



NOTA DE PREMSA

20 D'ABRIL 2021

Esquerdar el cel, acte de precloenda de la instal·lació «Je vous offre les oiseaux, us ofereixo els ocells»

Lectura dramatitzada de textos sobre Auschwitz, en memòria de les víctimes dels camps nazis

Dissabte 24 d'abril, a les 11.30 h, al pati del Museu d'Història dels Jueus

El Museu d'Història dels Jueus organitza aquesta activitat en el marc de l'exposició temporal que es pot visitar fins al 2 de maig.

L'acte, que tindrà lloc dissabte a les 11.30 h al pati del Museu, està constituït per un espai escenogràfic en què dues actrius encarnaran algunes veus de supervivents de camps nazis que van donar testimoni de la seva relació amb l'entorn (els boscos que no ho eren, les flors que no ho semblaven, els ocells que hi eren absents o bé sinistrament presents).

Comptarem amb la presència de Marta Marín-Dòmine, autora responsable de la instal·lació, i les actrius Isabelle Bres i Carol Muakuku, que donaran veu als textos.

«Je vous offre les oiseaux - Us ofereixo els ocells»

Inaugurada el dia 4 de desembre de 2020, la instal·lació és una proposta artística pensada com a gest de reconeixement a una de les percepcions compartides per molts supervivents: no haver vist mai cap ocell sobrevolant els camps de concentració.

La instal·lació pren com a referència el camp d'Auschwitz-Birkenau per fer èticament rellevant el contrast entre el que es percep en la quotidianitat i la seva distorsió sota una situació de violència extrema. Birkenau va ser alhora camp de concentració per als detinguts per raons polítiques, religioses, sexuals i socials, i camp d'extermini dels jueus europeus i de les poblacions sinti i roma.

Amb tot, per a un visitant extern i distant, Birkenau era un extens bosc de bedolls curiosament cuidat per amagar de la vista les cambres de gas i els crematoris. El 1940 l'ornitòleg Günther Niethammer, allistat a les Waffen-SS, obté llicència per estudiar les aus de la zona des d'un observatori reclus per evitar veure els presoners. Hi cataloga 127 espècies d'ocells.

La instal·lació convida els visitants a fer un recorregut breu pel paisatge visual i sonor del camp a través d'imatges filmades a Birkenau i de l'escolta d'una peça sonora confegida amb sons de 127 ocells enregistrats al lloc, en un intent, per bé que impossible, de retornar al passat allò que les víctimes no perceberen.

