Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

Servei Educatiu

MEMÒRIA
CURS 2015-2016

ÍNDEX

	Pàgina
1. CAMPANYA ESTIU 2014	3
1.1. Oferta d'activitats	3
2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2013-2014	4
2.1. Promoció i difusió de les activitats i el Servei Educatiu	4
2.2. Oferta educativa curs 2013-2014	5
2.3. Formació de formadors	6
3. DADES ESTADÍSTIQUES	7
3.1. Usuaris d'activitats educatives	7
3.1.1. Usuaris d'activitats educatives. Dades generals	7
3.1.2. Usuaris per mesos de les activitats educatives	9
3.1.3. Distribució per tipus d'activitat realitzada	10
3.1.4. Distribució de serveis per empreses	10
3.1.5. Usuaris del servei de l' Institut d'Estudis	11
3.1.6. Tipologia centres	12
3.1.7. Classificació per nivells escolars	13
3.1.8. Procedències generals	13
3.1.9. Procedències de les comarques de Girona	13
3.2. Usuaris a través de convenis i col·laboracions	14
3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa recursos educatius	14
3.2.2. Diputació de Girona INDIKA. Programa de patrimoni cultural i educació	14
4. DADES QUALITATIVES	15
4.1. Enquestes de valoració professorat	15
4.1.1.Valoració global de l'experiència	15
4.1.2.Valoració del tracte rebut	16
4.1.3.Valoració dels recursos utilitzats	16
4.1.4.Valoració de l'col·lecció permanent	17
4.1.5.Valoració de la tasca de l'educador/a	18
4.1.6.Valoració de la web	18
4.1.7. Valoració dels espais	19
4.1.8. Primera visita al museu	20
4.1.9. Font d'informació	20
4.1.10. Motiu de la visita	21
4.1.11. Preparació de la visita	22
4.1.12. Assoliment de les fites proposades	22
4.1.13. Tornaríeu a fer l'activitat	23
4.1.14. Ha agradat més	23
4.1.15. Ha agradat menys	23
4.1.16. Propostes de millora d'activitats	23
4.1.17. Proposta de cursos	24
4.2. Enquesta de satisfacció dels alumnes	25
4.2.1. Valoració global de l'experiència	25
4.2.2. Valoració de la tasca de l'educador/a	25
4.2.3. Recomanarien la visita	26
4.2.4. Agrada més	26
4.2.5. Agrada menys	27
4.2.6. Troben a faltar	28
4.2.7. Proposen	29
4.2.8. Que han après?	29
5. PREPARACIÓ CURS 2016-17	30
5.1. Actuacions estiu 2016	30
5.2. Preparació oferta educativa curs 2016 – 2017	30
6. COL·LABORACIONS	31

1. CAMPANYA D'ESTIU 2015

	2014	2015
Número de grups participants (entitats, casals, grups familiars...)	45	38
Total usuaris visitants	902	847
Mitjana persones/grup	20	22
Participació activitats	395	430

1.1. Oferta d'activitats

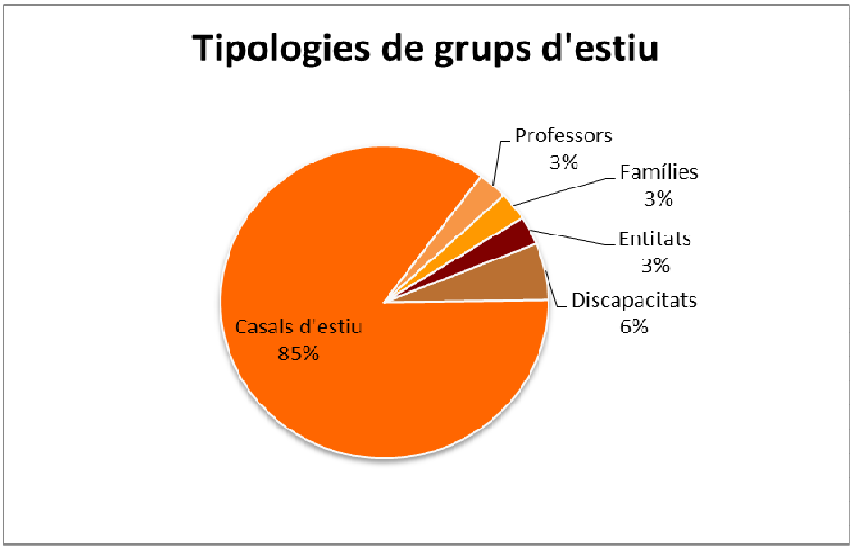
- **Casal d'estiu: "Casal de Cinema".** Durant el juliol del 2014 es va organitzar la tercera edició del Casal de Cinema adreçat a nens i nenes de 8 a 12 anys. Aquest casal organitzat des del Museu del Cinema, amb la col·laboració del Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona, és una activitat educativa que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge. Durant el mes de durada del casal, els nens i nenes van participar en jocs, tallers, excursions culturals, activitats a la piscina i van fer un curtmetratge de gènere western. Van participar en aquesta proposta 25 infants.

- **Casal d'estiu – Taller de realització cinematogràfica: "Cinema i... acció!".** Durant el juliol del 2014 es va organitzar la primera edició del taller de realització cinematogràfica "Cinema i... Acció!" adreçat a joves de 14 a 17 anys. Aquesta activitat està organitzada des del Museu del Cinema, amb la col·laboració del Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona, i és hereu de la proposta "Claqueta Rodem!" que s'havia fet anteriorment en el Museu. Aquesta activitat té l'objectiu de Acostar als nois i noies el món del cinema en totes les seves vessants gràcies a professionals de cada etapa que els van ensenyar els secrets del món del cinema i en que van realitzar el seu propi curtmetratge. Van participar d'aquesta proposta 18 joves.

- **Visita guiada "El cinema abans del Cinema".** Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu però més curta, enlloc de tenir una duració d'una hora i mitja la té de una sola hora, per tal d'adaptar-se a les necessitats dels grups d'estiu.

- **Propostes temàtiques regulars del servei educatiu adaptades als grups d'educació no formal.** Durant els mesos d'estiu també es desenvolupen les activitats que normalment s'ofereixen a grups escolars i adaptades a les necessitats de cada grup, normalment en format taller.

1.2. Tipologia de centres que han realitzat activitats d'estiu



2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2015 – 2016

2.1. Promoció i difusió del Servei Educatiu

Difusió de les activitats

- Edició d'una postal de difusió del Servei Educatiu adreçada a les escoles que presenta de manera atractiva i divertida l'oferta pedagògica. Aquest any s'ha utilitzat per fires, esdeveniments i s'ha proporcionat als professors i centres que han visitat el Museu.
- Difusió conjunta de la programació educativa coproduïda pel Museu del Cinema i la Filmoteca de Catalunya de Filmoteca per a les escoles (llibret de recursos educatius de la Filmoteca de Catalunya enviat per correu postal a totes les escoles de Catalunya).
- Actualització de l'apartat del Servei Educatiu de la pàgina web del Museu del Cinema.
- Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de la Caseta de recursos pedagògics.
- Inclusió de algunes de les activitats del servei dins del programa INDIKA de recursos pedagògics de la Diputació de Girona.
- Enviament, per mail, de les propostes educatives del curs 2015-16 al mailing del Museu del Cinema del personal docent (aproximadament 2100 adreces de correu electrònic). Durant el curs es van realitzant enviaments concrets d'algunes activitats i en funció del públic objectiu a qui va dirigit.
- Actualització del bloc del Servei Educatiu amb posts sobre les activitats educatives, ressenyes i materials didàctics de pel·lícules, etc.
- Publicació específica de l'activitat familiar "Un aniversari de pel·lícula".

Presentacions i accions de promoció

Agost	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la Web del Museu del Cinema.
Setembre	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2015-16 al mailing de personal docent. Durant l'any es van fan enviaments concrets de les activitats que es programen.
Setembre	Presentació del Servei Educatiu al marc de la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta – Serveis Educatius.
Setembre	Presentació de les propostes educatives i, més concretament, de les maletes didàctiques a les professores d'alumnes d'altes capacitats de Girona per les classes que es realitzen els caps de setmana a la UdG.
Novembre	Presentació de la nova maleta didàctica conjunta amb la Filmoteca de Catalunya. "7 de Cinema" es va presentar davant dels professors de la província de Barcelona a la Filmoteca de Catalunya.
Novembre	Presentació del Museu i, més concretament, del servei educatiu a l'Ana Ibarra. Estudiant mexicana que va fer un estança d'investigació ICRPC.
Desembre	Article a la revista girona cultura del taller educatiu "Del 3D a la realitat virtual"
Desembre	Presentació de la oferta educativa, de l'Institut d'Estudis i orientació pel crèdit de síntesi de l'Escola FEDAC Monistrol.
Desembre	Presentació de la oferta educativa, de l'Institut d'Estudis i orientació pel crèdit de síntesi de l'Escola Montilivi.
Desembre	2na presentació del funcionament de la maleta didàctica "La màgia de l'animació" a professores d'alumnes d'altes capacitats de Girona per les classes que es realitzen els caps de setmana a la UdG.
Febrer	Maletes didàctiques de la màgia de l'animació a a l'Escola Santo Domingo Sabio de Badalona.
Febrer	Maletes didàctiques de la màgia de l'animació a l'Escola Aldric de Cassà i la Salle en el marc de la MACCA.
Març	Maletes didàctiques de la màgia de l'animació a a l'Escola Ramon Faus i Esteve de Guissona.
Març	Maletes didàctiques de la màgia de l'animació a a l'Escola Josep Boada de Badalona.
Abril	Presentació del servei educatiu al grup de professors europeus participants del projecte Erasmus + on participa l'INS Salvador Espriu de Salt.
Abril	Presentació Servei Educatiu a alumnes de ciències de l'educació de la UdG.

Maig	Projecció contínua els caps de setmana de Temps de Flors dels treballs realitzats pels alumnes que fan l'activitat organitzada pel Museu del Cinema"Girona, flors de Cinema" duta a terme durant els dies de l'exposició floral.
Maig	Projecció de la 26a Mostra de Cinema d'animació per a públic familiar al cinema Truffaut.
Juny	Presentació conjunta dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! a la Biblioteca Carles Rahola.

2.2. Oferta educativa curs 2015 – 16

Educació infantil

- Teatre d'ombres: el primer cinema (Visita + taller)
- El conte s'anima: de les ombres al cinema (Visita + taller)
- Juguem amb la llum i l'ombra (taller)
- 26a Mostra de Cinema d'Animació de Girona. (Projeccions matinals de cinema)

Educació primària

- 26a Mostra de Cinema d'Animació de Girona (Projeccions matinals de cinema)
- Analògics vs Digitals. Cicle superior d'educació primària (Visita parcial + taller)
- Cinema mut: fem de Charlot! (Visita + taller)
- Del 3D a la realitat virtual. Cicle mitjà i superior de primària (Visita + taller) – **NOVETAT**
  Replantejament i actualització del taller de fotografia estereoscòpica.
  Ara tracta l'evolució de l'estereoscòpia (3D) fins a la realitat virtual, tot passant per els hologrames i la realitat augmentada.
- El cinema abans del cinema (Visita guiada)
- El conte s'anima: de les ombres al cinema (Visita + taller)
- El joc de l'animació. Cicle mitjà d'educació primària (Visita + taller)
- Maleta didàctica: La màgia de l'Animació (amb educador o autònoma) – **ADAPTACIÓ**
  La maleta pot seguir essent dinamitzada per un educador del Museu o funcionar de manera autònoma gràcies a l'adaptació feta en la guia didàctica pel professorat on s'inclou contingut i activitats per a poder descobrir el precinema a l'aula.
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (Visita + taller)
- Música i Cinema. Posem so a una pel·lícula de dibuixos animats? (Visita + taller)
- Teatre d'ombres: el primer cinema (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens. Cicle superior de primària (Visita + taller)
- Un museu animat. Cicle superior d'educació primària (Visita + taller)

Educació secundària, batxillerat i adults

- Analògics vs Digitals (Visita parcial + taller)
- Animació (Visita + taller)
- Cinema mut: fem de Charlot (Visita + taller)
- Comentaris de fragments audiovisuals: El pla i el muntatge i Com es fa el cinema: selecció de making of i fragments de films (Anàlisi de fragments audiovisuals al Cinema) Proposta organitzada amb els serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya.
- Del 3D a la realitat virtual (Visita + taller) – **NOVETAT**
- El cinema abans del cinema (Visita guiada)
- Els Primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves (Taller // Taller + visita) – **ADAPTACIÓ**
  Activitat complementada amb la possibilitat fer una visita guiada al Museu a més del taller.
- Fotografia (Visita + taller)
- Girona, flors de Cinema (Taller)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (Visita + taller)
- Llegeix, càmera...i acció!. (Tallers a l'escola + presentació resultats)
  Proposta organitzada amb el Servei Municipal de Biblioteques de Girona

- Maleta didàctica: 7 de Cinema – **NOVETAT**
  Proposta desenvolupada conjuntament amb els serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya.
  Maleta didàctica autònoma per a treballar el cinema a l'aula amb els alumnes d'ESO i batxillerat. Ttracta en profunditat tres temàtiques des d'una: els suports fílmics, els gèneres cinematogràfics i els oficis del cinema. El préstec és gratuït i d'un màxim de 3 setmanes.
- Música i Cinema (Visita + taller)
- Objectiu Cinema (Visita + taller) - **REFORMULAT**
  Adaptació de la temporalització i adaptació material de suport (incloent-hi vídeos, actualitzant el material i facilitant la comprensió del contingut).
- Els invents que van fer possible el cinema (Visita + taller)

Activitats familiars regulars

- Un aniversari de pel·lícula (Taller + possibilitat d'espai i càtering).
- Taller de Cinema mut (Taller)

2.3. Formació de formadors

- Curs Fem un vídeo? Taller iniciació al llenguatge i la producció audiovisual. Impartit per en Pere Arcas entre març i abril de 2016 on hi han participat 23 professors/es. Curs Organitzat pel Museu del Cinema i l'ICE Josep Pallach de la UdG amb l'objectiu de donar claus per a fer una bona lectura dels formats audiovisuals, donar eines i assessorament per tal de poder gestionar equips per a la producció de peces audiovisuals senzilles a l'aula.

  El recull de tota la informació i documentació del curs es pot consultar al següent enllaç de l'ICE Josep Pallach: https://www.udg.edu/tabid/6126/Default.aspx?ID=1740

- Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei educatiu o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.

- Atenció a alumnes que realitzen treballs, projectes o activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.

- Tutoria i seguiment de les pràctiques de la Fabienne Laclare, estudiant del màster de "Gestió del patrimoni cultural i museologia" de la UB (300 h Curriculars i 260 h extracurriculars entre els mesos de gener i juliol del 2016)

2.4. Formació de l'equip educatiu del Museu del Cinema

- **Postgrau Educació i Cultura. Curs 2014-15**. La tècnic responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema ha finalitzat aquest postgrau.

- **1a Jornada patrimoni i escola**. Realitzat el 27 de novembre del 2015. Organitzat per l'Agència Catalana del Parimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya al Museu d'Arqueologia de Barcelona. Assistència de la tècnica del servei educatiu i de l'administradora de l'empresa Educ'art.

- **Formació en Adaptació de visites turístiques a persones amb discapacitat visual**. Realitzat el 21 d'octubre del 2015. Organitzat per l'Ajuntament de Girona al Centre Cívic Barri Vell. Assistència de la tècnica del servei educatiu, de la coordinadora de serveis del Museu del Cinema i de la coordinadora d'activitats educatives i visites guiades de l'empresa Educ'art.

- **Jornades Gamificar el territori – Jornada de la Xarxa de Museus locals**. Realitzat el 29 d'octubre. Organitzat per la Diputació de Barcelona a la Biblioteca Víctor Balaguer-Vilanova i la Geltrú. Assistència de la tècnica del servei educatiu i de l'estudiant en pràctiques que ha desenvolupat el projecte de gamificació del Museu.

- **Recursos lingüístics.** Realitzat el 9 de març. Organitzat pel Consorci de Normalització Lingüística al Centre Cívic Barri Vell. Assistència de la tècnica del servei educatiu i d'altres tècnics del Museu.

- **Curs de gestió eficaç del temps.** Realitzat els dies 24, 26, 31 maig i 2,7,9,16 juny. Organitzat per l'Ajuntament de Girona al Centre Cívic Ter. Assistència de la tècnica del servei educatiu i d'altres tècnics del Museu.

- **19 jornades DEAC conjugar participar.** Realitzat els dies 25,26,27 maig. Organitzat pel DEAC i el Museu Marítim de Barcelona al Museu Marítim de Barcelona. Assistència de la tècnica del servei educatiu i de la coordinadora d'activitats educatives i visites guiades al Museu de l'empresa Educ'art.

- **Curs Gamificació en museus i institucions culturals.** Realitzat els dies 29 de juny, 6 i 13 de juliol. Organitzat per l'Ajuntament de Girona al Centre Cívic Barri Vell. Assistència de la tècnica del servei educatiu i del director del Museu.

- **Formació continuada del nou personal de les empreses que treballen en el servei educatiu del Museu del Cinema.**

2.5. Conferències i altres activitats

- Xerrada amb l'animador Rodolfo Pastor (creador de Capelito, un dels curtmetratges més destacats de la Mostra de Cinema d'Animació infantil). Organitzat per el Museu del Cinema el dia 24 de novembre del 2015.
- Projecció continuada dels documentals "Girona, flors de Cinema" dels anys 2015 i 2016. Organitzat pel Museu del Cinema durant els caps de setmana de l'exposició floral "Girona Temps de Flors 2016".
- Projecció dels curtmetratges de la "26a Mostra de Cinema d'animació infantil de Girona" per a famílies al Cinema Truffaut. Organitzat pel Museu del Cinema i el Cinema Truffaut el dia 22 de maig del 2016 a les 12h.

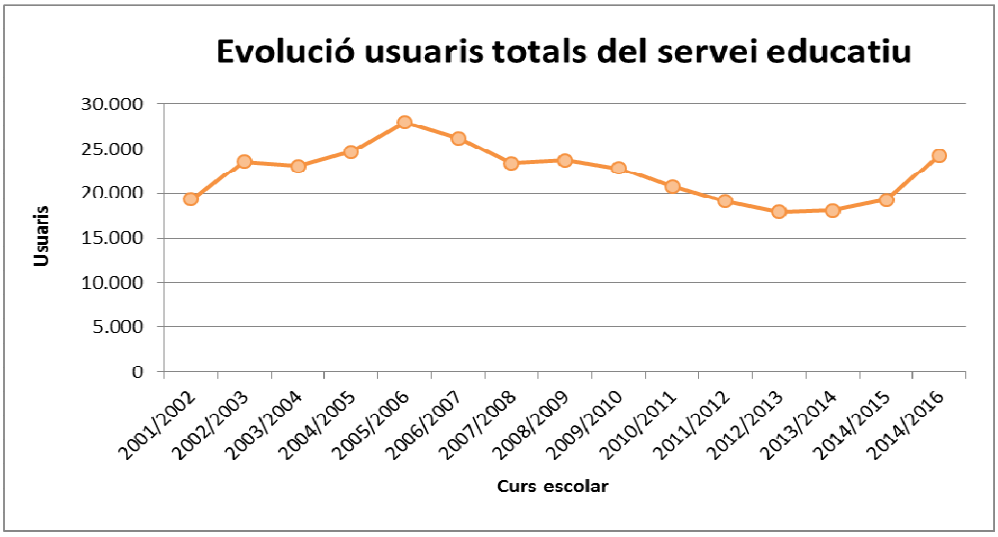
3. DADES ESTADÍSTIQUES

Concepte	Curs 15 -16
Usuaris en context educatiu del Museu del Cinema	**24.308**

3.1. Usuaris d'activitats educatives

3.1.1 Usuaris d'activitats educatives. Dades generals

Concepte	2003-04	2004-05	2005-06	2006-07	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16
Total centres	259	246	282	290	289	298	283	275	297	276	268	362	**345**
Alumnes /centre	74	89	99	90	86	80	80	75	65	58	71	54	**70**
Total grups	973	1.011	1.446	1.560	1.504	1.153	1.346	1.089	771	668	883	871	**1.001**
Alumnes/ Grup	20	22	20	18	17	20	17	19	25	24	22	22	**22**
Participen en proposta SE	15.110	18.056	21.900	21.063	18.268	19.130	18.884	16.595	15.403	13.990	15.100	16.386	**20.474**
% ús serveis educatius	79%	80%	78%	80%	79%	80%	83%	80%	80%	78%	83%	84%	**84%**
TOTAL USUARIS	**23.093**	**24.699**	**27.960**	**26.213**	**23.411**	**23.732**	**22.828**	**20.755**	**19.100**	**17.938**	**18.053**	**19.552**	**24.308**



Durant el curs 2015-16 ha millorat substancialment el nombre d'usuaris del servei educatiu arribant a nivells superiors als d'abans de la recessió econòmica. Els darrers anys s'apuntava a una nova tendència que s'ha anat seguint i sembla que s'ha normalitzat. Hem constatat que aquest canvi és homologable a altres serveis educatius culturals.

L'assignatura de cultura audiovisual que es treballa als instituts està consolidada i molts grups han vingut a complementar el seu contingut al Museu del Cinema.

El nombre d'alumnes ha pujat i arriba als nivells dels anys de bonança, sembla que els centres estan tornant a programar sortides. Tot i així, les escoles miren molt bé les sortides i decideixen segons temàtica i qualitat però sobretot proximitat i despesa. Realment el Museu és un centre amb molt volum d'escoles ja que al nostre país pocs espais poden presentar una xifra de 18.000 usuaris en el seu servei educatiu.

De fet, enguany hem arribat a un nombre de participants que no hauríem de superar per tal de mantenir la qualitat del servei.

Tot i que el Museu sempre ha tendit a una vesant més humanística i d'alfabetització audiovisual, ara també aposta per propostes més científiques amb recursos tecnològics actualitzats (3D, fotografia digital, realitat augmentada i virtual...).

Ja des de l'any 2013, el MdC va començar a implementar mesures educatiu tendents a augmentar la qualitat de la seva oferta educativa i així poder remuntar aquesta la davallada d'usuaris. Actualment els objectius passen per a tenir una oferta de molta qualitat i que no es pugui fer a l'aula. S'han millorat espais i material, incorporant nova tecnologia (Ipads, Chroma, ulleres de realitat virtual...). Durant els propers anys es continuarà anirà incidint en aquest objectiu.

Aquest curs també hem encetat la opció de les maletes pedagògiques autònomes amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya. S'ha desenvolupat de manera conjunta una maleta, "7 de Cinema", per els grups de secundària i s'ha adaptat la de primària, "La màgia de l'animació", perquè el professor fos qui la pogués explicar als infants. Aquesta proposta ha estat tot un èxit i des de la seva implementació, el mes de febrer, l'han utilitzada més de 1.500 alumnes. El recurs de la maleta didàctica a les escoles havia quedat una mica obsolet però amb aquesta nova fórmula ha funcionat molt bé.

3.1.2. Usuaris per mesos. Distribució usuaris pel tipus d'activitat realitzada

	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny	totals
Visites guiades													**11.582**
Visita guiada grup escolar	33		53	461	1054	319	689	1258	935	453	379	528	**6.162**
Visita per lliure grup escolar	346	71	7	375	435	426	350	103	508	344	370	274	**3.609**
Visita guiada complementària a tallers escolars				139	232	185	74	362	221	159	155	63	**1811**
Tallers temàtics													**7210**
Taller "Analògics vs digitals"				35	22				46		15		**118**
Taller "El conte s'anima"	42			178	131	56	74	362	221	159	105	72	**1400**
Taller " Animació"				24	93		183	78			28	54	**460**
Taller "Trucs i trucatges"	74			107	147	25	21	206	39	26	26	26	**697**
Taller "Cinema mut" (primària)	69			198	12	41		229	58	19			**626**
Taller "Cinema mut" (secundària)	30	21		64		23	64	149	127	98	31	114	**721**
Taller "Fotografia"				21		22		31					**74**
Taller "El joc de l'animació"					132		103	46	116	21	33		**451**
Taller "Juguem amb la llum i l'ombra"				19				43	144	119		25	**350**
Taller "Llanterna màgica" (primària)					234			47	45		26	48	**400**
Taller "Música i Cinema"	20			47	166	25		74	25	32	109		**498**
Taller "Teatre d'ombres"	85				99	178		96	141		50		**649**
Taller "Del 3D a la realitat virtual"				68	28			153	72	127	213	105	**766**
Tallers de creació cinematogràfica													**1311**
Taller "Primers cineastes"						103		32	51		137	80	**403**
Taller "Objectiu Cinema"				86	41	69	149	110	262	44	16	131	**908**
Projectes anuals													**85**
Llegeix, càmera i… acció!													**85**
Projeccions de cinema													**2018**
Mostra de Cinema d'animació										1079	856		**1935**
Comentaris de fragments audiovisuals "El pla i el Muntatge"									83				**83**
Maletes diàctiques													**1816**
"La màgia de l'animació" amb educador								158	397				**555**
"La màgia de l'animació" autònoma								50	100	272	224		**646**
"7 de Cinema" autònoma								101	309	104	51	50	**615**
Casals d'estiu													**43**
"Casal de cinema"	25												**25**
"Cinema i… acció!"	18												**18**
Altres													**220**
Cessió d'espais per activitats educatives						25			96		18		**139**
Cursos per a professorat									23				**23**
Visita guiada de formació per a professorat	9			1	25	4	21			18	1	2	**81**
Totals	**751**	**92**	**60**	**1823**	**2851**	**1501**	**1728**	**3688**	**4019**	**3074**	**2843**	**1572**	**24.308**

3.1.3. Distribució usuaris anual per activitat educativa realitzada

	Visites	Tallers	Projectes anuals	Projeccions de cinema	Maletes didàctiques	Casals d'estiu	Cursos	Totals
TOTAL 2000/01	8.154	7.108		2.088				**17.365**
TOTAL 2001/02	7.397	7.405		1.630			30	**17.021**
TOTAL 2002/03	9.368	6.493		1.441			545	**17.847**
TOTAL 2003/04	7.360	5.684		1.943			123	**15.110**
TOTAL 2004/05	8.591	7.568		1.839			58	**18.056**
TOTAL 2005/06	9.578	8.588		2.069	961*		704	**21.900**
TOTAL 2006/07	9.192	7.950		2.554	1.067		300	**21.063**
TOTAL 2007/08	8.256	7.750		2.016	345		53	**18.268**
TOTAL 2008/09	7.263	9.185		2.464	189		29	**19.130**
TOTAL 2009/10	7.431	8.392		2.675	318		68	**18.884**
TOTAL 2010/11	6.467	6.308		3.072	695		53	**16.595**
TOTAL 2011/12	6.545	6.235		2.338	232		53	**15.403**
TOTAL 2012/13	5.736	6.280		1.804	153		17	**13.990**
TOTAL 2013/14	6.147	6.663		1.900	390			**15.100**
TOTAL 2014/15	**6.946**	**7.577**	**	**1.714**	**92**	***	**57**	**16.386**
TOTAL 2015/16	**7.973**	**8.521**	**85**	**2.018**	**1.816**	**43**	**23**	**20.474**

* Les dades dels usuaris de les maletes didàctiques,dels anys anteriors estan inclosos dins els tallers.
** Les dades dels usuaris de les activitats anuals dels anys anteriors estan inclosos dins dels tallers (es van començar a fer el curs escolar 2011-12.
*** Les dades dels usuaris dels casals d'estiu dels anys anterior es trobaven dins dels tallers.

3.1.4. Distribució dels serveis per empreses Curs 2015-16 (grups)

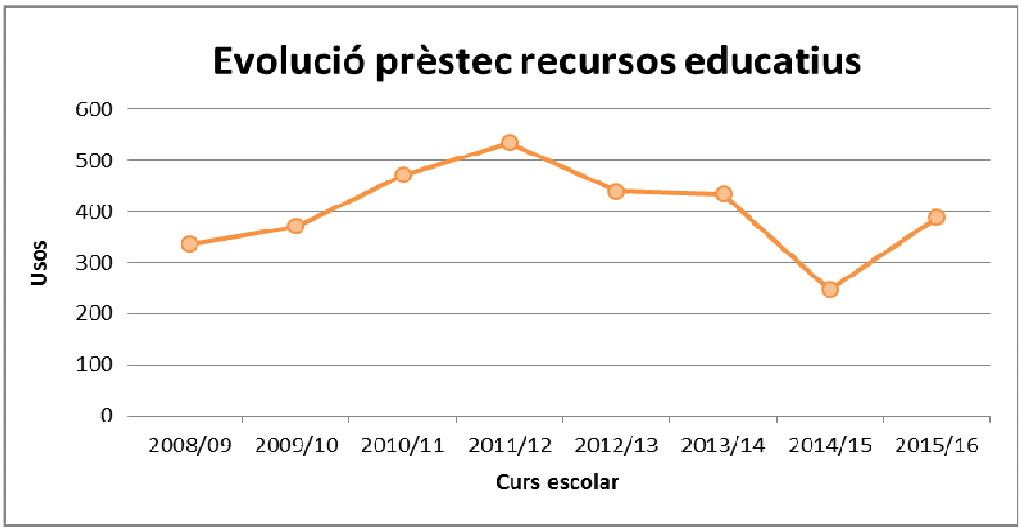
	Educ'art. S.L	S. Àngel S.L	Innova't Educació	Joanot	David Ruiz	Total
Anual	-	-	-	-	3	3
Juliol / Agost	16	0	0	0	-	16
Setembre	3	0	0	0	-	3
Octubre	56	2	5	0	-	63
Novembre	85	12	2	0	-	99
Desembre	36	2	0	6	-	44
Gener	56	5	0	0	-	61
Febrer	122	13	6	8	-	149
Març	101	6	5	9	-	121
Abril	43	2	5	0	-	50
Maig	36	6	9	6	-	57
Juny	48	0	4	3	-	55
TOTAL	**602**	**48**	**36**	**32**	**3**	**721**

3.1.5. Usuaris dels serveis de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics relacionats és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema. El recull de materials didàctics és una tasca més de l' Institut d'Estudis, que es va realitzant amb l'ajut puntual d'estudiants de pedagogia en el marc del "pràcticum" i gràcies als contactes i intercanvis amb escoles, centres educatius...

En total, el fons fílmic amb materials didàctics de l' Institut d'Estudis del Museu es situa en 499 títols. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

CENTRE	Numero de préstecs
CCE Montessori-Palau (Girona)	2
Centre de formació d'adults de Girona	2
Col·legi Maristes Girona	7
Coordinadora ONG's Solidàries	8
Escola Bordils	36
Escola d'Art d'Olot	6
Escola de realització audiovisual i multimedia, ERAM (Girona)	7
Escola Eiximenis (Girona)	13
Escola El Pla de Salt	1
Escola Guillem de Montgrí (Torroella de Montgrí)	1
Escola l'Aulet (Celrà)	2
Escola Vedruna Girona	1
FEDAC Sant Narcís (Girona)	4
Fundació Carme Vidal	55
IES Cassà	2
INS Alexandre Deulofeu (Figueres)	16
INS Bragulat (Banyoles)	6
INS Cap Norfeu (Roses)	4
INS Carles Rahola (Girona)	3
INS Cassà de la Selva	1
INS de Caldes de Montbui	8
INS de Celtrà	2
INS Frederic Martí Carreras (Palafrugell)	5
INS L'Escala	2
INS La Bisbal	9
INS Montilivi (Girona)	14
INS Narcís Xifra i Masmitjà (Girona)	2
INS Rafael Campalans (Anglès)	4
INS Ramon Coll Rodés (Lloret de Mar)	4
INS Rocagrossa (Lloret de Mar)	1
INS Salvador Espriu (Salt)	7
INS Salvador Sunyer (Salt)	6
INS Sant Feliu de Guíxols	6
INS Santa Coloma de Farnés	1
INS Santiago Sobrequés i Vidal (Girona)	5
INS Sils	4
INS Vallvera (Salt)	6
INS Vescomtat de Cabrera (Hostalric)	8
INS Vicens Vives (Girona)	7
INS Vilablareix	2
Institut Escola de Lloret de Mar	2
Universitat de Girona. Educació	22
Universitat de Girona. Lletres	42
Total: 43 centres	**389 prèstecs**

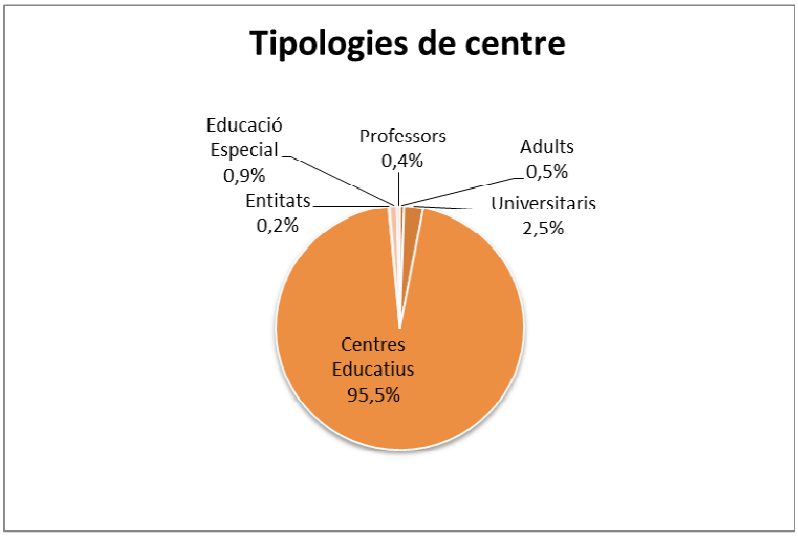


Enguany s'ha incrementat el nombre d'usuaris del prèstec de recursos educatius però segueix essent un nombre inferior al dels anys amb una major afluència d'usuaris.

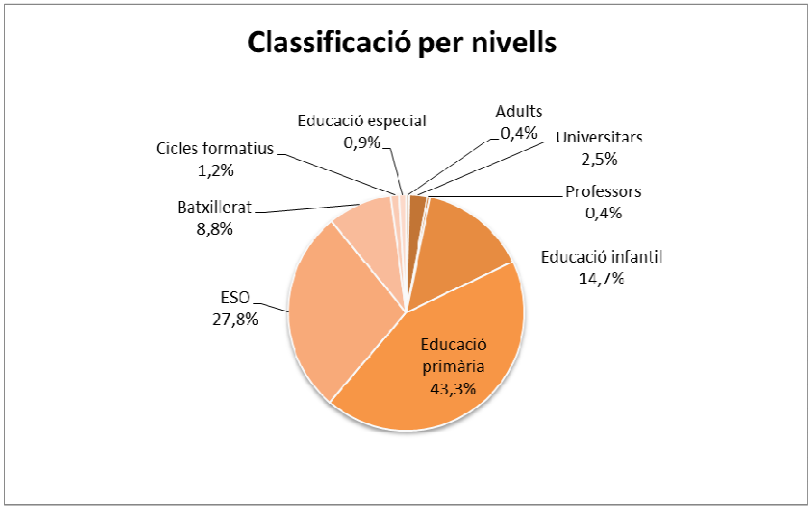
Creiem que és degut a que molts centres repetidors han passat a treballar de manera autònoma, atès que ja tenen el material didàctic d'altres anys. Tot i així, els centres que ens coneixen repeteixen i en van venint de nous.

Finalment l'any passat no vam extendre la difusió als centres educatius d'quest servei, però enguany sí que ho farem entre tots els centres de les comarques de Girona.

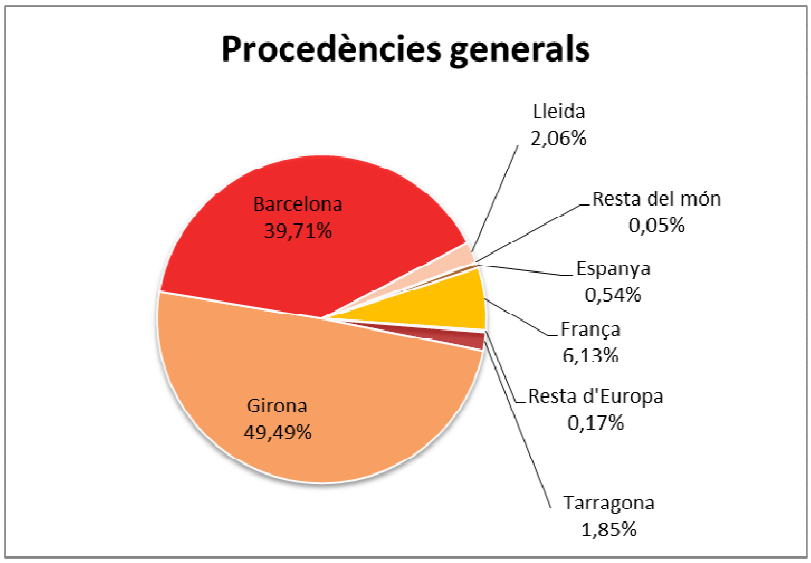
3.1.6. Tipologies centres. Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva. FET Passar al PC portàtil



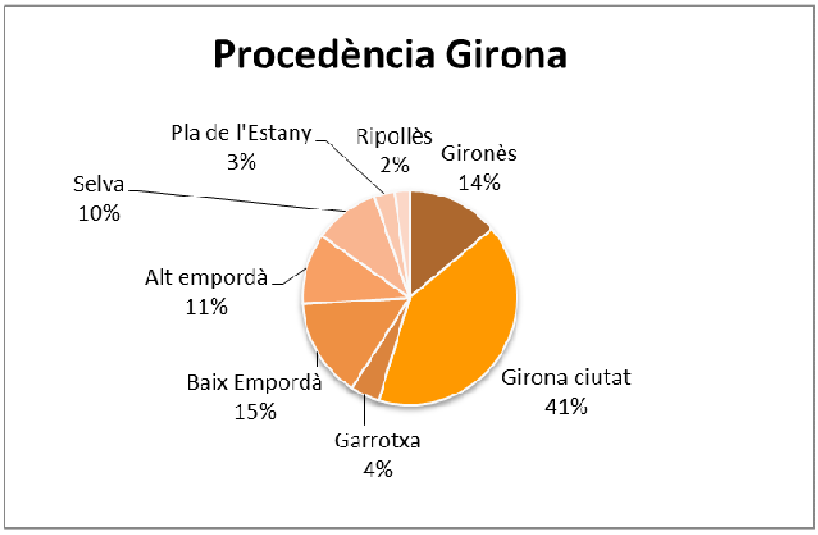
3.1.7. Classificació per nivells. Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius.



3.1.8. Procedències generals. Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.



3.1.9. Procedència de les comarques de Girona



3.2. Usuaris a través de convenis i col·laboracions

3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa de recursos educatius

AJUNTAMENT DE GIRONA	
Centre educatiu **Visites i tallers**	**Alumnes amb subvenció**
Escola Marta Mata	385
EE Font de l'Abella	20
INS Santiago Sobrequès	99
Escola Montjuïc	62
Escola Josep Dalmau Carles	40
Escola Bosc de la Pabordia	38
Escola Eiximenis	24
Escola Verd	24
Escola Joan Bruguera	21
Subtotal 1	**713**
Cicles de cinema – Mostra de cinema d'animació	**Alumnes amb subvenció**
Escola Eiximenis	117
Escola Migdia	150
Escola Marta Mata	147
Escola Pla de Girona	145
Escola El Bosc de la Pabordia	144
Escola Domeny	135
Escola Josep Dalmau Carles	120
Escola Joan Bruguera	72
Escola Verd	73
Escola Balandrau	85
Escola Montfalgars	43
Escola d'Educació Especial Font de l'Abella	26
Escola Vila-Roja	18
Escola d'Educació Especial Palau	5
Subtotal 2	1.236

3.2.2. Diputació de Girona INDIKA. Programa de patrimoni cultural i educació

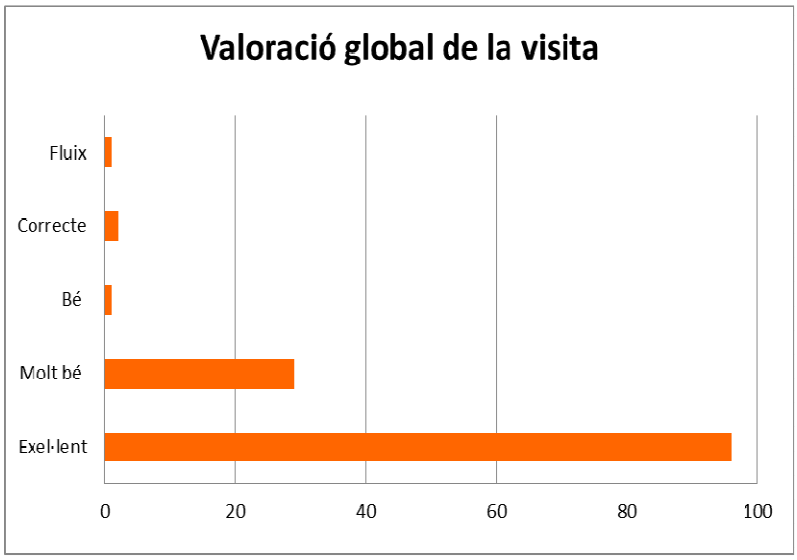
INDIKA. DIPUTACIÓ GIRONA	
Centres educatiu **Activitat El cinema abans del cinema (visita guiada)**	**Alumnes amb subvenció**
Escola Sant Esteve (Caldes de Malavella)	40
Escola Martí Inglés	81
Activitat Fotografia (taller)	**Alumnes amb subvenció**
---	0
Activitat Els primers cineastes (taller de creació audiovisual)	**Alumnes amb subvenció**
-----	0
Subtotal 1	**121**

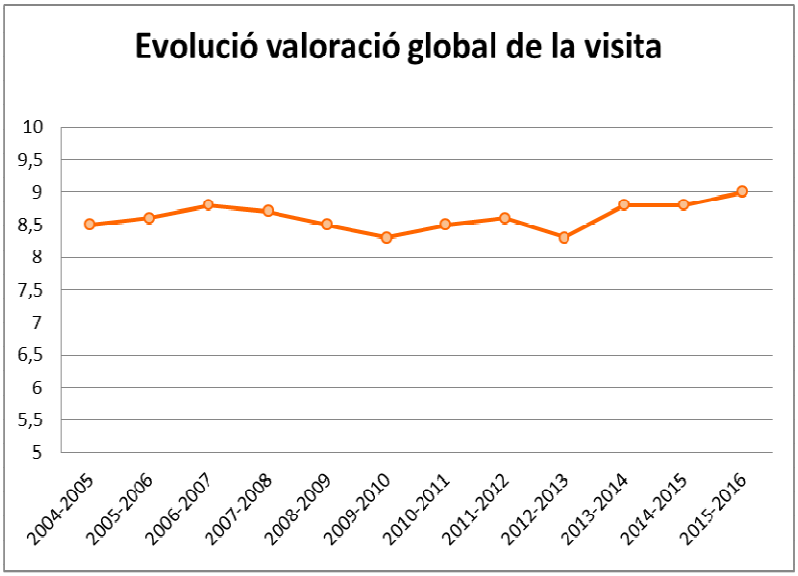
4. DADES QUALITATIVES

4.1. Enquesta valoració professorat

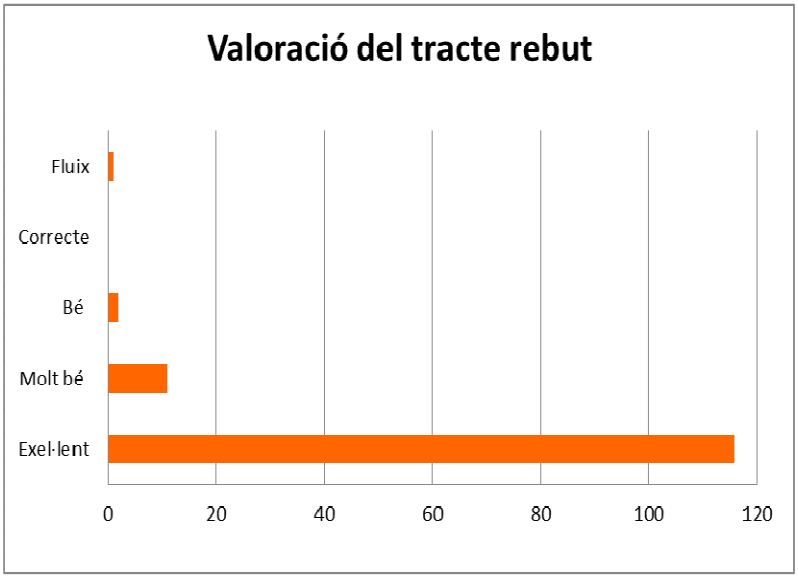
- Mostra: 134 enquestes a professorat.
- Enquestes realitzades als professors acompanyants dels grups que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

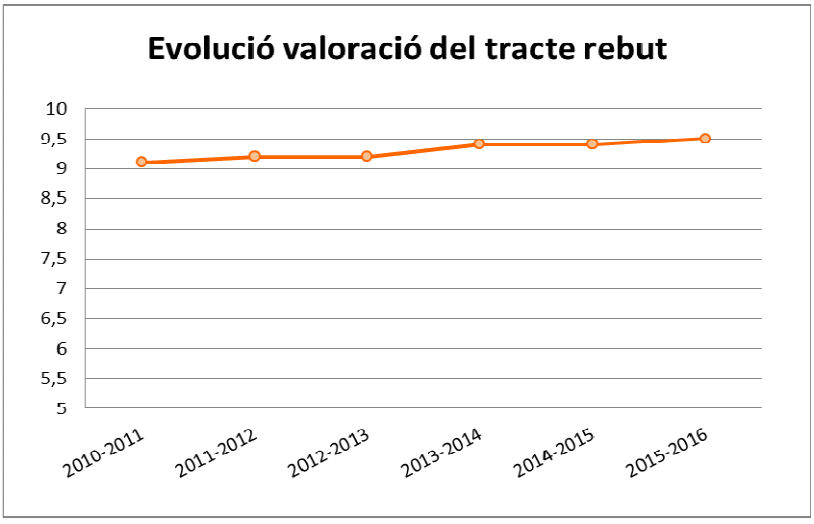
4.1.1. Valoració global de l'experiència de la visita al Museu del Cinema: 9 (any anterior 8,8)



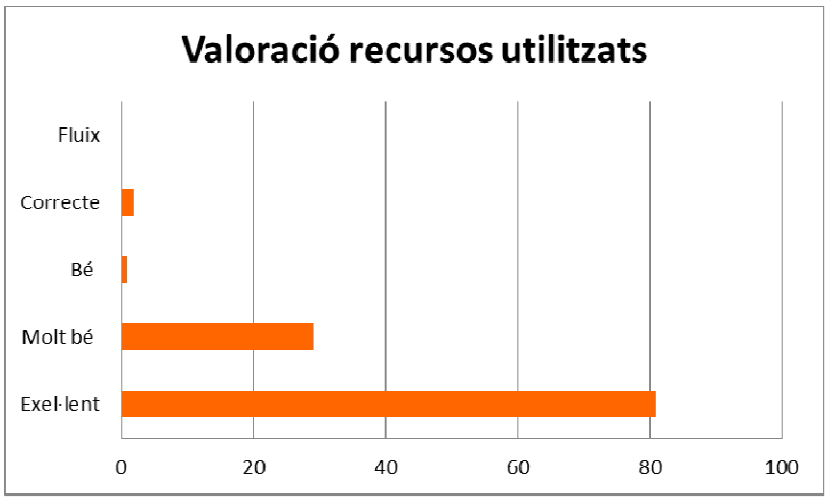


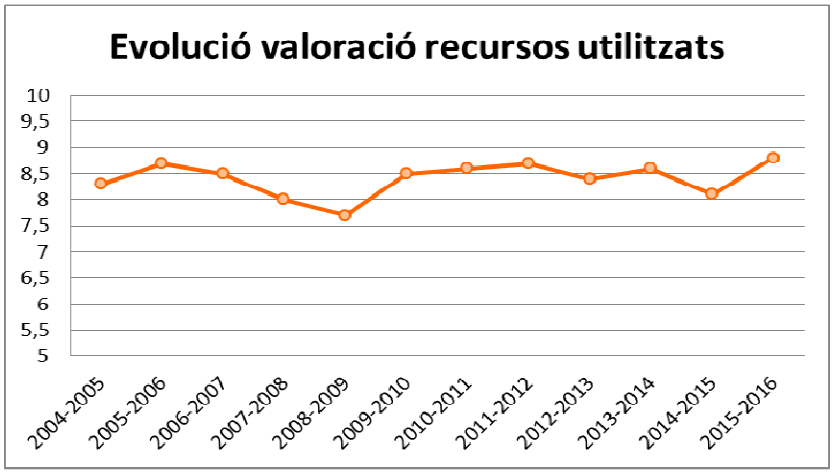
4.1.2. Valoració del tracte rebut: 9,5 (any anterior 9,4)



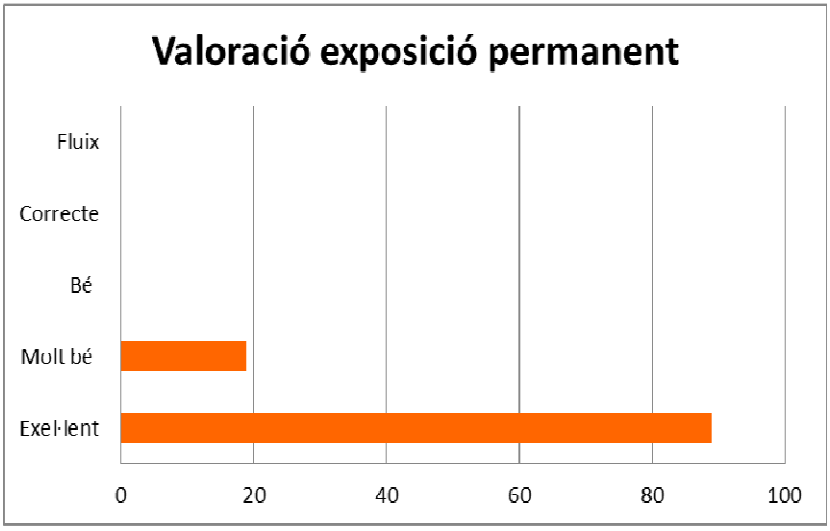


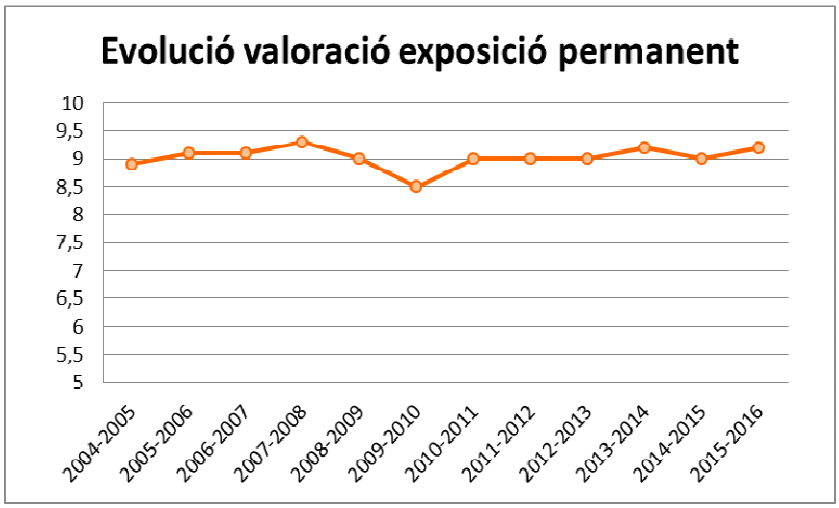
4.1.3. Valoració dels recursos utilitzats: 8,8 (any anterior 8,1)



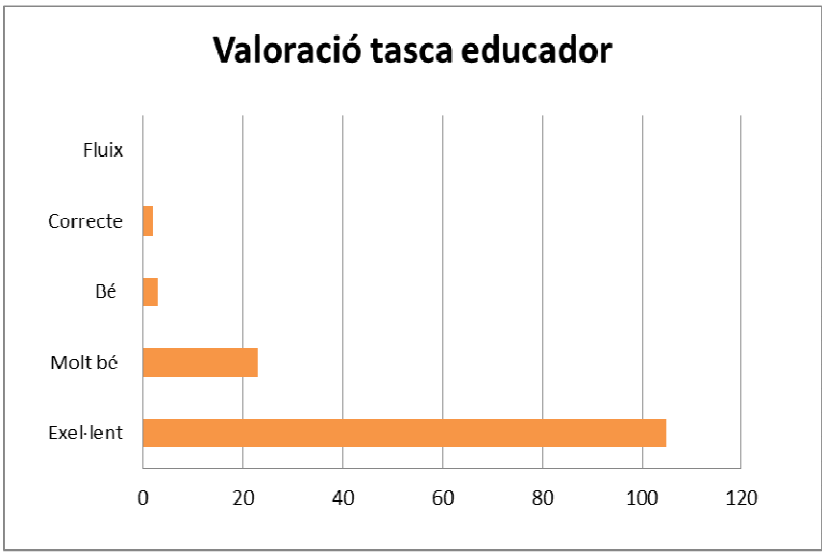


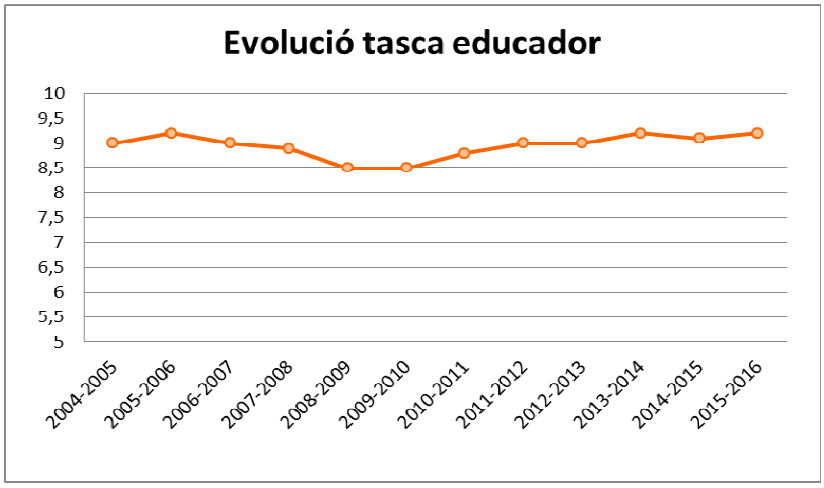
4.1.4. Valoració de la col·lecció permanent: 9,2 (any anterior 9)



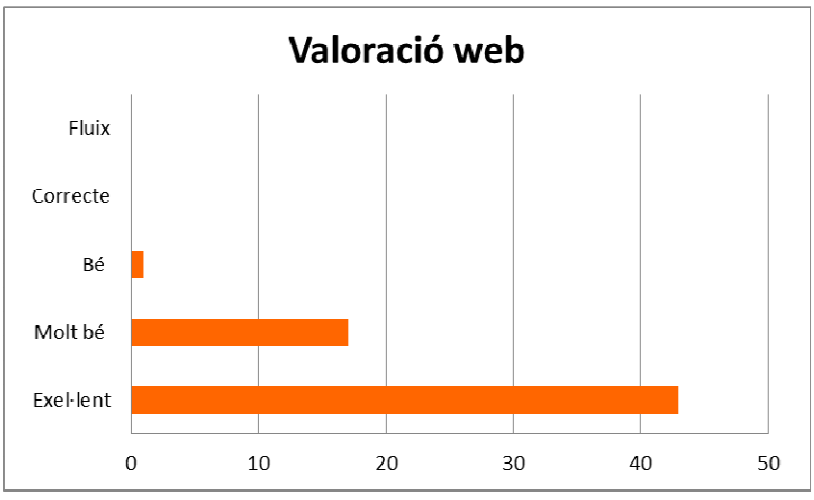


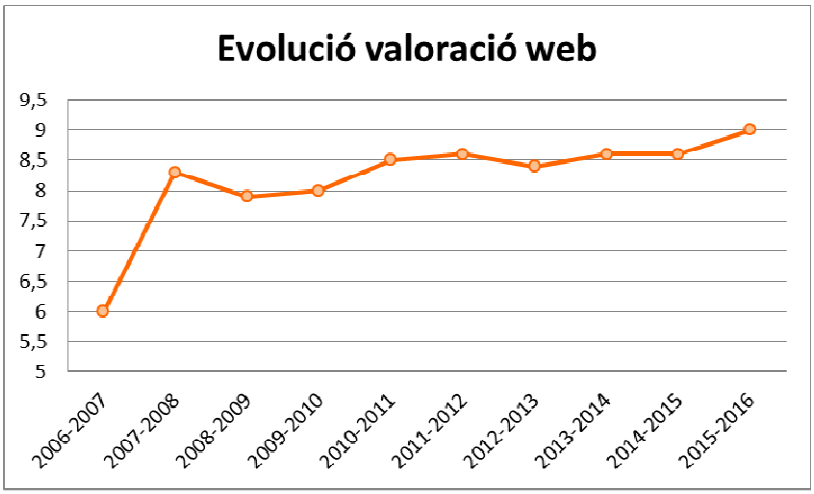
4.1.5. Valoració de la tasca de l'educador/a: 9,2 (any anterior 9,1)



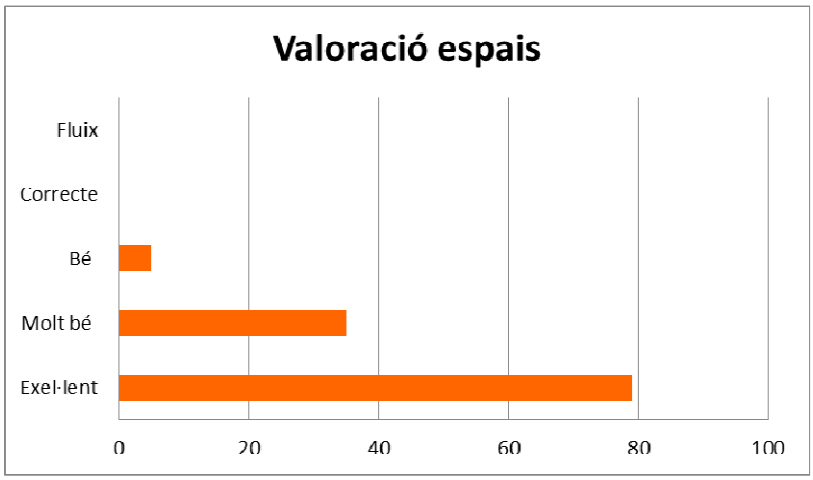


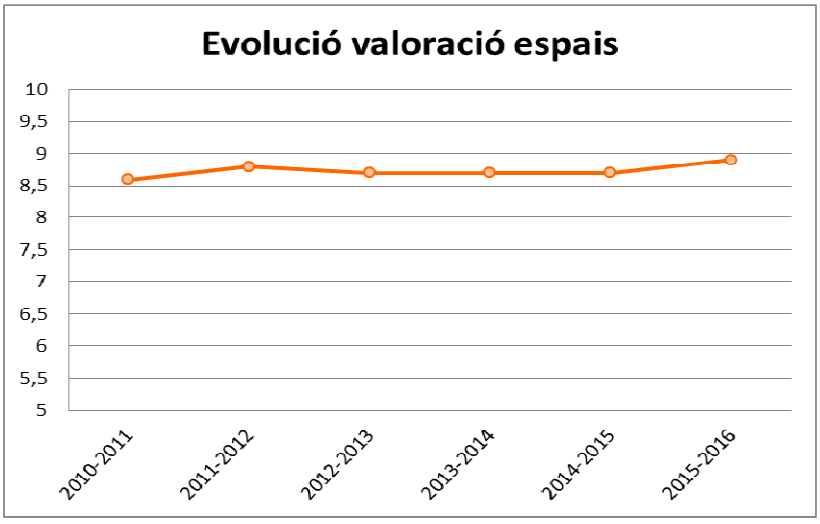
4.1.6. Valoració de la web: 9 (any anterior 8,6)



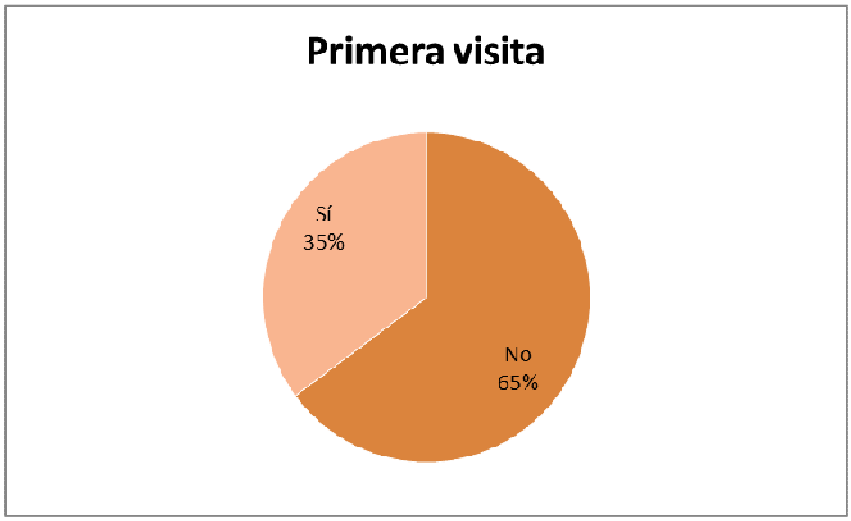


4.1.7. Valoració dels espais: 8,9 (any anterior 8,8)

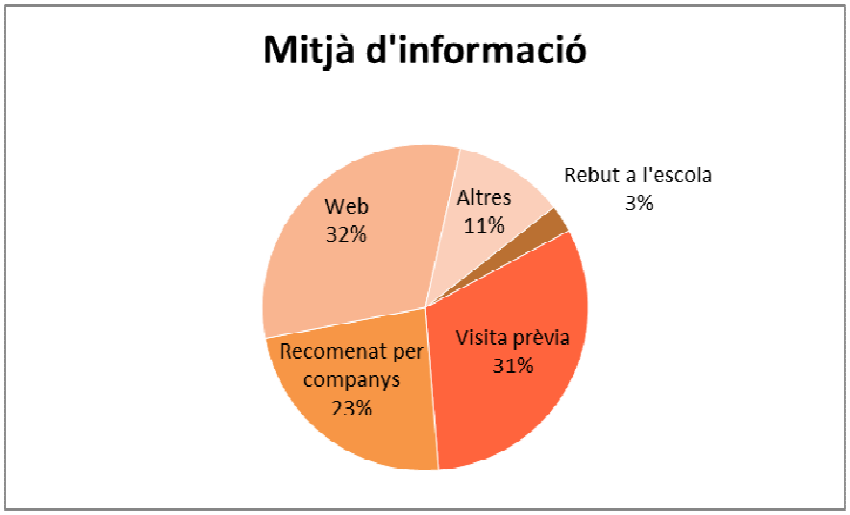




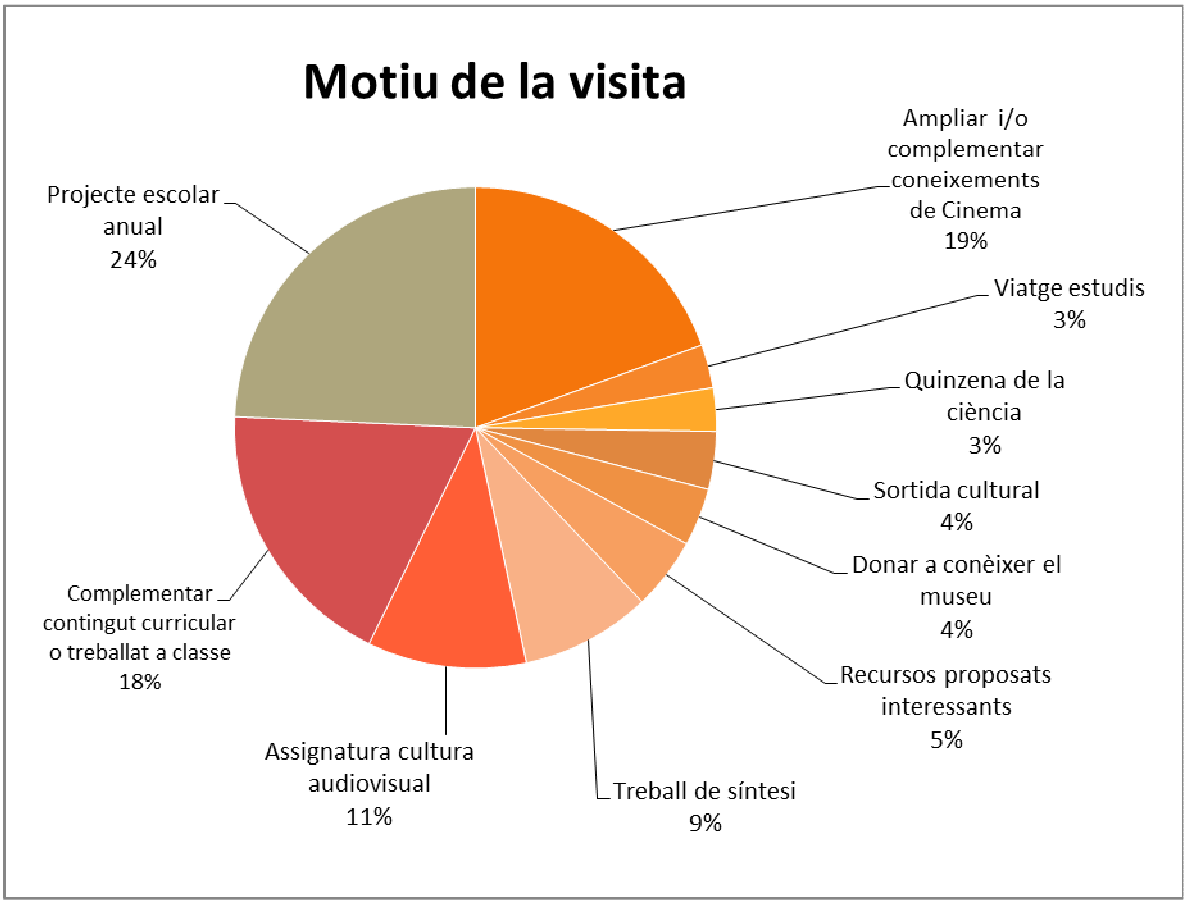
4.1.8. Primera visita al museu



4.1.9. Font d'informació



4.1.10. Motiu de la visita



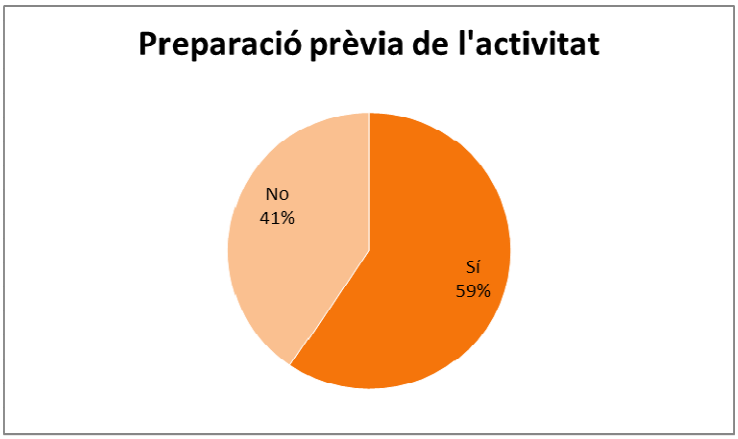
Com cada any, el motiu principal de visita al museu és per ampliar o complementar els coneixements en Cinema treballats a l'aula, ja sigui en general o per currículum escolar. L'assignatura de cultura audiovisual sembla que s'ha consolidat i el seu contingut coincideix amb el del museu que és utilitzat per a molts professors com a recurs complementari.

Com a motiu principal independent trobem els projectes d'escola al voltant del món de la imatge i del cinema. Els centres vénen a veure el museu com a treball previ, posterior o com a sortida cultural complementària d'aquestes temàtiques anuals o setmanals.

La resta de preferències per a fer la sortida al museu del cinema són menys abundants i ben diferents però es repeteixen any rere any: treballs de síntesi, viatges d'estudis, sortida cultural...

Cal destacar que aquest any hem estat la sortida d'algunes escoles que treballaven la setmana de la ciència. No han estat moltes però ens ha semblat rellevant destacar-ho perquè sembla que la aposta de fer tallers més científico-tècnics es va afermant.

4.1.11. Preparació de la visita



Aquest any més de la meitat de les escoles ens han comentat que han preparat la visita abans de visitar el Museu.

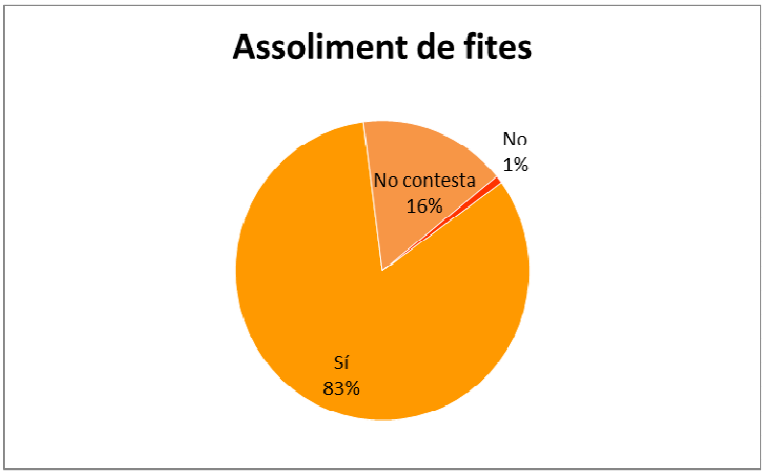
Molts dels docents han treballant en profunditat les temàtiques científiques, de llenguatge o de produccions audiovisuals a l'aula a través del el projecte interdisciplinari, setmanes culturals o crèdits de síntesi relacionats amb el cinema.

N'hi ha que ens han respost que han treballat el precinema i el cinema com a contingut curricular, sobretot els que fan l'assignatura de cultura audiovisual.

D'altres, menys abundants, ens han comentat que abans de venir fet sessions específiques per a treballar el tema concret que venien a realitzar o altres aspectes del cinema, que han visionat fragments de pel·lícules o els han explicat el contingut del taller.

La majoria de docents que han resposta que negativament no ens han explicat res més, però es que sí que ho han fet ens han comentat que era perquè la proposta del museu incitava el treball del cinema a l'aula.

4.1.12. Assoliment de les fites proposades



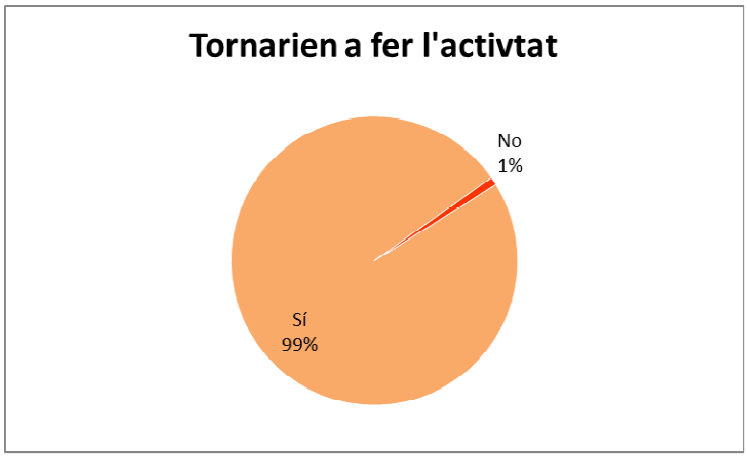
Algunes de les respostes afirmatives són:

- Ens han servit per reforçar el que hem treballat a l'aula.
- Posar en pràctica el que han vist a l'aula.
- Ens serveix per iniciar el projecte

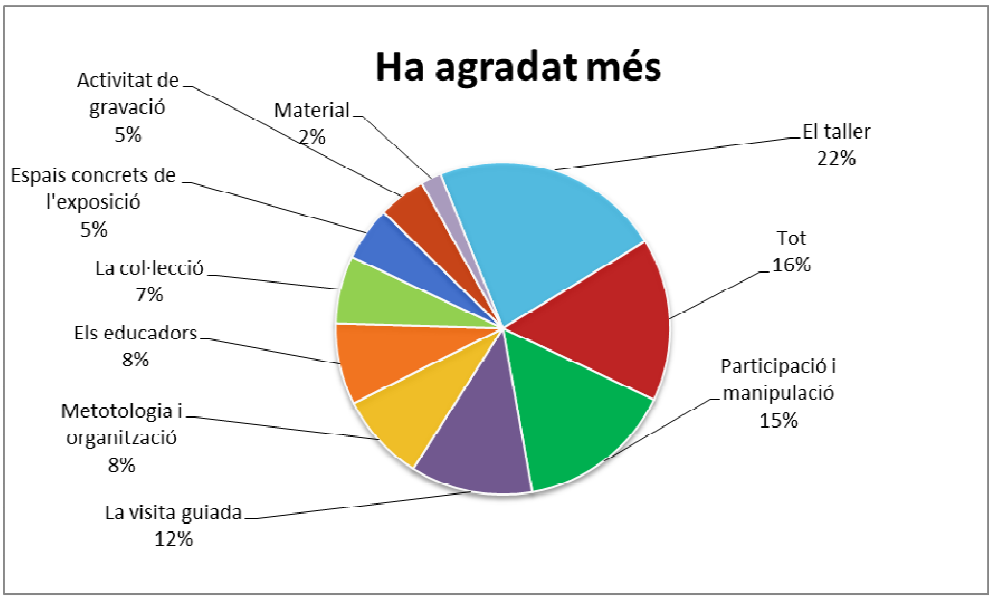
De les respostes negatives o sense posicionar-se en podem extreure els següents continguts:

- En part
- Esperàvem aprofundir els nostres aprenentatges

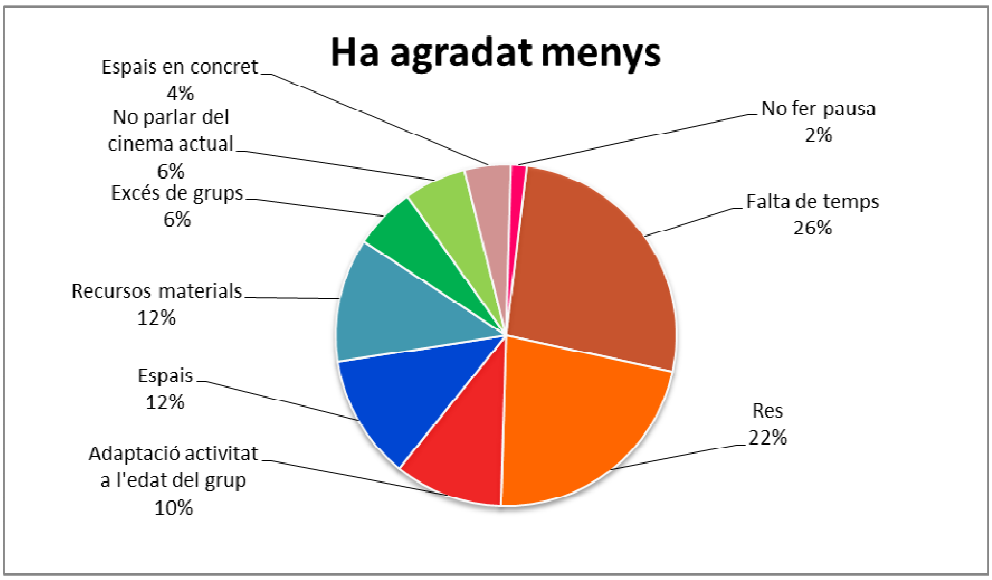
4.1.13 Tornaríeu a fer l'activitat



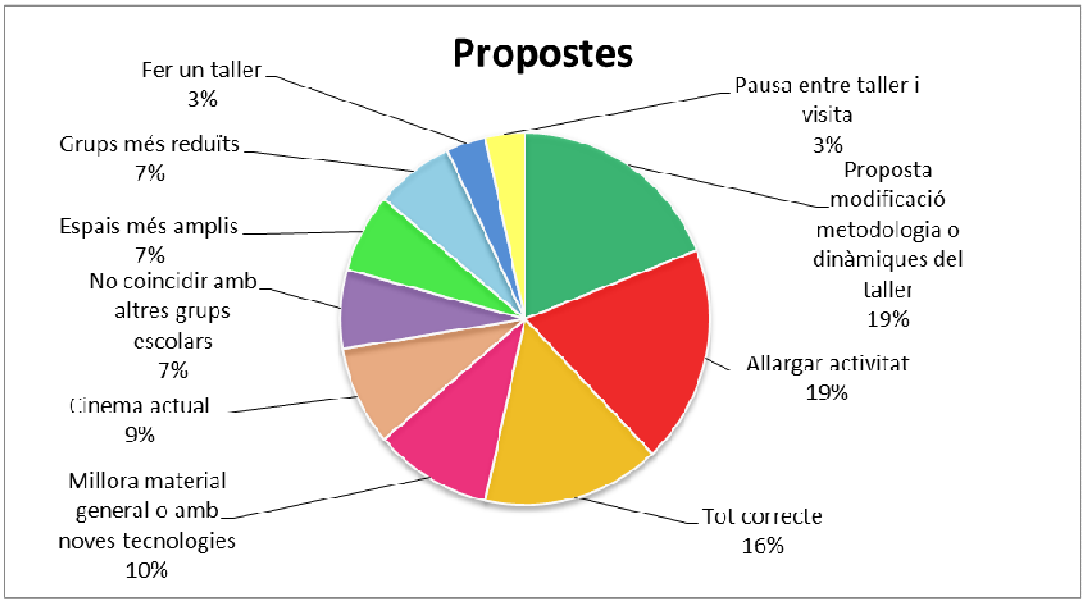
4.1.14. Ha agradat més



4.1.15. Ha agradat menys



4.1.16. Propostes de millora d'activitats



Per tal de millorar aquests aspectes procurarem:

- Modificació metodologia: revisió tallers i actualització.
- Falta de temps: centrar-nos en aspectes molt concrets alhora de fer les visites i les activitats.
- Grups d'altres escoles: distanciar més els grups alhora de fer la visita guiada.
- Espais: no tenim més llocs però procurarem fer grups més reduïts.
- Recursos materials: s'haurien d'adquirir nous elements (elements de llum, disfresses, millora material de suport audiovisual...).
- No parlar del cinema actual: passar a fer una reflexió final en la que els infants siguin els qui concloguin aquest apartat.

4.1.17. Proposta de cursos per a docents

Aquesta és una pregunta que es contesta poc i les respostes del professorat diuen que per temes de temps i de distància no podrien fer el curs.

Enguany els professors que ens han respost afirmativament ens han dit que els interessarien els següents continguts: edició de vídeos, creació cinematogràfica a l'aula, anàlisi de pel·lícules i noves tecnologies.

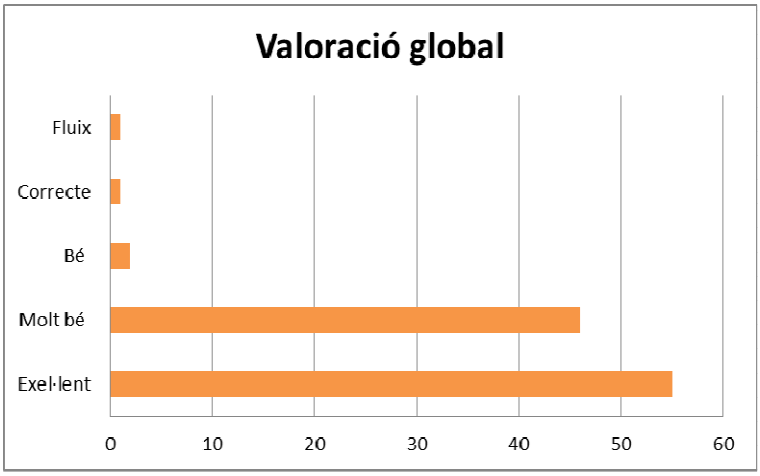
Aquestes respostes ens serveixen per a programar la formació per a docents que es realitza el curs vinent 2016-17.

4.2. Enquestes de satisfacció dels alumnes

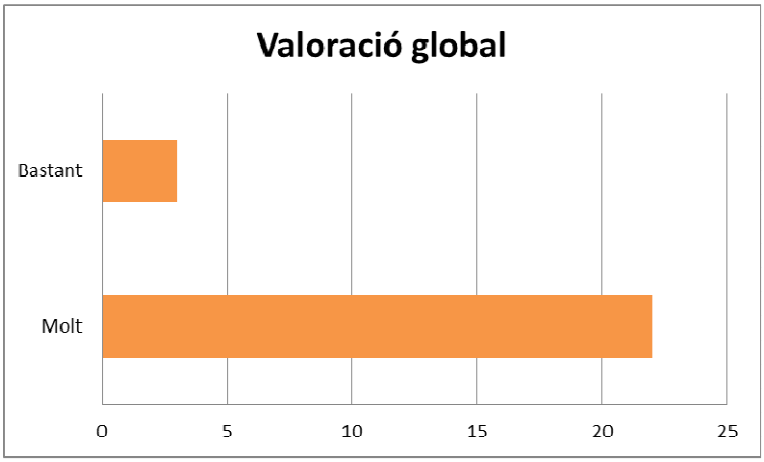
- Mostra: 108 enquestes a alumnes d'educació secundària i batxillerat i 26 enquestes a alumnes de cicle superior de primària que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

4.2.1. Valoració global de l'experiència:

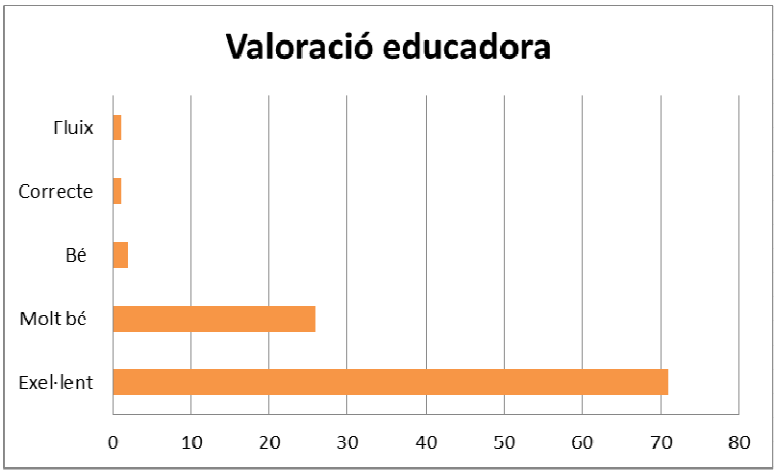
ESO i batxillerat: 8,4 (any anterior 8,6)



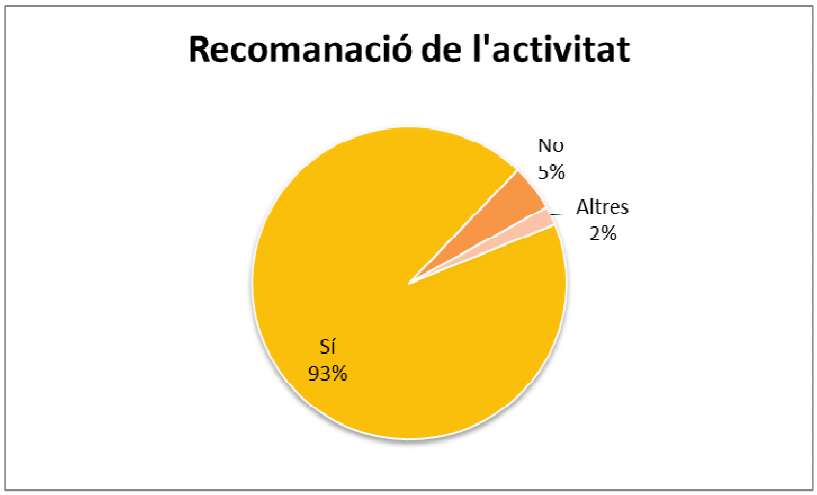
Cicle Superior de primària: 9,6 (any anterior 9,2)



4.2.2. Valoració global de la tasca de l'educador/a: 8,8 (any anterior 8,5)

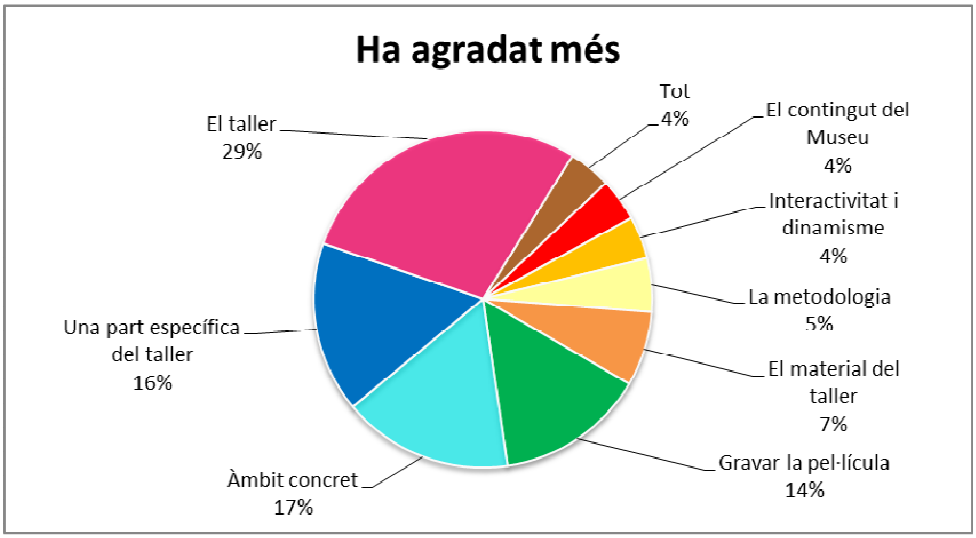


4.2.3. Recomanarien la visita



4.2.4. Agrada més

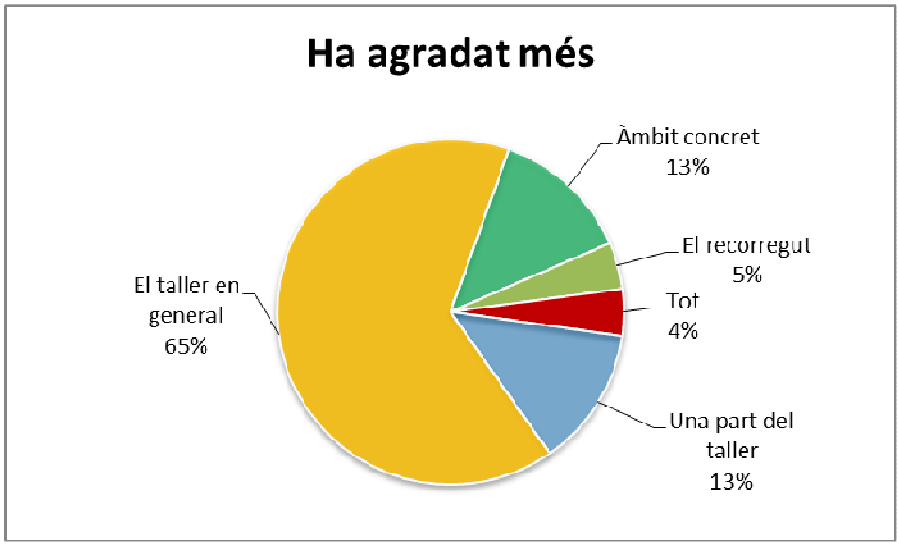
ESO i Batxillerat



Les respostes dels alumnes d' ESO i batxillerat ens indiquen que el que més els ha agradat és participar en el taller o una part específica d'aquest. En segon lloc un àmbit concret del museu per ordre enguany s'han preferit les joguines òptiques, després la col·lecció Maite Mínguez dedicat a la mitomania i a continuació fantasmagories, ombres xineses i cambra obscura.

De la resta d'aspectes cal destacar que un dels aspectes més interessants per als joves és poder gravar audiovisuals i l'utilització de tecnologia actual (ulleres de realitat virtual, ipads...).

Cicle Superior de primària



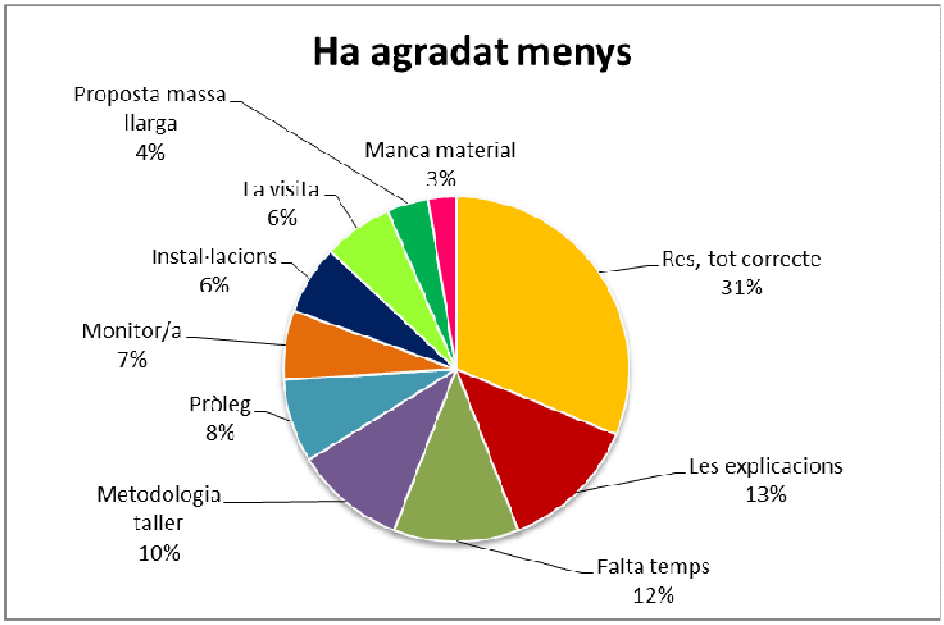
El que més agrada als infants de primària és el desenvolupament dels tallers de temàtiques concretes, des d'ombres a al 3D.

L'àmbit que agrada més als alumnes de cicle superior de primària és l'espai d'ombres i després la llanterna màgica. Tot i així, enguany hem tingut poques respostes i no podem extrapolar els resultats als grups en general.

Pel que fa als tallers hem detectat la bona acceptació del nou taller de 3D i la bona acollida dels tallers regulars com ara "Trucs i trucatges", "Analògis vs Digitals" o "Llanterna màgica".

4.2.5. Agrada menys

ESO i Batxillerat

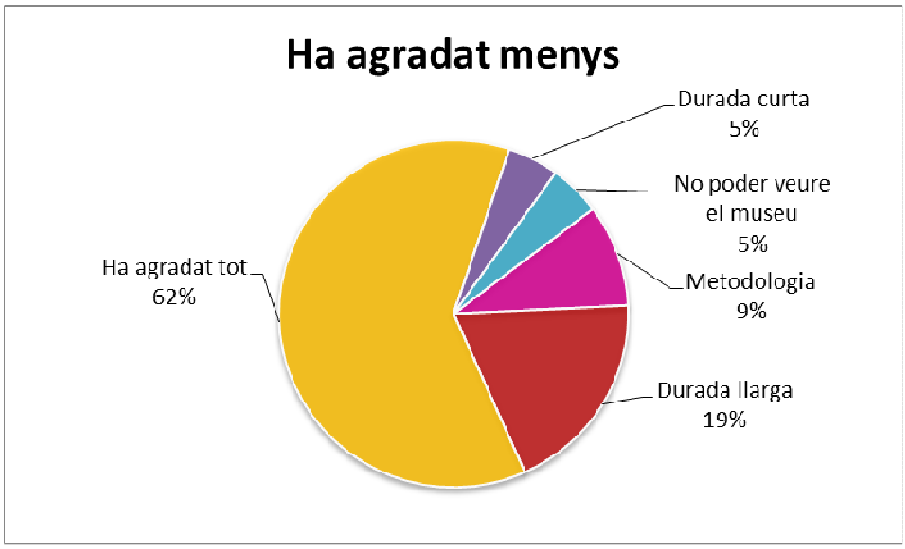


Respecte al que ha agradat menys als joves han estat les explicacions, ja sigui perquè les han trobat llargues o amb molt de contingut.

De les altres respostes cal destacar que hi ha hagut un nombre destacat de joves que han comentat que els espais eren petits, que faltaven cadires o que han passat calor. Realment aquest any se'ns han quedat els espais petits pel nombre de infants que han passat pel servei educatiu.

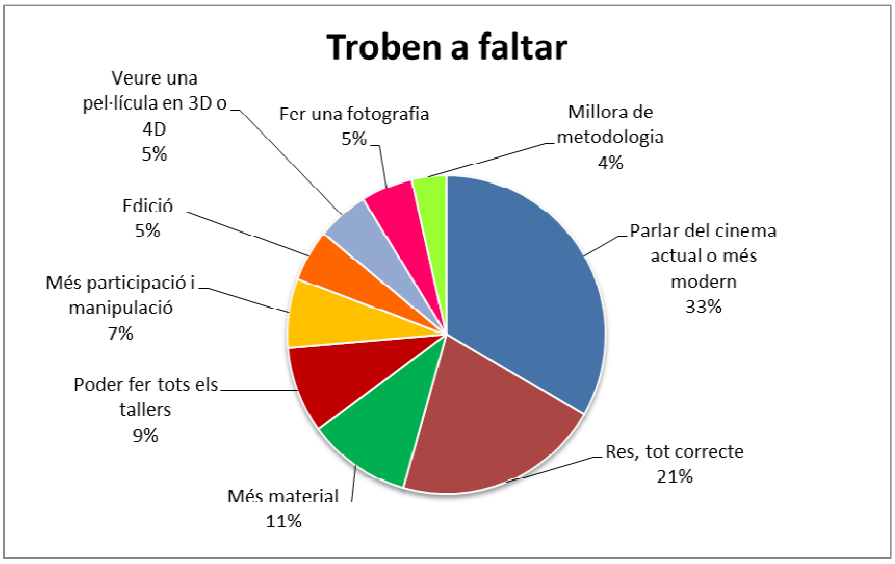
Un aspecte que es destaca en aquest apartat, any rere any, és que als nois no els agrada el pròleg d'entrada perquè no l'entenen.

Cicle Superior de primària



Majoritàriament els ha agradat tot però alguns han trobat l'actitivat llarga. Els infants que no ho han fet la visita guiada comenten que haguessin volgut veure el Museu.

4.2.6. Troben a faltar



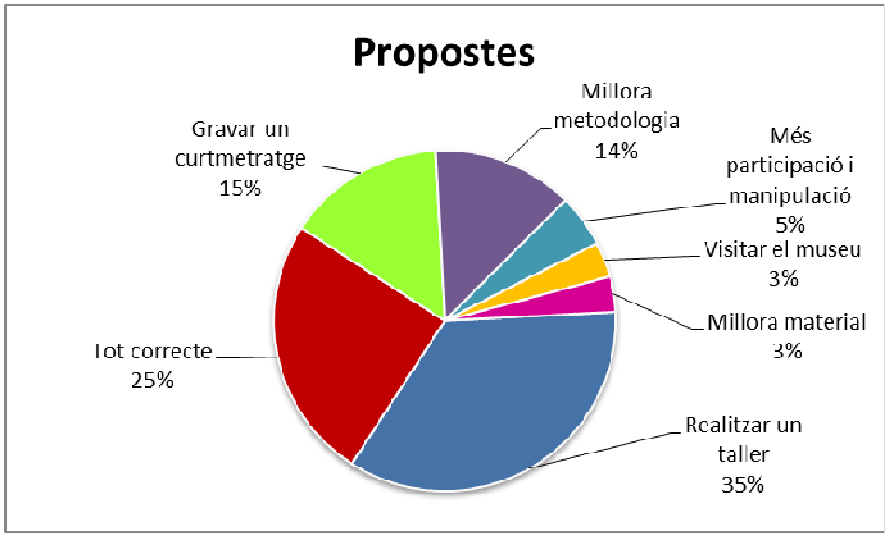
La majoria de les respostes dels alumnes ens demanen poder acabar de contemplar la història del cinema i la seva evolució després de la seva invenció.

Ja en menys proporció però igualment destacables són la demanda de més material de realització de tallers i de més participació.

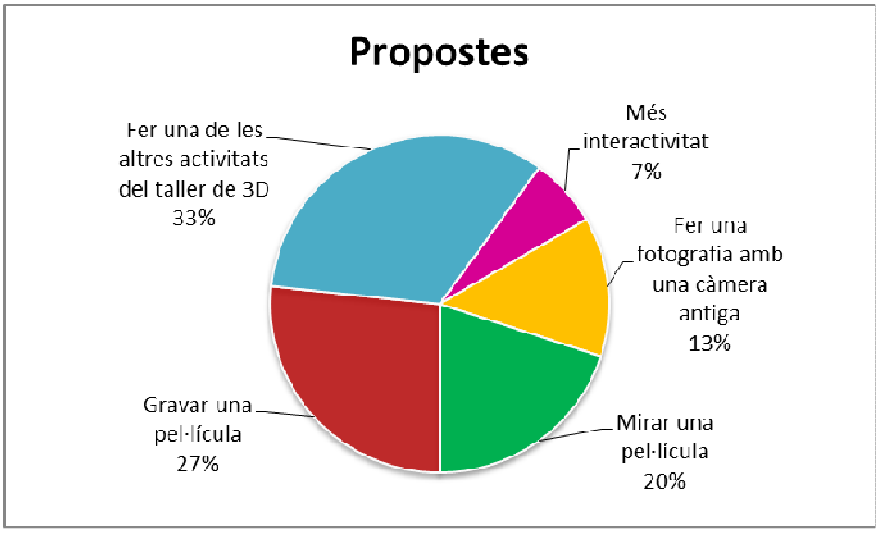
Una demanda destacable que es repeteix any rere any és desenvolupar una proposta relativa a l'edició de vídeos.

4.2.7. Proposen

ESO i Batxillerat

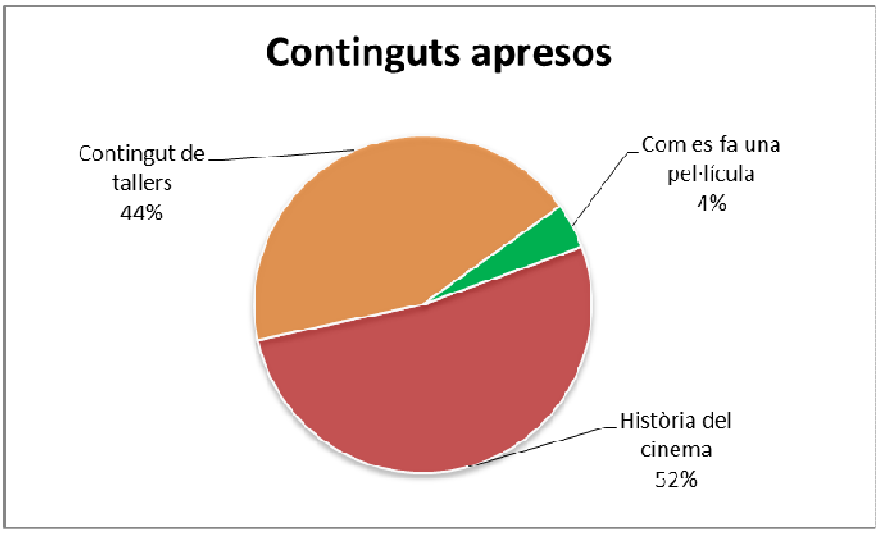


Cicle Superior de primària



4.2.8. Que han après?

Cicle Superior de primària



La resposta dels alumnes depèn molt de l'activitat realitzada pels alumnes i de la mostra de les enquestes. És a dir, el contingut que han après depèn dels continguts del taller i si han visitat, o no, el museu. Tot i així, la gran majoria ens comenta que el que ha aprés en la seva visita al Museu és història del cinema o com es fa una pel·lícula.

5. PREPARACIÓ CURS 2016-17

5.1. Actuacions estiu 2016

- Disseny i edició d'una llibret per la difusió del servei educatiu que presenta de forma atractiva i impactant l'oferta pedagògica del museu.
- Disseny i edició d'un fulletó que presenta el servei educatiu del Museu del Cinema.
- Disseny i edició d'un fulletó del servei de préstec de l'Institut d'estudis per a grups escolars.
- Actualització del mailing de personal educatiu.
- Difusió de la nova oferta educativa del servei educatiu a través de newsletter, bloc, web, professors visitants i presentacions de recursos.
- Actualització de la informació referent a les activitats educatives al web del Museu del Cinema.
- Introducció de les propostes educatives del Museu del Cinema a la web de la Generalitat de Catalunya (Agència Catalana de Patrimoni) de Patrimoni i Escola.
- Preparació de les noves propostes educatives: "Fem Cinema! Els plans cinematogràfics" i "Pintem amb la llum".
- Revisió dels materials i recursos utilitzats a les propostes educatives.
- Revisió de les propostes educatives.
- Revisió de les maletes didàctiques de cinema (Màgia de l'animació i 7 de Cinema) i preparació de material de gestió de préstec de la maleta autònoma.

5.2. Preparació Oferta educativa curs 2016-17

Educació infantil

- Teatre d'ombres. El primer cinema (Visita + taller)
- El conte s'anima: de les ombres al cinema (Visita + taller)
- Juguem amb la llum i l'ombra (Taller)
- Un dia de Teatre i Cinema a Girona (Espectacle teatral i Taller)
- 27a Mostra de Cinema d'Animació de Girona (Sessió matinal de cinema)

Educació primària

- El Cinema abans del cinema (Visita guiada)
- Teatre d'ombres: el primer cinema (Visita + taller)
- El conte s'anima: de les ombres al cinema (Visita + taller)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (Visita + taller)
- El joc de l'animació. Cicle mitjà d'educació primària (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens. Cicle superior d'educació primària (Visita + taller)
- Un museu animat. Cicle superior d'educació primària (Visita + taller)
- Música i Cinema (Visita + taller)
- 27a Mostra de Cinema d'Animació. Cicle inicial de primària (Sessió matinal de cinema)
- Analògics vs Digitals. Cicle superior d'educació primària (taller)
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller). Cicle mitjà i superior de primària
- Fem Cinema! Els plans cinematogràfics (Visita + taller de creació audiovisual) – NOVETAT
- Pintem amb la llum (Visita + taller) - NOVETAT

Educació secundària i batxillerat

- El cinema abans del cinema (Visita guiada)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle. Primer cicle d'educació secundària (Visita + taller)
- Cinema mut: fem de Charlot! (Visita+taller)
- Els invents que van fer possible el cinema (Visita + taller)
- Laboratori de fotografia (Visita + taller) CANVI DE NOM DEL L'ANITGA PROPOSTA DE DE FOTOGRAFIA

- Animació (Visita + taller)
- Música i cinema (Visita + taller)
- Objectiu Cinema (Visita + taller)
- Els primers cineastes. Taller de vídeo documental per a joves. (Taller)
- Llegeix, càmera…i acció! Adreçat a 4rt ESO i 1er de batxillerat (Taller a l'aula – Activitat amb col·laboració del servei de Biblioteques de Girona)
- Girona, Flors de Cinema (Taller)
- Analògics vs Digitals (Taller)
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller) – NOVETAT

Maletes didàctiques

- La màgia de l'animació (autònoma i amb educador)
- 7 de Cinema

Servei i Formació als docents, Institut d'Estudis i Publicacions

- Oferta de préstec de pel·lícules amb material educatiu
- Atenció al professorat amb visites de formació i consultes.
- Cursos per al professorat (2n trimestre i estiu)

6. COL·LABORACIONS

- Centre de recursos Pedagògics del Gironès. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- UB. Facultat d'Història. Pràctiques del màster de gestió del patrimoni cultural i museologia.
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona (La Caseta)
- Programa INDIKA de Diputació de Girona.
- Programa de vacances. Ajuntament de Girona
- Filmoteca de Catalunya
- Servei Municipal de biblioteques de Girona
- Cinètic
- Cinema Truffaut

Girona, setembre, 2016.