

**Museu del Cinema**  
Col·lecció Tomàs Mallol

**MEMÒRIA**  
**A C T I V I T A T S**  
**2025**

## INDEX

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>0. Introducció</b>                                                       | <b>3</b>  |
| <b>1. LA FUNDACIÓ</b>                                                       | <b>5</b>  |
| 1.1. Patronat de la Fundació                                                | 6         |
| 1.1.1. Reunions del Patronat                                                | 6         |
| 1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació                         | 6         |
| 1.3. Gestió de recursos humans                                              | 6         |
| 1.3.1. Contractació de personal i processos de selecció                     | 6         |
| 1.3.2. Relació d Llocs de Treball (RLT)                                     | 8         |
| 1.3.3. Plantilla de personal                                                | 8         |
| 1.4. Gestió de contractes d'obres, serveis i subministraments               | 9         |
| 1.5. Convenis i subvencions                                                 | 10        |
| 1.5.1. Convenis de col·laboració                                            | 10        |
| 1.5.2. Convenis per a estudiants en pràctiques                              | 10        |
| 1.5.3. Subvencions oficials i patrociniats privats                          | 11        |
| <b>2. EL MUSEU</b>                                                          | <b>12</b> |
| 2.1. Organització interna                                                   | 13        |
| 2.1.1. Formació del personal del Museu                                      | 13        |
| 2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips                                | 13        |
| 2.2. Inversions i obres                                                     | 14        |
| 2.3. Exposició i activitats permanents                                      | 14        |
| 2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent                     | 14        |
| 2.3.2. Activitats permanents                                                | 15        |
| 2.4. Exposicions i activitats temporals                                     | 15        |
| 2.4.1. Exposicions temporals                                                | 15        |
| 2.4.2. Activitats temporals                                                 | 17        |
| 2.4.2.1. Activitats temporals presencials                                   | 17        |
| 2.4.2.2. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats              | 20        |
| 2.4.2.3. Tipologia materials projectats                                     | 20        |
| 2.4.2.4. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu                      | 22        |
| 2.4.2.5. Conferenciants, moderadors i presentadors                          | 23        |
| 2.4.2.6. Estadístiques globals de les activitats temporals                  | 24        |
| 2.5. Servei Educatiu                                                        | 26        |
| 2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu                            | 26        |
| 2.5.2. Oferta educativa curs 2024-2025                                      | 27        |
| 2.5.3. Projectes comunitaris d'innovació pedagògica                         | 28        |
| 2.5.3.1. Projecte nexes                                                     | 28        |
| 2.5.3.2. Col·laboració batxillerat artístic IES Santiago Sobrequés          | 29        |
| 2.5.3.3. Projecte RCS <i>Darrera la càmera de cinema</i>                    | 30        |
| 2.5.4. Formació de formadors                                                | 31        |
| 2.5.5. Usuaris als serveis educatius de l'Institut d'Estudis                | 32        |
| 2.5.6. Dades estadístiques                                                  | 32        |
| 2.5.7. Col·laboradors                                                       | 37        |
| 2.6. Accessibilitat i acció social                                          | 38        |
| 2.6.1. Pla d'Accessibilitat                                                 | 38        |
| 2.6.2. Principals actuacions                                                | 42        |
| 2.6.3. Propostes socioculturals                                             | 42        |
| 2.6.4. Dades estadístiques                                                  | 43        |
| 2.7. Comunicació i difusió                                                  | 47        |
| 2.7.1. Comunicació a través de la xarxa                                     | 47        |
| 2.7.1.1. <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a> | 47        |
| 2.7.1.2. Facebook                                                           | 48        |
| 2.7.1.3. You Tube                                                           | 48        |

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.7.1.4. Twitter – X                                                           | 49        |
| 2.7.1.5. Instagram                                                             | 49        |
| 2.7.1.6. Trip Advisor                                                          | 50        |
| 2.7.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals | 50        |
| 2.7.3. Impacte en els mitjans de comunicació                                   | 50        |
| 2.7.4. GironaMuseus                                                            | 52        |
| 2.7.4.1. Estadístiques                                                         | 52        |
| 2.7.4.2. Accions de difusió a través de Gironamuseus                           | 53        |
| 2.8. La Botiga del Museu del Cinema                                            | 54        |
| 2.8.1. Vendes                                                                  | 54        |
| 2.8.2. Producció de marxandatge propi                                          | 55        |
| <b>3. LES COL·LECCIONS</b>                                                     | <b>56</b> |
| 3.1. Restauració d'objectes                                                    | 57        |
| 3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció              | 57        |
| 3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes de les col·leccions                     | 57        |
| 3.4. Adquisicions d'objectes al Museu                                          | 57        |
| 3.4.1. Adquisicions per compra                                                 | 57        |
| 3.4.2. Donacions d'objectes al Museu                                           | 57        |
| 3.5. Actuacions                                                                | 59        |
| 3.5.1. Procés de catalogació de donacions                                      | 59        |
| 3.5.2. Altres actuacions                                                       | 60        |
| <b>4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA</b>                              | <b>62</b> |
| 4.1. Usuaris                                                                   | 63        |
| 4.2. Actuacions                                                                | 66        |
| 4.2.1. Cursos de cinema (15 hores)                                             | 66        |
| 4.2.2. Sessions formatives: <i>Anatomia d'una pel·lícula</i> (3 hores)         | 67        |
| 4.2.3. Annual Meeting of Magic Lantern Society of Great Britain                | 67        |
| 4.2.4. Convocatòria de comunicacions pel 15è Seminari                          | 68        |
| 4.3. Adquisicions i donacions                                                  | 68        |
| 4.3.1. Ingressos                                                               | 69        |
| <b>5. AMICS I AMIGUES DEL MUSEU DEL CINEMA</b>                                 | <b>70</b> |
| 5.1. Descripció i funcionament                                                 | 70        |
| 5.2. Estadístiques                                                             | 70        |
| 5.3. Serveis, activitats i avantatges oferts                                   | 71        |
| <b>6. ESTUDI DE PÚBLIC</b>                                                     | <b>73</b> |
| 6.1. Presentació, objectius i metodologia                                      | 74        |
| 6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu                          | 74        |
| 6.2.1. Comparativa 1998-2025                                                   | 74        |
| 6.2.2. Usuaris 2025                                                            | 75        |
| 6.3. Els visitants individuals del Museu. Estudi qualitatiu                    | 78        |
| 6.3.1. Valoració global de la visita                                           | 78        |
| 6.3.2. Perfil del visitant individual a l'exposició permanent                  | 78        |
| <b>7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 – 2025</b>     | <b>88</b> |

## INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2025. Hom pot conèixer al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC.

Durant el 2025, a banda de les habituals sessions del Patronat i la comissió executiva de la Fundació Museu del Cinema, cal destacar l'aprovació del Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema 2025-2030, una eina fonamental que estableix les línies d'actuació per fer del Museu del Cinema un espai accessible.

A l'apartat d'inversions i millores a l'equipament destaca la instal·lació de 92 plaques fotovoltaïques en el Museu del Cinema, que permetrà un estalvi de consum elèctric d'entre el 50 i el 65% així com que es dexin de emetre 15,3 tones de CO2 anuals. Per altra banda, es va renovar totalment l'equip de so de la sala de projeccions del Museu. En l'àmbit de l'exposició permanent cal esmentar la tercera i darrera fase de renovació dels elements gràfics: cartel·les, indicadors d'audioguia, senyals de recorregut, grafisme de l'interior dels ascensors i del vestíbul. També es va subtitular les 4 versions de l'audiovisual pròleg a l'exposició permanent.

Durant el 2024 s'ha produït una nova exposició temporal titulada "En segon pla. Actrius i actors secundaris a la història del cinema", una exposició comissariada per Jordi Dorca, tècnic d'activitats del MdC, on s'exposen més d'un centenar de fotografies signades de la Col·lecció Vicenç Arroyo, i que pretén reivindicar el paper cabdall dels actors i actrius secundàries en la història del cinema. A banda d'aquesta, el MdC també ha organitzat petites mostres en el vestíbul del Museu per donar a conèixer parts de les col·leccions que conserva i que no estan exposades. En concret, aquest n'ha organitzat una sobre "Cinema mut i literatura popular. La Novela Semanal Cinematográfica (1922-1932)".

L'any 2024 el Museu del Cinema va organitzar 53 activitats, de les quals 26 eren d'organització pròpia, 22 amb co-organització amb un tercer, i 5 com a col·laborador. S'han projectat 48 materials audiovisuals entre llargmetratges, curts, documentals, etc. En total, hi van assistir 2.933 persones.

El servei educatiu continua tenint un alt nivell d'ocupació i d'èxit, com ho demostren els 21.243 alumnes que durant el 2025 han participat de les seves 32 propostes educatives i/o que han visitat el Museu del Cinema, de les 5 propostes d'estiu i de les dues propostes d'activitats a l'aula. Cal destacar també la participació del Museu del Cinema en 3 projectes de suport a la innovació pedagògica: Projecte Nexes (amb l'Escola Dalmau Carles de Girona i l'Ajuntament de Girona), el Projecte RCS amb instituts de secundària d'arreu de Catalunya, i el projecte amb el batxillerat artístic de l'INS Santiago Sobrequés i Vidal de Girona. La novetat més important d'aquest servei és el conveni signat amb l'entitat CINESCOLA per a traspassar al web del MdC el cercador de pel·lícules amb material didàctic elaborat per aquesta entitat i que fins l'any 2025 va estar disponible al seu web. D'aquesta manera, es dona continuïtat a un recurs educatiu molt valorat pel professorat i que corria el risc de perdre's al dissoldre's aquesta entitat. A nivell estadístic, destacar la diversitat de nivells educatius dels usuaris del servei educatiu i que un 46% procedeixen de fora de les comarques de Girona.

Aquest any 2024 el Museu del Cinema continua fent passes amb l'objectiu d'incrementar la seva accessibilitat, especialment per a aquells col·leccius en situació de vulnerabilitat. A destacar aquest 2024 l'aprovació per part del Patronat del Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema 2025-2030", que permetrà dotar progressivament al MdC del·l'equipament i les condicions d'accessibilitat necessàries per a garantir l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o altres dificultats d'integració amb l'entorn. Altres actuacions en aquest àmbit han estat: la redacció d'una guia d'anticipació de la visita al MdC per a persones amb TEA (trastorn de l'espectre autista), la subtitulació en 4 llengües de

l'audiovisual pròleg de l'exposició permanent o la inclusió de la llengua de signes en català a l'audioguia de l'exposició permanent. Pel que fa referència a les propostes culturals i educatives que el Museu ofereix a centres educatius de màxima complexitat o als col·lectius inscrits a Apropa Cultura, durant el 2025 el Museu del Cinema ha atès 54 grups i un total de 634 participants i ha subvencionat la visita guiada o el taller per a aquests grups amb un total de 2.781,50 €.

En l'àmbit de la comunicació i difusió de les activitats hi ha una millora significativa en les visites al web del MdC i es mantenen els usos de les diferents xarxes socials, així com de les accions dutes a terme per a la comunicació del Museu i de les seves activitats, ja sigui per mitjans propis o a través de Gironamuseus o dels sistemes de comunicació de l'Ajuntament de Girona. Durant el 2025 el Museu del Cinema ha acollit 4 alumnes en pràctiques, concretament 3 provinents dels cicles de formació del CIFOG i un de La Salle Girona en el marc del Projecte Singular impulsat per l'Ajuntament de Girona.

En el 2025, la botiga del Museu del Cinema ha mantingut les vendes de l'any anterior i ha encarregat el disseny d'un punt de llibre, postal i cartell a l'artista Neus Ponsetí. La seva producció està prevista pel 2026.

En l'apartat de la gestió de les col·leccions s'han cedit a altres museus i centres expositius 41 objectes, especialment al Patronat Call de Girona per a l'exposició "Jewishwood. La contribució jueva al naixement de Hollywood". S'han rebut donacions de 13 donants i s'han gestionat 4 peticions d'imatges. S'ha continuat el procés de documentació de la Col·lecció Vicenç Arroyo i d'altres objectes i elements procedents de donacions. En total, durant el 2025 s'han documentat 3.109 elements.

Els usuaris totals de l'Institut d'Estudis han sumat 399. A banda dels usuaris de consulta presencial, dels préstecs de llibres i DVD's a particulars i centres educatius, cal destacar l'èxit dels cursos de divulgació cinematogràfica, tant els de 15 hores (4 programats) com els de tres hores (4 programats), als quals han assistit 177 persones en total. Cal destacar també la celebració en el MdC del *Annual Meeting of The Magic Lantern Society of Great Britain*, l'entitat més prestigiosa del món en l'estudi i la divulgació de la llanterna màgica. Els assistents van participar en diverses conferències i en un espectacle final de llanterna màgica ofert per l'artista Sergi Buka. Des de l'Institut també es va enviar el *call for papers* per al 15è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema, que tindrà lloc els dies 5 i 6 de novembre de 2026, i que tractarà el tema de l'electricitat i el seu impacte en la cultura visual i auditiva de la modernitat.

Els Amics i Amigues del Museu del Cinema ha tingut una lleugera davallada de les persones inscrites, situant-se al tancament del 2025 en un total d'inscrits era de 253.

Els usuaris totals del Museu del Cinema durant l'any 2025 han estat 52.438, una lleugera davallada d'un 4% de visitants respecte l'any anterior i una xifra similar a la de l'any 2023. Aquesta davallada s'explica sobretot per una caiguda del nombre dels participants en activitats (tot i que els resultats són superiors al 2023) i també per la disminució dels visitants a l'exposició permanent. Cal destacar, però, l'increment de visitants a les exposicions temporals respecte el 2024.

L'estudi de públic, a banda de les xifres absolutes de visitants i usuaris, comentades més amunt, reflecteix també les valoracions qualitatives procedents de les enquestes que realitza el MdC a una mostra dels seus visitants a l'exposició permanent. De les moltes dades aportades per aquesta enquesta, destacar la valoració de 9,3 sobre 10 a la visita a l'exposició permanent. El 60% de visitants estrangers (especialment francesos). Senyalar també que al final de l'estudi de públic es recullen tots els comentaris que han deixat escrit els visitants en l'enquesta.

1

LA  
FUNDACIÓ

## 1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

### 1.1.1. Reunions del Patronat

Durant el 2025, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària (4 de juny i 17 de desembre) i una en sessió extraordinària (15 d'octubre).

A la sessió del 4 de juny de 2025, el Patronat va aprovar els comptes anuals de la Fundació de l'exercici 2024 i la memòria d'activitats del Museu del Cinema de l'any 2024. També es va aprovar l'inventari de béns de la Fundació i la modificació de crèdit al pressupost inicial de l'any 2025 en la modalitat de suplement de crèdit, en el sentit de suplementar un total de 10.500,00 €, que es repartirien en les següents aplicacions pressupostàries:

|   | DESPESES                                                                    | Import             | Núm. partida |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------|
| 1 | Exposició temporal "En segon pla. Els secundaris de la història del cinema" | 7.000,00 €         | 3332 22714   |
| 2 | Increment salarial del 0,5 % (amb efectes 01/01/2024)                       | 3.500,00 €         | 3330 13000   |
|   | <b>TOTAL</b>                                                                | <b>10.500,00 €</b> |              |

atesa l'existent, però insuficient, consignació pressupostària i que, es finançarà amb el romanent líquid de Tresoreria resultant de la liquidació de l'exercici 2024. En aquesta mateixa reunió es va aprovar el Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema.

La sessió extraordinària del 15 d'octubre de 2025, es va convocar per la necessitat urgent dels serveis d'Intervenció de l'Ajuntament de Girona de disposar del pressupost de la Fundació pel 2025 aprovat pel Patronat. En aquesta reunió només es va tractar aquest tema.

A la sessió del 17 de desembre, el Patronat va aprovar el programa d'activitats del Museu pel 2026 i es va informar de la memòria del servei educatiu del curs 2024-25. També es van donar informacions diverses de l'activitat del MdC destacant la catalogació i donació d'aparells de cinema infantil efectuada per Enric Soler i la producció de diversos vídeos educatius sobre "Dones de cinema".

## 1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

Per al govern i l'administració de la Fundació i fer el seguiment dels principals treballs i actuacions del Museu, la Comissió Executiva s'ha reunit quatre vegades al llarg de l'any 2025: 25 de març, 9 de maig, 1 d'agost i 8 d'octubre de 2024. El temes tractats i aprovats estan detallats al llarg d'aquesta memòria.

## 1.3. GESTIÓ DE RECURSOS HUMANS

### 1.3.1. Contractació de personal i processos de selecció

Durant el 2025, la Fundació s'han realitzat les següents actuacions relatives a la contractació de personal:

1. Contractació eventual de personal per a cobrir vacances, baixes per malaltia i altres tipus d'absències del personal titular de la plaça

Nom Natàlia Ponsatí Artacho  
 DNI 40363437R  
 Lloc de treball taquilla  
 Data inici contracte 2 de desembre de 2025  
 Data final contracte 13 de gener de 2026  
 Tipus de contracte substitució de vacances de Nadal

Nom Mireia Ferron Esquena  
DNI 77617983K  
Lloc de treball coordinació i atenció al públic  
Data inici contracte 23 de desembre de 2025  
Data final contracte 20 de gener de 2026  
Tipus de contracte substitució de vacances de Nadal

Nom Júlia Jordan Sánchez  
DNI 41602957M  
Lloc de treball taquilla  
Data inici contracte 21 abril de 2025  
Data final contracte 17 de maig de 2025  
Tipus de contracte substitució de permís d'al·letament i vacances

Nom Júlia Jordan Sánchez  
DNI 41602957M  
Lloc de treball taquilla  
Data inici contracte 21 de juny de 2025  
Data final contracte 1 de setembre de 2025  
Tipus de contracte substitució vacances estiu

Nom Mireia Ferron Esquena  
DNI 77617983K  
Lloc de treball coordinació i atenció al públic  
Data inici contracte 27 de juny de 2025  
Data final contracte 21 de setembre de 2025  
Tipus de contracte substitució de vacances estiu

2. Convocatòria i realització del procés de selecció de personal per a cobrir definitivament una plaça de coordinador/a d'atenció al públic del Museu del Cinema i la creació d'una borsa de treball. El resultat d'aquest procés fou:

PRIMER.- APROVAR la contractació laboral de PAU CASACUBERTA VILARÓ, amb DNI 47791121L, amb caràcter indefinit fix, a jornada parcial (75,24% de la jornada laboral anual completa (la jornada laboral completa és de 35 hores setmanals), per a la cobertura definitiva de la plaça de coordinadora d'atenció al públic del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, del grup C1, nivell 18, amb el número de registre 13 de la plantilla de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, amb les condicions laborals i salarials establertes per a aquesta plaça. La data d'inici d'aquest contracte es fixa en el dia 15 de maig de 2025.

SEGON.- APROVAR la finalització de la contractació laboral en règim d'interinatge de la treballadora Montserrat Colomer Bergadà, amb DNI 37287682-J, del lloc de treball de coordinador d'atenció al públic del Museu del Cinema, que ocupava en règim d'interinatge (plaça amb codi de registre número 13). La data de finalització del contracte laboral serà el dia 14 de maig de 2025.

TERCER.- CREAR una borsa de treball, amb una vigència de dos anys, prorrogables a dos anys més, per a la plaça de coordinador/a d'atenció al públic del Museu del Cinema, per a cobrir les necessitats temporals que pugui haver-hi d'aquest lloc de treball. Aquesta borsa es crea amb els aspirants que hagin superat el procés de selecció, però que no hagin estat proposats per a la seva contractació. L'ordre dels aspirants en aquesta borsa de treball està determinat segons la puntuació final obtinguda en les proves del procés de selecció, de major a menor puntuació, segons l'acta del tribunal qualificador, i que és la següent:



| BORSA DE TREBALL DE TÈCNIC DEL SERVEI EDUCATIU DEL MUSEU DEL CINEMA<br>2025-2027 |                             |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| Nº ordre                                                                         | Cognoms i nom               | DNI       |
| 1                                                                                | FERRON ESQUENA, Mireia      | 77617983K |
| 2                                                                                | MARTINI GIOL, Laia          | 41644052E |
| 3                                                                                | COLOMER BERGADA, Montserrat | 37287682J |
| 4                                                                                | ILLA SENDRA, Marçal         | 07263666J |

### 1.3.2. Relació de Llocs de Treball (RLT)

La Relació de Llocs de treball de la Fundació Museu del Cinema aprovada per la comissió executiva de la Fundació el 21 d'octubre de 2022 és el següent:

#### FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

##### Relació de Llocs de Treball (RLT)

| Denominació lloc de treball       | Règim jurídic | Grup | Nivell (CD) | Tipus de lloc | Horari | Jornada | Provisió | Dotació | Ampliació jornada | Flexibilitat | Autoritat | Tom/guardia | Festius | Nocturnitat | Jornada partida | Incompatibilitat |
|-----------------------------------|---------------|------|-------------|---------------|--------|---------|----------|---------|-------------------|--------------|-----------|-------------|---------|-------------|-----------------|------------------|
| Director del Museu del Cinema     | Lab.          | A1   | 26          | Com.          | O      | E       | CG       | 1       | E                 | 4            | 0         | no          | no      | no          | no              | 0                |
| Tècnic/a de museu                 | Lab.          | A2   | 21          | Bàs.          | E/O    | O       | CG       | 5       | 0                 | 0            | 0         | no          | si      | no          | si              | 0                |
| Tècnic/a de gestió                | Lab.          | A2   | 21          | Bas.          | O      | O       | CG       | 1       | 0                 | 0            | 0         | no          | no      | no          | no              | 0                |
| Responsable gestió administrativa | Lab.          | C1   | 20          | Bas.          | O      | O       | CG       | 1       | 0                 | 0            | 0         | no          | no      | no          | no              | 0                |
| Tècnic auxiliar                   | Lab.          | C1   | 18          | Bas.          | O      | O       | CG       | 1       | 0                 | 0            | 0         | no          | no      | no          | no              | 0                |
| Coordinador/a atenció al públic   | Lab.          | C1   | 18          | Bas.          | E      | P       | CG       | 2       | 0                 | 0            | 0         | SI          | SI      | no          | no              | 0                |
| Oficial 1a manteniment            | Lab.          | C2   | 16          | Bas.          | O      | O       | CG       | 1       | 0                 | 0            | 0         | no          | no      | no          | no              | 0                |
| Recepcionista/taquiller/a         | Lab.          | AP   | 13          | Bas.          | E      | P       | CG       | 2       | 0                 | 0            | 0         | no          | SI      | no          | no              | 0                |

| ABREVIATURES                 |      |
|------------------------------|------|
| Laboral                      | Lab  |
| Comandament                  | Com  |
| Bàsic                        | Bas. |
| Ordinària                    | O    |
| Especial                     | E    |
| Concurs General              | CG   |
| Parcial                      | P    |
| Complement específic general | CEG  |

### 1.3.3. Plantilla de personal

| Núm. Reg. | DESIGNACIÓ DEL LLOC DE TREBALL | TASQUES/RESPONSABILITAT                        | NOM DEL TREBALLADOR      | GRUP/ nivell | JORNADA            | ANTIGUITAT | TIPUS CONTRACTE   |
|-----------|--------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|--------------|--------------------|------------|-------------------|
| 01        | Director del Museu del Cinema  | Direcció de la Fundació i del Museu del Cinema | JORDI PONS BUSQUET       | A1/26        | 40 hores setmanals | 03/04/1995 | Laboral indefinit |
| 02        | Tècnic/a museu                 | Tècnic de gestió documental i conservació      | MONTSE PUIGDEVALL NOGUER | A2/21        | 35 hores setmanals | 03/06/1999 | Laboral indefinit |
| 03        | Tècnic/a museu                 | Tècnic d'activitats i comunicació              | JORDI DORCA COSTA        | A2/21        | 35 hores setmanals | 11/10/2005 | Laboral indefinit |
| 04        | Tècnic/a museu                 | Tècnic del servei educatiu                     | ANNA CARPENA             | A2/21        | 35 hores           | 01/11/2013 | Laboral           |

|    |                                      |                                                |                               |       |                         |            |                   |
|----|--------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-------|-------------------------|------------|-------------------|
|    |                                      |                                                | TORRENS                       |       | setmanals               |            | indefinit         |
| 07 | Responsable gestió administrativa    | Responsable de gestió administrativa/comptable | LAURA BOSCH PIBERNAT          | C1/20 | 35 hores setmanals      | 10/02/1998 | Laboral indefinit |
| 09 | Oficial 1ª de manteniment            | Responsable de manteniment                     | RAFAEL D'ARQUER BLANCH        | C2/16 | 35 hores setmanals      | 01/07/2008 | Laboral indefinit |
| 10 | Recepcionista/taquillera             | Recepcionista/taquillera                       | MARIA CRUZ RODRIGUEZ PALACIOS | AP/13 | 58,8% jornada completa  | 16/01/2006 | Laboral indefinit |
| 11 | Recepcionista/taquiller              | Recepcionista/taquillera                       | MARIA BALAGUER SADURNÍ        | AP/13 | 58,8% jornada completa  | 21/05/2024 | Interinitat       |
| 12 | Coordinador/a de l'atenció al públic | Coordinador del servei de l'atenció al públic  | PAU CASACUBERTA VILARÓ        | C1/18 | 76,24% jornada completa | 01/12/2019 | Laboral indefinit |
| 13 | Coordinador/a de l'atenció al públic | Coordinadora del servei de l'atenció al públic | VERÒNICA VALCARCE DE VEER     | C1/18 | 76,24% jornada completa | 17/09/2024 | Laboral indefinit |

Nombre total de personal en actiu..... 10

#### 1.4. GESTIÓ DELS CONTRACTES D'OBRES, SERVEIS O SUBMINISTRAMENTS

Durant el 2025 s'han aprovat les següents pròrroques de contractes de subministraments o serveis:

- Pròrroga del contracte del servei de manteniment dels aparells elevadors del Museu del Cinema i de subministrament d'elements substitutius, amb l'empresa adjudicatària ASCENSORS SERRA, S.A. (NIF A17034364), per un període de 12 mesos, a comptar des del dia 20 de setembre de 2025 al 19 de setembre de 2026, per import total de 2.210,79 € (IVA inclòs).
- Pròrroga del contracte del servei d'una assegurança de la Col·lecció Tomàs Mallol i altres objectes i col·leccions adquirides per a la FMC, adjudicat a l'empresa LIBERTY MUTUAL INSURANCE EUROPE, Sucursal en España (NIF: W0069547H), per acord de resolució de presidència de 17 d'octubre de 2024, segons allò establert en la clàusula 5 dels plecs de clàusules administratives particulars de la licitació d'aquest contracte. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir del dia 1 de gener de 2026 al 31 de desembre de 2026 i per un import de de CINC MIL CINC-CENTS SETANTA NOU EUROS AMB TRENTA DOS CÈNTIMS (5.579,32 €), impostos inclosos. Per tractar-se d'un contracte de servei d'assegurances subjecte a l'impost sobre primes d'assegurances (IPS) i exempt d'IVA, aquest import, per tant, resta exempt d'IVA, de conformitat amb l'article 201.1.16 de la Llei 37/1992 de 28 de desembre.

Durant el 2025, s'han aprovat les següents adjudicacions de contractes després de la realització del corresponent procés de licitació:

- ADJUDICAR el contracte del servei d'educadors i educadores per al monitoratge de les activitats del Servei Educatiu del Museu del Cinema a favor de l'empresa LA SIRGA, COOPERATIVA DE SERVEIS CULTURALS, SCCL., amb NIF: F55327217, per un import màxim, per dos anys de contracte de CENT CINQUANTA VUIT MIL QUATRE-CENTS DOS EUROS AMB TRENTA UN CÈNTIMS (158.402,31 €) IVA inclòs, i d'acord amb la seva oferta de preus unitaris presentada. Aquest import es desglossa en centre trenta mil nou-cents onze euros (130.911,00 €) de base i vint-i-set mil quatre cents noranta un euros amb trenta un cèntims (27.491.31 €) en concepte d'IVA calculat al tipus del 21%. El càlcul del cost màxim anual del contracte s'ha calculat en base al nombre màxim total d'hores del servei anual previstes, estipulades en el plec de prescripcions tècniques en 1.650 hores anuals, i en el preu del servei per hora ofert per l'empresa licitadora, que és de 39,67 € (IVA exclòs). El preu del contracte es determina en funció dels preus unitaris i unitats estimades, atès que la despesa global no es pot concretar anticipadament, atès que està subordinada a la demanda d'activitats per part dels centres educatius, altres entitats i particulars i no es poden determinar en el moment de signar el contracte. Per aquest motiu, la

Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol no estarà obligada a exhaurir la totalitat del pressupost màxim de licitació, limitant-se la despesa real a la que resulti dels serveis realment prestats durant el període de vigència del contracte i segons les necessitats de la Fundació, en funció de les activitats i tallers sol·licitats. Els informes de valoració de les ofertes, així com les actes de la Mesa, que detallen la justificació d'aquesta valoració es publicaran al perfil del contractant. L'adjudicació es practica amb subjecció estricta a les condicions del plec de clàusules administratives particulars i el plec de prescripcions tècniques reguladores de la contractació del servei. La durada del contracte s'estableix per un termini de 2 anys, des del dia 1 de setembre de 2025 al 31 d'agost de 2027. El contracte és prorrogable per tres anys més, en períodes anuals, fins a un màxim de 5 anys en total de durada del contracte.

- ADJUDICAR el contracte de durada de l'1 de juliol de 2025 al 30 de juny de 2027, el servei de de taquilla/recepció del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, en horari de diumenges, festius i feiners fora de l'horari habitual del Museu, de conformitat amb les previsions de la legislació vigent aplicable, a favor de l'empresa ACTIESCOLA SLU (NIF:B17456336), per import de VINT-I-UN MIL SIS-CENTS CINQUANTA NOU EUROS (21.659,00 €), impostos inclosos, dels quals l'import net és de 17.900,00 € i l'IVA, calculat al 21%, és de 3.759,00 €. El preu hora del servei sense IVA és de 17,90 € (21,66 € IVA inclòs).
- ADJUDICAR el contracte de servei de manteniment del programari EUROMUS del Museu del Cinema a l'empresa CCALGIR, S.L. (NIF.: B17845116) per un import total de TRES MIL CINC-CENTS NORANTA TRES EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS (3.593,70 €) IVA inclòs, amb el desglossament següent 2.970,00 € de pressupost net i 623,70 € en concepte d'IVA calculat al tipus del 21%. La vigència del contracte és del 12 de febrer de 2025 a l'11 de febrer de 2027.

Durant el 2025, s'han adjudicat els següents contractes fruit de l'adhesió de la Fundació a licitacions de l'Ajuntament de Girona:

- ADJUDICAR el servei de neteja del Museu del Cinema a l'empresa SERVEO SERVICIOS AUXILIARES SA, amb NIF A28672038, per un import total de QUARANTA DOS MIL QUATRE-CENTS QUARANTA EUROS AMB NORANTA SIS CÈNTIMS (42.440,96 €) IVA inclòs, i per un període contractual de dos anys prorrogables iniciant-se el dia 1 de juliol de 2025, d'acord amb el resultat del procés de licitació del contracte del servei de neteja dut a terme per l'Ajuntament de Girona i adjudicat el 6 de maig de 2025 i al qual la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol hi estava adherit mitjançant un conveni de col·laboració signat el 21 de maig de 2024.

## 1.5. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

### 1.5.1. Convenis de col·laboració

Durant el 2025, s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'entitat amb la finalitat de traspassar el fons de propostes didàctiques sobre pel·lícules i sèries del web [www.CINESCOLA.info](http://www.CINESCOLA.info) al web [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat), així com la cessió dels drets d'explotació, en base a les característiques detallades en aquest document.

### 1.5.2. Convenis per a estudiants en pràctiques

Durant el 2025 el MdC ha tingut 3 estudiants en pràctiques:

| PERÍODE            | ENTITAT                                         | PERSONA EN PRÀCTIQUES | ESTUDIS DE PRÀCTIQUES-TASQUES                        |
|--------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|
| 24/03/25- 31/07/25 | Escola Gestió Empresarial CIFOG cicles formació | Anna Paredes          | Animacions 3D, Jocs i Entorns interactius. Modelatge |
| 24/03/25- 31/07/25 | Escola Gestió Empresarial                       | Martina Prat          | Animacions 3D, Jocs i Entorns interactius.           |

|                     |                                                           |                        |                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | CIFOG cicles formació                                     |                        | Modelatge                                                                          |
| 04/11/25 – 03/01/26 | Escola Gestió Empresarial<br>CIFOG cicles formació        | Marina Teleaga         | Animacions 3D, Jocs i Entorns interactius.<br>Modelatge                            |
| 15/11/25 – 19/06/25 | Escola La Salle. Projecte<br>Tarlà (Ajuntament de Girona) | Hugo Valebona Justicia | Tasques d'ajudant del personal de manteniment<br>del MdC. Projecte Singular 3r ESO |

### 1.5.3. Subvencions oficials i patrocinis privats

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (448.500,00 €) per a despesa ordinària, el MdC ha rebut altres subvencions d'institucions públiques per activitats concretes per un import total de 104.970,39. Són les següents:

| Institució               | Concepte                                                          | Import              |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Generalitat de Catalunya | Subvenció per a la documentació col·leccions 2025                 | 5.773,00 €          |
| Generalitat de Catalunya | Subvenció per al funcionament i activitats del museu 2025         | 30.000,00 €         |
| Generalitat de Catalunya | Subvenció per obres i equipaments 2025-2027                       | 41.642,33 €         |
| Generalitat de Catalunya | Programa innovació educativa RCS Darrera la càmera curs 2024-2025 | 3.000,00 €          |
| Generalitat de Catalunya | Programa innovació educativa RCS Darrera la càmera curs 2025-2026 | 1.500,00 €          |
| Diputació de Girona      | Subvenció per al projecte cultural del museu 2025                 | 15.772,00 €         |
| Diputació de Girona      | Programa Indika curs 2024-2025                                    | 4.215,00 €          |
| Ajuntament de Girona     | Aportació per a l'activitat "Llegim pel·lícules. Booktrailers"    | 563,06 €            |
| Ajuntament de Girona     | Recursos educatius: 33a Mostra de Cinema d'Animació 2025          | 886,00 €            |
| Ajuntament de Girona     | Recursos educatiu: Tallers i activitats curs 2024-2025            | 1.619,00 €          |
|                          | <b>TOTAL</b>                                                      | <b>104.970,39 €</b> |

2

**EL MUSEU**

## 2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

### 2.1.1. Formació de personal del Museu

| Nom               | Títol                                                      | dates      | Organització                                             | Lloc                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| Laura Bosch       | 1 sessió de formació facturació electrònica Sicalwin       | 8/10/2025  | Aytos Soluciones Informaticas                            | En línia                  |
| Montse Puigdevall | Projectem el passat. Cinema produït a Espanya, 1915-1916   | 24/03/2025 | Filmoteca de Catalunya                                   | Filmoteca de Catalunya    |
| Montse Puigdevall | Introducció a la Conservació preventiva d'Objectes Tèxtils | 17/06/25   | Museu Tèxtil Terrassa                                    | MAC Girona                |
| Anna Carpena      | Les pinzellades d'AccessCat: el 6x15 de 2025               | 20/06/2025 | Xarxa AccessCat                                          | En línia                  |
| Anna Carpena      | 3a Jornada de Museologia "Museus i accessibilitat"         | 07/07/2025 | l'Assoc Prof Museologia de Cat (AMC) i ICRPC-CERCA i UDG | UdG                       |
| Mariona Balaguer  | Formació en Accesibilitat i Diversitat                     | Agost 2025 | Apropa Cultura                                           | En línia                  |
| Montse Puigdevall | Jornada Naissance de l'affiche de cinema                   | 26/09/2025 | Fondation Jeromeseydoux                                  | Av. Gobelins/ París       |
| Laura Bosch       | Webinar nova normativa transferències UE                   | 26/09/2025 | Caixabank                                                | En línia                  |
| Anna Carpena      | Trobada La producció audiovisual a l'aula                  | 14/11/2025 | Aulamèdia                                                | Centre Cívic Pati Llimona |
| Jordi Pons        | V Jornades Patrimoni Sonor i Audiovisual 25                | 27/11/2025 | Generalitat de Catalunya                                 | Biblioteca de Catalunya   |
| Montse Puigdevall | V Jornades Patrimoni Sonor i Audiovisual 25                | 27/11/2025 | Generalitat de Catalunya                                 | Biblioteca de Catalunya   |

### 2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge dels espais per a determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'espais per a activitats temporals del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

## 2.2. INVERSIONS I OBRES

Durant el 2025, aquestes són les obres o inversions més destacades a l'edifici o a l'equipament del Museu del Cinema:

- Instal·lació de 92 plaques solars en el teulat del Museu del Cinema, que es preveu que generin un estalvi de consum elèctric d'entre el 50% i el 65% i que es deixin d'emetre 15,3 tones de CO2 anuals. La instal·lació de plaques solars fotovoltaïques en el Museu del Cinema és una mesura estratègica, prevista en el Pla Estratègic del Museu del Cinema 2024-2027 Concretament la línia estratègica 5.3. ("Incorporar equips, mesures, procediments i actuacions que millorin la sostenibilitat del museu i la seva eficàcia i eficiència energètica") i l'actuació núm. 88 ("Instal·lació de plaques solars fotovoltaïques"). El projecte executiu d'aquesta obra ha estat elaborat per l'empresa SUNO, Enginyeria de Serveis Energètics SCCLP. L'empresa WATTS AT HOME ENERGIA, S.L. ha estat l'empresa que ha executat l'obra. Aquesta obra ha rebut el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que ha finançat el 50% del cost global de la instal·lació. La resta de finançament ha estat aportat per l'Ajuntament de Girona. La instal·lació fotovoltaica d'autoconsum en el Museu del Cinema consta de 92 plaques solars i l'equipament més adient per a aprofitar al màxim l'energia produïda. Les dades bàsiques d'aquesta instal·lació fotovoltaica són les següents:
  - Potència pic: 48,98 kWp
  - Nombre panells: 97 panells (505 Wp)
  - Potència nominal: 40kW
  - Tipus instal·lació: Autoconsum col·lectiu amb compensació d'excedents.
- Renovació de la instal·lació audiovisual de la sala de projeccions: taula i equips de so i taula de connexions.

## 2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

### 2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

Les millores i modificacions realitzades a l'exposició permanent durant el 2024, han estat les següents:

- Renovació d'elements gràfics a l'exposició permanent i als diversos espais del Museu:
  - Renovació de totes les cartel·les d'objectes exposats i de tots els elements indicadors de locució d'audioguia a l'exposició permanent.
  - Renovació del grafisme i disseny interior dels dos ascensors del Museu.
  - Renovació de tot el grafisme de l'espai del vestíbul dels ascensors (planta baixa).
  - Renovació de tots els elements gràfics de senyalització de recorregut en els diferents espais i plantes del Museu del Cinema.
  - Renovació del disseny de tots pictogrames de la taquilla i del plafó d'horaris a l'entrada del Museu.
- Subtitulació de l'audiovisual pròleg a l'exposició permanent en les versions en llengua catalana, castellana, francesa i anglesa, en compliment de les accions previstes en el Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema.
- Nova vitrina a l'espai del "Panorama" a l'àmbit "Veure del món per un forat", per a l'exposició de l'objecte "Panorama en miniatura" i instal·lació d'un audiovisual explicatiu de l'objecte.

### 2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2025, el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en visites guiades i les jornades de portes obertes.

| DATA DE REALITZACIÓ                                                                                                                                                                                    | SERVEI                                   | LLOC  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|
| Tots els diumenges de l'any (11.30 h).                                                                                                                                                                 | Visites guiades a l'exposició permanent  | Museu |
| Jornades de Portes Obertes al Museu:<br>- Nit de museus: 17 de maig<br>- Dia Internacional dels Museus: 18 de maig<br>- Sant Narcís: 29 d'octubre<br>- Aniversari naixement del Cinema: 28 de desembre | Portes Obertes                           | Museu |
| Primer diumenge de cada mes                                                                                                                                                                            | Entrada gratuïta a l'exposició permanent | Museu |

## 2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

### 2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2025, a la sala d'exposicions temporals s'hi ha mostrat tres exposicions temporals, la primera de les quals venia del 2024:

| EXPOSICIONS TEMPORALS         |                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATA                          | TÍTOL                                                                          | COMISSARI/S                                     | DESCRIPCIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 01/01/2025<br>a<br>14/09/2025 | A cos obert. La malaltia en la fotografia i el cinema dels orígens (1880-1930) | Alan Salvadó,<br>Carme Pardo,<br>Carolina Lopez | <p>Aquesta exposició és fruit d'una tasca col·lectiva realitzada en el si del projecte de recerca Visiones del cuerpo enfermo en el cine y la fotografía: patologías físicas y psíquicas (1890-1920) finançat pel Ministeri de Ciència Innovació i Universitats. Els materials de l'exposició procedeixen dels diferents arxius filmics i fotogràfics de l'Estat espanyol, com també dels de França i Portugal. S'han inclòs alguns materials d'altres països europeus pel seu caràcter emblemàtic en la cultura visual.</p> <p>Les imatges del cos malalt en l'àmbit mèdic i cinematogràfic entre els anys 1890 i 1930, evidencien un recorregut paral·lel que ens fa viatjar dels aparells de diagnòstic mèdic als enregistraments cinematogràfics. En aquest trajecte, s'han de tenir en compte tant els registres visuals de la precinematografia, com les plaques de llanterna màgica o la cronofotografia.</p> <p>Des de la medicina, la invenció dels raigs X i l'aparició de la fotografia microscòpica permeten mostrar la interioritat del cos d'una manera inèdita. El context de l'època, amb experiències com les de la Gran Guerra o l'anomenada "grip espanyola", va ser l'ocasió per implementar aquesta mirada que penetrava a l'interior del cos malalt.</p> <p>Les filmacions de l'època – tant de registre mèdic com de ficció – deixen constància d'aquest interès. En aquest període, el cos malalt filmat ens transporta des del cos grotesc al cos en rehabilitació o el cos afectat per les pandèmies, passant per la seva pròpia fragmentació. Com a contraimatges, la comèdia i el burlesc el converteixen en paròdia i sàtira de la medicina i els seus avenços.</p> <p>Els tres eixos que articulen aquesta exposició ofereixen un recorregut</p> |



|                               |                                                                    |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                    |             | que ens porta des de la constitució de la mirada anatomicoclínica i el naixement del cinema a un ull que ja no veiem, perquè és el que tenim interioritzat amb les pràctiques de la biopolítica. Entre aquests dos eixos, la mirada desbordada suposa el moment d'inflexió en la creació d'una mirada que és ja la nostra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 20/11/2025<br>a<br>31/12/2025 | En segon pla. Actrius i actors secundaris a la història del cinema | Jordi Dorca | <p>Els protagonistes no serien complets sense ells. Sovint a l'ombra, però essencials per donar força, ritme i emoció a la història, els actors i actrius secundaris són peces clau del cinema i de la ficció audiovisual.</p> <p>Aquesta exposició és un homenatge a tots aquells intèrprets que, sense ocupar el centre de l'escena, aporten solidesa i profunditat a les històries que ens commouen.</p> <p>Hi descobrirem els secundaris del cinema clàssic, els guanyadors d'Oscars per papers breus, però memorables; els grans antagonistes que, en algunes pel·lícules, han arribat a l'altura dels protagonistes, i també actors de repartiment que han esdevingut estrelles en sèries de televisió.</p> |

## EXPOSICIONS EN EL VESTÍBUL DEL MUSEU DEL CINEMA

Són exposicions principalment de material gràfic (fotografies, programes demà, pressbooks, lobby-cards, cartells, etc.) de les col·leccions del Museu del Cinema, amb l'objectiu de doble de mostrar material dels fons del museu no exposat i per a retre homenatge a un personatge del món del cinema (actor, actriu, director, directora, etc.) o bé per a tractar i difondre gèneres, èpoques o temàtiques cinematogràfiques, o bé exposicions vinculades a l'exposició temporal en curs. Durant el 2025 s'ha dut a terme les següents mostres.

- Instal·lació al vestíbul del Museu del Cinema vinculada a l'exposició temporal "A cos obert: la malaltia a la fotografia i al cinema dels orígens". La degradació és part intrínseca del procés natural de tots els organismes que configuren el planeta, tant dels vivents com dels no-vivents. Els nostres cossos es degraden, el cos del cinema també es degrada i, en aquest deteriorament, ens omplim de petites empremtes, cicatrius del pas del temps. En els darrers anys, diferents arxius fílmics han optat, a l'hora de digitalitzar les pel·lícules, per mantenir-ne la degradació amb l'objectiu de contemplar la memòria sota una lent diferent i de visibilitzar la bellesa d'aquest procés que, a més, genera noves capes de significat. És una invitació a "obrir la perspectiva i tensar la nostra mirada entre l'objecte singular i l'estratificació, l'espessor antropològic de la qual proporciona una mena de memòria deformant".

**AUDIOVISUAL:** *A Pedras salgadas* (1922), dedicada a un balneari termal a Vidago (Portugal), s'observen les empremtes que el pas del temps va deixar al cel·luloide. La textura aquosa, fruit de la "malaltia" de la pel·lícula, és el contenidor de les imatges dels cossos que hi van a curar-se. Al film, "cada empremta allibera una forma paradoxal d'eficàcia o de màgia a partir d'un triple contacte: amb la matèria, amb la carn, amb la desaparició"[2].

**INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA:** *Devoración* (Isis Saz & Sergio Marco, 2024). La representació simbòlica a l'art ha mantingut viva la presència dels nostres cossos, subjectes al deteriorament irremeiable, al pas del temps i a la desaparició. El cinema va aconseguir transformar els cossos en llum projectada, aconseguint capturar-los i preservar-los. No obstant això, continua sent matèria, i el seu suport —encara que més durable— pot acabar sent devorat.

- Mostra de treballs dels alumnes del batxillerat artístic de l'IES Santiago Sobrequés de Girona. Enguany fotografies realitzades mitjançant el procés fotogràfic de la cianotípia.
- Mostra: Cinema mut i literatura popular. La Novela Semanal Cinematográfica (Barcelona, 1922-1932). Exposició sobre l'èxit dels anys 1920 de les novel·les cinematogràfiques i del fenomen de novel·lar pel·lícules. La interrelació entre la literatura i el cinema va donar lloc a una forma popular d'escriptura híbrida: la novel·la cinematogràfica, que va permetre "llegir pel·lícules" i s'erigí com a espai de memòria fílmica, consum cultural massiu i porta d'accés al cinema per a grans sectors de la població. Aquestes col·leccions són claus per comprendre els gustos, la indústria i la cultura audiovisual del període d'entreguerres. Aquesta exposició mostra alguns dels exemplars que conserva el Museu del Cinema d'aquest tipus de publicacions especialitzades en novel·lar arguments de cinema.

## 2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2025, el Museu del Cinema ha organitzat 53 activitats, de les quals 26 eren d'organització pròpia, 22 amb co-organització amb un tercer, i 5 participant en qualitat de col·laborador. La relació completa de les activitats és la que segueix:

### 2.4.2.1 ACTIVITATS TEMPORALS PRESENCIALS

|    | <b>Dia</b>            | <b>Activitat</b>                                                                                          | <b>Lloc</b>                          | <b>Posició del Museu</b> | <b>Col·laboradors</b>                                                              | <b>Assistents</b> |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1  | Dimecres 8 de gener   | Docs del mes. Casa Reynal.                                                                                | Cinema Truffaut                      | Coorganitzador           | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                     | 118               |
| 2  | Dimecres 15 de gener  | El 30' gira. 40 anys de reporterisme                                                                      | Museu del Cinema                     | Coorganitzador           | 3cat (departament de documentals)                                                  | 21                |
| 3  | Dijous 16 de gener    | En Curt. Premis Gaudí                                                                                     | Museu del Cinema                     | Coorganitzador           | Acadèmica del Cinema Català                                                        | 28                |
| 4  | Dijous 23 de gener    | Parlem de Cinema? El Sur                                                                                  | Museu del Cinema                     | Organitzador             |                                                                                    | 35                |
| 5  | Dissabte 25 de gener  | Visita guiada a l'exposició A cos obert. La malaltia a la fotografia i al cinema dels orígens (1880-1930) | Museu del Cinema                     | Coorganitzador           | Universitat de Girona (Facultat de lletres)                                        | 25                |
| 6  | Dijous 30 de gener    | Irene Visa comenta Vicky Cristina Barcelona. Cinc seqüències per explicar una obra mestra.                | Museu del Cinema                     | Organitzador             |                                                                                    | 38                |
| 7  | Dijous 6 de febrer    | Docs del mes. Mina i la ràdio dels presos                                                                 | Cinema Truffaut                      | Coorganitzador           | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                     | 98                |
| 8  | Dijous 13 de febrer   | Parlem de Cinema? <i>El espejo</i>                                                                        | Museu del Cinema                     | Organitzador             |                                                                                    | 29                |
| 9  | Dijous 20 de febrer   | Carlota Gurt comenta <i>El resplandor</i> . Cinc seqüències per explicar una obra mestra.                 | Museu del Cinema                     | Organitzador             |                                                                                    | 34                |
| 10 | Dimecres 26 de febrer | Conferència: 130 anys de l'origen del Cinema i la Psicoanàlisi                                            | Museu del Cinema                     | Col·laborador            | Estudis de psicoanàlisi de Girona.                                                 | 29                |
| 11 | Dijous 27 de febrer   | Conferència: Pluralisme mèdic i narratives visuals de la malaltia                                         | Col·legi Oficial de metges de Girona | Coorganitzador           | Col·legi Oficial de metges de Girona i Universitat de Girona (Facultat de lletres) | 12                |
| 12 | Dimecres 5 de març    | Docs del mes. Bye, bye Tiberias                                                                           | Cinema Truffaut                      | Coorganitzador           | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                     | 76                |
| 13 | Dijous 13 de març     | Parlem de Cinema? Amanecer                                                                                | Museu del Cinema                     | Organitzador             |                                                                                    | 24                |
| 14 | Dimecres 19 de març   | Comiques, bíbliques, drames: le corps malade dans les séries de films Pathé                               | Museu del Cinema                     | Coorganitzador           | Col·legi Oficial de metges de Girona i Universitat de                              | 7                 |

|    |                                                                         |                                                                                                                        |                           |                |                                                                                                 |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    |                                                                         | Conferència a càrrec de Stéphanie Salmon                                                                               |                           |                | Girona (Facultat de lletres)                                                                    |     |
| 15 | Dijous 20 de març                                                       | Adrià Cortadellas ens comenta en cinc seqüències <i>Quadrophenia</i> . Cinc seqüències per explicar una obra mestra    | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 22  |
| 16 | Dimecres 26 de març                                                     | Donem Girona Cinefòrum. <i>Nunca me abandones</i>                                                                      | Museu del Cinema          | Col·laborador  |                                                                                                 | 21  |
| 17 | Dijous 27 de març                                                       | En curt. Cinema amateur d'avantguarda i animació. Projectió de curtsmetratges.                                         | Museu del Cinema          | Coorganitzador | Videoplay Serveis i Filmoteca de Catalunya                                                      | 18  |
| 18 | Dijous 3 d'abril                                                        | Docs del mes. Fragments d'una biografia amorosa                                                                        | Cinema Truffaut           | Coorganitzador | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                                  | 126 |
| 19 | Dissabte 5 d'abril                                                      | El caçador d'imatges. Espectacle de llanterna màgica                                                                   | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 96  |
| 20 | Dijous 10 d'abril                                                       | Parlem de Cinema? Els paraigües de Cherbourg                                                                           | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 29  |
| 21 | Dijous 24 d'abril                                                       | Anna Punsí ens comenta en cinc seqüències 12 hombres sin Piedad. Cinc seqüències per explicar una obra mestra          | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 31  |
| 22 | Dijous 8 de maig                                                        | Docs del mes. <i>Campi qui pugui</i>                                                                                   | Cinema Truffaut           | Coorganitzador | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                                  | 84  |
| 23 | Dijous 15 de maig                                                       | Parlem de Cinema? Viatge a Itàlia                                                                                      | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 28  |
| 24 | Dijous 29 de maig                                                       | Damià Bardera ens comenta en cinc seqüències <i>El castell ambulat</i> . Cinc seqüències per explicar una obra mestra  | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 26  |
| 25 | Dimarts 3 de juny                                                       | Cinefòrum Educació                                                                                                     | Cinema Truffaut           | Col·laborador  |                                                                                                 | 78  |
| 26 | Dijous 5 de juny                                                        | Docs del mes. Petits acrobates                                                                                         | Cinema Truffaut           | Coorganitzador | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                                  | 101 |
| 27 | Dijous 12 de juny                                                       | Parlem de Cinema? <i>Dos a la carretera</i>                                                                            | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 39  |
| 28 | Dimecres 18 de juny                                                     | Memorial Tomàs Mallol                                                                                                  | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 38  |
| 29 | Dijous 19 de juny                                                       | Carme Portaceli ens comenta en cinc seqüències <i>Antonia's Line</i> de Marleen Gorris                                 | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 22  |
| 30 | Dijous 4 de setembre                                                    | Docs del mes. <i>Miralles</i>                                                                                          | Cinema Truffaut           | Coorganitzador | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                                  | 101 |
| 31 | Dimecres 17 de setembre                                                 | Presentació del llibre <i>La era de los pioneros. 50 obras clave del cine mudo</i> de Guillermo Triguero Moreno        | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 6   |
| 32 | Dijous 18 de setembre                                                   | Parlem de Cinema? <i>The dreamers (Els somiadors)</i> de Bernardo Bertolucci                                           | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 24  |
| 33 | Dijous 25 de setembre                                                   | Jordi Dausà en cinc seqüències <i>Fight Club (El club de la lucha)</i>                                                 | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 29  |
| 34 | Dijous 2 d'octubre                                                      | Docs del mes. <i>Señor, llévame pronto</i>                                                                             | Cinema Truffaut           | Coorganitzador | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                                  | 78  |
| 35 | Dijous 9 d'octubre                                                      | Parlem de Cinema? <i>Sopa de Ganso</i>                                                                                 | Museu del Cinema          | Organitzador   |                                                                                                 | 38  |
| 36 | Divendres 10 d'octubre                                                  | Beu-te el Museu del Cinema amb Martín Faxó                                                                             | Museu del Cinema          | Coorganitzador | Celler Martin Faixó i Patronat de Turisme Girona Costa Brava                                    | 20  |
| 37 | Dijous 23 d'octubre                                                     | <i>Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual</i> . El cinema amateur a Girona a través dels butlletins de les associacions | Arxiu Municipal de Girona | Coorganitzador | Arxiu Municipal de Girona, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Amics de la Unesco Girona | 21  |
| 38 | Dissabtes 25 d'octubre i 1 de novembre<br>Diumenges 26 d'octubre i 2 de | Projeccions contínues d'imatges d'arxiu<br>Projectió de pel·lícules familiars de Josep Pérez Tolsanas (1926-           | Museu del Cinema          | Coorganitzador | Arxiu Municipal de Girona, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge                             | 379 |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                |                            |                |                                                                                                                                                                        |     |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | novembre                 | 1930)                                                                                                                                                                                                                          |                            |                |                                                                                                                                                                        |     |
| 39 | Diumenge 26 d'octubre    | <i>Quan el Museu no era Museu</i><br>Una visita per descobrir les històries amagades dels edificis de sis dels museus de la ciutat                                                                                             | Museus de Girona           | Coorganitzador | Gironamuseus                                                                                                                                                           | 25  |
|    | Dijous 30 d'octubre      | <i>Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual.</i> Presentació de l'edició del número de <i>La Novel·la Cinematogràfica Semanal</i> , sobre <i>Tabú</i> de Murnau i del fons de publicacions cinematogràfiques del Museu del Cinema | Museu del Cinema           | Coorganitzador | Arxiu Municipal de Girona, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Amics de la Unesco Girona, Centre d'Estudis d'Avià                                               | 38  |
| 40 | Diumenge 2 de novembre   | <i>Quan el Museu no era Museu</i><br>Una visita per descobrir les històries amagades dels edificis de sis dels museus de la ciutat                                                                                             | Museus de Girona           | Coorganitzador | Gironamuseus                                                                                                                                                           | 23  |
| 41 | Dimecres 5 de novembre   | Presentació del llibre <i>La pel·lícula de mi vida</i> d'Esteve Rimbau                                                                                                                                                         | Museu del Cinema           | Coorganitzador | Llibreria 22                                                                                                                                                           | 26  |
| 42 | Dijous 6 de novembre     | Docs del mes. <i>L'últim cant nòmada</i>                                                                                                                                                                                       | Cinema Truffaut            | Coorganitzador | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                                                                                                         | 88  |
| 43 | Dijous 13 de novembre    | Parlem de Cinema? <i>Close-up</i>                                                                                                                                                                                              | Museu del Cinema           | Organitzador   |                                                                                                                                                                        | 22  |
| 44 | Divendres 14 de novembre | Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya (FICAC) <i>Banel i Adama</i>                                                                                                                                               | Cinema Truffaut            | Coorganitzador | Fons Català de Cooperació al Desenvolupament CinemÀfriques i Ajuntament de Girona Unitat de Cooperació Cinema Truffaut, , La Marfà i Xarxa de Centres Cívics de Girona | 52  |
| 45 | Dijous 20 de novembre    | Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya (FICAC) <i>Disco Afrika (Disco Afrika: Una història malgaix)</i>                                                                                                           | Centre Cívic Santa Eugènia | Coorganitzador | Fons Català de Cooperació al Desenvolupament CinemÀfriques i Ajuntament de Girona Unitat de Cooperació Cinema Truffaut, , La Marfà i Xarxa de Centres Cívics de Girona | 34  |
| 46 | Dimecres 26 de novembre  | Seminari feminista sobre dones i conflictes bèl·lics. Cinefòrum <i>Dones davant dels missils</i>                                                                                                                               | Museu del Cinema           | Col·laborador  | Candidatura d'Unitat Popular - Girona                                                                                                                                  | 18  |
| 47 | Dijous 27 de novembre    | Lurdes Basolí comenta en cinc seqüències <i>El Caçador</i>                                                                                                                                                                     | Museu del Cinema           | Organitzador   | Fons Català de Cooperació al Desenvolupament CinemÀfriques i Ajuntament de Girona Unitat de Cooperació Cinema Truffaut, , La Marfà i Xarxa de Centres Cívics de Girona | 27  |
| 48 | Divendres 28 de novembre | Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya (FICAC). <i>Xalé</i>                                                                                                                                                       | Centre Cívic Sant Narcís   | Coorganitzador |                                                                                                                                                                        | 18  |
| 49 | Dijous 4 de desembre     | Docs del mes. <i>Mr Nobody against Putin</i>                                                                                                                                                                                   | Cinema Truffaut            | Coorganitzador | Cinema Truffaut i Paral·lel 40                                                                                                                                         | 107 |
| 50 | Dijous 11 de desembre    | Parlem de Cinema? <i>Miracle on 34th Street (De ilusión también se vive)</i>                                                                                                                                                   | Museu del Cinema           | Organitzador   |                                                                                                                                                                        | 24  |

|    |                         |                                                                                                       |                  |                |              |    |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------|----|
| 51 | Dijous 18 de desembre   | Toni Aira comenta en cinc seqüències <i>La cortina de fum</i>                                         | Museu del Cinema | Organitzador   |              | 39 |
| 52 | Dimecres 24 de desembre | 6 Museus per Nadal. Tallers infantils als Museus de la ciutat. <i>Hi havia una vegada, per Nadal.</i> | Museu del Cinema | Coorganitzador | Gironamuseus | 20 |
| 53 | Dimecres 31 de desembre | 6 Museus per Nadal. Tallers infantils als Museus de la ciutat. <i>Hi havia una vegada, per Nadal.</i> | Museu del Cinema | Coorganitzador | Gironamuseus | 20 |

#### 2.4.2.2 EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2025, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total 21 institucions, empreses i equipaments han col·laborat en les activitats del Museu al llarg d'aquest 2025:

##### Empreses col·laboradores

1. Paral·lel 40
2. Videoplay Serveis
3. Celler Martin Faixó

##### Entitats i institucions col·laboradores

4. Acadèmia del Cinema Català
5. Universitat de Girona (Facultat de Lletres)
6. 3cat (departament de documentals)
7. Col·legi Oficial de metges de Girona
8. Estudis de psicoanàlisi de Girona.
9. Donem Girona
10. Patronat de Turisme Girona Costa Brava
11. Amics de la Unesco Girona
12. Centre d'Estudis d'Avià
13. Gironamuseus
14. Fons Català de Cooperació al Desenvolupament
15. CinemÀfriques,

##### Equipament i Entitats Municipals

16. Cinema Truffaut
17. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona
18. Arxiu Municipal de Girona
19. Ajuntament de Girona Unitat de Cooperació
20. La Marfà
21. Xarxa de Centres Cívics de Girona

#### 2.4.2.3 TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS

A continuació detallem els llargmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curts documentals i d'animació que s'han projectat el 2025 a les activitats del Museu del Cinema.

##### Llargmetratge de ficció

1. *El Sur* de Víctor Erice (Espanya, 1983) 93 minuts.
2. *Zerkalo (El espejo)* d'Andrei Tarkovsky (Unió Soviètica, 1975) 107 minuts VOSE
3. *Sunrise: A Song of Two Humans (Amanecer)* de F.W. Murnau (Estats Units, 1927) 94 minuts. Pel·lícula muda

4. *Never Let Me Go (Nunca me abandones)* de Mark Romanek (Regne Unit, 2010) 103 minuts VOSE
5. *Les parapluies de cherbourg (Els paraigües de Cherbourg)* de Jaques Demy (França, 1964) 110 minuts. VOSE
6. *Viaggio in Italia (Viatge a Itàlia)* de Roberto Rossellini (Itàlia, 1954) 80 minuts. VOSE
7. *Two for the Road (Dos a la carretera)* d' Stanley Donen (Regne Unit, 1967) 120 minuts. VOSE
8. *The Dreamers (Els somiadors)* de Bernardo Bertolucci (Itàlia i Regne Unit , 2003) 120 minuts. VOSE
9. *Duck Soup (Sopa de Ganso)* de Leo McCarey (Estats Units, 1933) 70 minuts. VOSE
10. *Close-Up (Primer plano)* d'Abbas Kiarostami (Iran, 1990) 100 minuts. VOSE
11. *Miracle on 34th Street (De ilusión también se vive)* de George Seaton (Estats Units, 1947) 96 minuts

#### Llargmetratges documentals

1. *Casa Reynal* de Laia Manresa (Catalunya, 2024) 90 minuts
2. *El Sexe Ignorat*, un reportatge de Mariona Bassa i Txus Navarro produït per Jèssica
3. *Mina i la ràdio dels presos* de Kari Anne Moe (Noruega, 2024) 109 minuts VOSC
4. *Bye bye Tiberias* de Lina Soualem (França, Palestina, Estat de, Bèlgica i Qatar, 2023) 82 minuts VOSC
5. *Fragments d'una biografia amorosa* de Chloé Barreau (Itàlia, 2023) 85 minuts VOSC
6. *Campi qui pugui* d'Alexe Poukine (Bèlgica, Suïssa i França, 2024) 98 minuts VOSC
7. *Petits Acròbates* de Nika Saravanja (Itàlia, Bèlgica, 2024) 85 minuts VOSE
8. *Miralles* de Maria Mauti (Catalunya, Mèxic) 90 minuts Versió original en català
9. *Señor, llévame pronto*, de Guillermo F. Flórez (Espanya i França, 2025) 70 minuts VOE
10. *L'últim cant nòmada (Requiem for a Tribe)*, de Marjan Khosravi (Iran, 2024) 72 minuts VOSC
11. *Mr Nobody againts Putin* de David Borenstein i Pasha Talankin (Dinamarca i República Txeca, 2025) 90 minuts VOSC
12. *Dones davant dels míssils* de Sònia González (França i Gran Bretanya, 2021) 57 minuts

#### Curtmetratges

1. *Cura sana* de Lucía G. Romero (Catalunya, 2024) 23 minuts
2. *Dol i fa sol* de Maria Besora i Pep Garrido (Catalunya, 2024) 25 minuts. Documental
3. *Els buits de Sofia* d'Esteve Santonja, Marina Freixa Roca, Isa Luengo (Catalunya, 2024) 19 minuts
4. *El Príncep* d'Àlex Sardà (Catalunya, 2024) 29 minuts
5. *Aquesta nit no surto* de Francesca Prats Trián (1934) 8 minuts
6. *La camara soñadora* de Joan Llobet Prunés (1947) 22 minuts
7. *Exp nº 1 i Exp II* de Joaquim Puigvert (1958-1959) 3 minuts
8. *L'home del sac* d'Antoni Varés i Martinell (1960) 8 minuts
9. *Mástiles* de Tomàs Mallol (1963) 3 minuts
10. *Pena, penita, pena* de Jordi Tomàs i Francesc Estrada (1981) 17 minuts.
11. *De Olot a Gerona en ferrocarril de Fructuós Gelabert (1911) 11 minutos \*Donación de Ma Àngels Guixeras*
12. *De Olot a Gerona en ferrocarril* de Fructuós Gelabert (1911) 11 minuts
13. *Poema del tren petit* d'Antoni Martí (2025) 15 minuts
14. *Poca cosa sabem* de Tomàs Mallol (1972) 11 minuts
15. *Instante* de Tomàs Mallol (1967) 8 minuts
16. *Patricia* de Tomàs Mallol (1968) 6 minuts

#### Pel·lícules comentades

1. *Vicky Cristina Barcelona* de Woody Allen (Estats Units, 2008) 96 minuts
2. *The Shining (El resplandor)* d'Stanley Kubrick (Gran Bretanya, 1980)
3. *Quadrophenia* de Franc Roddam (Regne Unit, 1979) VOSE

4. *12 Angry Men (12 homes sin piedad)* de Sidney Lumet (Estats Units, 1957) 95 minuts. VOSE
5. *Hauru no Ugoku Shiro (El castell ambulant)* de Hayao Miyazaki (Japó, 2004) VOSE
6. *Antonia's Line (Antonia)* de Marleen Gorris (Països Baixos, 1995) 93 minuts. VOSE
7. *Fight Club (El club de la lucha)* de David Fincher (Estats Units, 1999) 135 minuts VOSE
8. *The deer hunter (El caçador)* de Michael Cimino (Estats Units, 1978) 183 minuts. VOSE
9. *Wag the Dog (La cortina de fum)* de Barry Levinson (Estats Units, 1997), 95 minuts, VOSE.

#### 2.4.2.4 TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

##### Cicles de projeccions

1. Docs del mes
2. Parlem de Cinema?
3. En Curt

##### Projeccions contínues

1. Projeccions contínues d'imatges d'arxiu. Projectió de pel·lícules familiars de Josep Pérez Tolsanas (1926-1930)

##### Tallers infantils i juvenils

1. *Hi havia una vegada, per Nadal.*

##### Commemoracions

1. Memorial Tomàs Mallol

##### Presentacions

1. Presentació del llibre *La era de los pioneros. 50 obras clave del cine mudo* de Guillermo Triguero Moreno.
2. Presentació del llibre *La película de mi vida* d'Esteve Riambau.

##### Conferències i classes magistrals

1. CICLE: Cinc seqüències per explicar una obra mestra.
2. 130 anys de l'origen del Cinema i la Psicoanàlisi
3. Pluralisme mèdic i narratives visuals de la malaltia
4. Comiques, bíbliques, drames: le corps malade dans les séries de films Pathé

##### Visites guiades

1. Visita guiada a l'exposició *A cos obert. La malaltia a la fotografia i al cinema dels orígens*

##### Visites teatralitzades i espectacles teatrals

1. *El caçador d'imatges*. Un espectacle de llanterna màgica
2. *Quan el Museu no era Museu*. Visita teatralitzada

##### Sessions de cinefòrum d'entitats

1. Donem Girona Cinefòrum
2. Cinefòrum de Cinema Educatiu

#### 2.4.2.5 CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS

##### El documental del mes

1. Jordi Dorca (programador del Museu del Cinema)
2. Laia Manresa (directora del documental Casa Reynal)

##### Parlem de Cinema?

1. Jordi Dorca (programador del Museu del Cinema)

##### En curt

1. Jordi Dorca (programador del Museu del Cinema)

##### Memorial Tomàs Mallol

1. Jordi Pons (director del Museu del Cinema)
2. Antoni Martí (cineasta)

##### Mostra de Cinema Africà

1. Sebas Ruiz (coordinador del FICAC)
2. Daniel Pérez-Pàmies, (membre del Col·lectiu de Crítics Cinematogràfics de Girona i professor de l'ERAM)

##### Donem Girona Cinefòrum

1. Mireia Gelabert (donant viu)
2. Neus Santmiquel (receptora d'un òrgan)
3. Jep Soler (psicòleg i programador de cinema)

##### Cinc seqüències per explicar una obra mestra

1. Irene Visa (artista visual)
2. Carlota Gurt (escriptora)
3. Adrià Cortadellas (músic)
4. Damià Bardera (escriptor)
5. Anna Punsí (periodista)
6. Carme Portaceli (dramaturga i directora teatral)
7. Jordi Dausà (escriptor)
8. Lurdes Basolí (fotògraf)
9. Toni Aira (periodista)

##### Presentacions de llibre

1. Guillermo Triguero (Crític i historiador de cinema)
2. Esteve Rimbau (professor i crític de cinema)
3. Àngel Quintana (Professor i crític de cinema)
4. Guillem Terribas (President del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona)

##### Cinefòrum educatiu

1. Judith Juanhuix i Gibert (investigadora, doctora en física i activista trans catalana)

##### Beu-te el Museu

1. Jordi Dorca (programador del Museu del Cinema)
2. Jordi Pons (director del Museu del Cinema)
3. Montse Puigdevall (programadora del Museu del Cinema)



Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual

1. Gisela Vicenç (tècnic del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge)
2. Pau Saavedra (tècnic del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge)
3. Adriana Bàrcia José (escriptora, filòloga)
4. Vicenç Massana Codina (representant del Centre d'Estudis d'Avià)
5. Jordi Pons (director del Museu del Cinema)

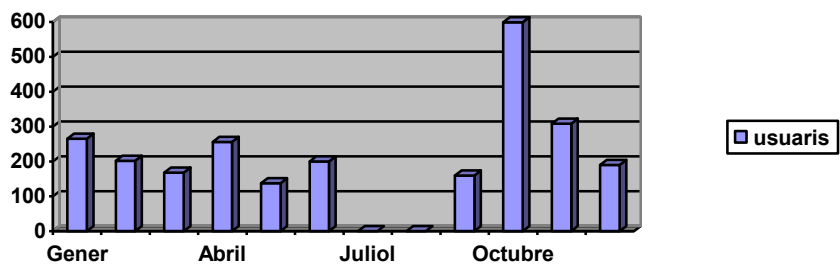
## 2.4.2.6 ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

| IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT | NOMBRE ACTIVITATS |
|------------------------------------------------|-------------------|
| Organitzador                                   | 26                |
| Co-organització                                | 22                |
| Col·laborador                                  | 5                 |
| <b>Total</b>                                   | <b>53</b>         |

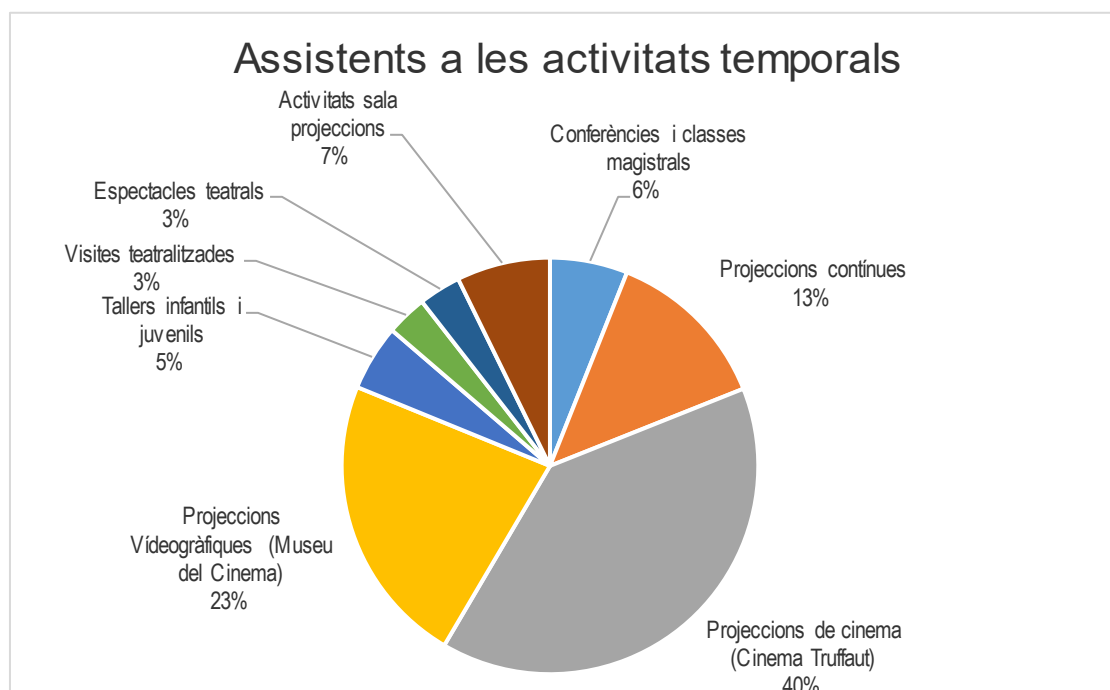
| ESPAI UTILITZAT                      | NOMBRE ACTIVITATS |
|--------------------------------------|-------------------|
| Museu del Cinema                     | 33                |
| Cinema Truffaut                      | 14                |
| Col·legi Oficial de Metges de Girona | 1                 |
| Casa de Cultura de Girona            | 1                 |
| Museus de Girona                     | 1                 |
| Arxiu Municipal                      | 1                 |
| Centre Cívic Sant Narcís             | 1                 |
| Centre Cívic Santa Eugènia           | 1                 |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>53</b>         |

| NOMBRE D'USUARIS PER CICLES                               |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| Activitat                                                 | Usuaris |
| Docs del mes                                              | 870     |
| Parlem de Cinema?                                         | 289     |
| Cinefòrum educatiu                                        | 78      |
| En Curt                                                   | 46      |
| Cinc seqüències per explicar una obra mestra              | 268     |
| Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual                     | 59      |
| Presentacions de llibres                                  | 32      |
| Activitats Gironamuseus. Quan el Museu no era Museu       | 48      |
| FICAC Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya | 104     |
| Cinefòrum de cinema educatiu                              | 78      |
| Projeccions especials de fires                            | 379     |
| Taller de Nadal                                           | 40      |

| EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS |                  |
|--------------------------------------------------------|------------------|
| MES                                                    | NOMBRE D'USUARIS |
| Gener                                                  | 265              |
| Febrer                                                 | 202              |
| Març                                                   | 168              |
| Abril                                                  | 282              |
| Maig                                                   | 138              |
| Juny                                                   | 278              |
| Juliol                                                 | 0                |
| Agost                                                  | 0                |
| Setembre                                               | 160              |
| Octubre                                                | 599              |
| Novembre                                               | 308              |
| Desembre                                               | 210              |



| NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| TIPOLOGIA ACTIVITAT                                                   | NOMBRE D'USUARIS |
| Conferències i classes magistrals                                     | 177              |
| Projeccions contínues                                                 | 379              |
| Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)                               | 1159             |
| Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)                         | 666              |
| Tallers infantils i juvenils                                          | 150              |
| Visites teatralitzades                                                | 93               |
| Espectacles teatrals                                                  | 96               |
| Activitats sala projeccions                                           | 213              |
| <b>Total</b>                                                          | <b>2933</b>      |



## 2.5. SERVEI EDUCATIU

### 2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gener</b>         | Presentació del funcionament del servei educatiu a la taula rodona entre agents de museus i professorat del Màster en Formació del Professorat de Ciències Socials la UdG.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Abril</b>         | Participació a la "IV Marató d'activitats de la Petita Casa de Cultura" amb el taller "Fes el teu teatre d'ombres!" al pati de la Casa de Cultura.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Abril</b>         | Intervenció en la trobada de la Magic Lantern Society al Museu del Cinema amb la ponència "Sharing the importance of màgic lantern With schoolchildren" sobre les activitats de llanterna màgica al museu.                                                                                                                                                            |
| <b>Maig</b>          | Participació a la Fira de la Ciència organitzada pel servei educatiu de l'Ajuntament de Girona amb un taller de cianotípia.                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Juny</b>          | Presentació conjunta i entrega de premis dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! als Cinemes OCINE de Girona (participants de Girona Ciutat) i Cinema Truffaut (participants de Banyoles). Activitat organitzada amb Biblioteques de Girona amb la col·laboració dels cinemes OCINE i el Cinema Truffaut. |
| <b>Juny</b>          | Entrevistes als alumnes que van fer el treball guardonat com a millor booktrailer del curs 2024-2025 de la proposta educativa "Llegeix, càmera i.. acció dins del programa "T de Tot" de TV Girona"                                                                                                                                                                   |
| <b>Juny</b>          | Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de La Caseta. Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Juny-setembre</b> | Exposició de cianotípies fetes l'alumnat de cultura audiovisual de l'INS Santiago Sobrequés amb el projecte de col·laboració amb el seu batxillerat artístic.                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Juliol</b>        | Presentació del projecte educatiu del museu a professorat europeu vinculat a projectes d'art i cultura vinculats a la Càtedra Tekhné de Pensament, Tecnologia i Aprenentatge Creatiu de la Universitat de Girona.                                                                                                                                                     |
| <b>Juliol</b>        | Presentació del projecte "Llegeix, càmera i... acció" en la III Escola d'Estiu. Biblioteca i Escola organitzada per l'ICE Josep Pallach de La universitat de Girona                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Setembre</b>      | Enviament per correu electrònic de les propostes educatives del curs 2024-25 al mailing de personal docent.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Setembre</b>      | Participació en la presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de recursos educatius.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Setembre</b>      | Presentació de les activitats trimestrals del museu vinculades al projecte d'Apropa Cultura al MAC Girona.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Octubre</b>       | Presentació de l'obertura del nou cercador de material didàctic de pel·lícules provinent del fons de Cinescola a l'espai de professorat de la pàgina web del museu. Roda de premsa i enviament de per correu electrònic de la informació a professorat i centres de recursos pedagògics.                                                                              |
| <b>Novembre</b>      | Presentació de les activitats de realització audiovisual als alumnes de la menció TIC de magisteri de la Universitat de Girona.                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Novembre</b>      | Participació en el Festival Som Cultura, del Patronat de Truisme Costa Brava Girona, amb l'activitat "Els museus surten al carrer" de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona desenvolupant el taller "Fes el teu teatre d'ombres!" a Banyoles.                                                                                                                 |

## 2.5.2. Oferta educativa. Propostes educatives del curs 2025-2026

### Educació infantil

- *33<sup>a</sup> Mostra de cinema d'Animació de Girona*. (Projeccions de Cinema).
- *Conte de llum*. (Taller).
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)

### Educació primària

- *33<sup>a</sup> Mostra de cinema d'Animació de Girona*. (Projeccions de Cinema)
- *Mim i pantomima* (Visita + taller)
- *Del 3D a la realitat virtual* (Visita + taller)
- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *El joc de l'animació*. (Visita + taller)
- *Fem cinema! Els plans cinematogràfics*. Cicle superior de primària. (Visita + taller)
- *La màgia de l'animació*. (Maleta didàctica)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. (Visita + taller)
- *Musica i cinema*. (Visita + taller)
- *Pintem amb la llum*. (Visita + taller).
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*. (Visita + taller)

### Educació secundària, batxillerat i adults

- *7 de Cinema*. (Maleta didàctica)
- *Animació*. (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Dones visibles al món del Cinema* (Visita guiada en clau de gènere)
- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *Cineastes Lumière* (Taller)
- *Girona, Plató!* (Visita espais de rodatge de Girona)
- *Laboratori de fotografia*. (Visita + taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!*. (Projecte anual)
- *Masterclass de Música i Cinema*. (Visita + taller)
- *Objectiu Cinema*. (Visita + taller)

### Educació especial

- *El conte s'anima* (Visita + taller)
- *33a Mostra de cinema d'animació de Girona* (Projeccions de Cinema)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema* (Visita + taller)
- *Cinema Mut: Fem de Charlot* (Taller)

### Activitats a les aules

- *La cuca lluca i el món de colors* (educació infantil)
- *El teatre d'ombres de Ramayana* (cicle inicial de primària)

### Propostes d'estiu

- *El cinema abans del Cinema*. (Visita adaptada).
- *Ajuda'ns a trobar la Caputxeta!*. Per a infants de 4-8 anys. (Visita + taller)
- *Light painting, pintem en la foscor!*. Per a infants de 8-10 anys. (Taller)
- *Fem un tràiler*. Per a infants de 10-12 anys. (Taller)
- *Propostes educatives adreçades a grups escolars* també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

### Recursos en línia per al professorat

Espai específic a la pàgina web perquè els docents puguin consultar i descarregar material vinculat a la temàtica del museu per poder completar la seva pràctica a les aules.

- *Materials didàctics de pel·lícules*. Cercador de pel·lícules amb material educatiu elaborat per CINESCOLA i disponible per descarregar. Inclou gairebé 200 propostes didàctiques per treballar el cinema a l'aula, amb activitats, recursos audiovisuals i enfocament en el pensament crític. - **NOVETAT**
- *Dones al món del Cinema*. Audiovisuals que recullen les històries de dones que han format part de la història i tècnica dels espectacles audiovisuals desdibuixades amb el pas del temps.
- *Fabriquem joguines òptiques*. Activitat per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-ne un a casa.
- *Guia didàctica de visita autònoma*. Material per a preparar o fer la visita de manera lliure amb grups a partir de secundària.
- *Maleta 7 de Cinema en línia*. Contingut de la maleta de secundària i batxillerat en línia per aquell professorat que ho sol·liciti.
- *Cercador de pel·lícules amb material didàctic*. Recull de films amb material didàctic per a treballar a l'aula associat.
- *Els invents que van fer possible el cinema*. Recull de vídeos que expliquen el funcionament dels aparells precedents del cinema.

### Activitats per a grups familiars

- Un aniversari de pel·lícula (Taller).
- Taller de Cinema mut (Taller)

## **2.5.3. Projectes comunitaris i de suport a l'innovació pedagògica amb centres escolars**

### **2.5.3.1 PROJECTE NEXES**

Des del curs 2022-2023, el Museu del Cinema i l'Ajuntament de Girona desenvolupen el projecte comunitari NEXES, amb l'objectiu que les escoles públiques de màxima complexitat del municipi rebin el suport de l'ajuntament i d'altres entitats de l'entorn per dur a terme projectes educatius singulars de suport a l'alumnat.

El projecte NEXES, impulsat pel Servei Municipal d'Educació de Girona, promou la incorporació d'aprenentatges artístics, científics i literaris dins del currículum escolar per millorar les oportunitats d'èxit educatiu. Es tracta d'un projecte transversal que fomenta la col·laboració entre centres educatius i entitats culturals al llarg de tot el curs.

En aquest marc, el Museu del Cinema desenvolupa un projecte d'audiovisuals amb l'Escola Dalmau Carles, centrat principalment en els cursos de 3r i 4t de primària, però amb la voluntat de promoure l'ús de les eines audiovisuals a tot el centre.

Durant l'any 2025, aquesta col·laboració ha permès la mediació cultural de diversos especialistes en l'àmbit audiovisual, que han acompanyat l'alumnat i el professorat en el desenvolupament dels projectes educatius, i que són:

- Angès Cabezas – productora i educadora audiovisual: projecte d'efectes especials antics i moderns (alumnat de 4t de primària).
- NADIR – cooperativa d'educació audiovisual: projecte d'animació pixelada (alumnat de 3r de primària).

A l'inici de curs es defineix conjuntament el projecte per aquell any, adaptant-lo a les necessitats de l'aula i en coordinació amb el professorat.

La valoració de l'experiència ha estat molt positiva, i es preveu mantenir la col·laboració amb l'escola els propers cursos. L'objectiu és establir un marc de continuïtat de tres anys, amb els mateixos mediadors culturals, que permeti consolidar i aprofundir la proposta dins del projecte educatiu del centre.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte Nexes durant els cursos 2024-2025 i 2025-2026:

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 febrer 2025 | L'alumnat de 3r de primària realitza les visites guiades al Museu del Cinema per als infants de 2n. Aquesta acció reforça el treball d'aprenentatge entre iguals i la transmissió de coneixement en primera persona.                                                                                                                                                             |
| Gener 2025     | Trobada per planificar el projecte audiovisual del segon i tercer trimestre. Es defineixen els objectius, es concreta la metodologia de treball i s'estableixen les dates de les sessions per als cursos de 3r i 4t de primària.                                                                                                                                                 |
| Març-maig 2025 | Sessions a l'aula amb mediadors culturals per aprofundir en el llenguatge audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grups de 3r de primària: treballen el cinema d'animació mitjançant la tècnica de pixelació. 4 sessions a l'aula.</li> <li>• Grups de 4t de primària: exploren els efectes especials antics i moderns del cinema. 5 sessions a l'aula.</li> </ul> |
| 2 de juny      | Presentació dels projectes audiovisuals elaborats per l'alumnat de cicle mitjà al Cinema Truffaut, adreçada als propis grups participants en el projecte. Visita a l'espai del Modern de Girona, reforçant la col·laboració entre educació, cultura i ciutat.                                                                                                                    |
| Finals de juny | Valoració projecte amb l'Ajuntament de Girona, els mediadors culturals i l'escola.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 de juny      | Trobada general dels diferents projectes NEXES de la ciutat de Girona. L'objectiu és compartir experiències, generar xarxa entre centres participants i valorar col·lectivament els resultats i impactes dels projectes.                                                                                                                                                         |
| 9 Octubre      | Reunió de treball amb l'equip directiu i coordinació de l'Escola Dalmau Carles i l'Ajuntament de Girona per programar el curs 2025-2026.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23 Octubre     | Visita guiada al Museu del Cinema de formació i traspàs d'informació a l'alumnat de 3r perquè puguin ser guies del museu per l'alumnat més petit del centre.                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 novembre     | Trobada, a l'Escola Carme Auguet, dels agents dels projectes NEXES de la ciutat de Girona com a grup de treball per a un projecte europeu de la Universitat de Girona sobre treball comunitari amb centres educatius.                                                                                                                                                            |
| 17 novembre    | Reunió de treball amb tot l'equip de Cicle Mitjà l'escola per explicar el projecte i buscar transversalitats entre especialitats i l'audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                |

#### 2.5.3.2 COL·LABORACIÓ AMB EL BATXILLERAT ARTÍSTIC DE L'INS SANTIAGO SOBREQUÉS VIDAL (GIRONA)

Enguany s'ha seguit aliança, iniciada el curs 2022-23, amb l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal i el seu batxillerat artístic.

En la línia dels projectes educatius d'aprenentatge servei vinculats al nou currículum escolar del 2022, el MdC i el centre educatiu fomenten els aprenentatges competencials a partir de reptes

derivats de l'entitat de l'entorn que es concreten en l'elaboració projectes que tenen projecció pública.

Així, durant el curs 2024-2025, l'alumnat de primer de batxillerat artístic ha estat treballant sobre la *cianotípia*, un dels primers procediments fotogràfics als inicis de la fotografia.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte del curs 2024-2025:

|                      |                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gener – maig 2025    | Seguiment i contacte pel desenvolupament del projecte.                                                                                                   |
| Juny – Setembre 2025 | Exposició i muntatge “Experimentant amb transferències” al vestíbul del MdC. Aparells amb imatges sobreposades de reconeguts films creats per l'alumnat. |

### 2.5.3.3 PROJECTE DE RCS “Darrera la càmera de Cinema”

Durant el curs 2024-2025 es va iniciar un projecte de recerca, creació i servei vinculat al nou currículum educatiu, en col·laboració amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya — Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat — Direcció General d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües.

Tot i la valoració positiva dels resultats i de les percepcions recollides, el Departament d'Educació ha tancat el projecte a finals de 2025, amb la finalització de les darreres experiències educatives del primer trimestre del curs 2025-2026.

El projecte, concebut per desenvolupar-se al llarg d'un trimestre, s'ha dut a terme de manera simultània entre 4 i 6 instituts d'arreu del territori. Cada curs ha comptat amb dos períodes d'execució: de setembre a novembre i de febrer a maig.

L'objectiu principal del projecte ha estat fomentar el coneixement del llenguatge audiovisual i de les diferents tasques dels professionals que intervenen en una producció cinematogràfica, amb la finalitat de formar espectadors més crítics. El repte plantejat a l'alumnat ha consistit en la creació d'un audiovisual en format youtuber adreçat a altres joves, en què s'expliquen les tasques que es duen a terme darrere les càmeres, així com la realització d'un petit curtmètatge.

Al llarg del projecte s'ha fet seguiment continuat de l'alumnat i del professorat, s'han desenvolupat activitats didàctiques al Museu del Cinema i els continguts finals s'han presentat en una sessió conjunta amb tots els instituts.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat diverses accions relacionades amb aquest projecte durant els cursos 2024-2025 i 2025-2026:

|                    |                                                                                                                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gener 2025         | Visita i tallers de creació audiovisual amb l'alumnat del projecte del segon trimestre.                                                                                   |
| Febrer – Març 2025 | Seguiment del projecte amb la coordinadora i puntualment amb l'alumnat del projecte.                                                                                      |
| Maig 2025          | Cloenda del projecte amb trobada virtual entre els participants amb entrega de premis dels audiovisuals presentats.                                                       |
| Juny 2025          | Reunió de valoració del curs 2024-25 i anunci del tancament del programa. Diverses entitats tenim una pròrroga fins a finals del 2025 per demanda dels centres educatius. |

|               |                                                                                                                        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setembre 2025 | Presentació del repte del projecte a l'alumnat que segueix el projecte durant el primer trimestre del curs 2025-2026 . |
| Setembre 2025 | Visita i tallers de creació audiovisual amb l'alumnat del projecte del primer trimestre.                               |
| Octubre 2025  | Seguiment del projecte amb la coordinadora i puntualment amb l'alumnat del projecte.                                   |
| Novembre 2025 | Cloenda del projecte amb trobada virtual entre els participants amb entrega de premis dels audiovisuals presentats.    |

Els instituts participants en el projecte RCS del curs 2024-2025 o 2025-2026 han estat:

- Segon trimestre 2024-2025:
  - INS Jaume Mimó (Cerdanyola del Vallès, Barcelona) – 41 alumnes
  - INS Baix Montseny (Sant Celoni, Girona) – 30 alumnes
  - INS Josep Puig i Cadafalch (Mataró, Barcelona) – 43 alumnes
  - INS Montsoriu (Arbúcies, Girona) – 17 alumnes
- Primer trimestre 2025-2026:
  - INS Joan Brossa (Barcelona, Barcelona) – 28 alumnes
  - INS Vallbona d'Anoia (Vallbona d'Anoia, Barcelona) – 9 alumnes
  - INS Vilafant (Vilafant, Girona) – 45 alumnes
  - INS Cendrassos (Figueres, Girona) - 50 alumnes
  - IE Mestre Andreu (St. Joan Abadesses, Girona) – 11 alumnes

#### 2.5.4. Formació de formadors

- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs i/o assignatures relacionades amb l'activitat del servei educatiu del Museu del Cinema.
- Formació equip educatiu Museu del Cinema
  - Les pinzellades d'AccessCat: el 6x15 de 2025. Càpsules formatives sobre diferents aspectes d'accessibilitat en espais i projectes culturals. Organitzat per la Xarxa AccesCAT, es va fer del 20 i 27 de juny. La tècnica del servei educatiu i accessibilitat del museu va assistir a 3 d'aquestes xerrades.
  - 3a Jornada de Museologia "Museus i accessibilitat". Formació per l'AMC i l'ICRPC i es va realitzar el 7 de juliol a la facultat de Lletres de la UDG. Hi va participar la tècnica del servei educatiu i accessibilitat del museu.
  - Trobada 2025. La producció audiovisual a l'aula. Formació de AulaMèdia-Educació Mediàtica el 14 de novembre al Centre Cívic Pati Llimona. Hi va participar la tècnica del servei educatiu i accessibilitat del museu.
  - Formació del personal nou de les empreses que treballen en el servei educatiu del Museu del Cinema.



### 2.5.5. Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004.

En total, a data de 31 de desembre de 2025, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **656 títols**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l' Institut d'Estudis és de **18 usos** que corresponen a **40 préstecs**.

A principis del curs 2025-2026 s'ha posat en funcionament un cercador de material didàctic de films a l'espai de professorat del web del museu. Aquesta eina permet localitzar pel·lícules que disposen de recursos educatius per treballar a l'aula.

La cerca es pot fer per temàtiques, nivells educatius, autors o títol de la pel·lícula. En funció dels criteris seleccionats, el cercador ofereix diversos resultats que inclouen la sinopsi, la temàtica, els valors que es treballen, un tràiler i el material didàctic corresponent. Aquest material ha estat elaborat per l'entitat **Cinescola** i, gràcies al conveni signat amb el museu el mateix any 2025, ha estat cedit perquè el MdC el pugui mantenir i difondre.

A més de donar continuïtat al projecte de Cinescola, aquesta nova eina també dona visibilitat a pel·lícules del fons de la biblioteca del museu amb material didàctic. Actualment, el nombre de pel·lícules amb material didàctic disponibles a la pàgina web és de **193**.

Pel que fa a l'ús del cercador, entre el 21 d'octubre (data de presentació de l'eina al web) i el 31 de desembre, la pàgina ha registrat **4.461 visualitzacions** i **1.169 usuaris actius**, representant aproximadament el **15% del total de visualitzacions** del web del museu durant aquest període.

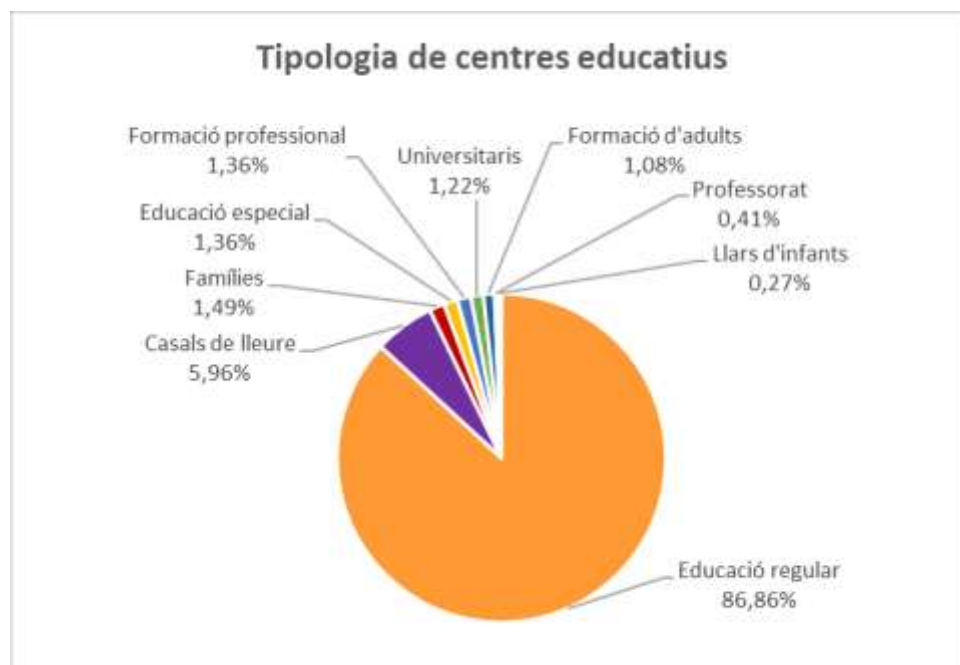
### 2.5.6. Dades estadístiques

Usuaris per mesos, activitats educatives, activitats familiars, projeccions, maletes didàctiques, casals d'estiu, projectes d'aula i cursos

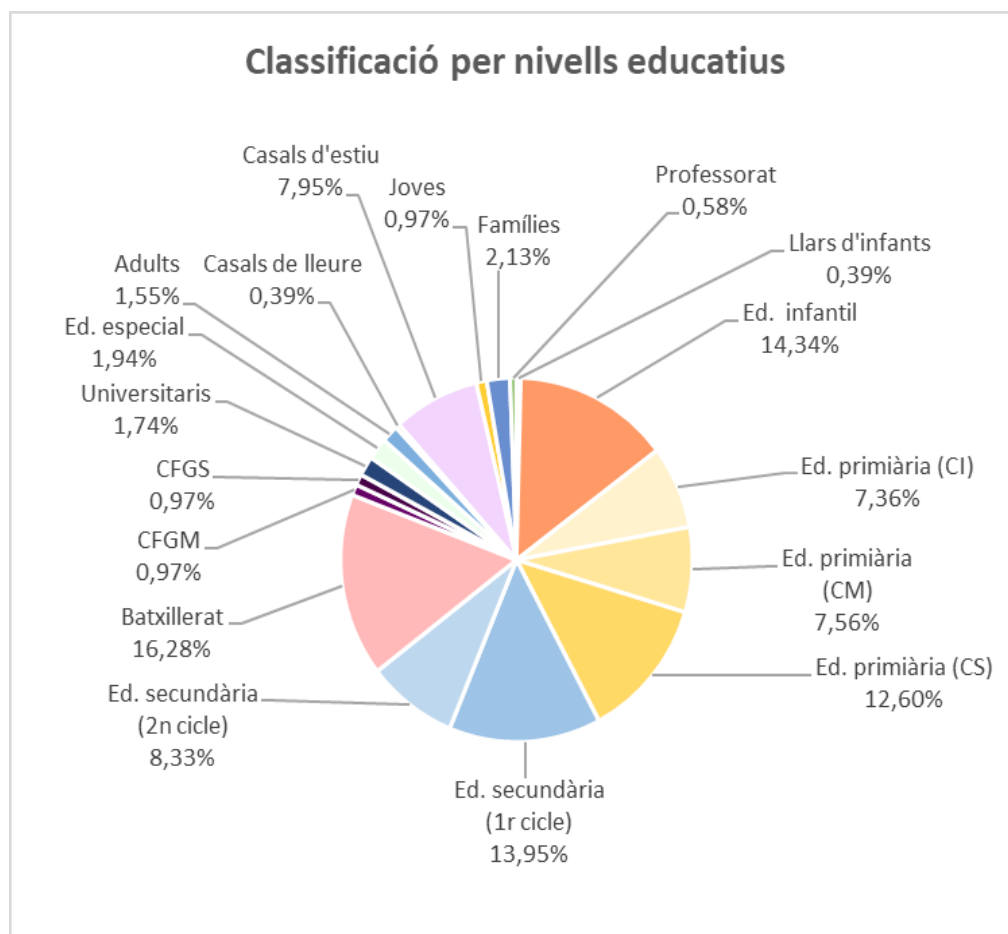
| Mes          | Total usuaris |
|--------------|---------------|
| Anual        | 731           |
| Gener        | 1850          |
| Febrer       | 2953          |
| Març         | 2931          |
| Abril        | 2490          |
| Maig         | 3275          |
| Juny         | 926           |
| Juliol       | 1329          |
| Agost        | 142           |
| Setembre     | 205           |
| Octubre      | 1192          |
| Novembre     | 2289          |
| Desembre     | 930           |
| <b>TOTAL</b> | <b>21.243</b> |

|              | Activitats al museu per escoles (visites i tallers) | Maletes didàctiques | Projeccions de Cinema | Projectes anuals | Formació professorat | Cessió d'espais per activitat educatives | Tallers familiars |
|--------------|-----------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------|----------------------|------------------------------------------|-------------------|
| Anual        |                                                     |                     |                       | 731              |                      |                                          |                   |
| Gener        | 1813                                                | 16                  |                       |                  |                      |                                          | 21                |
| Febrer       | 2801                                                | 120                 |                       |                  |                      | 32                                       |                   |
| Març         | 2710                                                | 198                 |                       |                  |                      |                                          | 23                |
| Abril        | 2362                                                |                     | 89                    |                  |                      |                                          | 39                |
| Maig         | 1920                                                | 18                  | 1237                  |                  |                      | 79                                       | 21                |
| Juny         | 926                                                 |                     |                       |                  |                      |                                          |                   |
| Juliol       | 1256                                                |                     |                       |                  | 49                   | 24                                       | 32                |
| Agost        | 142                                                 |                     |                       |                  |                      |                                          |                   |
| Setembre     | 181                                                 | 24                  |                       |                  |                      |                                          |                   |
| Octubre      | 1086                                                | 106                 |                       |                  |                      |                                          |                   |
| Novembre     | 2163                                                |                     |                       |                  | 73                   | 42                                       | 11                |
| Desembre     | 923                                                 |                     |                       |                  |                      |                                          | 7                 |
| <b>TOTAL</b> | <b>18283</b>                                        | <b>482</b>          | <b>1326</b>           | <b>731</b>       | <b>122</b>           | <b>177</b>                               | <b>122</b>        |

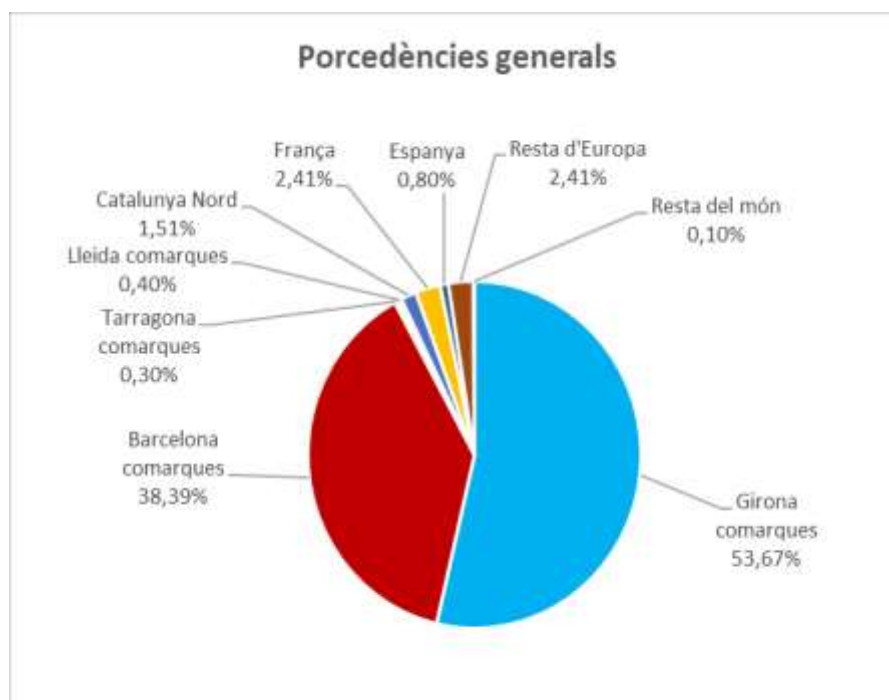
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)

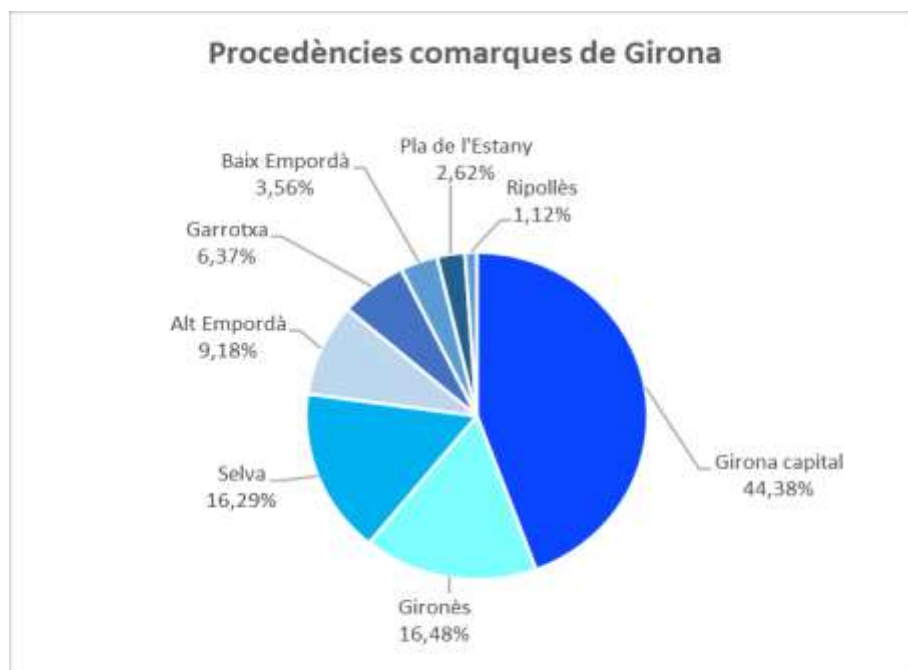


Classificació per nivells educatius. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris)



Procedències usuaris servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups reservats)

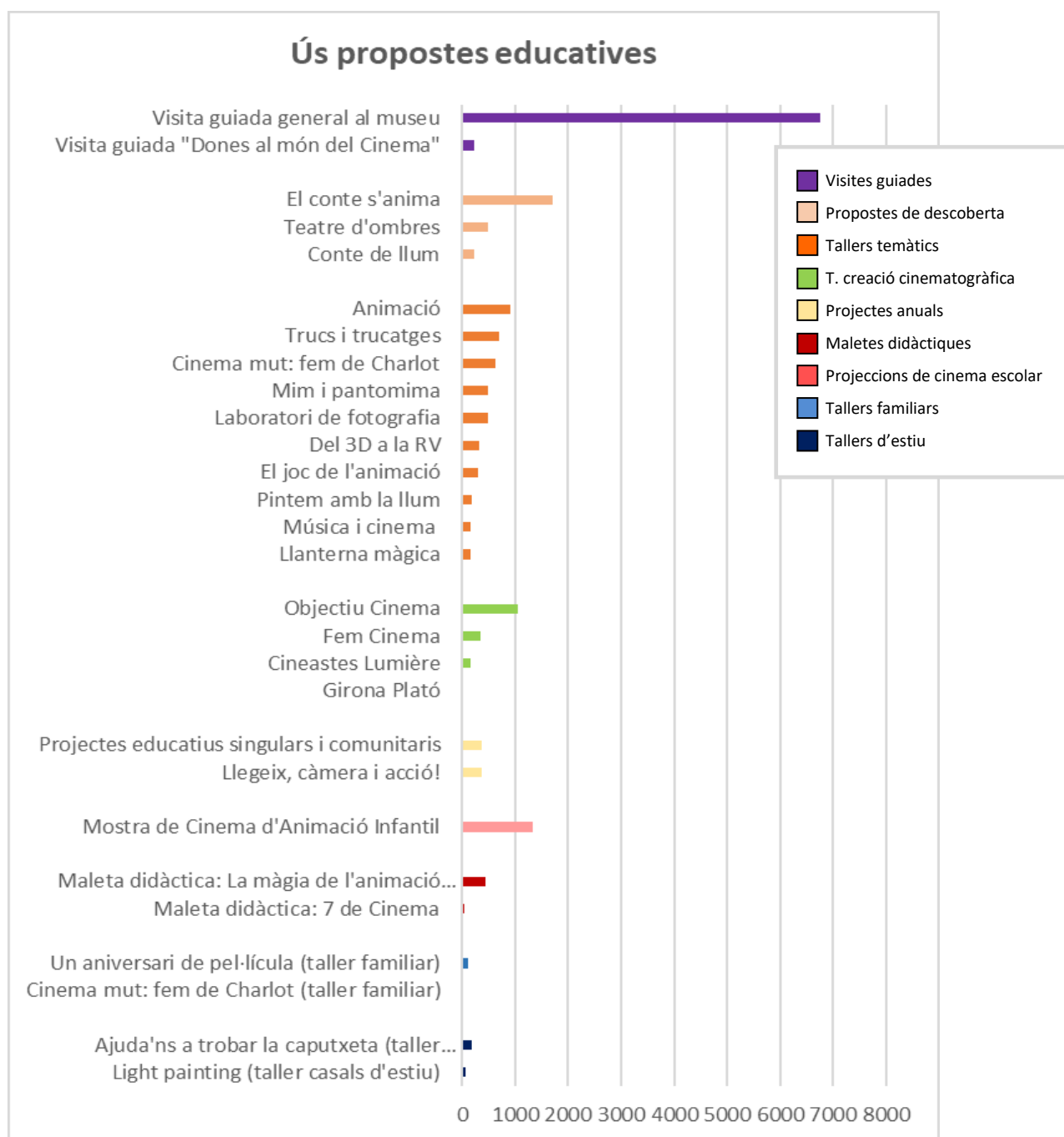




Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu:

Pel que fa al públic escolar, 2.656 alumnes han fet visita lliure amb els docents, sense educadors. A banda d'aquest grup, hi ha 18.587 usuaris de tots els nivells educatius que han fet ús de les propostes del servei educatiu. Que hagin desenvolupat una proposta programada dins l'oferta educativa del servei educatiu del Museu han estat, concretament, 17.557.

La demanda de les activitats educatives ha estat la següent:



L'opció més habitual entre els alumnes, segueix essent, participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el tots dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades, propostes de descoberta i d'altres, en menor mesura, només en els tallers.

El total d'usos comptabilitzats dels serveis educatius propis del museu durant l'any 2025, tant dels que utilitzen alguna de les propostes educatives com l'acció pedagògica complementària (visites per lliure, projectes d'aula, projeccions de cinema, activitats singulars...) és de **21.243 usos**.

Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2024-25)

- |                                                                     |               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|
| - Ajuntament de Girona. Caseta de recursos educatius:               | 1.654 usuaris |
| - Diputació de Girona. Programa INDIKA:                             | 1.682 usuaris |
| - Biblioteques de Girona. Recurs conjunt "Llegeix càmera i acció!": | 275 usuaris   |

**TOTAL: 3.895 usuaris**

**2.5.7. Col·laboracions**

- Casals d'Estiu. Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona
- Centre de recursos Pedagògics del Gironès.
- Cinema Truffaut
- Cinemes Ocine
- Diputació de Girona. Programa INDIKA.
- Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Direcció General d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües
- ICE Josep Pallach de la Universitat de Girona
- Filmoteca de Catalunya
- Patrimoni Cultural Educació. Agència catalana del Patrimoni
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona
- Servei Municipal de biblioteques de Girona
- Xarxa de Museus de les Comarques de Girona

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Per dades qualitatives del servei educatiu i dades per cursos escolars vegi's memòria del servei educatiu del curs escolar 2024-2025 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.6 ACCESSIBILITAT I ACCIÓ SOCIAL

Amb l'objectiu de incrementar l'accessibilitat al Museu del Cinema per a aquells col·lectius en situació de vulnerabilitat, l'any 2022, el museu va iniciar una nova estratègia d'accessibilitat i acció social, que va quedar definida en el Pla Estratègic del Museu del Cinema 2024-2027.

### 2.6.1. Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema

El 4 de juny de 2025, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema aprovà el Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema.

La redacció i posterior aprovació del Pla d'Accessibilitat del Museu del Cinema es fonamenta essencialment en el compliment de dues normatives:

- Llei 13/2024, de 30 d'octubre, d'accessibilitat de Catalunya : Aquesta llei estableix les condicions perquè els espais d'ús públic, els edificis, els mitjans de transport, els productes, els serveis i la comunicació siguin accessibles.
- Decret 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'Accessibilitat de Catalunya. Les disposicions que conté pretenen complementar, harmonitzar i unificar aquests requisits amb la regulació pròpia de Catalunya, i volen establir un marc normatiu unificat que concreti en cada situació les condicions exigibles per justificar el compliment de manera global de la legislació concurrent en matèria d'accessibilitat en l'àmbit autonòmic, estatal i internacional.

El Pla d'accessibilitat és un document estratègic que defineix l'escenari de futur desitjat i proporciona el marc d'acció per assolir-lo. No obstant això, és el resultat de l'evolució natural de la gestió del Museu en els darrers anys per a públics amb discapacitat. En general, volem fer un pas endavant i seguir treballant per garantir una accessibilitat més àmplia i efectiva. Amb aquest enfocament, el Museu esdevindrà un model d'inclusió, un espai on tothom, independentment de les seves capacitats, pugui gaudir i aprendre de la cultura d'una manera plena i equitativa.

#### 1. Objectius del Pla d'Accessibilitat

El Pla d'accessibilitat del MdC és un pla d'actuació que ens servirà per dotar progressivament l'equipament amb les condicions d'accessibilitat necessàries per garantir l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o altres dificultats d'interacció amb l'entorn.

Els objectius principals que ens hem encomanat amb aquest pla ens ajudarà a desenvolupar una estratègia adaptada a la realitat de la institució, que, aplicada, ens servirà per a:

- Implementar íntegrament la Llei 13/2014**, del 30 d'octubre, d'accessibilitat de Catalunya d'acord amb els criteris establerts en el reglament que la desplega, el Decret 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'Accessibilitat.
- Aplicar els articles 131.2, 131.3, 131.4 i 131.5 del Decret 209/2023**, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'Accessibilitat. Aquest diu: els museus inclosos en la xarxa de museus, els equipaments d'arts visuals inclosos en el Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, les biblioteques, els arxius i, en general, tots els establiments i serveis culturals de naturalesa similar a disposició del públic han d'elaborar i posar en pràctica un pla d'accessibilitat que, addicionalment a les mesures referents al mateix edifici i la relació amb el seu entorn, inclogui l'accessibilitat dels serveis que ofereix i els continguts.
- Seguir les directrius marcades pel Departament de Cultura amb el Pla de Museus 2030 i el Pla d'accessibilitat de museus** i centres i espais visuals de Catalunya.

- Enfortir la vinculació amb la societat: accés, participació i educació.
- Promoure l'accessibilitat universal.
- Incentivar el compromís social i la participació de la ciutadania.

**d. Desenvolupar i aplicar les línies estratègiques i objectius principals del Pla d'estratègic 2024-2027 del Museu del Cinema** que estan estretament relacionades amb la millora de l'accessibilitat i inclusió de l'equipament:

- Línia estratègica 1 "Públics": Potenciar la participació, l'experiència, l'accessibilitat, la reflexió i el gaudi dels ciutadans.
  - Fer que el MdC sigui inclusiu i accessible, tant físicament com sensorialment, intel·lectualment, culturalment i econòmicament, en el marc de la seva acció social.

**e. Avaluar l'accessibilitat** dels espais, recursos comunicatius i serveis del museu. Detectar elements no accessibles i planificar intervencions correctives de manera progressiva, seguint un pla d'etapes. En un equipament ja existent com el Museu del Cinema, l'accessibilitat és un procés evolutiu, no una meta instantània.

**f. Incorporar el concepte d'accessibilitat universal de manera transversal en la gestió de la institució**, assegurant una cohesió entre tot el seu equip humà sota aquests principis. Pel correcte desenvolupament del Pla d'accessibilitat, la participació de tot el nostre l'equip tècnic i directiu juga un paper fonamental. Així, l'accessibilitat no dependrà únicament d'un departament o àrea tècnica específica.

**g. Afrontar els reptes de futur per atendre audiències cada vegada més diverses**, formats cada vegada més interactius i tecnologies cada vegada més avançades i personalitzades.

**h. Crear sinergies i treballar en xarxa amb entitats i associacions de persones amb discapacitat** del territori.

- Fomentar la creació d'espais i projectes basats en la cooperació i la cocreació, promovent la participació activa de les persones usuàries. Incorporar una perspectiva inclusiva que tingui en compte la diversitat de públics i d'interessos, garantint que tothom se senti representat i motivat a implicar-se.
- Atraure públics allunyats dels circuits culturals habituals mitjançant relacions amb mediadors del tercer sector del territori que facilitin la seva incorporació.

**i. Esdevenir una institució inclusiva i accessible** de referència territorial i internacional.

- Reafirmar el compromís del Museu del Cinema en la seva voluntat de millorar la qualitat de vida de les persones i construir un entorn on tothom pugui gaudir plenament d'una vida independent en igualtat de condicions.
- Adoptar i integrar les noves tendències museològiques internacionals per garantir una experiència inclusiva i accessible. Alhora, promoure i posar en valor el patrimoni local, combinant-lo amb una visió de projecció internacional que enforteixi els vincles entre el territori i el món.
- Millorar la marca i ser coherents amb la nostra responsabilitat social corporativa.
- Promoure, impulsar, reconèixer i difondre el valor de la inclusió i la cohesió social de les persones amb discapacitat, mitjançant el discurs expositiu del museu, que utilitza el cinema com a eina per sensibilitzar, educar i fomentar el respecte envers la diversitat i la igualtat d'oportunitats per a tothom.

## 2. Apartats del Pla d'Accessibilitat

El Pla d'Accessibilitat del museu està estructurat en tres volums principals, cadascun amb una funció específica per facilitar la comprensió, implementació i seguiment de les accions encaminades a fer el museu més accessible per a tothom:



- Volum 1 “Marc teòric i bases conceptuals”
- Volum 2 “Fitxes d’actuacions de millora”
- Volum 3 “Manuals i guies de referència”

#### *Volum 1: “Marc teòric i bases conceptuals”*

Aquest volum està estructurat per proporcionar una visió general i detallada dels aspectes bàsics que configuren el Pla d’Accessibilitat del museu. A grans trets, Inclou els continguts següents:

Aspectes bàsics sobre accessibilitat:

- Introducció als tipus de discapacitats i conceptes generals importants per entendre les necessitats dels diferents col·lectius.
- Glossari de terminologia específica utilitzada en el camp de l’accessibilitat.
- Referències a la legislació i normativa vigent en matèria d’accessibilitat a nivell internacional, estatal i de Catalunya.

Àmbit d’estudi:

- Informació bàsica sobre el museu: dades generals, missió, valors i Pla Estratègic 2024-2027, amb èmfasi en les línies i accions que afecten directament l’accessibilitat i, per tant, a aquest Pla d’Accessibilitat 2025-2030.
- Presentació de les dades demogràfiques del territori: una visió sobre la discapacitat a Catalunya, a les comarques de Girona i al municipi de Girona.
- Llistat d’organismes municipals, entitats i associacions del territori que treballen amb els diferents col·lectius amb discapacitat.

La diagnosi d’accessibilitat i síntesi de resultats:

- L’avaluació duta a terme mitjançant l’aplicatiu MUSA ha permès identificar l’estat actual d’accessibilitat del museu. Aquesta eina d’autoavaluació ha estat clau per analitzar els espais, els elements arquitectònics i els recursos comunicatius del museu, detectant punts forts i mancances que s’han tingut en compte per planificar les actuacions de millora.
- Resum de les actuacions de millora que haurà de fer el museu en els propers 5 anys.

Pla d’etapes de les actuacions de millora:

- Planificació detallada en un calendari de les actuacions de millora que el museu haurà d’implementar durant la vigència del Pla d’accessibilitat 2025-2030.

Pautes d’actuació:

- El Pla no es limita a identificar i corregir elements que requereixen millores per ser accessibles. També estableix que l’accessibilitat universal haurà d’estar present de manera transversal en la gestió del museu.
- Proposta de pautes i bones pràctiques adaptades a cadascuna de les àrees de l’organigrama de l’equip tècnic del museu per garantir que l’accessibilitat esdevingui un principi fonamental en totes les activitats i processos.

#### *Volum 2: “Fitxes d’actuacions de millora”*

Aquest segon volum està dedicat exclusivament a les fitxes d’actuacions. És en aquest segon volum on es despleguen totes les actuacions de manera detallada, amb la informació necessària per a la seva implementació.

#### *Volum 3: “Manuals i guies de referència”*

Aquest conjunt de manuals i guies de referència té la funció de servir com a full de ruta per a la creació de nous recursos i projectes del museu, garantint que l’accessibilitat sigui un aspecte integrat en tots els processos. El Pla d’Accessibilitat no només ha de ser una eina per identificar

i corregir elements no accessibles, sinó que ha de ser un instrument transversal que impregni la gestió del museu. Així, aquests documents seran la base per establir estàndards i criteris d'accessibilitat a l'hora de desenvolupar futurs recursos i iniciatives, assegurant una inclusió efectiva i sostenible a llarg termini.

### 3. Actuacions de millora

Un cop obtinguts els resultats de la diagnosi, s'ha procedit a escriure, detallar i determinar cadascuna de les actuacions necessàries que s'hauran de realitzar per tal de suprimir aquells elements no accessibles, recollides en una fitxa d'actuació detallada. Sense aquestes fitxes d'actuació, no es podria desplegar de manera estratègica el Pla d'accessibilitat i aquest tan sols seria una mera declaració d'intencions, mancada d'utilitat real per la consecució dels objectius que conté.

### 4. Resum de les actuacions de millora

- Total: 27
- Prioritat d'intervenció:
  - Molt alta (pot suposar un risc pel visitant): 7
  - Alta (per complir amb la normativa): 16
  - Mitjana (bona pràctica): 4
- Tipus de discapacitat que beneficia:
  - Física: 14
  - Visual: 14
  - Auditiva: 6
  - Intel·lectual i neurodivergent: 6

### 5. Pla d'etapes de les actuacions de millora

El pla d'etapes per a aplicar les mesures del Pla d'Accessibilitat del MdC es divideix en etapes anuals amb un horitzó temporal de 5 anys (2025-2030). Tot i que, a afectes reals, dependrà de la realitat, canvis i pressupostos disponibles de la institució al llarg de tot aquest temps. Aquest plantejament permetrà fer ús de la flexibilitat intrínseca del pla i reaccionar a possibles canvis en la planificació inicial.

### 6. Pautes d'actuació

Per un desenvolupament efectiu del Pla d'accessibilitat, la participació activa de tot l'equip tècnic i directiu és crucial. Per això, és essencial que el desplegament pràctic d'aquest Pla estigui integrat dins de les línies estratègiques de l'equipament. Així, l'accessibilitat no depèn exclusivament d'un departament o àrea tècnica específica. Aquest enfocament crea una oportunitat per establir sistemes de gestió transversals que facilitin la col·laboració entre els professionals de l'equipament per aconseguir un bé comú.

Per tant, en aquest apartat es detalla el nivell d'implicació i responsabilitat de l'equip del Museu en funció de la seva àrea de treball:

- Responsable d'accessibilitat
- Direcció
- Comunicació i difusió
- Exposició permanent i temporals
- Activitats, esdeveniments i Servei educatiu
- Atenció al públic

### 7. Autoria del Pla d'Accessibilitat

Aquest Pla d'Accessibilitat ha estat redactat, amb el suport del personal tècnic del MdC, per Zaida Picart Aguilera, experta en accessibilitat en museus.

## 2.6.2. Principals actuacions

Durant el 2025 s'han fet les següents accions d'accessibilitat universal en el museu:

- Redacció d'una guia d'anticipació de la visita al Museu del Cinema per a persones amb TEA (trastorn espectre autista).
- Inclusió de subtitulació a l'audiovisual pròleg de l'exposició permanent.
- Inclusió del llenguatge de signes en català com a nova llengua a l'audioguia de l'exposició permanent.
- Equiparar el preu de l'entrada a l'exposició permanent de les persones acompanyants de les persones amb discapacitat, que tinguin la necessitat d'anar amb un acompanyant.
- Millora dels paràmetres d'accessibilitat de les cartel·les de l'exposició permanent: ampliació i unificació tipografia de lletra, suport contrastat sense reflexos i inclinades en posició de 35-40°.

## 2.6.3. Propostes socioeducatives

### 2.6.3.1. DESTINATARIS

El MdC ofereix propostes culturals i educatives per a diversos col·lectius que tracten amb persones en situació de vulnerabilitat i/o amb dificultats d'accés a la cultura.

Aquesta acció social del MdC està destinada a tres grups:

- Centres educatius de la comarca del Gironès catalogats d'alta o màxima complexitat per al Departament d'Ensenyament de la Generalitat.
- Centres educatius d'educació especial de les comarques de Girona.
- Entitats inscrites al programa Apropa Cultura (a la qual el MdC s'hi va adherir el 2021) i que facin la reserva de l'activitat a través d'aquesta plataforma.

### 2.6.3.2. PARTICIPACIÓ EN PROGRAMES DE SUPORT ECONÒMIC

El museu participa en diversos programes de suport econòmic per a centres educatius promoguts per altres agents educatius:

- INDIKA. Diputació de Girona: Programa de suport econòmic de la Diputació de Girona per a grups escolars de les comarques de Girona amb propostes educatives vinculades al patrimoni cultural.
- Argonautes: Programa d'ajuts impulsat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural per a grups escolars de màxima complexitat del territori català que dona suport en el transport de les sortides vinculades al patrimoni cultural.

### 2.6.3.3. PROGRAMA D'AJUTS DEL MUSEU DEL CINEMA

El MdC desenvolupa el seu propi programa d'ajuts per a **grups escolars d'alta i màxima complexitat i centres d'educació especial de la ciutat de Girona i la seva rodalia**. Aquest vol promoure la descoberta del patrimoni audiovisual a través de les següents activitats al museu:

- Educació infantil, educació primària (cicle inicial) i educació especial
  - o El conte s'anima: visita- taller de descoberta del museu i del seu contingut.
- Educació primària (cicle mitjà i superior) i educació especial
  - o El cinema abans del cinema: visita guiada al museu
  - o La llanterna màgica. De la imatge a l'espectacle: taller dels orígens del cinema.
- Educació secundària i batxillerat
  - o El cinema abans del cinema: visita guiada al museu
  - o Laboratori de fotografia: taller dels orígens del cinema

Per a col·lectius en situació de vulnerabilitat inscrits al **programa Apropa Cultura**, el museu realitza, amb reserva prèvia, diverses propostes socioeducatives adaptables a les entitats. En base a les característiques, interessos i necessitats de cada grup el museu proposa:

- Visita lliure al Museu del Cinema
- \* amb possibilitat de formació prèvia als educadors acompanyants*
- Visita guiada al Museu del Cinema
  - Visita-Taller Reviu amb la música els millors moments del Cinema
  - Visita-conversa sobre els Orígens del Cinema
  - Taller de Cinema mut: fem de Charlot
  - El museu s'apropa – “Reviu amb la música els millors moments del Cinema a les residències de gent gran”.

El MdC ofereix aquestes propostes culturals i educatives a un cost molt reduït. Per fer-ho, el museu destina recursos econòmics propis per a cobrir una part important dels costos de visites o tallers, essencialment de l'educador-guia d'empresa externa. En concret, el MdC cobreix entre un 75% i un 85% del cost total de la visita guiada o taller. L'entitat o grup escolar aporta entre el 15 i el 25% del cost total. L'aportació econòmica del Museu del Cinema per a aquest acció social queda limitada i fixada ens els pressupostos aprovats anualment. Per això, el nombre d'entitats i escoles que s'hi puguin acollir serà també limitat a la disponibilitat del pressupost existent en el moment de la sol·licitud.

#### 2.6.4. Dades estadístiques

Per a l'any 2025, les entitats acollides a l'acció social del Museu del Cinema n'han estat **40 del tercer sector social, 1 centre educatiu de màxima complexitat** de Girona i rodalies i **1 centre d'educació especial** de Girona i rodalies.

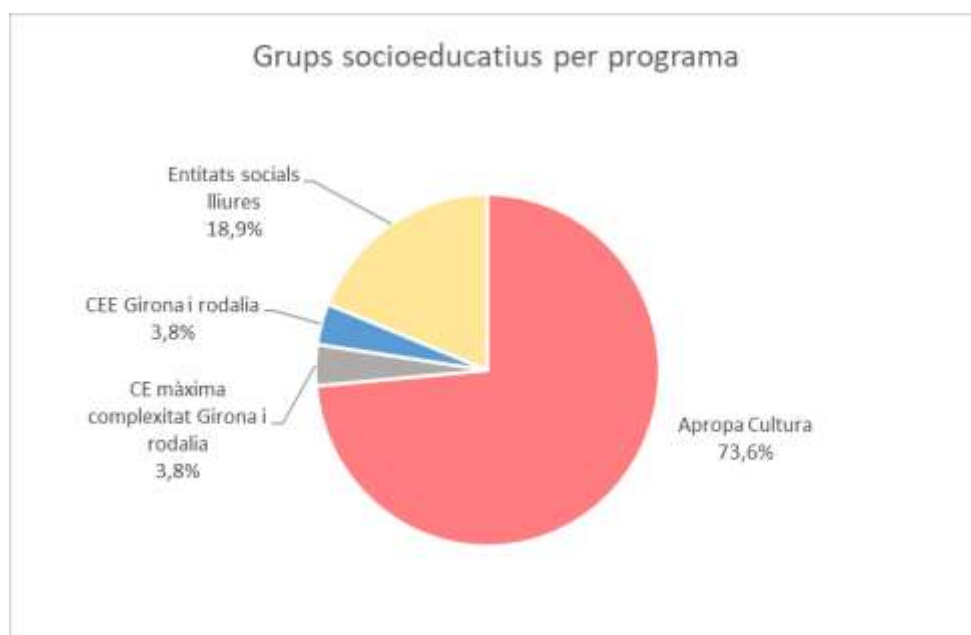
En total s'han rebut **54 grups i 634 participants**. L'import total que ha aportat el Museu del Cinema per a subvencionar la visita o taller d'aquests grups suma un total del **2.781,50 €**.

| Data       | Nom de grup                             | Localitat          | Activitat           | Usuaris | Cost guiatge | Cost entrada | Abonat entitat | Subvenció MdC |
|------------|-----------------------------------------|--------------------|---------------------|---------|--------------|--------------|----------------|---------------|
| 02/01/2025 | SRC -Gironès Pla de l'Estany            | Girona             | Reviu amb la música | 8       | 90,00 €      | 28,00 €      | 15,00 €        | 103,00 €      |
| 03/01/2025 | Grup educatiu Girona - Justícia juvenil | Girona             | Visita lliure       | 4       |              | 0,00 €       | 0,00 €         | 0,00 €        |
| 16/01/2025 | CP 4 camins                             | La Roca del Vallès | Visita guiada       | 4       | 90,00 €      | 14,00 €      | 15,00 €        | 89,00 €       |
| 13/02/2025 | Fund. Ramon Noguera                     | Girona             | Visita lliure       | 7       |              | 24,50 €      | 0,00 €         | 24,50 €       |

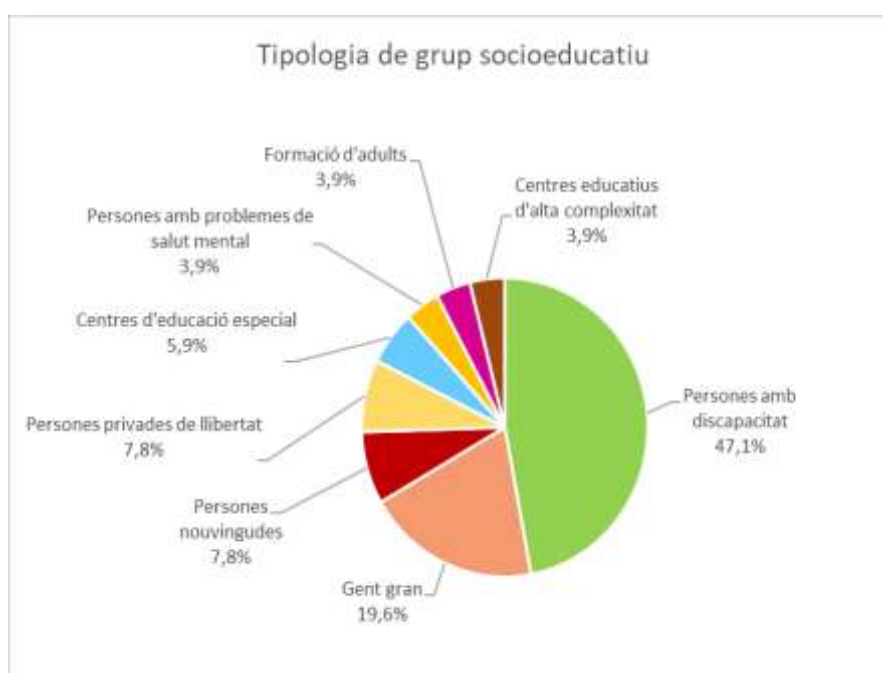
|            |                                         |                         |                                      |    |         |          |         |          |
|------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|----|---------|----------|---------|----------|
| 27/02/2025 | Creu Roja Girona                        | Girona                  | Visita lliure                        | 5  |         | 17,50 €  | 0,00 €  | 17,50 €  |
| 12/03/2025 | INS Santa Eugènia                       | Salt                    | Fotografia                           | 23 | 90,00 € | 0,00 €   | 30,00 € | 60,00 €  |
|            |                                         |                         | Visita guiada                        | 23 | 90,00 € | 0,00 €   | 30,00 € | 60,00 €  |
| 20/03/2025 | STO Cardedeu                            | Cardedeu                | Visita lliure                        | 11 |         | 38,50 €  | 0,00 €  | 38,50 €  |
| 22/03/2025 | Fund. Apadis Les Franqueses             | Les Franqueses          | Visita lliure                        | 12 |         | 42,00 €  | 0,00 €  | 42,00 €  |
| 28/03/2025 | Fund. Ramon Noguera                     | Girona                  | Visita lliure                        | 7  |         | 24,50 €  | 0,00 €  | 24,50 €  |
| 30/03/2025 | Fund. Apadis Les Franqueses             | Les Franqueses          | Visita lliure                        | 2  |         | 7,00 €   | 0,00 €  | 7,00 €   |
| 31/03/2025 | Residència Els Cirerers                 | Medinyà                 | El museu s'apropa                    | 20 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 05/04/2025 | Centre de lleure El Dofí                | Vilatenim               | Visita lliure                        | 13 |         | 0,00 €   | 0,00 €  | 0,00 €   |
| 11/04/2025 | Fund. Support Girona                    | Girona                  | Cinema mut                           | 5  | 90,00 € | 17,50 €  | 25,00 € | 82,50 €  |
| 12/04/2025 | Fund. Mas Casadevall                    | Banyoles                | Visita guiada                        | 3  | 90,00 € | 10,50 €  | 15,00 € | 85,50 €  |
| 25/04/2025 | Gorabide Asociación                     | Bilbao                  | Visita guiada (sols entrades en AS)  | 19 |         | 66,50 €  | 0,00 €  | 66,50 €  |
| 28/04/2025 | Residència Fund. Guíxols Surís          | Sant Feliu de Guíxols   | El museu s'apropa                    | 25 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 03/05/2025 | Salut Mental Gràcia - Grup ATRA         | Barcelona               | Visita guiada                        | 15 | 90,00 € | 52,50 €  | 15,00 € | 127,50 € |
| 06/05/2025 | Associació Montseny-Guilleries          | Arbúcies                | El museu s'apropa                    | 15 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 12/05/2025 | Palamòs Gent Gran                       | Palamòs                 | El museu s'apropa                    | 25 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 13/05/2025 | Centre dia Fund. Guíxols Surís          | Sant Feliu de Guíxols   | El museu s'apropa                    | 24 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 23/05/2025 | Escola Font de l'Abella                 | Girona                  | Conte de llum                        | 6  | 90,00 € | 0,00 €   | 30,00 € | 60,00 €  |
| 28/05/2025 | Escola Font de l'Abella                 | Girona                  | Conte de llum                        | 12 | 90,00 € | 0,00 €   | 30,00 € | 60,00 €  |
| 04/06/2025 | Escola d'Hosteleria i Turisme de Girona | Girona                  | Chaplin + visita lliure              | 7  | 90,00 € | 0,00 €   | 25,00 € | 65,00 €  |
| 07/06/2025 | Fund. Els Joncs                         | Sarrià de Ter           | Chaplin                              | 15 | 90,00 € | 0,00 €   | 25,00 € | 65,00 €  |
| 12/06/2025 | Fund. Astres                            | Girona                  | Reviu amb la música                  | 13 | 90,00 € | 45,50 €  | 15,00 € | 120,50 € |
| 19/06/2025 | Residència Sant Salvador d'Horta        | Santa Coloma de Farners | El museu s'apropa                    | 25 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 26/06/2025 | Fund. Astres                            | Girona                  | Reviu amb la música                  | 6  | 90,00 € | 21,00 €  | 15,00 € | 96,00 €  |
| 28/06/2025 | Fund. Mas Casadevall                    | Banyoles                | Reviu amb la música                  | 5  | 90,00 € | 17,50 €  | 15,00 € | 92,50 €  |
| 09/07/2025 | Residència Santa Maria del Tura         | Olot                    | El museu s'apropa                    | 20 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 10/07/2025 | Centre d'acollida Oikia                 | Girona                  | Chaplin                              | 5  | 90,00 € | 17,50 €  | 25,00 € | 82,50 €  |
| 22/07/2025 | Residència Els Til·lers                 | Salt                    | Visita lliure                        | 11 |         | 38,50 €  | 0,00 €  | 38,50 €  |
| 24/07/2025 | Fund. Aspronia                          | Blañes                  | Visita guiada                        | 7  | 90,00 € | 24,50 €  | 15,00 € | 99,50 €  |
| 30/07/2025 | Fund. Asrtid21                          | Girona                  | Visita lliure                        | 8  |         | 28,00 €  | 0,00 €  | 28,00 €  |
| 05/08/2025 | Fund. educativa Can Palet               | Terrassa                | Visita guiada                        | 9  | 90,00 € | 31,50 €  | 15,00 € | 106,50 € |
| 05/08/2025 | El Trampolí                             | La Bisbal de l'Empordà  | Visita lliure                        | 15 |         | 52,50 €  | 0,00 €  | 52,50 €  |
| 17/08/2025 | Funació Ramon Noguera                   | Girona                  | Visita lliure                        | 6  |         | 21,00 €  | 0,00 €  | 21,00 €  |
| 18/08/2025 | SPE Estela Nova                         | Vilablareix             | Visita lliure                        | 11 |         | 38,50 €  | 0,00 €  | 38,50 €  |
| 19/08/2025 | PIL Girona                              | Girona                  | Visita lliure                        | 13 |         | 45,50 €  | 0,00 €  | 45,50 €  |
| 16/09/2025 | Residència Sant Jaume                   | Olot                    | El museu s'apropa                    | 20 | 70,00 € | 0,00 €   | 50,00 € | 20,00 €  |
| 25/10/2025 | Fundació catalana síndrome de down      | Barcelona               | Visita guiada (només entrades en AS) | 30 |         | 105,00 € | 0,00 €  | 105,00 € |
| 30/10/2025 | Consorci Sant Gregori                   | Sant Gregori            | Visita lliure                        | 6  |         | 21,00 €  | 0,00 €  | 21,00 €  |
| 05/11/2025 | CE Els Til·lers                         | Parets del Vallès       | Chaplin                              | 3  | 90,00 € | 0,00 €   | 25,00 € | 65,00 €  |
| 05/11/2025 | Fundació TREC                           | Girona                  | Visita lliure                        | 7  |         | 24,50 €  | 0,00 €  | 24,50 €  |
| 08/11/2025 | Fundació Astrid 21                      | Girona                  | Visita lliure                        | 8  |         | 28,00 €  | 0,00 €  | 28,00 €  |

|               |                       |                          |                                      |            |                   |                   |                 |                   |
|---------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| 11/11/2025    | CFA Griona            | Girona                   | Visita guiada                        | 40         | 180,00 €          | 0,00 €            | 30,00 €         | 150,00 €          |
| 15/11/2025    | Fundació MAP          | Ripoll                   | Visita guiada                        | 6          | 90,00 €           | 21,00 €           | 15,00 €         | 96,00 €           |
| 18/11/2025    | Residència Sauleda    | Sant Antoni de Vilamajor | Reviu amb la música                  | 7          | 90,00 €           | 24,50 €           | 15,00 €         | 99,50 €           |
| 26/11/2025    | Residència Montsacopa | Olot                     | El museu s'apropa                    | 25         | 70,00 €           | 0,00 €            | 0,00 €          | 70,00 €           |
| 09/12/2025    | CP Puig de les Basses | Figueres                 | Visita lliure                        | 6          |                   | 21,00 €           | 0,00 €          | 21,00 €           |
| 28/12/2025    | Vavava Viatges        | Badalona                 | Visita guiada (només entrades en AS) | 12         |                   | 42,00 €           | 0,00 €          | 42,00 €           |
| <b>TOTALS</b> |                       |                          |                                      | <b>634</b> | <b>2.610,00 €</b> | <b>1.011,50 €</b> | <b>840,00 €</b> | <b>2.781,50 €</b> |

Tipus de programa d'acció social en el que s'acullen dins del Museu del Cinema  
(Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)

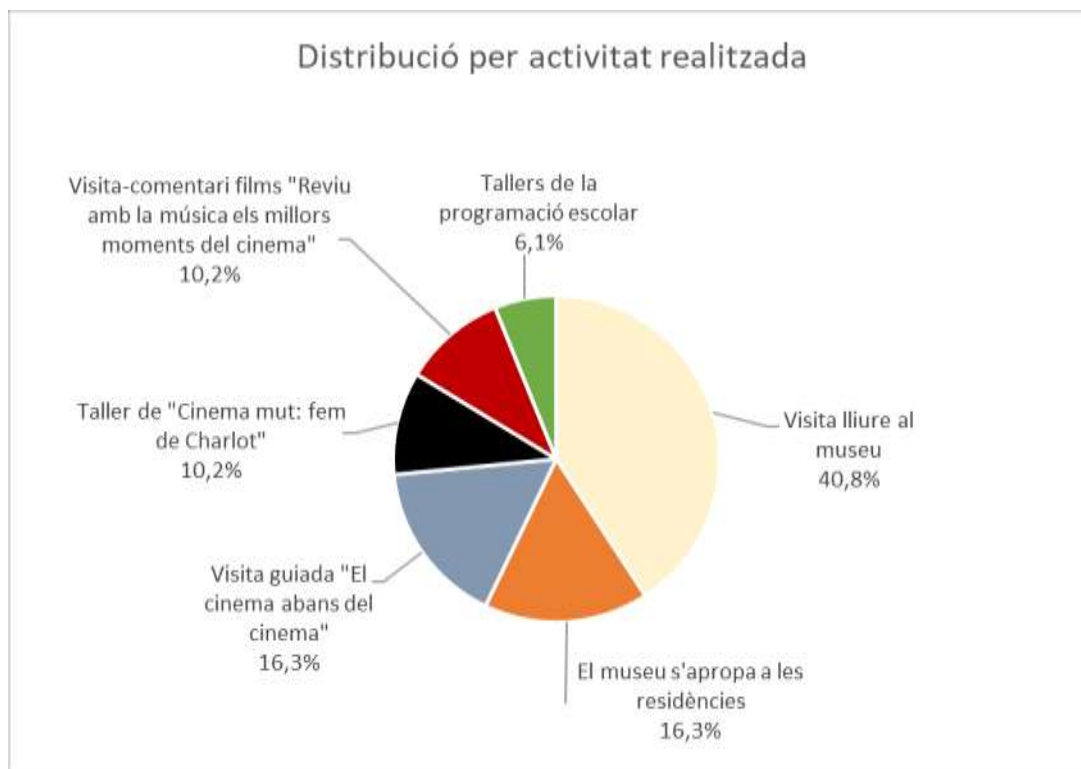


Tipus de grup socioeducatiu acollit dins dels programes d'acció social del museu  
(Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)



Activitat realitzada pels grups socioeducatius

(Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)



2.7. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

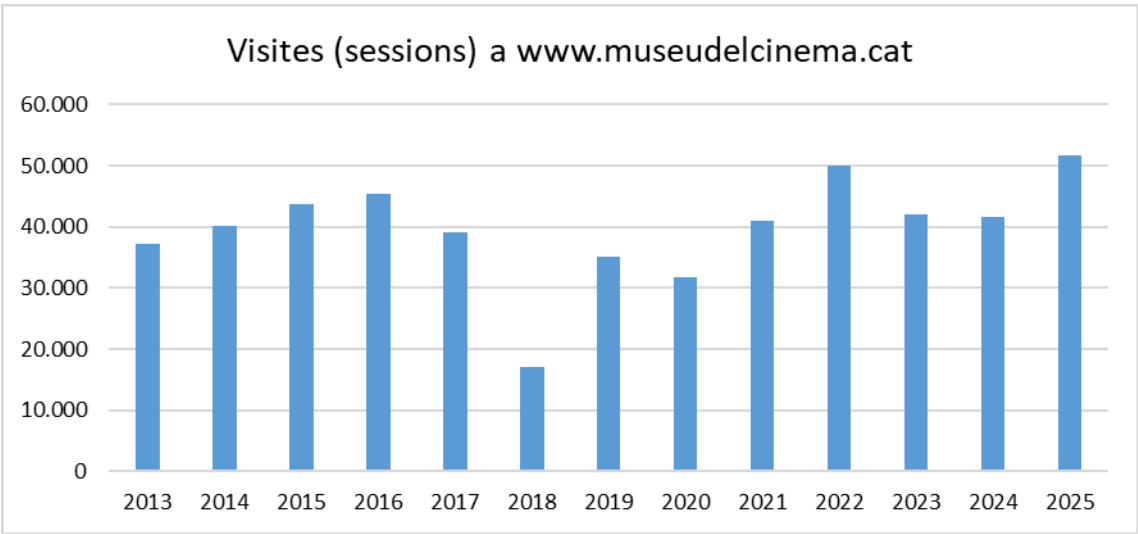
2.7.1. Comunicació a través de la xarxa

2.7.1.1. [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat)

El 20 de desembre de 2023, es va posar en funcionament el nou web del Museu del Cinema. Aquest nou web disposa d'una imatge més moderna i actual, un format adaptable a semarphones i tauletes i conté tota la informació detallada de les activitats i serveis que ofereix el Museu del Cinema.

| Any  | Visites |
|------|---------|
| 2013 | 37.180  |
| 2014 | 40.182  |
| 2015 | 43.661  |
| 2016 | 45.367  |
| 2017 | 39.031  |
| 2018 | 17.071  |
| 2019 | 35.031  |
| 2020 | 31.644  |
| 2021 | 40.984  |
| 2022 | 49.972  |
| 2023 | 41.984  |
| 2024 | 41.525  |
| 2025 | 51.698  |

(\*) L'any 2018 va haver-hi una notable baixada de visitants per un error de programació del web, que provocava que Google Analytics no comptés les visites de la versió en català del web.



|                             | 2014    | 2015    | 2016    | 2017    | 2018   | 2019    | 2020    | 2021    | 2022    | 2023    | 2024    | 2025    |
|-----------------------------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Visites (sessions)          | 40.182  | 43.661  | 45.367  | 39.031  | 17.071 | 35.031  | 31.644  | 40.984  | 49.872  | 41.984  | 41.525  | 51.698  |
| Usuaris únics               | 28.741  | 32.037  | 33.035  | 29.383  | 13.816 | 27.026  | 23.357  | 28.651  | 32.270  | 29.547  | 27.620  | 36.003  |
| Pàgines vistes              | 167.703 | 167.190 | 161.305 | 140.129 | 54.852 | 124.661 | 109.150 | 136.642 | 175.937 | 126.192 | 135.000 | 314.246 |
| Pàgines vistes x visita     | 4,17    | 3,83    | 3,56    | 3,59    | 3,21   | 3,56    | 3,45    | 3,33    | 3,53    | 3,09    | 3,02    | 6,08    |
| Durada mitjana de la visita | 2'57"   | 2'40"   | 2'27"   | 2'18"   | 2'07"  | 2'25"   |         | 2'23"   | 3'18"   | 2'19"   | 1'43"   | 1'14"   |
| Índex de rebot              |         |         |         |         | 54%    | 49%     | 52%     | 51%     | 49%     | 52%     | 50%     | 54%     |
| Usuaris nous                | 69%     | 72%     | 71%     | 74%     | 88%    | 26.667  | 23.068  | 28.535  | 31.727  | 28.824  | 27.526  | 35.089  |
| Visites fora Estat Espanyol | 19%     | 17%     | 17%     | 22%     | 34%    | 28%     | 19%     | 22%     | 25%     | 33%     | 26%     | 39%     |
| Dispositius usats:          |         |         |         |         |        |         |         |         |         |         |         |         |
| - Ordinador sobretaula      | 75%     | 70%     | 64%     | 59%     | 59%    | 52%     | 59%     | 52%     | 49%     | 44%     | 44%     | 53%     |
| - Smartphone                | 17%     | 22%     | 29%     | 34%     | 35%    | 44%     | 38%     | 46%     | 49%     | 55%     | 54%     | 46%     |



|                        |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| - Tauleta              | 8%    | 8%  | 7%  | 7%  | 6%  | 4%  | 3%  | 2%  | 2%  | 1%  | 2%  | 1%  |
| Accés a web del MdC:   |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| - Motor recerca (Googl | 66%   | 68% | 63% | 65% | 67% | 63% | 56% | 58% | 60% | 61% | 59% | 60% |
| - Directe              | 18,5% | 19% | 22% | 20% | 23% | 28% | 32% | 29% | 29% | 31% | 33% | 30% |
| - Enllaç altra pàgina  | 7%    | 9%  | 10% | 11% | 9%  | 6%  | 8%  | 8%  | 8%  | 6%  | 6%  | 5%  |
| - Xarxes socials       | 5,5%  | 4%  | 5%  | 4%  | 1%  | 3%  | 4%  | 4%  | 2%  | 1%  | 1%  | 1%  |
| - Altres               | 3%    | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 0%  | 1%  | 1%  | 1%  | 1%  | 4%  |

### 2.7.1.2. Facebook

A la primavera del 2011 es va crear el nou perfil de Facebook més apropiat per a institucions o entitats. A 31 de desembre de 2025, les estadístiques de seguidors d'aquesta xarxa social són:

|              | <b>Seguidors</b> |
|--------------|------------------|
| A 31/12/2012 | 950              |
| A 31/12/2013 | 1.610            |
| A 31/12/2014 | 2.323            |
| A 31/12/2015 | 2.710            |
| A 31/12/2016 | 3.185            |
| A 31/12/2017 | 3.306            |
| A 31/12/2018 | 3.481            |
| A 31/12/2019 | 3.950            |
| A 31/12/2020 | 3.743            |
| A 31/12/2021 | 3.784            |
| A 31/12/2022 | 4.273            |
| A 31/12/2023 | 4.300            |
| A 31/12/2024 | 4.200            |
| A 31/12/2025 | 4.200            |

### 2.7.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'internet You Tube per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2025 les estadístiques són:

| Any          | Videos pujats | Reproduccions    | Variació neta subscriptors |
|--------------|---------------|------------------|----------------------------|
| 2009         | 5             | 1.266            | 16                         |
| 2010         | 40            | 25.021           | 74                         |
| 2011         | 12            | 47.965           | 110                        |
| 2012         | 38            | 67.880           | 130                        |
| 2013         | 33            | 59.632           | 177                        |
| 2014         | 6             | 61.258           | 179                        |
| 2015         | 10            | 72.429           | 179                        |
| 2016         | 4             | 58.945           | 175                        |
| 2017         | 8             | 59.280           | 133                        |
| 2018         | 6             | 70.104           | 168                        |
| 2019         | 1             | 70.967           | 219                        |
| 2020         | 20            | 99.633           | 315                        |
| 2021         | 13            | 85.280           | 241                        |
| 2022         | 4             | 74.400           | 194                        |
| 2023         | 26            | 78.325           | 243                        |
| 2024         | 2             | 69.038           | 240                        |
| 2025         | 1             | 45.810           | 150                        |
| <b>TOTAL</b> | <b>230</b>    | <b>1.047.482</b> | <b>2.960</b>               |

| Any  | Temps visualització (en minuts) | Durada mitjana visualització (en minuts) |
|------|---------------------------------|------------------------------------------|
| 2015 | 86.862'                         | 1:16                                     |
| 2016 | 76.605'                         | 1:17                                     |
| 2017 | 70.878'                         | 1:11                                     |
| 2018 | 85.441'                         | 1:13                                     |
| 2019 | 87.838'                         | 1:14                                     |
| 2020 | 116.712'                        | 1:10                                     |
| 2021 | 101.424'                        | 1:11                                     |
| 2022 | 85.920'                         | 1:09                                     |
| 2023 | 85.320'                         | 1:05                                     |
| 2025 | 51.858'                         | 1:05                                     |

| PROCEDÈNCIA    |       |
|----------------|-------|
| Estat Espanyol | 23,7% |
| EE.UU.         | 9,7%  |
| Itàlia         | 3,4%  |
| Brasil         | 2,8%  |
| Argentina      | 1,7%  |
| Altres         | 58,7% |

#### 2.7.1.4. Twitter - X

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb l'activitat que s'hi duu a terme. Les estadístiques a la fi del 2025 són:

| Any          | Augment net de seguidors |
|--------------|--------------------------|
| 2010         | 220                      |
| 2011         | 476                      |
| 2012         | 1.221                    |
| 2013         | 1.685                    |
| 2014         | 943                      |
| 2015         | 684                      |
| 2016         | 381                      |
| 2017         | 146                      |
| 2018         | 124                      |
| 2019         | 100                      |
| 2020         | 198                      |
| 2021         | 54                       |
| 2022         | 79                       |
| 2023         | 19                       |
| 2024         | -188                     |
| 2025         | -82                      |
| <b>TOTAL</b> | <b>6.060</b>             |

#### 2.7.1.5. Instagram

L'any 2014, el MdC va obrir un perfil a Instagram. Les estadístiques de 2025 són les següents:

| Any  | Posts | Increment net de seguidors |
|------|-------|----------------------------|
| 2014 | 68    | 251                        |
| 2015 | 76    | 188                        |
| 2016 | 57    | 243                        |
| 2017 | 82    | 322                        |
| 2018 | 81    | 168                        |

|              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| 2019         | 55          | 208          |
| 2020         | 339         | 721          |
| 2021         | 79          | 394          |
| 2022         | 59          | 404          |
| 2023         | 55          | 378          |
| 2024         | 54          | 297          |
| 2025         | 141         | 624          |
| <b>TOTAL</b> | <b>1092</b> | <b>3.851</b> |

#### 2.7.1.6. Trip Advisor

| Any  | Classificació: punts d'interès turístic de Girona | Classificació: museus de Girona | Nombre total de comentaris i valoracions | Percentatge de valoracions excel·lent o molt bona. |
|------|---------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 2014 | 6è (de 27)                                        | 1r (de 9)                       | 153                                      | 94%                                                |
| 2015 | 7è (de 63)                                        | 1r (de 8)                       | 224                                      | 94%                                                |
| 2016 | 11è (de 78)                                       | 1r (de 8)                       | 302                                      | 93%                                                |
| 2017 | 8è (de 95)                                        | 2n (de 13)                      | 353                                      | 93%                                                |
| 2018 | 9è (de 95)                                        | 1r (de 14)                      | 397                                      | 92%                                                |
| 2019 | 16è (de 166)                                      | 1r (de 14)                      | 417                                      | 92%                                                |
| 2020 | 5è (de 66)                                        | 1r (de 14)                      | 421                                      | 92%                                                |
| 2021 | 5è (de 69)                                        | 2n (de 14)                      | 426                                      | 92%                                                |
| 2022 | 4t. (de 69)                                       | 2n (de 14)                      | 428                                      | 92%                                                |
| 2023 | 3r (de 77)                                        | 2n (de 14)                      | 432                                      | 92%                                                |
| 2024 | 4t (de 233)                                       | 1r (de 14)                      | 435                                      | 92%                                                |
| 2025 | 4t (de 88)                                        | 1r (de 15)                      | 441                                      | 92%                                                |

#### 2.7.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme durant l'any 2025 per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus.

| DATA          | ACCIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anual         | Butlletí electrònic quinzenal del Club Girona Cultura, àmbit audiovisuals, on s'inclouen les activitats del Museu del Cinema.<br>Butlletí electrònic setmanal només amb les activitats del MdC per a tots els Amics i amigues del MdC.<br>Butlletins periòdics específics del Museu del Cinema de les temàtiques de "educació", "institut d'estudis" i "biblioteca", per a informar de novetats d'aquests sectors.<br>Inserció de les activitats, notícies i altres esdeveniments a les xarxes socials del MdC: Facebook, Twitter, Instagram. |
| Anual         | Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: Agenda Girona Cultura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Anual         | Edició i repartiment de cartells i/o flyers de les exposicions temporals i dels cursos de cinema, del cicle El Documental del Mes i dels cicles específics de Parlem de Cinema i 5 Seqüències                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Juny-setembre | Difusió llibert electrònic de l'oferta educativa del MdC pel curs 2024-25 a totes les escoles de Catalunya i específicament al mailing del servei educatiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### 2.7.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2025, el Museu del Cinema ha convocat 1 roda de premsa.

| RODES DE PREMSA CONVOCADAS PEL MUSEU |          |                                           |                                                                                                        |
|--------------------------------------|----------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | DATA     | RODA DE PREMSA                            | MITJANS ASSISTENTS                                                                                     |
| 1                                    | 20/11/25 | En segon pla: actors i actrius secundaris | Catalunya Ràdio, Agència Catalana de Notícies, Girona FM, Televisió de Catalunya i Televisió de Girona |

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (16), les entrevistes radiofòniques (13) realitzades a responsables del Museu i les entrevistes o els reportatges de televisió (7) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que hi ha hagut altres notícies relatives al Museu, que no estiguin recollides en aquesta relació, sobretot les dels mitjans digitals online.

| RECUILL DE PREMSA ESCRITA |            |                  |                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Data       | Mitjà            | Titular                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                         | 22/01/25   | Diari de Girona  | La UdG i el Patronat Call de Girona presenten un cicle de conferències sobre cinema i cultura jueva                                                                                                                                     |
| 2                         | 22/01/25   | El Punt Avui     | Un cicle aborda al Museu dels Jueus la relació entre cinema i Holocaust                                                                                                                                                                 |
| 3                         | 21/02/25   | El Punt Avui     | Jewishwood exposa la contribució jueva al naixement de Hollywood                                                                                                                                                                        |
| 4                         | 10/06/25   | Diari de Girona  | 275 alumnes de Girona participen en la 12a edició de la proposta "Llegeix, càmera i... acció!"                                                                                                                                          |
| 5                         | 16/06/25   | Diari de Girona  | La presència dels trens en el cinema amateur centrarà el Memorial Tomàs Mallol                                                                                                                                                          |
| 6                         | 16/06/25   | El Punt Avui     | El trens en el cinema amateur, tema del Memorial Tomàs Mallol                                                                                                                                                                           |
| 7                         | 17/09/25   | Mundo Deportivo  | Descubre el fascinante museo dedicado al cine que tiene Girona, ideal para visitar en familia                                                                                                                                           |
| 8                         | 28/09/25   | Diari de Girona  | El Museu del Cinema de Girona instal·la plaques solars a la teulada                                                                                                                                                                     |
| 9                         | 28/09/25   | El Punt Avui     | El Museu del Cinema instal·la 92 plaques solars a la teulada                                                                                                                                                                            |
| 10                        | 28/09/25   | Revista Gavarres | El Museu del Cinema instal·la plaques solars                                                                                                                                                                                            |
| 11                        | 24/09/25   | Diari de Girona  | El vi i la cultura s'uneixen en la quarta edició de "Beu-te el museu"                                                                                                                                                                   |
| 12                        | 26/09/25   | Diari de Girona  | Una ruta que uneix vi i cultura<br>Quinze museus i quinze cellers gironins s'uneixen per fomentar l'enoturisme i l'oferta museística                                                                                                    |
| 13                        | 19/11/25   | El Punt Avui     | El Museu del Cinema de Girona reivindica en una exposició actuacions "memorables" d'actors secundaris                                                                                                                                   |
| 14                        | 19/11/25   | Diari de Girona  | El Museu del Cinema de Girona reivindica en una exposició el paper i les actuacions "memorables" dels actors secundaris                                                                                                                 |
| 15                        | 20/11/25   | Gerió Digital    | El Museu del Cinema de Girona reivindica els actors secundaris amb l'exposició 'En segon pla'                                                                                                                                           |
| 16                        | 27/12/2025 | El Punt Avui     | Quan els secundaris prenen el protagonisme<br>El Museu del Cinema reivindica la figura de les actrius i actors secundaris a 'En segon pla', una exposició comissariada per Jordi Dorca a partir del fons de la col·lecció Vicenç Arroyo |

| ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS |          |           |                 |                                                                                                                                                                                   |                |
|-----------------------------------|----------|-----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                   | Data     | Mitjà     | Programa        | Tema                                                                                                                                                                              | Entrevistat    |
| 1                                 | 08/01/25 | Girona FM | Els quatre rius | Estrena de Casa Reynal al cicle Docs del mes                                                                                                                                      | Jordi Dorca    |
| 2                                 | 24/01/25 | Girona FM | El primer cafè  | Activitats Museu del Cinema                                                                                                                                                       | Jordi Dorca    |
| 3                                 | 24/01/25 | Girona FM | El primer cafè  | Comiques, bíbliques, drames: le corps malade dans les séries de films Pathé Conferència a càrrec de Stéphanie Salmon (Directora dels arxius de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé) | Àngel Quintana |
| 4                                 | 10/04/25 | Girona FM | El primer cafè  | Activitats Museu del Cinema                                                                                                                                                       | Jordi Dorca    |
| 5                                 | 12/6/25  | Girona FM | El primer cafè  | Activitats Museu del Cinema                                                                                                                                                       | Jordi Pons     |
| 6                                 | 28/09/25 | Girona FM | El primer cafè  | Instal·lació plaques solars                                                                                                                                                       | Jordi Pons     |

|    |          |                 |                |                                           |             |
|----|----------|-----------------|----------------|-------------------------------------------|-------------|
| 7  | 01/10/25 | Girona FM       | El primer cafè | Activitats Museu del Cinema               | Jordi Dorca |
| 8  | 19/11/25 | Girona FM       | Notícies       | En segon pla: actors i actrius secundaris | Jordi Dorca |
| 9  | 19/11/25 | Ràdio Lagostera | Notícies       | En segon pla: actors i actrius secundaris | Jordi Dorca |
| 10 | 19/11/25 | Ona Digital     |                | En segon pla: actors i actrius secundaris | Jordi Dorca |
| 11 | 19/11/25 | Catalunya Ràdio | Notícies       | En segon pla: actors i actrius secundaris | Jordi Dorca |
| 12 | 26/11/25 | Radio 4         | Notícies       | En segon pla: actors i actrius secundaris | Jordi Dorca |
| 13 | 26/11/25 | RNE Radio 1     | Notícies       | En segon pla: actors i actrius secundaris | Jordi Dorca |

| REPORTATGES O ENTREVISTES A MITJANS TELEVISIUS |          |                                 |                        |                                            |                             |
|------------------------------------------------|----------|---------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                | Data     | Mitjà                           | Programa               | Tema                                       | Entrevistat                 |
| 1                                              | 19/01/25 | Televisió Espanyola a Catalunya | 'De Carrer'            | Un recorregut pel Mercadal i Carrer Hortes | Anna Carpena                |
| 2                                              | 18/02/25 | Televisió Espanyola a Catalunya | Punts de Vista" i      | Presentació llibre <i>Comer de Cine</i>    | Josep Pont (autor)          |
| 3                                              | 18/02/25 | Televisió Espanyola             | "Culturas 2            | Presentació llibre <i>Comer de Cine</i>    | Josep Pont (autor)          |
| 4                                              | 16/09/25 | Televisió de Girona             | Té de Tot              | Exposició Jewishwood                       | Silvia Planas i Jordi Dorca |
| 5                                              | 26/09/25 | TV la Selva                     | Notícies               | <i>Beu-te el Museu</i>                     |                             |
| 6                                              | 19/11/25 | Televisió de Girona             | Notícies               | En segon pla: actors i actrius secundaris  | Jordi Dorca                 |
| 7                                              | 04/12/25 | Televisió de Catalunya          | Telenotícies Comarques | En segon pla: actors i actrius secundaris  | Jordi Dorca                 |

## 2.7.4. GironaMuseus

### 2.7.4.1. ESTADÍSTIQUES

GironaMuseus agrupa els 6 museus públics de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques (tiquet M6) als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus.

Les estadístiques d'ús de l'entrada única per aquest 2025 són les següents:

| ESTADÍSTICA GLOBAL CARNET M6                                | 2024   | 2025   |
|-------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Total carnets emesos                                        | 8030   | 6639   |
| Total de grups                                              | 4714   | 3927   |
| Mitjana de carnets per dia                                  | 20     | 17     |
| Usuaris que aprofiten el descompte (visiten un segon museu) | 25,5%. | 25,5%. |

| ON ES DONEN D'ALTA ELS CARNETS M6 |               |                                      |
|-----------------------------------|---------------|--------------------------------------|
| Museu                             | Emesos        | S'usa el carnet per visitar 2n museu |
| M. Cinema                         | 2204 (33.2 %) | 235 (10.7 %)                         |
| M. Jueus                          | 1768 (26.6 %) | 497 (28.1 %)                         |

|                |               |              |
|----------------|---------------|--------------|
| M. Arqueologia | 1325 (20 %)   | 254 (19.2 %) |
| M. Història    | 1142 (17.2 %) | 316 (27.7 %) |
| M. Art         | 146 (2.2 %)   | 57 (39 %)    |
| Casa Masó      | 54 (0.8 %)    | 16 (29. %)   |

| MUSEUS ON S'HA APROFITAT EL DESCOMPTE DEL CARNET M6 |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Museu                                               | Nombre |
| M. Jueus                                            | 416    |
| M. Arqueologia                                      | 372    |
| M. Història                                         | 344    |
| M. Art                                              | 326    |
| M. Cinema                                           | 271    |

| PROCEDÈNCIA DELS VISITANTS |        |             |
|----------------------------|--------|-------------|
| País                       | Nombre | Percentatge |
| Altres                     | 1859   | 28 %        |
| Catalunya                  | 1034   | 16 %        |
| França                     | 1004   | 15 %        |
| USA                        | 769    | 12 %        |
| Resta estat                | 717    | 11 %        |
| UK                         | 616    | 9 %         |
| Comarques de Girona        | 241    | 4 %         |
| Girona                     | 192    | 3 %         |
| Alemanya                   | 173    | 3 %         |
| Israel                     | 34     | 1 %         |

#### 2.7.4.2. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2025 són les següents:

##### COMUNICACIÓ

- Manteniment del web [www.gironamuseus.cat](http://www.gironamuseus.cat) i campanyes de comunicació a xarxes socials
- Subministrament de fullets de Gironamuseus a les oficines de turisme de la ciutat.

##### ACTIVITATS CONJUNTES

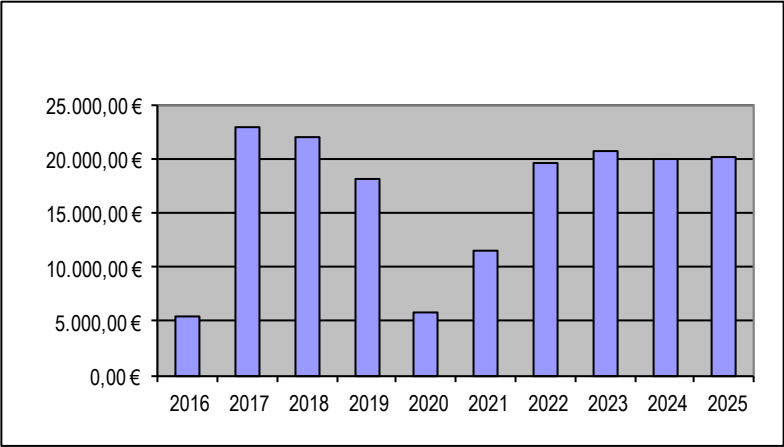
- Nit dels Museus (18/5/23):
  - Jornada de portes obertes fins a mitja nit.
- Dia Internacional dels Museus 18/5/23:
  - Jornada de portes obertes.
- Fires de Girona:
  - Dues visites teatralitzada conjunta pels edificis dels museus: Quan el museu no era museu.
- Activitat conjunta Nadal:
  - Tallers de nadal: "6 museus x Nadal". Difusió conjunta.

2.8. LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA

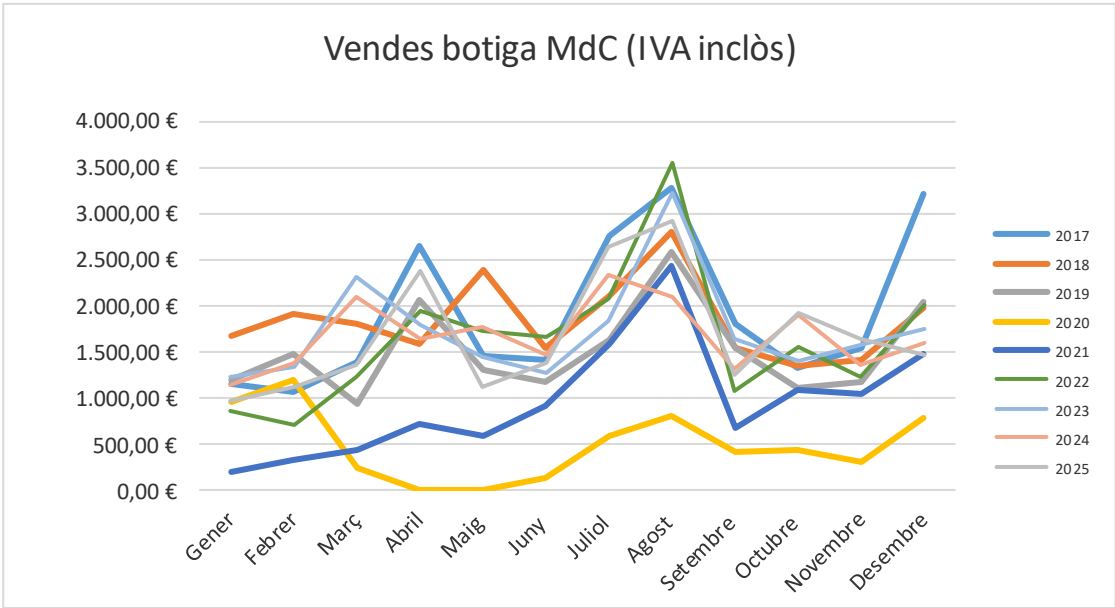
2.8.1. Vendes

Durant el 2024, els ingressos de la botiga del Museu del Cinema han estat de 20.782,95 € (IVA inclòs):

| IMPORT TOTAL VENDES |             |
|---------------------|-------------|
| 2016                | 5.453,70 €  |
| 2017                | 23.037,93 € |
| 2018                | 22.080,87 € |
| 2019                | 18.245,85 € |
| 2020                | 5.865,36 €  |
| 2021                | 11.468,55 € |
| 2022                | 19.577,92 € |
| 2023                | 20.782,95 € |
| 2024                | 20.069,05 € |
| 2025                | 20.168,53 € |



| VENDES A LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA |             |             |             |            |             |             |             |             |             |
|-----------------------------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                                         | 2017        | 2018        | 2019        | 2020       | 2021        | 2022        | 2023        | 2024        | 2025        |
| Gener                                   | 1.146,60 €  | 1.668,85 €  | 1.198,60 €  | 960,00 €   | 196,70 €    | 850,11 €    | 1.235,50 €  | 1.138,30 €  | 977,15 €    |
| Febrer                                  | 1.054,50 €  | 1.913,60 €  | 1.482,35 €  | 1.204,91 € | 322,20 €    | 708,70 €    | 1.333,55 €  | 1.389,70 €  | 1.129,10 €  |
| Març                                    | 1.389,48 €  | 1.806,90 €  | 932,48 €    | 249,50 €   | 432,70 €    | 1.220,85 €  | 2.320,45 €  | 2.086,05 €  | 1.364,75 €  |
| Abril                                   | 2.644,70 €  | 1.588,31 €  | 2.059,05 €  | 0,00 €     | 709,40 €    | 1.938,26 €  | 1.797,85 €  | 1.643,55 €  | 2.369,25 €  |
| Maig                                    | 1.457,29 €  | 2.395,56 €  | 1.314,00 €  | 0,00 €     | 579,40 €    | 1.732,10 €  | 1.437,60 €  | 1.772,20 €  | 1.119,05 €  |
| Juny                                    | 1.418,00 €  | 1.533,00 €  | 1.177,40 €  | 132,25 €   | 923,50 €    | 1.664,95 €  | 1.261,05 €  | 1.468,40 €  | 1.386,15 €  |
| Juliol                                  | 2.755,90 €  | 2.102,70 €  | 1.624,95 €  | 580,30 €   | 1.584,25 €  | 2.072,30 €  | 1.828,40 €  | 2.325,20 €  | 2.642,25 €  |
| Agost                                   | 3.282,00 €  | 2.800,80 €  | 2.583,90 €  | 798,10 €   | 2.430,65 €  | 3.536,40 €  | 3.210,75 €  | 2.097,20 €  | 2.907,23 €  |
| Setembre                                | 1.808,70 €  | 1.551,90 €  | 1.532,15 €  | 422,90 €   | 682,40 €    | 1.075,30 €  | 1.647,10 €  | 1.303,45 €  | 1.257,55 €  |
| Octubre                                 | 1.322,80 €  | 1.352,00 €  | 1.114,77 €  | 430,50 €   | 1.093,95 €  | 1.562,45 €  | 1.390,65 €  | 1.891,25 €  | 1.911,00 €  |
| Novembre                                | 1.539,36 €  | 1.401,90 €  | 1.175,30 €  | 304,85 €   | 1.039,75 €  | 1.219,20 €  | 1.572,50 €  | 1.361,80 €  | 1.645,15 €  |
| Desembre                                | 3.218,60 €  | 1.965,35 €  | 2.050,90 €  | 782,05 €   | 1.473,65 €  | 1.997,30 €  | 1.747,55 €  | 1.591,95 €  | 1.459,90 €  |
|                                         | 23.037,93 € | 22.080,87 € | 18.245,85 € | 5.865,36 € | 11.468,55 € | 19.577,92 € | 20.782,95 € | 20.069,05 € | 20.168,53 € |



### **2.8.2. Producció de marxandatge propi**

Durant l'any 2025 no s'ha encarregat la producció de cap producte propi de marxandatge del MdC per a la seva venda de la botiga, tot i que s'ha encarregat a la dibuixant Neus Ponsetí el disseny de postals, punts de llibre i cartells de la façana del MdC, per a la seva producció durant el primer trimestre de 2026.



**3**

# **LES COL·LECCIONS**

### 3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant el 2025 no s'han intervingut pròpiament objectes del fons del museu amb finalitats de restauració, però sí que s'han realitzat accions de neteja i revisió de peces puntuals que s'han exhibit en exposicions temporals pròpies o externes.

### 3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

| DATA  | SOL·LICITANT                              | IMATGES I ÚS                                                                                                                                                                                                 | PREU   |
|-------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 28/01 | Projecte Early Vision Media Lab           | Imatges de 5 vistes òptiques per a l'exposició temporal <i>Curiositas: Espreitar antes da Realidade Virtual. Cinemateca Portuguesa</i>                                                                       | Exempt |
| 05/02 | Ajuntament de Begur, Sergi Garcia Lorente | Ojectes i documents donats per Marià Frigola Gispert, Cinema Centre de Begur Documental                                                                                                                      | Exempt |
| 05/05 | Übersee -Museum Bremen                    | Imatges de plaques de llanterna màgica incloses en una peça audiovisual de l'exposició temporal <i>Magique</i> , produïda pel Musée de Toulouse i el Musée des Confluences de Lyon (2020), exhibida a Bremen | 300€   |
| 28/10 | The Story Lab                             | Gravació del programa <i>Propera parada. Catalunya en família</i>                                                                                                                                            | Exempt |

### 3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

| DATA                    | ENTITAT                                          | FINALITAT                                                                            | PECES                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19/09/24-20/03/25       | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid | Exposició temporal <i>Esperpento. Arte popular y revolución estética</i>             | Cilindre i dibuixos anamòrfics Reg.00890<br>Teatres d'ombres Reg.01169, 41596<br>Figures d'ombres Reg.01171, 01172, 01176<br>Plaques de llanterna Reg. 02509, 02515, 02519, 02543, 02559, 02569, 02579, 02587, 03047-2, 03323-1, 27746,27748, 27749, 27750, 27771<br>Llanterna fantascopi Reg. 05817 |
| 23/05/2025 – 10/02/2026 | Patronat Call de Girona                          | Exposició Temporal <i>Jewishwood. La contribució jueva al naixement de Hollywood</i> | Projector cinematogràfic Reg. 0865<br>Fotografies 11925, 12503, 12504, 12508, 12575, 12641, 12685, 13210, 17287, 17290, 22920, 31450, 34406, 47384, 47728, 48296<br>Documents: 31467, 31469                                                                                                          |

### 3.4 ADQUISICIÓ DE PECES

#### 3.4.1 Adquisicions per compra

Enguany no s'han adquirit objectes per compra per a les col·leccions del MdC.

#### 3.4.2 Donacions d'objectes al Museu

| DATA  | DONANT                                  | OBJECTES DONATS                                                               |
|-------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 02/01 | Família Salvador de Romanyà de la Selva | Visor de fotografies estereoscòpiques de mà, tipus Brewster, finals segle XIX |

|       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Binocles segle XIX</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10/01 | Maria Ivern Cirera                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 projector infantil Cine NIC 1r model</li> <li>▪ 1 projector infantil Cine NIC 1r model (fragment)</li> <li>▪ 2 projectors infantils Cine NIC corriente metálico amc capsa original</li> <li>▪ 8 capsas de bandes per a projector infantil Cine NIC</li> <li>▪ 1 disc Cine NIC</li> <li>▪ 1 pel·lícula de 8mm Cine Exin</li> <li>▪ 17 fotografies estereoscòpiques sobre vidre</li> <li>▪ 1 rotlle amb dibuixos d'una processó</li> <li>▪ 4 fotografies de temàtica cinematogràfica</li> <li>▪ 2 bobinadores de pel·lícula</li> </ul>                         |
| 12/02 | Vicenç Arroyo                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 592 fotografies d'actors, actrius i directors</li> <li>▪ 3 autògrafs</li> <li>▪ 1 àlbum de cromos Film Stars</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15/02 | Toni Iglèsies i Trias                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1091 pressbooks i altres documents publicitaris de cinema d'entre els anys 1990s i 2000s i de 2 butaques de cinema provinents dels Cinemes Catalunya de Girona</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 26/02 | Enric Soler i Raspall                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1029 objectes dels quals 83 són projectors o visors, 517 corresponen a pel·lícules o bandes amb imatges per als aparells, 170 a documents relacionats amb el cinema infantil i 260 a altres elements</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 06/03 | Jordi Calsina                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 21 programes de mà cinematogràfics dels anys 1940s de cinemes de Girona, Granollers i Sant Feliu de Guíxols.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 05/06 | Dolors Salvadó Sureda                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 250 programes de mà de cinemes de Girona anys 40</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26/06 | Vicenç Arroyo                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 523 fotografies d'actors, actrius i directors</li> <li>▪ 65 autògraf</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 02/07 | Montserrat Rius Esteve                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projector cinematogràfic Bolex MTC Instaprojection 8 i S8 mm, (Àustria, 1976)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 23/07 | Ricard, Montserrat, Toni i Jordi Monrós i Audí | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ càmera cinematogràfica Zeiss Ikon Movikon 8 n° J48990</li> <li>▪ 1 càmera cinematogràfica Bolex 660 n° 6961570</li> <li>▪ 1 càmera cinematogràfica Elmo Super 110 n° 422519</li> <li>▪ 1 càmera cinematogràfica Bauer C107XI n° 722-3110E</li> <li>▪ 1 càmera cinematogràfica Eumig Mini 5 n° 5126327 (nova)</li> <li>▪ 1 càmera cinematogràfica Fuji Fujica Single 8 Z450 n° 8021729 (nova)</li> <li>▪ 1 projector cinematogràfic Bell&amp;Howell Filmsonic n° 7005005</li> <li>▪ 1 projector cinematogràfic Zeiss Ikon Movilux 8B n° 1764 (falten</li> </ul> |

|       |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                              | <p>peces)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 projector cinematogràfic Zeiss Ikon Movilux 8 n° 1256</li> <li>▪ 1 projector cinematogràfic Kodak Instamatic M60P n° 912 (nou)</li> <li>▪ 1 monitor per projector Bauer M1</li> <li>▪ 1 altaveu Eumig LS-800</li> <li>▪ 1 empalmadora Eumig ECS-CHEMO SPLICER</li> <li>▪ 1 empalmadora Kodak Junior</li> <li>▪ 1 conversor cine-video Hama telescren</li> <li>▪ 1 moviola Prestinox S8-180</li> <li>▪ 1 accessori rebobinador S8 EWA S8B</li> <li>▪ visor-projector CAMY</li> <li>▪ 1 visor S8 Liesengang</li> <li>▪ 1 Disc Eumig efectes especials sonorització</li> </ul> |
| 05/08 | Elena Arasa                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproductor de Laser Disc Pioneer CLD 900S amb 28 discos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 03/11 | Maria Vinyet, Francesc Xavier i Josep Oriol Borderia Heredia | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4.159 Programes de mà d'entre 1920 i 1970</li> <li>▪ 2739 Pressbooks d'entre 1940 i 2010</li> <li>▪ 302 Cartelleres</li> <li>▪ 175 Cromos</li> <li>▪ 289 Fotografies i postals</li> <li>▪ 98 altres documents publicitaris</li> <li>▪ 5 plaques de vidre per a projecció</li> <li>▪ 1 projector cinematogràfic Pathé Lux 9'5 mm. França, 1931</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19/12 | Jaume Baldé Muxí                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projector Cinematogràfic Imac Bisonix de 8 i 8mm (Itàlia, anys 1970)</li> <li>▪ 6 plaques per a llanterna màgica marca Johan Falk (Alemanya, 1890-1930)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3.5. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, s'han dut a terme altres accions, que són les següents:

#### 3.5.1. Procés de catalogació de donacions

Durant el 2025 s'han catalogat 3.109 objectes del fons del museu, que actualment compta amb un total de **74.614 objectes o elements catalogats**.

La majoria d'aquests nous registres corresponen aparells i accessoris de cinema infantil, a fotografies i autògrafs d'actors i actrius i documents publicitaris, per la catalogació dels quals es va comptar amb els serveis de la documentalista Eulàlia Badia.

Del 8 de maig al 18 de juliol, contractada per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, va catalogar 331 aparells, accessoris i documents de la col·lecció Enric Soler i Raspall.

Les tasques dutes a terme van ser:

- a) Documentació i catalogació del material de la Col·lecció Enric Soler i Raspall
- b) Informatització de la fitxa en el programa MuseumPlus.
- c) Digitalització
- d) Connexió de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc del programa Museum Plus.
- e) Marcatge i instal·lació dels objectes en fundes i capsos

Del 19 de juliol al 31 de desembre, Eulàlia Badia, contractada pel Museu del Cinema, va realitzar les següents tasques, amb un total de 2.311 números de registre:

- a. Documentació i catalogació de material fotogràfic i publicitari provinents de la col·lecció Vicenç Arroyo i altres donacions
- b. Informatització de la fitxa en el programa MuseumPlus.
- c. Digitalització.
- d. Connexió de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc del programa Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació

### 3.5.2. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu (donacions). Procés de registre i documentació.
- Gestió de la pròrroga de préstec de les peces cedides per a l'exposició temporal *A cos obert. La malaltia a la fotografia i el cinema dels orígens (1880-1930)*, prorrogada del 24 d'abril al 14 de setembre.
- Desmuntatge i retorn de peces cedides de l'exposició temporal *A cos obert. La malaltia a la fotografia i el cinema dels orígens (1880-1930)*, instal·lada a la sala d'exposicions temporals i al vestíbul del museu. (setembre).
- Localització de material i muntatge de l'exposició temporal *En segon pla. Actors i actrius secundaris* a la història del cinema. (octubre-novembre).
- Redacció i revisió dels textos de les cartel·les dels objectes de l'exposició permanent per a la seva renovació i substitució.

- Suport a la investigació de Shuxin Zhang, alumne doctorant de l'ERAM, per la seva tesi *A Participatory Research Through Design Inquiry into the Design of Playful Technology for Increased Audience Participation in Museums*.
- Suport a les pràctiques del Grau d'animacions 3D, jocs i entorns interactius del centre CiFOG dels alumnes Martina Prat, Anna Paredes i Marina Teleaga.
- Selecció d'imatges del fons per a la sèrie de publicacions sobre efemèrides a les xarxes socials.
- Selecció de peces i instal·lació a l'espai expositiu del vestíbul de la mostra *Cinema mut i literatura popular. La novela semanal cinematogràfica. Barcelona 1922-1932*.
- Selecció de peces i fotografies per a l'exposició *Jewishwood. La contribució jueva al naixement de Hollywood*, Museu dels Jueus.
- Suport a la investigació d'Aina Roca per al projecte *Artefactes òptics. La llanterna màgica com activador de la imaginació*, Beca Kreas 2024.
- Suport a la investigació per a la tesi doctoral de Mateo Ramírez Louit sobre dispositius visuals anteriors al cinema.
- Instal·lació del panorama *Grand Panorama of London and the River Thames. 18 feet in length. Sold by Azulay, Thames Tunnel* a l'exposició permanent.
- Estudi i anàlisi d'un aparell per a realitzar focs artificials de paper o focs pírrics. El museu va rebre la proposta de compra d'aquest objecte del segle XVIII-XIX per part d'un particular. Per tal d'avaluar-la i valorar la seva idoneïtat es va dur a terme una recerca. Finalment no es va arribar a un acord favorable amb el propietari.

4

**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**

#### 4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2025, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes presencials de 30 usuaris i ha gestionat 744 préstecs de llibres de la biblioteca i pel·lícules de la videoteca per a 192 usuaris. Per altra banda 177 persones han participat en els cursos i seminaris organitzats, arribant a un total de 399 usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis.

El nombre de consultes enteses com a visites personals amb finalitat de documentar-se sobre un tema concret, sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca, ha superat lleugerament la xifra dels 24 del 2024, amb 30 consultes.

El servei de préstec de material de la videoteca i biblioteca segueix la tendència a la baixa tant pel que fa a nombre d'usuaris del préstec individual (174, 249 el 2024) com als materials prestats (704, 949 el 2024). El préstec de llibres ha estat de 57 exemplars prestats, una dada que es manté estable respecte dels 58 de 2024.

Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, el nombre d'usuaris també es manté estable respecte del de 2024 essent 18 (17 el 2024) i el nombre de préstecs han augmentat lleugerament, 40 (28 el 2024).

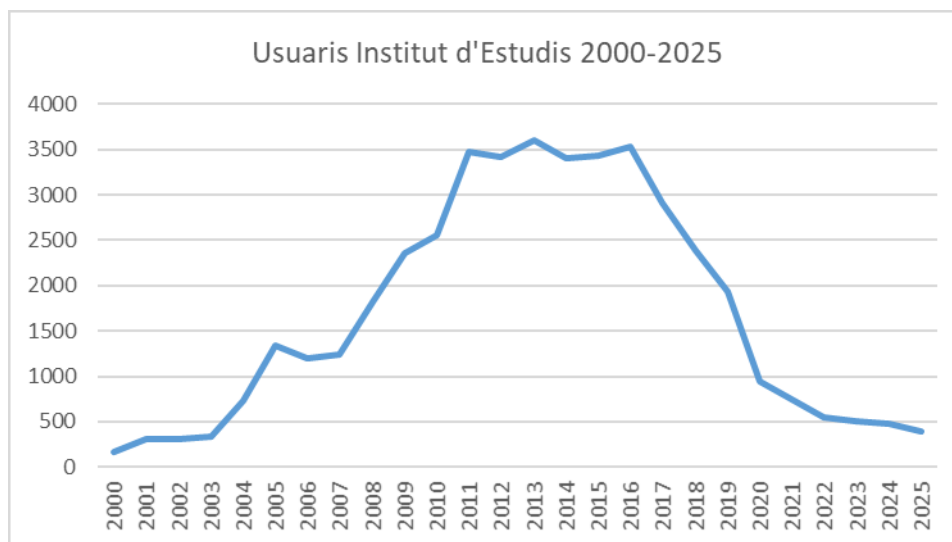
A banda del servei de préstec de pel·lícules, s'ofereix als docents la possibilitat d'obtenir material didàctic associat a alguns títols, que actualment són 656. Aquest servei, del qual s'ha augmentat la visibilitat al web del MdC amb la publicació del material de Cinescola, segueix essent ben valorat i utilitzat per part del personal docent i també per altres usuaris i col·lectius que volen treballar el cinema i que cerquen documentació complementària als films, tot i que no sempre utilitzin el servei de préstec de la pel·lícula.

#### USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

|                    | 2000       | 2001       | 2002       | 2003       | 2004       | 2005        | 2006        | 2007        | 2008        | 2009        | 2010        | 2011        | 2012        | 2013        | 2014        | 2015        | 2016        | 2017        | 2018        | 2019        |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Consulta i altres  | 163        | 315        | 313        | 331        | 256        | 208         | 191         | 203         | 275         | 159         | 133         | 117         | 91          | 97          | 85          | 77          | 65          | 58          | 67          | 42          |
| Préstec            |            |            |            |            | 471        | 1130        | 1012        | 1043        | 1546        | 2197        | 2420        | 3177        | 3264        | 3451        | 3254        | 3212        | 3251        | 2661        | 2251        | 1766        |
| Cursos i seminaris |            |            |            |            |            |             |             |             |             |             |             | 175         | 62          | 58          | 65          | 141         | 218         | 195         | 72          | 127         |
| <b>TOTAL</b>       | <b>163</b> | <b>315</b> | <b>313</b> | <b>331</b> | <b>727</b> | <b>1338</b> | <b>1203</b> | <b>1246</b> | <b>1821</b> | <b>2356</b> | <b>2553</b> | <b>3469</b> | <b>3417</b> | <b>3606</b> | <b>3404</b> | <b>3430</b> | <b>3534</b> | <b>2914</b> | <b>2390</b> | <b>1935</b> |

|                    | 2020       | 2021       | 2022       | 2023       | 2024       | 2025       |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Consulta i altres  | 22         | 10         | 46         | 22         | 24         | 30         |
| Préstec            | 871        | 704        | 428        | 334        | 290        | 192        |
| Cursos i seminaris | 55         | 28         | 78         | 150        | 168        | 177        |
| <b>TOTAL</b>       | <b>948</b> | <b>742</b> | <b>552</b> | <b>506</b> | <b>482</b> | <b>399</b> |





| USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA 2025 (TRIMESTRAL) |                            |                            |                            |                            |                                           |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|
| TIPUS PRÉSTEC                                             | 1R TR.                     | 2N TR.                     | 3R TR.                     | 4T TR.                     | TOTAL                                     |
| Amics i amigues del museu                                 | 70 usuaris<br>257 préstecs | 36 usuaris<br>140 préstecs | 28 usuaris<br>150 préstecs | 40 usuaris<br>157 préstecs | <b>174 usuaris</b><br><b>704 préstecs</b> |
| Escoles, instituts, entitats...                           | 5 usuaris<br>11 préstecs   | 6 usuaris<br>16 préstecs   | 2 usuaris<br>8 préstecs    | 5 usuaris<br>5 préstecs    | <b>18 usuaris</b><br><b>40 préstecs</b>   |
| <b>TOTAL</b>                                              |                            |                            |                            |                            | <b>192 usuaris</b><br><b>744 préstecs</b> |

A continuació es detallen les característiques dels usuaris que han realitzat consultes presencials a la biblioteca pel que fa a professió, origen, fons consultat i tema d'estudi.

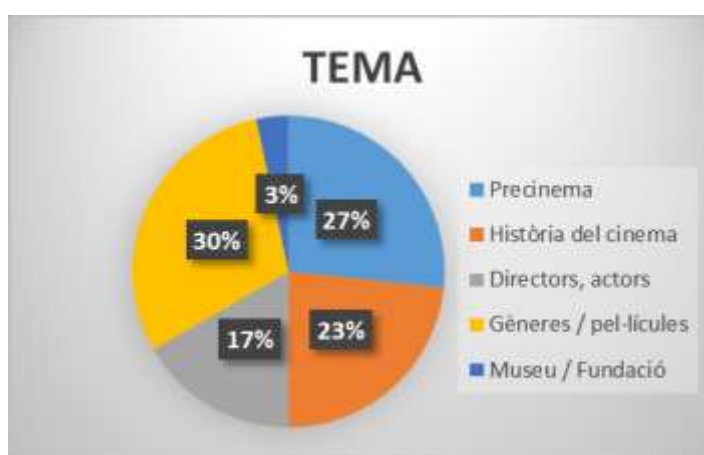
| USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
|                                               | 2025      |
| Estudiant de secundària                       | 1         |
| Estudiant de batxillerat                      | 3         |
| Universitari                                  | 7         |
| Professor / investigador                      | 7         |
| Altres                                        | 12        |
| <b>TOTAL</b>                                  | <b>30</b> |



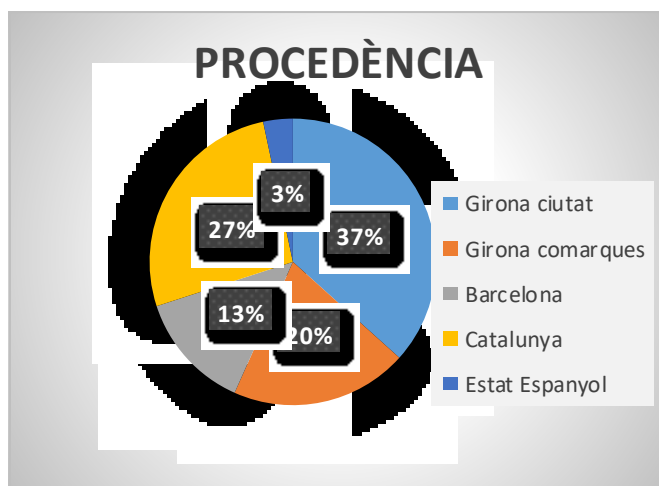
| FONS CONSULTAT | 2025 |
|----------------|------|
| Biblioteca     | 12   |
| Videoteca      | 4    |
| Hemeroteca     | 4    |
| Fons museu     | 6    |
| Altres         | 4    |



| TEMA                  | 2025 |
|-----------------------|------|
| Precinema             | 8    |
| Història del cinema   | 7    |
| Directors, actors     | 5    |
| Gèneres / pel·lícules | 9    |
| Museu / Fundació      | 1    |



| PROCEDÈNCIA      | 2025 |
|------------------|------|
| Girona ciutat    | 11   |
| Girona comarques | 6    |
| Barcelona        | 4    |
| Catalunya        | 8    |
| Estat Espanyol   | 1    |
| Estranger        | 0    |



## 4.2. ACTUACIONS

### 4.2.1. Cursos de cinema (15 hores)

Des de l'Institut d'Estudis s'han programat quatre cursos durant l'any 2025.

#### **David Lean i l'edat d'or del cinema britànic**

Professora: Eulàlia Iglesias

Dates: 18, 25 gener, 1, 8, 15 febrer

Assistents: 16

Durant la dècada dels quaranta, el cinema britànic viu la seva edat d'or, una època esplendorosa en què coincideixen alguns dels grans mestres sorgits d'aquest país, entre ells, David Lean. Amb només setze títols al llarg d'una carrera que s'estén més de quaranta anys, Lean va ser capaç de combinar el melodrama íntim sobre la gent comú amb adaptacions de clàssics de Charles Dickens i, en l'últim tram de la seva carrera, la majestuositat del cinema entès com a espectacle èpic. En aquest curs es van repassar les seves pel·lícules i se'n va contextualitzar en aquesta etapa del cinema al Regne Unit a través de les seves connexions amb directors com Michael Powell i Emeric Pressburger, els seus intèrprets i col·laboradors habituals, i l'impacte perenne de la seva obra.

#### **La generació de la violència. Dinamitar Hollywood des de dins**

Professor: Quim Casas

Dates: 1, 8, 15, 22 i 29 de març

Assistents: 21

A finals de la dècada dels 40 i inicis dels 50 van debutar un grup de directors nord-americans que, procedents de mitjans diversos —el periodisme, el teatre, la literatura, la sèrie B, la formació com ajudants de realització—, van coincidir a tractar la violència al cinema dels grans estudis. No només la violència pròpia dels gèneres d'acció —*film noir*, western, aventures i bèl·lic—, sinó també la violència institucionalitzada, la familiar, la de les aules, el racisme, la corrupció política i la policial, fins i tot la generada per les addiccions a les drogues.

Molts d'aquests cineastes, a més, tenien fusta d'independents i van intentar dinamitar les estructures del vell Hollywood des de dins, motiu pel qual foren molt celebrats per independents posteriors, europeus i nord-americans, com Jean-Luc Godard, Wim Wenders, Jim Jarmusch, Aki Kaurismäki, Víctor Erice o Quentin Tarantino. Representen la primera generació de ruptura, a la que immediatament s'afegirien els directors procedents de la televisió i, uns anys després, els representants del Nou Hollywood. Entre tots li van canviar la cara, estèticament i temàtica, al cinema nord-americà.

És l'anomenada generació de la violència: Nicholas Ray, Sam Fuller, Don Siegel, Richard Brooks, Robert Aldrich, Richard Fleischer i una mena de company de viatge, Anthony Mann. Les seves filmografies, tenses i disconformes, estan representades amb títols com *Johnny Guitar*, *Rebelde sin causa*, *Underworld USA*, *Corredor sin retorno*, *La invasión de los ladrones de cuerpos*, *Código del hampa*, *Semilla de maldad*, *A sangre fría*, *The Big Knife*, *El beso mortal*, *Sábado trágico*, *Impulso criminal* o *La colina de los diablos de acero*.

#### **La música en el cinema: els compositors més influents**

Professor: Salvador Àngel

Dates: 26 d'abril, 10, 17, 24 i 31 de maig 2025

Assistents: 23

Alguns compositors cinematogràfics s'han convertit en referents per a molts d'altres. En el curs es van analitzar els recursos més habituals, així com característiques i mètodes que conformen el seu llenguatge musical aplicat a la imatge. Es van repassar estils, tendències, circumstàncies i motivacions de la creació musical per el món audiovisual al llarg de la història del cinema. Es van destacar noms com Bernard Herrmann i Ennio

Morricone, autors de major influència, però també autors clàssics, com Max Steiner o Erich Wolfgang Korngold, innovadors com Henry Mancini o Jerry Goldsmith, autors reconeguts com John Williams i contemporanis com Danny Elfman o Hans Zimmer, entre d'altres, que defineixen l'univers musical i sonor de la cinematografia

### **François Truffaut: cinema, crítica i influència cultural**

Professors: Col·lectiu de Crítics de Girona. Àngel Quintana, Esther Gispert, Guillem Terribas, Daniel Pérez Pamies, Imma Merino

Dates: 25 d'octubre, 8, 15, 22 i 29 de novembre de 2025

Assistents: 14

En el curs es va analitzar la figura clau de François Truffaut, destacat cineasta i crític de la Nouvelle Vague, posant en relleu com la seva experiència com a crític va influir en la seva obra.

Es va estudiar el seu compromís amb l'educació a través de *Els 400 cops*, que reflecteix una mirada profunda sobre la infància i la formació personal. També es van explorar les seves complexitats afectives, especialment la seva relació amb les dones i la concepció de l'amor en el seu cinema.

Finalment, es va posar en valor la influència duradora de Truffaut en el cinema contemporani, destacant la seva capacitat per renovar les formes narratives i estètiques, així com la seva defensa de preferir la vida i l'experiència humana com a motor creatiu.

#### **4.2.2. Sessions formatives: *Anatomia d'una pel·lícula* (3 hores)**

Durant l'any 2025 s'han portat a terme quatre sessions de l'activitat titulada *Anatomia d'una pel·lícula*, iniciada el 2023, que consisteix en l'anàlisi d'un títol emblemàtic de la història del cinema en una sessió de tres hores, en horari de dissabtes al matí.

- **Anatomia d'una pel·lícula: *Ciudadà Kane*** d'Orson Welles

Professor: Esteve Riambau

Dissabte 7 de juny

Assistents: 24

- **Anatomia d'una pel·lícula: *Inland Empire*** de David Lynch

Professor: Daniel Pérez Pamies

Dissabte 14 de juny

Assistents: 11

- **Anatomia d'una pel·lícula: *Timbuktu*** d'Abderraman Sisako

Professor: Sebastián Ruiz Cabrera

Dissabte 4 d'octubre

Assistents: 11

- **Anatomia d'una pel·lícula: *El hombre mosca*** amb Harold Lloyd

Professor: Guillermo Triguero

Dissabte 18 d'octubre

Assistents: 15

#### **4.2.3. Meeting anual de *The Magic Lantern Society of Great Britain***

El dissabte 5 d'abril va tenir lloc al Museu del Cinema el Meeting anual de l'associació britànica "The Magic Latern Society" amb l'assistència de 41 membres. Aquesta entitat és una de les més prestigioses a escala mundial en l'estudi i la difusió de la llanterna màgica, l'espectacle audiovisual precinematogràfic més popular en els segles XVIII i XIX. Les recerques i publicacions que duen a terme els seus membres permeten conèixer com era aquest espectacle, les tècniques que utilitzaven per a la projecció d'imatges, quines eren les imatges que es projectaven, quins temes es tractaven, quin públic hi assistia, on es duïen a terme, quins aparells feien servir, etc.

L'any 2002 el Magic Lantern Society ja havia fet una altra trobada anual al Museu del Cinema.

Els assistents van fer una llarga i aprofundida visita a l'exposició permanent del Museu del Cinema, i tot seguit van tenir lloc diverses conferències i demostracions de llanterna màgica. Cèlia Cuenca, doctora en història de l'art, va parlar sobre els espectacles de la caixa d'òptica a la Barcelona del segle XIX, Bernd Scholze, del MLS, va fer una projecció d'unes extraordinàries plaques de llanterna màgica amb imatges d'una professó de Corpus a Barcelona de finals del s. XVIII o inicis del XIX. Jeremy Broker (membre del MLS) va parlar sobre Salvador Dalí i el surrealisme i la seva vinculació amb la llanterna màgica. Anna Carpena, cap del servei educatiu del Museu del Cinema, va explicar específicament els tallers de llanterna màgica que s'ofereixen des del Museu per a difondre aquest espectacle entre el públic escolar. Montse Puigdevall, conservadora del Museu del Cinema, va fer una conferència sobre el darrer objecte adquirit pel Museu del Cinema, un rar aparell anomenat Diafanorama del segle XVIII. Per acabar, Ramon Mayrata, especialista i investigador de la història de l'il·lusionisme i la màgia, va llegir una fascinant conferència sobre la relació entre la llanterna màgica i els mags i els il·lusionistes.

La jornada va acabar amb l'espectacle "El caçador d'imatges" de l'il·lusionista, mag, llanternista i ombròman Sergi Buka, a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura. Un espectacle eminentment visual que combina ombres, projecció de llanterna màgica, trucs d'il·lusionisme i una sorpresa final producte de les noves tecnologies. Aquest espectacle era obert al públic general, que va omplir l'auditori.

#### **4.2.4. Convocatòria de comunicacions per al 15è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema *L'electricitat i el seu impacte en la cultura visual i auditiva de la modernitat***

El mes de desembre es va obrir la convocatòria de comunicacions per al 15è seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema que tindrà lloc els dies 5 i 6 de novembre de 2026 a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

El seminari està organitzat pel Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol, el Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona, el Grup d'Investigació en Orígens del Cinema (GROC) i el Projecte d'Investigació del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades "El impacto de la electricidad sobre el cine y la fotografía en el cambio de siglo: de las transformaciones de la visión al animismo de los objetos (1885-1919) (ELECTROCINE) PID2024-161149NB-I00

El termini de presentació acaba el 31 de març de 2026 i tot seguit es farà la valoració de propostes per part del comitè científic assessor del seminari que en aquesta ocasió està format per Àngel Quintana (UdG), J.E. Monterde (UB), Sandro Machetti (UdL), Bernardo Riego (U. Carlos III), Iolanda Ribas (Filmoteca de Catalunya), María Tortajada (UNIL), Pietsie Feenstra (Université Paul-Valéry Montpellier, UPVM), M. Magdalena Brotons (UIB), Laurent Guido (U. Sorbonne Nouvelle), Carolina Martínez (UdG), Alan Salvadó (UdG) i Jordi Pons (Museu del Cinema).

Paral·lelament es programaran conferències sobre el tema del seminari i una projecció complementària oberta a la ciutadania.

### **4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS**

En el transcurs de l'any 2025 el catàleg de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 241 títols. Actualment la quantitat de material catalogat és de 15.220 registres. D'aquests, 5.574 corresponen a llibres i 8.052 a vídeos i DVDs.

| MATERIAL           | A 31/12/2000 | A 31/12/2005 | A 31/12/2010 | A 31/12/2015 | A 31/12/2020 | A 31/12/2022 | A 31/12/2023 | A 21/12/2025 |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Llibres            | 879          | 2696         | 3745         | 4629         | 5160         | 5411         | 5459         | 5574         |
| Títols revistes    | 122          | 210          | 323          | 413          | 437          | 440          | 440          | 472          |
| Vídeos DVD Bluray  | 364          | 2028         | 4590         | 6677         | 7629         | 7948         | 7997         | 8052         |
| Fulletons i altres | 31           | 203          | 264          | 331          | 340          | 416          | 416          | 496          |
| CDs i LPs          |              |              | 295          | 501          | 595          | 611          | 611          | 626          |
| <b>TOTAL</b>       | <b>1396</b>  | <b>5137</b>  | <b>9217</b>  | <b>12551</b> | <b>14161</b> | <b>14826</b> | <b>14923</b> | <b>15220</b> |

#### 4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2025 s'ha produït aproximadament al 85% per donació (110 exemplars) i al 15% (19 exemplars) per compra.

| BIBLIOTECA          |                          |                  |           |
|---------------------|--------------------------|------------------|-----------|
| DATA                | TIPUS INGRÉS             | ORIGEN           | ELEMENTS  |
| 01/01/25 a 31/12/25 | Adquisicions per donació | Diversos         | 85 títols |
| 01/01/25 a 31/12/25 | Adquisicions per compra  | Compra del Museu | 18 títols |

| VIDEOTECA           |                                      |                  |           |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|-----------|
| DATA                | TIPUS INGRÉS                         | ORIGEN           | ELEMENTS  |
| 01/01/25 a 31/12/25 | Adquisicions per donació             | Diversos         | 25 títols |
| 01/01/25 a 31/12/25 | Adquisicions per compra o intercanvi | Compra del Museu | 1 títol   |

| Donant                                                      | Objectes                       |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Gemma Gallart Álvarez                                       | 33 novel·les cinematogràfiques |
| Vicenç Arroyo                                               | 5 llibres<br>6 DVDs            |
| Eduard Riu                                                  | 28 llibres                     |
| Joan-Carles Corney                                          | 7 DVDs                         |
| British Film Institute                                      | 1 llibre                       |
| Associació de Museòlegs de Catalunya                        | 1 llibre                       |
| Germans Monrós                                              | 4 llibre                       |
| Pietro Grandi                                               | 1 llibre                       |
| Patrick Fournieret                                          | 1 llibre                       |
| Alfons Hereu                                                | 1 DVD                          |
| Irene de Puig                                               | 7 DVD                          |
| Ramon Mayrata                                               | 1 revista                      |
| Fondation Jérôme Seydoux Pathé                              | 1 llibre                       |
| Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Argentina | 2 llibres                      |
| Ramon Breu                                                  | 1 llibre                       |
| José Luís Cabo                                              | 1 llibre                       |
| Sense informació                                            | 4 DVDs                         |
| Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía                   | 1 llibre                       |
| Guillem Terribas                                            | 1 llibre                       |
| Jacques Prenez                                              | 1 llibre                       |
| Josep M. Manuel Rimbau                                      | 2 llibres                      |

**5**

**AMICS  
I AMIGUES  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**

## 5.1 DESCRIPCIÓ I FUNCIONAMENT

El Club d'Actors ha sigut el nom que han rebut els amics del Museu del Cinema de l'any 1999 fins aquest 2022. A partir del 2022 es va deixar d'utilitzar aquest terme i es van passar a anomenar amb el nom genèric d'Amics i Amigues del Museu del Cinema.

L'objectiu és crear una agrupació de persones interessades en el món del cinema i la imatge. Persones interessades en participar en les activitats del Museu i que amb el seu suport contribueixen a dinamitzar-lo. La idea ha estat potenciar la participació de persones i entitats en el projecte Museu del Cinema per garantir la seva definició com a institució cultural dinàmica i participativa.

Els diferents amics i amigues del Museu del Cinema s'agrupen en tres categories:

1. Amic o amiga (de 25 a 65 anys)
2. Gran amic o amiga (a partir de 65 anys)
3. Jove/a amic o amiga (fins a 25 anys)
4. Amic/ga col·laborador
5. Amic/ga d'honor

Les persones interessades es poden subscriure de manera individual a cadascuna d'aquestes categories.

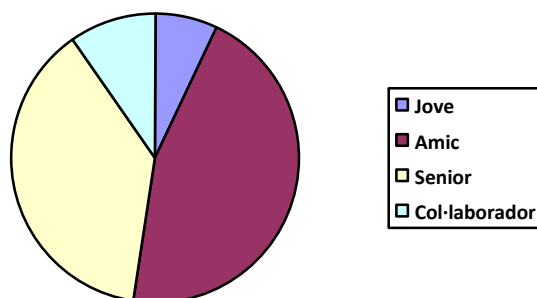
La inscripció com a Amic o amiga del Museu del Cinema es formalitza a través de la plataforma "Koobin" a partir de l'any vinent es farà des de la plataforma Gignon.

Les tarifes per a la inscripció en els Amics/Amigues del MdC són les següents:

| Categoria              | Preu |
|------------------------|------|
| Amic o amiga           | 20 € |
| Amic o amiga sènior    | 10 € |
| Jove amic o jova amiga | 10 € |

## 5.2 ESTADÍSTIQUES

| NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2025 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| CATEGORIA                                       | 2025        |
| Amic/amiga sènior (a partir de 65 anys)         | 91          |
| Amic/amiga (De 26 a 64 anys)                    | 110         |
| Amic/amiga jove (Fins a 25 anys)                | 12          |
| Amic/amiga col·laborador                        | 24          |
| Amic/amiga d'honor                              | 17          |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>253*</b> |



\*Hi ha hagut una davallada de 13 membres respecte l'any 2024.



**5.3. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES**

| <b>ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)</b>     |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
| Curs David Lean i l'edat d'or del cinema britànic | 20 €          |
| Curs La generació de la violència                 | 20 €          |
| Curs La música en el cinema                       | 20 €          |
| Anatomia d'una pel·lícula. Inland Empire          | 5 €           |
| Anatomia d'una pel·lícula. Ciutadà Kane           | 5 €           |
| Anatomia d'una pel·lícula. Timbuktu               | 5 €           |
| Hi havia una vegada, per Nadal                    | 1.5           |
| <b>Total</b>                                      | <b>96,5 €</b> |

| <b>AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS</b>                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entrada gratuïta a l'exposició permanent del Museu                                          |
| 50 % de descompte a l'entrada a l'exposició permanent del Museu pels vostres acompanyants   |
| Entrada gratuïta a totes les activitats de pagament de la programació del Museu del Cinema  |
| Entrada gratuïta a totes les sessions de Filmoteca al Cinema Truffaut                       |
| Preu del dia de l'espectador totes les sessions, excepte cap de setmana, al Cinema Truffaut |
| 10% de descompte a la botiga del Museu del Cinema                                           |
| 25% de descompte a la matrícula dels cursos del Museu del Cinema                            |
| 15 % de descompte a les festes d'aniversari "Un aniversari de pel·lícula"                   |

**5**

# **ESTUDI DE PÚBLIC**

## 6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives i qualitatives dels serveis utilitzats. L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes, a la qual s'intentaria donar resposta en la mesura de les possibilitats del Museu. La metodologia continua essent la combinació per una banda de l'anàlisi quantitatiu extret de les dades d'entrada i usos registrades en el programa Euromus des de la taquilla del Museu i, per altra banda, l'anàlisi qualitatiu a partir de la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades de valoració qualitativa dels serveis oferts.

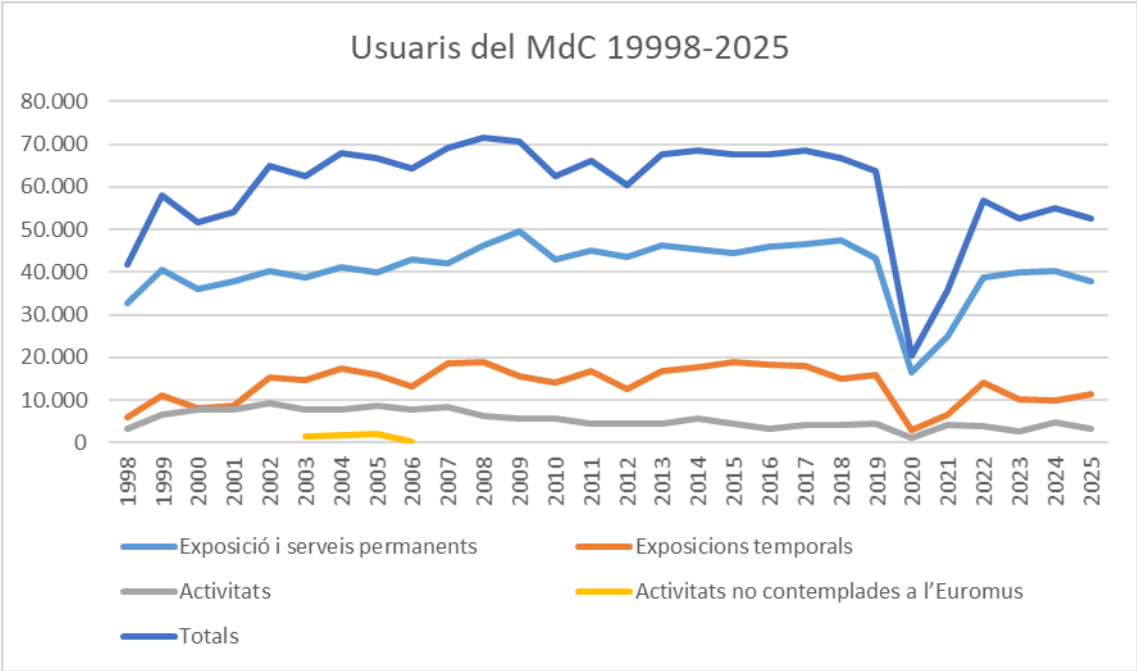
Aquest any s'han realitzat 348 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent de juny a novembre de manera individual (és a dir, no com a grup organitzat). Les enquestes s'han traduït al català, castellà, francès, anglès i italià. Altres enquestes d'avaluació que es realitzen en el Museu del Cinema, i que trobareu en els apartats corresponents, són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris del servei educatiu i també als usuaris assistents a algunes activitats temporals del Museu.

## 6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

### 6.2.1. Comparativa 1998- 2025

|      | Exposició i serveis permanents | Exposicions temporals | Activitats | Activitats no contemplades a l'Euromus | Totals |
|------|--------------------------------|-----------------------|------------|----------------------------------------|--------|
| 1998 | 32.601                         | 5.985                 | 3.266      |                                        | 41.852 |
| 1999 | 40.560                         | 10.935                | 6.529      |                                        | 58.024 |
| 2000 | 36.083                         | 8.046                 | 7.640      |                                        | 51.769 |
| 2001 | 37.753                         | 8.569                 | 7.625      |                                        | 53.947 |
| 2002 | 40.195                         | 15.352                | 9.305      |                                        | 64.852 |
| 2003 | 38.581                         | 14.792                | 7.752      | 1.475                                  | 62.600 |
| 2004 | 41.097                         | 17.386                | 7.808      | 1.652                                  | 67.943 |
| 2005 | 40.050                         | 15.929                | 8.746      | 2.051                                  | 66.776 |
| 2006 | 43.032                         | 13.286                | 7.785      | 298                                    | 64.401 |
| 2007 | 42.172                         | 18.640                | 8.318      |                                        | 69.130 |
| 2008 | 46.143                         | 19.025                | 6.197      |                                        | 71.365 |
| 2009 | 49.463                         | 15.500                | 5.587      |                                        | 70.550 |
| 2010 | 42.936                         | 13.954                | 5.606      |                                        | 62.496 |
| 2011 | 44.944                         | 16.735                | 4.533      |                                        | 66.212 |
| 2012 | 43.626                         | 12.490                | 4.309      |                                        | 60.425 |
| 2013 | 46.368                         | 16.719                | 4.482      |                                        | 67.569 |
| 2014 | 45.242                         | 17.714                | 5.661      |                                        | 68.617 |
| 2015 | 44.323                         | 18.767                | 4.444      |                                        | 67.534 |
| 2016 | 46.049                         | 18.181                | 3.309      |                                        | 67.539 |
| 2017 | 46.504                         | 17.897                | 4.199      |                                        | 68.600 |
| 2018 | 47.348                         | 15.098                | 4.244      |                                        | 66.690 |
| 2019 | 43.307                         | 15.740                | 4.587      |                                        | 63.634 |
| 2020 | 16.416                         | 2.791                 | 1.241      |                                        | 20.448 |
| 2021 | 24.821                         | 6.554                 | 4.236      |                                        | 35.611 |
| 2022 | 38.630                         | 14.212                | 3.813      |                                        | 56.655 |

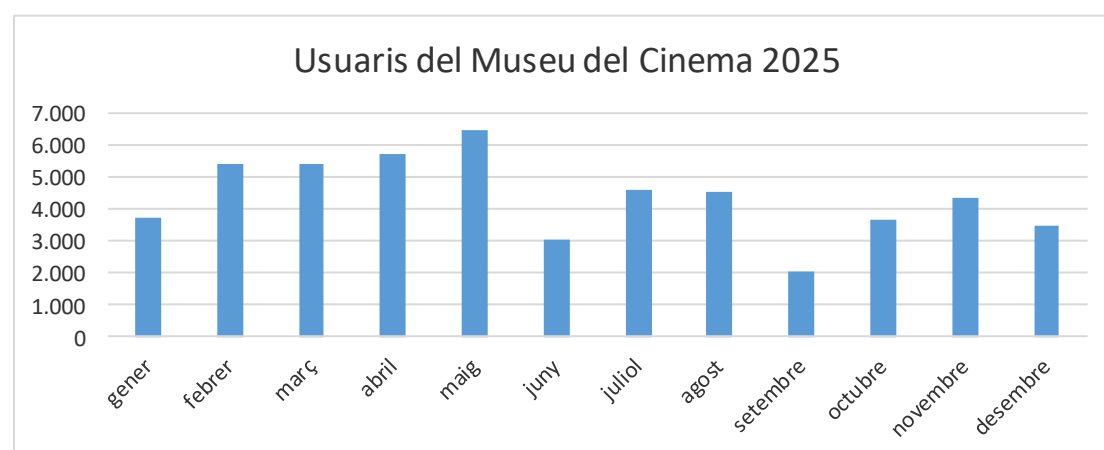
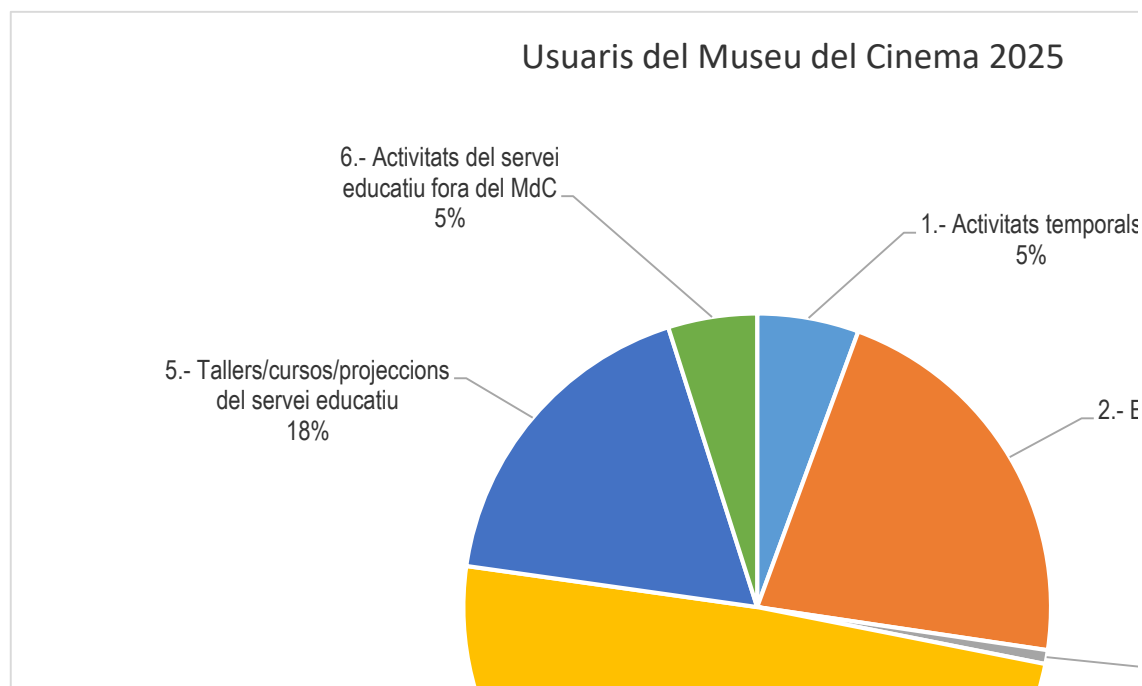
|        |           |         |         |       |           |
|--------|-----------|---------|---------|-------|-----------|
| 2023   | 39.823    | 10.123  | 2.507   |       | 52.453    |
| 2024   | 40.315    | 9.986   | 4.645   |       | 54.946    |
| 2025   | 38.097    | 11.408  | 2.933   |       | 52.438    |
| TOTALS | 1.136.479 | 381.814 | 151.307 | 5.476 | 1.675.076 |



6.2.2. Usuaris 2025

| Descripció                                        | Subtotal      | gener        | feb          | març         | abr          | maig         | juny         | jul          | ago          | set          | oct          | nov          | des          | Subtotal |
|---------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------|
| <b>1.- Activitats temporals</b>                   | <b>2.933</b>  | <b>295</b>   | <b>242</b>   | <b>168</b>   | <b>288</b>   | <b>217</b>   | <b>278</b>   | <b>24</b>    | <b>0</b>     | <b>160</b>   | <b>322</b>   | <b>649</b>   | <b>290</b>   |          |
| 101 - ACTIVITATS SALA PROJECCIONS / TALLER        |               |              | 40           |              | 6            | 79           |              | 24           |              |              | 11           | 53           |              | 213      |
| 102 - CONFERENCIES, CLASSES MAGISTRALS            |               |              | 41           | 7            |              |              | 38           |              |              | 6            | 59           | 26           |              | 177      |
| 103 - TALLERS INFANTILS I JUVENILS                |               | 30           |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              | 120          | 150      |
| 104 - ESPECTACLES TEATRALS I CONCERTS             |               |              |              |              | 96           |              |              |              |              |              |              |              |              | 96       |
| 105 - PROJECCIONS CONTINUES                       |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              | 91           | 288          |              | 379      |
| 106 - PROJECCIONS DE CINEMA 2                     |               | 118          | 98           | 76           | 126          | 84           | 179          |              |              | 101          | 78           | 192          | 107          | 1.159    |
| 107 - PROJECCIONS VIDEOGRAFiques 4                |               | 122          | 63           | 85           | 60           | 54           | 61           |              |              | 53           | 38           | 67           | 63           | 666      |
| 108 - VISITES TEATRALITZADES/DINAMITZADES         |               | 25           |              |              |              |              |              |              |              |              | 45           | 23           |              | 93       |
|                                                   |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |          |
| <b>2.- Exposicions temporals</b>                  | <b>11.408</b> | <b>694</b>   | <b>1.177</b> | <b>1.116</b> | <b>1.340</b> | <b>1.577</b> | <b>588</b>   | <b>1.425</b> | <b>1.726</b> | <b>387</b>   | <b>0</b>     | <b>223</b>   | <b>1.155</b> |          |
| 201 - EXPOSICIONS TEMPORALS                       |               | 694          | 1.177        | 1.116        | 1.340        | 1.577        | 588          | 1.425        | 1.726        | 387          |              | 223          | 1.155        | 11.408   |
|                                                   |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |          |
| <b>3.- Institut d'Estudis</b>                     | <b>399</b>    | <b>42</b>    | <b>31</b>    | <b>46</b>    | <b>81</b>    | <b>27</b>    | <b>44</b>    | <b>13</b>    | <b>11</b>    | <b>12</b>    | <b>54</b>    | <b>24</b>    | <b>14</b>    |          |
| 301 - INSTITUT D'ESTUDIS [BIBLIOTECA I VIDEOTECA] |               | 26           | 31           | 25           | 17           | 27           | 8            | 13           | 11           | 12           | 14           | 24           | 14           | 222      |
| 302 - ACTIVITATS INSTITUT D'ESTUDIS               |               | 16           |              | 21           | 64           |              | 36           |              |              |              | 40           |              |              | 177      |
|                                                   |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |          |
| <b>4.- Exposició permanent</b>                    | <b>25.761</b> | <b>1.525</b> | <b>2.520</b> | <b>2.325</b> | <b>2.669</b> | <b>2.133</b> | <b>1.347</b> | <b>2.602</b> | <b>2.798</b> | <b>1.128</b> | <b>2.817</b> | <b>2.342</b> | <b>1.555</b> |          |
| 401 - VISITA INDIVIDUAL LLIURE                    |               | 680          | 1.049        | 1.076        | 1.375        | 1.276        | 756          | 1.772        | 2.608        | 1.034        | 1.947        | 1.037        | 1.042        | 15.652   |
| 403 - VISITA GRUP ESCOLAR GUIADA                  |               | 738          | 1.096        | 893          | 1.000        | 578          | 293          | 176          |              | 82           | 585          | 946          | 359          | 6.746    |

|                                                        |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |
|--------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| 404 - VISITA GRUP ESCOLAR LLIURE                       |               | 91           | 361          | 286          | 276          | 255          | 227          | 572          | 142          | 12           | 158          | 185          | 91           | 2.656         |
| 405 - VISITA GRUP ADULT GUIADA                         |               | 16           |              | 17           | 18           | 6            | 64           | 9            | 10           |              | 23           | 83           | 46           | 292           |
| 406 - VISITA GRUP ADULT LLIURE                         |               |              | 14           | 53           |              | 18           | 7            | 24           | 38           |              | 104          | 18           | 17           | 293           |
| 408 - FORMACIÓ I ASSESORAMENT PROFES I ALUMNES         |               |              |              |              |              |              |              | 49           |              |              |              | 73           |              | 122           |
|                                                        |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |
| <b>5.- Tallers/cursos/projeccions servei educatiu</b>  | <b>9.370</b>  | <b>1.140</b> | <b>1.344</b> | <b>1.554</b> | <b>1.125</b> | <b>1.108</b> | <b>406</b>   | <b>508</b>   | <b>0</b>     | <b>319</b>   | <b>343</b>   | <b>1.043</b> | <b>480</b>   |               |
| 502 - ANIMACIÓ 1. EL CONTE S'ANIMA                     |               | 80           | 237          | 465          | 196          | 303          | 64           | 52           |              |              | 25           | 199          | 96           | 1.717         |
| 503 - ANIMACIÓ 2. SECUNDÀRIA                           |               | 119          | 175          | 93           | 176          | 32           | 49           | 26           |              |              | 42           | 170          | 29           | 911           |
| 505 - TRUCS I TRUCATGES                                |               | 110          | 130          | 112          | 83           | 21           |              | 34           |              | 46           |              | 157          |              | 693           |
| 506 - CINEMA MUT: FEM DE CHARLOT                       |               | 53           | 68           | 30           | 132          | 35           | 54           | 6            |              |              | 40           | 165          | 54           | 637           |
| 508 - FOTOGRAFIA                                       |               | 79           | 74           | 101          | 49           | 65           |              |              |              |              | 49           | 45           | 23           | 485           |
| 510 - JOC DE L'ANIMACIÓ                                |               | 38           | 44           | 47           | 44           | 79           |              |              |              |              |              |              | 42           | 294           |
| 511 - CONTE DE LLUM                                    |               | 22           | 125          |              |              | 55           | 38           |              |              |              |              |              |              | 240           |
| 512 - DONES VISIBLES AL MÓN DEL CINEMA                 |               | 81           |              | 58           |              | 33           |              |              |              |              | 56           |              |              | 228           |
| 512 - LLANTERNA MÀGICA (Primària)                      |               | 26           |              |              |              | 55           |              |              |              |              |              | 75           |              | 156           |
| 514 - MIM I PANTOMIMA                                  |               |              |              | 164          | 99           | 66           |              | 66           |              |              | 47           | 55           |              | 497           |
| 516 - MÚSICA I CINEMA                                  |               | 52           |              | 76           |              |              |              |              |              |              |              | 39           |              | 167           |
| 517 - FEM CINEMA! ELS PLANS CINEMATOGRAFICS            |               | 56           | 44           | 152          |              | 80           |              | 18           |              |              |              |              |              | 350           |
| 518 - OBJECTIU CINEMA                                  |               | 126          | 197          | 63           | 140          | 138          | 120          |              |              |              | 84           | 56           | 135          | 1.059         |
| 519 - TALLER ANIVERSARI                                |               | 21           |              | 23           | 39           | 9            |              |              |              |              |              | 11           | 7            | 110           |
| 520 - TEATRE D'OMBRES                                  |               | 113          | 42           | 89           | 18           | 87           |              | 43           |              | 41           |              |              | 63           | 496           |
| 523 - PRIMERS CINEASTES. TALLER VÍDEO DOCUMENTAL       |               |              |              |              | 30           | 38           | 81           |              |              |              |              |              |              | 149           |
| 524 - TALLER FAMILIAR CINEMA MUT                       |               |              |              |              |              | 12           |              |              |              |              |              |              |              | 12            |
| 525 - DEL 3D A LA REALITAT VIRTUAL                     |               | 29           | 74           | 81           | 32           |              |              |              |              |              |              | 71           | 31           | 318           |
| 526 - PINTEM AMB LA LLUM                               |               |              | 134          |              | 59           |              |              |              |              |              |              |              |              | 193           |
| 528 - GIRONA PLATÓ!                                    |               |              |              |              | 28           |              |              |              |              |              |              |              |              | 28            |
| 539- ESTIU CASALS. AJUDAN'S A TROBAR LA CAPUTXETA!     |               |              |              |              |              |              |              | 189          |              |              |              |              |              | 189           |
| 540- ESTIU CASALS. LIGHT PAINTING                      |               |              |              |              |              |              |              | 74           |              |              |              |              |              | 74            |
| 543 - PROJECTES EDUCATIUS SINGULARS                    |               | 135          |              |              |              |              |              |              |              | 232          |              |              |              | 367           |
|                                                        |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |
| <b>6.- Activitats del servei educatiu fora del MdC</b> | <b>2.567</b>  | <b>16</b>    | <b>120</b>   | <b>223</b>   | <b>216</b>   | <b>1.377</b> | <b>391</b>   | <b>20</b>    | <b>0</b>     | <b>45</b>    | <b>106</b>   | <b>53</b>    | <b>0</b>     |               |
| 601 - BOOKTRAILER                                      |               |              |              |              |              |              | 364          |              |              |              |              |              |              | 364           |
| 602.2 - MD MAGIA ANIMACIO AUTONOMA                     |               | 16           | 120          | 161          |              | 18           |              |              |              | 12           | 106          |              |              | 433           |
| 603 - PROJECCIONS DE CINEMA ESCOLAR 2                  |               |              |              |              | 89           | 1.237        |              |              |              |              |              |              |              | 1.326         |
| 604 - 7 DE CINEMA MD                                   |               |              |              | 37           |              |              |              |              |              | 12           |              |              |              | 49            |
| 614 - RESIDÈNCIES. EL MUSEU S'APROPA                   |               |              |              | 25           | 27           | 68           | 27           | 20           |              | 21           |              | 26           |              | 214           |
| 615 - TALLERS DEL MUSEU AL CARRER                      |               |              |              |              | 100          | 54           |              |              |              |              |              | 27           |              | 181           |
|                                                        |               |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |               |
| <b>TOTAL</b>                                           | <b>52.438</b> | <b>3.712</b> | <b>5.434</b> | <b>5.432</b> | <b>5.719</b> | <b>6.439</b> | <b>3.054</b> | <b>4.592</b> | <b>4.535</b> | <b>2.051</b> | <b>3.642</b> | <b>4.334</b> | <b>3.494</b> | <b>52.438</b> |



#### Visitants en les jornades de portes obertes

| Jornades de portes obertes                                    |              |
|---------------------------------------------------------------|--------------|
| Dia                                                           | Visitants    |
| Dia/Nit dels Museus i Dia Internacional dels Museus (18 maig) | 489          |
| Primers diumenges de mes                                      | 3.063        |
| 29 d'octubre (Sant Narcís)                                    | 1.051        |
| 28 de desembre                                                | 257          |
| <b>TOTAL</b>                                                  | <b>4.860</b> |

#### Visitants de les exposicions temporals:

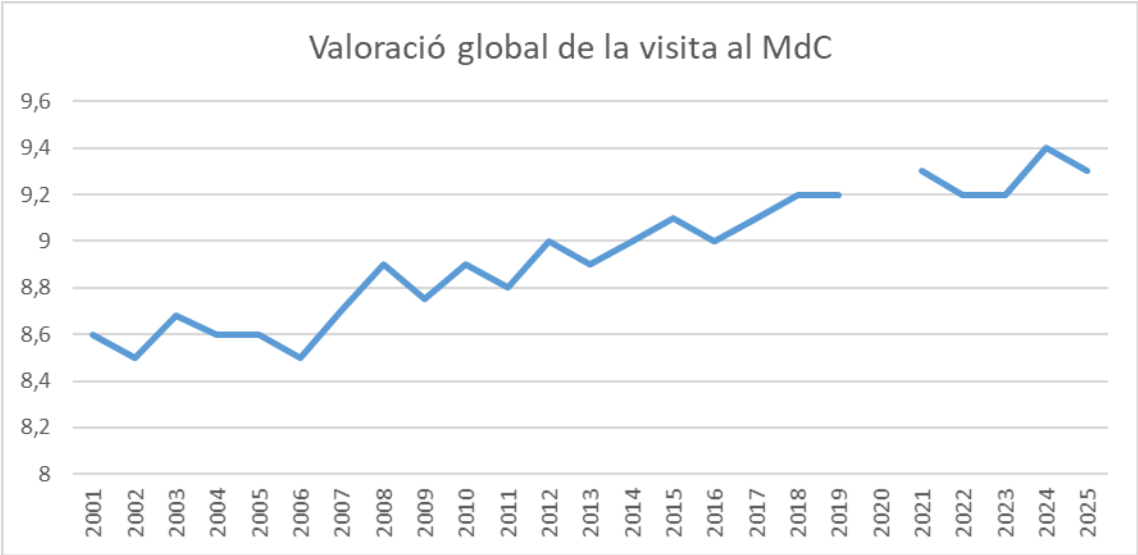
| Exposicions temporals 2018                                        | Calendari               | Visitants     |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| A cos obert. La malaltia a la fotografia i al cinema dels orígens | 01/01/2025 a 14/09/2025 | 10.030        |
| En segon Pla. Actrius i actors secundaris a la Hª del cinema      | 20/11/2025 a 31/12/2025 | 1.378         |
| <b>Total</b>                                                      |                         | <b>11.408</b> |

6.3. VISITANTS INDIVIDUALS A L'EXPOSICIÓ PERMANENT. ESTUDI QUALITATIU

- Mostra: 348 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal d'atenció al públic del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juny a novembre de 2025
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès, italià i francès.

6.3.1. Valoració global de la visita al Museu del Cinema

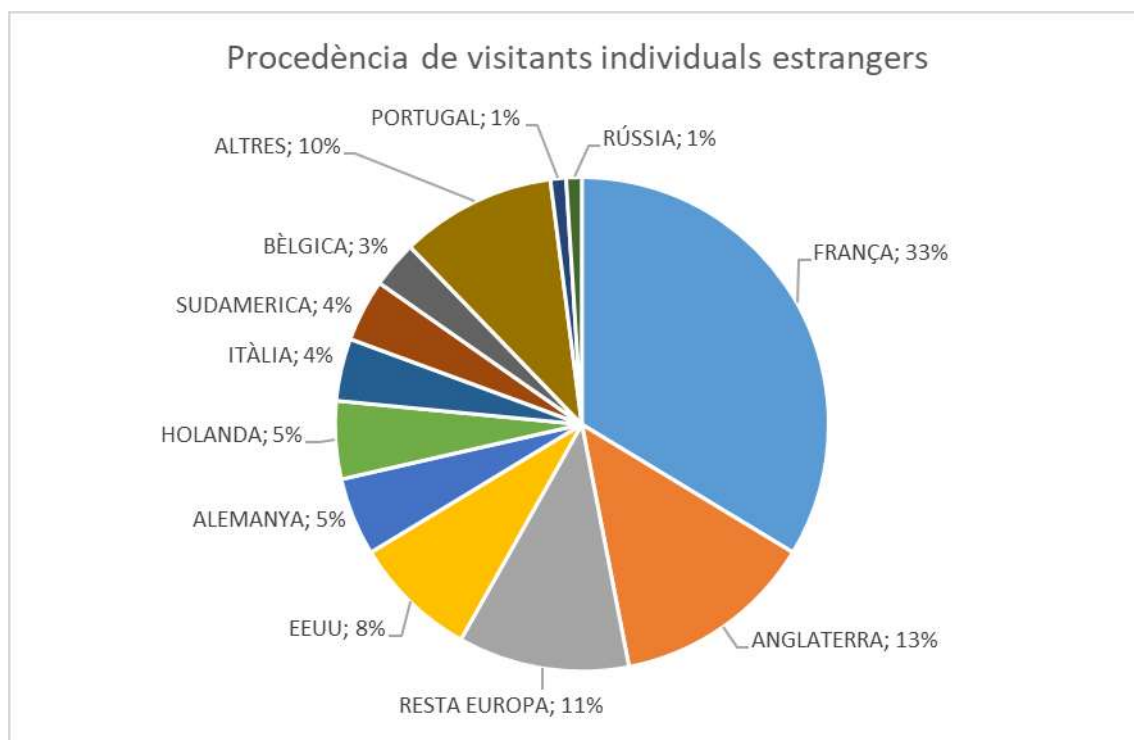
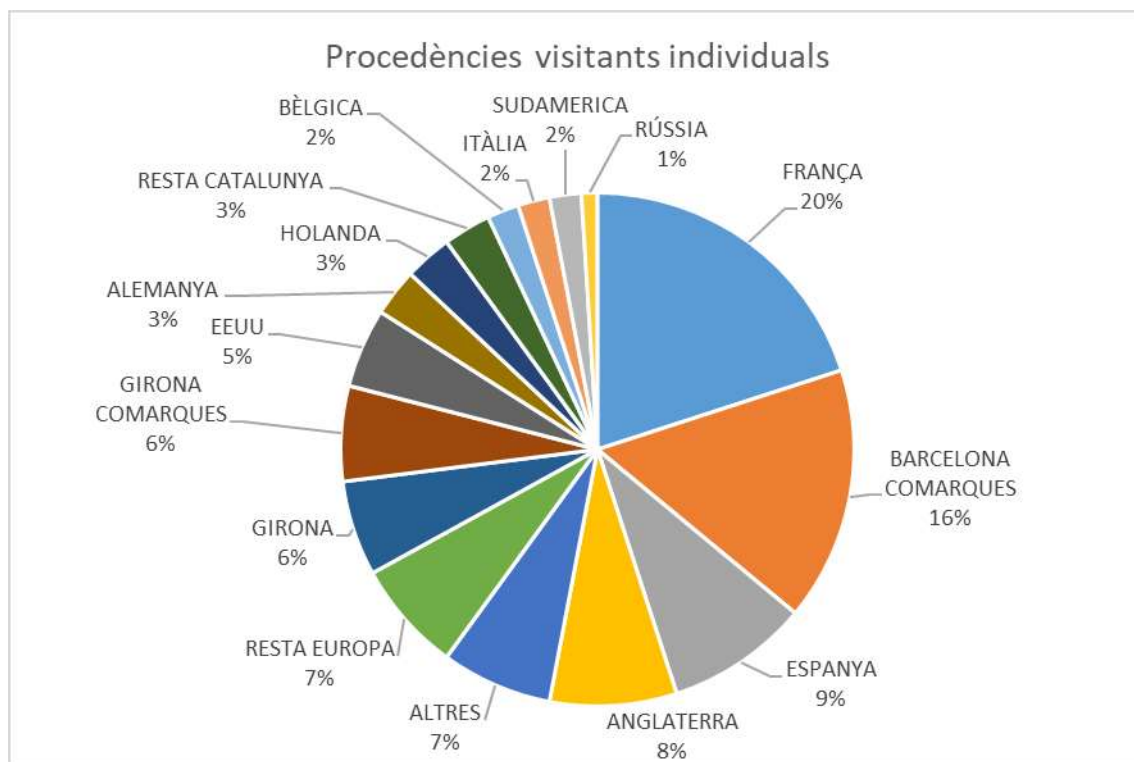
Qualificació de la visita al Museu: 9,3 (any 2024 = 9,4)



6.3.2. Perfil del visitant individual a l'exposició permanent

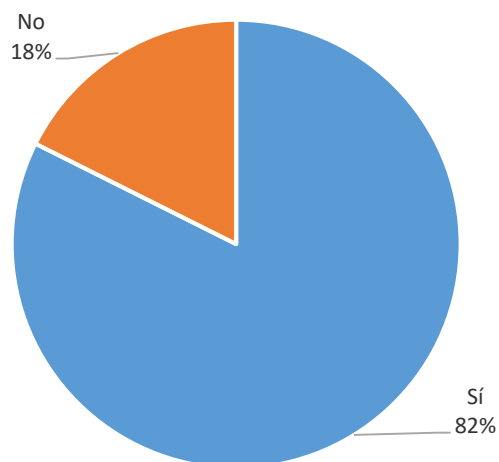
Procedència dels visitants individuals exposició permanent

|                 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Girona ciutat   | 13%  | 12%  | 15%  | 17%  | 12%  | 10%  | 12%  | 14%  | 12%  | 13%  | 11%  | 11%  | 8%   | 8%   | 9%   | 18%  | 16%  | 7%   | 9%   | 8%   | 6%   |
| Girona comarq.  | 5%   | 5%   | 4%   | 4%   | 4%   | 5%   | 4%   | 7%   | 7%   | 10%  | 8%   | 8%   | 8%   | 9%   | 8%   | 27%  | 10%  | 7%   | 7%   | 6%   | 6%   |
| Barcelona com.  | 20%  | 23%  | 25%  | 18%  | 21%  | 21%  | 20%  | 22%  | 23%  | 26%  | 29%  | 25%  | 20%  | 24%  | 17%  | 41%  | 28%  | 24%  | 23%  | 18%  | 16%  |
| Resta Catalunya | 7%   | 3%   | 2%   | 2%   | 3%   | 3%   | 3%   | 2%   | 4%   | 4%   | 4%   | 4%   | 8%   | 7%   | 8%   | 3%   | 8%   | 4%   | 5%   | 3%   | 3%   |
| Espanya         | 12%  | 12%  | 13%  | 13%  | 15%  | 15%  | 13%  | 11%  | 11%  | 11%  | 13%  | 12%  | 12%  | 8%   | 9%   | 0,1% | 13%  | 11%  | 10%  | 11%  | 9%   |
| Europa          | 33%  | 36%  | 34%  | 39%  | 36%  | 38%  | 38%  | 33%  | 36%  | 30%  | 29%  | 30%  | 29%  | 33%  | 37%  | 4,3% | 20%  | 36%  | 36%  | 40%  | 46%  |
| França          | 12%  | 13%  | 13%  | 17%  | 17%  | 17%  | 19%  | 18%  | 17%  | 13%  | 13%  | 15%  | 14%  | 15%  | 17%  | 4%   | 13%  | 18%  | 19%  | 17%  | 20%  |
| G.Bretanya      | 8%   | 9%   | 9%   | 8%   | 7%   | 6%   | 5%   | 5%   | 6%   | 4%   | 4%   | 5%   | 6%   | 6%   | 7%   | 0%   | 1%   | 6%   | 6%   | 8%   | 8%   |
| Itàlia          | 5%   | 4%   | 4%   | 4%   | 3%   | 3%   | 4%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 1%   | 2%   | 2%   | 0%   | 1%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   |
| Alemanya        | 2%   | 3%   | 2%   | 3%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 1%   | 1%   | 1%   | 2%   | 1%   | 2%   | 0%   | 1%   | 2%   | 2%   | 3%   | 3%   |
| Holanda         | 1%   | 2%   | 3%   | 2%   | 2%   | 3%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 1%   | 2%   | 2%   | 1%   | 0,1% | 1%   | 2%   | 2%   | 2%   | 3%   |
| Bèlgica         | 2%   | 2%   | 1%   | 2%   | 1%   | 1%   | 1%   | 1%   | 1%   | 1%   | 2%   | 1%   | 1%   | 1%   | 1%   | 0%   | 1%   | 2%   | 1%   | 2%   | 2%   |
| Rússia          |      |      |      |      |      |      |      |      | 4%   | 4%   | 2%   | 2%   | 0%   | 2%   | 3%   | 0%   | 0%   | 0%   | 1%   | 1%   | 1%   |
| Resta Europa    | 3%   | 3%   | 1%   | 2%   | 3%   | 5%   | 4%   | 2%   | 2%   | 3%   | 3%   | 2%   | 3%   | 4%   | 4%   | 0,2% | 2%   | 4%   | 3%   | 5%   | 7%   |
| Nord-amèrica    | 4%   | 4%   | 2%   | 1%   | 3%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 1%   | 1%   | 2%   | 3%   | 3%   | 3%   | 0%   | 1%   | 3%   | 4%   | 5%   | 5%   |
| Amèrica d Sud   | 2%   | 3%   | 3%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 2%   | 1%   | 2%   | 3%   | 3%   | 3%   | 2%   | 0%   | 1%   | 3%   | 2%   | 2%   | 2%   |
| Altres          | 3%   | 2%   | 2%   | 4%   | 4%   | 4%   | 6%   | 7%   | 4%   | 4%   | 3%   | 5%   | 7%   | 5%   | 7%   | 7%   | 3%   | 4%   | 4%   | 7%   | 7%   |

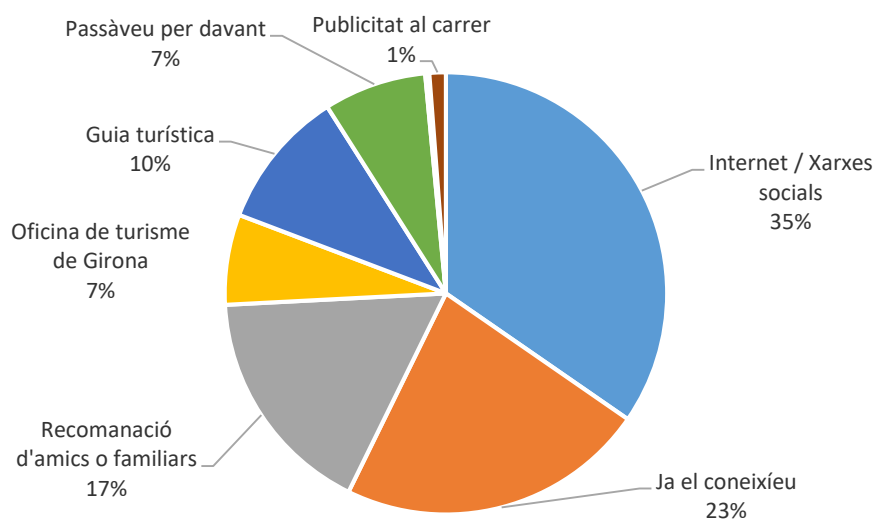




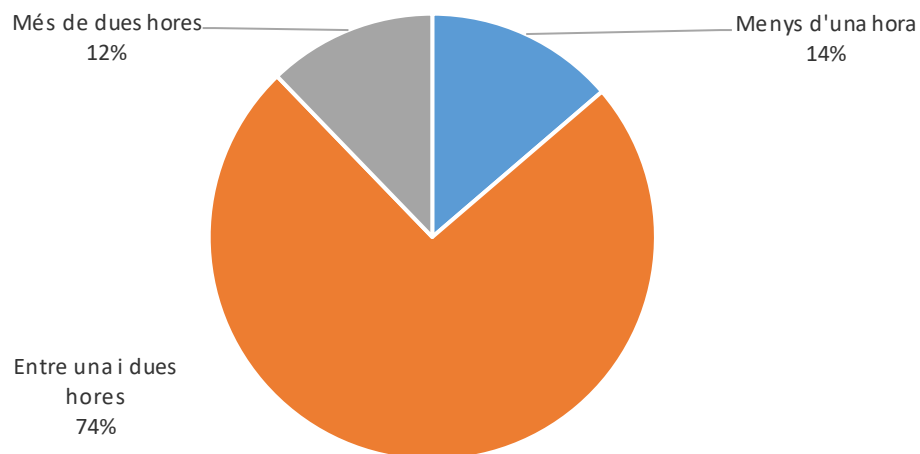
### És la seva primera visita al Museu?



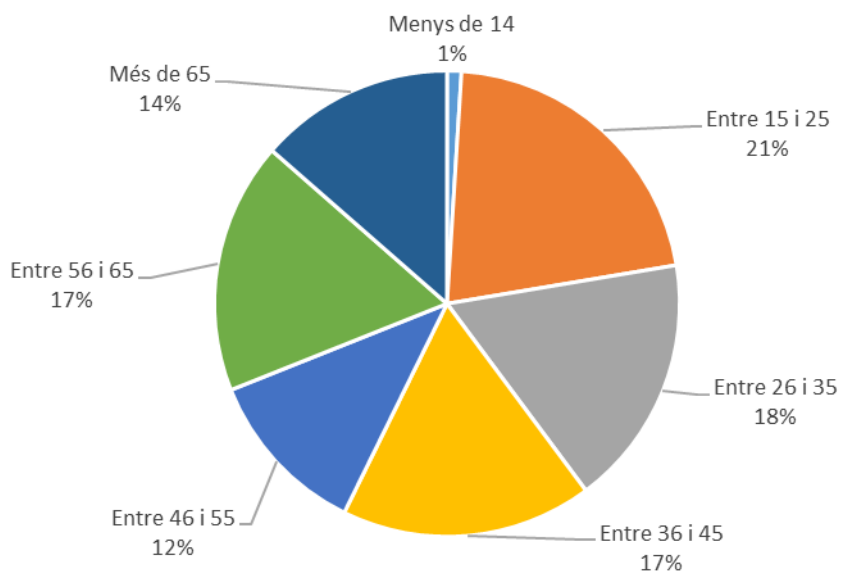
### Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?



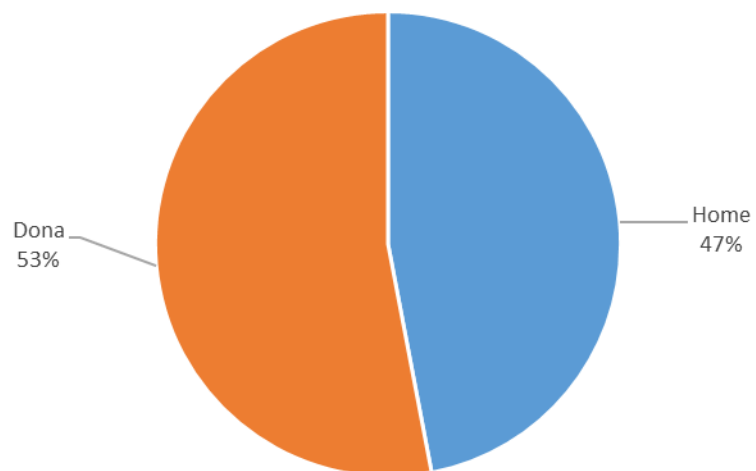
### Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada?



### Edats del públic visitant no organitzat



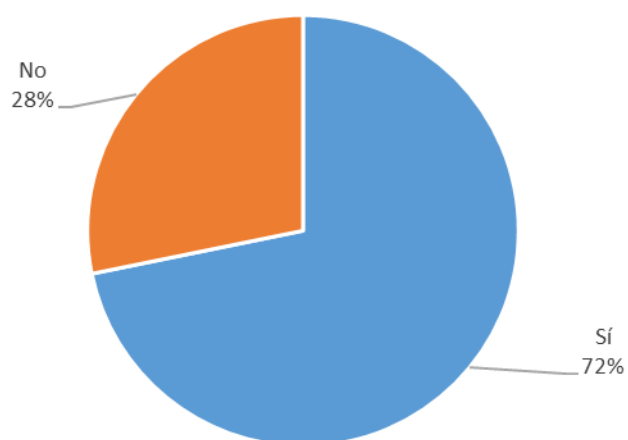
Percentatge de visites dones i homes públic no organitzat



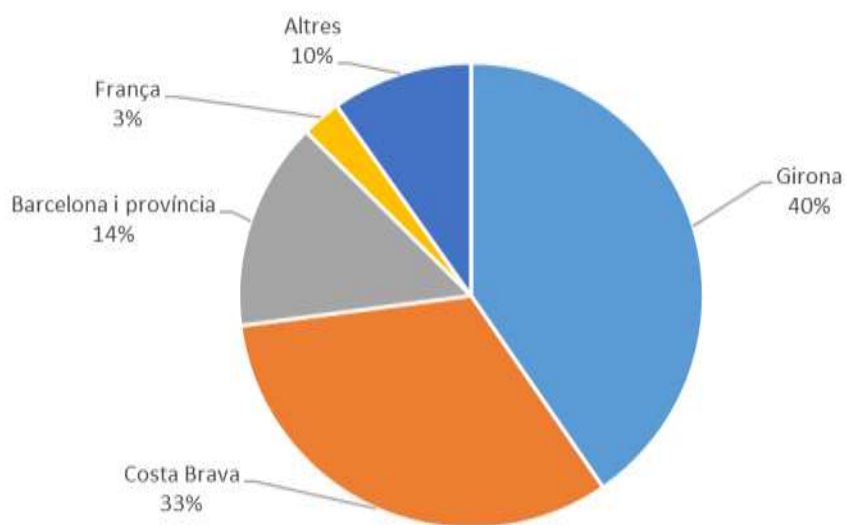
Ús de l'audioguia

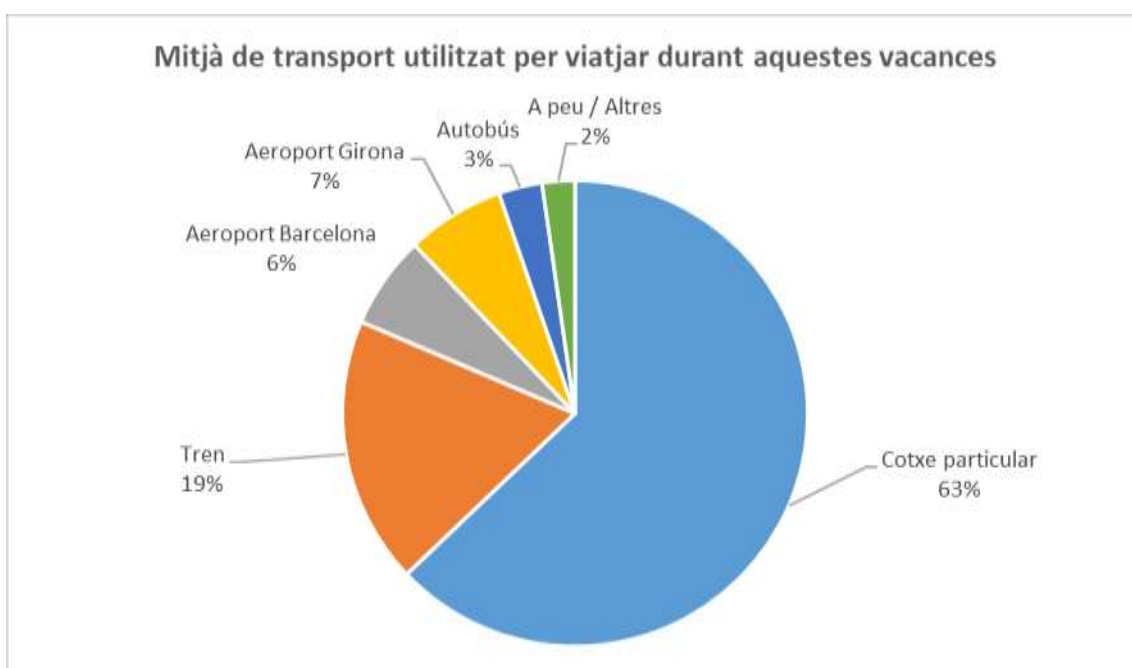
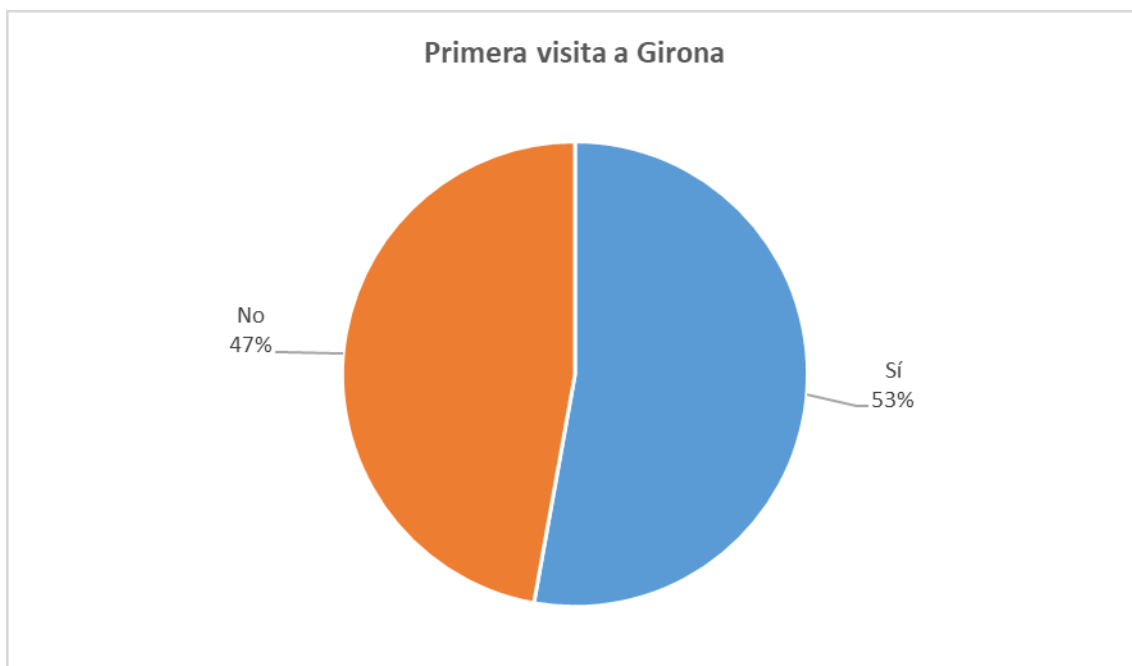


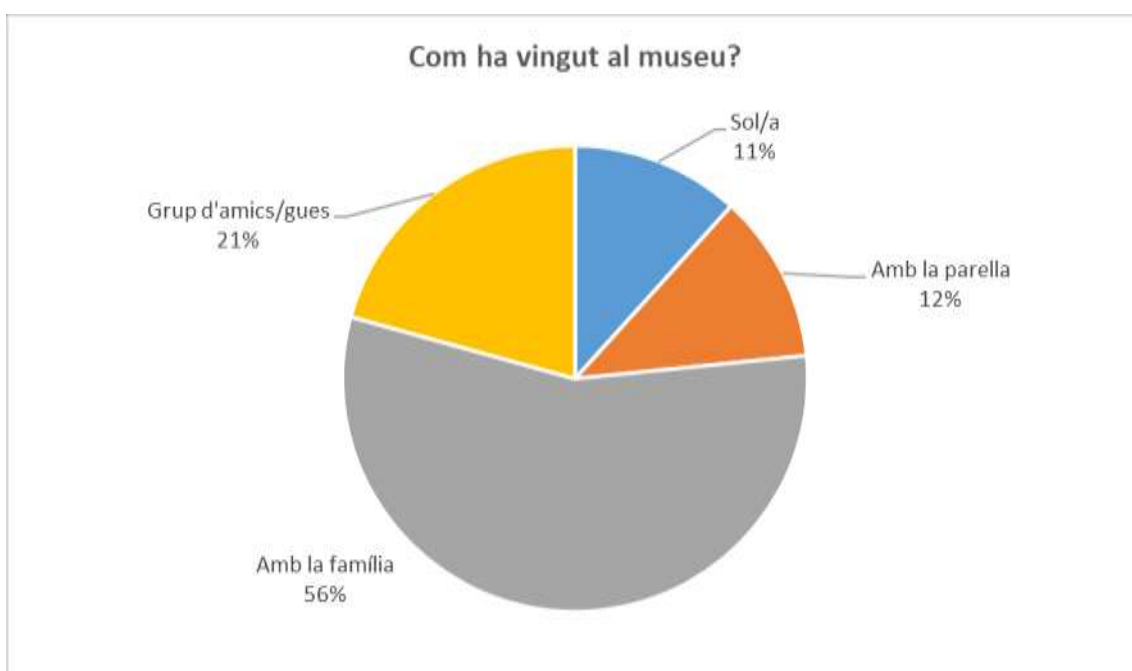
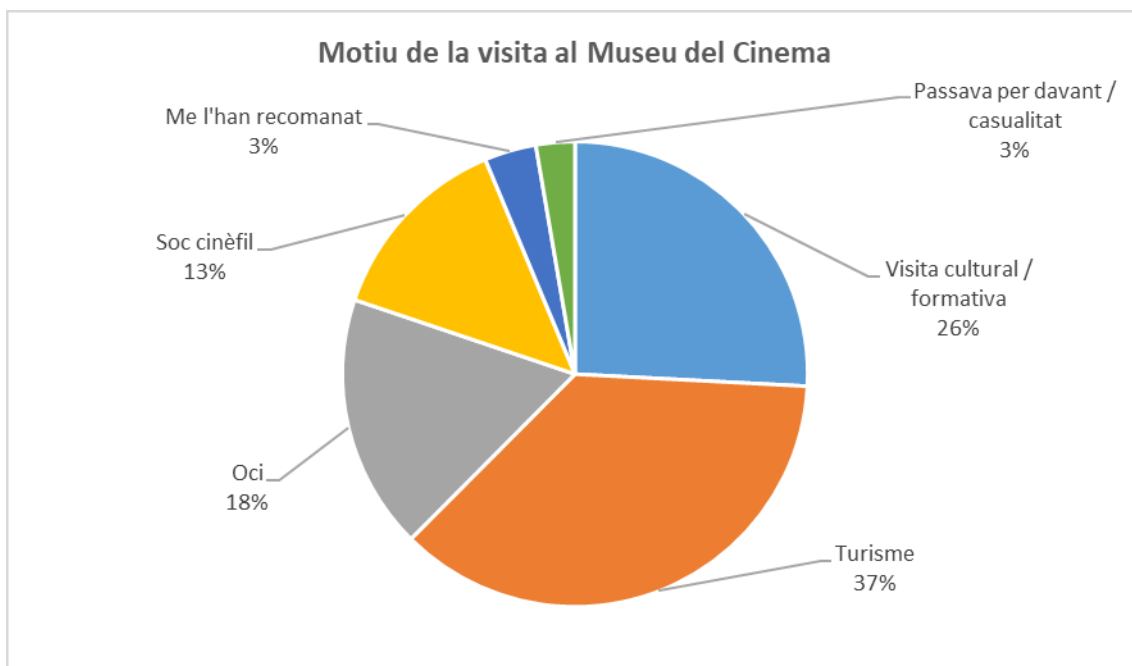
### Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances

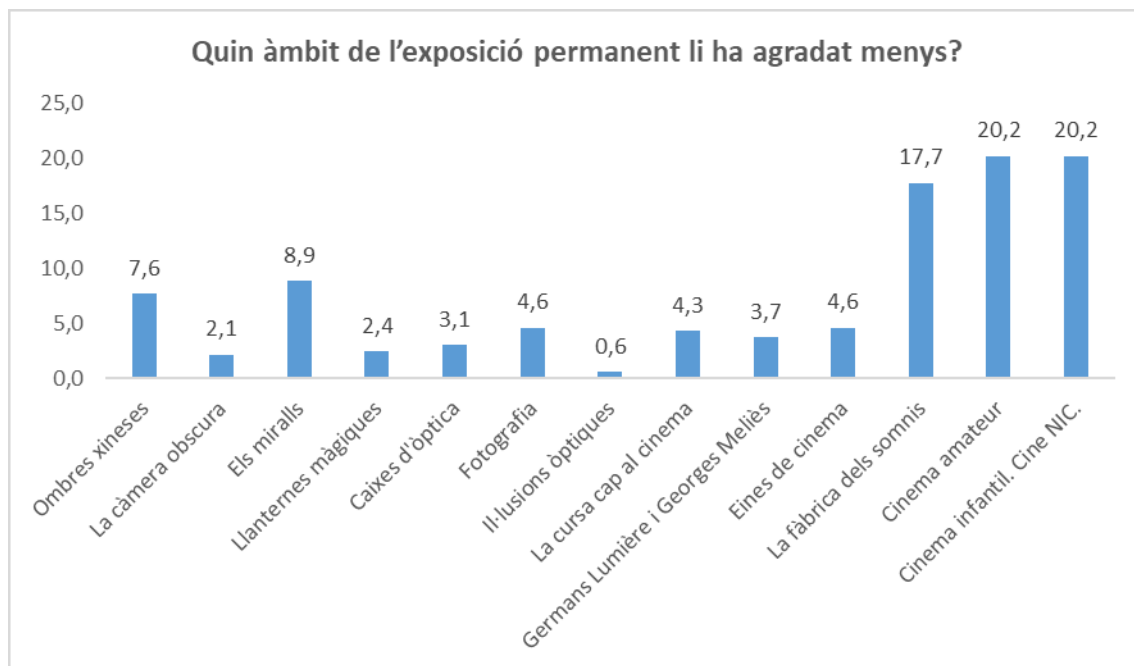
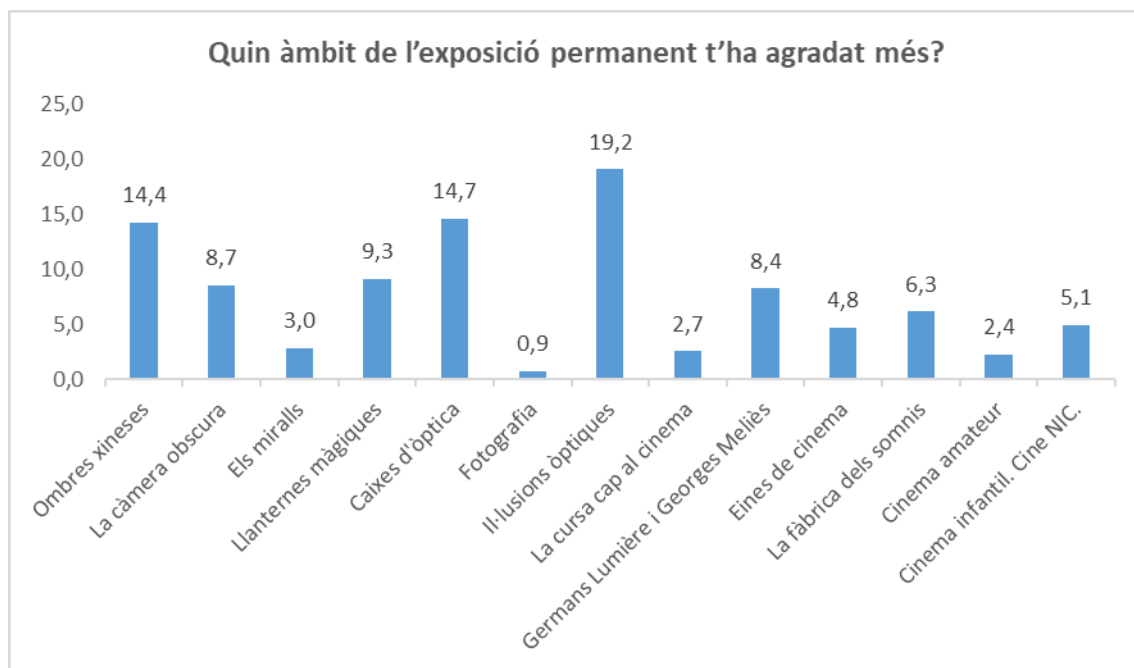


### Lloc principal de vacances









#### Valoració d'altres aspectes del Museu (puntuació sobre 10)

|                                               | 2025 | 2024 | 2023 | 2022 | 2021 | 2019 |
|-----------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| <b>EXPOSICIÓ PERMANENT</b>                    |      |      |      |      |      |      |
| Textos escrits                                | 9,0  | 9,3  | 8,8  | 8,8  | 8,8  | 8,6  |
| Audiovisuals                                  | 9,3  | 9,4  | 9,2  | 9,2  | 9,2  | 9,0  |
| Objectes interactius                          | 9,4  | 9,5  | 9,3  | 9,3  | 9,3  | 9,1  |
| <b>SERVEIS PERIFÈRICS I ATENCIÓ AL PÚBLIC</b> |      |      |      |      |      |      |
| Recepció/venda entrades                       | 9,8  | 9,6  | 9,9  | 9,9  | 9,8  | 9,6  |
| Neteja i manteniment                          | 9,6  | 9,5  | 9,6  | 9,7  | 9,7  | 9,6  |
| Exposició temporals                           | 8,3  | 8,6  | 8,6  | 8,8  | 8,3  | 8,8  |

L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat "A cos obert. La malaltia en la fotografia i el cinema dels orígens (1880-1930)".

## Comentaris dels visitants

Les respostes a la pregunta sobre què milloraries de l'exposició permanent i del Museu, en general han contestat que tot bé, perfecte, tot i que hi ha casos que esmenten propostes de millorar i que han estat les següents:

- No res. Tot bé
- Hi han certes parts les quals son una mica feixugues
- La mostra és molt completa en quant als inicis del cinema. A partir de la invenció del cinema, la mostra s' acaba. Podria seguir amb la història del cinema.
- La foscor al primer audiovisual
- Feia un poc de calor
- Més material després de Méliès i els pioners
- Mes audiovisuals i avançar en la historia i el futur del cinema
- M'ha sorprès la qualitat. La meva filla de 7 anys ha volgut venir pq va veure la entrada un dia que passejàvem per la ciutat.
- Està molt bé. Visca al vídeo del Jaumet!!!
- Explicar pas a cinema sonor i ampliar per tractar, encara que sigui de passada, darreres dècades del cinema i pas al digital.
- Més interactiu
- Els textos podrien ser més grans
- Segur que deu poder-se millorar però em manquen coneixements en aquest camp i m'ha encantat la visita.
- Heu de donar opció a escollir mes , en el nostre cas no hi ha res que no ens hagi agradat.
- Aire acondicionado
- El museo es ameno y educativo, con textos claros e imágenes. Difícil mejorar.
- Una proyección actual para compararlo (HUGO, 9)
- Los textos en español más grandes
- Visita guiada
- Todo me gusto mucho. Quizas permitir un espacio donde cada persona imagine y escriba su propia historia de cine.
- El audioguia en ingles leia en una manera un poco aburrida. Tuve que cambiar el idioma al castellano y este era mucho mas agradable
- Que hayan mas objetos interactivos
- Poner seguridad para controlar el volumen de las personas que lo visitan. Son muy molestas. No se disfruta con ruido.
- Explicacion de como usar la pantalla al principio.
- Reading text also in english
- More english texts!! Por favor
- It was more than I expected.
- The temporary exhibit looked interesting but no english translation.
- Tres bien accueilli visite super autant pour adulte que les enfants tres ludiques
- Tres beau et interessant. Bonne qualite des objets et explications
- C'est un des plus beaux hommages rendu au cinema une collection exceptionnelle
- Moment magique
- Le musee est fantastique ! L'accueil ♥

Tots aquests comentaris són tinguts en consideració per a aplicar, si escau, millores en funció de les possibilitats del Museu.



# 7.- MUSEU DEL CINEMA – RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS

1998-2019

|                                                         | 1998   | 1999   | 2000   | 2001   | 2002   | 2003   | 2004   | 2005   | 2006   | 2007   | 2008   | 2009   | 2010   | 2011   | 2012   | 2013   | 2014   | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   | 2019   |
|---------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Usuaris totals al Museu                                 | 41.852 | 58.024 | 51.769 | 53.497 | 64.852 | 62.600 | 66.291 | 64.725 | 64.401 | 69.130 | 71.365 | 70.550 | 62.731 | 66.212 | 60.425 | 67.569 | 68.617 | 67.534 | 67.539 | 68.600 | 66.690 | 63.634 |
| Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents        | 32.601 | 40.560 | 36.083 | 37.753 | 40.195 | 38.581 | 41.097 | 38.467 | 43.032 | 42.172 | 46.143 | 49.463 | 43.171 | 44.944 | 43.626 | 46.368 | 45.242 | 44.323 | 46.049 | 46.504 | 47.348 | 43.307 |
| Exposicions temporals                                   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| . Realitzades                                           | 3      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 3      | 3      | 3      | 2      | 2      | 2      | 1      | 2      | 2      | 2      | 2      | 3      | 2      | 3      |
| . Visitants                                             | 5.985  | 10.935 | 8.046  | 8.569  | 15.352 | 14.792 | 17.386 | 15.929 | 13.286 | 18.640 | 19.025 | 15.500 | 13.954 | 16.735 | 12.490 | 16.719 | 17.714 | 18.767 | 18.181 | 17.897 | 15.098 | 15.740 |
| Activitats temporals                                    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| . Organització pròpia o co-organització                 | 19     | 27     | 34     | 19     | 20     | 32     | 33     | 42     | 68     | 84     | 83     | 81     | 79     | 72     | 75     | 66     | 76     | 76     | 74     | 70     | 58     | 60     |
| . Col.laboració en activitats organització externa      | 5      | 14     | 31     | 34     | 33     | 46     | 63     | 63     | 37     | 29     | 15     | 26     | 23     | 7      | 16     | 16     | 3      | 8      | 15     | 6      | 15     | 6      |
| . N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats    | 5      | 11     | 28     | 28     | 34     | 39     | 64     | 67     | 48     | 45     | 38     | 36     | 45     | 51     | 37     | 29     | 30     | 41     | 37     | 21     | 23     | 13     |
| . Assistents activitats                                 | 1.255  | 6.529  | 7.640  | 7.625  | 9.305  | 9.227  | 7.808  | 8.746  | 7.785  | 8.318  | 6.197  | 5.587  | 5.606  | 4.533  | 4.309  | 4.482  | 5.661  | 4.444  | 3.309  | 4.199  | 4.291  | 4.522  |
| . Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...) | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | 98     | 71     | 57     | 101    | 146    | 84     | 131    | 111    | 114    | 120    | 48     | 48     |
| Servei Pedagògic                                        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| . Usuaris exposició permanent, tallers, maletes         | 8.593  | 20.122 | 20.299 | 18.604 | 18.017 | 19.772 | 19.191 | 23.003 | 25.157 | 24.346 | 26.579 | 23.924 | 19.888 | 20.540 | 18.220 | 22.306 | 17.555 | 22.140 | 25.062 | 25.469 | 28.033 | 25.971 |
| . Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona        | --     | --     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 50%    | 51,4%  | 49,1%  | 53%    | 53%    | 53%    | 46%    |
| Comunicació i difusió                                   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| . Rodes de premsa                                       | 13     | 10     | 11     | 11     | 10     | 22     | 24     | 20     | 14     | 7      | 6      | 4      | 5      | 4      | 4      | 3      | 4      | 3      | 3      | 4      | 3      | 3      |
| . Aparicions en premsa escrita                          | 108    | 185    | 120    | 96     | 155    | 211    | 122    | 183    | 178    | 133    | 169    | 93     | 100    | 115    | 110    | 109    | 79     | 53     | 65     | 51     | 42     | 37     |
| . Entrevistes a mitjans radiofònics                     | s.d.   | 27     | 36     | 34     | 49     | 48     | 17     | 29     | 29     | 26     | 26     | 20     | 18     | 20     | 5      | 17     | 14     | 23     | 14     | 16     | 12     | 11     |
| . Enregistraments de televisió en el Museu              | 27     | 6      | 8      | 18     | 20     | 36     | 11     | 12     | 18     | 19     | 18     | 15     | 8      | 13     | 10     | 12     | 12     | 3      | 20     | 11     | 8      | 5      |
| El Museu del Cinema a la xarxa:                         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| . Visitants anuals al web                               |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 37.848 | 37.180 | 40.182 | 43.661 | 45.367 | 39.031 | 35.031 |
| . You Tube:                                             |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| - Vídeos penjats total                                  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 95     | 128    | 134    | 144    | 148    | 156    | 164    |
| - Visionats de vídeos total                             |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 142.13 | 201.76 | 263.02 | 335.45 | 394.39 | 453.67 | 524M   |
| - Subscriptors canal MdC total                          |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 328    | 505    | 684    | 865    | 1.040  | 1.173  | 1.560  |
| . Twitter: seguidors totals                             |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 1.917  | 3.602  | 4.545  | 5.229  | 5.610  | 5.756  | 5.980  |
| . Facebook: amics totals                                |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 950    | 1.610  | 2.323  | 2.710  | 3.185  | 3.306  | 3.950  |
| Entrades úniques Gironamuseus                           | --     | --     | --     | --     | --     | --     | 1.185  | 689    | 777    | 811    | 827    | 744    | 882    | 748    | 680    | 671    | 530    | 480    | 407    | 630    | 505    | 474    |
| Convenis signats                                        | 11     | 21     | 13     | 6      | 8      | 14     | 7      | 5      | 7      | 4      | 3      | 4      | 3      | 1      | 7      | 1      | 2      | 2      | 1      | 1      | 0      | 1      |
| Convenis per a personal en pràctiques                   | --     | --     | 2      | 5      | 5      | 5      | 6      | 2      | 1      | -      | 2      | 2      | 3      | 6      | 5      | 5      | 4      | 2      | 2      | 6      | 4      | 3      |
| Objectes restaurats                                     | 35     | 16     | 11     | 4      | 3      | 4      | 13     | 6      | 3      | 4      | 0      | 0      | 0      | 0      | 18     | 2      | 2      | 3      | 2      | 4      | 0      | 22     |
| Objectes adquirits per compra                           | --     | 3      | 1      | 0      | 1      | 3      | 3      | 6      | 4      | 4      | 1      | 1      | 2      | 0      | 0      | 1      | 0      | 33     | 44     | 795    | 0      | 1      |
| Sol.licituds imatges objectes Museu                     | 5      | 17     | 19     | 16     | 24     | 25     | 25     | 20     | 27     | 18     | 24     | 10     | 11     | 11     | 10     | 1      | 5      | 14     | 9      | 7      | 5      | 8      |
| Objectes del Museu cedits temporalment                  | 20     | 56     | 4      | 88     | 0      | 103    | 53     | 36     | 2      | 2      | 11     | 9      | 8      | 12     | 13     | 8      | 4      | 22     | 46     | 4      | 18     | 2      |
| Nombre donants d'objectes al Museu                      | 9      | 21     | 11     | 9      | 16     | 13     | 8      | 7      | 18     | 8      | 14     | 9      | 11     | 12     | 14     | 9      | 8      | 7      | 12     | 10     | 13     | 5      |
| Total objectes en el catàleg del MdC                    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 49.361 | 51.415 | 55.176 |
| Club d'Actors del Museu del Cinema                      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| . Total membres inscrits a final d'any                  | --     | 135    | 268    | 313    | 340    | 360    | 448    | 518    | 520    | 522    | 556    | 585    | 647    | 665    | 667    | 671    | 701    | 720    | 745    | 678    | 628    | 636    |

|                                                |    |    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |
|------------------------------------------------|----|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| . Activitats puntuals amb avantatges exclusius | -- | -- | 49     | 51     | 30     | 29     | 23     | 15     | 18     | 13     | 11     | 13    | 11    | 14    | 9      | 10    | 8     | 7     | 10    | 9     | 7     | 8     |
| . Suma total descomptes oferts (en euros)      | -- | -- | 146,7€ | 137,3€ | 214,7€ | 210,8€ | 195,3€ | 143,2€ | 114,8€ | 131,9€ | 138,5€ | 198€  | 194€  | 287€  | 111,6€ | 134€  | 255€  | 113€  | 129€  | 117€  | 99€   | 122€  |
| 8Institut d'Estudis del Museu del Cinema       |    |    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |
| . Usuaris totals                               | -- | 20 | 163    | 315    | 313    | 331    | 727    | 1.338  | 1.203  | 1.246  | 1.821  | 2.356 | 2.553 | 3.469 | 3.417  | 3.606 | 3.404 | 3.430 | 3.534 | 2.914 | 2.390 | 1.935 |
| ▪ Consulta                                     | -  | -  | -      | -      | -      | -      | 256    | 208    | 191    | 203    | 275    | 159   | 133   | 117   | 91     | 97    | 85    | 77    | 65    | 58    | 67    | 42    |
| ▪ Préstec videoteca                            | -  | -  | -      | -      | -      | -      | 471    | 1.130  | 1.012  | 1.043  | 1.546  | 2.197 | 2.420 | 3.177 | 3.264  | 3.451 | 3.254 | 3.212 | 3.251 | 2.661 | 2.251 | 1.766 |
| ▪ Assistents cursos...                         | -  | -  | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | 100    | 120   | 68    | 175   | 62     | 58    | 65    | 141   | 218   | 195   | 72    | 127   |
| . Total préstecs videoteca/biblioteca          | -  | -  | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | 3.323  | 4.249 | 4.683 | 5.927 | 7.991  | 8.489 | 8.348 | 8.190 | 8.612 | 7.009 | 5.895 | 4.532 |
| . Total cursos/seminaris programats            | -  | -  | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | 3      | 5     | 5     | 7     | 4      | 6     | 5     | 5     | 6     | 6     | 4     | 4     |
| . Fons total Institut Estudis:                 |    |    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |
| ▪ Llibres                                      | -- | -- | 879    | 2.161  | 2.358  | 2.507  | 2.595  | 2.696  | 2.913  | 2.975  | 3.385  | 3.622 | 3.745 | 3.975 | 4.268  | 4.329 | 4.460 | 4.629 | 4.843 | 4.940 | 4.995 | 5.120 |
| ▪ Vídeos i DVD                                 | -- | -- | 364    | 480    | 624    | 823    | 1.621  | 2.028  | 2.536  | 2.936  | 3.544  | 4.152 | 4.590 | 5.322 | 5.749  | 5.997 | 6.511 | 6.677 | 6.991 | 7.184 | 7.340 | 7.475 |
| ▪ Títols hemeroteca                            | -- | -- | 122    | 176    | 188    | 196    | 201    | 210    | 212    | 216    | 229    | 322   | 323   | 344   | 387    | 402   | 408   | 413   | 421   | 421   | 431   | 432   |
| ▪ Fullets i altres                             | -- | -- | 31     | 45     | 142    | 166    | 192    | 203    | 211    | 211    | 221    | 261   | 264   | 281   | 304    | 323   | 327   | 331   | 332   | 332   | 340   | 340   |
| ▪ CD's i LP's                                  | -- | -- | --     | --     | --     | --     | --     | --     | --     | --     | 158    | 188   | 295   | 346   | 374    | 393   | 473   | 501   | 537   | 559   | 567   | 593   |
| . Publicacions                                 | -- | -- | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 2      | 1      | 1      | -     | 2     | 1     | 1      | 0     | 1     | 0     | 1     | 0     | 0     | 1     |
| . Donacions (nombre de donants)                | -- | -- | 28     | 15     | 11     | 11     | 24     | 21     | 27     | 20     | 40     | 38    | 20    | 35    | 23     | 25    | 18    | 26    | 18    | 14    | 15    | 21    |

| ESTUDI DE PÚBLIC<br>(resum de les dades bàsiques)                                   |      |      |      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                                                                                     | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003  | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
| Estudi de públic                                                                    |      |      |      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| . Procedència visitants exposició permanent:                                        | --   |      |      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ▪ Catalunya                                                                         |      | 78%  | 57%  | 74%  | 59%  | 53%   | 43%  | 46%  | 44%  | 46%  | 41%  | 40%  | 39%  | 39%  | 45%  | 46%  | 53%  | 52%  | 48%  | 44%  | 48%  | 42%  |
| ▪ Espanya                                                                           |      | 12%  | 19%  | 17%  | 16%  | 13%   | 17%  | 12%  | 12%  | 13%  | 13%  | 15%  | 15%  | 13%  | 11%  | 10%  | 11%  | 13%  | 12%  | 12%  | 8%   | 9%   |
| ▪ Europa                                                                            |      | 10%  | 20%  | 8%   | 22%  | 27%   | 36%  | 33%  | 36%  | 34%  | 39%  | 36%  | 38%  | 38%  | 33%  | 36%  | 30%  | 29%  | 30%  | 29%  | 33%  | 37%  |
| ▪ Resta del món                                                                     |      | 0%   | 3%   | 1%   | 3%   | 7%    | 4%   | 9%   | 8%   | 7%   | 7%   | 9%   | 8%   | 10%  | 11%  | 8%   | 6%   | 6%   | 10%  | 13%  | 11%  | 12%  |
| . Font d'informació sobre el Museu:                                                 |      |      |      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ▪ Difusió turística (guies, OT...)                                                  |      | 20%  | 26%  | 33%  | 43%  | 40%   | 47%  | 36%  | 26%  | 33%  | 31%  | 43%  | 45%  | 52%  | 39%  | 34%  | 27%  | 27%  | 14%  | 23%  | 25%  | 18%  |
| ▪ Recomanació amics...                                                              |      | 25%  | 29%  | 29%  | 30%  | 28%   | 25%  | 30%  | 29%  | 24%  | 23%  | 18%  | 21%  | 17%  | 24%  | 21%  | 20%  | 17%  | 19%  | 19%  | 19%  | 18%  |
| ▪ Mitjans de comunicació                                                            |      | 39%  | 29%  | 26%  | 21%  | 12%   | 5%   | 12%  | 7%   | 10%  | 10%  | 9%   | 4%   | 2%   | 4%   | 4%   | 5%   | 4%   | 2%   | 1%   | 2%   | 3%   |
| ▪ Internet                                                                          |      | --   | --   | --   | 1%   | 5%    | 4%   | 5%   | 8%   | 10%  | 8%   | 6%   | 8%   | 8%   | 13%  | 18%  | 20%  | 17%  | 29%  | 27%  | 23%  | 29%  |
| ▪ Informació al carrer (Girona)                                                     |      | --   | --   | --   | --   | --    | --   | --   | 8%   | 16%  | 15%  | 12%  | 13%  | 7%   | 5%   | 4%   | 3%   | 8%   | 5%   | 6%   | 3%   | 2%   |
| ▪ Ja el coneixia                                                                    |      |      |      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ▪ Altres                                                                            |      | 16%  | 16%  | 12%  | 5%   | 15%   | 19%  | 17%  | 22%  | 7%   | 13%  | 12%  | 9%   | 14%  | 15%  | 11%  | 16%  | 13%  | 12%  | 15%  | 12%  | 14%  |
| Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)                                  | --   | --   | --   | 8'60 | 8'50 | 8'68  | 8'60 | 8'60 | 8'50 | 8'70 | 8'90 | 8'75 | 8'90 | 8'80 | 9,00 | 8,9  | 9,0  | 9,1  | 9,0  | 9,1  | 9,2  | 9,2  |
| Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent                              | --   | --   | --   | 11%  | 11%  | 13'7% | 11%  | 14%  | 16%  | 16%  | 14%  | 9%   | 9%   | 8%   | 11%  | 12%  | 14%  | 12%  | 13%  | 15%  | 14%  | 10%  |
| Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10) |      |      |      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |      | 8,4  | 8,7  | 8,6  | 8,6  | 9,3  | 8,7  | 8,5  | 9,4  | 8,8  |
| Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app GironaIn)           |      |      |      |      |      |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 12%  | 19%  | 10%  | 7%   | 5%   |

| MUSEU DEL CINEMA – RESUM DE L'ACTIVATAT<br>EN NÚMEROS (2019-2024) |        |        |        |        |         |         |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|
|                                                                   | 2019   | 2020   | 2021   | 2022   | 2023    | 2024    | 2025   |
| Usuaris totals al Museu                                           | 63.634 | 20.448 | 35.611 | 56.655 | 52.453  | 54.453  | 52.438 |
| Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents                  | 43.307 | 16.416 | 24.821 | 38.630 | 39.823  | 40.315  | 38.630 |
| Exposicions temporals                                             |        |        |        |        |         |         |        |
| . Realitzades                                                     | 3      | 1      | 1      | 1      | 1       | 3       | 1      |
| . Visitants                                                       | 15.740 | 2.791  | 6.554  | 14.212 | 10.123  | 9.986   | 11.408 |
| Activitats temporals                                              |        |        |        |        |         |         |        |
| . Organització pròpia o co-organització                           | 60     | 48     | 70     | 58     | 64      | 70      | 48     |
| . Col.laboració en activitats organització externa                | 6      | 5      | 68     | 9      | 4       | 8       | 5      |
| . N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats              | 13     | 10     | 11     | 13     | 18      | 25      | 21     |
| . Assistents activitats                                           | 4.522  | 1.241  | 4.236  | 3.813  | 2.507   | 4.230   | 2.933  |
| . Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...)           | 48     | 27     | 55     | 34     | 30      | 63      | 48     |
| Servei Pedagògic                                                  |        |        |        |        |         |         |        |
| . Usuaris exposició permanent, tallers, maletes                   | 25.971 | 9.198  | 13.657 | 21.596 | 23.205  | 22.696  | 21.243 |
| . Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona                  | 46%    | 47%    | 46%    | 44%    | 48%     | 45%     | 46%    |
| Acció Social:                                                     |        |        |        |        |         |         |        |
| . Grups                                                           |        |        |        | 43     | 41      | 51      | 54     |
| . Participants                                                    |        |        |        | 535    | 419     | 709     | 634    |
| . Import subvencionat pel MdC                                     |        |        |        | 2.101€ | 2.609 € | 3.715 € | 2.781€ |
| Comunicació i difusió                                             |        |        |        |        |         |         |        |
| . Rodes de premsa                                                 | 3      | 2      | 3      | 2      | 4       | 4       | 1      |
| . Aparicions en premsa escrita                                    | 37     | 36     | 36     | 8      | 18      | 20      | 16     |
| . Entrevistes a mitjans radiofònics                               | 11     | 13     | 4      | 4      | 12      | 11      | 13     |
| . Enregistraments de televisió en el Museu                        | 5      | 6      | 2      | 2      | 10      | 7       | 7      |
| El Museu del Cinema a la xarxa:                                   |        |        |        |        |         |         |        |
| . Visitants anuals al web                                         | 35.031 | 31.644 | 40.984 | 49.872 | 41.984  | 41.525  | 51.698 |
| . You Tube:                                                       |        |        |        |        |         |         |        |
| - Vídeos penjats total                                            | 164    | 184    | 197    | 201    | 227     | 229     | 230    |
| - Visionats de vídeos total                                       | 595K   | 695K   | 780K   | 854K   | 932K    | 1,001M  | 1,047M |
| - Subscriptors canal MdC total                                    | 1.560  | 1.875  | 2.116  | 2.327  | 2.570   | 2.810   | 2.960  |
| . Twitter: seguidors totals                                       | 5.980  | 6.178  | 6.232  | 6.311  | 6.330   | 6.142   | 6.060  |
| . Facebook: amics totals                                          | 3.950  | 3.743  | 3.784  | 4.273  | 4.300   | 4.200   | 4.200  |
| . Instagram: seguidors                                            |        |        |        |        | 3.227   | 3.227   | 3.851  |
| Entrades úniques Gironamuseus                                     | 474    | 91     | 224    |        |         |         |        |
| . Carnets donats des del MdC                                      |        |        |        |        | 2.237   | 2.072   | 2.204  |
| . Carnets rebuts al MdC                                           |        |        |        |        | 516     | 330     | 271    |
| Convenis signats                                                  | 1      | 0      | 1      | 1      | 0       | 1       | 1      |
| Convenis per a personal en pràctiques                             | 3      | 3      | 3      | 3      | 7       | 5       | 4      |
| Objectes restaurats                                               | 22     | 0      | 5      | 22     | 1       | 0       | 0      |
| Objectes adquirits per compra                                     | 1      | 0      | 0      | 0      | 0       | 10      | 0      |
| Sol.licituds imatges objectes Museu                               | 8      | 2      | 4      | 4      | 4       | 3       | 4      |
| Objectes del Museu cedits temporalment                            | 2      | 6      | 104    | 9      | 12      | 23      | 41     |

|                                                |          |         |          |          |          |          |          |
|------------------------------------------------|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Nombre donants d'objectes al Museu             | 5        | 9       | 8        | 10       | 13       | 13       | 13       |
| Total objectes en el catàleg del MdC           | 55.176   | 58.031  | 60.431   | 63.997   | 68.490   | 71.505   | 74.614   |
| Amics i Amigues del Museu del Cinema           |          |         |          |          |          |          |          |
| . Total membres inscrits a final d'any         | 636      | 597     | 556      | 180      | 232      | 266      | 253      |
| . Activitats puntuals amb avantatges exclusius | 8        | 7       | 5        | 7        | 8        | 11       | 7        |
| . Suma total descomptes oferts (en euros)      | 122 €    | 86 €    | 52 €     | 97,5 €   | 90 €     | 109 €    | 96€      |
| Institut d'Estudis del Museu del Cinema        |          |         |          |          |          |          |          |
| . Usuaris totals                               | 1.935    | 950     | 888      | 552      | 506      | 482      | 399      |
| ▪ Consulta                                     | 42       | 22      | 10       | 46       | 22       | 24       | 30       |
| ▪ Préstec videoteca                            | 1.766    | 873     | 704      | 428      | 334      | 290      | 192      |
| ▪ Assistents cursos...                         | 127      | 55      | 174      | 78       | 150      | 168      | 177      |
| . Total préstecs videoteca/biblioteca          | 4.532    | 2.657   | 2.509    | 1.532    | 1092     | 977      | 744      |
| . Total cursos/seminaris programats            | 4        | 4       | 4        | 5        | 8        | 8        | 8        |
| . Fons total Institut Estudis:                 |          |         |          |          |          |          |          |
| ▪ Llibres                                      | 5.120    | 5.160   | 5.207    | 5.411    | 5.459    | 5.474    | 5574     |
| ▪ Vídeos i DVD                                 | 7.475    | 7.629   | 7.861    | 7.948    | 7.997    | 8.021    | 1052     |
| ▪ Títols hemeroteca                            | 432      | 437     | 438      | 44       | 440      | 442      | 472      |
| ▪ Fullets i altres                             | 340      | 340     | 348      | 416      | 416      | 416      | 496      |
| ▪ CD's i LP's                                  | 593      | 595     | 601      | 611      | 611      | 626      | 626      |
| . Publicacions                                 | 1        | 1       | 0        | 1        | 4        | 2        | 0        |
| . Donacions (nombre de donants)                | 21       | 9       | 10       | 19       | 14       | 7        | 21       |
| Botiga del MdC. Ingressos                      | 18.245 € | 5.865 € | 11.468 € | 19.577 € | 20.782 € | 20.069 € | 20.168 € |

|                                                    | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
|----------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| Estudi de públic                                   |      |      |      |      |      |      |      |
| . Procedència visitants exposició permanent:       |      |      |      |      |      |      |      |
| ▪ Catalunya                                        | 42%  | 89%  | 62%  | 43%  | 44%  | 35%  | 31%  |
| ▪ Espanya                                          | 9%   | 0,1% | 13%  | 11%  | 10%  | 11%  | 9%   |
| ▪ Europa                                           | 37%  | 4,3% | 21%  | 36%  | 36%  | 40%  | 45%  |
| ▪ Resta del món                                    | 12%  | 7%   | 4%   | 10%  | 10%  | 14%  | 15%  |
| . Font d'informació sobre el Museu:                |      |      |      |      |      |      |      |
| ▪ Difusió turística (guies, OT...)                 | 18%  | s.d. | 14%  | 8%   | 19%  | 27%  | 17%  |
| ▪ Recomanació amics...                             | 18%  | s.d. | 26%  | 19%  | 17%  | 15%  | 17%  |
| ▪ Mitjans de comunicació                           | 3%   | s.d. | 2%   | -    | 2%   | -    | -    |
| ▪ Internet                                         | 29%  | s.d. | 23%  | 30%  | 34%  | 29%  | 35%  |
| ▪ Informació al carrer (Girona)                    | 2%   | s.d. | 4%   | -    | -    | -    | 1%   |
| ▪ Ja el coneixia                                   | 14%  | s.d. | 26%  | 14%  | 15%  | 19%  | 23%  |
| ▪ Altres                                           | 16%  | s.d. | 5%   | 29%  | 13%  | 10%  | 7%   |
| Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10) | 9,2  | s.d. | 9,3  | 9,2  | 9,2  | 9,4  | 9,3  |
| Visitants que repeteixen la visita a l'expo.       | 10%  | s.d. | 18%  | 11%  | 11%  | 14%  | 18%  |

|                                                                           |    |      |     |     |     |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| permanent                                                                 |    |      |     |     |     |     |     |
| Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app GironaIn) | 5% | s.d. | 36% | 48% | 48% | 52% | 38% |

---

**Girona, febrer 2026**

