



Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

Servei Educatiu

MEMÒRIA
CURS 2024-2025

ÍNDEX	Pàgina
1. CAMPANYA ESTIU 2024	3
1.1. Oferta d'activitats	3
1.2. Tipologia de grups educatius que han realitzat activitats d'estiu	3
2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2024-2025	4
2.1. Promoció i difusió de les activitats i el Servei Educatiu	4
2.2. Oferta educativa curs 2024-2025	5
2.3. Projectes de suport en innovació pedagògica en centres educatius	6
2.3.1. Projecte NEXES (Ajuntament de Girona)	6
2.3.2. Col·laboració Batxillerat Artístic Institut Santiago Sobrequés (Girona)	7
2.3.3. Projecte RCS. Departament d'Educació Generalitat de Catalunya	8
2.4. Formació de formadors	9
2.5. Formació de l'equip educatiu del Museu del Cinema	9
2.6. Convenis de col·laboració	9
3. DADES ESTADÍSTIQUES	11
3.1. Usuaris d'activitats educatives	11
3.1.1. Usuaris d'activitats educatives. Dades generals	11
3.1.2. Usuaris per mesos de les activitats educatives	13
3.1.3. Distribució per tipus d'activitat realitzada	15
3.1.4. Usuaris del servei de l' Institut d'Estudis	16
3.1.5. Tipologia centres	18
3.1.6. Classificació per nivells escolars	18
3.1.7. Procedències generals	19
3.1.8. Procedències de les comarques de Girona	19
3.2. Usuaris a través de programes, convenis i col·laboracions	20
3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa recursos educatius	20
3.2.2. Biblioteques de Girona	20
3.2.3. Programa INDIKA de la Diputació de Girona	21
3.2.4. Programa d'acció social del museu per a centres l'alta i màxima complexitat	22
4. DADES QUALITATIVES	23
4.1. Enquestes de valoració professorat	23
4.1.1. Valoració global de l'experiència	23
4.1.2. Valoració del tracte rebut	23
4.1.3. Valoració dels recursos utilitzats	24
4.1.4. Valoració de la col·lecció permanent	25
4.1.5. Valoració de la tasca de l'educador/a	25
4.1.6. Valoració de la web	26
4.1.7. Valoració dels espais	27
4.1.8. Primera visita al museu	27
4.1.9. Font d'informació	28
4.1.10. Preparació de la visita	28
4.1.11. Motiu de la visita	29
4.1.12. Assoliment de les fites proposades	29
4.1.13. Tornaríeu a fer l'activitat	29
4.1.14. Ha agradat més	31
4.1.15. Ha agradat menys	31
4.1.16. Propostes de millora d'activitats	32
4.1.17. Propostes temàtiques per tractar en les activitats	33
4.1.18. Proposta de cursos	33
4.2. Enquestes realitzades pels docents participants en el programa INDIKA	34
4.3. Enquesta de satisfacció dels alumnes	35
4.3.1. Valoració global de l'experiència	35
4.3.2. Valoració de la tasca de l'educador/a	35
4.3.3. Recomanarien la visita	36
4.3.4. Ha agradat més	36
4.3.5. Ha agradat menys	37

4.3.6. Troben a faltar	38
4.3.7. Proposen	39
4.3.8. Que han après?	40
5. PREPARACIÓ CURS 2025-26	41
5.1. Actuacions estiu 2025	41
5.2. Preparació oferta educativa curs 2025 – 2026	41
6. COL·LABORACIONS	42

1. CAMPANYA D'ESTIU 2024

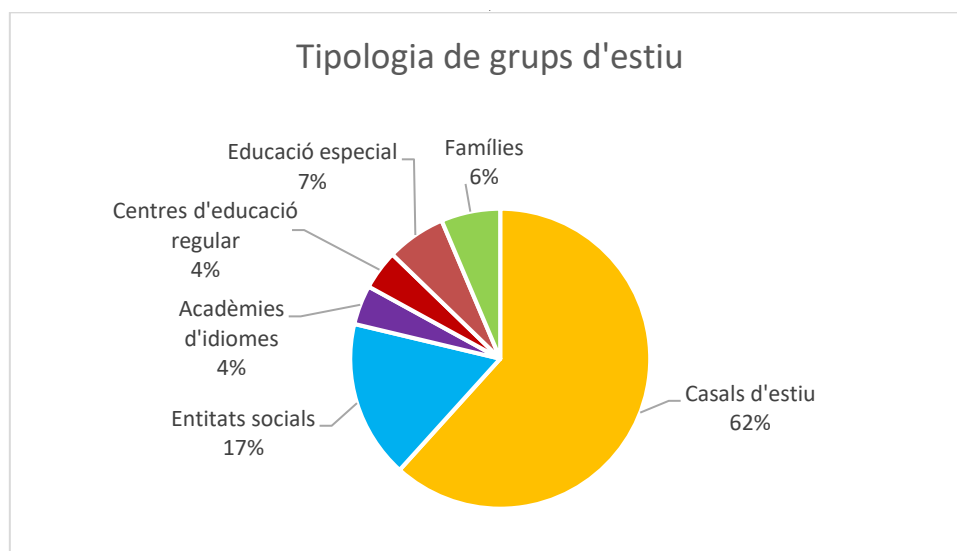
Del 22 de juny al 8 de setembre de 2024.

	2023	2024
Número de grups participants (entitats, casals, grups familiars...)	27	50
Total usuaris visitants	459	937
Mitjana persones/grup	17	19
Participació activitats	106	391

1.1. Oferta d'activitats

- **Casal d'estiu: "Casal de Cinema".** El juliol del 2024 es va desenvolupar el Casal del Cinema adreçat a nens i nenes de 7 a 12 anys que s'inclou dins del Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona i que, tot i que s'organitza des del Museu del Cinema, es duu a terme al Centre Cívic Pla de Palau. És una activitat educativa que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del Cinema i de la imatge. Durant el mes de durada del casal, els nens i nenes van participar en jocs, tallers, excursions culturals, activitats a la piscina i van fer el curtmetratge "Un viatge al Far West". Van participar en aquesta proposta 14 infants.
- **Propostes específiques per a casals d'estiu i grups d'educació no formal.** Per aquests grups es van programar, durant l'estiu, les següents activitats específiques: *Ajuda'ns a trobar la caputxeta!* (visita-taller per a infants de 4-8 anys), *Light painting*, pintem en la foscor! (taller per a infants de 8 -10 anys) i *Fem un tràiler* (taller per a infants de 10 – 12 anys).
- **Visita guiada "El Cinema abans del Cinema" adaptada als grups d'educació no formal.** Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu però d'una durada més curta.
- **Propostes temàtiques regulars del servei educatiu adaptades a grups d'educació no formal.** Durant els mesos d'estiu també es desenvolupen les activitats que normalment s'ofereixen a grups escolars i adaptades a les necessitats de cada grup, normalment en format taller.

1.2. Tipologia de grups educatius que han realitzat activitats d'estiu



2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2024 – 2025

2.1. Promoció i difusió del Servei Educatiu

Difusió de les activitats

- Edició d'un llibret (en format digital) de la oferta educativa del Servei Educatiu adreçada a les escoles. Aquest any s'ha utilitzat per fer enviaments digitals i s'ha penjat a la pàgina web.
- Actualització de l'apartat del Servei Educatiu de la pàgina web del Museu del Cinema.
- Participació en el programa INDIKA de patrimoni cultural i educació amb diverses activitats educatives segons nivells educatius.
- Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de la Caseta de recursos pedagògics de l'Ajuntament de Girona.
- Enviament, per correu electrònic, de les propostes educatives del curs 2024-25 al mailing del Museu del Cinema del centres escolars.
- Fulletons i cartellera específica de l'activitat familiar "Un aniversari de pel·lícula".

Presentacions i accions de promoció

Juliol	Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de La Caseta. Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.
Juliol	Edició de d'un llibret de difusió virtual amb les propostes educatives del museu adreçat a les escoles. En aquest es presenten els recursos educatius de manera atractiva.
Juliol	Presentació del curtmetratge "Un viatge al Far West" creat pels infants que han participat en el Casal del Cinema durant el mes de juliol del 2024. Aquesta es va fer al Cinema Truffaut.
Agost	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la web del Museu del Cinema.
Setembre	Enviament de les propostes educatives del curs 2023-24 per correu electrònic al mailing de personal docent del servei educatiu del MdC.
Setembre	Participació en la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per La Caseta-Serveis Educatius.
Setembre	Acollida de la presentació de les activitats trimestrals d'Apropa Cultura al Museu i visita guiada de descoberta del museu per a les entitats del programa.
Setembre	Participació en la presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de recursos educatius.
Octubre	Presentació de les activitats de realització audiovisual als alumnes de la menció TIC de magisteri de la Universitat de Girona.
Novembre	Participació en el Festival Som Cultura, del Patronat de Truisme Costa Brava Girona, amb l'activitat "Els museus surten al carrer" de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona desenvolupant el taller "Fes el teu teatre d'ombres!" a Figueres.
Gener	Presentació del funcionament del servei educatiu a la taula rodona entre agents de museus i professorat del Màster en Formació del Professorat de Ciències Socials la UdG.
Abril	Participació a la "IV Marató d'activitats de la Petita Casa de Cultura" amb el taller "Fes el teu teatre d'ombres!" al pati de la Casa de Cultura.
Abril	Intervenció en la trobada de la Magic Lantern Society al Museu del Cinema amb la ponència "Sharing the importance of magic lantern with schoolchildren" sobre les activitats de llanterna màgica al museu.
Maig	Participació a la Fira de la Ciència organitzada pel servei educatiu de l'Ajuntament de Girona amb un taller de cianotípia.
Juny	Presentació conjunta i entrega de premis dels <i>booktrailers</i> elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! als Cinemes OCINE de Girona (participants de Girona Ciutat) i Cinema Truffaut (participants de Banyoles). Activitat organitzada amb Biblioteques de Girona amb la col·laboració dels cinemes OCINE i el Cinema Truffaut.

Juny	Entrevistes als alumnes que van fer el treball guardonat com a millor <i>booktrailer</i> del curs 2024-2025 de la proposta educativa "Llegeix, càmera i.. acció dins del programa "T de Tot" de TV Girona"
Juny-setembre	Exposició de cianotípies fetes l'alumnat de cultura audiovisual de l'INS Santiago Sobrequés amb el projecte de col·laboració amb el seu batxillerat artístic.

2.2. Oferta socioeducativa curs 2024 – 2025

Educació infantil

- *33a Mostra de cinema d'Animació de Girona*. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projeccions de Cinema)
- *Conte de llum*. (Taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)

Educació primària

- *33a Mostra de cinema d'Animació de Girona*. (Projeccions de Cinema)
- *Mim i pantomima* (Visita + taller)
- *Del 3D a la realitat virtual* (Visita + taller)
- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *El joc de l'animació*. (Visita + taller)
- *Fem cinema! Els plans cinematogràfics*. Cicle superior de primària. (Visita + taller)
- *La màgia de l'animació*. (Maleta didàctica)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. (Visita + taller)
- *Música i cinema*. (Visita + taller)
- *Pintem amb la llum*. (Visita + taller)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*. (Visita + taller)

Educació secundària i batxillerat

- *7 de Cinema*. (Maleta didàctica)
- *Animació*. (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Dones visibles al món del Cinema* (Visita guiada en clau de gènere)
- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *Cineastes Lumière* (Taller)
- *Girona, Plató!* (Visita espais de rodatge de Girona + taller)
- *Girona, flors de Cinema*. (Taller)
- *Laboratori de fotografia*. (Visita + taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!*. (Projecte anual)
- *Masterclass de Música i Cinema*. (Visita + taller)
- *Objectiu Cinema*. (Visita + taller)

Educació especial

- *El cinema abans del cinema* (Visita)
- *El conte s'anima* (Visita + taller)
- *33a Mostra de cinema d'animació de Girona* (Projeccions de Cinema)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema* (Visita + taller)
- *Cinema Mut: Fem de Charlot* (Taller)

Activitats a les aules

- *La cuca lluca i el món de colors* (educació infantil)
- *El teatre d'ombres de Ramayana* (cicle inicial de primària)

Recursos en línia per al professorat

Espai web perquè els docents puguin consultar i descarregar material vinculat a la temàtica del museu per poder completar la seva pràctica a les aules.

- *Fabriquem joguines òptiques*. Activitat per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-ne un amb material d'ús quotidià.
- *Guia didàctica de visita autònoma*. Material per a preparar o fer la visita de manera lliure amb grups a partir de secundària.
- *Maleta 7 de Cinema en línia*. Contingut de la maleta de secundària i batxillerat en línia per aquell professorat que ho sol·liciti.
- *Pel·lícules amb material didàctic*. Recull de films amb material didàctic per a treballar a l'aula associat.
- *Els invents que van fer possible el cinema*. Recull de vídeos que expliquen el funcionament dels aparells precedents del cinema i que van ajudar a la seva creació.
- *Dones al món del Cinema*. Vídeos que ens permeten recuperar figures importants de la història del cinema però que no han estat reconegudes com pioneres.

Activitats per a grups d'adults

- *El cinema abans del cinema* (visita guiada)
- *Reviu amb la música els millors moments del cinema* (visita + taller)

Activitats per a grups familiars

- *Un aniversari de pel·lícula* (Taller).
- *Taller de Cinema mut* (Taller)

Activitats per a grups d'entitats i centres socioeducatius

- *El cinema abans del cinema* (visita guiada)
- *Reviu amb la música els millors moments del cinema* (visita + taller)
- *Visita-conversa sobre els orígens del Cinema* (visita per a persones amb Alzheimer)
- *Cinema mut: fem de Charlot* (visita + taller per a joves)
- *El Museu del Cinema s'Apropa* (taller a les residències de gent gran)

2.3. Projectes comunitaris i de suport en innovació pedagògica a centres educatius

2.3.1 Projecte Nexes

Aquest curs 2024-2025, el Museu del Cinema i l'Ajuntament de Girona han seguit desenvolupant el projecte comunitari NEXES, liderat per l'Ajuntament de Girona, que incorpora a les escoles públiques de màxima complexitat de la ciutat aprenentatges artístics, científics i literaris per a millorar les oportunitats d'èxit escolar. Un programa transversal que promou la col·laboració entre centres educatius amb una entitat cultural per desenvolupar projectes dins del currículum escolar al llarg del curs amb l'objectiu de fomentar l'èxit educatiu.

El Museu desenvolupa aquest projecte a l'Escola Dalmau Carles amb els cursos de 3r i 4t de primària. Durant aquest curs s'ha desenvolupat aquesta col·laboració, ha comptat també amb la mediació cultural de diversos especialistes:

- **Mireia Ferron** – especialista en fotografia antiga: projecte de cianotípia amb la flora del voltant del centre (alumnat de 4t de primària)
- **Angès Cabezas** – productora i educadora audiovisual: projecte d'efectes especials antics i moderns (alumnat de 4t de primària)
- **NADIR** – cooperativa d'educació audiovisual: projecte d'animació pixelada (alumnat de 3r de primària)

A l'inici de curs es defineix conjuntament el projecte per aquell any, adaptant-lo a les necessitats de l'aula i en coordinació amb el professorat.

La valoració de l'experiència ha estat molt positiva, i es preveu mantenir la col·laboració amb l'escola els propers cursos. L'objectiu és establir un marc de continuïtat de tres anys, amb els mateixos mediadors culturals, que permeti consolidar i aprofundir la proposta dins del projecte educatiu del centre.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte Nexes aquest curs 2024-2025:

Setembre 2024	Trobada inicial entre l'Escola Dalmau Carles, l'Ajuntament de Girona i el Museu del Cinema per planificar el projecte audiovisual del primer trimestre. Es defineixen els objectius, es concreta la metodologia de treball i s'estableixen les dates de les sessions per als cursos de 3r i 4t de primària.
Octubre-desembre 2024	Desenvolupament de les sessions a les aules de 4t de primària a càrrec de la mediadora cultural. A través de la tècnica de la cianotípia, els infants descobreixen la vegetació de l'entorn de l'escola utilitzant un procés fotogràfic dels orígens de la fotografia. Aquest treball combina l'aprenentatge audiovisual, científic, artístic i patrimonial.
8 novembre 2024	Visita guiada al Museu del Cinema adreçada als alumnes de 3r de primària. Aquesta sortida té com a objectiu formar-los i transferir-los coneixements per tal que puguin esdevenir guies del museu per als infants de 2n de primària del mateix centre.
Desembre 2024	Instal·lació, al voltant del centre, de les cianotípies realitzades pels grups de 4t al voltant de l'escola. Aquesta acció vol donar a conèixer al barri la flora local i difondre els resultats del projecte a les famílies i als veïns.
14 febrer 2025	L'alumnat de 3r de primària realitza les visites guiades al Museu del Cinema per als infants de 2n. Aquesta acció reforça el treball d'aprenentatge entre iguals i la transmissió de coneixement en primera persona.
Gener 2025	Trobada per planificar el projecte audiovisual del segon i tercer trimestre. Es defineixen els objectius, es concreta la metodologia de treball i s'estableixen les dates de les sessions per als cursos de 3r i 4t de primària.
Març-maig 2025	Sessions a l'aula amb mediadors culturals per aprofundir en el llenguatge audiovisual: • Grups de 3r de primària: treballen el cinema d'animació mitjançant la tècnica de pixelació. 4 sessions a l'aula. • Grups de 4t de primària: exploren els efectes especials antics i moderns del cinema. 5 sessions a l'aula.
2 de juny	Presentació dels projectes audiovisuals elaborats per l'alumnat de cicle mitjà al Cinema Truffaut, adreçada als propis grups participants en el projecte. Visita a l'espai del Modern de Girona, reforçant la col·laboració entre educació, cultura i ciutat.
Finals de juny	Valoració projecte amb l'Ajuntament de Girona, els mediadors culturals i l'escola.
3 de juny	Trobada general dels diferents projectes NEXES de la ciutat de Girona. L'objectiu és compartir experiències, generar xarxa entre centres participants i valorar col·lectivament els resultats i impactes dels projectes.

2.3.2 Col·laboració amb el batxillerat artístic de l'Institut Santiago Sobrequés Vidal (Girona)

Enguany també s'ha seguit aliança, iniciada el curs passat, amb l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal i el seu batxillerat artístic.

En la inia dels projectes educatius d'aprenentatge servei vinculats al nou currículum escolar del 2022 el museu i el centre educatiu fomenten els aprenentatges competencials a partir de reptes derivats de necessitats de l'entitat de l'entorn que es concreten en l'elaboració de productes i serveis culturals.

Així, aquest curs, l'alumnat de primer de batxillerat artístic ha estat treballant sobre la tècnica de la cianotípia, desenvolupat diverses imatges que han exposat al vestíbul del museu.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte aquest curs 2023-2024:

Novembre 2024	Reunions de plantejament del la proposta pel curs 2024-25 amb el professorat l'INS Sobrequés.
Desembre 2024 – maig 2025	Seguiment i contacte pel desenvolupament del projecte.
Juny – Setembre 2025	Exposició i muntatge “Experimentant amb transferències” al vestíbul del museu. Aparells amb imatges sobreposades de reconeguts films creats per l'alumnat.

2.3.3 Projecte de RCS “Darrera la càmera de Cinema” del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Durant aquest curs 2023-2024 es va començar el projecte de recerca, creació i servei vinculat al nou currículum educatiu amb del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat - DG d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües.

Aquest projecte té una durada d'un trimestre i es desenvolupa amb 5-6 instituts d'arreu del territori de manera simultània. El projecte es repeteix dues vegades al llarg del curs, es fa amb un grup d'instituts de setembre a novembre i amb un altre de desembre a març.

L'objectiu d'aquest treball és fomentar el coneixement del llenguatge audiovisual, les tasques dels professionals que hi intervenen per a formar espectadors més crítics. El repte plantejat a l'alumnat és la un audiovisual en format youtuber per altres joves explicant les tasques que hi ha darrera les càmeres de Cinema i fer un petit curtmetratge.

Es fa seguiment amb alumnat i professorat, activitats didàctiques al museu i presentació final conjunta.

L'equip del museu ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte durant el curs 2024-25:

Juliol 2024	Preparació de l'organització i millora dels recursos amb la coordinadora del projecte del Departament d'Educació.
Setembre 2024	Presentació del repte del projecte a l'alumnat que segueix el projecte durant el primer trimestre del curs 2024-2025 .
Setembre 2024	Visita i tallers de creació audiovisual amb l'alumnat del projecte del primer trimestre.
Octubre 2024	Reunions de seguiment del projecte amb la coordinadora i puntualment amb l'alumnat del projecte.
Novembre 2024	Cloenda del projecte amb trobada virtual entre els participants amb entrega de premis dels audiovisuals presentats.
Desembre 2024	Presentació del repte del projecte a l'alumnat que segueix el projecte durant el segon trimestre del curs 2024-2025 .
Gener 2025	Visita i tallers de creació audiovisual amb l'alumnat del projecte del segon trimestre.
Febrer 2025	Reunions de seguiment del projecte amb la coordinadora i puntualment amb l'alumnat del projecte.
Març 2025	Cloenda del projecte amb trobada virtual entre els participants amb entrega de premis dels audiovisuals presentats.
Juny 2025	Trobada de valoració del projecte i de seguiment del programa.

Els instituts participants en el projecte RCS del curs 2024-2025 han estat:

- Primer trimestre:
 - o INS L'Alzina (Barcelona, Barcelona) – 27 alumnes
 - o INS Vallbona d'Anoia (Vallbona d'Anoia, Barcelona) – 18 alumnes
 - o INS Vilafant (Vilafant, Girona) – 44 alumnes
 - o INS Joan Solà (Torrefarrera, Lleida) – 52 alumnes
 - o IE Mestre Andreu (St. Joan Abadesses, Girona) – 12 alumnes
- Segon trimestre:
 - o INS Jaume Mimó (Cerdanyola del Vallès, Barcelona) – 41 alumnes
 - o INS Baix Montseny (Sant Celoni, Girona) – 30 alumnes
 - o INS Josep Puig i Cadafalch (Mataró, Barcelona) – 43 alumnes
 - o INS Montsoriu (Arbúcies, Girona) – 17 alumnes

2.4. Formació de formadors

- Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei educatiu o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs, projectes o activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.

2.5. Formació de l'equip educatiu del Museu del Cinema

- Microcurs: com afrontar la discriminació LGBTI+. Formació en línia el mes de setembre. Organitzada per la Generalitat de Catalunya. Departament de Treball, Afers Socials i Famílies. Realitzat per la tècnica del servei educatiu i accessibilitat del museu.
- Les pinzellades d'AccessCat: el 6x15 de 2025. Càpsules formatives sobre diferents aspectes d'accessibilitat en espais i projectes culturals. Organitzat per la Xarxa AccesCat, es va fer del 20 i 27 de juny. La tècnica del servei educatiu i accessibilitat del museu va assistir a 3 d'aquestes xerrades.
- 3a Jornada de Museologia "Museus i accessibilitat". Formació per l'AMC i l'ICRPC i es va realitzar el 7 de juliol a la facultat de Lletres de la UDG. Hi va participar la tècnica del servei educatiu i accessibilitat del museu.
- Formació del personal nou de les empreses que treballen en el servei educatiu del Museu del Cinema.

2.6. Convenis de col·laboració

El gener de 2025, la Fundació Museu del Cinema va signar un conveni de col·laboració amb l'entitat CINESCOLA amb l'objectiu de posar en funcionament en el web del MdC d'una base de dades amb gairebé 200 propostes didàctiques per treballar el cinema a l'aula.

Els materials, cedits per Cinescola, permeten analitzar les pel·lícules des d'una perspectiva pedagògica i fomentar el pensament crític de l'alumnat. Cinescola és una entitat que deixarà d'estar activa a partir de 2026 i aquest acord amb el MdC permet que aquests materials didàctics, fins ara en el web de Cinescola, segueixen estant a l'abast dels docents en el web del MdC.

Aquest cercador facilita la cerca de films segons edat i temàtica, i ofereix fitxes didàctiques adreçades al professor o docent amb aquest contingut:

- Dades principals de cada pel·lícula.
- Sinopsi i comentaris crítics que obren la porta al treball de valors.
- Propostes d'activitats i preguntes de comprensió.
- Recursos per treballar el llenguatge i les tècniques audiovisuals.

- Lectures i textos de suport (opinions de directors, informacions de context, testimonis reals).
- L'apartat Contracamp, amb eines didàctiques addicionals per al professorat (debats, relacions interdisciplinàries, objectius formatius...).

Els continguts d'aquesta base dades provenen de l'entitat Cinescola, una iniciativa nascuda el 2004 com a portal web educatiu sobre cinema i amb voluntat de ser una eina quotidiana a les aules. El projecte sempre ha defensat el cinema com a espai de reflexió vital i intel·lectual, eina d'aprenentatge i via per a la crítica social.

Al llarg dels anys, Cinescola ha convertit en un referent en el desenvolupament de propostes didàctiques sobre pel·lícules i sèries en català. A través del seu portal web ha ofert material pedagògic d'accés lliure sobre pel·lícules i sèries, ha publicat més de 20 llibres sobre cinema i educació en comunicació i ha desenvolupat formacions del professorat de manera continuada a través de l'Escola d'Estiu d'Educació en Comunicació, ICE-UB, Universitat Complutense de Madrid, Rosa Sensat o Getxo Linguae. El web de Cinescola s'ha consultat diàriament des de tot l'àmbit dels Països Catalans i també des de diversos països d'Amèrica Llatina.

Fins avui, tot aquest contingut de la base de dades de material educatiu de pel·lícules s'ha pogut consultar al web de Cinescola. Tanmateix, davant la jubilació dels seus responsables i la manca de relleu en la direcció d'aquesta entitat, Cinescola va considerar necessari no deixar perdre aquests dos centenars de dossier didàctics, tant útils per a docents i professors, i va sol·licitar al Museu del Cinema poder-lo incloure en el seu web, per tal de que pogués continuar sent consultable.

El conveni signat amb el Museu del Cinema permet traspasar els continguts didàctics de Cinescola al web del Museu del Cinema. Entre gener i juliol de 2025 s'han realitzat els treballs d'adequació de tots aquests materials per a incorporar-los al web del MdC. Es preveu que aquests materials siguin ja consultables en el web del MdC a partir del mes d'octubre de 2026.

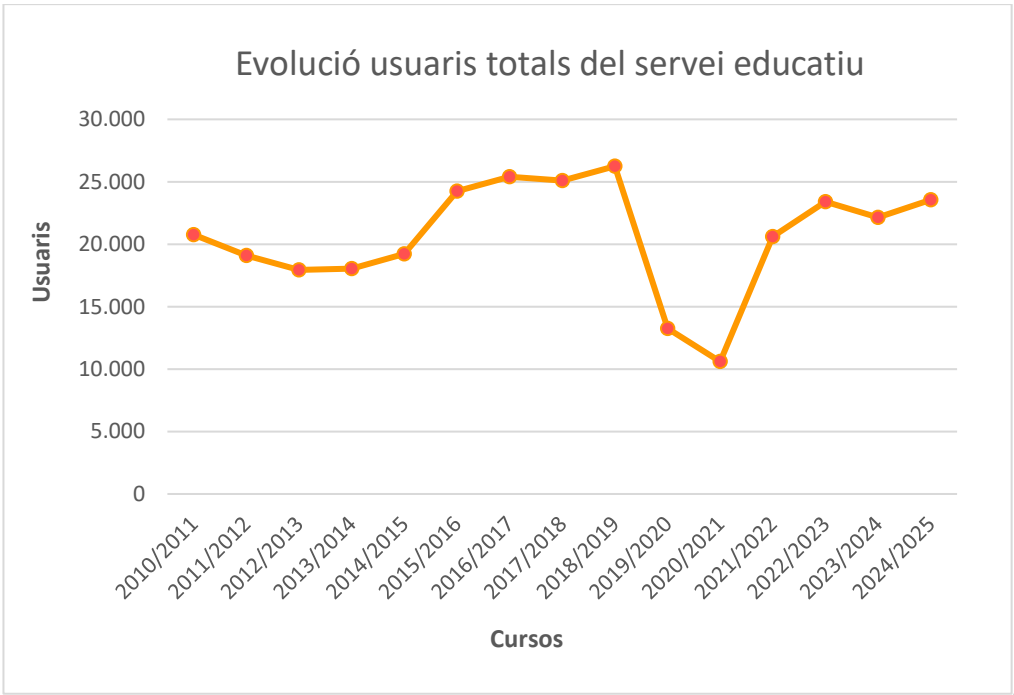
3. DADES ESTADÍSTIQUES

Concepte	Curs 24-25
Usuaris en context socioeducatiu del Museu del Cinema	23.546

3.1. Usuaris d'activitats educatives

3.1.1 Usuaris d'activitats educatives. Dades generals

Concepte	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Total centres	275	297	276	268	362	345	259	293	286	165	122	237	308	271	319
Alumnes /centre	75	65	58	71	54	70	98	86	92	80	87	87	76	76	74
Total grups	1.089	771	668	883	871	1.001	1.140	1.227	1.001	652	536	947	1.109	1.020	1.115
Alumnes/ Grup	19	25	24	22	22	24	22	20	26	20	20	22	21	20	21
Participen en proposta SE	16.595	15.403	13.990	15.100	16.386	20.474	21.490	21.490	22.249	11.183	9.472	17.980	20.067	20.478	20.300
% ús serveis educatius	80%	80%	78%	83%	84%	84%	85%	85%	85%	84%	89%	87%	88%	90%	20.239
TOTAL USUARIS	20.755	19.100	17.938	18.053	19.552	24.308	25.396	25.088	26.245	13.246	10.601	20.604	23.399	22.150	23.546



El curs 2024-2025 el Servei Educatiu del Museu del Cinema ha mantingut la tendència de creixement, arribant als **23.546 usuaris**, amb un augment moderat de **visites guiades** i amb més alumnat en els **projectes comunitaris**. El museu consolida així la seva capacitat màxima d'acollida de grups educatius.

Pel que fa a la **procedència territorial dels grups**, la major part provenen de les **comarques de Girona**, seguint la tendència dels darrers anys. També s'han rebut grups un percentatge elevat de les **comarques de Barcelona** i, amb menor mesura però també destacables, de la resta del territori català, de la **Catalunya Nord**, de **França** i d'altres punts d'**Europa**, cosa que reforça l'atractiu del Museu del Cinema com a espai educatiu de referència en l'àmbit audiovisual.

Els **centres educatius del municipi de Girona** continuen sent un col·lectiu destacat de participants. La majoria accedeixen a les activitats del museu a través dels **recursos educatius de La Caseta** de l'Ajuntament de Girona, que

permeten oferir **descomptes per alumne** i promoure que l'alumnat descobreixi el **patrimoni audiovisual de la ciutat** i el **MdC com a recurs pedagògic de proximitat**.

Pel que fa als **programes de suport econòmic**, més enllà dels recursos educatius de La Caseta, s'ha continuat participant a **INDIKA, Argonautes i Apropa Cultura**, que garanteixen l'accés al MdC d'alumnes de centres amb menys recursos. Els nivells d'alumnat s'han mantingut estables respecte al curs anterior, però s'ha registrat un **augment dels grups del tercer sector**, especialment a través del programa Apropa Cultura.

El curs ha destacat també per l'impuls de **projectes comunitaris** i d'**activitats fora del museu**, especialment en **residències de gent gran**, reforçant la vocació d'**Educació 360°** i el compromís amb l'acció socioeducativa del territori.

Les **valoracions del professorat i de l'alumnat** continuen sent molt positives, amb una mitjana de **9 punts** en la satisfacció global. Es valora especialment la qualitat dels tallers, la tasca de l'equip educatiu i la capacitat del museu per generar experiències complementàries a l'aula. Tanmateix, les **enquestes del programa INDIKA** posen de relleu aspectes de millora vinculats a la **participació i a l'aprenentatge significatiu**, que caldrà tenir en compte en la planificació dels propers cursos.

Destaquen també els projectes educatius en col·laboració amb **l'Institut Santiago Sobrequés, l'Escola Dalmau Carles** (Projecte NEXES) i el **Departament d'Educació** (projecte RCS "Darrere la càmera"), que han consolidat el paper del MdC com a **agent cultural actiu en la innovació pedagògica**.

3.1.2. Usuaris per mesos de les activitats educatives.

	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny	totals
Visites guiades													10.817
Visita guiada grup escolar	33		184	687	811	820	738	1096	893	1000	578	293	7133
Visita per lliure grup escolar	440	79	38	437	67	131	91	361	286	276	255	227	2688
Visita guiada "Dones al món del Cinema"				63		14	81		58		33		249
Visita guiada grup entitats				239	115	8	6		17	18	6	43	452
Visita per lliure grup entitats	12	7	17	30	60	19		14	53		18	7	237
Visita-conversa "Reviu amb la música els millors moments del Cinema"		27					10					21	58
Propostes de descoberta													2136
Taller "El conte s'anima"				74	217	78	80	237	465	196	303	64	1714
Taller "Teatre d'ombres"	73						113	42	89	18	87		422
Tallers temàtics													5109
Taller "Animació"				64	169	83	119	175	93	176	32	49	960
Taller "Trucs i trucatges"			80		248	26	110	130	112	83	21		810
Taller "Mim i pantomíma" (primària)									164	99	66		329
Taller "Cinema mut" (secundària)		8		133	30	62	53	68	30	132	35	54	605
Taller "Fotografia"				125	67		79	74	101	49	65		560
Taller "El joc de l'animació"				144	46	50	38	44	47	44	79		492
Taller "Conte de llum"						8	22	125			55	38	248
Taller "Llanterna màgica" (primària)				155	52	60	26				55		348
Taller "Música i Cinema"				86		30	52		76				244
Taller "Del 3D a la realitat virtual"					50		29	74	81	32			266
Taller "Pintem amb la llum"					54			134		59			247
Tallers de creació cinematogràfica													1751
Taller "Fem cinema!"			55				56	44	152		80		387
Taller "Primers cineastes"										30	38	81	149
Taller "Girona Plató"				101		15				28			144
Taller "Objectiu Cinema"					180	107	126	197	63	140	138	120	1071

	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny	totals
													363
Llegeix, càmera i... Acció! Taller de booktrailers													363
Activitats socioeducatives fora del museu													331
El museu s'apropa a les residències de gent gran. Música i Cinema					30				25	27	68	27	177
Tallers educatius al carrer										100	54		154
Projeccions de cinema													1326
Mostra de Cinema d'animació										89	1237		1326
Maletes diàctiques													619
"La màgia de l'animació" autònoma			52	169	36		16	120	161		18		572
7 de Cinema" autònoma					10				37				47
Casals d'estiu													218
"Casal del cinema"	14												14
Taller "Ajuda'ns a trobar la caputxeta"	92												92
Taller "Light painting"	61												61
Taller "Fem un tràiler"	51												51
Altres													876
Cessió d'espais per activitats educatives			35	65	28	82		32			79		321
Formació per professorat				86	46								132
Tallers familiars de Cinema Mut i Aniversaris	32						21		23	39	21		136
Activitats educatives comunitàries			75	77			135						287
Totals													23.546

3.1.3. Distribució usuaris anual per activitat educativa realitzada

	Visites	Tallers	Projectes anuals	Projectes comunitaris i/o fora museu	Projeccions de Cinema	Maletes didàctiques	Casals d'estiu	Cursos i formació professorat	Totals
TOTAL 2000/01	8.154	7.108			2.088				17.365
TOTAL 2001/02	7.397	7.405			1.630			30	17.021
TOTAL 2002/03	9.368	6.493			1.441			545	17.847
TOTAL 2003/04	7.360	5.684			1.943			123	15.110
TOTAL 2004/05	8.591	7.568			1.839			58	18.056
TOTAL 2005/06	9.578	8.588			2.069	961 ¹		704	21.900
TOTAL 2006/07	9.192	7.950			2.554	1.067		300	21.063
TOTAL 2007/08	8.256	7.750			2.016	345		53	18.268
TOTAL 2008/09	7.263	9.185			2.464	189		29	19.130
TOTAL 2009/10	7.431	8.392			2.675	318		68	18.884
TOTAL 2010/11	6.467	6.308			3.072	695		53	16.595
TOTAL 2011/12	6.545	6.235			2.338	232		53	15.403
TOTAL 2012/13	5.736	6.280			1.804	153		17	13.990
TOTAL 2013/14	6.147	6.663			1.900	390			15.100
TOTAL 2014/15	6.946	7.577			1.714	92		57	16.386
TOTAL 2015/16	7.973	8.521	85 ²		2.018	1.816	43 ³	23	20.474
TOTAL 2016/17	9.266	8.598	131		1.626	1.789	44	36	21.490
TOTAL 2017/18	9.220	8.385	415		1.816	1.581	44	111	21.490
TOTAL 2018/19	9.654	9.243	283		1.532	1.171 ⁴	44	322	22.249
TOTAL 2019/20	5.091	4.978	289		0	692	20	113	11.183
TOTAL 2020/21	3.004	5.186	409		109	644	41	39	9.429
TOTAL 2021/22	5.814	9.328	228		1.444	688	282	196	17.980
TOTAL 2022/23	7.520	9.365	338	119	1.645	874	38	168	20.067
TOTAL 2023/24	7.504	9.358	479	498	1.560	756	22	301	20.478
TOTAL 2024/25	7.892	9.350	363	618	1.326	619	14	132	20.315

1 Les dades dels usuaris de les maletes didàctiques, dels anys anteriors estan inclosos dins els tallers.

2 Les dades dels usuaris de les activitats anuals dels anys anteriors estan inclosos dins dels tallers (es van començar a fer el curs escolar 2011-12).

3 Les dades dels usuaris dels casals d'estiu dels anys anterior es trobaven dins dels tallers.

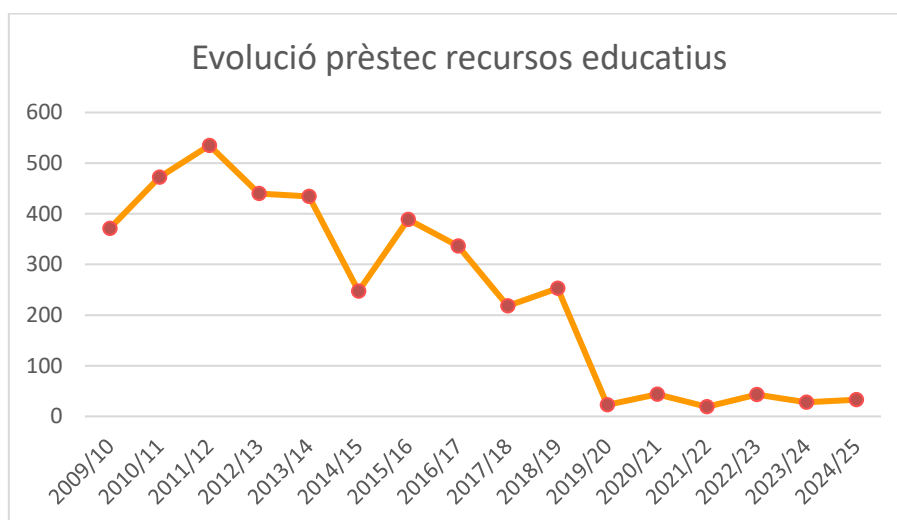
4 Aquest nombre d'alumnes correspon a les cessions temporals del Museu del Cinema. La Filmoteca de Catalunya també disposa d'aquestes mateixes maletes que s'han fet o adaptat en base un conveni de col·laboració.

3.1.4. Usuaris dels serveis de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics relacionats és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema. El recull de materials didàctics és una tasca més de l'Institut d'Estudis, que es va realitzant amb l'ajut puntual d'estudiants de pedagogia, gràcies als contactes i intercanvis amb escoles, entitats, publicacions de revistes...

En total, el fons filmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en 649 títols. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, l'educador o docent pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics o aspectes més pròpiament de la indústria del Cinema, història del Cinema o llenguatge audiovisual.

CENTRE	Numero de préstecs
Casal de Gent Gran de Calonge	15
Centre Jove de Salut. Ajuntament de Girona	4
Escola Formació d'adults	4
Universitat de Girona. Facultat de Lletres	4
Universitat de Girona. Facultat d'educació	4
CEM Girona. Educació de Ajuntament de Girona	1
Associació DonemGi	1
Total: 7 centres	33 préstecs

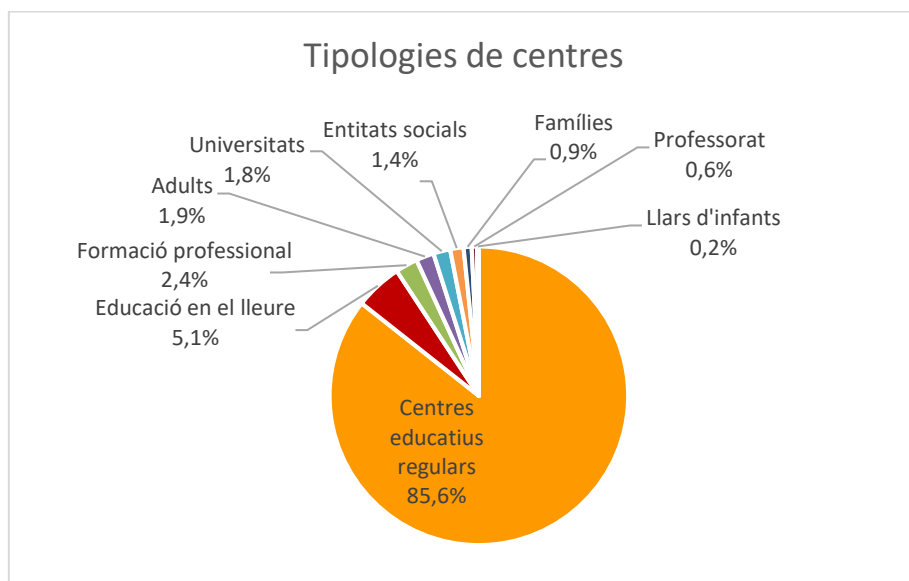


El préstec de pel·lícules en format físic es manté en xifres baixes, consolidant una tendència iniciada fa anys amb el canvi d'hàbits en el consum audiovisual i l'extens ús de les plataformes digitals. Els suports físics han caigut en desús, tot i que les pel·lícules segueixen fent servir com a eina de reflexió i debat en projectes formatius o socials.

El servei de préstec de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema compta, de manera puntual, amb la demanda de films per part d'educadors i professionals vinculats a entitats, centres de formació i àmbits socials, que utilitzen els recursos del museu per a activitats educatives o comunitàries.

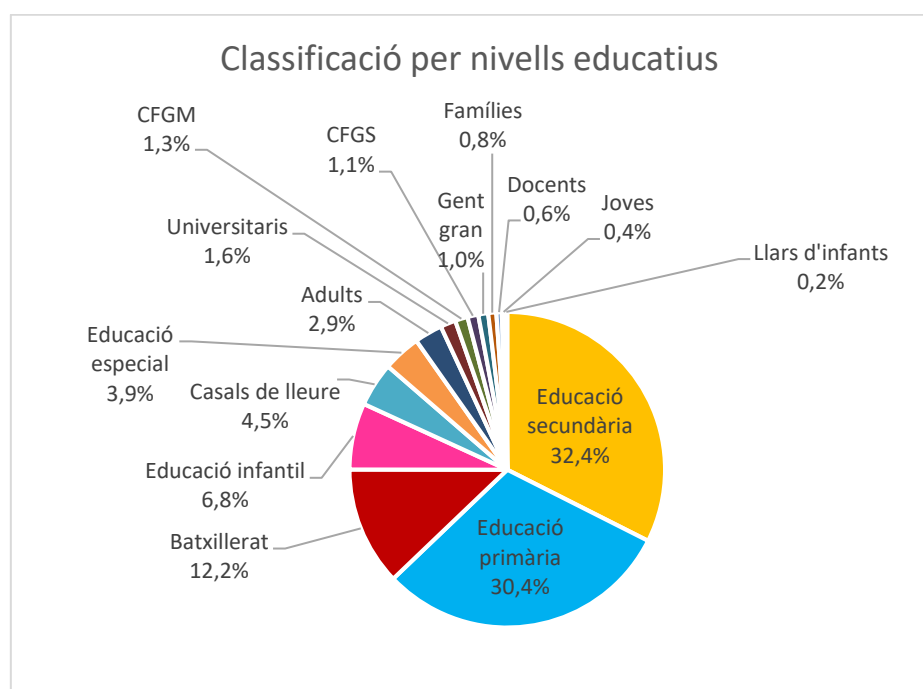
El que és més habitual és que docents i professorat demani assessorament i material didàctic per poder treballar amb l'alumnat a l'aula. En aquest sentit, durant el curs 2024–2025, s'ha completat el traspàs del projecte Cinescola al Museu del Cinema. Els materials i recursos pedagògics que fins ara eren accessibles des del web de l'entitat s'integren ara en un nou espai digital del museu, garantint-ne la continuïtat i posant-los a disposició de tota la comunitat educativa.

3.1.5. Tipologies centres que desenvolupen activitats educatives



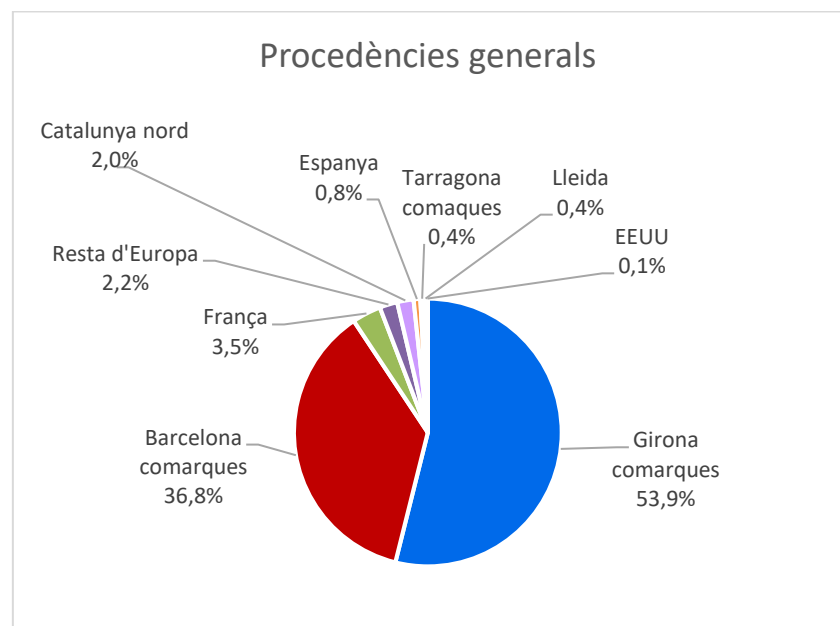
Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva.

3.1.6. Classificació dels grups per nivells educatius



Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius.

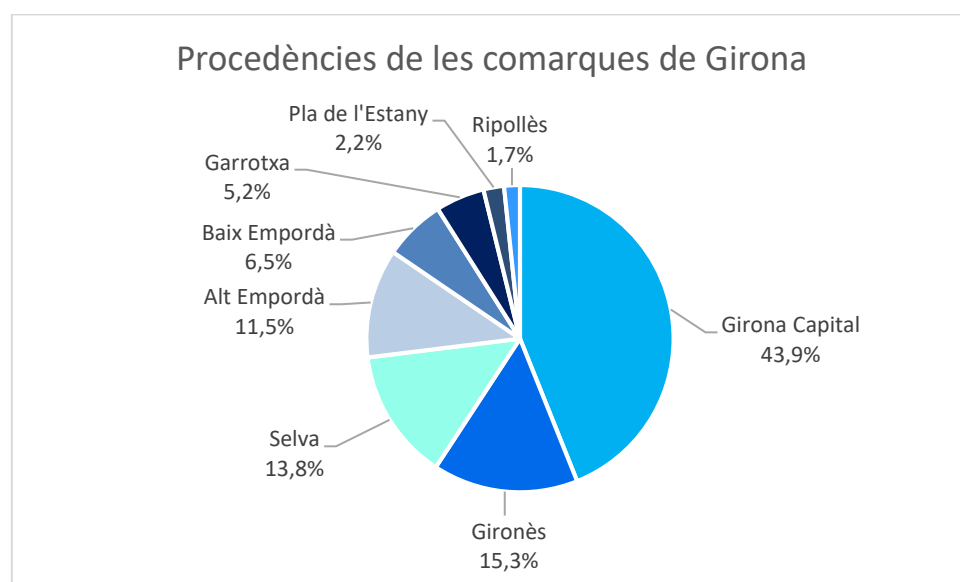
3.1.7. Procedències generals dels grups educatius que visiten el museu



Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.

Aquest curs 2024-25, com és habitual, el major nombre de grups escolars rebuts han estat de les comarques de Girona, un percentatge que supera la meitat del total de participants. Més d'un terç de grups visitants han estat de les comarques de Barcelona i també, puntualment, centres de la resta del territori català. Cal destacar el percentatge de grups educatius francesos i de la resta d'Europa que visiten el museu.

3.1.8. Procedència de les comarques de Girona



Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.

Aquest any, un cop més, s'ha rebut una elevada afluència de visitants procedents de les comarques gironines. La majoria dels grups han estat de proximitat, destacant especialment els de la ciutat de Girona, seguits pels de la comarca del Gironès. La resta de centres provenen de la Selva i l'Empordà. En menor mesura, han vingut centres de les altres comarques gironines, com ara de la Garrotxa, Pla de l'Estany i puntualment Ripollès.

3.2. Usuaris a través de programes, convenis i col·laboracions**3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa de recursos educatius.**

AJUNTAMENT DE GIRONA	
Vistes i tallers	
Centre educatiu	Nombre d'alumnes
Escola Annexa – Joan Puigverd	42
Escola Joan Bruguera	96
Escola FEDAC Sant Narcís	92
Escola Vedruna Girona	46
Escola Pericot	42
Escola Montfalgars	33
Escola Dalmau Carles	33
Escola Carme Auguet	31
Escola Eiximenis	19
Escola Verd	19
Escola Santa Eugènia	16
INS Montilivi	109
INS Jaume Vicens Vives	79
La Salle Girona	32
Subtotal 1	689

AJUNTAMENT DE GIRONA	
33a Mostra de Cinema d'Animació Infantil	
Centre educatiu	Nombre d'alumnes
Escola Eiximenis	52
Escola Joan Bruguera	42
Escola Vila-Roja	20
Escola Verd	40
Escola Balandrau	52
Escola Dr. Masmitjà	86
Escola Maristes-Girona	110
Escola Àgora	86
Escola Josep Dalmau Carles	95
Llar d'infants Cel Blau	29
Escola Domeny	204
Escola Bosc de la Pabordia	109
Llar infants Arc de Sant Martí	16
Escola Font de l'Abella	24
Subtotal 1	965

3.2.2. Biblioteques de Girona.

Llegeix, càmera i... acció! Taller de booktrailer	
Escola Maristes Girona	95
INS Montilivi	140
INS Narcís Xifra Masmitjà	40
Subtotal 1	275

3.2.3. Programa INDIKA de la Diputació de Girona

DIPUTACIÓ DE GIRONA				
Nom del centre	Comarca	Niv. educatiu	Alum.	Activitat realitzada
INS Vallvera de Salt	Gironès	CFGS	48	El conte s'anima
Escola Amistat	Alt Empordà	3r primària	34	El cinema abans del cinema (VG)
			34	Llanterna màgica
Escola Amistat	Alt Empordà	4t primària	40	El cinema abans del cinema (VG)
			40	Llanterna màgica
Escola Sant Jordi	Gironès	1r i 2n primària	19	El conte s'anima
Escola Joan Bruguera	Gironès	5è primària	24	Llanterna màgica
Escola Forallac	Baix Empordà	1r a 3r primària	57	El conte s'anima
Escola Joan Bruguera	Gironès	6è primària	24	Llanterna màgica
Escola Pia d'Olot	Garrotxa	1r ESO	50	Trucs i trucatges
Escola de Riudellots	La Selva	5è i 6è primària	35	El cinema abans del cinema (VG)
			35	Llanterna màgica
Escola Salvador Espriu	La Selva	1r primària	45	Conte s'anima
Escola Sant Pau	Alt Empordà	6è primària	46	El cinema abans del cinema (VG)
			46	Trucs i trucatges
Escola M ^a Àngels Anglada	Alt Empordà	3r i 4t primària	75	El cinema abans del cinema (VG)
Vedruna Arbúcies	La Selva	6è primària	24	El cinema abans del cinema (VG)
			24	Trucs i trucatges
Escola Joaquim Vallmajó	Alt Empordà	3r i 4t primària	31	El cinema abans del cinema (VG)
			31	Llanterna màgica
IE Greda	La Garrotxa	1r ESO	80	El cinema abans del cinema (VG)
INS Germans Vila Riera	Ripollès	3r primària	32	El cinema abans del cinema (VG)
Escola Annexa	Gironès	6è primària	42	Trucs i trucatges
Escola Santa Fe	Gironès	l3 a l5	20	Conte s'anima
Escola Pompeu Fabra	La Selva	6è primària	61	El cinema abans del cinema (VG)
			61	Trucs i trucatges
Escola de Bordils	Gironès	2n primària	28	Conte s'anima
Escola Santa Maria Manyanet	La Selva	1r primària	39	Conte s'anima
Escola Dr. Robert	Ripollès	1r i 2n primària	39	Conte s'anima
Escola Alzines Balladores	Gironès	l3 a 2n primària	56	Conte s'anima
		3r a 6è primària	56	El cinema abans del cinema (VG)
ZER Requesens	Alt Empordà	3r a 6è primària	49	El cinema abans del cinema (VG)
Escola Sant Esteve	La Selva	2n primària	47	Conte s'anima
Escola Carles Fortuny	Pla de l'Estany	Ed. Infantil i CI primària	22	Conte s'anima
		3r a 6è primària	13	El cinema abans del cinema (VG)
			13	Trucs i trucatges

Escola L'Aixart	Gironès	I3 a i5	21	Conte s'anima
INS Germans Vila Riera	Camprodon	1r d'ESO	36	El cinema abans del cinema (VG)
INS Sant Quirze	La Selva	2n d'ESO	52	El cinema abans del cinema (VG)
Escola Sant Iscle	La Selva	3r i 4t primària	42	El cinema abans del cinema (VG)
Escola Pia Salt	Gironès	1r primària	21	El cinema abans del cinema (VG)
Escola Mn. Joan Batlle	La Selva	3r primària	25	El cinema abans del cinema (VG)
			25	Llanterna màgica
Escola Puig d'Arques	Gironès	I4	40	Conte s'anima
TOTAL ALUMNES			1682	

3.2.4. Programa d'acció social del Museu del Cinema per a centres de màxima complexitat i educació especial

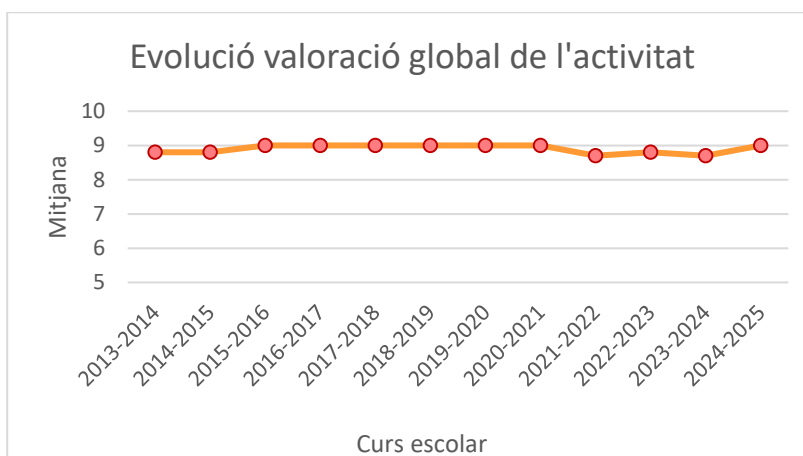
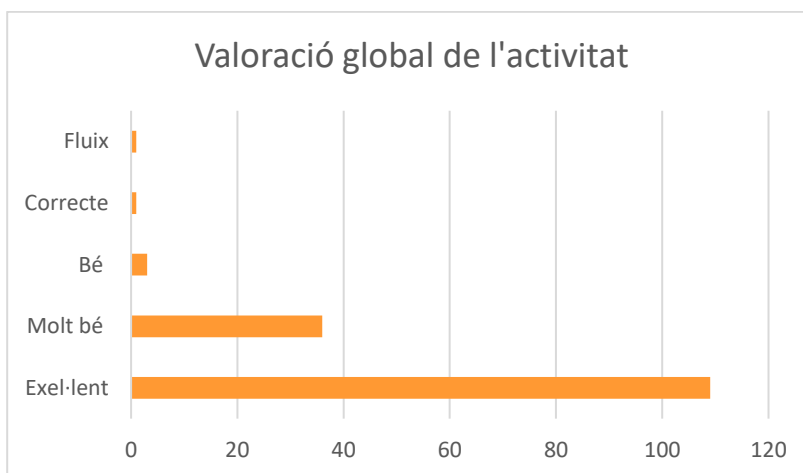
ACCIÓ SOCIAL MUSEU DEL CINEMA	
Visites guiades	
Centre educatiu	Nombre d'alumnes
Escola EE Palau	4
INS Santa Eugènia	46
Escola EE Font de l'Abella	6
Escola EE Font de l'Abella	18
Subtotal 1	74

4. DADES QUALITATIVES

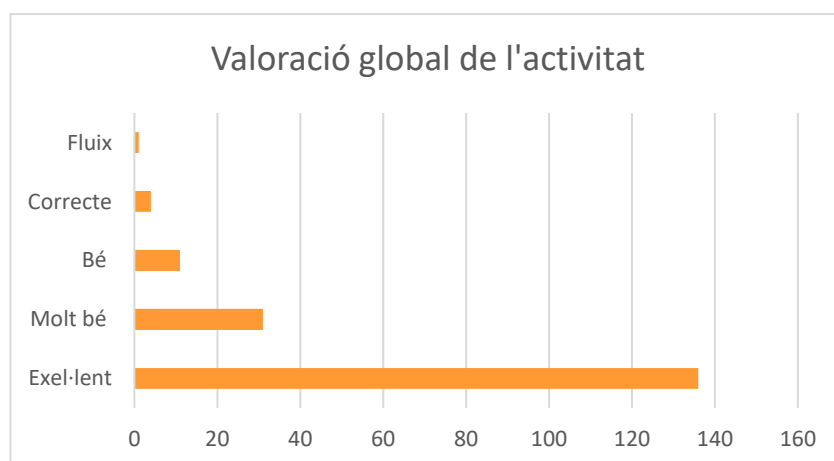
4.1. Enquesta valoració professorat

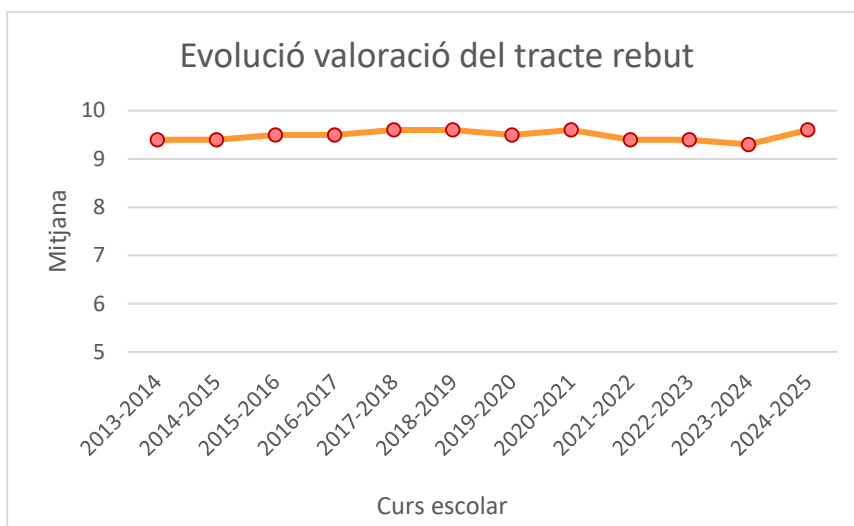
- Mostra: 149 enquestes a professorat (realitzades entre el 1 de setembre del 2024 fins al 23 de juliol del 2025)
- Enquestes realitzades als professors acompanyants dels grups que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

4.1.1. Valoració global de l'experiència de la visita al Museu del Cinema: 9 (any anterior 8,7)

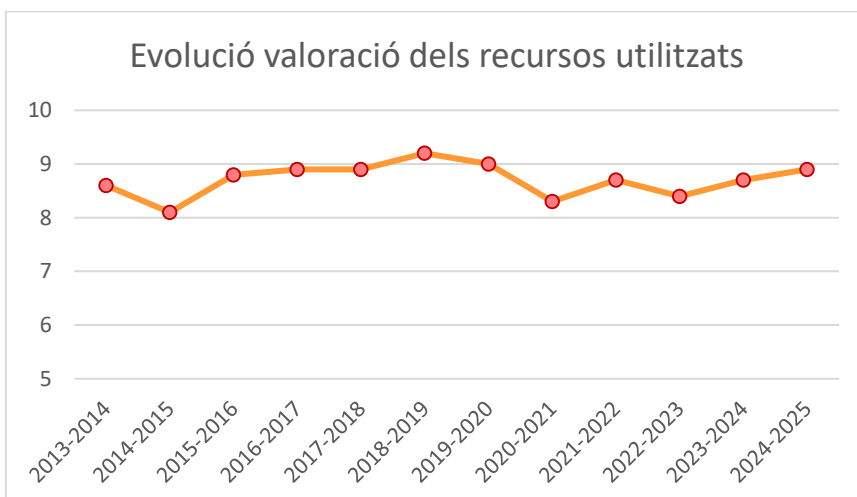
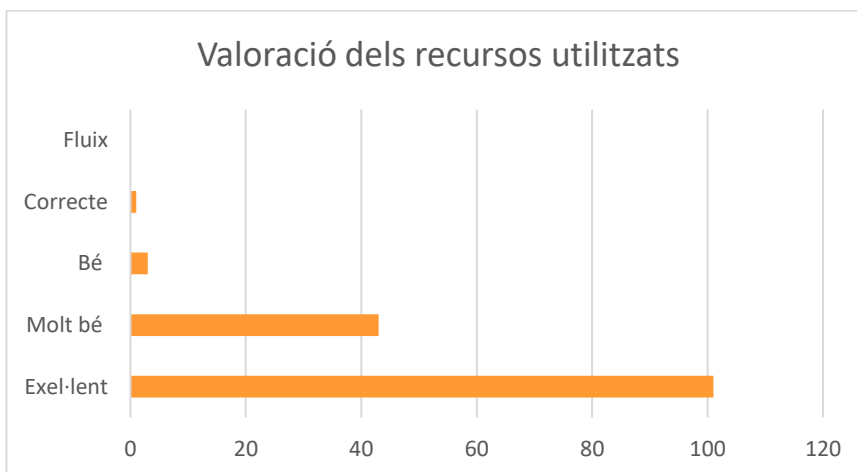


4.1.2. Valoració del tracte rebut: 9,6 (any anterior 9,3)

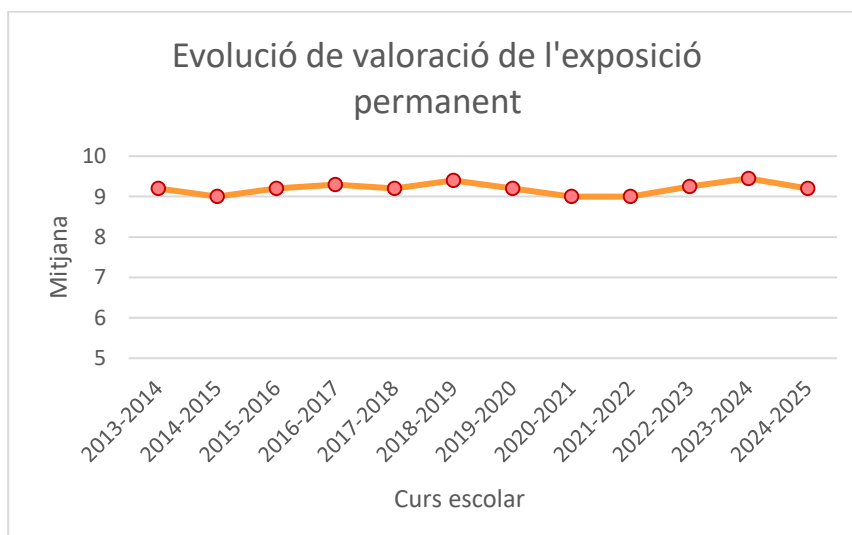
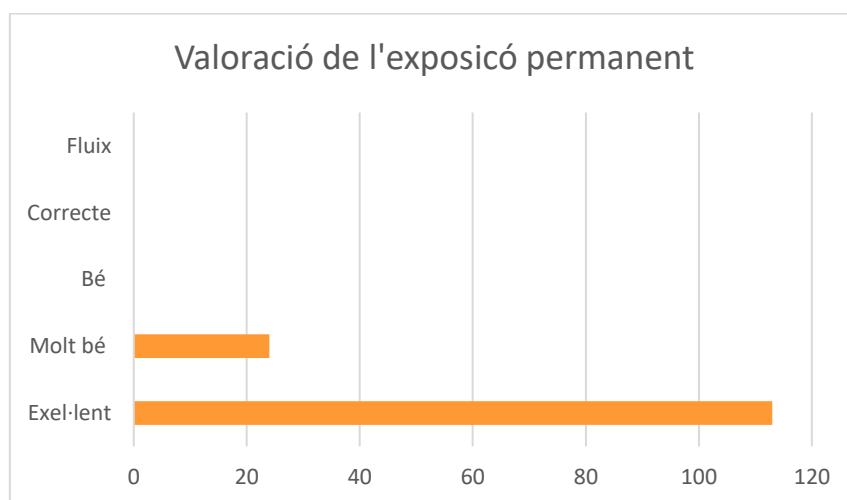




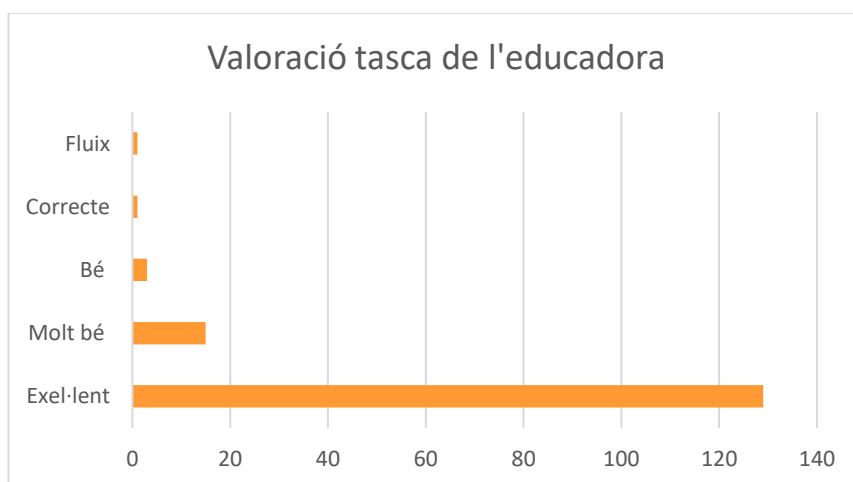
4.1.3. Valoració dels recursos utilitzats: 8,9 (any anterior 8,7)

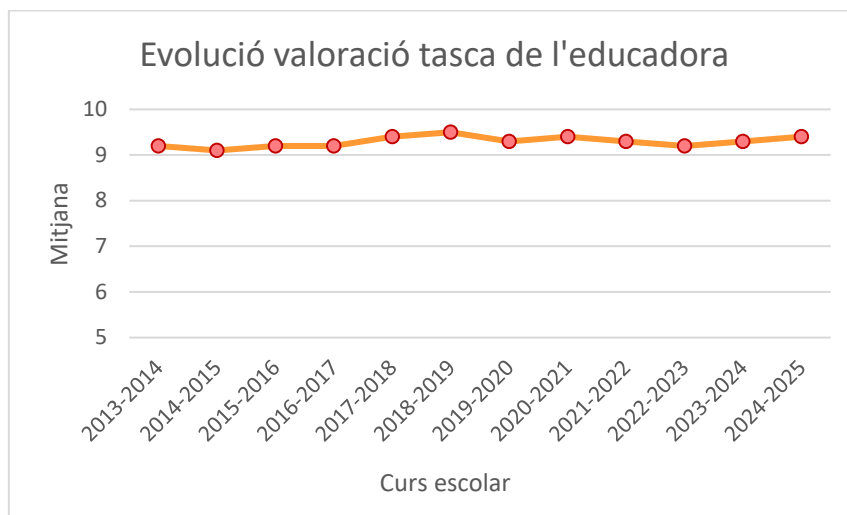


4.1.4. Valoració de la col·lecció permanent: 9,2 (any anterior 9,45)

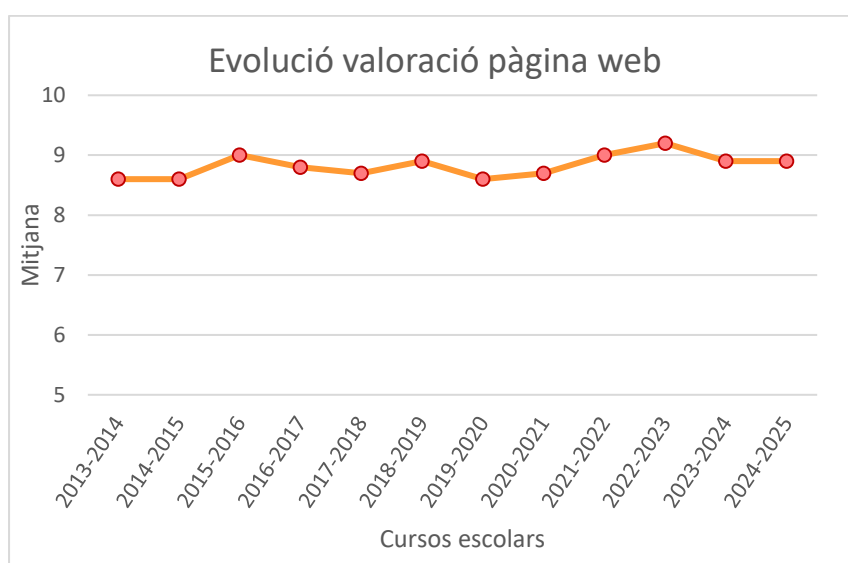
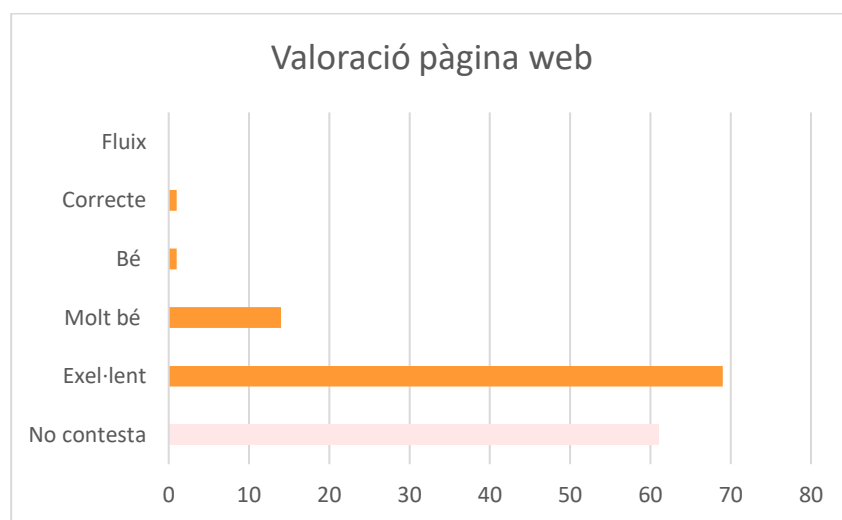


4.1.5. Valoració de la tasca de l'educador/a: 9,4 (any anterior 9,3)

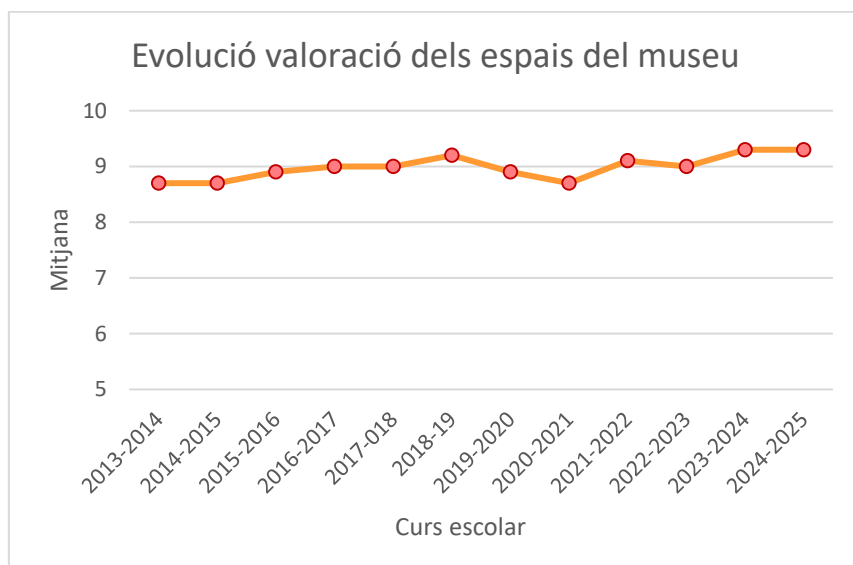
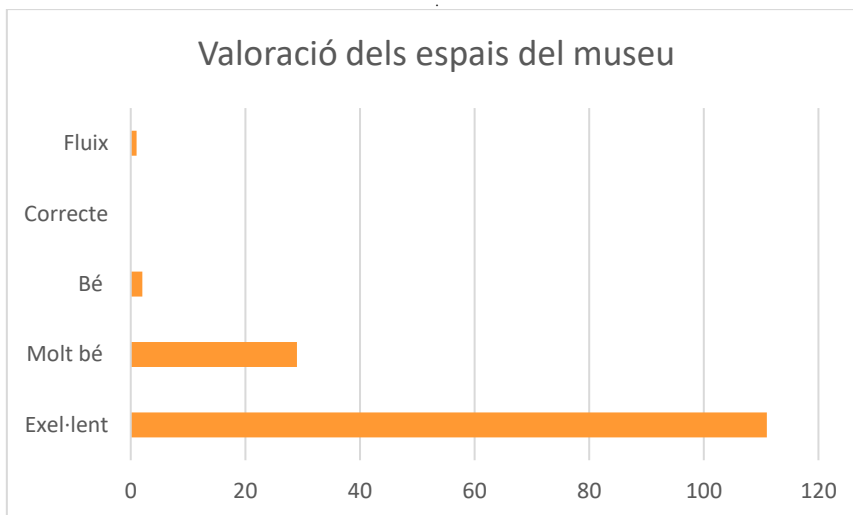




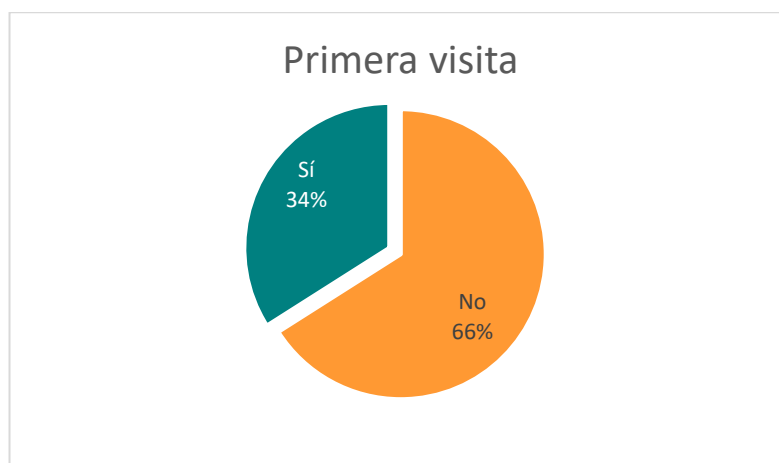
4.1.6. Valoració de la pàgina web: 8,9 (any anterior 8,9)



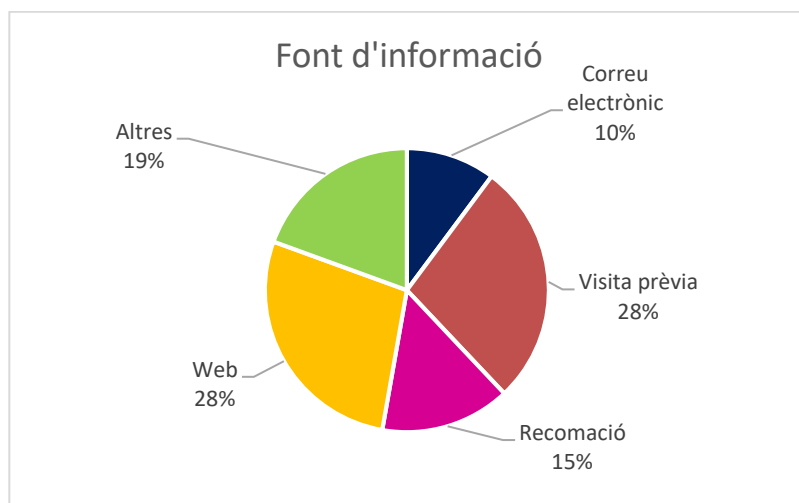
4.1.7. Valoració dels espais: 9,3 (any anterior 9)



4.1.8. Primera visita al museu



4.1.9. Font d'informació



Pel que fa a l'apartat d'“Altres”, la majoria de docents indiquen que ja coneixien el museu d'altres cursos. En alguns casos puntuals, han arribat a la proposta a través de cercadors web, com a part d'un projecte de cinema, per recomanació de l'Oficina de Turisme o bé mitjançant la sol·licitud feta a través de La Caseta.

4.1.10. Preparació de la visita



Els docents que han preparat l'activitat abans de la visita expliquen que, majoritàriament, la sortida s'ha integrat dins de projectes sobre els orígens del cinema, el llenguatge audiovisual o la història de la fotografia. Alguns centres han iniciat el projecte a partir de la visita, mentre que d'altres l'han utilitzada per complementar treballs ja en marxa, com dossiers, treballs de síntesi o activitats de recerca.

S'han utilitzat materials del museu, com la pàgina web, i en alguns casos la preparació ha estat vinculada a l'assignatura de comunicació audiovisual. També s'han destacat activitats relacionades amb els gèneres cinematogràfics, la figura de cineastes o la reflexió al voltant del paper de la dona en el cinema.

4.1.11. Motiu de la visita**- Programació**

Projecte d'una assignatura	20%	
Projecte interdisciplinari anual de centre	17%	
Repetició d'altres anys. Sortida dins de la programació anual	16%	
Complement del treball curricular fet a l'aula	13%	
Sortida cultural (en general)	11%	
Excursió trimestral	6%	
Sortida lúdica	6%	
Complement de visita a Girona	4%	
Crèdit de síntesi	3%	
Recomanació	1%	
Setmana cultural	1%	
Proximitat	1%	
Intercanvi	1%	

- Temàtica

Conèixer la història del cinema	21%	
Descobrir el cinema en general	18%	
Ampliar coneixements en general	16%	
Donar cultura cinematogràfica a l'alumnat	11%	
Descobrir els elements artístics del Cinema	11%	
Treballar el llenguatge audiovisual	10%	
Descobrir els elements tècnics del Cinema	7%	
Ampliar coneixements d'imatge	4%	
Temàtica concreta del museu: llum i color, so i arts estèniques	2%	

- Tipologia d'activitats i dinàmiques

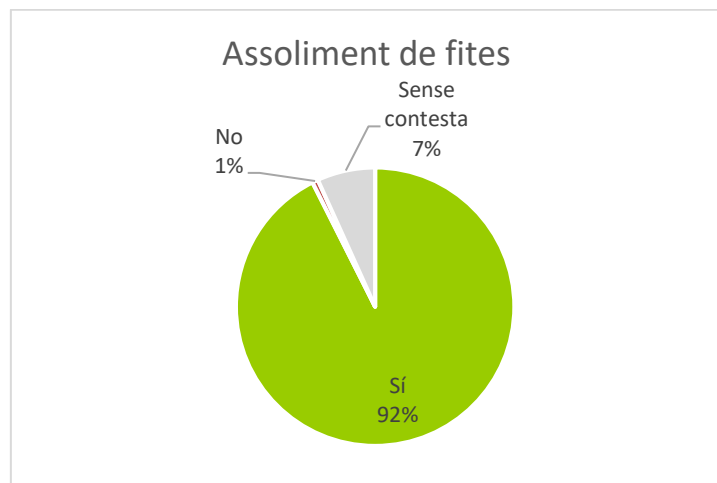
Fer un taller	32%	
Conèixer el museu	24%	
Visitar un museu	16%	
Fer un curtmetratge	9%	
Conèixer i experimentar amb aparells reals	7%	
Foment participació i implicació dels alumnes	5%	
Pràctica coneixements explicats a l'aula	5%	
Treballar el valor del patrimoni	2%	

La majoria dels centres que han visitat el museu ho han fet com a part de la seva programació educativa. Molts emmarquen la visita dins de projectes d'assignatures específiques o com a part d'un projecte interdisciplinari de centre. També és habitual que la visita formi part de la programació anual, ja sigui com a sortida cultural o lúdica, com a repetició d'anys anteriors, o com a complement del treball curricular realitzat a l'aula.

Pel que fa a la temàtica, els centres acostumen a visitar el museu amb l'objectiu de conèixer la història del cinema, descobrir-lo de manera global o ampliar els coneixements sobre el llenguatge audiovisual. També es destaquen l'interès per la cultura cinematogràfica, els elements artístics i tècnics del cinema, i els aspectes visuals relacionats amb la imatge.

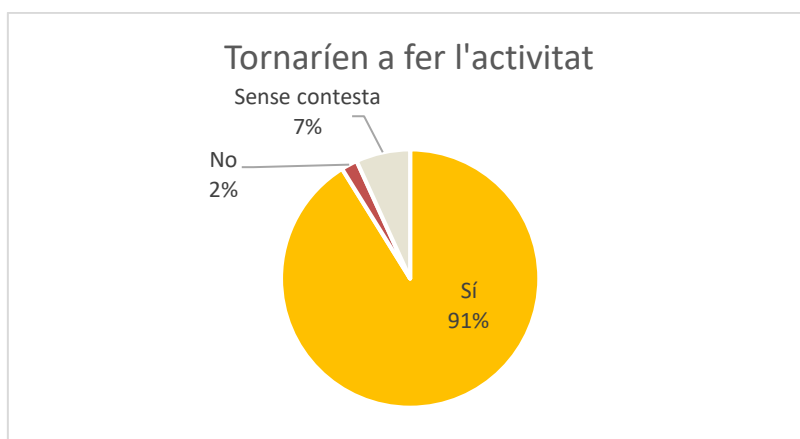
Quant a la tipologia d'activitats, fer un taller continua sent el motiu més destacat, seguit per l'interès en conèixer el museu o simplement fer una visita cultural. Altres aspectes ben valorats són la realització de curtmetratges, l'experimentació amb aparells reals i la participació activa de l'alumnat.

4.1.12. Assoliment de les fites proposades



Els docents destaquen que la visita ha permès assolir els objectius proposats, ja sigui com a complement del treball teòric, per iniciar projectes o per posar en pràctica coneixements previs. També valoren positivament l'experiència com a motivadora, enriquidora i útil per ampliar la visió general del món del cinema.

4.1.13 Tornaríeu a fer l'activitat



Majoritàriament els docents valoren molt positivament l'activitat i asseguren que la repetirien, ja sigui perquè complementa projectes d'aula, pel seu valor educatiu, o per l'interès i la motivació que genera en l'alumnat. Destaquen que l'experiència és dinàmica i adequada per aprofundir en el llenguatge audiovisual i el coneixement del cinema des d'una vessant lúdica i participativa.

4.1.14. Ha agradat més

El taller	16%	
La educadora i la seva tasca	9%	
La interacció i manipulació	9%	
La part pràctica	9%	
El contingut del museu o de l'activitat realitzada	9%	
Tot	6%	
Un espai concret de l'exposició permanent*	6%	
El museu i la seva col·lecció	5%	
La visita guiada	5%	
Dinàmica i metodologia utilitzada en l'activitat	5%	
Motivació generada en l'alumnat	4%	
Les explicacions	3%	
Adequació al nivell educatiu de l'alumnat	3%	
El tracte	2%	
Fer una producció audiovisual	3%	
Una part concreta d'un taller	3%	
Espais del museu	2%	

Les valoracions dels docents denoten, com és habitual, el taller com l'element més ben valorat (16%), destacant-ne especialment la part pràctica (9%), que combina continguts específics amb una metodologia activa i participativa. També s'aprecia molt positivament la tasca de l'educadora (9%) i la possibilitat d'interacció i manipulació dels materials (9%).

Altres aspectes que el professorat ha remarcat són el contingut del museu i de l'activitat realitzada (9%), així com la dinàmica i metodologia emprades (5%), que afavoreixen la implicació de l'alumnat i en fomenten la motivació (4%).

Un percentatge significatiu del professorat (6%) valora positivament tot el conjunt de l'activitat, mentre que altres destaquen especialment el museu i la seva col·lecció (5%), així com la visita guiada (5%). També es mencionen aspectes com les explicacions (3%), l'adequació al nivell educatiu (3%), el tracte rebut (2%) i la realització d'una producció audiovisual (3%) com a elements enriquidors de l'experiència.

Pel que fa als espais del museu, els més valorats han estat les joguines òptiques (11 mencions), seguides de l'espai de les ombres (6), la cambra fosca (2) i les projeccions (1).

4.1.15. Ha agradat menys

Tot bé	18%	
Durada massa llarga	12%	
Manca de temps per manipular objectes i fer la part pràctica	11%	
Manca d'adequació dels continguts a l'alumnat	9%	
Aspectes vinculats a la metodologia i/o dinàmica de l'activitat	8%	
Manca de manipulació i interacció	8%	
Condicions de l'espai (petits, calor, falta de seients exposició)	6%	
Material utilitzat	5%	
Grups simultanis al museu	5%	
Explicacions massa teòriques	4%	
Espai concret del museu [vídeo inicial (1) i joguines(1)]	3%	
Manca Cinema actual	3%	
El taller	3%	
No visitar tot el museu	3%	
Organització del grup (visita abans de taller o pausa entremig)	3%	

4.1.16. Propostes de millora d'activitats

Augmentar el temps de observació, manipulació i experimentació amb els objectes	24%	
Disposar de més temps per veure el museu	19%	
Retallar el temps de l'activitat	14%	
Promoure la motivació dels infants a través de la interacció. Adaptació al nivell i/o capacitats de l'alumnat	9%	
Realitzar un taller	7%	
Propostes de canvis en metodologia	5%	
Grups més reduïts	5%	
Evitar grups simultanis	5%	
Millora condicions dels espais (clima, espais específics grups)	5%	
Disposar de més materials i recursos pels tallers	5%	
Incloure les dones en el discurs del museu	2%	

Força suggeriments són els mateixos que en anys anteriors. Tot i que s'intenta millorar en aquest sentit, hi ha algunes respostes que es contradiuen (per exemple, la durada massa llarga o massa curta) i cal trobar un equilibri per adaptar-nos millor a cada grup. Per tal de millorar aquests aspectes, procurarem:

- Potenciar participació, interacció i adequació al nivell educatiu:
 - Es continuarà treballant amb l'equip d'educadores per fer més dinàmica l'explicació, afavorir la interacció i ajustar els continguts segons l'edat.
 - Es potenciaran activitats més manipulatives i experimentals dins dels tallers i les sales.
- Millora i actualització de material
 - Revisió i actualització de materials, atrezzo i recursos audiovisuals dels tallers en equilibri a les necessitats educatives de la proposta i dels infants.
- Temporalització i adaptació de la durada:
 - Es revisarà la planificació de les activitats per garantir un ritme adequat, amb temps suficient per observar i experimentar.
 - Es confirmarà sempre amb el professorat la durada i es demanarà arribar amb antelació per començar puntuals.
 - Es procurarà adaptar la durada de la visita segons el nivell educatiu i les necessitats específiques de cada grup, prèvia consulta amb aquest.
- Gestió del nombre de participants i organització de grups:
 - Es seguirà recomanant recomanarà fer grups petits durant les reserves d'activitats.
 - Es procurarà espaiar les visites simultànies per millorar la qualitat de l'experiència.

4.1.17. Propostes temàtiques per tractar en les activitats

Les respostes del cos docent, en aquest sentit, permeten preveure noves temàtiques per a propostes educatives.

A continuació desgranem les temàtiques proposades, en verd es marquen aquelles que ja es contemplen, en activitats concretes, en la oferta educativa del museu:

- | | |
|--|------------------|
| - Com fer una pel·lícula (4) | - El so (2) |
| - Cinema actual i impactes a la societat (2) | - Fotografia (2) |
| - Presència de la dona en el Cinema (2)* | - Ombres (2) |

* Activitat educativa específica de les dones al món del cinema però es refereixen a la seva presència en el contingut general del museu.

4.1.18. Proposta de cursos per a docents

Hi ha molt poques respostes de professorat respecte a aquesta demanda. La gran majoria de les respostes comenten que per qüestions de temps i/o distància no podrien fer el cursos.

Aquestes respostes ens serveixen per a programar la formació per a docents. Enguany han demanat:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| - Metodologies aplicables al centre | - La dona en el Cinema |
| - Narració de contes | - Llum i color |
| - Llenguatge audiovisual | - Música en el cinema |
| - Història del cinema | - Edició de vídeo |
| - Gèneres de cinema | |

4.2. Enquestes de satisfacció docents participants en el programa INDIKA

En el quadre que es presenta a continuació, es presenten les valoracions dels grups escolars del programa INDIKA.

El fet d'incloure la totalitat de puntuacions, permet extreure les mitjanes de valoració concretes per a cada un dels punts de l'enquesta, i així conèixer tant aquells aspectes que funcionen com aquells que és possible millorar.



Les valoracions tant de les activitats educatives com de l'equip pedagògic del Museu del Cinema per part dels responsables dels grups escolars han estat, en general, positives però enguany les puntuacions han estat més baixes.

A partir de la informació extreta del següent quadre resum de valoració de les enquestes realitzades als docents, la mitjana de valoració general de les activitats ha estat de 3,87 sobre 5 punts.

Enguany hi ha diversos aspectes que baixen de la valoració mitjana de 4. Destaquem els aspectes amb més baixa nota:

- Organització
- Interacció
- Recursos
- Metodologia
- Innovació
- Aprenentatge significatiu
- Participació

En aquest sentit, s'ha vist que les respostes que han rebut menys puntuació han estat les següents:

- Hi ha hagut el feedback necessari entre docent i educador o educadora per preparar l'activitat.
- S'ha facilitat material per a poder contextualitzar els continguts de l'activitat abans del dia del desplaçament.
- L'activitat presenta metodologies i/o recursos innovadors.
- S'inverteix un espai de temps adequat per compartir conclusions entre educador o educadora i alumnat.
- Les metodologies emprades han facilitat que l'alumnat hagi mantingut l'interès al llarg de tota l'activitat.
- Es disposa de material de qualitat per poder seguir treballant els continguts a l'aula.

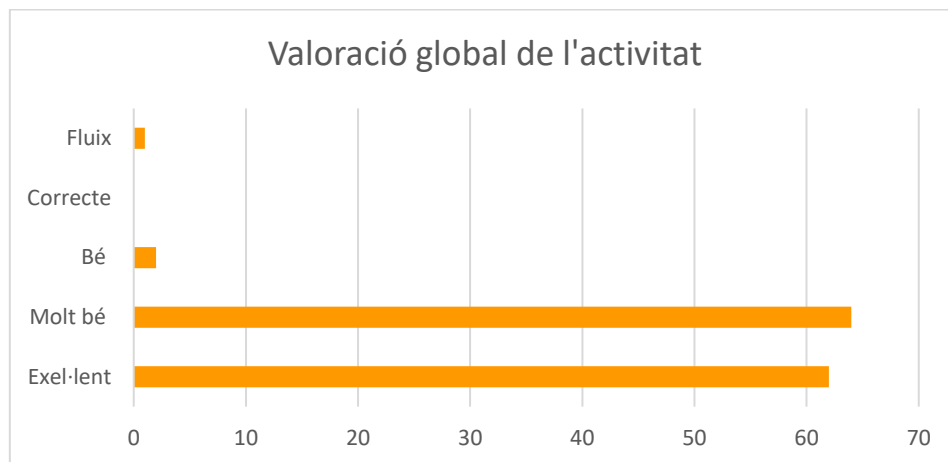
Coneixedors de la necessitat de millorar aquests aspectes, es miraran de millorar en el curs 2025-2026.

4.3. Enquestes de satisfacció dels alumnes

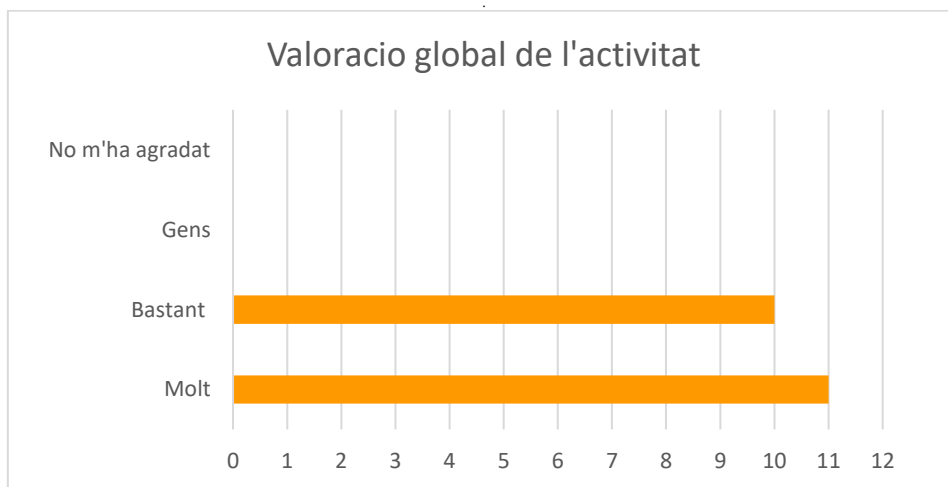
- Mostra: 128 enquestes a alumnes d'educació secundària i batxillerat i 21 enquestes a alumnes de cicle superior de primària que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

4.3.1. Valoració global de l'experiència:

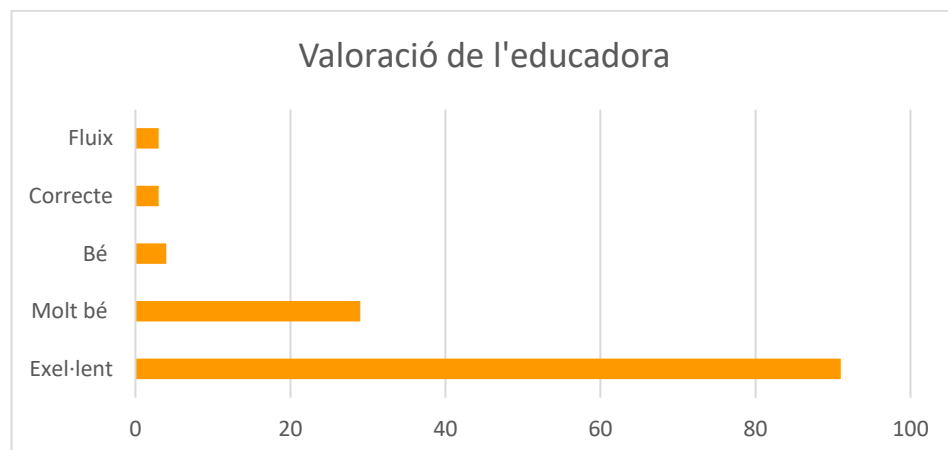
ESO i batxillerat: 8,6 (any anterior 8,4)

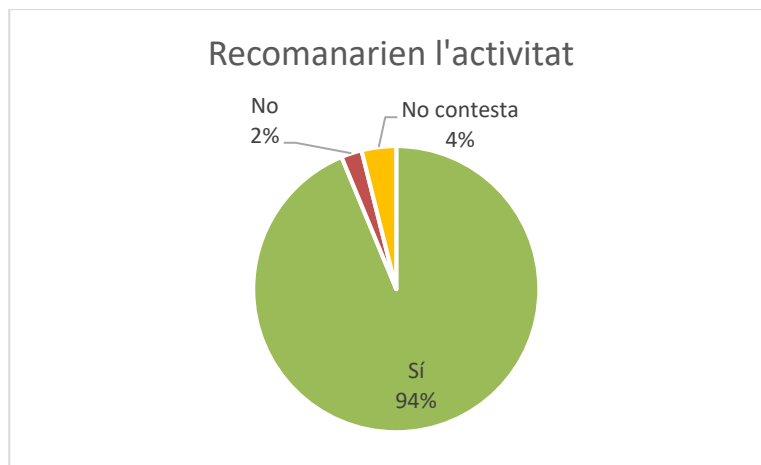


Cicle Superior de primària: 8,5 (any anterior 9,4)



4.3.2. Valoració global de la tasca de l'educador/a: 8,9 (any anterior 8,6).



4.3.3. Recomanarien la visita**4.3.4. Ha agradat més**ESO i Batxillerat

El taller	24%	
Àmbit concret del museu	21%	
Gravació audiovisual	14%	
Participació i dinamisme	8%	
Contingut de l'activitat	8%	
Metodologia utilitzada	6%	
Visita guiada	3%	
Autonomia i presa de decisions	3%	
Les explicacions	3%	
Contingut del museu	2%	
Aprendre a fer un curt	2%	
Dinàmiques i organització pròpia del grup	2%	
Material per realitzar el taller	1%	
El museu en general	1%	

Les respostes de l'alumnat d'ESO i batxillerat indiquen que el que més els ha agradat ha estat el taller (24%), especialment la part pràctica que combina metodologia i continguts específics. La gravació audiovisual (14%) és una de les activitats més valorades, així com la possibilitat d'aprendre a fer un curtmetratge (2%).

També destaquen la participació i dinamisme (8%) que es genera durant les activitats, i la metodologia utilitzada (6%), que afavoreix la implicació i autonomia (3%) dels participants.

Pel que fa als espais del museu, els preferits són les joguines òptiques (17), seguides de les ombres (7), la cambra obscura (4), la llanterna màgica (3), la sala Lumière (3), la sala Méliès (2), l'espai de la fotografia (2) i l'audiovisual inicial (1).

En menor mesura, alguns alumnes han estatcat positivament la visita guiada (3%) i el contingut en general del museu (2%).

A l'alumnat jove l'interessen les activitats que combinen pràctica, metodologia activa i gravació audiovisual, elements que afavoreixen la participació, autonomia i creativitat, aportant punts clau per seguir millorant la proposta educativa. que combinen experimentació, creativitat i participació activa.

Cicle Superior de primària

El taller	38%	
El contingut de l'activitat	23%	
Espai concret del museu	19%	
Dinàmiques realitzades durant la proposta	8%	
Gravar la pel·lícula	8%	
La visita	4%	

Les valoracions de l'alumnat més petit destaquen, un any més, que tan el taller (38%) com el contingut de l'activitat (23%) són els elements que més els han agradat. Aquest interès mostra la importància de combinar l'aprenentatge amb la participació activa.

Pel que fa als espais preferits del museu, les joguines òptiques (3) segueixen essent les que més criden l'atenció, seguides per les ombres (2), la llanterna màgica (1) i la cambra obscura (1). Unes dades que ens confirmen l'atracció que generen aquests els elements visuals, experimentals i participatius, tan en petits com en grans.

També valoren positivament les dinàmiques realitzades durant l'activitat (8%) i l'experiència de gravar una pel·lícula (8%), aspectes que fomenten la participació i creativitat de l'alumnat.

En menor mesura, però no menys important, la visita (4%) és mencionada com una part destacada de l'activitat desenvolupada.

L'alumnat més petit mostra un gran interès per les activitats que combinen experimentació, creativitat i participació activa.

4.3.5. Agrada menysESO i Batxillerat

Ha agradat tot	27%	
Espai concret del museu	17%	
La part teòrica - explicacions	16%	
Massa llarg	10%	
Manca de temps	10%	
Aspectes metodològics	9%	
Manca de dinamisme i interacció	3%	
Dinàmiques i organització pròpia del grup	3%	
La visita	7%	
Espais reduïts	1%	
Manca actualitat cinema	1%	

La majoria d'adolescents han valorat positivament l'experiència al Museu del Cinema, però dels seus comentaris se'n poden extreure aspectes que els han resultat menys satisfactoris. Enguany, una part important ha indicat que la part teòrica i les explicacions (16%) els ha semblat feixuga, mentre que altres consideren que les activitats han estat massa llargues (10%) o que han tingut poc de temps (10%) per completar-les.

També han assenyalat aspectes relacionats amb la metodologia (9%), i també les dinàmiques i l'organització pròpia del grup (3%), afectant el ritme i la participació. A més, una part ha percebut manca de dinamisme i interacció (3%).

Pel que fa als espais, una part dels alumnes ha indicat que no els ha agradat algun de concret (17%), destacant el vídeo inicial (5), les ombres (10), la cambra obscura (1), els films finals (1) i l'espai de fotografia (1). També s'ha comentat que no els ha agradat la visita en general (7%) i, en menor mesura, espais reduïts (1%) o la manca d'actualitat en el cinema (1%).

Tot i que l'experiència general ha estat positiva, hi ha aspectes com la part teòrica i la durada de les activitats que ofereixen pistes per ajustar i millorar la proposta educativa, fent-la més àgil, dinàmica i participativa.

Cicle Superior de primària

Res	33 %	
Les explicacions	17%	
Poca interacció	11%	
Taller llarg	11%	
Espai concret del museu	11%	
Material concret del taller	5%	
El fet d'estar drets durant la visita	5 %	
Massa ràpid	5 %	

La majoria d'infants han indicat que tot els havia agradat i no han tingut aspectes negatius a destacar. Entre els que sí, el que comenten és que els han resultat difícils les explicacions (17%). Altres han assenyalat que han trobat que mancava interacció (11%) o que han trobat que el taller era massa llarg(11%).

Pel que fa als espais del museu que no han agradat, en destaca el vídeo inicial (2). En percentatges inferiors han comentat aspectes relacionats amb el material del taller (5%) o que han trobat incòmode estar drets durant la visita (5%). Finalment, també s'ha considerat que el temps de realització de la proposta ha estat massa ràpid (5%).

Tot i que una part important d'infants valora positivament l'experiència, els resultats assenyalen aspectes com les explicacions, la durada de les activitats i la interacció que poden millorar-se per fer la visita més amena i participativa.

4.3.6. Troben a faltar

ESO i Batxillerat

Parlar de cinema més actual	27%	
Més manipulació i experimentació amb els objectes	19%	
Ampliar contingut sobre alguns autors/res	7%	
Millorar el control del temps de les activitats	7%	
Altres continguts vinculats al Cinema	4%	
Ampliar temps de l'activitat	4%	
Mirar pel·lícules o fragments d'aquestes	4%	
Més atrezzo	3%	
Sala de Cinema	2%	
Fer una representació d'ombres	2%	

El cinema contemporani continua sent la demanda més important en les visites al museu (27%), amb un interès creixent per parlar de cinema més actual. També es demana més manipulació i experimentació amb els objectes (19%) per fomentar una participació més activa.

Un altre aspecte destacat és l'ampliació del contingut sobre alguns autors i figures clau del cinema, com Alice Guy, Segundo de Chomón, Charles Chaplin o Georges Méliès (7%). A més, es proposa millorar el control del temps de les activitats (7%) i ampliar el temps dedicat a l'activitat (4%).

Altres demandes inclouen incorporar més contingut vinculat al cinema, com aparells o VHS (4%), veure pel·lícules o fragments d'aquestes (4%), disposar de més atrezzo (3%), tenir una sala de cinema (2%) o fer representacions d'ombres (2%).

Les demandes mostren l'interès dels joves per actualitzar i enriquir l'experiència del museu, combinant continguts més contemporanis amb una major participació pràctica i diversificació d'activitats.

4.3.7. ProposenESO i Batxillerat

Provar aparells antics	15%	
Realitzar un taller o activitats pràctiques	14%	
Gravar una pel·lícula	11%	
Preparar i realitzar un espectacle d'ombres	7%	
Activitats més participatives i manipulatives	7%	
Veure una pel·lícula	6%	
Realitzar una joguina òptica	6%	
Taller d'edició de vídeo	6%	
Canvi d'una dinàmica d'un taller	5%	
Fer un taller d'animació	4%	
Fer un taller de fotografia	3%	
Activitats de Cinema més actual	3%	
Dinàmiques de jocs de rol o pistes	2%	
Taller de pel·lícules amb diàleg o parlades	2%	
Projecte llarg de Cinema	2%	
Activitat igual pels diversos grups del mateix centre	2%	
Tenim temps lliure al museu	2%	

Cicle Superior de primària

Realitzar un espectacle de teatre d'ombres	25%	
Gravar una pel·lícula	19%	
Més interacció durant la visita i amb els aparells	13%	
Una sala de Cinema	7%	
Més material pel taller	6%	
Taller de llenguatge audiovisual	6%	
Fer una fotografia ab càmera fosca	6%	
Room escape de Cinema	6%	
Treballar els efectes especials	6%	
Veure una pel·lícula sencera	6%	

Enguany, igual que en cursos anteriors, els alumnes de primària, ESO i Batxillerat coincideixen a demanar **més activitats pràctiques i participatives**, com gravar una pel·lícula, fer tallers (fotografia, animació, edició de vídeo, efectes especials) i manipular directament els aparells. També destaca l'interès per **espectacles d'ombres** i per disposar d'un espai per **veure una pel·lícula sencera**.

A primària sobresurten les propostes més **lúdiques i visuals** (ombres, efectes especials, *room escape*), mentre que a secundària es valoren més les activitats **tecnològiques i actuals** (aparells antics, cinema contemporani, projectes més llargs).

En conjunt, els suggeriments confirmen la importància de mantenir activitats **actives, creatives i adaptades a l'edat**, combinant joc i experimentació amb continguts més tècnics segons el nivell.

4.3.8. Que han après?

Cicle Superior de primària

L'origen del Cinema i l'evolució dels espectacles precedents	48%	
Com gravar una pel·lícula	20%	
Aspectes tècnics de llum, fotografia i Cinema	12%	
Contingut específic del taller realitzat	12%	
Aspectes artístics d'un taller	8%	

La resposta dels alumnes depèn molt de l'activitat realitzada al museu. La majoria d'ells destaquen l'origen del cinema i l'evolució dels espectacles i aparells de precinema (48%). També valoren aprendre com gravar una pel·lícula (20%) i els aspectes tècnics relacionats amb la llum, la fotografia i el cinema (12%). Un altre grup destaca el contingut específic del taller realitzat (12%) i, en menor mesura, els aspectes artístics vinculats a l'activitat (8%).

Els resultats reflecteixen un interès destacat per la història i els aspectes pràctics del cinema, així com per la combinació d'elements tècnics i artístics, mostrant que les activitats estan equilibrades entre teoria i pràctica.

5. PREPARACIÓ CURS 2025-26

5.1. Actuacions estiu 2025

- Disseny d'un llibret digital per a l'oferta educativa del servei educatiu del museu.
- Inclusió de diverses propostes educatives en el programa INDIKA de la Diputació de Girona.
- Difusió de la nova oferta educativa del servei educatiu a través de la llista de difusió de correu electrònic de centres i docents, professors visitants i presentacions de recursos.
- Actualització de la informació referent a les activitats educatives al web del Museu del Cinema.
- Revisió general dels materials i recursos utilitzats a les propostes educatives.
- Renovació i/o actualització de material
- Revisió pedagògica i metodològica de propostes educatives, modificant els guions necessàries.
- Revisió de les maletes didàctiques de Cinema (Màgia de l'animació i 7 de Cinema) i preparació de material de gestió de préstec de la maleta autònoma.
- Preparació dels nous vídeos de la sèrie "Dones al món del Cinema"
- Preparació del nou espai web de cerca de films amb material didàctic per a professorat.

5.2. Preparació Oferta educativa curs 2025-26

Educació infantil

- 34a Mostra de Cinema d'Animació de Girona (Sessió matinal de Cinema)
- El conte s'anima: de les ombres al Cinema (Visita + taller)
- Conte de llum (taller)
- Teatre d'ombres. El primer Cinema (Visita + taller)

Educació primària

- 34a Mostra de Cinema d'Animació. Cicle inicial de primària (Sessió matinal de Cinema)
- Cinema mut: fem de Charlot!. Cicle mitjà i superior de primària (Visita+taller)
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller). Cicle mitjà i superior de primària
- El Cinema abans del Cinema (Visita guiada)
- El conte s'anima: de les ombres al Cinema (Visita + taller)
- El joc de l'animació. Cicle mitjà i superior d'educació primària (Visita + taller)
- Fem Cinema! Els plans Cinematogràfics. Cicle superior de primària. (Visita + taller de creació audiovisual)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (Visita + taller)
- Música i Cinema (Visita + taller)
- Pintem amb la llum. Cicle mitjà de primària. (Visita + taller)
- Teatre d'ombres: el primer Cinema (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del Cinema dels orígens. Cicle superior d'educació primària (Visita + taller)

Educació secundària i batxillerat

- Animació (Visita + taller)
- Cinema mut: fem de Charlot! (Visita+taller)
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller)
- Dones al món del Cinema
- El Cinema abans del Cinema (Visita)
- Cineastes Lumière (Taller)
- Girona, Flors de Cinema (Taller)
- Girona, Plató! (Visita espais ciutat + taller)
- Laboratori de fotografia (Visita + taller)
- Llegeix, càmera...i acció! Adreçat a 4rt ESO i 1er de batxillerat (Taller a l'aula – Activitat amb col·laboració del servei de Biblioteques de Girona)
- Música i Cinema (Visita + taller)
- Objectiu Cinema (Visita + taller)

Activitats a les aules

- La cuca lluca i el món de colors (educació infantil)
- El teatre d'ombres de Ramayana (cicle inicial de primària)
- Altres activitats temàtiques o visites virtuals sota demanda (tots els nivells educatius)

Recursos en línia per al professorat

- *Dones al món del Cinema.* Audiovisuals per conèixer la seva tasca en el precinema i cinema dels primers temps: Mabel Normand, Francis Marrion i Anna Atkins—**NOUS VÍDEOS**
- *Fabriquem joguines òptiques.* Activitat per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-ne un amb material d'ús quotidià.
- *Guia didàctica de visita autònoma.* Material per a preparar o fer la visita de manera lliure amb grups a partir de secundària.
- *Maleta 7 de Cinema en línia.* Contingut de la maleta de secundària i batxillerat en línia per aquell professorat que ho sol·liciti.
- *Pel·lícules amb material didàctic.* Recull de films amb material didàctic per a treballar a l'aula associat.
- *Els invents que van fer possible el cinema.* Recull de vídeos que expliquen el funcionament dels aparells precedents del cinema i que van ajudar a la seva creació.
- *Cinescola.* Material didàctic per a professorat per a treballar valors i llenguatge audiovisual a les aules. - **NOVETAT**

Maletes didàctiques

- La màgia de l'animació (autònoma i amb educador)
- 7 de Cinema

Servei i Formació als docents, Institut d'Estudis i Publicacions

- Oferta de préstec de pel·lícules amb material educatiu
- Atenció al professorat amb visites de formació i consultes.
- Cursos per al professorat

5.3. Preparació projectes pedagògics comunitaris amb aliances 2025-26

- PROJECTE RCS DARRERA LA CÀMERA DE CINEMA:
amb del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat - DG d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües
- PROJECTE NEXES:
amb l'escola Dalmau Carles (Girona) i el servei Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Girona
- PROJECTE DE COL·LABORACIÓ amb l'I.E.S. Santiago Sobrequés de Girona

6. COL·LABORACIONS

- Agència catalana del Patrimoni Cultural. Programa Argonautes
- Biblioteques de Girona
- Centre de recursos Pedagògics del Gironès. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Cinema Truffaut
- Cinemes Ocine
- Filmoteca de Catalunya
- Fundació Bofill. Programa MAGNET
- Programa de recursos pedagògics de la Diputació de Girona INDIKA
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona
- Xarxa de Museus de les Comarques Gironines (Participació en la comissió d'educació)
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).
- ApropaCultura

Girona, octubre 2025.