

PAS A PAS

Parkinson
Arts escèniques
Salut



ANTECEDENTS

Durant l'any 2024 l'Associació Gironina de Parkinson juntament amb De Bat a Bat (Associació per l'Ocupació significativa) van impulsar a Girona la representació de l'Obra de Teatre "Incertesa-Park". L'Ajuntament de Girona, la Fundació Prudenci Bertrana i el Teatre Municipal van col·laborar perquè el projecte fos una realitat.

La representació d'"Incertesa-Park" és un projecte teatral dut a terme per persones que pateixen la malaltia del Parkinson a la ciutat de Barcelona. Les persones parkinsonianes són les actrius i visibilitzen la seva realitat dalt de l'escenari.

Després de l'èxit d'aquesta primera col·laboració, el Teatre Municipal, l'associació de Parkinson de Girona i l'entitat De Bat a Bat comencen a co-dissenyar un projecte que posi en relació les arts i la cultura en benefici de la salut i el benestar de les persones que pateixen la malaltia del Parkinson i les seves famílies.

Durant el la temporada 2025 l'Associació Gironina de Parkinson, el Teatre Municipal i De Bat a Bat van impulsar a Girona el Projecte Pas a Pas.

Al projecte hi varen participar 21 persones amb pàrkinson o familiars en un total de 6 activitats amb una peridiocitat mensual. La valoració de l'experiència va ser tant positiva que ha sorgit la necessitat de repetir-la aquesta temporada 2026.

LA PROBLEMÀTICA

La malaltia del parkinson és una malaltia crònica i neurodegenerativa. Això vol dir que no té cura i que les persones que la pateixen mica en mica van perdent capacitats. A mida que la malaltia avança les persones deixen de participar en activitats i ocupacions que feien i que els aportava salut, benestar i il·lusió. Sortir amb bicicleta amb els amics, treballar, ballar, viatjar...La malaltia afecta tant a la persona que la pateix com al seu entorn més immediat.

Cuidar o el ser cuidat ocupa gran part del dia a dia de les persones i famílies que conviuen amb la malaltia del Parkinson. La gran quantitat d'obligacions i necessitats del dia a dia porten a moltes famílies a no tenir espais per gaudir en companyia dels seus familiars. A més a més, a mida que la malaltia avança, participar en experiències emocionants és cada vegada més difícil. La relació es basa en les cures assistencials, ajudar a caminar, dutxar-se, encarregar-se d'anar a comprar...

Les cites amb els metges, la rehabilitació, les cures, portar la casa, els néts... deixen poc temps per al gaudi compartit. A més a més, com ja s'ha comentat, les limitacions derivades de la malaltia (físiques i cognitives) fan que les persones i famílies deixin de participar en aquelles activitats que feien, perquè ja no poden, perquè els fa por o els suposa un esforç molt gran.

Creiem que és molt important oferir moments on les famílies (persones amb malaltia i familiar cuidador principal) puguin apartar les responsabilitats i il·lusionar-se junts vivint experiències i moments diferents a la rutina habitual. Moments que els facin agafar forces, on el parkinson sigui el punt d'unió i partida, però no el tema principal.

En aquest sentit, les arts escèniques són una eina fantàstica per generar aquests espais compartits, generant una vivència compartida rica i potenciant una xarxa de recolzament entre persones i famílies que pateixen la malaltia.

ELS OBJECTIUS

1. Facilitar un espai compartit entre persones amb parkinson i familiars, saludable i plaent a través de les arts i la cultura a Girona.
2. Crear un grup de suport (persones amb parkinson i familiars) a través de la participació al projecte.
3. Il·lusionar persones amb parkinson i familiars a través d'una vivència positiva conjunta.
4. Apropar les arts escèniques d'una manera pràctica al col·lectiu de persones amb Parkinson i les seves famílies.
5. Utilitzar les arts, i concretament les eines de les arts escèniques, per millorar la salut i el benestar de les persones.
6. Avaluar l'impacte del projecte per veure'n la seva continuïtat.

LA PROPOSTA

De gener a juny de 2026 un grup de persones amb parkinson i familiars de l'Associació Gironina de Parkinson utilitzaran les arts escèniques, i en concret la veu i la dicció, en diferents tallers grupals per millorar la seva salut, el benestar i la participació a la comunitat. Els tallers es complementaran amb visites al teatre per assistir a diferents espectacles de la temporada estable del Municipal.

Una persona facilitadora de processos i experta en l'atenció a persones amb malaltia neurològica (De Bat a Bat) acompanyarà el grup, i artistes vinculats a les arts escèniques i al Teatre Municipal, desenvoluparan els diferents tallers programats.

Es preveu una assistència d'entre 15 i 20 persones amb compromís d'assistència al 90% de les sessions, per tal de crear un grup estable.

AGENTS IMPLICATS

ASSOCIACIÓ GIRONINA DE PARKINSON (www.agironinaparkinson.org)

Implicats en la conceptualització, difusió i comunicació de l'experiència i gestió de les persones participants.

DE BAT A BAT (Associació per l'ocupació significativa) (www.debatabat.org)

Coordinació, conceptualització i acompanyament del grup, assessorament a les artistes per treballar els continguts dels tallers.

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA (www.girona.cat/teatremunicipal)

Conceptualització i disseny dels continguts artístics, contacte amb les artistes participants i suport econòmic i d'espais al projecte.

DESENVOLUPAMENT DE LA PROPOSTA I CALENDARI

PROGRAMA D'ACTIVITATS

DIJOUS 15 DE GENER DE 17 A 19 HORES

INICI DEL PROJECTE I VISITA AL TEATRE MUNICIPAL

Teatre Municipal

Durant aquesta primera trobada es realitzarà una visita guiada al Teatre Municipal de Girona introduïda pel seu equip. Abans de la visita es farà una introducció al projecte i una dinàmica per treballar la cohesió de grup.

Dinamitzen: De bat a bat (Rommy) i Elena Carmona Sanjuán (directora del teatre).

DIJOUS 12 DE FEBRER DE 17 A 19 HORES

TALLER DE VEU amb ELENA MARTINELL

Saló de Descans - Teatre Municipal

Soprano lleugera. Segueix perfeccionant la tècnica del cant amb la mezzosoprano barcelonina Francesca Roig havent rebut classes magistrals de grans professionals com F.Ortiz, J. Talhia, R.Panerai, M. Caballé, M.Zanetti, A.L.Chova, C. Chauson, M. Ortega, J.Aragall, R.Estrada, M. Burgueras.

La seva activitat professional passa per diferents formacions i estils: música antiga, sefardí, klezmer, musical i òpera.

Sempre ha combinat la música amb la interpretació. Comença la seva formació teatral a l'escola El Galliner de Girona, completant-la posteriorment amb diferents professionals i companyies, tan locals com estrangeres.

El 2017 funda la seva pròpia companyia Cia. Elena Martinell. En l'àmbit del teatre familiar és membre cofundadora de la Cia. Pocacosa teatre juntament amb l'actriu Meritxell Yanes

DIUMENGE 22 DE MARÇ DE 16:30h A 19H
SORTIDA AL TEATRE: TALLER INTERGENERACIONAL I ESPECTACLE
"FANTASMES DE GUERRA", DE LA CIA. LA BALDUFA
Teatre Municipal

Sortida en família per participar d'un taller previ a la funció i veure un espectacle de teatre. Entrades a través d'APROPA cultura

"Fantasmes de Guerra" explica la història de tres amics de tota la vida que creixen junts compartint jocs, somnis i complicitats. Però l'esclat de la Guerra Civil trenca la seva amistat: dos d'ells s'uneixen a un bàndol, i l'altre a l'oposat. Un dels tres morirà, i els supervivents arrossegaran per sempre el rancor i les acusacions mútues pel que va passar.

Mitjançant ombres, retroprojectors, teles, fustes i música en directe, la història transita entre present i passat, memòria i silenci, humor i tristesa; convidant-nos a reflexionar sobre l'absurditat de les guerres, les ferides que encara estan obertes i la necessitat de cercar la reconciliació abans no sigui massa tard.

"Fantasmes de Guerra" és el nou espectacle de La Baldufa, que parteix de l'obra "Érem feres", de l'historiador Oriol Ricart, un llibre que recull diaris personals de combatents de tots dos bàndols durant la Guerra Civil. La recerca permet a la companyia aprofundir en les vivències personals dels combatents i construir una dramatúrgia que acosta aquesta realitat –sovint desconeguda pels infants d'avui– des d'una mirada humana i propera.

La sortida inclou un taller previ a l'espectacle on s'hi treballaran els continguts.

DIJOUS 16 D'ABRIL DE 17 A 19 HORES
LECTURES DE TEXTOS DRAMÀTICS – "UNA FESTA A ROMA" amb MERI YANES
Saló de Descans - Teatre Municipal

Meritxell Yanes Font és actriu i productora amb una àmplia trajectòria al teatre català. Ha treballat en muntatges destacats com "L'Aranya" (TNC, nominat millor muntatge Premis Butaca 2025), "Allà lluny hi ha una caseta" (Sala Beckett), "Pes mort", "Dolors" (Teatre Lliure), "Pòsit" o "Ventura", així com a "Kilòmetres" i "TOT", guanyador del Premi Quim Masó, entre molts d'altres. Ha actuat a sales com la Sala Beckett, Teatre

Lliure, Temporada Alta, Grec, TNC, entre molts d'altres. També ha participat en cinema, televisió i documentals premiats com Bruixes, la gran mentida. Combina interpretació amb producció pròpia dins projectes com PocaCosa Teatre i Meriyanes Produccions.

DIUMENGE 24 DE MAIG A LES 18:00

SORTIDA AL TEATRE: "UNA FESTA A ROMA", ESPECTACLE DE TEATRE DE CLARA SEGURA I TEXT DE MARC ARTIGAU

Teatre Municipal

Sortida a veure un espectacle de dansa en grup. Entrades a través d'APROPA cultura

Una comèdia commovedora de Marc Artigau i Queralt, amb direcció de Clara Segura, sobre l'amor i el desig a l'anomenada "tercera edat", quan la memòria es desfà com un castell de sorra. I sobre els que cuiden, tan bé com saben, els qui estimen.

"És possible enamorar-se i viure una història d'amor a la tercera edat? Una festa a Roma és la història de la Romina (76), que comença a desorientar-se, a confondre la gent i els llocs, a perdre la memòria... El Guillem (40), el seu fill, n'és el principal cuidador. L'ajuda en tot el que pot: l'acompanya al metge, omple les parets de casa amb itineraris i fotografies, venen el cotxe – tot i que ella ha conduït tota la vida-, i finalment grava en vídeo una llarga entrevista de la Romina per conservar-ne els records.

Un matí, ella es perd i el Guillem, quan per fi la troba, pren la decisió de dur-la a una residència. Allà, la seva rutina es transforma completament. Cada cop més perduda, coneix el Juli (75), vital i sorneguer... i s'enamoren.

Una festa a Roma és una comèdia trista que explora els mecanismes del desig a la tercera edat i com gestionem fer-nos càrrec d'aquells qui estimem."
_Marc Artigau i Queralt.

DIJOURS 4 DE JUNY DE 17 A 19 HORES

JORNADA DE TANCAMENT

Saló de Descans - Teatre Municipal

L'objectiu d'aquesta sessió és avaluar i tancar l'experiència a través de propostes d'arts escèniques.

Dinamitza: De Bat a Bat

