PATRONAT
CALL DE GIRONA

Memòria 2025



Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya

Sumari

1 PRESENTACIÓ 4

2 EL PATRONAT 7

2.1 Òrgans de govern 7

2.2 Pressupost 8
2.2.1 Ingressos 2025 8
2.2.2 Despeses 2025 8

2.3 Activitats 8
2.3.1 Altres usos de les instal·lacions 9

2.4 Comunicació i relacions públiques 9
2.4.1 Informació general 9
2.4.2 Atenció personalitzada 10

2.5 Entitats afins i cooperació 10
2.5.1 Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat 10
2.5.2 Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ) 10

3 MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS 11

3.1 Presentació 11

3.2 La col·lecció. Exposició principal 12

3.3 Les exposicions temporals 12
3.3.1 Pensadores: la llibertat com a concepte i paraules clau 12
3.3.2 Jewishwood: la contribució jueva al naixement de Hollywood 12

3.4 Serveis 13
3.4.1 Propostes didàctiques 13
3.4.2 Formació d'adults 14
3.4.3 Audioguies 14
3.4.4 Visites guiades 14

3.5 Activitats 15
3.5.1 Portes obertes 15

3.6 Avaluació de la qualitat 15

3.7 Cooperació i xarxes 16
3.7.1 Gironamuseus 16
3.7.2 Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona 17
3.7.3 Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya 17
3.7.4 Associació de Museus Jueus Europeus 18

4 INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES 19

4.1 Presentació 19

4.2 Serveis 19
4.2.1 Assessorament: consultes 19
4.2.2 Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit 19

4.3 Activitats 20

5 PROGRAMACIÓ 21

5.1 Llistat agrupat i cronològic d'activitats 21
5.1.1 Primer diumenge de mes 21
5.1.2 Cicle de conferències «El món jueu a la gran pantalla» 21
5.1.3 Anem a...Descobrir els carrers desapareguts del call 22
5.1.4 Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust 22
5.1.5 Festival MOT 22
5.1.6 Activitats literàries 22
5.1.7 Setmana Walter Benjamin 23
5.1.8 Girona, Temps de Flors 23
5.1.9 Nit Europea dels Museus 23
5.1.10 Dia Internacional dels Museus 23
5.1.11 Celebració del 25è aniversari del Museu d'Història dels Jueus 24
5.1.12 Activitats d'estiu 24
5.1.13 Nits de Música al call 24
5.1.14 Jornades Europees de la Cultura Jueva 25
5.1.15 Club de lectura «Del llibre a la gran pantalla» 25
5.1.16 Jornades Europees de Patrimoni 26
5.1.17 Fires de Sant Narcís 26
5.1.18 Projeccions del Festival de Cinema Jueu a Girona 27
5.1.19 Taller «Una troballa misteriosa al Call» 27
5.1.20 Curs «El Misticisme jueu: de l'ascetisme filosòfic a la Càbala medieval» 27
5.1.21 Activitats de Nadal 28

6 ANNEX ESTADÍSTIC 29

1 PRESENTACIÓ

Un equip, segons la definició tècnica, és un conjunt de persones amb capacitats complementàries, compromeses amb un propòsit i uns objectius comuns i amb un enfocament particular, que treballen conjuntament i es fan responsables del resultat final d'aquest treball compartit. No trobo millor manera de començar aquesta memòria, que la de fer referència a la fortuna de poder comptar amb un equip com el que constitueix el Patronat Call de Girona, un equip que du a terme de manera excelsa totes les tasques i gestions que fan que el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides compleixin molt bé amb la seva missió: la de ser espais públics de conservació, documentació, estudi i difusió d'una herència cultural tant important per a Girona i per al país en general.

Les diverses tasques (d'acollida i informació, de gestió i administració, de coordinació i acompanyament, de programació i documentació) endegades per l'equip han permès continuar amb l'activitat, de manera que han contribuït a fer que el nombre de visitants no disminueixi excessivament en aquests temps de crisi geopolítica, i que el Museu d'Història dels Jueus hagi rebut un total de 64.014 visitants al llarg de l'any 2025.

Les persones que l'han visitat han pogut gaudit del recorregut pels espais estables de la mà d'una bona audioguia, que aviat inclourà la llengua de signes, així com de la visita a l'exposició temporal «Jewishwood», realitzada amb la col·laboració de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol. La mostra ha comptat amb un total de 27.679 visitants (2025) i ha contribuït de manera significativa a augmentar la qualitat i el contingut científic de les activitats culturals del call. També ha estat l'ocasió per dur a terme una col·laboració estreta amb el Museu del Cinema, tant pel que fa a la recerca prèvia com pel que fa a la implementació de l'exposició i l'estratègia de difusió. Aquest ha estat un fet positiu, útil i interessant per a un museu públic gironí com el Museu d'Història dels Jueus.

En aquest mateix sentit, volem destacar que des de fa més de 10 anys formem part de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, cosa que ens permet gaudir tant dels ajuts materials que proporciona aquesta xarxa, liderada per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, com de col·laborar amb d'altres museus, amb els quals podem compartir experiències i accions i treballar i dissenyar conjuntament projectes viables de futur. Precisament aquest 2025 hem renovat el conveni d'adscripció a la Xarxa, que compta amb un total de 26 museus membres que abasten totes les temàtiques i que s'estenen geogràficament per totes les comarques gironines. El Museu d'Història dels Jueus també és membre de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya, una adscripció que li suposa igualment grans beneficis en diversos àmbits.

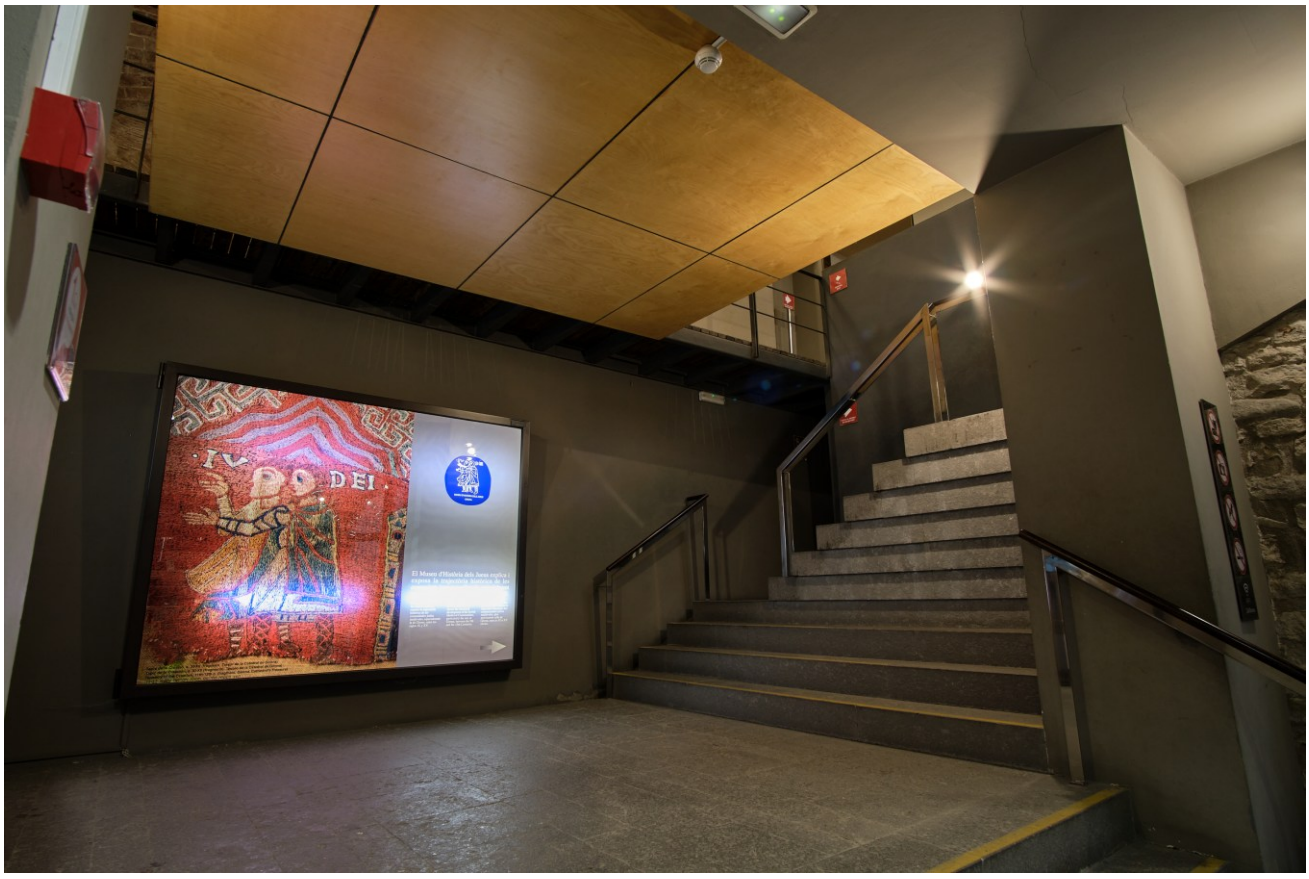
Pel que fa a les accions concretes endegades enguany des del Museu, volem destacar l'avenç aconseguit en la redacció del Pla d'Accessibilitat –perquè ja en disposem d'un primer esborrany, tot i que encara no s'ha fet públic–. Això ja ens permet de precisar amb molta més concreció quines són les necessitats més urgents a definir, i quins els temes més importants que cal resoldre.

Igualment, cal tenir en compte els arranjaments que hem pogut practicar als magatzems i espais de reserva, o les millores aplicades en alguns dels espais del recorregut museístic, incorporant o millorant elements tecnològics, o l'important treball intern d'estudi i documentació que, des de l'Institut d'Estudis Nahmànides, s'ha enfocat a crear discursos més entenedors i atractius. En aquest darrer punt, volem destacar la creació de nova oferta didàctica, la qual s'ha pogut presentar públicament a la fira «Els museus surten al carrer», organitzada a Banyoles el passat mes de novembre per la Xarxa

Territorial de Museus de les Comarques de Girona, o la restauració d'un dels llibres més valuosos del nostre Fons de Llibres Antics, l'*Apparatus Biblicus*, de Bernard Lamy (1723), que es troba als espais de reserva i, quan s'escaigui, podrà incorporar-se al recorregut museístic, ja sigui en una exposició temporal o als espais estables.

Finalment, com a efemèride destacada d'aquest any 2025, cal esmentar la celebració dels 25 anys d'existència del Museu d'Història dels Jueus. Inaugurat el 2000, el Museu s'ha consolidat com el referent més important de Catalunya en matèria d'història de les comunitats jueves, i com un dels més destacats d'Europa, segons les estadístiques i expressions dels i les visitants, que es recullen puntualment en els nostres llibres de visita. Per tal de commemorar l'aniversari, s'ha convidat la ciutadania i totes les persones visitants que hi ha volgut assistir a una actuació de la cantant Lídia Pujol, com a colofó d'un acte institucional encapçalat per l'alcalde de Girona, l'Il·lm. Sr. Lluc Salellas i Vilar, i que ha comptat amb les intervencions del secretari general de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sr. Josep Maria Carreté i Nadal, i de l'exalcalde de Girona, Sr. Joaquim Nadal i Farreras. Tots han volgut destacar la importància per al país de l'existència d'aquest Museu que, recollint les paraules d'un dels visitants més il·lustres i entranyables que hem tingut al llarg de tota la nostra existència, l'escriptor Amos Oz, «és petit, però desperta profundes emocions» (extret de llibre de visites de l'any 2009).

Sílvia Planas Marcé
Directora del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides
Assessora del Patronat Call de Girona



64.014
visitants al Museu

1.054
persones en activitats i serveis propis

52
activitats i serveis propis

29.396
visitants a l'edifici

17
persones en activitats alienes

1
activitats alienes

2 EL PATRONAT

2.1 Òrgans de govern

D'acord amb els Estatuts de l'organisme autònom, els òrgans de govern són la Presidència, que recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona, i el Consell Rector, que l'any 2025 s'ha reunit en sis ocasions: els dies 26 de març i el 18 de desembre en sessió ordinària, i els dies 28 de febrer, 3 de juny, 22 d'octubre i 23 de desembre en sessió extraordinària.

Durant el 2025 el Consell Rector ha estat format pels següents representants:

Presidència
Il·lm. Sr. Lluc Salellas i Vilar

Vicepresidència
Sra. Gemma Geis, vicepresidenta de la Diputació de Girona

Representant de la Generalitat de Catalunya
Sr. Xavier Guitart, delegat del Govern de la Generalitat a Girona

Representant de la Diputació de Girona
Sr. Joan Plana i Sagué

Representants municipals:
Sr. Joaquim Ayats i Bartrina, regidor de Cultura
Sr. Isaac Sánchez i Ferrer, en representació del grup municipal Guanyem per Girona
Sra. Gemma Geis Carreras, en representació del grup municipal Junts per Catalunya
Sr. Sr. Maximiliano Fuentes Codera, en representació del grup municipal PSC-CP
Sra. Raquel Robert i Rubio, en representació del grup municipal ERC-AM
Sr. Jaume Veray Cama, en representació del grup municipal PP
Sr. Francisco Javier Domínguez García, en representació del grup municipal VOX

Secretaria
Sr. José Ignacio Araujo Gómez, secretari de la corporació municipal

Càrrecs assessors
Enguany les funcions directives han estat assumides per l'Ajuntament de Girona a través de les figures de dos assessors de l'organisme autònom, la Sra. Carme Sais Gruart, cap del Servei de Patrimoni, Museus i Arts Visuals, i la Sra. Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història de Girona.

2.2 Pressupost

2.2.1 Ingressos 2025

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	SERVEIS	**86.610,00 €**
2025 360	Venda de materials i publicacions	**1.000,00 €**
2025 361	Entrades	**85.610,00 €**
	PATRONS	**339.600,00 €**
2025 400	Ajuntament de Girona	**257.100,00 €**
2025 450	Generalitat de Catalunya	**24.000,00 €**
2025 461	Diputació de Girona	**57.000,00 €**
2025 480	Altres ingressos	**1.500,00 €**
TOTAL INGRESSOS		**426.210,00 €**

2.2.2 Despeses 2025

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	PERSONAL	**283.910,00 €**
3330 130	Despeses de personal	**211.987,00 €**
3330 160	Despeses de Seguretat Social	**68.423,00 €**
3330 162	Despeses socials de personal	**3.500,00 €**
3330 212	MANTENIMENT EDIFICI	**20.000,00 €**
3330 221	CONSUMS I SUBMINISTRAMENTS	**28.000,00 €**
3330 224	ASSEGURANCES	**3.300,00 €**
3330 227	SERVEIS EXTERNS	**30.500,00 €**
3331 226	MUSEU, EXPOSICIONS I ACTIVITATS	**41.500,00 €**
3332 480	QUOTES I SUBSCRIPCIONS	**17.000,00 €**
3331 626	COMPRA BÉNS	**2.000,00 €**
TOTAL DESPESES		**426.210,00 €**

2.3 Activitats

Aquest 2025 el Patronat Call de Girona ha dut a terme dues activitats institucionals: la celebració del Dia Internacional de Commemoració de les Víctimes de l'Holocaust, el 27 de gener, i la celebració del 25è aniversari del Museu d'Història dels Jueus amb un acte el 28 d'octubre, durant les Fires. Aquestes activitats han comptat amb l'assistència de 60 i 36 persones, respectivament.

D'altra banda, el pati del Centre Bonastruc ça Porta ha format part novament dels espais oberts durant la 70a edició de «Girona, Temps de Flors», del 10 al 18 de maig, i hi han accedit 28.111 persones.



2.3.1 Altres usos de les instal·lacions

Visitants a l'edifici

Els grups escolars poden realitzar gimcanes i itineraris pel Barri Vell que els portin a entrar a l'edifici, i altres grups accedeixen al pati per motius diversos. Aquest any han passat per l'edifici sense fer ús dels serveis i activitats del Museu o l'Institut un total de 160 persones.

Cessions d'espais

Durant aquest any s'ha sol·licitat d'aula de l'Institut d'Estudis en una ocasió, per a l'activitat «Vine i construïm les polítiques de cultura, llengua i memòria democràtica», que ha comptat amb un total de 17 persones.

Lloguers d'espais

No s'ha fet efectiu cap lloguer d'espai.

2.4 Comunicació i relacions públiques

2.4.1 Informació general

Suports impresos

La *Guia breu del Museu d'Història dels Jueus* està disponible en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu. Se n'han venut un total de 289 exemplars i se n'han regalat 19. D'aquest total (308 unitats), el 58% eren en anglès; el 17%, en francès; el 13%, en castellà; el 7%, en català, i el 5% restant, en hebreu.

També s'han editat en quatre idiomes els fulls de sala de les diferents exposicions temporals: «Pensadores: la llibertat com a concepte i paraules clau» i «Jewishwood: la contribució jueva al naixement de Hollywood».

Mitjans electrònics

El Patronat Call de Girona ofereix continguts en línia:

- **Web** institucional. El web del Patronat Call de Girona, www.girona.cat/call, ha rebut un total de 37.485 usuaris/es, 45.964 sessions, i 108.606 pàgines vistes.

- **Facebook**. Aquest any s'han fet 177 publicacions i s'ha arribat a 3.182 seguidores i seguidors al nostre perfil de Facebook (www.facebook.com/callgirona).

- **Instagram**. El perfil a Instagram (@callgirona) s'ha convertit en la principal xarxa social i ha assolit un creixement més considerable, amb 109 publicacions i 683 seguidors.

- **Butlletí electrònic**. S'envia setmanalment a les persones subscrites a l'àmbit «Patrimoni i Museus» del sistema de subscripcions de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. El desembre de 2025 hi ha unes 5.900 persones subscrites.

2.4.2 Atenció personalitzada

Mitjans de comunicació i prescriptors de viatges

Els mitjans de comunicació locals reben notes de premsa de les activitats que organitza el Patronat. D'altra banda, entitats com el Patronat de Turisme Costa Brava-Girona o l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Girona, entre d'altres, ens fan arribar visitants especialitzats amb finalitats promocionals. En total, han accedit a l'equipament 4 periodistes i 19 prescriptors/es i influenciadors/es.

Visites de protocol

Enguany el Museu ha rebut la visita de Joan Fontcuberta, fotògraf, artista conceptual i docent (21 de maig) i de Hillel Ben Zeev Perlov, director de cinema israelià (10 de novembre).

2.5 Entitats afins i cooperació

2.5.1 Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat

El Patronat Call de Girona és membre del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona. Forma part del Club Cultura i Identitat i participa en la Taula de Patrimoni i Museus.

Com a part d'aquest col·laboració, l'organisme autònom rep i mostra el llegat jueu a diferents professionals de la comunicació, prescriptors d'agències de viatges i operadors turístics, convidats/des pel Patronat de Turisme per tal de promocionar el territori i el seu patrimoni cultural.

2.5.2 Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)

La ciutat de Girona, a través del Patronat Call de Girona, és membre d'aquesta associació des de la seva fundació l'any 2004.

Els seus projectes més destacats són:

- Itinerari cultural europeu *European Route of Jewish Heritage*, a través de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa, certificat a com a «Gran Itinerari Cultural del Consell d'Europa» l'any 2004
- La Jornada Europea de la Cultura Jueva (EDJC/European Days of Jewish Culture), de celebració anual des de 1999.

Més informació: https://jewisheritage.org

3 MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

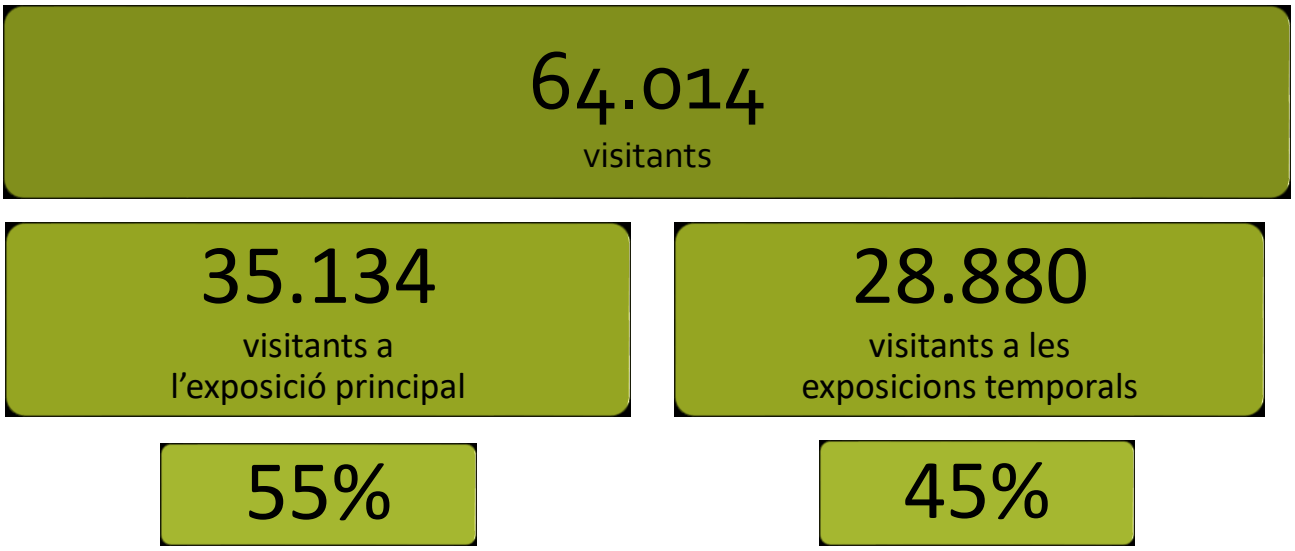
3.1 Presentació

Aquest museu té l'objectiu de preservar i difondre la història de les comunitats jueves de Catalunya, que a l'edat mitjana van contribuir decisivament a la trajectòria històrica i al desenvolupament cultural i científic del país.

Enguany s'ha redactat el primer esborrany del Pla d'accessibilitat del Museu d'Història dels Jueus, en compliment de la Llei 13/2014 d'accessibilitat i del Codi d'accessibilitat de Catalunya (Decret 209/2023, de 28 de novembre) que l'acompanya. El resultat és un document de treball que es preveu publicar durant l'any 2026.

El Museu també ha seguit desenvolupant el seu Projecte educatiu amb la creació d'una nova activitat didàctica que es titula «Una troballa misteriosa al Call», amb el suport de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines. L'activitat s'ha presentat a la fira «Els museus surten al carrer», que ha tingut lloc a Banyoles al novembre i que ha comptat amb la participació de 1.125 persones.

L'horari d'obertura del Museu és de dimarts a dissabte de 10 a 18h i diumenges, dilluns i festius de 10 a 14h, amb ampliació fins a les 19h de dimarts a dissabte de l'1 de juliol al 31 d'agost. Enguany hi ha hagut un horari especial amb motiu de la Nit dels Museus (fins a les 24h). En total, el Museu ha obert 361 dies, que equivalen a 2.486 hores d'accés a les exposicions.



El 2025 ha estat un any similar a l'anterior en xifres de visitants. Pel que fa a l'exposició temporal, l'han visitada unes 1.600 persones menys que el 2024, però en canvi, hi ha hagut unes 4.000 persones més visitant les sales temporals que l'any anterior. En termes globals, doncs, hem tingut gairebé 2.500 persones més que el 2024, cosa que suposa un creixement d'un 4%.

El turisme estranger ha augmentat un 7,6% respecte a l'any passat, i ha arribat gairebé al 69% del total de persones visitants. Tot i això, es continuen notant els efectes del conflicte bèl·lic quan s'analitza la procedència dels visitants, ja que es manté la davallada del 50% de persones israelianes respecte les xifres de 2023.

Pel que fa a la tipologia de visitants, les xifres de visitants individuals (77%) es mantenen molt similars, mentre que els grups escolars (6%) han disminuït lleugerament a favor dels grups no escolars (17%). En relació a les franges d'edat, han augmentat subtilment (un 1% de creixement) les franges de joves (15-35 anys, que passen al 16,4%) i de persones majors de 65 anys (que suposen el 20,5%).

3.2 La col·lecció. Exposició principal

L'exposició principal del Museu d'Història dels Jueus desplega un relat a l'entorn de la vida quotidiana, la cultura i la història medieval de les comunitats jueves de Catalunya al llarg d'un recorregut d'onze àmbits. Hi destaca la col·lecció lapidària hebrea més important del país.

Actualment la col·lecció està formada per **127 objectes** registrats (95 objectes exposats a les sales i 32 objectes als espais de reserva).

3.3 Les exposicions temporals

El 2025 les sales d'accés lliure de la planta baixa han acollit dues exposicions temporals sobre aspectes relacionats amb la història jueva universal.

3.3.1 Pensadores: la llibertat com a concepte i paraules clau



Del 25 d'octubre de 2024 al 3 de febrer de 2025

Aquesta exposició, nascuda a la Biblioteca del Campus Barri Vell de la Universitat de Girona, cerca les interrelacions en l'ús i la definició de la paraula llibertat en el passat i en el present. Parteix d'una selecció de frases de diferents pensadores que han reflexionat sobre la llibertat entre els segles XVII i XX i proposa una xarxa de paraules clau que connecta les autores a través de les seves idees. Exposició organitzada amb la col·laboració de Connexió Papyrus.

Visitants: 1.201 persones (dades 2025).
Des de la seva obertura el 2024, un total de 3.214 persones han vist aquesta exposició.

3.3.2 Jewishwood: la contribució jueva al naixement de Hollywood

Del 23 de maig de 2025 al 6 d'abril de 2026

Els pares del sistema de producció industrial de Hollywood eren fills de famílies jueves del centre i l'est d'Europa. A les acaballes del segle XIX van arribar als Estats Units molts emigrants jueus de l'Europa central i oriental. Alguns fugien del pogrom i de la discriminació i d'altres s'allunyaven de la misèria i buscaven una nova manera de viure. Els pioners de la més gran indústria de l'entreteniment del món eren jueus asquenazites que van desembarcar a Nova York i van patir per guanyar-se la vida. Abans de dedicar-se al cinema van tenir altres ocupacions. Carl Laemmle va treballar a la confecció, William Fox treballava de tintorer, Marcus Loew regentava un establiment de màquines escurabutxaques, els germans Warner eren reparadors de bicicletes i Adolf Zukor era comerciant de

pells. Anys després van entrar al negoci d'exhibició cinematogràfica i més tard van crear a Hollywood el gran negoci de fer realitat a la pantalla les grans històries d'entreteniment que reclamava el públic. El seu ascens és un exemple molt vistós del somni americà i un fet que engrandeix la mitologia d'aquest somni que ells mateixos van ajudar a universalitzar amb les seves pel·lícules.

Exposició organitzada conjuntament amb la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, que s'ha vinculat al cicle de conferències 2026 «El món jueu a la gran pantalla. El cinema com a eina i com a pretext», així com el grup de lectura «Del llibre a la gran pantalla» i un cinefòrum al Museu del Cinema.

Visitants: 27.679 persones (dades 2025).

3.4 Serveis

L'oferta de serveis del Museu ve definida pel Projecte educatiu que es va redactar l'any 2024.

3.4.1 Propostes didàctiques

El públic escolar ha disminuït un 25% respecte de l'any 2024, una reducció concentrada especialment en les entrades de grups que fan visita lliure i en els mesos de gener i març, que va ser excepcionalment plujós a la ciutat. En aquesta reducció també pot haver influït el malestar del personal docent previ a les reivindicacions laborals del curs 2025-2026.

Les tres propostes que inclouen personal educador s'han mantingut en xifres similars als anys anteriors, o les han superat, com l'Itinerari.

Objectiu: el Call

Projecte col·laboratiu entre el Museu d'Història dels Jueus i els centres d'educació secundària de Girona, que té per objectiu apoderar els i les joves (especialment l'alumnat de 2n d'ESO) en el coneixement i transmissió del patrimoni. Com en anys anteriors, s'ha continuat la col·laboració amb l'Institut Jaume Vicens Vives de Girona.

Total: 49 persones en 2 grups escolars

La vida als calls

Visita didàctica temàtica per les sales del Museu d'Història dels Jueus de Girona, entorn de la vida quotidiana de les comunitats jueves medievals. Activitat conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona i adreçada al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 335 persones en 12 grups escolars

Itinerari: la Girona jueva. El Call

Recorregut educatiu pel barri jueu de Girona que pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona. S'adreça al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 265 persones en 10 grups escolars conduïts per educadors/es

3.4.2 Formació d'adults

El Museu també atén demandes de formació específiques d'agrupacions de professionals i d'institucions educatives que promouen el desenvolupament personal i professional de la ciutadania. S'ha respost a les peticions de grups procedents d'universitats i associacions, fins a un total de 69 persones en 5 visites o xerrades de formació:

- El 5 de febrer, 6 educadores i educadors del Servei Educatiu de l'Ajuntament (Caseta de la Devesa), amb una visita formativa al Museu.
- El 12 de març, 18 persones de Paideia–The European Institute for Jewish Studies in Sweden han assistit a la xerrada «Tracing the history of Jewish communities in medieval Catalonia».
- El 22 de març, 17 docents de secundària del Sindicat de Docents de Religió a Catalunya han participat en una visita formativa al Museu.
- L'1 d'abril, 28 alumnes del grau de Turisme, assignatura de Gestió del patrimoni cultural, en dues visites formatives al Museu.

3.4.3 Audioguies

Les audioguies del Museu, creades en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya com a part del projecte Visitmuseum, es poden escoltar a través dels dispositius mòbils de les persones visitants tant a la nostra web com a la pàgina de Visitmuseum.

Aquest han hi ha hagut 13.904 sessions a les pàgines de les audioguies, unes 2.000 menys que l'any anterior. Les sessions són principalment en anglès (44%) i castellà (23%), seguides del català (13%), francès (13%) i l'hebreu (7%).

3.4.4 Visites guiades

El Museu d'Història dels Jueus ha mantingut en la programació anual les quatre visites guiades de l'any anterior:

- **Quan el Museu no era Museu**, amb Gironamuseus, per Fires (26 d'octubre i 2 de novembre)
- **Anem a... descobrir els carrers desapareguts del call**, amb La Caseta-Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona, el 25 de gener
- **Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval**, inclosa en el projecte «Escenaris de la Història» de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, els dies 18 d'abril, 5 i 25 de juliol, 14 d'agost, 6 de setembre i 12 d'octubre
- **Un passeig pels tresors de la Meirona**, amb Tretze Cultura, els dies 9 i 23 de juliol, i 6 i 27 d'agost.

D'altra banda, el Museu atén les peticions d'entitats i equipaments que sol·liciten visites comentades a l'exposició principal. Enguany s'han realitzat les següents tipologies de visites:

- Visites a especialistes: 21 persones en 4 visites
- Visites a públic general: 7 persones en 1 visita

3.5 Activitats

Els diferents tipus d'activitats es troben a l'apartat dedicat a la programació. Moltes s'han organitzat en col·laboració amb altres museus de la ciutat i en el marc de diverses iniciatives conjuntes d'abast internacional, com el Dia Internacional dels Museus o la Nit dels Museus.

Una activitat recurrent al llarg de l'any són les jornades de portes obertes.

3.5.1 Portes obertes



Aquest 2025 el Museu ha ofert dos dies més de portes obertes (17 dies) i han augmentat el total de visitants en aquestes dates en més de 1.200 persones respecte de l'any passat.

3.6 Avaluació de la qualitat

Les ressenyes del perfil del Museu a Google continuen essent una eina utilitzada pels/les visitants a l'hora de recomanar o no la visita al nostre centre. Actualment hi ha més de 2.200 ressenyes, i la valoració global s'ha mantingut en una bona posició en els últims anys, fins arribar a 4,5 (sobre 5).

El principal mitjà per obtenir les opinions de les persones visitants són les tauletes d'avaluació que es troben físicament tant a la recepció com a les sales d'exposicions temporals del Museu. Els dos programaris utilitzats continuen sent RateNow (96% de les valoracions) i QuestUp (4%).

Les respostes comptabilitzades han augmentat un 14% respecte l'any passat (en total, 4.123 valoracions aquest any), però amb valoracions força semblants a les d'anys anteriors, tant en termes de satisfacció general (el 94% expressen satisfacció) com de continguts (9 a RateNow i 8,8 a QuestUp).

La pregunta «Recomanaries aquest museu a amics o familiars?» permet observar la lleialtat del públic visitant, analitzant la diferència entre promotors (que recomanarien la visita al Museu amb una certesa de 9 o 10) i els detractors (que seleccionen un 6 o xifres inferiors). La diferència entre aquestes dues xifres (71% promotors i 19% detractors) es transforma en un indicador NPS o *Net*

Promoter Score de 52 de mitjana (valors superiors a 50 indiquen una ràtio de recomanacions molt elevada), que desglossat mostren un NPS de 63 a RateNow i un 41 a QuestUp.

Pel que fa al perfil del públic que respon les enquestes trobem diferències segons la plataforma que han emprat. Així, observem que les persones que han utilitzat el RateNow són majoritàriament adultes, entre 36 i 65 anys (36% d'enquestats), mentre que les que han emprat el QuestUp són joves de 15 a 35 anys (50%). La procedència principal és Catalunya a les dues plataformes (21% a RateNow i 28% a QuestUp), però canvia la tipologia de visita, que és amb adults (46%) en el RateNow i en família amb menors d'edat o amb amics (32% respectivament) al QuestUp.

En relació amb la valoració dels àmbits expositius, la tendència és similar a anys anteriors: les respostes destaquen l'àmbit de la família i tradicions (20% de respostes) o l'evolució del call (19%). Per a tots, és la primera visita (87% i 86%) i ens han conegut a través de guies turístiques (24% i 11%) o recomanacions (21% i 23%). Han vingut perquè els interessava el tema (37% i 40%) i la seva visita ha durat entre 30 minuts i 1 hora (58% a RateNow) o bé més d'una hora (51% a QuestUp). Addicionalment, al suport QuestUp hi ha dues noves preguntes que demanen la opinió sobre l'audioguia (un 46% de persones indiquen que no l'han utilitzat) i el recorregut dins l'edifici (el 65% comenten que és molt satisfactori).

Per últim, a la pregunta oberta sobre què podem millorar, només un 5% de persones de RateNow fa propostes. La major part de les respostes mostren una gran satisfacció general (el 55% de les propostes diuen que no cal millorar res). La resta, proposen principalment temes relacionats amb l'accessibilitat (sobretot la manca d'aire condicionat, o mancances en la senyalització), les traduccions (afegir o millorar idiomes complementaris) o els continguts (mostrar més objectes, ampliar la informació, augmentar elements interactius o audiovisuals).

3.7 Cooperació i xarxes

3.7.1 Gironamuseus

Aquest col·lectiu està format pels sis museus públics de la ciutat de Girona (Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Casa Masó, Museu del Cinema, Museu d'Art i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona).

Els museus ofereixen un **carnet de Gironamuseus** que, després d'haver pagat l'entrada general en un dels sis museus, permet accedir a la resta amb un 50% de descompte durant sis mesos. El Museu d'Història dels Jueus ha repartit un total de 1.768 carnets i n'ha rebut 416 de la resta de museus. Globalment, el Museu d'Història dels Jueus es manté com el museu que ha rebut més carnets del conjunt d'equipaments (22,7%), mentre que el Museu del Cinema ha estat el que més n'ha lliurat (33,2%).

Anualment Gironamuseus organitza tres tipus d'activitats: les jornades de portes obertes, activitats en jornades especials i els tallers familiars de Nadal. Enguany han estat:

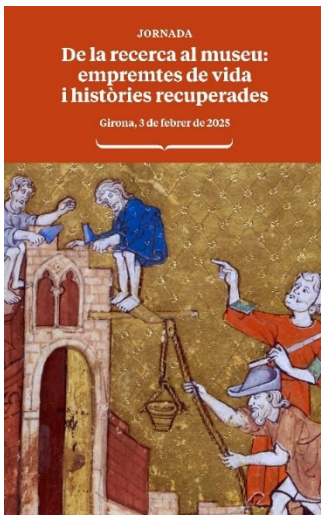
- Primer diumenge de mes
- Activitats de la Nit Europea dels Museus
- Activitats del Dia Internacional dels Museus
- Activitats de les Fires de Sant Narcís
- Tallers infantils 6 Museus x Nadal (gener 2025 i campanya 2025)

3.7.2 Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Es tracta d'una estructura de suport als museus del territori i té quatre línies principals de treball, en les quals el Museu d'Història dels Jueus ha pogut participar o rebre suport per a accions específiques:

- En la línia d'**educació**, un cop finalitzada la redacció del *Projecte educatiu del Museu d'Història dels Jueus*, s'ha rebut el suport econòmic de la Xarxa per a la creació d'un taller de descoberta pensat per a fires i altres esdeveniments fora del Museu i adreçat a totes les edats.
- En la línia de **cooperació, acció social i sostenibilitat**, s'ha rebut suport de personal tècnic contractat per la Xarxa durant el procés de redacció del Pla d'accessibilitat.
- Pel que fa als **actius humans i patrimonials**, el Museu ha participat del programa de suport a la gestió de les col·leccions dels museus i ha pogut restaurar un llibre del segle XVIII, *Apparatus Biblicus, sive Manuductio ad Sacram Scripturam tum clariùs tum faciliùs intelligendam*, de Bernard Lamy, per a poder ser exposat en el futur.
- En la línia de **comunicació i públics**, el Museu s'ha beneficiat particularment de la contractació d'un fotògraf professional per obtenir imatges pensades per a la difusió d'activitats. A més, ha continuat la campanya de fidelització de públic familiar, amb el *passaport* que permet acumular segells i aconseguir un imant col·leccionable i personalitzat de cada museu. La campanya *Nadal al Museu* ha arribat a l'onzena edició i ha iniciat una col·laboració amb l'Escola d'Art d'Olot, ja que els/les alumnes de cicle formatiu en grau superior han dissenyat els materials que s'han distribuït a les famílies visitants entre desembre de 2025 i gener de 2026.

3.7.3 Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya



El Museu continua contribuint al grup de treball *Museus i gènere* d'aquesta xarxa.

També s'ha participat en la comissió *Museus i recerca*, especialment per a l'organització d'una jornada a la Universitat de Girona, el 3 de febrer. Concebuda per explorar i potenciar els punts de contacte entre projectes d'investigació i museus i centres patrimonials, ha comptat amb la participació d'investigadors/es i professionals d'arreu de Catalunya. La trobada ha estat organitzada en el marc del projecte d'investigació «Desigualtat, mobilitat social i conflicte a la Corona d'Aragó (segles XIII-XVI)» que es desenvolupa a la Universitat de Girona i la Institució Milà i Fontanals-CSIC de Barcelona, en col·laboració amb la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya, per tal d'explorar i potenciar els punts de contacte entre projectes d'investigació i museus i centres patrimonials. Ha estat concebuda com una sessió de treball per tal de facilitar la reflexió i l'intercanvi d'idees i, alhora, permetre explorar possibles fórmules i recursos per afavorir la divulgació, amb l'objectiu d'escurçar la distància que separa la ciència històrica bàsica i l'aplicada, establir estratègies efectives per arribar al gran públic i, en darrera instància, remarcar la utilitat de les humanitats en la societat actual.

Finalment, dins el projecte *Escenaris de la història*, iniciat el 2021 per aquesta xarxa, el Museu també ha programat dues sessions de la visita teatralitzada que porta per títol «Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval» i va a càrrec de la companyia La Minúscula.

3.7.4 Associació de Museus Jueus Europeus

El Museu continua formant part d'aquesta associació, que treballa en base als estàndards professionals dels museus per a la preservació del patrimoni jueu europeu, material i immaterial, i la creació d'un discurs significatiu al voltant de la història, tradició i cultura jueves.

L'associació organitza una trobada anual de professionals per compartir experiències, i enguany ha tingut lloc del 6 al 8 de juliol al Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (mahJ) de París, sota el lema «Museus jueus i democràcia».

Es pot trobar més informació d'aquesta associació a la pàgina www.aejm.org.



4 INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

4.1 Presentació

L'Institut té com a objectiu documentar, investigar i difondre la història jueva; organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania, i també participa en cursos i trobades arreu del món. Es troba situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta i disposa d'una biblioteca especialitzada en judaica, de lliure consulta.

L'Institut atén al públic regularment quatre dies a la setmana:

- Del 16 de setembre al 21 de juny (excepte Nadal i Setmana Santa): dimecres i dijous de 14 a 18 h, divendres i dissabtes de 10 a 14 h. Tancat els dilluns, dimarts, diumenges i festius.
- Durant les vacances escolars de Nadal, Setmana Santa i del 22 de juny al 15 de setembre: dimarts, dijous i divendres de 10 a 14 h i dimecres de 14 a 18 h. Tancat els dilluns, dissabtes, diumenges i festius, de l'1 al 15 d'agost i els dies 24 i 31 de desembre.

Les activitats de formació han tingut lloc fora d'aquest horari, en dijous, de 18.30 a 20 h. També s'ha atès amb cita prèvia fora de l'horari habitual. En conjunt, s'ha donat servei d'atenció al públic un total de 720 hores repartides en 180 dies.

4.2 Serveis

4.2.1 Assessorament: consultes

Aquest any s'han atès 34 consultes especialitzades, cinc més que l'any anterior, tot i que sis no s'han pogut resoldre satisfactòriament.

La procedència de la majoria de les consultes és de Catalunya: un 24% són persones de la mateixa ciutat, un 3%, de les comarques de Girona i un 15%, de la resta de Catalunya. L'altre 59% prové de països europeus o d'altres continents.

El 56% de les consultes ha precedit o s'ha originat per una visita presencial al Museu d'Història dels Jueus i al call de Girona. Un 62% de les peticions d'assessorament han arribat per correu electrònic, un 21% han estat presencials i un 9% telefòniques. El correu postal, les xarxes socials o el formulari del web institucional han estat vies d'arribada molt minoritàries (3% cadascuna).

4.2.2 Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit

La biblioteca de judaica de l'Institut d'Estudis Nahmànides està al servei de les investigadores i els investigadors de totes les edats i ofereix préstec de llibres.

Fons bibliogràfic

El catàleg ha incorporat 41 documents nous en diferents formats, gràcies a les adquisicions i als donatius de particulars, entitats o institucions que col·laboren amb el Patronat. També s'ha incrementat amb 15 números de publicacions periòdiques que arriben per subscripció o donació.

Serveis de la biblioteca

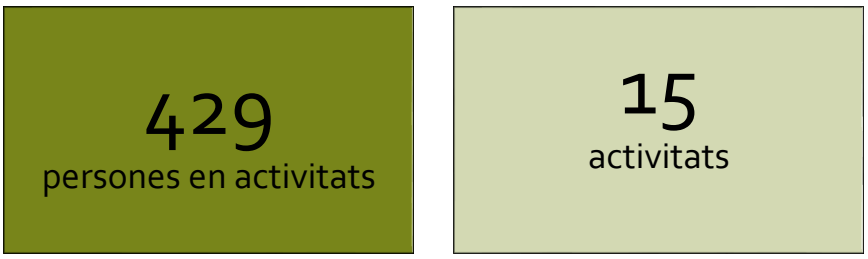
L'afluència de persones a la biblioteca ha experimentat un lleuger augment del 25,6%, en passar dels 43 serveis del 2024 a 54 serveis. Hi ha hagut 34 préstecs, 20 consultes en sala i cap petició de fotocòpies. El perfil més habitual d'enguany és el d'una persona del municipi (70,4%) i que cerca obres literàries o sobre art, arqueologia i urbanisme per emportar-se en préstec.

Els mesos de gener, maig i setembre han tingut més afluència (61,8%) que els mesos d'estiu i tardor. El nombre de dones usuàries ha estat bastant per sobre del nombre d'homes, amb uns percentatges del 68,5% i del 31,5% respectivament.

4.3 Activitats

La programació acadèmica i científica ha augmentat amb activitats vinculades a la temàtica de les exposicions temporals del Museu.

- Cicle de conferències «El món jueu a la gran pantalla. El cinema com a eina i com a pretext», en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona i vinculat a l'exposició temporal «Jewishwood. La contribució jueva al naixement de Hollywood».
- Conferència «Mantenir una història lliure d'explicacions. L'assaig de Walter Benjamin sobre Kafka (1934)» vinculada a la Setmana Walter Benjamin, organitzada pel Consolat General de la República Federal d'Alemanya a Barcelona, la Càtedra Walter-Benjamin, Memòria i Exili de la Universitat de Girona, el Lectorat del DAAD a la Universitat de Barcelona i el Goethe-Institut de Barcelona.
- Club de lectura «Del llibre a la gran pantalla» en el marc de l'exposició temporal «Jewishwood. La contribució jueva al naixement de Hollywood».



5 PROGRAMACIÓ

5.1 Llistat agrupat i cronològic d'activitats

5.1.1 Primer diumenge de mes

Diumenges 5 de gener, 2 de febrer, 2 de març, 6 d'abril, 4 de maig, 1 de juny, 6 de juliol, 3 d'agost, 7 de setembre, 5 d'octubre, 2 de novembre i 7 de desembre, de 10 a 14 h

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu, part de la iniciativa conjunta dels museus que formen Gironamuseus.
Aquest any s'han dut a terme un total de dotze diumenges de portes obertes, dels quals el dia 7 de setembre ha coincidit amb la Jornada Europea de la Cultura Jueva i el dia 2 de novembre amb les activitats organitzades per Fires.
Visitants: 2.088 persones a l'exposició principal i 852 persones a les temporals, en 10 dies diferents

5.1.2 Cicle de conferències «El món jueu a la gran pantalla»



El cicle proposa explorar l'associació entre el cinema i el món jueu contemporani.

Pensar i mostrar el mal: l'Holocaust al cinema

Dijous 23 de gener, 18.30 h
Conferència a càrrec de Xavier Antich.
Assistència: 52 persones.

Cineastes israelians davant la guerra: David Perlov i els seus hereus

Dimecres 5 de març a les 18.30 h
Conferència a càrrec d'Imma Merino
Assistència: 23 persones.

Una història política: el sionisme i la creació d'Israel al cinema

Dimecres 20 de març a les 18.30 h
Conferència a càrrec d'Anna Maria Garcia
Assistència: 49 persones.

Walter Benjamin: a propòsit del cinema

Dimecres 24 d'abril a les 18.30 h
Conferència a càrrec de Paula Kuffer
Assistència: 48 persones.

Jewishwood: la contribució jueva al naixement i auge de Hollywood

Dijous 22 de maig a les 18:30 h
Conferència a càrrec de Jordi Dorca
Dins el cicle i com a conferència inaugural de l'exposició temporal.
Assistència: 30 persones.

5.1.3 Anem a...Descobrir els carrers desapareguts del call

Visita comentada al Centre Bonastruc ça Porta

Dissabte 25 de gener, 10.30 h
Visita comentada a l'edifici del Museu d'Història dels Jueus que resseguia les restes encara visibles d'antics carrerons del call jueu dins de la finca, a càrrec de Lídia Donat i organitzada en col·laboració amb La Caseta-Serveis Educatius.
Assistència: 23 persones.

5.1.4 Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust

Dissabte 27 de gener, 19.30 h
Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció de Crims contra la Humanitat
Acte commemoratiu celebrat al saló de plens de l'Ajuntament de Girona, amb la participació de la Sra. Marta Marín-Dòmine, escriptora experta en estudis de la memòria, i del Sr. Víctor Sorenssen, director de l'AEPJ i membre fundador de la plataforma Mozaika. La cloenda ha estat a càrrec de l'Il·lm. Sr. Lluc Salellas, alcalde de Girona i president del Patronat Call de Girona.
Assistència: 60 persones

5.1.5 Festival MOT

Enguany el Festival MOT de Girona i Olot ha celebrat, del 17 al 29 de març. El tema d'aquest any ha estat «Més noms per a l'amor» explorarà les relacions sexoafectives a través de la literatura.

Història d'un amor estrany

Dimecres 27 de març, 18 h
El Museu ha participat en aquest festival amb una conferència de Patrícia Soley-Beltran, escriptora i sociòloga, sobre la parella de tres formada per la jove model russa Vera Broïdo, el prominent dadaista Raoul Hausmann i la seva rica esposa Heta Mankiewitz.
Assistència: 9 persones

5.1.6 Activitats literàries

Josep Tero. Cantautor de la Mediterrània

Dimecres 28 de març, 19 h
Presentació del llibre de Ramon Moreno sobre Josep Tero amb la participació de Josep Tero, Guillem Terribas i Ramon Moreno.
Assistència: 45 persones

L'Alcorà. Una immersió ràpida

Dijous 4 de desembre, 18.30 h
Presentació del llibre de Dolors Bramon a càrrec de Sílvia Planas amb presència de l'autora.
Assistència: 21 persones

5.1.7 Setmana Walter Benjamin



Dimarts 8 d'abril, 18 h
En el marc de la Setmana Walter Benjamin 2025, a l'Institut d'Estudis Nahmànides s'ha dut a terme la conferència «Mantenir una història lliure d'explicacions. L'assaig de Walter Benjamin sobre Kafka (1934)» amb el Dr. Erdmut Wizisla, director de l'Arxiu Walter Benjamin a l'Acadèmia de les Arts de Berlín, com a ponent.
Assistència: 35 persones

5.1.8 Girona, Temps de Flors



La primavera és per tothom

De l'10 al 17 de maig, de 10 a 23 h; diumenge 18 fins les 21 h i els dissabtes fins les 24 h
Instal·lació artística a càrrec d'Adrià Bofarull Solé i Robert Bofarull Gallés al pati del Centre Bonastruc ça Porta. Accés lliure a través del carrer Sant Llorenç.
Visitants: 29.337 persones (sense accedir al Museu)

5.1.9 Nit Europea dels Museus

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dissabte 17 de maig, de 19 a 24 h
Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu.
Visitants: 301 persones a l'exposició principal.

5.1.10 Dia Internacional dels Museus

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 18 de maig, de 10 a 14 h
Entrada gratuïta a l'exposició principal i a l'exposició temporal, sota el lema proposat per l'ICOM aquest 2025: «El futur dels museus en comunitats en canvi constant».
Assistència: 247 persones a l'exposició principal.



5.1.11 Celebració del 25è aniversari del Museu d'Història dels Jueus

Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval

Dissabte 5 de juliol, 10.30 h
Visita teatralitzada al Museu a càrrec de La Minúscula, vinculada al projecte «Escenaris de la Història», promogut per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.
Assistència: 24 persones

25 anys de col·lecció



Dimarts 28 d'octubre a les 19 h
Acte de commemoració de l'arribada al museu de la col·lecció de làpides a les sales del Museu.
Intervencions de l'exalcalde de la ciutat, el Sr. Joaquim Nadal i Farreras, del secretari general de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sr. Josep Maria Carreté i Nadal, i de l'alcalde de Girona i president del Patronat Call de Girona, l'Il·lm. Sr. Lluc Salellas i Vilar.
Com a colofó, actuació musical a càrrec de la Sra. Lídia Pujol, que ha ofert un recorregut cantat per les diferents sales, posant veu i música a algunes de les històries de vida de dones jueves de la Girona medieval, que es relaten al llarg del discurs museològic, acompanyant una breu explicació de la Sra. Sílvia Planas.
Assistència: 36 persones.

5.1.12 Activitats d'estiu

Un passeig pels tresors de la Meirona



Dimecres de 9 i 23 de juliol i 6 i 27 d'agost
Activitat familiar dinamitzada a càrrec de Tretze Cultura Serveis Educatius i Culturals.
Assistència: 88 persones en quatre visites.

Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval

Dissabte 25 de juliol i 14 d'agost, 10.30 h
Visita teatralitzada al Museu a càrrec de La Minúscula, vinculada al projecte «Escenaris de la Història», promogut per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.
Assistència: 42 persones en dues visites

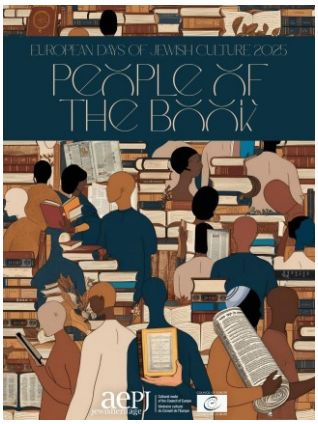
5.1.13 Nits de Música al call

Concerts al pati del Centre Bonastruc ça Porta

El viatge d'Abendino

Dijous 10 de juliol, 21 h
Concert d'Al Tayr Ensemble
Assistència: 46 persones

5.1.14 Jornades Europees de la Cultura Jueva



Sota el tema «El poble del llibre», enguany s'han organitzat diverses activitats durant el mes de setembre.

Tati Cervià & Sepharazz

Dijous 4 de setembre, 21 h
Concert de música tradicional i sefardita
Assistència: 67 persones

Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval

Dissabte 6 de setembre, 10.30 h
Visita teatralitzada al Museu a càrrec de La Minúscula, vinculada al projecte «Escenaris de la Història», promogut per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.
Assistència: 26 persones

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 7 de setembre, de 10 a 14 h
Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu
Visitants: 308 persones a l'exposició principal i 133 persones a l'exposició temporal

Séfer/Libros: el legado de Alantansí

Dissabte 19 setembre, 18.30 h
Presentació del documental a càrrec del director, José Angel Guimerá. Projecció i activitat al Cinema Truffaut.
Assistència: 25 persones



Crea i decora el teu rotlle de pergamí

Dissabte 20 d'octubre, 11 h
Taller infantil dinamitzat a càrrec de Ludus Mundi.
Assistència: 29 persones

5.1.15 Club de lectura «Del llibre a la gran pantalla»

Cicle de 4 trobades per parlar d'obres literàries que han passat al cinema. Activitat conduïda per Joan Cardona.

David Golder, d'Irène Némirovsky
Dimecres 24 de setembre, 18 h
Assistència: 15 persones

Tevie el lleter, de Shólem Aléijem
Dimecres 15 d'octubre, 18 h

Assistència: 14 persones

Europa, Europa, de Sally Perel
Dimecres 12 de novembre, 18 h
Assistència: 12 persones

Enemics, una història d'amor, d'Isaac Bashevis Singer
Dimecres 10 de desembre, 18 h
Assistència: 11 persones

5.1.16 Jornades Europees de Patrimoni



De l'11 al 12 d'octubre
El tema d'aquesta edició, ha estat «Patrimoni arquitectònic: finestres al passat, portes al futur».

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

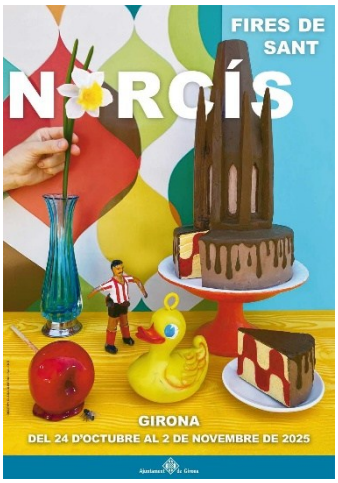
Dissabte 11 de 10 a 18h i diumenge 12 d'octubre, de 10 a 14 h
Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu
Visitants: 552 persones a l'exposició principal i 572 a l'exposició temporal

Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval

Dissabte 12 d'octubre, 10.30 h
Visita teatralitzada a càrrec de La Minúscula, vinculada al projecte «Escenaris de la Història», promogut per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.
Assistència: 27 persones

5.1.17 Fires de Sant Narcís

Del 24 d'octubre al 2 de novembre



Quan el Museu no era Museu

Diumenges 26 d'octubre i 2 de novembre, 11 h
Visita teatralitzada per conèixer amb detall els sis edificis que embolcallen les col·leccions dels museus de la ciutat, a càrrec de La Minúscula. Activitat organitzada per Gironamuseus.
Assistència: 48 persones entre les dues visites.

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dimarts 29 d'octubre i diumenge 2 de novembre, de 10 a 14 h
Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu
Visitants: 773 persones a l'exposició principal i 533 persones a l'exposició temporal

5.1.18 Projeccions del Festival de Cinema Jueu a Girona

El Patronat Call de Girona ha col·laborat amb el Festival de Cinema Jueu de Barcelona per portar pel·lícules d'estrena de temàtica jueva a la ciutat.

Diari 4 de David Perlov i *Shivtown* de Hillel Ben Zeev Perlov

Dijous 19 de novembre, 20.15 h, al Cinema Truffaut
Projecció de *Diari 4,* documental dirigit per David Perlov (Israel, 1983), i *Shivtown,* documental dirigit per Hillel Ben Zeev Perlov (França-Israel, 2025). Col·loqui posterior amb Hillel Ben Zeev Perlov.
Assistència: 20 persones

When Lightning Flashes Over the Sea, d'Eva Neymann

Dijous 27 de novembre, 20.15 h, al Cinema Truffaut
Projecció del documental dirigit per Eva Neymann (Ucraïna-Alemanya, 2025)
Assistència: 30 persones

5.1.19 Taller «Una troballa misteriosa al Call»

Diumenge 23 de novembre d'11 a 14h, Banyoles.
Activitat inclosa en la fira «Els museus surten al carrer», organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. En aquesta iniciativa els museus adherits surten dels edificis i ofereixen al visitant tallers de tot tipus, i sobretot, un tastet del que poden trobar al museu si un dia el visiten.
Assistència: 1.125 persones.

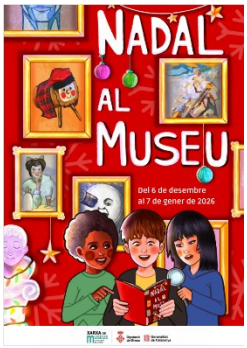




5.1.20 Curs «El Misticisme jueu: de l'ascetisme filosòfic a la Càbala medieval»

Dimarts 4, 11, 18 i 25 de novembre. Sessions de 18 a 20 h.
Activitats a l'Institut d'Estudis Nahmànides. Sessions de formació i coneixement sobre la història del misticisme jueu, a càrrec del doctor Manuel Forcano.
Assistència: 39 persones en quatre sessions

5.1.21 Activitats de Nadal



Nadal al Museu

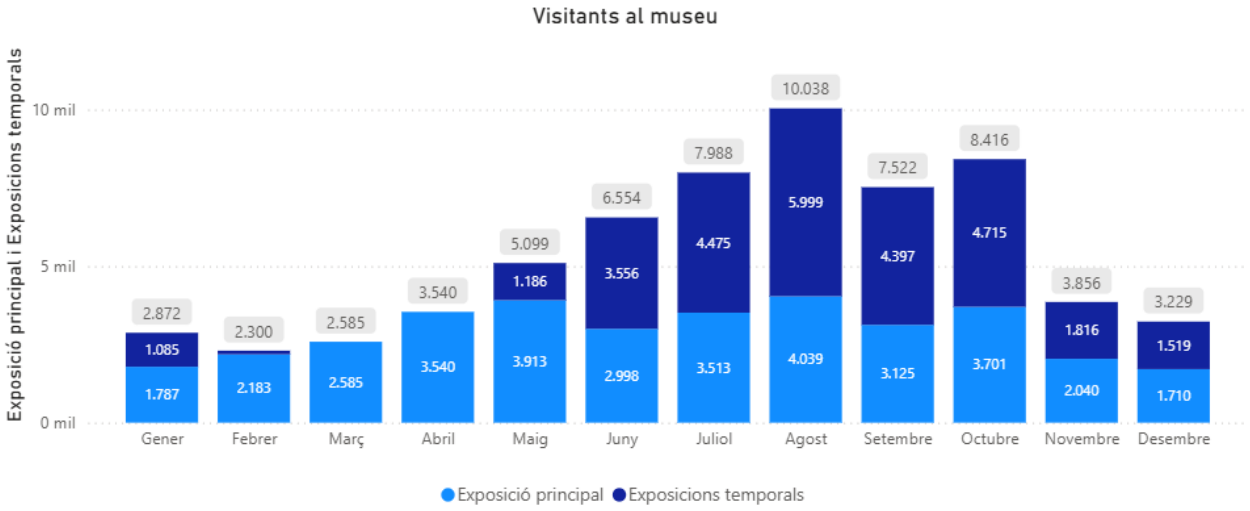
Del 6 de desembre de 2024 al 7 de gener de 2025
Joc en família a les sales de l'exposició principal, proposat per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, a través d'un llibret que proposa reptes d'observació.
Visitants: 84 persones (38 infants i 46 adults) en 10 dies

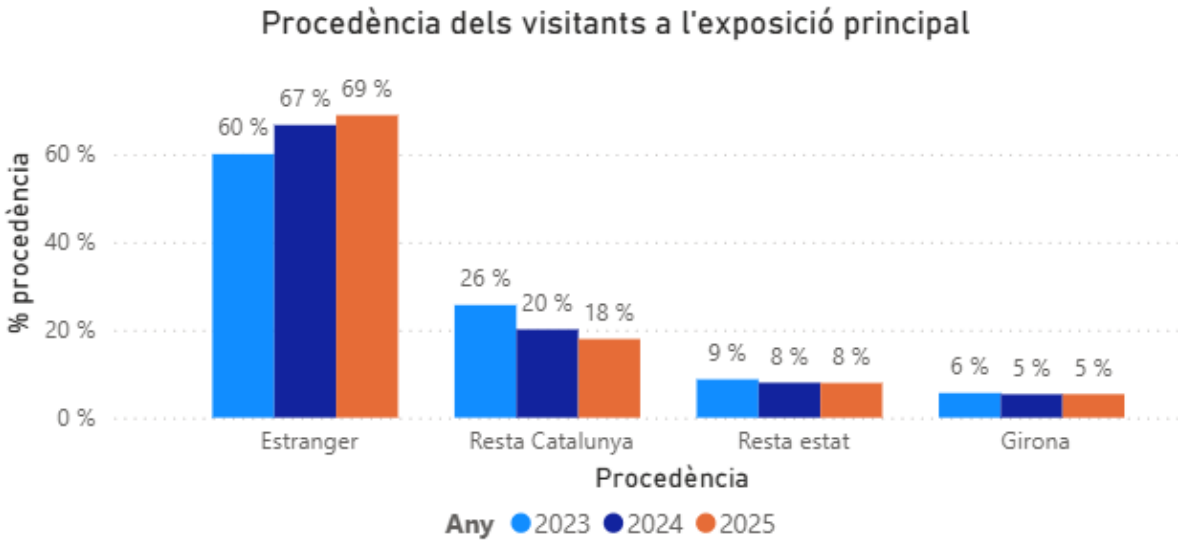
Taller de llum i natura

22 i 29 de desembre de 2025 a les 10 h
Taller infantil de Nadal per a elaborar una composició natural sobre una espelma. Activitat a càrrec de Ludus Mundi en el marc del programa «6 Museus x Nadal» de Gironamuseus.
Assistència: 61 persones (38 infants i 23 adults) en dues sessions

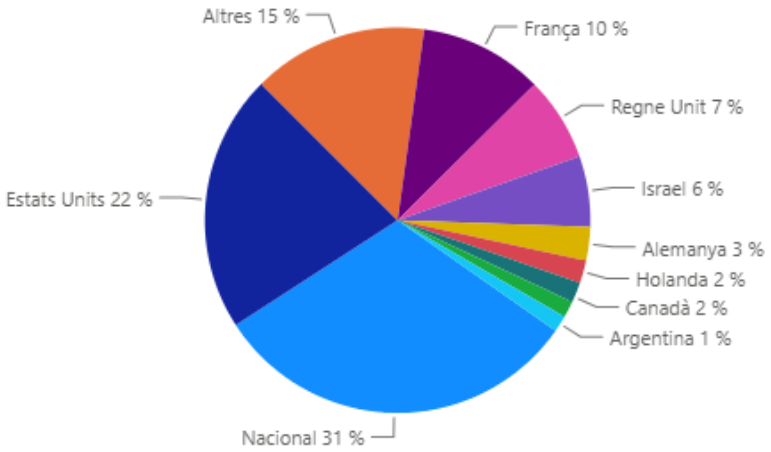


6 ANNEX ESTADÍSTIC

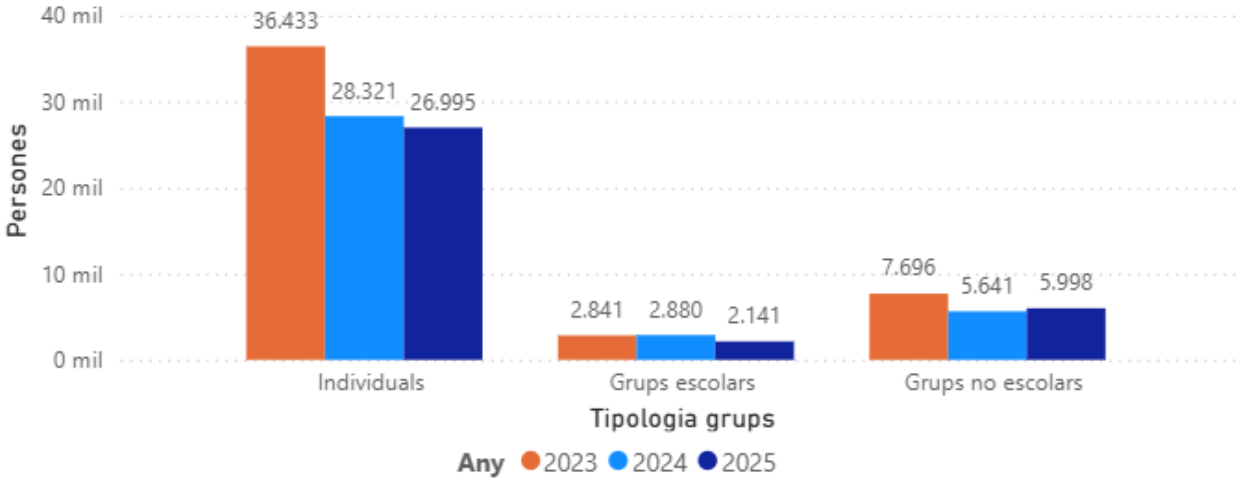




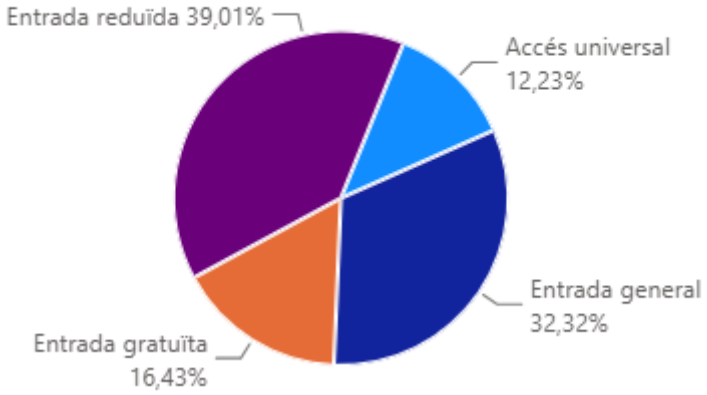
Procedència dels visitants estrangers a l'exposició principal

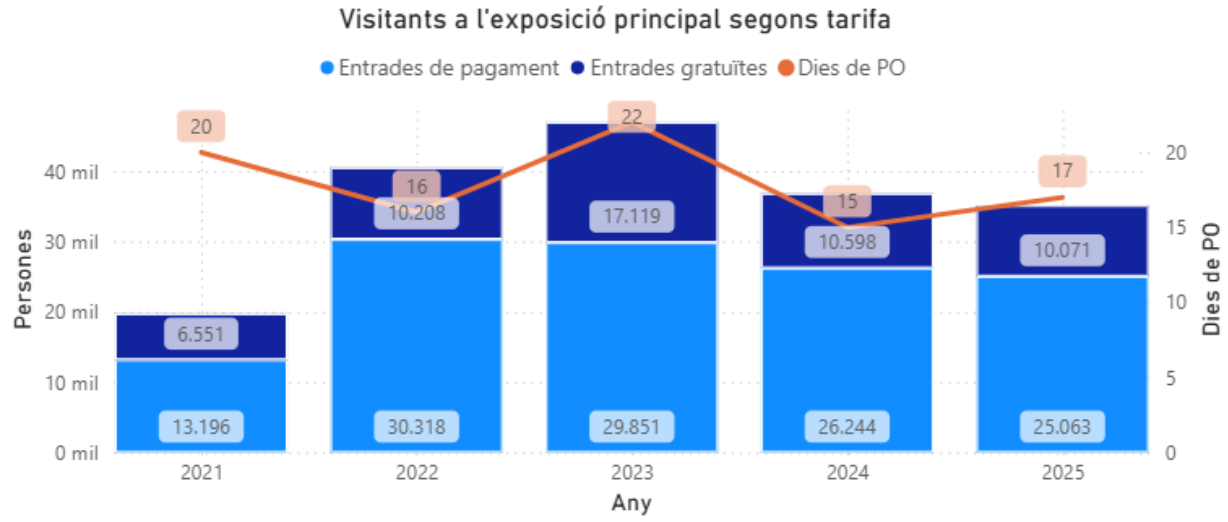


Visitants a l'exposició principal segons tipologia

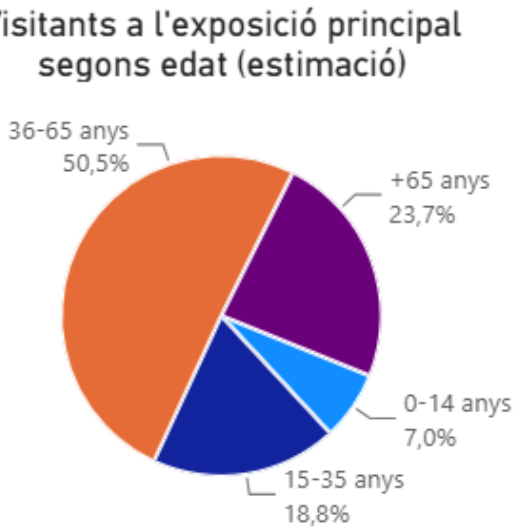


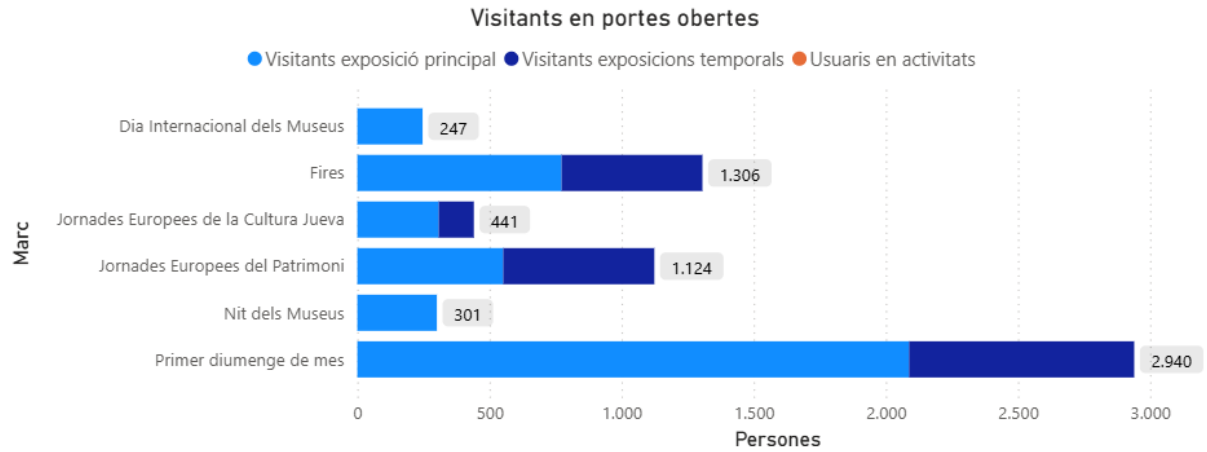
Visitants a l'exposició principal segons tarifa



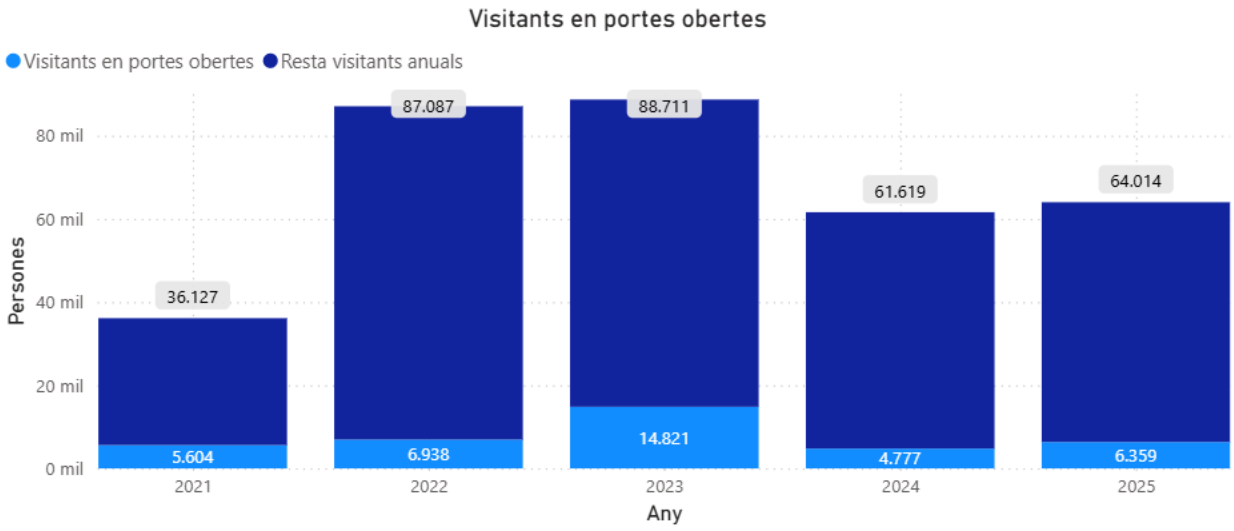


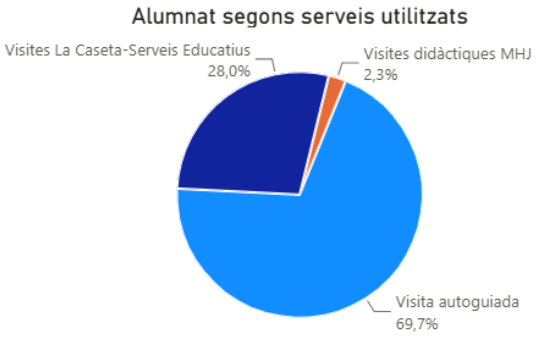


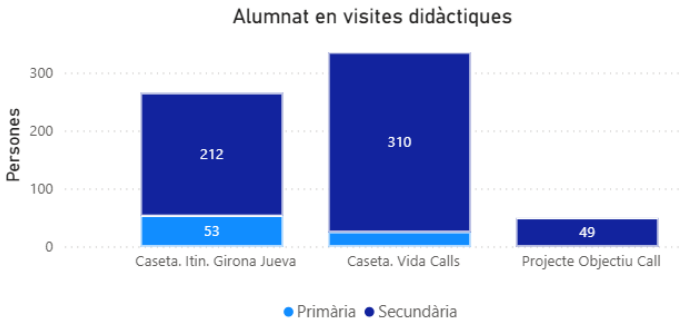


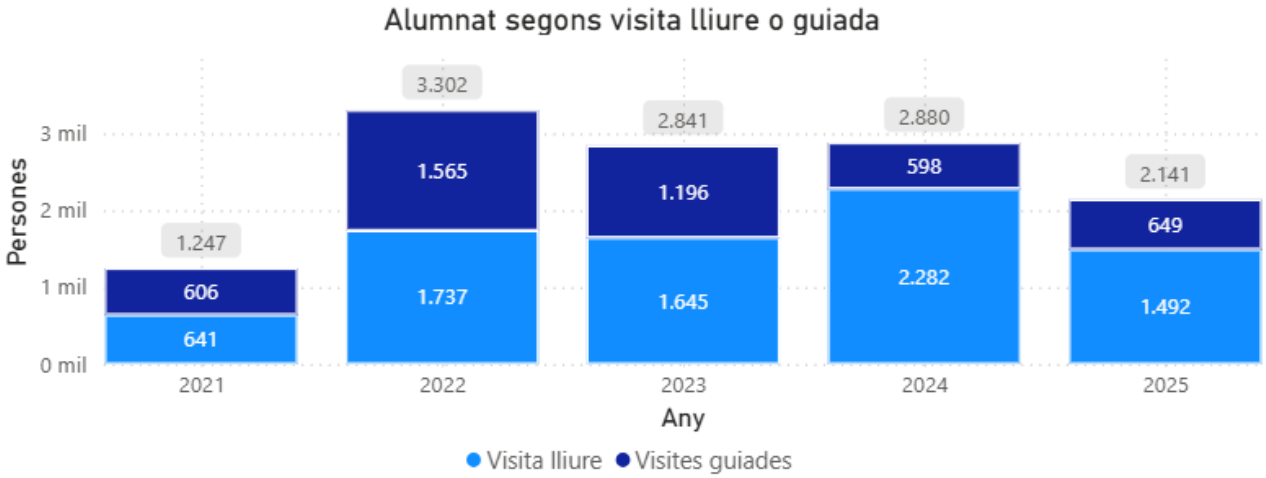


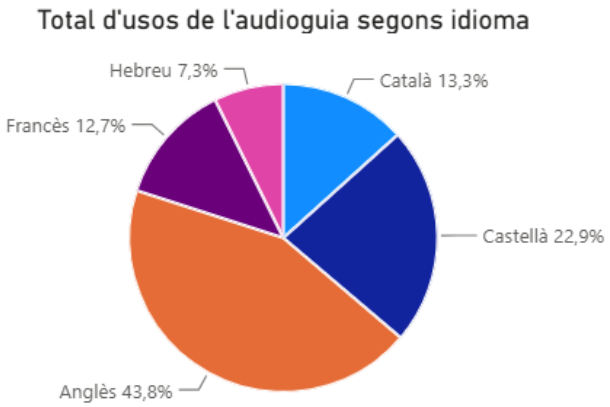
*Primer diumenge de mes: no inclou 441 persones que es comptabilitzen a la Jornada Europea de la Cultura Jueva ni 488 persones que es comptabilitzen a Fires.

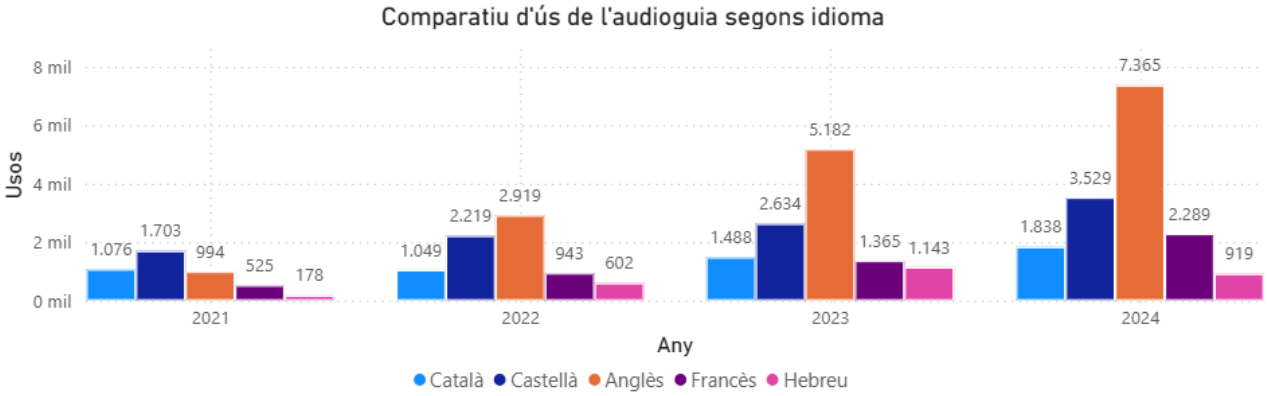

Visitants en portes obertes
Visitants en portes obertes
Resta visitants anuals
Persones
80 mil
60 mil
40 mil
20 mil
0 mil
36.127
5.604
87.087
6.938
88.711
14.821
61.619
4.777
64.014
6.359
2021
2022
2023
2024
2025
Any

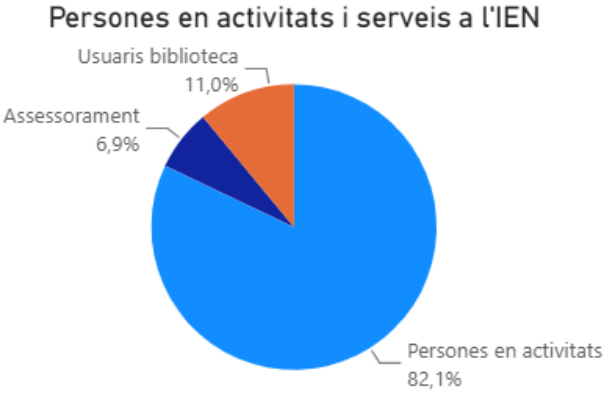

Alumnat segons serveis utilitzats
Visites La Caseta-Serveis Educatius
28,0%
Visites didàctiques MHJ
2,3%
Visita autoguiada
69,7%

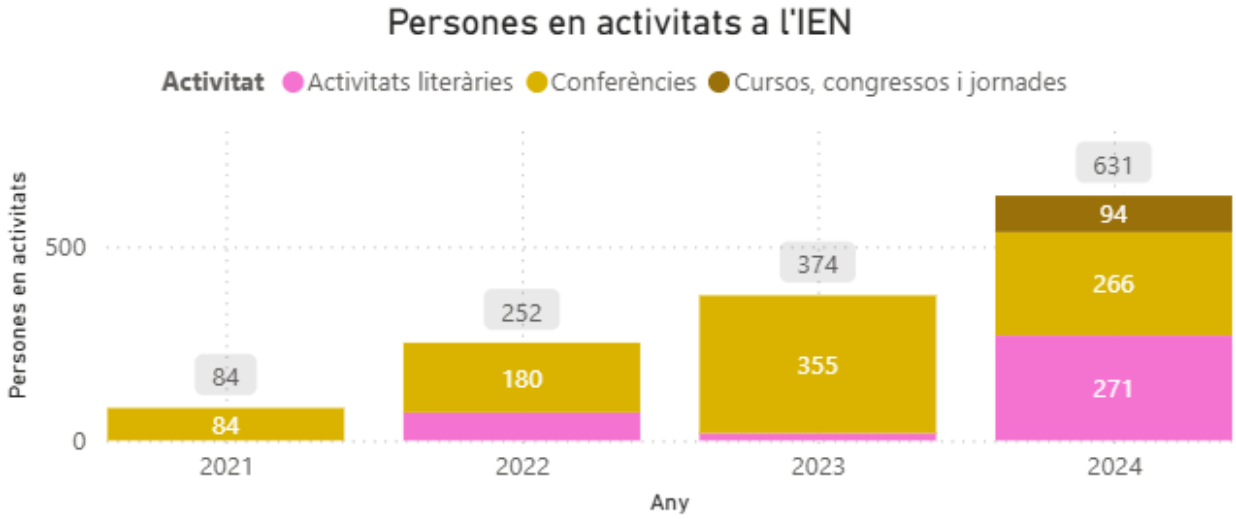

Alumnat en visites didàctiques
Persones
300
200
100
0
212
53
310
49
Caseta. Itin. Girona Jueva
Caseta. Vida Calls
Projecte Objectiu Call
Primària
Secundària

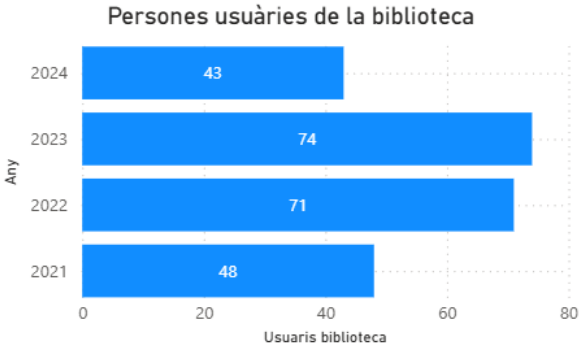

Alumnat segons visita lliure o guiada
Persones
3 mil
2 mil
1 mil
0 mil
1.247
606
641
3.302
1.565
1.737
2.841
1.196
1.645
2.880
598
2.282
2.141
649
1.492
2021
2022
2023
2024
2025
Any
Visita lliure
Visites guiades

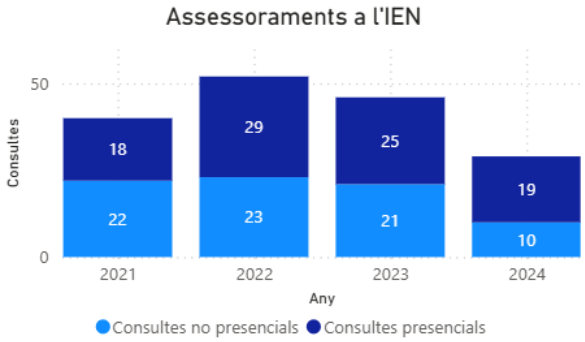

Total d'usos de l'audioguia segons idioma
Hebreu 7,3%
Català 13,3%
Francès 12,7%
Castellà 22,9%
Anglès 43,8%


Comparatiu d'ús de l'audioguia segons idioma
Usos
8 mil
6 mil
4 mil
2 mil
0 mil
1.076
1.703
994
525
178
1.049
2.219
2.919
943
602
1.488
2.634
5.182
1.365
1.143
1.838
3.529
7.365
2.289
919
2021
2022
2023
2024
Any
Català
Castellà
Anglès
Francès
Hebreu


Persones en activitats i serveis a l'IEN
Usuaris biblioteca
11,0%
Assessorament
6,9%
Persones en activitats
82,1%


Persones en activitats a l'IEN
Activitat
Activitats literàries
Conferències
Cursos, congressos i jornades
Persones en activitats
500
0
84
84
252
180
374
355
631
94
266
271
2021
2022
2023
2024
Any


Persones usuàries de la biblioteca
Any
2024
2023
2022
2021
43
74
71
48
0
20
40
60
80
Usuaris biblioteca


Assessoraments a l'IEN
Consultes
50
0
18
22
29
23
25
21
19
10
2021
2022
2023
2024
Any
Consultes no presencials
Consultes presencials


Girona
museus


XARXA DE
MUSEUS
comarques
de Girona


X
M H
C A T
Xarxa de Museus
d'Història i Monuments
de Catalunya


aejm
association
of european
jewish
museums


ICOM
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS


Museu d'Història de Girona


Universitat
de Girona
CÀTEDRA FERRATER MORA


CWB
Càtedra Walter Benjamin,
Memòria i Exili
Universitat
de Girona


MOT
FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT


חקלע
Societat Catalana d'Estudis Hebraics
filial de l'Institut d'Estudis Catalans


aepj
jewisheritage
Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe
COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE


הספרייה הלאומית
المكتبة الوطنية الإسرائيلية
THE NATIONAL
LIBRARY OF ISRAEL


Mozaika


Girona
Cultura


Girona
Ciutat Educadora


Girona
Temps de Flors


G!
Costa Brava
Pirineu de Girona



Patronat Call de Girona
Carrer Força, 8 – 17004 Girona
972 21 67 61
callgirona@ajgirona.cat
www.girona.cat/call
@callgirona