



Inauguració de l'exposició ***"Parallel Traces: Una nova mirada al patrimoni jueu"***, al Museu d'Història dels Jueus

Demà, 1 d'octubre, les sales temporals del Museu obriran la primera de les mostres col·lectives resultat del projecte europeu "Parallel Traces: A new lens on Jewish Heritage", que es podrà veure fins al 30 d'abril.

Les sales temporals del Museu d'Història dels Jueus obriran al públic demà, dia 1 d'octubre, la primera exposició col·lectiva del consorci europeu "Parallel Traces". L'objectiu del projecte és posar en valor el patrimoni jueu a través d'una sèrie d'exposicions que, amb material idèntic, tindran lloc a 5 ciutats europees. La seva temàtica se centra en les empremtes jueves en l'arquitectura i l'urbanisme, que van existir en el passat i són encara visibles en el present, i conviuen amb la vida actual en totes aquestes ciutats.

La mostra presentarà els treballs de 5 artistes professionals, juntament amb l'obra dels finalistes del concurs fotogràfic que és part integral del projecte. Per una banda, es podran veure els treballs de diferents artistes reconeguts, convidats per cada una de les ciutats que participen al projecte: Israel Ariño (Girona); Agnieszka Traczewska (Breslau; Polònia); Nikola Radić Lucat (Belgrad; Sèrbia); Daniel Grünfeld (Sighetu Marmatiei, Romania), i Dina Oganova (Tbilissi, Geòrgia).

Per altra banda, es presentaran les obres guanyadores del concurs de fotografia i audiovisual del projecte, que va finalitzar el passat 17 de juliol. Els i les artistes premiats són, en la categoria "D'ara: Presència en l'actualitat", Josep Maria Oliveras (Girona), 1r premi, i Ewa Rossano (Breslau; Polònia), 2n premi. Pel que fa a la categoria "Del passat: Imatges amb història", Witja Frank (Breslau; Polònia), 1r premi, i Tsothe Tsereteli (Tbilissi, Geòrgia), 2n premi.

Al concurs s'hi han presentat un total de 64 obres artístiques, que han estat recollides en un audiovisual que també es podrà veure en una sala habilitada al segon pis del museu.

En el decurs de la inauguració, prevista demà a les set de la tarda, es durà a terme una taula rodona oberta al públic i a totes les persones interessades, amb la intervenció de Rosa Juanco, directora artística del projecte Parallel Traces; Israel Ariño i Nikola Radic, artistes convidats de Girona i Belgrad respectivament, i Josep Maria Oliveras, 1r premiat del concurs de fotografia i audiovisual, en la categoria "D'ara: Presència en l'actualitat".

El Patronat Call de Girona participa en aquest projecte europeu, en el marc del programa Creative Europe 2018-2020 de la Comissió Europea, que dona suport a la creació artística i cultural.

Parallel Traces és un projecte d'abast europeu, transversal i col·laboratiu, que vol oferir una mirada renovada i alternativa al patrimoni jueu i afavorir-ne la seva comprensió. L'objectiu és obrir una nova finestra a la interpretació del patrimoni jueu a través de les arts audiovisuals.

El projecte és coordinat per un consorci format per l'AEPJ (Associació Europea per a la Preservació del Patrimoni Jueu) i Cumediae SBL (Brusel·les), i compta amb 5 socis locals: Patronat Call de Girona, Tacka Komunikacije de Belgrad (Sèrbia), Israeli House de Tbilissi (Geòrgia), la Fundació Bente Kahan de Breslau (Polònia) i la Fundació Tarbut de Sighet (Romania).

Compta també amb un soci tecnològic, Imascono, que ha desenvolupat una aplicació amb realitat augmentada, que ja es pot descarregar a través de les plataformes [Android](#) i [Apple](#).

Més informació:

paralleltraces.eu

Facebook

Twitter

Instagram