



gironaApp
connecta amb la ciutat

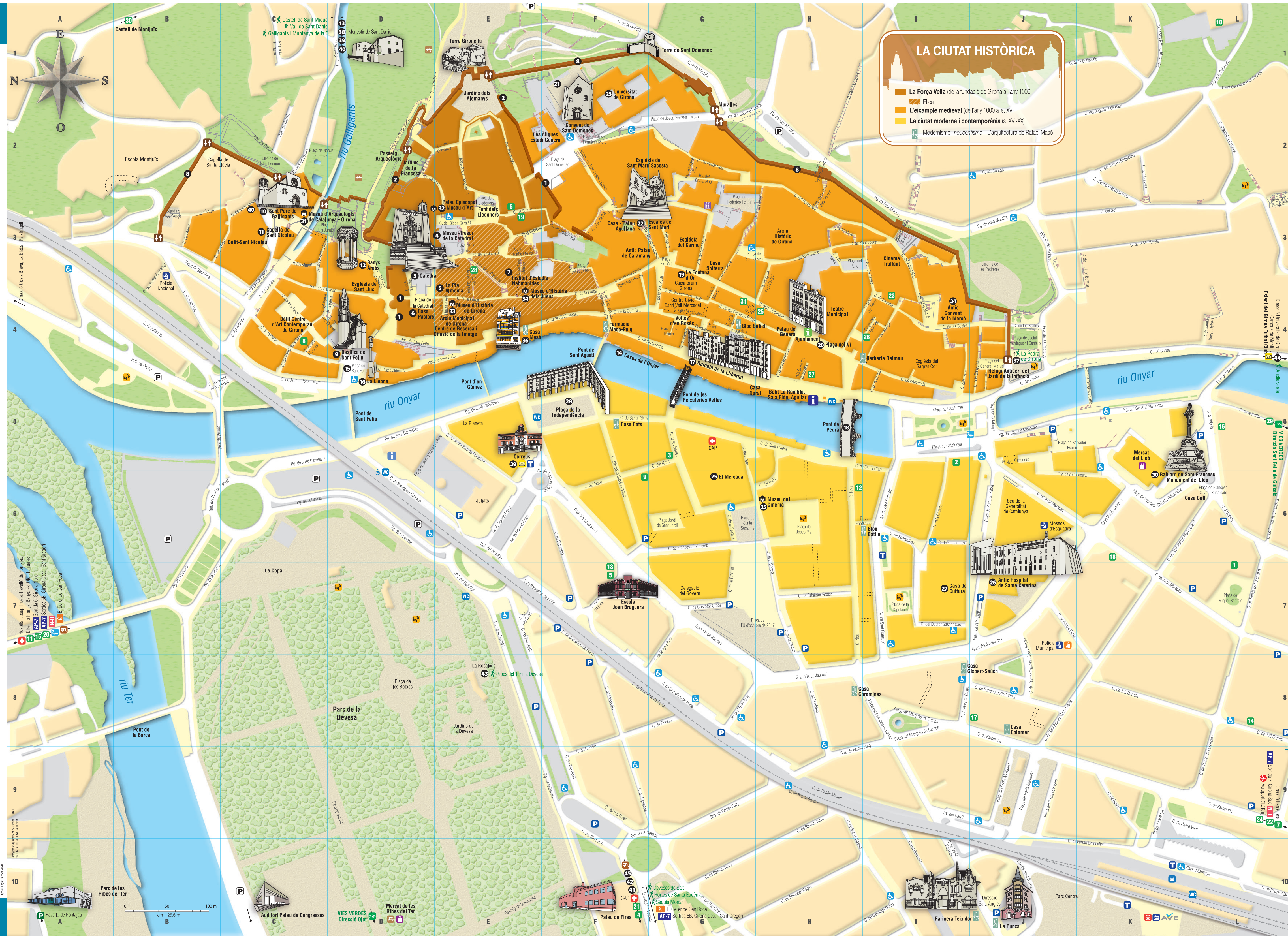


i Oficina de Turisme
Rambla Llibertat, 1 - 17004 Girona
Tel. (34) 972 010 001
turisme@ajgirona.cat
www.girona.cat/turisme
www.catalunya.com

Punt de Benvinguda Girona – Gironès
Berenguer Carnicer, 3 - 17001 Girona
Tel. (34) 972 011 669 (34) 972 211 678
turisme@girones.cat

i Informació Ciutadana
Plaça del Vi, 1 - 17004 Girona
Tel. (34) 972 419 010
ajuntamentinforma@ajgirona.cat
www.girona.cat

www.girona.cat/turisme



RECURSOS I SERVEIS TURÍSTICS

	Oficina de Turisme		Aparcament de pagament		Taxis
	Ajuntament		Aparcament gratuït		Serveis de policia
	Allotjaments		Aparcament d'autobusos		Objectes perduts
	Llocs d'interès		Aparcament per persones amb mobilitat reduïda		Mercat
	Accés a la muralla		Aparcament d'autocaravans		Vies verdes
	Àrea de pícnic		Punt de recàrrega de vehicles elèctrics		Escaleres
	Museus		Estació de ferrocarril		Zona de vianants
	Parcs infantils		Estació de TAV		Zones verdes
	Assessor		Estació d'autobusos		Ruta a peu
	Llavabos públics				Consigna d'equipatge

ALLOTJAMENTS

HOTELS

- 1 **H***** Carlemany** ⇒ **89 (L-7)** - **HW-002191** ԺԺԻԼԻ
Plaça del Miquel Sàntal - T. 972 211 212 - www.hotelcarlemanyagirona.com
- 2 **H***** Casa Cacao** ⇒ **15 (J-8)** - **HW-004912**
Plaça Catalunya, 23. T. 972 282 828 - www.hotelcasacacao.com
- 3 **H***** Ciutat de Girona** ⇒ **44 (G-5)** - **HW-002387** ԺԺԻԼԻ
Nord, 2 - T. 972 483 038 - www.hotelciutatdegirona.com
- 4 **H***** Double Tree by Hilton** ⇒ **115 (F-10, M-15)** - **HW-002418** ԺԺԻԼԻ
Mossen Joan Pons, 1 - T. 972 414 600 - www.girona.doubletreebyhilton.com
- 5 **H***** Gran Utiönia** ⇒ **71 (F-7)** - **HW-002402** ԺԺԻԼԻ
Grà Via Jaume I, 22 - T. 972 203 850 - www.hotelgraniutoniagirona.com
- 6 **H***** Historic** ⇒ **12 (E-3)** - **HW-002302** ԺԺԻԼԻ
Bellmirall, 4 - T. 972 223 583 - www.hotelhistoricism.com
- 7 **H***** Melia Girona** ⇒ **111 (L-9, N-19)** - **HW-002144**
Barcelona, 112 - T. 972 400 590 - www.melia.com
- 8 **H***** Museu Legendes de Girona** ⇒ **15 (G-4)** - **HW-002394** ԺԺԻԼԻ
Portal de la Barca, 4 - T. 972 220 905 - www.legendesagirona.com
- 9 **H***** Nord 1901 Superior** ⇒ **32 (F-6)** - **HW-002488**
Nord 7-9 - T. 972 411 522 - www.nord1901.com
- 10 **H***** Palau de Bellavista by URH** ⇒ **74 (L-1)** - **HW-002404** ԺԺԻԼԻ
Pujada dels Polvorins, 1 - T. 872 080 670 - www.urhbellavistagironahotel.com
- 11 **H***** Costabella** ⇒ **47 (A-7, O-11)** - **HW-002155**
Av. de França, 61 - T. 972 202 524 - www.hotelcostabella.com
- 12 **H***** Peninsular** ⇒ **48 (H-6)** - **HW-000003** ԺԺԻԼԻ
Nou, 3 - T. 972 203 800 - www.novarohotels.com
- 13 **H***** Utiönia** ⇒ **46 (F-7)** - **HW-000398** ԺԺԻԼԻ
Grà Via Jaume I, 22 - T. 972 203 850 - www.hotelutoniagirona.com
- 14 **H***** Europa** ⇒ **25 (L-8)** - **HW-000911**
Juli Garreta, 21 - T. 972 202 750 - www.hoteleuropagirona.com
- 15 **H***** Ibis Girona Nord** ⇒ **117 (A-7, N-11)** - **HW-002401** ԺԺԻԼԻ
Francesc Ferrer i Gironès, 16-18 - T. 972 391 538 - www.ibishotels.com
- 16 **H***** Margari** ⇒ **28 (L-5)** - **HW-001856**
Utiönia, 1 - T. 972 201 066 - www.hotelmargariat.com
- 17 **H***** Bestprice Girona** ⇒ **50 (J-8)** - **HW-004947**
Barcelona, 1. T. 972 753 688 - www.hotelesbestprice.com
- 18 **H***** Condal** ⇒ **38 (K-6)** - **HW-001323**
Joan Margall, 10 - T. 972 204 462 - www.hotelcondalgirona.com

PENSIONS

- 19 P** **Belmalir** $\Rightarrow$ **7 (E-3)** HG-000191
Belmalir, 3 - 1. 972 204 200 - www.belmalir.ru
- 20 P** **Ibis Budget Girona Nord** $\Rightarrow$ **92 (A-7, N-11)** HG-002400 
Francesc Ferrer i Gironès, 16-18 - 1. 972 110 846 - www.ibisbudget.com
- 21 P** **Alhambra** $\Rightarrow$ **9 (F-10, M-17)** HG-002067
Bassegoda, 10 - 1. 972 235 405 - www.hotel-alhambra-girona.com
- 22 P** **Bed & Breakfast 10 Girona** $\Rightarrow$ **12 (L-9, N-19)** HG-001052
Saragossa, 10 - 1. 972 255 637
- 23 P** **Borràs** $\Rightarrow$ **8 (L-4)** HG-002080
Travessia Aurora, 6 - 1. 972 224 008
- 24 P** **Merco** $\Rightarrow$ **18 (L-9, N-19)** HG-001695
Sant Joan, 11 - 1. 972 203 028 / 619 858 913
- 25 P** **Viladomat** $\Rightarrow$ **16 (H-4)** HG-001236
Ciutadans, 5 - 1. 972 203 176 - www.pensioviladomat.com
- BED & BREAKFAST**
- 26 **Bed-Lloc** $\Rightarrow$ **5 (L-4)** HUTG-027702
Plaça Bell-Lloc, 4 - 1. 629 374 132
- 27 **Bells Oficis** $\Rightarrow$ **4 (H-4)** HG-002295
Germans Buqués, 2, zon - 1. 972 228 170 - www.bellsolicis.com
- 28 **Casa Cúndaro** $\Rightarrow$ **4 (E-3)** HG-002302
Pujada de la Catedral, 7 - 1. 972 223 583 - www.casacundaro.com
- 29 **El Porxo 8&8** $\Rightarrow$ **4 (L-5, P-20)** HG-004876
Pujada de la Creu de Palau, 54 - 1. 655 497 031 www.elporxobbb.com
- 30 **Montjuïc Hill Views** $\Rightarrow$ **4 (B-1, C-1)** HG-002448
1 de setembre, 1 - 1. 972 427 711 / 606 998 955 - www.montjuicbb.com

ALBERGS

- 31** **Alberg de Joventut Cerverí de Girona** ➡ **23 (G-4)** |
Ciutadans, 9 - T. 972 218 003 - www.xanascat.cat
 Nombre d'habitacions Hotels per a ciclistes Hotels running
 Accessible  Accessible parcialment

APARTAMENTS TURÍSTICS / HABITATGES D'ÚS TURÍSTIC

• [How to use the new Google Analytics](#)



Transport

Estació d'autobusos - (34) 972 212 319
RENFE - (34) 902 320 320 - www.renfe.com
Aeroport Girona - Costa Brava - (34) 972 186 600
www.aena.es/es/aeropuerto-girona-costa-brava/index.html
Taxi - (34) 972 222 323 - (34) 972 051 111

Emergències
Emergències - 112
Policia Municipal - 092
Mossos d'Esquadra - 088

Sanitat
Hospital de Girona Dr. Josep Trueta - (34) 972 940 200
CAP Santa Clara - (34) 972 200 012
CAP Güell - (34) 972 21 07 98

Museus
Museu d'Arqueologia - (34) 972 202 632 - www.maccgirona.cat
Museu d'Art - (34) 972 203 834 - www.museuart.com
Museu d'Història de Girona - (34) 972 222 229 - www.girona.cat/museuhistoria
Museu d'Història dels Jueus - (34) 972 216 761 - www.girona.cat/casell
Museu del Gironès - (34) 972 412 777 - www.museudelgirona.cat
Casa Masó - (34) 972 413 989 - www.rafaelmaso.org

Visites guiades
Associació Gules de Girona - (34) 972 211 678 / (34) 745 955 805
www.gulesdesgirona.com - puntdebetivintagula@girona.cat

GIRONA, CIUTAT D'EUROPA

La ciutat bimil·lenària de Girona gaudeix d'una capacitat d'atracció extraordinària per la seva situació privilegiada, per la seva llarga història i les riqueses artístiques que atresora, i també per la seva activa vida cultural, comercial i industrial. A la ciutat històrica, conservada amb una extensió i un nivell d'integritat notables, els monuments hi són innumbrables, cosa que la converteix en una de les més interessants de Catalunya. S'estructura a partir de dos recintes fortificats: la **Força Vella** i l'**exèmpale medieval**; el primer correspon a la fundació romana, i el segon, a l'ampliació de les muralles durant els segles XIV i XV.

Girona, en definitiva, permet resseguir més de dos mil anys d'història des dels orígens fins a la **ciutat moderna i contemporània**, passant pels exultants espais barrocs i per les construccions noucentistes de Rafael Masó. La **Girona verda**, finalment, està formada per dos parcs urbans, la Devesa i el parc del Migdia, i per un entorn de notable bellesa en el qual destaquen la vall de Sant Daniel, la zona de les Pregavarres i les ribes del Ter.

LA CIUTAT HISTÒRICA

LA FORÇA VELLA. De la fundació de Girona a l'any 1000

Al segle i aC, els romans van aixecar una poderosa fortalesa amb un perí-metre gairebé triangular, una mena d'acropolis -la **Força Vella**- molt ben protegida per murs bastits amb grans carreus de pedra sorrenca. És el pri-mer recinte de la ciutat, perceptible en alguns paraments de muralla.

LES MURALLES ROMANES❶

Visibles encara avui a la plaça de Sant Feliu, als portals de Sobreportes i Ruti i a la torre Gironella, els paraments de muralla romana de pedra sorrenca del segle i aC es van renovar al segle III dC amb uns carreus de pedra calcària més ben escaritats que es poden apreciar a la torre del Telègraf.

LES MURALLES CAROLÍNGIES❷

Les muralles romanes es van ampliar a partir de l'any 1000, moment en què la ciutat va començar a créixer fora de la **Força Vella**. Una passejada pel camí de ronda dels murs permet resseguir els trams de muralla carolíngia (s. IX) més extensos d'Europa.

CATEDRAL

La catedral.❸ Aixecada entre els segles XI i XVIII, la catedral és el resultat de la superposició i addició d'edificacions d'estils diferents, des del romànic fins al neoclàssic. Per la seva singularitat cal destacar-ne, en particular, la gran nau gòtica (s. XV-XVI), que, amb 23 metres, és l'espai amb volta única de creueria més ample de l'arquitectura mundi-al. Altres elements remarcables són la torre i el claustre romànics (s. XI-XII) i la façana i l'escalinata barroques (s. XVII-XVIII), que ampli-fiquen l'espectacularitat escenogrà-fica de l'indret més genuí de la **Força Vella**. L'interior conserva un conjunt molt notable d'objectes romànics (ara d'altar i cadira episcopal) i gòtics (baldaquí i retaule de plata daurada, així com els sepulcres d'Ermsessenda i Berenguer d'Anglesola) i dos retaules barrocs (el de la Puríssima Concepció i el de l'Anunciació).

El Museu-Tresor de la Catedral.❹ S'hi guarden obres d'art religiós tan notables com ara el còdex del *Beatus* (s. X), el cèlebre *Tapis de la Creació* (s. XII), un conjunt valuos d'argenteria gòtica i el retaule renaixentista de Santa Helena (s. XVI).

La Pia Almoina.❺ La façana tres-centista d'aquesta institució benèfí-ca fundada al segle XIII, la més remarcable del gòtic civil gironí, serveix de marc al monumental espai de l'escalinata de la catedral.

La casa Pastors.❻ Bastida sobre estructures romanes, aquesta cons-trucció setcentista és un dels casos més notables, amb pati porticat, esca-linata i sales nobles a la primera planta.

EL CALL❷

Document des del 1160, el barri jueu es troba entre els més ben con-servats d'Europa. Entre els segles XIII i XIV, als seus carrers s'hi van aixecar sinagogues, banys rituals, escoles i hospitals destinats a l'ús d'una comunitat que va arribar a tenir més de vuit-centa habitants. Avui acull el **Museu d'Història dels Jueus**, que explica la història de les comunitats jueves medievals de Cata-lunya, amb una atenció especial a la de Girona i una col·lecció única de llibres hebrees medievals pro-cedents del cementiri jueu de Mont-juïc, i l'**Institut d'Estudis Nahmánides**, centre de recerca sobre història i cultura jueves amb una biblioteca especialitzada que abraça més de sis mil títols.

GASTRONOMIA

Girona destaca per un gran dinamisme culinari que es caracteritza per la combinació de **cua tradicional** i d'**avantguarda**, sense oblidar les seves areïes i el **producte autòcton del territori**. L'extensa oferta de restaurants abraça una àmplia varietat de cuïnes: catalana, mediterrània, de mercat, d'autor, etc. La gastronomia gironina ha esdevingut un referent internacional avaluat per establiments amb **estrelles Michelin** i per **uns dels millors restaurants del món**. El Celler de Can Roca, reconeixement que li ha estat atorgat en varies ocasions per la prestigiosa revista Restaurant Magazine.

El **mercad del Lleó** és el centre de distribució de producte fresc de la ciutat. Acull un total de 60 parades de tipologia diversa: carn, peix, fruites i ver-dures, queviures... El mercat és parada obligatòria de molts cuïners de la ciutat, que hi abastexaven els seus restaurants, i punt de trobada i centre de compres diàries dels gironins i les gironines.

L'EXAMPLE MEDIEVAL. De l'any 1000 al segle XV

La ciutat medieval es va anar configurant entre els segles XI i XV amb els barris que van sorgir al nord de la Força Vella (Sant Feliu i Sant Pere), al sud (Areny i Vilanova) i a l'oest (Mercadal), protegits amb noves muralles de les quals es conserven trams actualment visitables pel camí de ronda. El moment de màxima vitalitat de Girona va ser a mitjan segle XIV, època en què, amb una població d'uns dotze mil habitants, es va convertir en la segona ciutat de Catalunya.

LES MURALLES MEDIEVALS.❸

El circuit del camí de ronda, mirador privilegiat sobre la ciutat, permet resseguir les muralles medievals (s. XIV-XV) que van servir per protegir els nous burgs de Sant Feliu i Sant Pere al nord, Vilanova i l'Areny al sud i el Mercadal a l'oest, tots els quals es van anar poblant a partir de l'any 1000.

ELS BURGOS DEL NORD

La presència del cementiri i la tomba de sant Feliu al nord de la Força Vella va fer que, a partir del segle IV dC, en aquest sector es consolidés un raval extramurs. Més tard, a redós del monestir de **Sant Pere de Galli-gants** (s. XI-XII) s'originà un nou barri que té en els edificis romànics del mateix conjunt monàstic i de la capella de Sant Nicolau els principals focus d'interès.

La basílica de Sant Feliu.❹ D'aspecte encastellat, va ser la primera catedral de Girona, condició que va mantenir fins al segle X. Es tracta d'un dels edificis gòtics més representatius de la ciutat, sobretot per l'evselt campanar (s. XIV-XVI). La capçalera romànica es va completar més tard amb les naus gòtiques i la façana barroca (s. XVII-XVIII). A l'interior s'hi conserven obres d'art tan remarcables com ara vuit sarcòfags pagans i pa-leocristians (s. IV), el sepulcre de sant Narcís (s. XIV), de Jean de Tournai, i el Crist jacent (s. XIV) del mestre Aloí.

Sant Pere de Galligants.❺ Amb un temple de planta basilical de gran mo-numentalitat i uns capítells de gran interès iconogràfic a la nau central i al claustre, aquest monestir benedictí (s. XII) forma, amb la propera capella de Sant Nicolau, un conjunt romànic llobard dels més notables de Catalunya.

Capella de Sant Nicolau.❻ Aquesta petita capella funerària havia tingut una planta central quadrilobada d'arrel llobardada, amb la característica or-namentació d'arquets cecs i bandes llobardes als murs exteriors. Cal des-tacar-ne el cimbori octogonal. En afegir-hi la nau, que es va refer totalment al s. XX, es perdé una absidíola. Avui s'utilitza com a sala d'exposicions del **Bòlit Centre d'Art Contemporani**.

Els Banys Àrabs.❼ Singular cons-trucció romànica (s. XII) inspi-rada en els banys romans. Els seus elements més admirables són l'es-tança de l'entrada destinada a vesti-dor i sala de descans, coberta amb una volta anular, i la cúpula sobre fines columnes i capítells bellament ornaments que corona la piscina central.

La vall i el monestir de Sant Daniel.❻ Des de Sant Pere de Galli-gants s'accedeix a la vall de Sant Daniel, extensa zona verda amb paratges ombrívols i fonts d'aigua situada a tocar de la ciutat. L'església, en la qual es conserva el sepulcre de sant Daniel (s. XIV), obra del mestre Aloí, i el claustre del monestir (s. XII-XV) són un bell exemple de construcció romànica amb afeïts gòtics.

L'ARENY I L'EXPANSIÓ MEDIEVAL

La ciutat medieval es va estendre cap a l'areny del riu Onyar. Les causes de la urbanització van ser mercantils, a la zona dels arsenals del riu, i defensi-ves, al voltant d'un edifici religiós. Paral·lelament, el creixement del barri del Mercadal, a l'altra banda del riu, s'havia anat consolidant gràcies a la for-mació d'una indústria artesanal notable que aprofitava l'energia hidràulica del rec Monar. D'aquesta manera, la ciutat quedava encerclada per dos recintes separats pel riu Onyar i, alhora, connectats per un sol pont de pedra, l'ano-menat *pont de Sant Francesc*.

Les cases de l'Onyar.❹ La ciutat ofereix imatges espectaculars de places porxades i carrerons cos-teruts i, sobretot, de les cases de l'Onyar (el riu que travessa el nucli urbà), amb les façanes pintades de colors vius, que, amb la catedral i Sant Feliu al fons, configuren la postal més emblemàtica de Girona. Entre els ponts que travessen el riu destaquen el d'en Gómez (1916), evselt i lleuger, el de les Peixaterres Velles (1877), bastit per la casa Ei-fel, i el pont de Pedra o d'Isabel II (1856).

LA PLAÇA DE SANT FELIU❶

És l'accés a la Força Vella que més utilitzen els visitants després de travessar el riu pel nou pont de Sant Feliu o pel pont d'en Gómez. Aquest indret, molt concorregut per les terrasses de bars i restaurants i per l'escultura de la Lleona, ofereix la visió més espectacular de la to-rre campanar de la basílica de Sant Feliu.

Campanar de Sant Feliu. Notable per la seva altura, configura, jun-tament amb la catedral, l'*skyline* de la ciutat. Dissenyat per l'arquitecte Pere Sacoma per servir de torre de defensa i campanar alhora, la seva cons-trucció es va acabar al segle XVI, seguint, però, l'estil gòtic inicial.

Façana de Sant Feliu. La basílica de Sant Feliu, iniciada cap a l'any 1200, no es va acabar fins al començament del segle XVII. El mestre Felip Regí va ser l'encomanat de bastir aquesta remarcable façana barroca, que, a la ma-nera d'un retaule emmarcat pels basaments de les torres gòtiques, segueix les pautes del teòric i arquitecte italià Vignola.

La Lleona.❶ Còpia de l'original (s. XII) conservat al Museu d'Art, repre-senta una lleona enfilada en una columna que té la cua entortolligada al seu voltant i el cap girat. Segons la tradició, per ser un bon gironí o, en el cas d'un forà, per garantir una altra visita a la ciutat, cal tocar-li el cul o fer-li un petó en aquesta part de la seva anatomia.

LA RAMBLA DE LA LLIBERTAT❶

Aquest lloc es va urbanitzar al segle XIII per celebrar-hi el mercat; d'aquí ve el seu primer nom, *rambla de les Cols*. Es tracta d'un espai situat ar-ran del riu Onyar, que té com a ele-ment característic les voltes -porxos baixos i arcades desiguals- i que des d'antic ha estat el principal cen-tre comercial i d'esbarjo de Girona. Destaquen la façana modernista de la casa Norat (1912) i l'edifici nou-centista de Sales Municipals d'Exposicions (1928). A les zones de les Ferreries Velles i de les places de les Voltes d'en Rosés i del Vi es conserven altres espais porxats medievals.

El pont de Pedra.❷ També dit *d'Isabel II*, substituït, l'any 1856, el pont gòtic de Sant Francesc, que connectava les dues ribes del riu Onyar, a la llera del qual es va celebrar, fins a les primeres dècades del segle passat, el mercat del bestiar.

La Fontana d'Or.❹ Exemple excepcional a Catalunya d'arquitectura ro-mànica civil amb afeïts gòtics. Actualment és la seu de les activitats cultu-ral i les exposicions de CaixaForum Girona.

PLAÇA DEL VI❷

Aquest espai, molt concorregut, està delimitat per porxades, per l'anomenat Palau del General (edifici gòticorenai-xentista que va ser la seu de l'Adminis-tració de la Generalitat a les terres de Girona durant els segles XVI i XVII) i per l'Ajuntament i el Teatre Municipal.

EL RAVAL DE VILANOVA❷

Format al segle XIV, a redós del convent de Sant Domènec (el més antic de Catalunya), conserva una bona part de les muralles medievals.

SANT MARTÍ SACOSTA❷

Girona ha mantingut intactes nombrosos espais medievals i moderns. Pla-ces, carrerons en desnivell i edificis configuren indrets amb una atmosfera i una bellesa excepcionals. És el cas de l'espai emmarcat per l'església de l'antic **convent de Sant Martí** (s. XVII), amb la façana i les escales barro-ques que la precedeixen, i la **Casa-Palau Aguilana** (s. XVI-XVII), que té el ric cobert i esbiaixat una de les imatges emblemàtiques de la ciutat.

UNIVERSITAT DE GIRONA❷

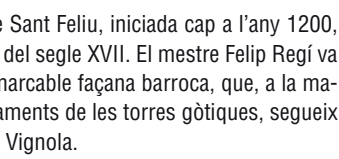
Les facultats de Lletres i de Turisme i el Rectorat de la Universitat de Gi-rona s'allotgen, respectivament, al convent de Sant Domènec i a l'antic Estudi General de les Àlguies. El **convent de Sant Domènec** (s. XIII-XIV), un dels primers edificis gòtics de Catalunya, té els seus elements principals en l'església, l'aula capitu-lar i el claustre gran. De l'**edifici de les Àlguies** se'n conserva només la façana (s. XVI), exemple rar a la ciutat d'arquitectura renaixentista.

ANTIC CONVENT DE LA MERCÉ❷

Només en resta l'església d'època gòtica (s. XIV), avui dia destinada a auditori. Seu del Centre Cultural la Mer-cè, l'edifici va ser enderrocat amb finalitats militars i reconstruït al segle XVII.



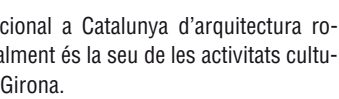
Campanar de Sant Feliu.



Façana de Sant Feliu. La basílica de Sant Feliu, iniciada cap a l'any 1200, no es va acabar fins al començament del segle XVII. El mestre Felip Regí va ser l'encomanat de bastir aquesta remarcable façana barroca, que, a la manera d'un retaule emmarcat pels basaments de les torres gòtiques, segueix les pautes del teòric i arquitecte italià Vignola.



El pont de Pedra. També dit d'Isabel II, substituït, l'any 1856, el pont gòtic de Sant Francesc, que connectava les dues ribes del riu Onyar, a la llera del qual es va celebrar, fins a les primeres dècades del segle passat, el mercat del bestiar.



La Fontana d'Or. Exemple excepcional a Catalunya d'arquitectura romànica civil amb afeïts gòtics. Actualment és la seu de les activitats culturals i les exposicions de CaixaForum Girona.

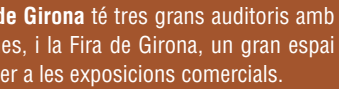


Plaça del Vi. Aquest espai, molt concorregut, està delimitat per porxades, per l'anomenat Palau del General (edifici gòticorenai-xentista que va ser la seu de l'Administració de la Generalitat a les terres de Girona durant els segles XVI i XVII) i per l'Ajuntament i el Teatre Municipal.



El convent de Sant Domènec (s. XIII-XIV), un dels primers edificis gòtics de Catalunya, té els seus elements principals en l'església, l'aula capítular i el claustre gran. De l'edifici de les Àlguies se'n conserva només la façana (s. XVI), exemple rar a la ciutat d'arquitectura renaixentista.

Museu d'Història de Catalunya-Girona. Fundat el 1846, aplega els materials arqueològics trobats a les excavacions de la regió gironina des de la prehistòria fins a l'edat mitjana, en particular d'Empúries i de la mateixa ciutat de Girona.



Museu del Cinema. 35 Ocupa l'antiga Casa de les Àlguies, i s'hi exhibeix la valuosa col·lecció Tomás Mallol de precinema, que abraça des de les primeres imatges en moviment del teatre d'ombres fins al cinema actual.

Casa Masó 36 La casa natal de Rafael Masó (1880-1935) és una de les obres més importants de la seva producció arquitectònica i l'única de les famoses cases del riu de Girona que està oberta al públic.

LA CIUTAT MODERNA I CONTEMPORÀNIA

EL MERCADAL❷

Ocupat des d'antic gràcies a l'aprofitament del rec Monar, en època me-dieval es va emmurallar (s. XV) i s'hi van aixecar diversos convents (Sant Francesc, Santa Clara i Sant Agustí) que es van enderrocar a finals del segle XIX per donar pas a la implantació industrial, avui també desapareguda.

Antic hospital de Santa Caterina (s. XVII).❷ Seu de la Generalitat de Catalunya a Girona, aquest edifici barroc va ser rehabilitat el 1928 i re-modelat durant la primera dècada del segle actual. S'hi conserva l'antiga farmàcia, restaurada el 2011, amb una col·lecció de més de 350 objectes ceràmics d'inspiració francesa, pots de vidre, morters i material quirúrgic.

Casa de Cultura.❷ El que fou antic hospital (s. XVIII), il·lustra –excepte en la portada rococó– la característica sobrietat neoclàssica. La capella és avui l'Auditori Josep Viader.

Plaça de la Independència❷

Plaça porxada de gust neoclàssic, molt concorreguda a causa de la presència de nombrosos restau-rants. Al mig s'alça el monument (1894) als defensors de la ciutat, *Girona, 1809*, obra de l'escultor Pa-rera.

Correus❷

Projectat els anys 1916-20, té com a focus d'interès la façana amb portada inscrita en un arc triomfal i coronada per una cúpula amb revestiment ceràmic de noucentista.

El Lleó.❷ Nom amb què es coneix el monument que duu per títol *L'exercit als herois de 1808 i 1809*, erigit en honor dels defensors de Girona durant el setge napoleònic. Està emplaçat al baluard de Sant Francesc (s. XVII), que serveix de basament de la columna i el lleó, obra d'Oliver de Bezzi, i de suport per a tres relluers dedicats als artillers i sometents i signats per Josep Campeny, el qual rebé l'encàrrec per commemorar l'efemèride de l'aixecament del monument, l'any 1909.

L'OBRA DE RAFAEL MASÓ

El principal arquitecte del noucentis-me a la regió de Girona té a la ciutat diverses obres que s'han preservat fins als nostres dies; recentment s'ha obert al públic la **casa Masó** (1911-12), residència familiar de l'arquitecte i actual seu de la Fundació Masó, que en gestiona la con-servació i la visita. A la **casa Saliati** (1911), Masó hi va rehabilitar un casal gòtic en el qual va introduir elements nous, com ara vitralls emplomats i treballs de forja. Les seves obres més remarcables són la **Farina Teixidor** (1910-11), obra cabdal del modernisme gironí en la qual la ceràmica vidriada adquireix el protagonisme, i la **casa Teixidor**, dita la *Punxa* (1918-22), amb un llenguatge més personal.

GIRONAMUSEUS

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona❸ Fundat el 1846, aplega els materials arqueològics trobats a les excavacions de la regió gironina des de la prehistòria fins a l'edat mitjana, en particular d'Empúries i de la mateixa ciutat de Girona.

Museu d'Art.❷ Aquest notable edifici, conté avui dia una valuosa col·lecció d'art de la regió de Girona. Els fons d'art romànic i gòtic situen el Museu en el tercer lloc en impor-tància de Catalunya.

Museu d'Història de Girona❸ Ocupa un antic convent de frares caputxins (s. XVIII) del qual es conserven el dessecador, el claustre i la cisterna, i dóna a conèixer el procés de formació de Girona des de la fundació pels romans (s. i aC) fins a la recuperació de la democràcia, a partir del 1975. Es completa amb diversos àmbits temàtics, com la Sala de la Sardana.

Museu d'Història dels Jueus.❸ Explica la història de les comunitats jueves medievals de Catalunya, amb una atenció especial a la de Girona. Destaca la col·lecció única de llibres hebrees medievals procedents del cementiri jueu de Montjuïc.

Museu del Cinema.❸ Ocupa l'antiga Casa de les Àlguies, i s'hi exhibeix la valuosa col·lecció Tomás Mallol de precinema, que abraça des de les primeres imatges en moviment del teatre d'ombres fins al cinema actual.

Casa Masó❸6 La casa natal de Rafael Masó (1880-1935) és una de les obres més importants de la seva producció arquitectònica i l'única de les famoses cases del riu de Girona que està oberta al públic.

PARCS DE LLEURE (URBANS)

Parc de la Devesa. D'origen medieval, declarat bé cultural d'interès nacional, és el més extens de Girona. Acull instal·lacions esportives, el Palau de Fires, l'Auditori Palau de Congressos, el mercat dels dimarts i els dissabtes i les parades i atraccions que s'hi instal·len durant les Fires i Festes de Sant Narcís, el patró de la ciutat.

Parc de les Ribes del Ter. Ressegueix el curs del riu Ter des de Fontajau fins al Pont Major. Indret d'esbarjo i passejades, té un interès notable per la riquesa zoològica. A la zona del Pavelló d'Esports s'hi celebra tota mena d'actes lúdics, culturals i esportius.

Parc del Migdia. Situat a l'emplaçament de les antigues casernes, a l'ex-ample sud, és molt concorregut pel seu caràcter urbà i pel seu interès botànic.

ENTORN NATURAL

Girona és una ciutat privilegiada pel que fa al seu patrimoni natural, amb un marc incomparable per a la pràctica de tot tipus d'esports i activitats a l'aire lliure, sempre ben a prop del centre històric. Així, més del 60 % del territori municipal de la ciutat està catalogat com a espai protegit; en aquest sentit, destaquen especialment el sector de les ribes del Ter i el massís de les Gavarres, inclosos en el PEIN i en la Xarxa Natura 2000.

Per tota la ciutat s'han habilitat diferents itineraris de natura, amb una gran oferta que permet descobrir l'àmplia diversitat de paisatges de l'entorn natural gironí:

Ruta de la Pedra❷ a tocar del centre històric, per conèixer les antigues pedreres de Girona.

Itineraris de Sant Daniel❸, **Sant Miquel**❸9 i **Galligants i Muntanya de la O**❹0 a la vall de Sant Daniel i les Gavarres, el gran pulmó verd de la ciutat.

Itineraris per l'espai agrícola i natural de les **Hortes de Santa Eugènia i les Deveses de Salt**❹1❹2, itineraris accessibles).

Ribes del Ter i la Devesa❹3, els dos grans parcs urbans de Girona (itinerari accessible).

Anella Verda❹4, per recórrer el terme municipal de sud a nord per tot el sector oriental de la ciutat.

Ruta la séquia Monar❹5, per descobrir el llegat industrial de Girona.

A l'Oficina de Turisme trobareu fullets i informació ampliada sobre tots aquests itineraris.

GIRONA TOT L'ANY

Cavalcada de Reis (5 de gener). Els Reis d'Orient arriben cada any a Gi-rona i acompanyen als jardins de les Pedreres. Tot seguit, Ses Majestats i la comitiva que els acompanya recorren els carrers de la ciutat.

Girona10 (gener). Durant un cap de setmana, allotjaments i restaurants ofereixen nits d'hotel i menús gastronòmics a un preu de 10 €. Promociions especials en cultura, comerç, oci...

Selmana Gastronòmica Gironina (març). Campanya gastronòmica per degustar els millors plats de la gastronomia gironina. Hi participen restaurants de les comarques del Gironès, el Pla de l'Estanty i la Selva.

Selmana Santa (març/abril). Tradicions i activitats populars: processó del Sant Enterrament amb la participació dels manaires, fira del Ram i benedicció de palmes davant la catedral.

Diada de Sant Jordi (23 d'abril). Jornada festiva i popular en la qual les parades de llibres, les roses i, sobretot, les ruades de gent prenen els carrers del centre de la ciutat.

Girona, Temps de Flors (maig).

Gran exposició floral d'arrel po-pular que converteix diferents monuments, patis i espais urbans singulars en espectaculars jardins ornamentals.

Programació d'estiu (juliol, agost i setembre). Concerts i actuacions musicals, dansa, teatre, espectacles infantils, visites guiades i moltes altres activitats.

Fires i Festes de Sant Narcís (octubre). La festa major de Girona: fira de mostres, atraccions, actuacions musicals, fires i mercats al carrer, actes de cultura popular, gegants, correfoc... Tot un munt de propostes per gaudir de la ciutat.

Fòrum Gastronòmic (novembre). Congrès, fira, demostracions i activitats multidisciplinàries per als professionals i els amants de la cuina. Se celebra amb caràcter biennal.

Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya (octubre, novembre i desembre). Un festival d'arts escèniques que ha esdevingut un referent entre els principals esdeveniments europeus del seu gènere. Ofereix una programació de prestigi tant d'àmbit estatal com internacional.

Nadal (desembre). Comerç, il·luminació de carrers, mercats de Nadal, espectacles nadalencs, els *Pastorets* de Girona... I moltes altres activitats.

Girona, ciutat de festivals (tot l'any). Festivals de música, de cinema i d'arts visuals i escèniques que apleguen un bon nombre de disciplines: jazz, art al carrer, guitarra clàssica, teatre internacional i amateur, vídeos, etc.

DESTINACIÓ DE TURISME ESPORTIU

La ciutat de Girona ha estat certificada per l'Agència Catalana de Turis-me com a Destinació de Turisme Esportiu (DTE), un segell que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis d'alta qualitat, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que vulguin practicar activitats esportives.

Girona ha ob