



**Museu del Cinema**  
Col·lecció Tomàs Mallol

# **Programa d'activitats**

## **2020**

## 1. INVERSIONS I OBRES INFRASTRUCTURA

Per a l'any 2020, queden pendents de realització les següents inversions que no es van realitzar en anys anteriors per manca de finançament. Si no es compta amb pressupost extraordinari, difícilment es podran dur a terme. Són actualitzacions parcials de diversos espais i/o equipaments del Museu del Cinema que no s'han modificat en 20 anys i que pateixen un greu desgast o obsolescència, que malmet la imatge o el normal funcionament del Museu del Cinema:

- Reforma de l'audiovisual-pròleg a l'exposició permanent. Aquest audiovisual (tant les imatges com el maquinari que el fa funcionar) tenen ja 21 anys. Darrerament, s'han observat problemes de funcionament que només poden ser atribuïdes a l'obsolescència del maquinari. La reforma d'aquest pròleg, fonamental per a la visita a l'exposició permanent, inclou tant el maquinari com les imatges que es projecten, que caldria enregistrar de nou, però amb qualitat d'alta definició (inexistent fa 21 anys).
- Reforma del vestíbul del Museu. Concretament l'espai que ha quedat, una vegada reformada la botiga del Museu i redimensionat l'espai que ocupava. L'objectiu és dedicar aquest espai a àrea de descans i espera dels visitants, amb la instal·lació de mobiliari per seure i d'un videowall on es projectarien imatges publicitàries de l'exposició permanent i de l'exposició i activitats temporals, entre altres.
- Renovació de la pantalla exterior per a anunci activitats del MdC. Des de 2008, a la façana del MdC, al costat de l'entrada principal, hi ha hagut una pantalla que informava de les activitats del Museu del Cinema. Des de fa dos anys, aquesta pantalla està avariada i no pot arreglar-se. Cal canviar-la.
- Obres d'arranjament del paviment dels lavabos públics. El paviment dels lavabos públics s'està esquerdant donant una mala imatge del Museu als visitants.
- Reforma de la il·luminació de la sala d'exposicions temporals. Sistema de tres carrils d'il·luminació en funcionament des de 1998. Té un problema de versatilitat (que afecta a la il·luminació de les exposicions) i desgast (l'encastament de les guies en el sostre fals és molt precari), que recomana la substitució d'aquests carrils per uns de nous, més versàtils.
- Substitució de 30 cadires amb pala per escriure, en ús des de 1998. Problemes de desgast pel seu ús continuat. S'han rebut queixes d'usuaris, sobretot dels assistents a cursos del Museu.
- Substitució de 4 altaveus a l'espai polivalent de projeccions/taller del Museu. Altaveus en funcionament des de 2008. Desgast dels altaveus que provoca una molt mala qualitat de l'àudio (reverberacions, estridències, etc ) en les projeccions que es realitzen.
- Substitució de les cortines de l'espai polivalent de projeccions/taller del Museu. Aquestes cortines, del 1998, que separen aquest espai de la resta de l'espai de l'exposició permanent de la primera planta del Museu, estan molt desgastades per l'ús i creen una mala imatge als visitants.
- Reforma del teulat de la torre del Museu del Cinema. S'ha detectat que la coberta de zinc del teulat s'està aixecant i cal substituir-la.

## 2. ORGANITZACIÓ INTERNA, RECURSOS HUMANS I GESTIÓ I MANTENIMENT D'INSTAL·LACIONS I EQUIPS

### 2.1. Organització recursos humans, retribucions i formació

#### 2.1.1. Actuacions

- a. A nivell de formació, el personal tècnic i administratiu del Museu realitzarà al llarg de l'any un o diversos cursos de formació relacionats amb les seves responsabilitats professionals. Així mateix assistirà a trobades professionals vinculades a les seves responsabilitats laborals.
- b. No es preveuen convocatòries de personal per al 2020, llevat del cas que les borses de treball actualment vigents del personal de taquilla i de la coordinació de l'atenció al públic quedin desertes a l'hora de contractar personal per a les substitucions de les vacances d'estiu del personal de plantilla. Si aquest fos el cas, caldria convocar nous processos de selecció de personal per a cobrir aquestes places.
- c. A nivell retribucions dels treballadors de la Fundació, es preveu en el pressupost de 2020 un increment salarial del 2,00 %, que és el que es preveu per als treballadors de l'Ajuntament de Girona per l'any 2020. Quan l'Ajuntament de Girona faci efectiu aquest increment salarial als seus treballadors, la Fundació farà el mateix per als seus, amb els mateixos termes i condicions que per als treballadors municipals.

#### 2.1.2. Plantilla de personal

NOM DEL TREBALLADOR	DESIGNACIÓ DEL LLOC DE TREBALL	GRUP/ nivell	JORNADA	ANTIGUITAT	TIPUS CONTRACTE	OBSERVACIONS
JORDI PONS BUSQUET	Director del Museu del Cinema	A1/26	40 hores setmanals	03/04/1995	Laboral indefinit	
MONTSE PUIGDEVALL NOGUER	Tècnic de gestió documental i conservació	A2/21	35 hores setmanals	03/06/1999	Laboral indefinit	
JORDI DORCA COSTA	Tècnic d'activitats i comunicació	A2/21	40 hores setmanals	11/10/2005	Laboral indefinit	
ANNA CARPENA TORRENS	Tècnic del servei educatiu	A2/21	35 hores setmanals	01/11/2013	Interinitat	Actualment cobreix el lloc de treball de manera interina de SANDRA GALVAN MENDEZ, en excedència.
LAURA BOSCH PIBERNAT	Responsable de gestió administrativa i comptable	C1/20	40 hores setmanals	10/02/1998	Laboral indefinit	
RAFEL D'ARQUER BLANCH	Oficial 1 <sup>a</sup> de manteniment	C2/16	35 hores setmanals	01/07/2008	Laboral indefinit	
MARIA CRUZ RODRIGUEZ PALACIOS	Recepcionista/taquillera	AP/13	20,5 hores setmanals (58,8% jornada completa)	16/01/2006	Laboral indefinit	
MIREIA BLANCA GIL	Recepcionista/taquillera	AP/13	20,5 hores setmanals (58,8% jornada completa)	17/10/2018	Interinitat	
PAU CASACUBERTA VILARÓ	Coordinador de l'atenció al públic	C1/18	26,68 hores (76,24% jornada completa)	01/12/2019	Interinitat	
MONTSERRAT COLOMER BERGADÀ	Coordinador de l'atenció al públic	C1/18	26,68 hores (76,24% jornada completa)	01/12/2019	Interinitat	

Nombre total de personal..... 10

### 2.1.3. Relació de llocs de treball

NOM DEL LLOC DE TREBALL	NOMBRE	CATEGORIA/ NIVELL	FUNCIONS
Director del Museu del Cinema	1	A1/26	1. Disseny de les polítiques, programes i objectius dels diferents serveis del Museu del Cinema per a la seva aprovació en els òrgans directius de la Fundació i proposta de seva planificació: redacció del Pla estratègic quadriennal, plans i pressupostos anuals. 2. Direcció i control de l'organització interna del Museu i relació amb les empreses externes els serveis dels quals han estat contractats pel Museu. 3. Desenvolupament, coordinació, direcció, seguiment i avaluació de les àrees de treball del Museu (conservació i recerca, difusió i administració) i dels seus serveis i activitats. 4. Gestió de recursos humans 5. Representació tècnica del Museu 6. Gestió i propostes tècniques relatives al fons del Museu (inventari, instal·lació, seguretat, restauració, préstecs, conservació, adquisició de noves peces, donacions, cessió d'imatges, divulgació...) 7. Proposar programes de col·laboració i concertació amb altres institucions 8. Totes aquelles que siguin proposades pel Patronat o que calgui assumir per al millor desenvolupament de l'organització tècnica.
Tècnic de gestió documental i conservació	1	A2/21	Responsable de la conservació, preservació, control i documentació de la col·leccions del Museu del Cinema, així com de tots els aspectes relatius a la vessant científica, de recerca o del foment del coneixement especialitzat que pugui desenvolupar el Museu del Cinema al voltant de seu Institut d'Estudis.
Tècnic d'activitats i comunicació	1	A2/21	Responsable de tots els aspectes relacionats amb l'organització i difusió de les activitats del Museu dirigides a l'exterior, cap a un públic majoritari i heterogeni, i amb les relacionades amb la comunicació del Museu amb el seu públic potencial.
Tècnic del servei educatiu	1	A2/21	Responsable de tots els aspectes relacionats amb el servei educatiu del Museu del Cinema, la seva organització, difusió, coordinació amb els educadors i els centres educatius, planificació i avaluació.
Responsable gestió administrativa	1	C1/20	Responsable de la gestió administrativa i dels recursos econòmics i humans de la Fundació. Suport administratiu a la direcció i a les altres àrees del Museu.
Oficial 1ª de manteniment	1	C2/16	Responsable del manteniment de les instal·lacions del Museu i dels seus sistemes de seguretat. Relació i seguiment de les empreses contractades pel manteniment de determinats equips del Museu. Suport a les àrees de treball de conservació i activitats
Recepcionista / Taquiller-a	2	AP/13	Responsable de la venda d'entrades, atenció telefònica i de la recepció de visitants. Suport a l'àrea administrativa. Efectuar la venda de productes a la venda del MdC. Responsable del servei de guardaroba dels visitants a l'exposició permanent.
Coordinador/a d'atenció al públic	2	C1/18	Responsable de l'atenció directe al públic visitant o usuari del Museu. Vetllar pel funcionament dels sistemes de seguretat i per la qualitat dels serveis oferts. Responsable del muntatge de la infraestructura necessària per al desenvolupament de les activitats i serveis del Museu. Suport a tasques administratives i de gestió. En casos excepcionals, qualsevol altra tasca que li sigui indicada per la Direcció del Museu, en relació amb l'exposició permanent, els serveis i activitats del Museu i dels seus usuaris.

### 2.2. Gestió i manteniment d'instal·lacions i equips

L'objectiu del 2020 és anar mantenint les línies bàsiques d'actuació d'aquest servei de manteniment amb la prioritat absoluta de contenció econòmica sense que això perjudiqui la qualitat del Museu. És a dir, la finalitat és mantenir el Museu en perfecte estat i potenciar totes les mesures possibles que fomentin l'estalvi en consum energètic i de manteniment del Museu. Les línies principals d'actuació són:

- Control i manteniment dels aparells i sistemes audiovisuals del Museu
- Manteniment i reparació dels elements interactius, il·luminació i d'altres elements museogràfics de l'exposició permanent.
- Manteniment de pintura del Museu
- Manteniment i neteja de les vitrines i objectes exposats a l'exposició permanent amb coordinació amb la conservadora del Museu.

- e. Realització de petits treballs de fusteria, pintura, electricitat... necessaris per a les exposicions temporals, servei pedagògic, activitats diverses del Museu o la seva organització interna.

### **2.3. Convocatòria de concursos i licitacions**

D'acord amb els servei de lletrats de l'Ajuntament de Girona, que assessoren a la Fundació en aquest aspecte, i d'acord amb el pla de contractacions aprovat durant el 2019, es preveu l'adhesió als següents contractes de l'Ajuntament de Girona:

- Servei de neteja
- Assegurança de la Col·lecció Tomàs Mallol i altres objectes o col·leccions adquirits.
- Serveis de porteria i mediació de públics
- Servei de manteniment de climatització
- Servei de manteniment d'alarmes
- Servei de manteniment d'extintors

A part d'aquestes adhesions, caldrà licitar el contracte de prevenció de riscos laborals del personal de la Fundació.

### **2.4. Realització de les auditories dels comptes de la Fundació dels exercicis 2018 i 2019**

D'acord amb les instruccions rebudes pel servei d'intervenció de l'Ajuntament de Girona que fiscalitza els comptes de la Fundació, durant el 2020 es realitzarà, tal com és legalment preceptiu, l'auditoria dels comptes de la Fundació dels exercicis 2018 i 2019. Es contractarà una empresa externa per a la seva realització i els resultats s'enviaran al protectorat de Fundacions.

### 3. EXPOSICIÓ PERMANENT

Durant l'any 2020 es portaran a terme les següents millores a l'exposició permanent:

1. Instal·lació de l'objecte anomenat "Diafanorama", a l'àmbit "Fixant la imatge del món", amb text explicatiu.
2. Modificació de la instal·lació de les vistes òptiques translúcides a l'àmbit "Fixant la imatge del món" i incorporar noves vistes òptiques recentment restaurades.
3. Modificació de la il·luminació per una tira de llums led de les vitrines dels àmbits de les vistes òptiques, daguerreotip i teatre d'ombres.
4. Potenciar un espai de "photocall" dins l'exposició permanent (àmbit del plató de fotografia), per tal que els visitants puguin fer-s'hi una fotografia i compartir-la a través de les xarxes socials amb el wifi obert que els hi ofereix el MdC.
5. A partir d'un projecte de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, instal·lar un sistema d'enquesta als visitants amb pantalla tàctil, que substitueixi a l'enquesta tradicional que realitza el personal del MdC a 400 visitants de l'exposició permanent.
6. Progressivament anar reordenant i, si escau, simplificant, el contingut dels objectes exposats a cada àmbit de l'exposició per a augmentar l'efecte pedagògic, mantenint el nivell de qualitat de la Col·lecció Tomàs Mallol exposada.

## 4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

### 4.1. Exposicions temporals

Pel 2020, el Museu del Cinema té prevista la realització en la seva sala d'exposicions temporals de dues exposicions de producció pròpia:

#### **(Actors) Icònics.**

#### **Imatges simbòliques i frases cèlebres dels grans actors del cinema. Col·lecció Vicenç Arroyo**

Segona part de l'exposició (Actrius) Icòniques, que es va poder veure al Museu del Cinema l'estiu de 2019. Enguany dedicats als intèrprets masculins.

El cinema és l'art amb més adhesió popular del segle XX i ha generat multitud d'històries que han acabat essent part de l'imaginari de moltes generacions d'espectadors. Aquestes històries han estat interpretades per grans actors que han deixat un pòsit en la memòria col·lectiva dels cinèfils. Algunes d'elles han projectat una àuria que ha fet que acabessin esdevenint icones de la cultura contemporània del segle XX. Les seves interpretacions, la seva mística i la representació pública a través de les fotografies publicitàries de les seves pel·lícules els han convertit en imatges perdurables en les retines i les memòries de moltes generacions.

Algunes de les seves frases més cèlebres els acaben definint en part i és amb aquesta intenció que les recollim en aquesta exposició on volem repassar alguns dels grans actors que han marcat la iconografia cinematogràfica del segle XX a través d'imatges simbòliques autografiades i algunes de les seves frases més cèlebres.

Totes les imatges que pertanyen al fons del Museu del Cinema i a la col·lecció Vicenç Arroyo, una colossal sèrie d'imatges autografiades que ressegueixen tota la història del cinema.

Dates: Del 22 de juny al 27 de setembre de 2020

Producció: Museu del Cinema.

Comissaris: Jordi Dorca i Montse Puigdevall

#### **L'espectador/a (títol provisional).**

#### **Els canvis en l'espectador/a d'imatges. Del primer cinema a la imatge digital**

Des dels antics espectacles d'ombres, sempre hi ha hagut un espectador d'imatges que ha quedat meravellat amb els espectacles audiovisuals que s'han anat succeint al llarg de la història. Un espectador que ha anat desenvolupant la seva mirada i la seva capacitat interpretativa de les imatges a mesura que s'anaven succeint els avenços tècnics en el camp de l'audiovisual. La llanterna màgica, les caixes d'òptica, els panorames, la fotografia, les imatges animades, la estereoscopia, etc. són avenços tecnològics que han deixat petja en la mirada de l'espectador. Ara bé, aquesta transformació/desenvolupament constant de l'espectador es va accelerar al llarg del segle XX i s'ha multiplicat en aquests primers vint anys del segle XXI, a conseqüència de la revolució digital i de les TIC.

Aquesta exposició no vol ser un recorregut tecnològic pels avenços audiovisuals dels darrers 120 anys, sinó que pretén només mostrar com ha evolucionat la mirada de l'espectador, que va veure les primeres projeccions dels germans Lumière, fins als actuals consumidors d'imatges, sigui quina sigui la tecnologia emprada. Una evolució exponencial que ha canviat radicalment la manera com l'espectador mira imatges, com les interpreta i com les consumeix.

Producció: Museu del Cinema

Comissaris: Ingrid Guardiola, Andrés Hispano, Félix Perez-Hita.

Dates: 21 d'octubre de 2020 al 25 d'abril de 2021.

## 4.2. Exposicions itinerants

El Museu del Cinema disposa actualment d'una exposició per a llogar a tercers:

- "Parelles de Cinema" (coproduïda amb Álbum Archivo fotográfico, el 2010)

L'exposició "Icòniques", que s'inaugurà en el MdC l'estiu de 2019, serà concebuda per a ser itinerant. Es realitzarà, per tant, una tasca de difusió d'aquesta exposició entre museus i centres culturals de l'Estat.

## 4.3. Exposicions de material gràfic de les col·leccions del Museu del Cinema

Són petites exposicions, vinculades a una temàtica concreta, de fotografies, cartells, programes de mà, press-books, etc. de les col·leccions del Museu del Cinema. L'objectiu és mostrar fons gràfics que es conserven a les sales de reserva del Museu i que no es poden veure habitualment.

Aquestes mostres es realitzen en dos espais del Museu:

- Homenatge a...: Exposició de material propi vinculat a un actor/actriu o director/a. Es mostra a la primera planta del MdC, al final del recorregut de l'exposició permanent. Enguany preveuen 2 exposicions sobre Martin Scorsese i Pedro Almodovar
- Exposició al vestíbul del MdC de press-books de pel·lícules (1940-2010) vinculats a un tema concret. Enguany es preveu fer dues mostres, la temàtica de la qual està per determinar.

## 4.4. Programació d'activitats temporals

Des del Museu del Cinema s'ha intentat oferir sempre una oferta d'activitats temporals relacionades amb el cinema i la imatge per a públics molt variats. S'ha realitzat una aposta per aquest tipus d'activitats que al llarg dels anys s'ha anat consolidant, alhora que ha anat variant per adaptar-se als nous temps i a les noves propostes. Els objectius principals d'aquesta programació d'activitats són els següents:

1. Programar una oferta de cinema de qualitat que complementi l'oferta dels cinemes de la ciutat.
2. Obrir espais de debat i reflexió sobre el cinema, els seus creadors, la seva història, etc.
3. Suport a entitats i institucions diverses que volen fer activitats de cinema, coherents i de qualitat, a la ciutat de Girona per a tractar temes del seu interès.
4. Suport a la difusió de la creació audiovisual gironina.

Les activitats programades pel MdC, ja siguin de producció pròpia o activitats organitzades per tercers en les quals el MdC les acull a les seves instal·lacions, han de reunir algunes de les següents característiques:

1. Dimensió pedagògica
2. Estímul a la participació.
3. Presentació de materials inèdits de qualitat.
4. Treball en xarxa amb entitats i institucions de la ciutat i de les comarques de Girona.
5. Vinculació activa amb les activitats de ciutat.
6. Vinculació i treball en xarxa amb la resta d'equipaments municipals i de ciutat.
7. Suport als esdeveniments cinematogràfics de les comarques de Girona.

Els destinataris de les activitats són diferents segons el format de cadascuna d'elles. Totes les activitats pretenen captar un públic concret i amb la suma de totes elles volem captar i cobrir les demandes dels diferents sectors de públic, amb una atenció especial al públic de proximitat.



Per a l'any 2020, es proposa una programació que vol mantenir l'estabilitat en els objectius i en la continuïtat de les principals propostes.

#### 4.4.1. ACTIVITATS MENSUALS PERMANENTS

##### a. El Docs del mes

- **Antecedents:** L'any 2006 el Museu del Cinema va decidir apostar per aquesta activitat, en aquell moment anomenada "*El Documental del mes*", amb l'objectiu de dotar a la ciutat d'un espai fix de projecció de documental. Aquesta activitat està organitzada conjuntament amb la productora "Paral·lel 40", impulsora del *Docs del mes* i del *Festival Docs Barcelona*.
- **Descripció de l'activitat:** El *Docs del mes* té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possible i incrementar la presència del documental a les pantalles cinematogràfiques. Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa. Els documentals es projecten en versió original subtitulada en català. La selecció de documentals la realitza un comitè de selecció de Docs Barcelona. Aquests documentals es projecten simultàniament a 40 ciutats de Catalunya, País Valencià, Illes Balears i la resta de l'Estat espanyol.
- **Finalitats:** Presentació de materials inèdits i/o de qualitat
- **Objectius:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat.
- **Periodització:** Mensual cada primer dijous de mes. El mes d'agost no es programa cap sessió.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

##### b. Parlem de cinema?

- **Antecedents:** Aquest any es portarà a terme la catorzena edició del cinefòrum *Parlem de Cinema?*, que va néixer per a cobrir la manca de cineclubs a la ciutat de Girona. Les tretze edicions han permès consolidar un públic fidel que participa mensualment de l'activitat.
- **Descripció de l'activitat:** *Parlem de Cinema?* és un cinefòrum organitzat pel Museu del Cinema. Consta de 10 sessions anuals i repassa la història del cinema a través de directors que han marcat una època i que han estat influents per a les generacions posteriors. És un espai de diàleg a l'entorn del cinema en tan que manifestació artística i unes sessions pedagògiques sobre la història del cinema i els seus creadors. *Parlem de Cinema?* vol fomentar el debat artístic i cinematogràfic, les sessions es porten a terme seguint un ritual preestablert que conté quatre elements litúrgics inamovibles: el full de sala o el fulletó, la presentació de la pel·lícula, la projecció i el cinefòrum o debat posterior. Les presentacions i debats les modera el tècnic del Museu del Cinema Jordi Dorca.
- **Finalitats:** Augmentar la dimensió pedagògica de les activitats del Museu. Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Proposar una cinematogràfica amb un valor afegit important i de qualitat: un debat cinematogràfic i artístic a l'entorn de la pel·lícula. Defugir dels cinefòrums on la temàtica preval sobre el fet artístic i cinematogràfic. Dotar a l'usuari d'eines que li permetin analitzar i ser crític davant una pel·lícula.
- **Periodització:** El segon dijous de cada mes. Excepte juliol i agost
- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### 4.4.2. CICLES I MOSTRES

##### c. En Curt . Premis Gaudí i el Dia més curt.

- **Antecedents:** Des de fa uns anys el Museu del Cinema ha apostat per a la potenciació de la difusió de pel·lícules en format curtmetratge. En un primer moment, aquesta

potenciació es va vessar en ajudar a la difusió de curtmetratges de directors gironins. Així va néixer el Pantalla Oberta, un cicle que estrenava mensualment treballs gironins en aquest format. Aquest cicle es va reconvertir més tard en una mostra de projeccions contínues de pel·lícules projectades a la sala d'exposicions temporals del Museu. Des de l'any 2012 i fins el 2016 es va programar un espai mensual permanent dedicat al curtmetratge amb la projecció de palmessos de festivals i premis del format curtmetratge. Des del 2017 es va decidir que aquesta activitat constés de dues projeccions l'una dedicada als millors curtmetratges catalans i una segona on el Museu s'unirà a la xarxa de "El dia més curt".

- **Descripció de l'activitat:** En curt dedicarà dues sessions de projecció a la potenciació de diferents treballs de format curtmetratge: la primera es dedicarà als finalistes als "Premis Gaudí" de l'Acadèmia del Cinema Català, i a la segona el Museu s'unirà a les moltes projeccions de promoció del format de curtmetratge que es programen al voltant del dia 21 de desembre ("El dia més curt").
- **Finalitats:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Omplir un buit en aquest gènere a la ciutat de Girona.
- Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat.
- **Periodització:** 16 de gener i 17 de desembre de 2020.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### d. Cinc seqüències per explicar una obra mestra

- **Antecedents:** Des de l'any 2017 es programen aquestes set sessions de projeccions comentades que pretenen ser un punt de trobada per a cinèfils en una activitat que pretén ser una mescla entre la conferència i el cinefòrum i que vol complementar les projeccions i cursos que ja es realitzen al Museu del Cinema.
- **Descripció de l'activitat:** L'activitat és una projecció comentada de pel·lícules. Es demana al ponent que esculli una pel·lícula i cinc seqüències de la mateixa que per ell o ella poden ser representatives per explicar el film. Se li demana que es comentï de manera detallada aquestes seqüències i que es pugui així entendre quina és la seva mirada sobre l'obra i que al final aquesta mirada es pugui contraposar amb els assistents a través d'un torn obert de participació. Es buscaran ponents que siguin de disciplines no vinculades directament al cinema per mostrar una mirada diferent a les habituals al Museu del Cinema. En aquest cicle ja hi han participat l'escriptor Vicenç Pagès, en Joan Enric Barceló dels Amics de les Arts, l'escriptora Àlicia Kopf, el músic David Carabén, l'escriptor Jordi Puntí, la dramaturga Carol López i els també escriptors Màrius Serra, Mar Bosch. Josep Maria Fonalleras i Sílvia Soler i el poeta Josep Pedrals.
- **Finalitats:** Augmentar la dimensió pedagògica de les activitats del Museu. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Proposar un debat cinematogràfic i artístic a l'entorn de la pel·lícula. Dotar a l'usuari d'eines que li permetin analitzar i ser crític davant una pel·lícula.
- **Periodització:** 20 de febrer, 19 de març, 22 d'abril, 21 de maig, 15 d'octubre, 19 de novembre de 2020.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### e. Invisibles

- **Antecedents:** Diverses activitats en els darrers anys han volgut mostrar al públic materials que difícilment es podran veure a la ciutat en les sales de les ciutat. Es per això que des del Museu s'han organitzat cicles de projeccions de curtmetratges, la mostra de cinema Africà i diverses projeccions de materials inèdits a les sales comercials. Seguint aquesta idea des del 2017 programem un cicle de materials inèdits o de difícil accés en projeccions públiques per reivindicar el cinema que viu fora dels espais habituals de la comercialitat.
- **Descripció de l'activitat:** *Invisibles* és un cicle de set projeccions dividides en dos blocs de quatre i tres projeccions. Les sessions aniran acompanyades de full de sala, de presentació i de debat final si s'escau.

- **Finalitats:** Presentació de materials inèdits i/o de qualitat.
- **Objectius:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial i consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat.
- **Periodització:** 27 de febrer, 22 de març, 26 d'abril, 24 de maig, 27 de setembre, 25 d'octubre i 29 de novembre de 2020.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### 4.4.3. ACTIVITATS PUNTUALS PRÒPIES

##### **f. Memorial Tomàs Mallol**

- **Antecedents i descripció:** El 16 de juny de 2013 va morir Tomàs Mallol. Un any després de la seva mort es va realitzar un acte d'homenatge al Mallol cineasta projectant alguns dels seus curtmetratges, els quals es van restaurar i digitalitzar per tal d'obtenir-ne una còpia en alta definició. L'acte es va acompanyar d'una presentació - tertúlia protagonitzada pels cineastes Pere Vilà i José Luís Guerin. El 2015 es va fer un acte similar amb la participació de dos cineastes: Marc Recha i Isaki Lacuesta. L'any 2016 es va optar per fer un nou format; sota el títol de "El cinema que agradava a Tomàs Mallol" es va organitzar una conversa amb un cineasta la obra del qual era admirava per Mallol. La primera edició va comptar amb la presència d'Albert Serra, la segona, amb Christophe Farnier, la tercera, el 2018, amb Pere Portabella i la quarta amb Isaki Lacuesta.
- **Descripció de l'activitat:** L'activitat es tracta d'una conversa en profunditat entre un cineasta i un crític de cinema. Aquesta conversa és sobre l'obra del cineasta i també sobre la relació de la seva obra amb la de Mallol. L'elecció del director es basa en un únic criteri: són cineastes que agradaven a Mallol. Aquest any es realitzarà una conferència amb la qual es repassaran les trajectòries de diversos cineastes amateurs coetanis a Tomàs Mallol.
- **Objectius i finalitats:** Perpetuar el llegat del Tomàs Mallol cineasta. Posar en valor el cinema fet amb llibertat estètica lluny dels cànons comercials. Crear un acte cinematogràfic anual que promoció el Museu del Cinema. Homenatjar a figures del cinema independent català i donar visibilitat als seus treballs. Donar a conèixer la faceta cinematogràfica de Tomàs Mallol. Crear una activitat anual permanent que vinculi el Museu del Cinema amb el món cinematogràfic català.
- **Temporització:** Dijous 18 de juny de 2020.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### 4.4.4. ACTIVITATS REALITZADES EN COPRODUCCIÓ

##### **g. Cicle de Cinema Africà**

- **Antecedents:** Tot i ser un centre docent, l'Aliança Francesa proposa al llarg de l'any un gran nombre d'activitats complementàries pels seus alumnes i per la ciutat en general. Ho va iniciar amb un cicle sobre Rappeneau, un altre sobre Sergi López i més tard va consolidar l'espai del Cicle de Cinema Africà. Aquest cicle arriba ara a la quinzena edició i s'ha consolidat com l'únic espai a Girona on es pot veure les propostes del cinema Africà.
- **Descripció de l'activitat:** Es projectaran 4 llargmetratges que donaran una panoràmica del cinema Africà. Una mostra que constarà de presentacions i es donarà un full de sala a tots els assistents.
- **Finalitats que compleix:** Crear complicitats amb entitats organitzades de Girona i comarques en tots els àmbits, dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial i consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial, consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat, treball en xarxa amb entitats organitzades de la ciutat i de les comarques de Girona, captació de públics no habituals del nostre equipament i satisfer la manca d'espais per organitzar activitats amb el cinema o l'audiovisual com a fil conductor.
- **Periodització:** Divendres 7, 14, 21 i 28 de febrer de 2020

- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Coproducció amb:** Alliance Française

#### h. Cinefòrum educatiu

- **Antecedents:** El 2010 el Consell Municipal Escolar- Consell Municipal d'Educació de Girona, van programar un activitat de cinefòrum per tal de reflexionar sobre temes de l'àmbit docent que preocupen o poden preocupar a pares i mestres. La bona acollida va fer pensar en programar un cicle de tres pel·lícules que complissin els objectius proposats.
- **Descripció de l'Activitat:** S'ofereixen pel·lícules per tal de reflexionar i debatre sobre alguns aspectes que afecten i interessen a l'àmbit educatiu de la nostra ciutat. Les sessions venen acompanyades d'una presentació i d'un debat final moderat i dinamitzat per un professional de l'àmbit de la docència.
- **Finalitats que compleix:** Vinculació i treball en xarxa amb la resta d'equipaments municipals i de ciutat, vinculació activa en les activitats de ciutat i vinculació del cinema amb diferents disciplines.
- **Objectius:** Visualitzar el Museu en activitats de ciutat no necessàriament vinculades a l'audiovisual. Captació de públics no habituals del nostre equipament. Crear xarxes de col·laboració amb entitats, institucions i empreses per a futures accions.
- **Periodització:** Dimarts 12 de febrer, dimarts 6 de maig i dimarts 18 de novembre.
- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Coproducció amb:** Consell Escolar Municipal

#### i. Nit dels Museus.

- **Antecedents:** A part de tenir els museus oberts fins a les 12 de la nit en aquesta nit ja consolidada a nivell europeu, els museus que pertanyen a Gironamuseus organitzen cada any una activitat nocturna que els vincula a tots ells.
- **Descripció de l'activitat:** : Obertura especial dels museus des de 10 hores i fins a mitjanit, amb entrada gratuïta. Paral·lelament, s'organitzen espectacles simultanis gratuïts en els diferents museus de Girona.
- **Objectius:** Crear una oferta atractiva, diferent, de qualitat i que vinculi els 6 museus de la ciutat i en faci difusió del patrimoni que conserven, crear hàbits de visitar museus i potenciar la marca Gironamuseus entre els usuaris de proximitat.
- **Periodització:** Dissabte 16 de maig de 2020
- **Ubicació:** 6 museus de Gironamuseus
- **Coproducció amb:** Gironamuseus

#### j. Projectió continua especials de fires: Imatges de l'Arxiu.

- **Antecedents:** Des del 2004 el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) i el Museu del Cinema, han aprofitat el període de fires per difondre imatges audiovisuals conservades en el CRDI, concretament imatges històriques de les comarques gironines i de la ciutat de Girona.
- **Descripció de l'activitat:** Es tracta de projeccions contínues, durant els dies festius de les festes de Sant Narcís, de documentals i d'imatges d'arxiu de gran valor històric relacionades amb Girona o la seva demarcació
- **Finalitats:** Difondre el patrimoni fílmic de la ciutat i posar-lo en valor.
- **Objectius:** Captació de nous públics, fer evident la importància de la conservació i difusió del patrimoni audiovisual i el valor patrimonial del material fílmic d'arxiu.
- **Periodització:** 24, 25, 31 d'octubre i 1 de novembre de 2020
- **Ubicació:** Museu del Cinema.
- **Coproducció amb:** CRDI-Arxiu Històric de Girona

#### k. Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.

- **Antecedents:** L'Assemblea General de las Nacions Unides va declarar el 27 de octubre com a Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual. Una data en què es celebra

aquesta efemèride i es posa de relleu la importància de la conservació i difusió del nostre patrimoni audiovisual. Des de 2010 el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i el Museu del Cinema commemorem junts aquest Dia Mundial amb l'organització d'una activitat oberta al públic. Aquesta activitat compta amb la col·laboració dels amics de la UNESCO de Girona.

- **Descripció de l'activitat:** Cada any es realitzen conferències i projeccions de material fílmic del CRDI per posar de relleu el valor del patrimoni audiovisual que al llarg dels anys s'ha produït a la nostra ciutat.
- **Finalitats:** Difondre el patrimoni fílmic de la ciutat i posar-lo en valor
- **Objectius:** Captació de nous públics, fer evident la importància de la conservació i difusió del patrimoni audiovisual i el valor patrimonial del material fílmic d'arxiu.
- **Periodització:** 27 d'octubre de 2020
- **Ubicació:** Arxiu Municipal de Girona
- **Coproducció amb:** CRDI-Arxiu Històric de Girona
- **Col·labora:** Amics de la UNESCO de Girona

## I. Girona Flors de Cinema

- **Antecedents:** Des de l'any 2013 el Museu del Cinema programa un taller de realització audiovisual en el marc del Girona Temps de Flors. Girona Flors de Cinema és un taller de producció documental col·lectiva que el Museu del Cinema ha produït i ofert a diferents instituts. Les filmacions dels joves volen mostrar el procés de muntatge de les exposicions de flors i com són visitades per la gent. L'estil de la filmació s'ha inspirat en les primeres pel·lícules de la història que van ser gravades amb el cinematògraf, l'aparell inventat pels germans Lumière el 1895.
- **Descripció de l'activitat:** Durant els caps de setmana del Girona Temps de Flors, podeu veure en projecció contínua els documentals que han resultat del taller Girona Flors de Cinema, impartit durant el Girona temps de flors de 2019 i 2020.
- **Finalitats:** Vinculació i treball en xarxa amb els esdeveniments de la ciutat.
- **Objectius:** Mostra de materials inèdits i promoció de l'educació audiovisual.
- **Periodització:** 9,10,16 i 17 de maig de 2020
- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Coproducció:** Girona Temps de Flors

### 4.4.5. ACTIVITATS FAMILIARS

#### m. Taller familiar de Nadal al Museu del Cinema

- **Antecedents:** Des de l'Associació Gironamuseus es programa des de l'any 2011 un seguit de tallers o activitats familiars a cadascun dels Museus de la ciutat per tal de que els usuaris puguin gaudir d'una alternativa d'oci i cultura durant les festes de Nadal.
- **Descripció de l'activitat:** Cada Museu ofereix dos tallers d'acord amb la seva temàtica, aquests tallers es reparteixen en diferents dies de les festes de Nadal de manera que els assistents puguin assistir a diferents tallers segons els seus interessos. Es realitza una difusió conjunta.
- **Objectius:** Crear una oferta familiar atractiva, diferent, de qualitat i molt vinculada a la temàtica del Museu, crear hàbits de visitar el Museu i fer ús del seu servei als usuaris més petits i potenciar la marca Gironamuseus entre els usuaris de proximitat i el públic familiar.
- **Periodització:** Dos dies feiners durant les festes de Nadal 2020.
- **Coproducció amb:** Gironamuseus

### 4.4.6. JORNADES DE PORTES OBERTES I HORARIS ESPECIALS

- **Descripció:** Històricament des del Museu s'han organitzat diverses jornades de portes obertes que donen la oportunitat de visitar-lo de manera gratuïta, així com horaris especials d'obertura coincidint amb esdeveniment de ciutat d'especial rellevància.

- **Objectius:** Oferir a la ciutat la possibilitat de fer ús del Museu del Cinema de manera lliure i gratuïta o en un horari d'obertura més extens.
- **Periodització:**
  - 24, 25 i 26 de gener de 2020 (Girona 10)
  - 19/05/2020 (Dia Internacional dels Museus)
  - 16/05/2020 (Nit de Museus)
  - 28/12/2020 (Aniversari de la primera projecció pública de cinema)
  - Tots els primers diumenges de mes.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

## 5. EL SERVEI EDUCATIU

### 5.1. Oferta educativa

#### 5.1.1 PROPOSTES EDUCATIVES PER AL PÚBLIC ESCOLAR 2020-2021

- *Visites guiades*
  - El cinema abans del cinema. (primària, secundària, batxillerats, adults).
- *Tallers temàtics*
  - Conte de llum. (proposta específica per a P3)
- *Propostes temàtiques: Visita guiada + taller temàtic*
  - Animació (ESO i Batxillerat)
  - Cinema mut: Fem de Charlot! (educació primària, ESO i batxillerat)
  - Cambra obscura i vistes òptiques (cicle mitjà i superior de primària) - **NOVETAT**
  - Del 3D a la realitat virtual (cicle mitjà i superior de primària, ESO i Batxillerat)
  - El conte s'anima: de les ombres al cinema (educació infantil i primària)
  - El joc de l'animació (cicle mitjà i superior de primària)
  - Edició col·laborativa amb la taula MashUp (cicle superior de primària, ESO i Batxillerat) - **NOVETAT**
  - Laboratori de fotografia (ESO i batxillerat)
  - Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (educació primària i ESO)
  - Música i cinema (educació primària, ESO i batxillerat)
  - Teatre d'ombres: el primer cinema (educació infantil i primària)
  - Trucs i trucatges la màgia al cinema dels orígens (educació primària)
  - Pintem amb la llum! (cicle superior de primària).
- *Tallers de creació cinematogràfica*
  - Els primers cineastes. Taller de vídeo documental per a joves (cicle superior de primària, educació secundària i batxillerat).
  - Fem Cinema! (Cicle superior de primària)
  - Girona, flors de cinema. Proposta de taller documental per a escoles de Girona durant l'exposició "Girona, temps de flors".
  - Llegeix, càmera...acció! (4rt ESO) Projecte anual amb els Instituts. Activitat col·laboració amb les Biblioteques Municipals de la ciutat de Girona.
  - Objectiu cinema (ESO i batxillerat)
  - Girona Plató! (educació secundària i batxillerat). Visita als espais de la ciutat on s'han fet rodatges i taller de creació cinematogràfica.
- *Projeccions de cinema i documental per a escolars*
  - 31a Mostra de cinema d'animació (educació infantil i cicle inicial de primària).
- *Maletes didàctiques o activitats fora del museu*
  - La màgia de l'animació (educació primària)

- Amb educador (activitat que es desenvolupa a l'escola amb un monitor especialitzat del Museu que se n'encarrega de la seva realització.)
- De manera autònoma

- 7 de Cinema (ESO i batxillerat). Coproducció amb la Filmoteca de Catalunya
  - En format físic
  - En format digital

#### 5.1.2. REVISIÓ D'ACTIVITATS EDUCATIVES I DELS MATERIALS DELS TALLERS

- Desenvolupament del material didàctic de la 30a Mostra de Cinema d'animació infantil per part d'un professional extern.
- Reemplaçament de material malmès, com ara càmeres de vídeo o incorporació de nou vestuari pels tallers de creació cinematogràfica.
- Seguir amb la unificació del disseny i el contingut de tots els materials didàctics de l'oferta educativa. Aquest any es faran les propostes educatives de "Trucs i trucatges", "Cinema mut: fem de Charlot" i "Llanterna màgica".
- Revisió anual a final de curs de tots els materials que s'utilitzen a les diverses activitats educatives.

#### 5.1.3. NOVES PROPOSTES EDUCATIVES

- Estudiar l'incorporació d'un cercador de material audiovisual amb recursos pedagògics dins de l'apartat d'educació de la web del Museu del Cinema.
- Estudiar la possibilitat de trobar un gestor de reserves web per a tramitar les demandes d'activitats educatives al Museu.
- Estudiar la idoneïtat de plantejar un nou taller de cambra obscura i il·lusions òptiques per a cicle mitjà de primària i superior de primària. Si la proposta pot ser rellevant per als grups escolars que ens visitin es plantejarà el projecte, es faran els materials i s'incorporarà dins de la nova oferta educativa del servei educatiu 2020-2021.
- Plantejament d'un nou taller d'edició adaptat a grups de cicle superior de primària, ESO i Batxillerat. Aquesta és una demanda que es repeteix cada any en les propostes de noves activitats de l'enquesta d'avaluació d'alumnat que fa activitats educatives. Després de estudiar diverses opcions es planteja l'opció de fer un taller col·laboratiu amb la taula mash up. Per poder desenvolupar aquesta activitat es plantejarà un projecte específic que es presentarà a les subvencions de suport als projectes tecnològicament innovadors per a museus de Generalitat de Catalunya.

#### 5.1.4. PROPOSTES EDUCATIVES PER A PÚBLICS NO ESCOLARS

- Un aniversari de pel·lícula. Activitat adreçada a nens i nenes de 7 a 11 anys. Taller en que els infants coneixen el món del cinema mut i experimenten amb el llenguatge del seu cos per a gravar una petita escena.
- Cinema Mut. Activitat per a públic familiar. En aquest taller infants i adults poden conèixer els actors i les característiques principals del cinema mut, experimentar amb el llenguatge del seu cos per acabar gravant un petit gag ideat per ells mateixos.

#### 5.2. Formació del professorat i educadors

- Atenció personalitzada al professorat.

- Atenció i assessorament a tots aquells docents que desitgen fer una visita al museu amb els seus alumnes. Els assessorem de les propostes educatives per ajudar-los a trobar la proposta que més s'ajusta a les seves necessitats.
- Per a aquells docents que desitgin fer la visita al Museu del Cinema de forma lliure, sense educador, el servei educatiu del Museu del Cinema posarà a la seva disposició un assessorament personalitzat i un itinerari (en format de guia didàctica) per orientar i complementar la visita lliure al Museu.
- Formació als educadors de les empreses que presten els seus serveis al servei educatiu del Museu del Cinema.
- Cursos de Cinema. Organització d'un curs durant el 2020 (segon trimestre) adreçat a docents fet amb col·laboració de l'ICE.

Títol provisional: Les fake news a través del cinema

Professor: Ramon Breu

Hores: 8h

Dates: 2n trimestre 2020

Descripció bàsica: Coneixem com treballar les fake news a l'aula a través de l'exemple de diverses pel·lícules que ens permeten treballar l'engany en les notícies.

#### **5.4. Comunicació i difusió del servei educatiu**

- Disseny i edició d'un llibret del servei educatiu i guia d'activitats per al curs 2020 -21.
- Enviament per mailing al setembre de la programació educativa del curs 2020-21 i durant el curs es faran enviaments d'activitats puntuals i/o concretes.
- Enviament puntual per mailing de propostes destacades de la programació educativa o d'actes relacionats amb l'educació organitzats pel museu.
- Seguir amb l'elaboració del directori de professors i mestres que visiten el museu. Aquest any es farà una campanya de recollida de correus personals a través de formularis d'inscripció (format virtual i físic).
- Continuar amb la presència del Servei Educatiu a les Xarxes Socials del Museu del Cinema i al YouTube amb exemples de treballs realitzats pels alumnes participants al servei educatiu i fomentant la participació i interactivitat entre els participants del servei educatiu i el museu.
- Xerrades a estudiants de pedagogia i magisteri per a donar a conèixer les activitats que es posposen des del museu.

#### **5.4. Avaluació del servei educatiu**

- Continuar les accions d'avaluació del servei educatiu i de tots els elements que hi estan relacionats. Es preveuen enquestes tant als educadors que fan les activitats, als professors i alumnes (d'educació secundària, batxillerat i cicle superior de primària).
- Reformulació de l'enquesta que es fa a professors i alumnat per obtenir informació més rellevant del seu pas pel museu del Cinema.
- Plantejament de formulació de nous creuaments de dades en base a les informacions estadístiques del programa EUROMUS i de les respostes de les enquestes per poder obtenir diferents perfils educatius que ens visiten.



## 5.5. Col·laboracions

Durant l'any 2020 es consolidaran les línies de col·laboració amb entitats o institucions amb l'objectiu de reforçar la difusió i la qualitat del servei educatiu del Museu del Cinema. Entitats i institucions amb les quals es preveu col·laboració:

- Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Girona. La Caseta de recursos educatius.
- Àrea de Truisme de l'Ajuntament de Girona. Girona, temps de flors.
- Centre de Recursos Educatius del Gironès
- Cinemes OCINE i Cinema Truffaut
- Diputació de Girona.
- Estació Espai Jove de l'Ajuntament de Girona. Programa de Vacances.
- Filmoteca de Catalunya. Filmoteca per a escoles.
- ICE Josep Pallach de la UdG
- Servei de Biblioteques Municipals de Girona
- Programa Argonautes de la Generalitat de Catalunya.
- Universitat de Girona

## 5.6. Participació del MdC en el programa MAGNET de la Fundació Bofill (2018-21)

MAGNET es un programa impulsat per la Fundació Jaume Bofill en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB, que té per objectiu acompanyar els centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució.

Aquesta aliança ha de permetre al centre educatiu desenvolupar un projecte educatiu innovador i de qualitat, un projecte atractiu, que tingui magnetisme i que es converteixi en un projecte de referència en el seu territori, tant per les famílies com per la comunitat educativa. El programa està inspirat en les Magnet Schools dels Estats Units, que funcionen des dels anys setanta.

Bàsicament, el funcionament d'aquest programa suposa la implicació i la vinculació durant tres anys amb l'escola d'una institució externa, especialitzada en una temàtica concreta i que gaudeix de prestigi i excel·lència dins el seu sector. Aquesta institució ajudarà a l'escola a assolir el nivell d'excel·lència i qualitat que es preveu en el projecte.

El Museu del Cinema va començar el 2018 la seva participació en aquest projecte MAGNET. L'escola Àgora de Girona és el centre amb qui col·labora per ajudar-los en el seu projecte escolar relacionat amb el cinema.

L'equip del Museu del Cinema participa d'aquesta proposta des d'una perspectiva oberta per tal de que els infants puguin conèixer com funciona el museu des de totes les seves vessants, però també la producció i realització audiovisual i el cinema. en general. Al llarg de l'any l'equip del MdC i del claustre de professors de l'escola Àgora dissenyaran diverses activitats a desenvolupar conjuntament que responguin a aquests objectius.

## 6. COMUNICACIÓ, DIFUSIÓ I BOTIGA

En aquest apartat es fa incidència especial en la difusió del MdC entre el públic turístic i en la comunicació de les activitats.

El 2019 va finalitzar la redacció del Pla de comunicació del Museu del Cinema. L'empresa Bissap fou l'encarregada de la redacció d'aquest pla, el qual, a banda de la diagnosi de la comunicació que porta a terme el MdC, incorpora una sèrie de suggeriments de millora. El MdC establirà a partir d'aquí un pla a quatre anys vista (dins el pla estratègic 2020-2023) per a dur a terme aquestes accions de millora. Tanmateix, ja pel 2020 es preveu aplicar els suggeriments del pla pel que fa referència al web del Museu del Cinema, que ja ha quedat totalment obsoleta amb greus mancances, com la de no ser adaptable a dispositius mòbils.

Les principals accions que es presenten en aquest programa són:

### 6.1. [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat)

Realització d'una nova web del MdC. En concret caldrà:

- Actualitzar i modernitzar la visualització, la navegació i el disseny del web.
- Actualitzar els continguts del web i la seva organització i jerarquització.
- Actualitzar de la pàgina d'inici amb una estètica més moderna
- Modificar la forma en què es visualitzen les activitats a l'apartat d'agenda del web, en la línia de disseny del web de cultura de l'Ajuntament.
- Fer que esdevingui una web adaptativa a formats com smartphones, tauletes...
- Fer visible el nou apartat que recull el centenar de crítiques redactades pels films projectats en el cicle Parlem de Cinema? i que han estat entrades al sistema i traduïdes durant el 2016.
- Nou cercador de pel·lícules de la videoteca de l'Institut amb material educatiu.

### 6.2. Difusió d'activitats

A banda del web i xarxes socials pròpies, habitualment es fa difusió de les activitats temporals del MdC a través de mitjans externs al Museu, com són especialment els recursos de comunicació de l'Ajuntament de Girona (Revista GironaCultura + web cultura Ajuntament + mailing cultura, etc). A això, cal afegir-hi també la tramesa de notes de premsa als mitjans, i establir estratègies de difusió amb les entitats o organismes amb els coorganitzem les activitats. Per a la difusió d'activitats específiques de temàtica educativa, de recerca o del club d'actors, s'utilitzen els mailings específics d'aquestes temàtiques que té el MdC.

A banda de l'anteriorment exposat, per tal de potenciar la difusió d'algunes activitats concretes, es realitzaran diverses accions de reforç en format paper:

- Edició d'un flyer i cartell amb la programació dels cicles anuals "Parlem de Cinema?", "Invisibles" i "5 seqüències".
- Edició d'un tríptic trimestral amb la programació d'activitats, exposicions i cursos del MdC.

### 6.3. Campanya turística d'estiu

Se seguirà la tendència dels darrers anys, optimitzant els pocs recursos disponibles per a donar a conèixer l'existència del Museu del Cinema al públic turístic que visita Girona a través de diversos mitjans. Tanmateix, també es farà un esforç per a realitzar noves accions de promoció turística del MdC:

- Col·locació de banderoles a l'estiu per a difusió del MdC, conjuntament amb Gironamuseus.

- Repartiment de tríptics del Museu a oficines de turisme de Girona, als hotels, càmpings i cases rurals de Girona i rodalies.
- Promoció turística del MdC conjuntament amb la resta de museus de Girona a través de la marca Gironamuseus, de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, a través de l'àrea de turisme de l'Ajuntament de Girona i del Patronat de Turisme Costa Brava (des del nou Club Cultura). Per tant, cal seguir donant suport i potenciar el màxim possible la col·laboració amb aquests agents turístics per tal de fer eficients els pocs recursos disponibles.

#### **6.4. Comunicació a través de les xarxes socials i internet:**

Actualment la comunicació/participació amb/dels usuaris a través de les xarxes socials Twitter, Facebook, You Tube i Instagram està consolidada com a mitjà de suport per a la difusió d'activitats i serveis del Museu i també de comunicació bidireccional amb els usuaris del Museu.

De cara al públic visitant turista, s'intentarà fomentar la seva participació en la xarxa TripAdvisor, per tal de que comentin i recomanin la seva visita al MdC.

#### **6.5. La Botiga del Museu del Cinema**

Durant el 2020 se seguirà invertint, en la mesura en què els ingressos ho permetin, per a augmentar la gamma de productes a la venda amb la creació de nou marxandatge propi del MdC, així com també la compra de nous productes produïts per tercers relacionats amb l'exposició permanent.

Com a marxandatge propi, es preveu la producció de dos o tres productes de preu de venda baix: productes de papereria (llapis, llibreta...) i puzzles.

S'obrirà un espai informatiu de la Botiga a la web del Museu del Cinema, amb informació i fotografies dels productes propis a la venda.

## 7. GESTIÓ I DIFUSIÓ DE LES COL·LECCIONS

Les activitats previstes per a l'àrea de gestió i difusió de les col·leccions del Museu del Cinema durant l'any 2020 són:

### 7.1. Procés de documentació del fons

En funció dels recursos finalment disponibles (en base a les subvencions que se sol·licitaran a diferents institucions) per a aquest apartat s'abordarà la catalogació de les següents col·leccions i fons amb aquest mateix ordre de prioritat:

- a. Procés de catalogació i instal·lació de les donacions d'objectes pendents, efectuades per particulars
- b. Catalogació de la Col·lecció Junyent  
El Museu del Cinema va incorporar al març de 2017 la col·lecció Francesc Junyent formada per 791 objectes de precinema i cinema infantil.  
Fins l'actualitat s'han catalogat aquells objectes que s'han mostrat en exposicions temporals o a la permanent, i durant el 2020 es continuarà en aquest procés fins acabar-ho.
- c. Catalogació de material en paper procedent de donacions, bàsicament cartells i programes de mà.
- d. Si escau, continuació de la catalogació de la col·lecció fotogràfica sobre personatges premiats amb Oscars donada per Vicenç Arroyo.  
Des de 2010 Vicenç Arroyo fa donació periòdicament de la seva col·lecció de fotografies signades d'actors, actrius i directors i de programes de mà relacionats amb els premis Oscar. A finals de 2019, la part catalogada de la col·lecció estarà formada per 17.000 registres aproximadament. El 2020 es catalogaran les fotografies, programes de mà, autògrafs i altres documents, que el col·leccionista pugui donar durant aquest mateix any 2020.
- e. Elaboració d'un llistat de press-books de la Col·lecció Miquel Nicolau.

### 7.2. Preparació del material original per a exposicions temporals

- a. Gestió del desmuntatge i la reubicació del material original de l'exposició temporal sobre llanterna màgica *Oooh! Francesc Dalmau i l'art de les il·lusions òptiques*.
- b. Suport al muntatge de l'exposició sobre actors secundaris.
- c. Selecció de material i exposició a l'àmbit "Homenatge a" de l'exposició permanent: Martin Scorsese i Pedro Almodovar.
- d. Selecció de material per a l'exposició de press-books en el vestíbul del MdC.

### 7.3. Restauracions i control preventiu

- a. Continuació del pla permanent de neteja dels objectes exposats a l'exposició permanent del Museu i de les vitrines i altres elements expositius. Aquest pla preveu la neteja de les vitrines amb un periodicitat d'entre 12 i 18 mesos.
- b. Neteja i reubicació de material de les sales de reserva.

### 7.4. Gestió de la cessió de peces i imatges

- a. Gestió de les sol·licituds d'imatges i d'objectes dels fons i col·leccions del MdC.

## 8. INSTITUT D'ESTUDIS

### 8.1. Programació de 5 cursos de cinema

- **Cineastes invisibles. Una mirada al cinema d'avantguarda a través de l'obra de Hou Hsiao Hsien, Claire Denis, Kelly Reichardt i Hong Sangsoo**

Dissabtes 18 i 25 de gener, 1, 8 i 15 de febrer

Professor: Sergio López

El curs proposa el seguiment de la trajectòria de quatre cineastes d'importància cabdal del cinema contemporani però que malauradament no han tingut el favor de les distribuïdores i dels quals rarament s'han estrenat les seves pel·lícules en sales. D'aquesta manera, el curs pretén complementar la tasca de difusió d'aquest cinema invisible que el Museu del Cinema fa amb els cicles de projeccions del mateix nom

Durant el curs s'oferirà una visió global de l'obra d'aquests directors i directores: d'una banda, definint i aprofundint en les seves constants temàtiques i estilístiques i, de l'altra, situant la seva producció en el context del cinema contemporani.

- **Martin Scorsese: la pervivència del nou Hollywood**

Dissabtes 22 i 29 de febrer, 7, 14 i 21 de març

Professor: Quim Casas, crític i professor de la UPF

Martin Scorsese és un dels noms propis de la generació de cineastes inconformistes que van revolucionar Hollywood a finals dels anys 60. Films seus com *Malas calles*, *Taxi Driver*, *Toro salvaje* i *Uno de los nuestros* representen millor que cap altre aquell nou cinema nord-americà compromès amb una nova estètica i unes noves temàtiques.

Fidel als seus motius argumentals (el crim organitzat, la influència religiosa, el poder, la ciutat de Nova York, la música popular, el propi cinema) continua realitzant avui títols més independents o més industrials amb un tarannà recognoscible. El curs repassarà la seva obra de ficció, documental, musical, televisiva i a la publicitat.

- **Repensar el documental.**

Dissabtes 4, 18 i 25 d'abril, 9 i 16 de maig

Professor: Jordi Balló, professor de la UPF

El gènere documental, tot i ser l'origen del mateix cinema, sovint ha quedat en segon terme. En aquest curs es posarà en valor i s'analitzaran aquells títols i autors que han marcat fites en la seva història.

- **Pedro Almodóvar**

Dissabtes 26 de setembre, 3, 17 i 24 d'octubre i 7 de novembre

Professora: Marga Carnicé, professora de l'ESCAC

El curs resseguirà la trajectòria d'aquest director espanyol tan internacional com controvertit, guanyador de dos Oscars per les pel·lícules *Todo sobre mi madre* i *Hable con ella*.

El darrer curs de 2020 està pendent de determinar

### 8.2 Edició de les actes del 12è Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema: La dona visible. Presències de la feminitat a la pantalla (1895-1920)

Organitzat pel Museu del Cinema, el Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona, el Grup d'investigació consolidat en Teories de l'Art Contemporani i el Proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad "Presencias y representaciones de la mujer en el cine de los orígenes" (PRECINEMUJER) HAR2015-66262-P, el Seminari va tenir lloc els dies 28 i 29 de març.

Durant el 2020 es publicaran les actes del Seminari, que va incloure una ponència inaugural d'especialistes en aquest tema i vint comunicacions, tant relacionades amb la temàtica del seminari com sobre d'altres aspectes precinematogràfics o dels primers anys del cinema.

### 8.3. Altres actuacions

- Elaboració de guies de lectura de temes cinematogràfics relacionats amb els cursos: Invisibles, Scorsese i Almodovar.
- Difusió dels fulls de sala (fitxa i crítica del film) de totes les projeccions del cicle "Parlem de cinema" en un apartat específic al web per tal de poder-ho facilitar a cine-clubs, entitats i usuaris individuals.
- Incorporació d'un cercador al web que permeti accedir als títols de les pel·lícules amb material didàctic que formen part de la biblioteca, segons criteris de temàtica, edat, gènere etc.
- Adquisició de material bibliogràfic, videogràfic.

### 8.4. Biblioteca

- Formació dels coordinadors d'atenció al públic en tasques concretes d'auxiliar de biblioteca.
- Catalogació dels fons bibliogràfics de les col·leccions de Miquel Nicolau i altres donacions.

## **9. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA**

El Club d'Actors són els amics del Museu del Cinema, persones interessades en el món del cinema i la imatge, que volen participar en les activitats del Museu i que amb el seu suport contribueixen a dinamitzar-lo.

Els seus objectius són vincular al Museu del Cinema persones interessades amb el cinema i la imatge, ser una plataforma per a proposar idees, activitats i la participació en aquestes, fer del Museu un espai de participació ciutadana i contribuir a fer del Museu una eina cultural a l'abast de tothom, dinàmica i participativa.

Amb aquest Club d'Amics es pretén potenciar la participació de persones i entitats en el projecte Museu del Cinema per garantir la seva definició com a institució cultural dinàmica i participativa.

Es buscava que a part de les activitats habituals i pròpies del Museu, des del club d'actors es generarien activitats pròpies sorgides dels suggeriments i propostes d'activitats específiques aportades pels seus membres, constituint-se així com a vehicle de comunicació amb els usuaris del museu.

### **Objectius**

1. Crear una agrupació de persones, oberta a tothom sense exclusions que vinculi al Museu tothom que estigui interessat pel cinema, el món de la imatge i la cultura audiovisual en general, i que vulgui participar més activament en les activitats del Museu, senzillament contribuir al seu desenvolupament, estar-ne puntualment informat o gaudir dels avantatges interns i externs al Museu, dels membres del Club.
2. Contribuir a divulgar i fomentar el coneixement del món cinematogràfic i de la imatge en general.
3. Garantir la difusió de les activitats del Museu o d'altres activitats i informacions relacionades amb el cinema que es puguin realitzar fora del Museu.
4. Incrementar la participació en les activitats que organitzi el Museu i que aquestes activitats responguin a la demanda del seu públic potencial.
5. Fomentar la relació amb les associacions i entitats de Girona i Catalunya, que coincideixen amb aquests interessos, i establir-hi fórmules d'intercanvi d'avantatges i vies de participació.
6. Contribuir a fer del Museu una eina cultural a l'abast de tothom, dinàmica i participativa.

### **Accions 2020**

Aquest 2020 caldria impulsar una transformació total total del Club d'Amics del Museu del Cinema.

Aquesta transformació hauria de permetre que les persones que formen part del Club d'Amics participessin de manera activa en els diferents serveis dels Museus i que des del Museu es poguessin trobar mecanismes i plataformes àgils per facilitar aquesta participació.

També cal dissenyar una nova imatge del Club d'Amics per fer-la més propera i més adaptada als nous temps.

**10. TARIFES DELS SERVEIS DEL MUSEU DEL CINEMA 2020**

<b>A. EXPOSICIÓ PERMANENT</b>	
<b>1. Públic individual</b>	
Entrada general	6,00 €
<b>DESCOMPTES CULTURALS</b>	
Club d'Actors del Museu del Cinema	Gratuït
Carnet cultural	- 50%
Qltura jove	Gratuït
Club Ciutat del Teatre	- 50%
Gironamuseus	- 50%
Carnet Jove (Generalitat)	- 20%
Club TR3S C	- 20%
GEiEG	- 50%
E.T. El Galliner	- 50%
Bus turístic	- 50%
Subscriptors diaris (Punt, El Periódico)	- 50%
Entrades col·lectius conveni	- 50%
Entrades col·lectius conveni	- 20%
<b>DESCOMPTES SOCIALS</b>	
Menors 14 anys	Gratuït
Jubilats o majors 65 anys	- 50%
Aturats	- 50%
Família nombrosa o monoparental	- 50%
Discapacitat	- 50%
Estudiant	- 50%
<b>ENTRADES GRATUÏTES/INVITACIÓ</b>	
ICOM	Gratuït
AMC (Associació de Museòlegs de Catalunya)	Gratuït
Guies turístics	Gratuït
Docents	Gratuït
<b>VISITES GUIADES INDIVIDUALS</b>	
Visites guiades individuals (suplement preu entrada)	2,50 €
Visita guiada individual Club d'Actors	1,00 €
<b>2. Grups + 15 persones</b>	
Entrada grups	3,00 € / persona
Visita guiada (cada grup màxim 25 persones)	90,00 € / grup
Activitat "Reviu"	90,00 € / grup
<b>3. Grups agències de viatges, hotels i majoristes</b>	
Entrada	2,50 € / persona
Visita guiada	90,00 € / grup
Activitat "Reviu"	90,00 € / grup
<b>4.- Agències viatges on line (Online Travel Agencies OTA)</b>	
Entrada	3,9 € / persona
<b>B. SERVEI EDUCATIU</b>	
<b>GRUPS ESCOLARS</b>	
Visita exposició permanent	4,50 € / alumne
Activitats educatives de 3 hores de durada	9,00 € / alumne
Activitats educatives de 4 hores de durada	12,00 € / alumne
Grups de 19 alumnes o menys activitats 1:30 h	90,00 € / grup



Grups de 19 alumnes o menys activitats 3 h.	180,00 € / grup
Grups de 19 alumnes o menys activitats 4 h.	240,00 € / grup
Maleta didàctica amb monitor	140,00 € / grup
- Quilometratge monitors	0,19 € / Km
- Temps dedicat a desplaçament	0,15 € / hoora
Lloguer maleta didàctica sense monitor	Gratuït. Escola es fa càrrec de transport maleta
<b>PÚBLIC FAMILIAR</b>	
Activitat: "Cinema mut: fem de Charlot"	145 €
Activitat "Aniversari de pel·lícula"	160 €

**C. REPRODUCCIÓ DOCUMENTS PER ÚS PRIVAT**

<b>1. Còpies de consulta</b>	
Fotocòpia DIN-A4 (fins a 10 còpies)	0,30 €
Fotocòpia DIN-A4 (més de 10 còpies)	0,25 €
Fotocòpia DIN A-3	0,30 €
Reproducció per impressora (fitxes catàleg)	0,30 €
<b>2. Altres còpies</b>	
Còpia digital de qualitat per a l'edició i/o impressió	3,00 €
Gravació audiovisual (títol o fragment)	4,00 €

**D. PRESA D'IMATGES DE L'EQUIPAMENT PER A ÚS PÚBLIC**

Preses d'imatges de l'interior de l'equipament (preu hora). 50% reducció a partir de la segona hora (exempció total del preu en cas de finalitat de premsa, difusió o publicitat del Museu)	45,35 €
---	---------

**E. REPRODUCCIÓ I COMUNICACIÓ PÚBLICA DE DOCUMENTS**

En qualsevol mitjà de qualsevol tipus de document original.	45,35 €
---	---------

**F. REPRODUCCIÓ AUDIOVISUALS/FOTOGRAFIES PER ÚS PÚBLIC**

<b>1. Premsa i productes editorials</b>	
Interior	37,50 €
Doble pàgina, pòster	75,00 €
Portada / contraportada	75,00 €
<b>2. Productes audiovisuals i multimèdia (*)</b>	
Programes televisius	172,00 €
Documentals i ficció	172,00 €
Inclusió d'imatge	37,50 €
<b>3. Publicitat i merchandatge (*)</b>	
Publicitat en material imprès	114,00 €
Publicitat en premsa	114,00 €
Tanques publicitàries	172,00 €
Publicitat audiovisual	172,00 €
Articles de papereria i merchandatge	114,00 €
<b>4. Projeccions/reproduccions en espais públics</b>	
Projecció audiovisual complet (un passiu)	75,00 €
Projecció continuada de l'audiovisual complet (durada màxima 12 mesos)	150,00 € el primer mes o durada inferior 75,00 € mesos posteriors
Projecció imatge fixa	37,50 €
Còpies murals permanents per a usos decoratius en locals públics	75,00 €

Exposició permanent de reproduccions en establiments comercials	75,00 €
(*) Les reproduccions de materials audiovisuals i/o multimèdia, s'entenen per a un màxim de 30 segons. Cadascun dels següents períodes equivalents tindran una reducció del 50% del preu de base.	
<b>5. Bonificacions i exempcions</b>	
Exempció (excepte el pagament del cost de la reproducció):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús privat</li> <li>- Ús per a docència i recerca</li> <li>- Ús públic cultural sense afany de lucre</li> </ul>	
Consideracions:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Museu del Cinema es reserva el dret d'exigir les acreditacions corresponents.</li> <li>- El Museu del Cinema, previ estudi de cada cas, es reserva el dret d'establir les bonificacions o exempcions que consideri oportunes d'acord amb l'ús i la finalitat de les reproduccions.</li> </ul>	

**G. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA**

Jove actor (fins a 25 anys)	10,00 €
Actor /actriu (de 26 a 64 anys)	20,00 €
Gran actor/actriu (a partir de 65 anys)	10,00 €
Família d'actor (pares i fills menors de 16 anys)	40,00 €

**H. LLOGUER D'ESPAIS AL MUSEU DEL CINEMA**

<p>Lloguer d'un dels espais següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula audiovisuals (1r pis)</li> <li>- Espai polivalent (taller educatiu, sala projecció) (1r pis)</li> <li>- Espai taller (croma) (2n pis)</li> </ul> <p>La direcció del Museu podrà aplicar un descompte del 50% d'aquesta tarifes o eximir el seu pagament en els casos següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Actes o activitats que tenen connexió amb les finalitats pròpies del Museu i que incideixen en la difusió pública dels valors socials i culturals del Museu.</li> <li>b. Actes o activitats en les quals predominen les finalitats culturals o socials i que incideixen en la difusió pública dels valors socials i culturals del Museu.</li> </ol>	50,00 € / hora
Hores personal museu	25,00 € / hora
Tarifa aplicable només en el cas que l'activitat necessiti personal del museu amb dedicació exclusiva (ex.: personal de recepció en el cas de que l'activitat es desenvolupi fora de l'horari d'atenció al públic, tècnic dedicat, etc.)	

**CESSIÓ EN RÈGIM DE COMODAT D'OBJECTES DEL FONDS DEL MUSEU**

Per cessions de menys de 10 objectes: 1% del valor de cada peça (sempre i quan aquesta quantitat no sigui inferior a 60€), per cessions de durada igual o inferior a 1 mes. Per cessions de durada superior, se sumarà a la quantitat inicial el 50% d'aquest 1% del valor de cada peça per cada mes que transcorri fins la data de finalització de la cessió.

Per cessions de 10 o més objectes: El preu s'estipularà en funció de cada cas

Aquest preu correspon a costos de gestió del préstec i taxes d'ús de les peces del fons del museu. No inclou despeses derivades de l'assegurança, transport i embalatges especials del material, ni les despeses de desplaçament d'un tècnic pel muntatge i desmuntatge de les peces.

La Fundació Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol es reserva el dret d'eximir al sol·licitant del pagament d'aquestes taxes, parcialment o en la seva totalitat, en funció de les característiques del préstec.

Exemple: Projector valorat en 6.000 €, préstec de 4 mesos:  
 $60€ + 30 \times 3 = 150€$

Les sol·licituds que no s'ajustin a la tipologia d'usos aprovada s'estudiaran individualment i a la Fundació Museu del Cinema es reserva el dret d'establir la tarifa que correspongui.

## 11. CALENDARI I HORARIS DEL MUSEU DEL CINEMA 2020

---

### Horaris habituals

**Horari HIVERN: de setembre a juny** dimarts a dissabte: 10 a 18h  
diumenge i dilluns festius: 10 a 14 h

**Horari ESTIU: juliol i agost** dilluns a dissabte: 10 a 19 h  
Diumenge: 10 a 14h

**TANCAT:** Tots els dilluns, excepte festius i els de juliol i agost.  
25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener.

Entrada gratuïta el primer diumenge de cada mes  
Darrera admissió: 45 minuts abans del tancament del Museu

### Horaris especials

#### **Girona 10**

Divendres 24 de gener de 10 a 18h  
Dissabte 25 de gener de 10 a 20h  
Diumenge 26 de gener de 10 a 18h

#### **Setmana Santa**

De dimarts 7 d'abril a diumenge 12 d'abril de 10h a 19h (divendres 10: FESTIU)  
Dilluns 13 d'abril de 10h a 14h (FESTIU)

#### **Girona Temps de Flors**

De dissabte 9 de maig a diumenge 17 de maig de 10 a 20h (dilluns 11 tancat)  
Dissabte 16 de maig (Nit de Museus) de 10 a 24 h.  
Dilluns 1 de juny (Dilluns de Pasqua Granada) de 10 a 14 h. (FESTA-Local)

#### **Estiu**

Divendres 1 de maig de 10 a 18 h (FESTIU)  
Dissabte 16 de maig (Dia Internacional dels Museus i Nit de Museus): de 10 a 24 h.

Dimecres 24 de juny (Sant Joan) de 10 a 18 h (FESTIU)

Dimecres 1 de juliol (comença l'horari ESTIU)  
Dissabte 25 de juliol de 10 a 19 h (FESTIU-local?)  
Dissabte 15 d'agost de 10 a 19 h (FESTIU)

Dimarts 1 de setembre (comença l'horari HIVERN)  
Divendres 11 de setembre d'10 a 18 h (FESTIU)

#### **Octubre i Fires de Girona**

Diumenge 11 d'octubre de 10 a 14 h.  
Dilluns 12 d'octubre de 10 a 18 h (FESTIU)

Dissabte 24 d'octubre de 10 a 18 h  
Diumenge 25 d'octubre de 10 a 14 h  
Dilluns 26 d'octubre: TANCAT  
Dimarts 27 d'octubre de 10 a 18 h.  
Dimecres 28 d'octubre de 10 a 18 h  
Dijous 29 d'octubre de 10 a 18 h (FESTIU- Local)  
Divendres 30 d'octubre de 10 a 18 h  
Dissabte 31 d'octubre de 10 a 18 h

Diumenge 1 de novembre de 10 a 14 h (FESTIU)

**Pont de la Constitució i Immaculada**

Diumenge 6 de desembre de 10 a 14 h (FESTIU)

Dimarts 8 de desembre de 10 a 18 h (FESTIU)

**Nadal**

Dijous 24 de desembre de 10 a 18 h.

25 i 26 de desembre TANCAT

Diumenge 27 de desembre de 10 a 14 h

Dilluns 28 de desembre: TANCAT

Dimarts 29 de desembre de 10 a 18 h

Dimecres 30 de desembre de 10 a 18 h

Dijous 31 de desembre de 10 a 14 h.

Divendres 1 de gener: TANCAT

Dissabte 2 de gener de 10 a 18 h

Diumenge 3 de gener de 10 a 14 h

Dilluns 4 de gener: TANCAT

Dimarts 5 de gener de 10 a 18 h

Dimecres 6 de gener TANCAT