



UP

Alba Ambròs, Núria Palà i Ramon Breu

SINOPSI

Up explica la història d'un venedor de globus de 78 anys, Carl Fredricksen, que aconsegueix portar a terme el somni de la seva vida: enganxar milers de globus a casa i sortir volant cap a Amèrica del Sud! Però descobreix massa tard que no viatja sol, perquè s'ha embarcat també en el viatge un *explorador de la jungla* anomenat Russell, que té 8 anys i un optimisme a prova de bomba ...

FITXA DE LA PEL·LÍCULA

Direcció: Pete Docter
Codirecció: Bob Peterson
País: USA, 2009
Producció: Jonas Rivera
Productora: Disney - Pixar
Guió: Pete Docter i Bob Peterson
Música: Michael Giacchino
Muntatge: Kevin Nolting
Direcció tècnica: Steve May
Fotografia: Patrick Lin i Jean Claude Kalache

Intèrprets (veus en anglès): Carl Fredricksen (Ed Asner); Charles Muntz (Christopher Plummer); Russell (Jordan Nagai); Dug (Bob Peterson); Beta (Delroy Lindo); Gamma (Jerome Ranft); Alpha (Bob Peterson) ; Elie (Elie Docter).

CONTINGUTS PER TREBALLAR:

- Valoració i autoestima d'aquelles persones que sovint la societat margina i no reconeix: gent gran i nens / es.
- Descobrir les característiques fonamentals de les narracions clàssiques: plantejament, nus i desenllaç.
- Valoració de la generositat, la solidaritat, el respecte als animals i la natura, i de l'amistat com actituds i comportaments positius.
- Tenir afany de superació per poder complir somnis i objectius en tots els àmbits de la vida: social, personal, familiar, professional ...
- Valoració de les accions cooperatives com a via per ajudar a aconseguir determinats objectius o per resoldre un problema.
- Ajudar a aquelles persones que ho necessitin.
- L'esforç i la valoració personal davant els problemes.
- Anàlisi d'algun aspecte del llenguatge audiovisual, en aquest cas el tràveling, l'el·lipsi, la càmera subjectiva i la banda sonora.
- Diversitat del paisatge i la fauna de Sudamèrica.
- Exploradors i excursionisme.
- Els zèppelin i els inicis de l'aviació.



FITXA D'ANÀLISI:

Què passa?

Es tractarà que els nens i nenes realitzin un relat oral o escrit dels fets que succeeixen i que determinin el tema central - i els subtemes - del film. Es tractarà de ressaltar els elements importants dels secundaris. Els elements importants seran els que si no haguessin passat la història seria diferent, mentre que els secundaris són aquells que no modifiquen el que passa, però que poden donar lloc a importants reflexions.

On passa?

Els fets de la pel·lícula ocorren en primer lloc al barri de Carl d'una ciutat d'Amèrica del Nord i després en un ambient tropical d'Amèrica del Sud. Això ens pot suggerir diferents activitats:

- Coneixement dels barris de les ciutats: barris populars, barris residencials, centres de negocis, centres històrics. Parlar de les seves funcions, de la seva qualitat de vida, de les seves transformacions ...
- Coneixement de les zones tropicals de Sud-amèrica: la seva fauna i les seves espècies vegetals.
- Investigar si hi ha algunes aus semblants a Kevin i si es troben en perill d'extinció.

- Les imatges de les Cascades Paradís estan inspirades en les Muntanyes Tepuis de Veneçuela. Busqueu informació sobre aquest espectacular paisatge.
- Quins altres animals de Sud-amèrica estan en perill d'extinció?
- Les cascades de Sud-amèrica: investigació de la seva ubicació i característiques.

A qui li passa?

En aquest punt haurem de parlar dels personatges i dur a terme un estudi el més profund possible sobre ells: el seu aspecte, la seva forma de ser, el seu comportament, els seus valors, els seus errors, la seva evolució al llarg de la història. També buscarem adjectius que qualifiquin aquests personatges:

- El senyor Carl Fredricksen
- La seva esposa Elie
- Russell
- El malvat Charles Muntz.
- El gos Dug
- L'ocell Kevin
- Els gossos Beta, Gamma i Alpha.
- L'empresari immobiliari que denuncia al senyor Fredricksen.



ALTRES ACTIVITATS

1. En els primers onze minuts d'Up, el film ens explica la vida de Carl i Elie des que eren nens fins a ser ancians. El relat és molt àgil i expressiu. Com són les seves personalitats? Com es posa de manifest que la seva manera de ser els ve de família? Què significa per a ells no poder tenir fills? Per què no van poder complir el seu somni en vida de Elie?
2. Què significa la xapa d'ampolla de soda que Carl porta sempre penjada?
3. Veiem, més endavant, com la casa del senyor Fredricksen apareix com una illa, envoltada d'obres i modernes construccions. Què ha d'haver passat al barri? Coneixeu casos semblants?
4. Quan la bústia de correus del senyor Fredricksen és arrencada accidentalment, aquest, portat pel nerviosisme agredeix un empleat de l'empresa constructora. Davant d'aquest fet, quina actitud intuïm en un personatge de vestit i ulleres negres?
5. Per què el senyor Fredricksen és obligat a ingressar en una residència? Quina actitud té ell davant aquest fet?
6. Què us sembla el personatge de Russell? Com es comporta? Descriviu la seva personalitat. Més tard, ens assabentem dels seus problemes. Quins són?
7. Opineu sobre la casa del senyor Fredricksen subjectada als globus i convertida en nau. Havíeu vist en el cinema una cosa semblant?
8. La casa, volant, arriba a Sud-amèrica. Què opineu de la imatge que la pel·lícula ofereix de Sud-amèrica? Què us semblaria si algú no conegués Sud-amèrica i es quedés només amb la idea de Sud-amèrica que el film ens transmet?
9. Parleu ara del personatge de Charles Muntz. Qui és? Quina és la seva actitud? Per què viu aïllat? Per què està obsessionat per capturar el pobre Kevin? De què el coneixia anteriorment el senyor Fredricksen?
10. Opineu sobre el fet que en aquesta pel·lícula, però també en altres, apareguin personatges d'animals que tinguin comportaments humans. Per exemple Kevin o els gossos.
11. El malvat Charles Muntz posseeix un zèppelin. Informeu sobre aquest tipus d'artefactes. Quan van sorgir i quan es van utilitzar? Quins inconvenients tenien?
12. Què significa jurar amb el cor?
13. Què simbolitza que la casa vagi a parar al costat de les Cascades Paradís?

14. Allargueu la història. Elaboreu un relat explicant com evoluciona l'amistat entre Russell i el senyor Fredricksen ...

15. Malgrat els obstacles que se'ls presenten, els protagonistes d'*Up* decideixen lluitar i el senyor Fredricksen, a més, està disposat a fer realitat el somni que va compartir amb Elie. Què faríeu per aconseguir el vostre somni?

16. Us ha sorprès que un personatge important de la pel·lícula morís? No és habitual que els personatges positius de les comèdies d'animació morin. Però la mort forma part del transcórrer de la vida. Opineu sobre això.

17. Per acabar, confeccioneu dibuixos de diferents escenes del film i decoreu amb ells l'aula i els passadissos de l'escola.

VISOR DE TÈCNIQUES AUDIOVISUALS

1. El moviment de travelling consisteix en que la suposada càmera segueix a un o diversos personatges mentre es mouen o corren. Identifiqueu algun travelling que recordeu d'*Up*.

2. En aquest film que estem treballant la banda sonora té una gran paper. En les escenes de perill o tensió, la música incrementa el desassossec i la incertesa. Recordeu alguna escena on això succeeixi d'una forma clara?

3. En el llenguatge cinematogràfic, els salts en el temps es denominen el·lipsi. La seva funció és comprimir el temps. L'habilitat del guionista, del director/a o del muntador/a fa que es resolguin de manera visual aquests salts. De vegades, per exemple, amb les fulles d'un calendari que van caient o amb els titulars de diaris que es van succeint. A aquesta pel·lícula apareixen el·lipsis? Com estan resoltes?

4. Tant en cinema com en televisió, sovint s'utilitza un recurs audiovisual anomenat *càmera subjectiva*. Consisteix a mostrar tot allò que un personatge observa. El públic entén que allò que es veu en pantalla és el que està mirant el personatge. A la pel·lícula *Up* s'utilitza també la càmera subjectiva. Identifiqueu les escenes en què això succeeix.



PER TREBALLAR A ANGLÈS

Carl Fredricksen, a retired balloon salesman decides to take the adventure of his life. He keeps hundreds of balloons to his house and is transported to the jungles of South America. Without Carl knowing, but fortunately for him, Russel a young Wilderness Explorer has hidden himself in Carl's house. The two find more adventure and excitement than either one imagined..

After watching the film answer the questions:

- **Summarize in 3 or 4 lines the story of the film**
- **Describe in 1 or 2 lines the following characters:**
 - **Carl Fredericksen**
 - **Russel**
 - **Charles Muntz**
- **What is the dream of Carl and Ellie? Do they finally accomplish it? Why?**
- **What happens to Carl's house when Ellie dies? What does he decide to do?**

- **Name and explain a problem that they have during the journey to Paradise Falls.**
- **When they arrive in Paradise Falls they find Charles Muntz, the idol of Carl when he was a kid. Is he as Carl imagined? Why?**
- **When he reaches the end of his journey, he opens again Ellie's "Adventure book" and reads it. What has she written to him?**
- **Finally Carl decides to take everything out of his house and start a new life. He loses it but says : "After all, it's just a house.". How do you think he feels?**
- **Imagine that you have to write your own "Adventure book". Tell 2 of the places or things you would write in it and describe them.**