



PATRONAT
CALL DE GIRONA

Ajuntament  de Girona

MEMÒRIA 2019



PATRONAT
CALL DE GIRONA



SUMARI

<u>1.</u>	<u>PRESENTACIÓ</u>	<u>3</u>
<u>2.</u>	<u>PATRONAT CALL DE GIRONA</u>	<u>4</u>
2.1.	La institució	4
2.2.	Pressupost 2019	6
2.3.	Recursos humans	7
2.4.	Representació institucional	8
2.5.	Comunicació i difusió	9
2.6.	Activitats i serveis	12
2.7.	Entitats afins	25
<u>3.</u>	<u>MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS</u>	<u>29</u>
3.1.	Visitants	29
3.2.	La col·lecció permanent	30
3.3.	Exposicions temporals	31
3.4.	Serveis	34
3.5.	Avaluació de la qualitat al Museu	38
3.6.	Xarxes de museus	40
<u>4.</u>	<u>INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES</u>	<u>42</u>
4.1.	Activitats	42
4.2.	Serveis	45
<u>5.</u>	<u>ANNEX ESTADÍSTIC</u>	<u>47</u>
5.1.	Patronat Call de Girona	47
5.2.	Museu d'Història dels Jueus	50
5.3.	Institut d'Estudis Nahmànides	59



1. PRESENTACIÓ

Un any més us presentem, en aquesta memòria, el resum de les activitats i actuacions del Patronat Call de Girona, el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides, desenvolupades al llarg de l'any 2019.

Aquesta fita, per a nosaltres, significa ordenar i avaluar l'activitat de l'any amb un doble propòsit: d'una banda conèixer encerts i desencerts de la nostra gestió per a una millor planificació en el futur; i de l'altra fer arribar la nostra experiència, no només a aquelles persones que ens han acompanyat en alguna o altra activitat, a visitants i turistes que han fet ús de les nostres instal·lacions, sinó també a totes aquelles persones que ho pensen fer en un futur.

Les activitats que veureu desglossades en aquest recull són molt variades, des de les exposicions temporals, la cura de la col·lecció permanent del Museu, les activitats formatives i de lleure o de representació del Call de Girona en múltiples fòrums nacionals i internacionals, per citar-ne només unes quantes, en són un exemple.

Una altra fita aconseguida enguany ha estat la participació en un programa europeu que, amb el títol de *Parallel Traces* (<https://paralleltraces.eu>), ens ha permès treballar conjuntament amb les comunitats jueves i institucions de Polònia, Romania, Sèrbia i Geòrgia, sota un paraigua comú i amb el propòsit de donar a conèixer passat i present de la cultura jueva europea des d'una nova mirada. Aquest programa ha estat finançat a través de les ajudes Creative Europe de la Unió Europea.

Enguany, doncs, veureu que hem posat l'accent a augmentar la varietat i el rigor de les propostes, tot i mantenir un alt grau de participació de persones usuàries i visitants, similar al d'anys anteriors.

Tenim un agraïment per als membres del Consell Rector, molt especialment durant aquest any 2019 en què les eleccions municipals han significat per a nosaltres una renovació dels membres del equip directiu. Fem extensiu aquest agraïment tant als membres sortints com al nou equip.

Finalment, em pertoca acabar aquesta presentació amb un agraïment molt especial a tot l'equip del Patronat, els qual ha treballat amb energia i eficàcia per fer-ho possible, a totes les persones i institucions que han col·laborat amb nosaltres durant l'any i a tots vosaltres per interessar-vos pel Call de Girona.

Assumpció Hosta
Directora
Girona, gener de 2020
ahosta@ajgirona.cat



2. PATRONAT CALL DE GIRONA

2.1. LA INSTITUCIÓ

Els òrgans de govern del Patronat són la Presidència, que recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona, i el Consell Rector, que s'ha reunit en dues ocasions el 2019, el 14 de febrer i el 8 de maig.

La composició del Consell Rector ha sofert canvis aquest any, amb motiu de les eleccions municipals celebrades el 26 de maig. Arran del resultat de les mateixes, en data de 15 de juny, s'ha constituït el nou Ajuntament i, per acord del Ple municipal de 3 de juliol, s'han nomenat nous representants de la corporació al Consell Rector del Patronat Call de Girona.

Així mateix, el Ple del dia 6 d'agost de 2019 de la Diputació de Girona ha designat dos nous representants al Consell Rector del Patronat Call de Girona.

No hi ha hagut canvis en la representació de la Generalitat de Catalunya.

Finalment, en data de 24 de juliol, es designa un nou secretari delegat.

Composició del Consell Rector gener-maig 2019:

Presidència

- Marta Madrenas i Mir, alcaldessa de Girona

Vicepresidència

- Miquel Noguer i Planas. President de la Diputació

Representant de la Diputació de Girona

- Albert Piñeira i Brosel. Diputat de l'Àrea de Cultura, Noves Tecnologies, Esports i Benestar de la Diputació de Girona

Representant de la Generalitat de Catalunya

- Pere Vila i Fulcarà. Delegat territorial del Govern de la Generalitat a Girona

Representants de la Corporació municipal

- Eduard Berloso Ferrer
- Concepció Veray Cama
- Jordi Barris Duran
- M. Mercè Roca Perich
- Carles Ribas Gironès
- Glòria Plana Yanes
- Joaquim Rodríguez Vidal
- Manuel Vázquez Rodríguez



Representants amb veu però sense vot:

- Marta Llorens, secretària
- Narcís Casassa Font, cap d'àrea de Cultura
- Assumpció Hosta i Rebés, directora del Patronat Call de Girona
- Sílvia Planas i Marcé, directora del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides

Composició del Consell Rector a desembre 2019:

Presidenta

- Marta Madrenas Mir. Alcaldessa de Girona

Vicepresidència del Patronat Call de Girona

- M. Àngels Planas Crous. Vicepresidenta de la Diputació

Representant de la Diputació de Girona

- Joaquim Ayats Bartrina. Diputat d'Habitatge, assistència als Municipis i Serveis Generals

Representant de la Generalitat de Catalunya

- Pere Vila Fulcarà. Delegat territorial del Govern de la Generalitat a Girona

Membres de la Corporació municipal

- Carles Ribas Gironès
- Glòria Plana Yanes
- Xevi Montoya Roldán
- Mònica Ferrer Juandó
- Maria Àngels Cedacers Hervás
- Daniel Pamplona Castillejo

Representants amb veu però sense vot:

- Oleguer Prat Andreu, secretari
- Narcís Casassa Font, cap d'àrea de Cultura. Ajuntament de Girona
- Assumpció Hosta Rebés, directora del Patronat Call de Girona
- Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides



2.2. PRESSUPOST 2019

Pressupost d'ingressos 2019				
PARTIDA	DESCRIPCIÓ	INICIAL	SUBTOTAL	TOTAL GENERAL
360	Venda de materials i publicacions	3.000,00		
361	Entrades	85.000,00		
362	Cursos i serveis culturals	15.000,00		
	Total Recursos propis		103.000,00	
400	Ajuntament de Girona	273.524,94		
450	Generalitat de Catalunya	7.000,00		
461	Diputació de Girona	45.000,00		
	Total Patrons		325.524,94	
480	Particulars	5.000,00		
	Subvencions	27.269,06		
	Total Ingressos tercers		32.269,06	
	TOTAL			460.794,00
Pressupost de despeses 2019				
PARTIDA	DESCRIPCIÓ	INICIAL	SUBTOTAL	TOTAL PARTIDA
	PERSONAL			
3330 130	Despeses de Personal	234.481,67		
	Despeses de Seguretat Social	63.552,56		
	Total partida Personal		298.034,23	
3330 212	Equipaments	3.000,00		
	Total partida Equipaments		3.000,00	
3330 221	Consums i Subministrament	50.000,00		
	Total partida Consums		50.000,00	
3330 226	Activitats	44.759,77		
3330 227	Comunicació i difusió	3.000,00		
	Total partida Promoció		47.759,77	
MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS				
3331 215	Col·lecció	22.000,00		
3331 226	Exposicions temporals	26.000,00		
3331 227	Serveis pedagògics	3.000,00		
	Total partida Museu		51.000,00	
3332 226	Activitats	8.500,00		
3332 240	Publicacions	2.500,00		
	Total partida Institut Nahmànides		11.000,00	
	TOTAL			460.794,00



2.3. RECURSOS HUMANS

2.3.1. FORMACIÓ DEL PERSONAL

El personal del Patronat Call de Girona continua la seva formació a través de l'oferta municipal i d'altres relacionades amb les tasques pròpies.

Descripció	Hi assisteixen
Curs sobre subvencions OSIC 24 de gener. Generalitat de Catalunya, Girona	Núria Heras
Funcions del representant legal dels treballadors 21/01, 04/02 i 18/02, 04/03 i 25/03. CCOO Girona	Cristina Taberner
Curs «Plataforma de licitació electrònica» 5 de març. Centre Cultural de la Mercè 6 de març. Servei Municipal d'Ocupació	Assumpció Hosta Núria Heras
Curs «Materials d'emmagatzematge i conservació preventiva» 14 de març. Servei d'Atenció als Museus (SAM), Girona	Mireia Compte
I Jornada ICOMOS-Espanya: «Patrimoni, desenvolupament i comunitat local» 15 de març. Museu d'Història de Catalunya, Barcelona	Assumpció Hosta Neus Casellas Marc Francesch
«Claus per a la distribució i comercialització d'experiències» 27 de març. XII Jornades de Formació del Patronat de Turisme Costa Brava Girona	Marc Francesch
«Prevención de riesgos en puestos de oficina» Agost-novembre. Curs online, Quirón Prevención	Neus Casellas Lídia Donat Sandra Sànchez Cristina Taberner
Jornada «El gènere, una categoria útil per investigar les col·leccions dels museus?» 16 de setembre. Museu d'Història de Catalunya, Barcelona	Lídia Donat
Pla de Gènere de Cultura: «Canviant mirades per la igualtat de gènere en la cultura» 30 d'octubre. Centre Cultural de la Mercè	Lídia Donat Neus Casellas Sandra Sànchez Mireia Compte Marina Donat
«Seguridad y salud en Trabajos de mantenimiento» Novembre. Curs online, Quirón Prevención	Mireia Compte
Jornada «L'impacte de la gratuïtat en la freqüentació dels museus» 8 d'octubre. Auditori del MACBA, Barcelona Organització: Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural	Cristina Taberner



2.3.2. PROCESSOS DE SELECCIÓ DE PERSONAL

Durant l'any s'ha procedit a la substitució d'una baixa voluntària a la recepció del Museu i d'una baixa forçosa a la secció administrativa, per la qual cosa s'han iniciat els processos de selecció necessaris per cobrir aquests llocs de treball.

2.4. REPRESENTACIÓ INSTITUCIONAL

El Patronat Call de Girona coordina les activitats realitzades a l'entorn de la conservació i promoció del patrimoni jueu de Girona. També és responsable de la cooperació amb altres institucions afins arreu del món.

Els membres del Consell Rector ens han representat en diferents actes institucionals com:

27 de gener, Girona

Dia Oficial de Memòria de l'Holocaust i prevenció de Crims contra la Humanitat



En aquesta ocasió s'ha instal·lat un espai de memòria al pati del Centre. A la una del migdia, el vicealcalde, Sr. Eduard Berloso, retia homenatge a les víctimes d'aquesta barbàrie amb l'encesa d'una espelma. La instal·lació restava oberta tot el dia perquè totes les persones que ho desitgessin, lliurement i de manera individual, s'hi poguessin expressar simbòlicament encenent la seva espelma.

6 de setembre, Barcelona

Jornada Europea de la Cultura Jueva



El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Sr. Carles Ribas, en la seva qualitat de vicepresident de l'AEPJ, obria les Jornades Europees de Cultura Jueva en un acte celebrat a la Casa Adret de Barcelona, acompanyat del Sr. Marcel·lí Joan Alsinella, director general d'Afers Religiosos en representació de la Generalitat de Catalunya i del Sr. Khalid Ghali, comissionat pel Diàleg Intercultural i Pluralisme Religiosos de l'Ajuntament de Barcelona, entre altres.

S'ha presentat davant la premsa i institucions el programa conjunt de totes les ciutats del territori català per celebrar el 20è aniversari de la Jornada Europea de la Cultura Jueva, amb una gran varietat d'activitats en defensa del patrimoni jueu a Catalunya.



2.5. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

2.5.1. SUPORTS IMPRESOS

El Patronat posa a l'abast de la ciutadania publicacions diverses que es distribueixen principalment des del Museu d'Història dels Jueus:

- *El Call de Girona*, tríptic informatiu disponible gratuïtament en català, castellà, anglès, francès, rus i hebreu.
Aquest any l'hem renovat, tot incorporant-hi una petita guia de visita, amb informació sobre el contingut i la distribució del Museu i les audioguies. Això ha fet augmentar molt el nombre d'exemplars donats als visitants (4.725 tríptics) i ha suposat, juntament amb els distribuïts entre oficines de turisme, hotels i fires (925 tríptics), un total de 5.650 tríptics. De moment, se n'han imprès 15.000 unitats en total (5.000 en català, 5.000 en anglès i 5.000 en castellà), ja que els anteriors s'havien exhaurit. Pel que fa als idiomes, el 38,9% dels tríptics distribuïts eren en anglès, el 19,5% en castellà, el 14,2% en català, el 12,4 % en hebreu, el 9,3% en francès i el 5,8% en rus.
- *Guia breu del Museu d'Història dels Jueus*. Aquest any se n'ha imprès la versió en hebreu de la nova versió actualitzada el 2018, de manera que ja està disponible en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu.
Durant el 2019 s'han venut 226 guies breus i s'han lliurat gratuïtament 78 guies. D'aquest total (304 unitats) el 36,8% eren en anglès, el 18,4% en català, el 16,1% en castellà, el 15,1% en hebreu i el 13,5% en francès.
- *Espais arqueològics del call de Girona*, fullet en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) sobre les intervencions arqueològiques realitzades entre 2011 i 2015 al Centre Bonastruc ça Porta, gratuït amb l'entrada al Museu.
- Fulls de sala de les exposicions temporals (català, castellà, anglès i francès). Enguany s'han editat fulls per a l'exposició «Pedres amb nom» i «Paralel·les Traces».
- Impressió de *flyers* puntuals per a promocionar les activitats de la programació d'estiu i jornades especials, com ara la Jornada Europea de la Cultura Jueva o l'acte de commemoració en record de les víctimes de l'Holocaust.

Paral·lelament, també es fa difusió de totes les activitats a través de les publicacions impreses de l'Ajuntament de Girona:

- *Girona Cultura*, revista gratuïta trimestral del Club Girona Cultura.

2.5.2. MITJANS ELECTRÒNICS

El Patronat Call de Girona no només es fa conèixer a través del web institucional sinó que també és present a les xarxes socials i contribueix en tot tipus de continguts en línia:



Web institucional

El Patronat Call de Girona gestiona el web www.girona.cat/call, accessible en català, castellà, anglès i francès.

Un total de 24.816 persones han visitat aquesta web, un 36,6% més que l'any passat, la xifra més alta de visitants dels darrers 6 anys. En total hi ha hagut 36.724 sessions d'una durada mitjana de 2 minuts i 29 segons i una mitjana de 2,87 pàgines visitades per sessió.

Pel que fa a les pàgines més visitades, entre les 20 primeres el 28% es referien a l'apartat de les audioguies, el 24,9% la pàgina d'inici, el 6,6 a la col·lecció permanent, 5% a informació pràctica i el 2,1% a l'agenda.

Predominen les visites des de Catalunya i l'Estat Espanyol, amb un 67,62% de les sessions (principalment provinents de les ciutats de Barcelona i Girona), seguit del 9,7% de visites des dels Estats Units i el 5,64% des de França. Les visites des d'Israel queden en sisè lloc amb un 1,76%.

L'idioma més utilitzat és l'anglès amb un 33% de les sessions, seguit del castellà amb un 27,1% de les sessions i el català, amb un 15,9% de sessions.

Pel que fa a al canal utilitzat, el 57,4% dels usuaris arriben a la nostra pàgina per via directa (a través de codis QR o escrivint l'adreça directament), el 35,7% per cerques a buscadors, el 7% d'altres pàgines de referència (l'Ajuntament, Gironamuseus, Girona Temps de Flors...) i el 3,3% restant de les xarxes socials, principalment Facebook.

Respecte als dispositius utilitzats per consultar la web, es manté la tendència iniciada l'any anterior (i reforçada clarament per l'ús de les audioguies durant la visita al Museu): el 62,2% dels usuaris utilitza un telèfon mòbil, mentre que aquells que utilitzen ordinadors de sobretaula suposen un 32,8%, i l'ús de tauletes continua essent molt poc representatiu (5,1%).

Pel que fa a les dades per mes, ens mantenim amb l'agost com el mes amb més visites (13,4%), però canviem la resta de mesos destacats: en segon lloc ve el juliol (10,3%) i en tercer el setembre (10,1%), a diferència de l'any passat que teníem el maig i el gener en segon i tercer lloc respectivament.

Des de fa uns anys, l'agenda del web institucional està integrada a l'agenda d'activitats del web de Cultura de l'Ajuntament de Girona, l'espai virtual que dona visibilitat a tots els agents culturals, municipals i no municipals, fet que ens proporciona molta més difusió i projecció.

Facebook

El perfil del Patronat www.facebook.com/callgirona tanca l'any amb 2.162 seguidors, un 12,3% més que l'any anterior. Pel que fa al gènere i l'edat, les xifres no han canviat: un 56% dels seguidors són dones i un 42% homes, principalment entre 35 i 54 anys. Els/les fans provenen majoritàriament d'Espanya (79,9%), seguits d'Estats Units (3,9%), França (2,8%) i Israel (1,9%), com en anys anteriors.

Twitter

El Patronat no disposa de compte propi, però continua publicant amb el perfil de @Gironamuseus. Actualment aquest perfil compta ja amb 2.177 seguidors, 161 més que l'any anterior.



Butlletí electrònic

Es fa un enviament setmanal a les persones subscrites al butlletí de Cultura de l'Ajuntament de Girona (unes 3.800 persones aproximadament). El Patronat Call de Girona forma part de l'àmbit «Patrimoni i Museus» (juntament amb el Museu d'Història de Girona, la casa Masó i el Museu del Cinema) i la resta d'equipaments de la ciutat que incorporen les seves activitats al web de Cultura.

Aplicacions per a dispositius mòbils

Durant part del 2019 l'aplicació Visitmuseum de la Xarxa de Museus de la Generalitat de Catalunya no ha estat disponible, tot i que els continguts eren accessibles a través del seu web. Això ha portat a crear un enllaç al web institucional del Patronat Call de Girona per continuar oferint les audioguies del Museu als visitants. A mitjans d'any s'ha actualitzat l'aplicació i, per tant, els usuaris ja poden tornar a fer-ne ús.

2.5.3. ATENCIÓ ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I A PRESCRIPTORS DE VIATGES

A banda de la comunicació que el Patronat manté amb els mitjans de comunicació locals a través de notes de premsa, rebem visites de professionals de mitjans escrits i audiovisuals, locals i internacionals:

Gener

- L'equip del programa *Cartas en el tiempo* de RTVE, format per un càmera, quatre persones i l'actor Manel Dueso, filmen l'interior del Museu, el pati i espais del call per al programa titulat *Al rescate*, emès el 17/07/19.
- Nicole Biarnés, del bloc de viatges alemany *Freibeuter Reisen*, és atesa per Sílvia Planas. Publica un reportatge sobre el micvé.

Març

- El periodista Sean Hillen de *Luxury Travel* fa un *presstrip* organitzat pel Club Unique Premium (Patronat de Turisme Costa Brava-Girona).
- La productora francesa Les films du hasard arriba a través de l'Ajuntament de Girona per gravar un documental, *De un mar a otro en España*, per a la cadena de televisió Voyage.
- El bloguer Jordi Martínez, que escriu a <http://milviatges.com>, visita el Museu a través de l'Ajuntament.

Abril

- Gerard Blanc, editor en cap de la revista suïssa de turisme *Je pars...*, ve a conèixer l'oferta turística de la Costa Brava i a fer un reportatge de la destinació.
- Judith Fein, Paul Ross i Aysha Griffin, periodistes del *San Diego Jewish Journal*, visiten el Museu a través de l'Ajuntament. Els atén Assumpció Hosta.
- Kanopka Vladislav i Shemyakinsky Vasily (actors), Soloviev Ivan (actor i càmera) i Orlov Yuri (càmera), d'un programa de televisió bielorrús, fan gravacions al Museu i al call, i arriben a través de l'operador turístic Tez Tour i el Patronat de Turisme.

Maig

- Andreas Drouve, periodista de l'agència alemanya *Deutsche Presse-Agentur*, ve al Museu a través del Patronat de Turisme i l'Ajuntament perquè vol publicar articles sobre Girona com a destinació *citybreak* i de turisme actiu.
- Pierre Jamar, periodista de *Vins & Gastronomie* visita el Museu a través del Patronat de Turisme.



- Matthew Kepnes (Nomadic Matt), bloguer del web de viatges www.nomadicmatt.com i escriptor de *The New York Times*, organitzador de la convenció TravelCon.
- Adam Hurly, periodista i escriptor del mitjà *Men's Health* ve a través del Patronat de Turisme i l'Ajuntament.

Juny

- Jacob Maor (Israel Hayom), periodista israelià, visita el Museu per al mitjà *Jewish traveler* (www.jewishtraveler.co.il) a través del Patronat de Turisme i l'Ajuntament. Atès per Sílvia Planas.
- Jackie Wootton, junior project manager de l'operador turístic australià Flight Centre (www.flightcentre.com) ve a visitar les comarques gironines i la ciutat de Girona, a través del Patronat de Turisme.

Juliol

- El periodista i escriptor de viatges israelià Omri Galperin, a través de l'Ajuntament de Girona, visita el Museu d'Història dels Jueus amb Lúdia Donat.
- El fotògraf Jordi S. Carrera fa fotos del Museu per a la publicació del llibre *Girona monumental* (editorial Efadós), que proposa un recorregut visual per Girona a través de fotografies i textos que les acompanyen.
- Un equip de TV Girona ve a gravar talls de vídeo del projecte *Parallel Traces* i són atesos per Assumpció Hosta.

Setembre

- Marion Collinson, bloguera anglesa (www.lovetravellingblog.com) fa una visita guiada pel call i el Museu.

Octubre

- Dos bloguers argentins, Marina Negri i Matías Zampini (<http://somosperiodistasdeviaje.com>) visiten el Museu per fer un article per al seu blog. Arriben a través de l'Ajuntament de Girona.
- Tres periodistes americans fan un viatge de familiarització (*famtrip*) organitzat per Valesa Cultural Services a través de l'Agència Catalana de Turisme.

2.6. ACTIVITATS I SERVEIS

La qualitat en les activitats programades pel Patronat té per objectiu ampliar els tipus de públics i fidelitzar aquells que estan ja consolidats.

2.6.1. GIRONA10

Divendres 25, dissabte 26 i diumenge 27 de gener de 2019

L'esdeveniment Girona10 s'ha realitzat durant el cap de setmana del 25, 26 i 27 de gener. Enguany ha arribat a la seva vuitena edició. La ciutat ha ofert, un any més, menús a 10 euros, descomptes en hotels i comerços, entrades gratuïtes de teatre, circ i futbol, fires i mercats, visites guiades i portes obertes als museus.

Jornades de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal el dia 25 (de 10 a 18 h), 26 (de 10 a 20 h) i 27 de gener (de 10 a 19 h).

Visitants: 994 persones a la col·lecció permanent i 375 a l'exposició temporal



L'edició d'enguany ha estat marcada per un increment persones respecte a edicions anteriors.

	2017	2018	2019
Persones	670	936	1.369

2.6.2. DIA OFICIAL DE LA MEMÒRIA DE L'HOLOCAUST I LA PREVENCIÓ DELS CRIMS CONTRA LA HUMANITAT



Diumenge 27 de gener de 2019

Espai de memòria – instal·lació temporal

Diumenge 27 de gener, de 10 a 19 h

S'ha instal·lat un espai de record i memòria en el qual, de manera individual i al llarg de tot el dia, tothom que ho desitjava podia encendre una petita espelma en record de les víctimes de l'Holocaust.

Acte commemoratiu al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Diumenge 27 de gener, a les 13 h

Després de llegir la resolució de l'ONU 60/10 de l'1 de novembre de 2005, el vicealcalde, Sr. Eduard Berlosó, retia homenatge a les víctimes d'aquesta barbàrie amb l'encesa d'una espelma institucional.

Assistència: 60 persones

2.6.3. MOT, FESTIVAL DE LITERATURA

Del 28 de març al 6 d'abril de 2019, Olot-Girona

El MOT 2019 vol ser un desembarcament literari d'autors que han pogut travessar els pocs ponts encara existents entre les quatre ribes de la Mediterrània. Per això el tema d'aquest 2019 és *La Mediterrània, un mar de pàgines*.

De l'atles dels Cresques a L'atles furtiu

Dimarts 2 d'abril, a les 18.30 h



La col·laboració en la secció +MOT del festival ha consistit en una presentació a càrrec de Sílvia Planas de l'Atles Català (atribuït a Cresques Abraham i Jafudà Cresques), a les sales del Museu, seguida d'una tertúlia literària amb l'escriptor Martí Gironell sobre l'obra *L'atles furtiu*, d'Alfred Bosch, a l'Institut d'Estudis Nahmànides. Activitat gratuïta.

Assistència: 10 persones



2.6.4. DIA INTERNACIONAL DE L'ART

Dissabte 13 i diumenge 14 d'abril de 2019

La setena edició de la celebració del Dia Internacional de l'Art ha arribat plena d'activitats culturals i artístiques per a tots els públics a Girona ciutat i comarques. Girona ha engegat, un any més, aquesta excepcional celebració, establerta el 2011 per la UNESCO per tal de commemorar el naixement del Leonardo da Vinci el 15 d'abril de 1452, amb l'objectiu d'acostar als ciutadans diferents formes d'expressió artística.

Jornades de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dissabte de 10 a 18 h i diumenge de 10 a 14 h

Visitants: 660 persones a la col·lecció permanent

2.6.5. GIRONA, TEMPS DE FLORS

De l'11 al 19 de maig de 2019

Jornades de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal de 10 a 22 h, dissabtes fins les 24 h



Durant aquesta 64a edició, un total de 40.365 persones han visitat el Centre Bonastruc ça Porta, comptant també els visitants del Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus del dia 18 de maig. Amb les jornades de portes obertes i els muntatges florals, moltes persones aprofiten per visitar també el Museu: 3.206 persones han visitat la col·lecció permanent i 2.382 persones l'exposició temporal («Pedres amb nom»); a més, 2.339 persones han participat en les activitats. De tota manera, la xifra més destacada continua essent la de les persones que només visiten el muntatge floral: 32.438 persones visitants de l'edifici. En general, hi ha hagut un descens important de persones respecte a l'any anterior, tant pel que fa a les persones que visiten el Museu (un 17% menys) com sobretot als visitants de l'edifici (33,2% menys).

La instal·lació artística que s'ha pogut veure al pati aquest any es titulava «A l'aire». L'obra havia estat concebuda per crear un espai de serenor i tranquil·litat per trobar-se un mateix. Ens convidaven a gaudir d'uns moments de desconexió, entrant en un espai agradable, creat amb elements naturals bo i jugant amb l'efecte de tenir-los penjats a diferents nivells. El resultat és el fruit del treball realitzat en diferents tallers pels nois i noies de l'Hospital de Dia d'Adolescents, en els quals s'afavoria la creativitat, el treball en grup i, al mateix temps, la participació comunitària.

Els dissabtes 11 i 18 de maig s'ha celebrat «Temps de Flors de Nit» i la «Nit Europea dels Museus» respectivament. Aquests dos vespres es podia visitar el Museu i altres espais de la ciutat gratuïtament fins a mitjanit.

Durant aquests dies estaven programades diverses activitats gratuïtes:



- Dijous 16 de maig a les 18 h, concert d'havaneres del Grup Vell Galligants al pati del Centre. Assistència: 100 persones (estimació).
- Divendres 17 de maig a les 18 h, concert del grup Metderband de Girona. Cancel·lat per la pluja.
- Dissabte 18 de maig a les 11 h, visita comentada a l'exposició temporal «Pedres amb nom» en el marc del Dia Internacional dels Museus. Assistència: 6 persones.
- Dissabte 18 de maig a les 20 h, en el marc de la Nit Europea dels Museus, vetllada poeticomusical. Assistència: 33 persones.
- Durant els dos caps de setmana, tant al matí com a la tarda, s'ha organitzat novament el Cicle coral «Música i flors» en col·laboració amb l'Agrupació Coral de les Comarques de Girona (Federació Coral de Girona), amb la participació de 22 grups corals d'arreu de Catalunya i de la Catalunya Nord. Assistència: 2.200 persones (estimació)

2.6.6. DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Dissabte 18 de maig de 2019



L'ICOM organitza cada any en aquesta data el Dia Internacional dels Museus. Aquest 2019 segueix el lema «Els museus com a eixos culturals: El futur de la tradició».

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus
Accés universal de 10 a 18 h

Visitants: 287 persones a la col·lecció permanent i 457 a l'exposició temporal

Visita comentada a l'exposició temporal «Pedres amb nom»
Dissabte 18 de maig, a les 11 h

La visita buscava aprofundir en la relació entre la fotografia, el patrimoni i la història jueva de la ciutat, a partir de la fotografia de Valentí Fargnoli de les cinc làpides hebrees, col·locades expressament fent una composició. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Assistència: 6 persones.



2.6.7. NIT EUROPEA DELS MUSEUS

Dissabte 18 de maig de 2019

La Nit Europea dels Museus és una iniciativa del Consell d'Europa, que aquest any ha arribat a la seva quinzena edició. El Museu d'Història dels Jueus s'uneix a aquesta iniciativa oferint portes obertes de les 18 h fins a mitjanit i una vetllada poètica, activitats que s'organitzen en col·laboració amb la xarxa Gironamuseus.

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal de 18 a 24 h

Visitants: 277 persones a la col·lecció permanent i 91 visites l'exposició temporal

Vetllada poeticomusical

Dissabte 18 de maig, de 20 a 21 h

Recital poètic a l'entorn de la temàtica de les pedres i les històries del call. Amb la intervenció dels poetes Rosa Cullerell Oliveras, Lluís Lucero, Roger Costa-Pau, Pep Panosa (Jardiner de sentiments), Cristina Company, Rosa Font i Consol Vidal i Riera. La música de violí ha anat a càrrec d'Emma Suy. Activitat gratuïta.

Assistència: 33 persones

2.6.8. ACTIVITATS D'ESTIU

Tardes de Contes al Call

Dimecres 3, 10, 17, 24 i 31 de juliol i 7, 14, 21 i 28 d'agost, a les 18 h

Amb històries plenes de fantasia i significat els infants també aprenen. Un estiu més, hem proposat una sèrie d'activitats infantils gratuïtes per gaudir en família durant els dimecres de juliol i agost.

- Dimecres 3 de juliol. Companyia La Senyoreta: *La Família Estenedor*. Malgrat associem un estenedor amb roba xopa i marejada que surt d'una rentadora, ens han sorprès les coses tan diferents que es poden quedar penjades assecant-se a l'aire lliure. Contes infantils.
- Dimecres 10 de juliol. La Sola Cia: *CircOland*. Circ interactiu amb homes bala, equilibris de fusta, corda fluixa, màgia, efectes casolans i una comediant. Espectacle amb titelles de diferents formats.
- Dimecres 17 de juliol. David Planas: *Entre l'estrella i el sol. Contes i més contes*. Orelles netes, ulls oberts i ganes de passar-ho bé és tot el que necessitem per passar una bona estona escoltant contes damunt una estrella i sota el sol de juliol.





- Dimecres 24 de juliol. Va de Contes: *Les estrambòtiques aventures del baró de Münchhausen*. Sessió amb tres viatges d'allò més estrambòtics: L'illa del tresor, Les aventures del baró de Münchhausen i Els viatges de Gulliver, tres clàssics de la literatura universal a l'abast de totes les edats.
- Dimecres 31 de juliol. ClarART: *Contes amb valors*. Selecció de contes que parlen de la igualtat de gènere, de la pau, de la no-discriminació, dels drets humans... narrats amb un *kamishibai*, un teatret de fusta pel qual van passant una sèrie de làmines amb il·lustracions, al ritme del relat oral.
- Dimecres 7 d'agost. Gra de Sorra: *Contes de bruixes i bruixots*. Aquests contes parlen d'històries de bruixes i bruixots que, com nosaltres, no són ni dolents ni bons.
- Dimecres 14 d'agost. Alquímia Musical: *Els sons de l'univers*. En aquest espectacle amb música en directe, l'Aïsa viatja per tot el món a la recerca dels instruments màgics, els únics que poden fer la música de l'univers.
- Dimecres 21 d'agost. La Minúscula: *Contes per la pau*. El dia de la pau és cada dia. La realitat fa que necessitem parar una estona per poder-hi reflexionar. La vida és plena d'històries meravelloses que ens mostren exemples que la pau és sempre el camí a seguir.
- Dimecres 28 d'agost. Anna Casals: *Quines unes elles!* Històries amb diferents models de personatges femenins: dones desacomplexades, dones que porten a terme accions que transcendeixen l'espai privat, dones que es rebel·len, dones orgulloses de ser com són, dones que transformen la seva realitat i la dels més propers.



Assistència: 693 persones en 9 sessions

Nits de Música al Call

Dijous 1, 8, 15, 22 i 29 d'agost, a les 21 h

Com en anys anteriors la música de tradició sefardita o *klezmer* ha amenitzat el pati del Centre Bonastruc ça Porta. Totes les activitats són gratuïtes.

- Dijous 1 d'agost. MazikDuo: *Jewish life, portraits of the past*. Fusió de la clàssica i el *klezmer*, ambdós gèneres conviuen en aquest singular projecte de Tolo Genestar i Marck Sumsi, que mostra una música variada però amb una temàtica comuna, la història de la comunitat jueva contemporània.
- Dijous 8 d'agost. Sivan Rotem (soprano) i Jordi Camell (piano): *Recital de cançons en hebreu, català, castellà i judeocastellà*. Sivan Rotem és una consagrada cantant lírica israeliana d'origen argentí. Jordi Camell és un pianista de marcada personalitat artística format a Tarragona, Barcelona, París i Londres.





- Dijous 22 d'agost. Rosa Zaragoza i Cristina López: *Sefardíes y flamencas. Aloses (compuestas y a deshoras)*. Acompanyades per Isabelle Laudenbach (guitarra espanyola) i Jesús Campos (*cajón* i percussions), Zaragoza i López interpreten cançons sefardites i flamenc. L'espectacle és fruit del treball personal i creatiu de Rosa Zaragoza i Cristina López, que han volgut experimentar, des del seu coneixement profund de cadascun d'aquests dos llegats culturals, la seva pròpia visió del que seria un apropament.
- Dijous 29 d'agost. Kol Colé: *Musika desde Gan Eyden*. Músics d'Ucraïna, Moldàvia, Síria i Alemanya formen el conjunt Kol Colé per expressar el seu amor per les músiques d'Europa de l'Est, jueva i oriental. Junts han creat una música nova i viva, basada en les tradicions del *klezmer*, cançons populars russes, tangos i cants jueus, velles cançons sefardites i hebrees, música siriana, tot fusionat i enriquit amb les seves pròpies composicions basades en la tradició jueva i oriental.

Assistència: 615 persones, en 4 concerts

2.6.9. JORNADES EUROPEES DE LA CULTURA JUEVA



De l'1 al 26 de setembre 2019

20a edició amb el lema **La Jornada Europea de la Cultura Jueva celebra el seu 20è aniversari**

Fa 20 anys que va néixer la Jornada Europea de la Cultura Jueva, una iniciativa per dignificar el llegat jueu i rescatar-lo de l'oblit col·lectiu.

Assistència total: 635 persones

La ciutat de Girona participa a les jornades amb les activitats següents:

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 1 de setembre, de 10 h a 14 h

Assistència: 222 persones a la col·lecció permanent i 96 a l'exposició temporal

El barri jueu

Diumenge 1 de setembre, a les 11 h (català) i les 12.30 h (castellà/anglès)

Itinerari guiat pels carrers del call de Girona i el Museu d'Història dels Jueus, a càrrec de l'empresa Terramar, natura i cultura.

Assistència: 28 persones



Visita comentada a l'exposició temporal «Pedres amb nom»

Dijous 5 de setembre, a les 17 h

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Assistència: 8 persones



Fugir i salvar-se

Dijous 5 de setembre, a les 21 h

Concert a càrrec de Josep Tero (veu i guitarra), Ferran Martínez (teclats) i Juan Aguiar (cordes). Per recuperar la memòria musical de Catalunya i fruit d'una constant recerca en música jueva i medieval, l'artista ha enregistrat el seu 11è àlbum discogràfic sobre música sefardita i balades de trobadors (segles XII-XV). Activitat gratuïta.

Assistència: 140 persones



Cinc inscripcions hebrees en blanc i negre

Dijous 12 de setembre, a les 18.30 h

Diàleg entre diferents professionals de les arts i les lletres a l'entorn de la fotografia de Valentí Fargnoli de les làpides hebrees. Hi intervenen: Víctor Sunyol (poeta), Jordi S. Carrera (fotògraf) i Irene Llop (arqueòloga, historiadora i hebraïsta). Activitat gratuïta.

Assistència: 24 persones



Càbala, mística i música

Dijous 12 de setembre, a les 20 h

Sessió sobre la traïció cabalística a càrrec de Blanca Rosa Domínguez (Kabbalah Society International), acompanyada de la música de Tati Cervià (veu) i Jaume Fulcarà (guitarra). La vetllada s'articulava en cinc mòduls: memòries, la càbala de Girona, què és la càbala, per a què serveix i què significa ser cabalista. Activitat gratuïta.

Assistència: 80 persones



Séfer Girona, Festival del Llibre Jueu

Dijous 19 de setembre, a les 19 h

El Patronat participa en la IV edició del Festival del Llibre Jueu amb la taula rodona: **«La memòria, la història i el relat literari o poètic, en la cultura jueva»**. Hi participen: Ana Bejarano (professora de literatura i llengua hebrea a la UB), Alejandro Dardik (de Club Editor), Verónica Nieto (escriptora) i Arnau Pons (filòsof i poeta). Presenta: Sílvia Planas. Activitat gratuïta. Assistència: 12 persones



Sopar de Roix ha-Xanà 5780, any nou jueu

Dijous 26 de setembre, a les 19 h

Sopar al pati del Centre Bonastruc ça Porta, organitzat amb la col·laboració de l'associació Toldot. Els participants han degustat diferents aliments simbòlics de l'any nou jueu, tot seguint les explicacions per entendre el significat d'aquest àpat tradicional que dona la benvinguda a l'any 5780. Preu: 30 euros

Assistència: 25 persones

2.6.10. JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI A CATALUNYA

De l'11 al 13 d'octubre de 2019



Un any més, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural impulsava les Jornades Europees de Patrimoni (JEP), una iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea. Celebrades ininterrompudament a Catalunya des del 1991, es considera l'activitat participativa més important d'Europa en relació al patrimoni cultural. Aquest projecte compta amb la col·laboració de la Federació de Municipis Catalunya, de l'Associació Catalana de Municipis i de l'Institut Ramon Muntaner i en l'edició d'enguany incorpora com a nous col·laboradors l'Associació Capital de la Cultura Catalana i Catalonia Sacra.

Les Jornades Europees del Patrimoni són un esdeveniment obert a tothom i una gran oportunitat per donar a conèixer la riquesa i atractiu del nostre patrimoni cultural, amb l'objectiu principal d'estrènyer els vincles entre aquest i la societat. Centenars de municipis i entitats de tot Catalunya se sumen a aquesta festa major del nostre patrimoni cultural.



Set passes, set peces

Dijous 11 d'octubre, a les 12 h

Sílvia Planas ens ha guiat per un breu recorregut per la història de la ciutat, a través de la seva selecció de set obres de la col·lecció del Museu d'Història de Girona i el Museu d'Història dels Jueus. Activitat gratuïta en col·laboració amb el Museu d'Història de Girona.

Assistència: 20 persones

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 13 d'octubre, de 10 a 14 h

Assistència: 185 persones a la col·lecció permanent i 97 persones a l'exposició temporal

El barri jueu

Diumenge 13 d'octubre, a les 11 h (català) i les 12.30 h (castellà/anglès)

Assistència: 21 persones

2.6.11. FIRES DE GIRONA



Del 25 d'octubre al 3 de novembre de 2019

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dimarts 29 d'octubre de 10 a 14 h

Assistència: 323 persones a la col·lecció permanent i 124 a l'exposició temporal

2.6.12. SOM CULTURA

Novembre 2019

Al llarg del mes de novembre, l'esdeveniment Som Cultura ofereix una selecció d'activitats culturals genuïnes per descobrir l'àmplia oferta cultural de les comarques gironines. Organitzat pel Club de Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, Som Cultura pretén estimular l'interès i el consum cultural tant dels habitants locals com dels visitants; donar a conèixer nous productes mitjançant noves fórmules i llenguatges; sorprendre amb propostes culturals innovadores, en definitiva, reivindicar el patrimoni monumental, artístic i tradicional de les comarques gironines.



Contes que s'explicaven al call

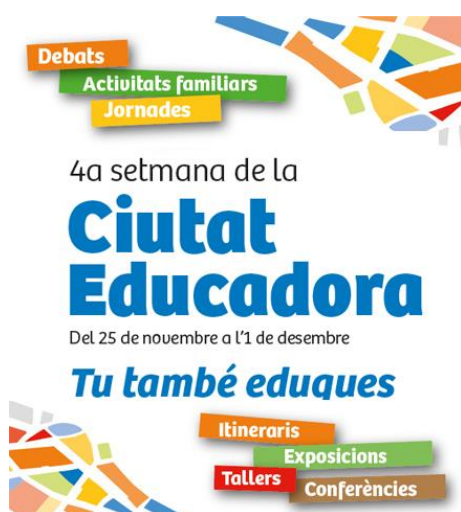
Dissabte 2 de novembre (matí), Ripoll

Activitat infantil gratuïta a càrrec de David Planas, inclosa dins l'activitat «Els museus surten al carrer» organitzada a Ripoll per la Xarxa de Museus de les comarques de Girona, en el marc de la programació de la quarta edició del Som Cultura.

Assistència: 460 persones (estimació)

2.6.13. SETMANA DE LA CIUTAT EDUCADORA

Del 25 de novembre a l'1 de desembre de 2019



La celebració del Dia Internacional de la Ciutat Educadora, i de la Setmana de la Ciutat Educadora, té com a objectiu crear consciència sobre la importància de l'educació al llarg de la vida i donar visibilitat al compromís dels governs locals per situar-la com a vector generador de benestar, convivència, prosperitat i cohesió social, i reconèixer i involucrar tots els agents socials implicats en la construcció de la Ciutat Educadora.

Les ciutats educadores repensen la ciutat com un ecosistema educatiu inclusiu, dinàmic i en diàleg permanent amb la ciutadania. El lema de la celebració d'aquest any és: «Escoltar la ciutat per transformar-la». Escoltar la ciutat és un camí de doble sentit que ha de ser transitat tant pels governs locals com pels agents socials de la ciutat en un anar i venir constant, participatiu i inclusiu.

Des del Patronat Call de Girona compartim els principis del programa «Girona, Ciutat Educadora», i oferim una visita guiada gratuïta:

Anem a... descobrir la Girona jueva

Dissabte 30 de novembre a les 11 h

Un passeig pel Museu d'Història dels Jueus i pels espais arqueològics del Centre Bonastruc ça Porta per apropar-nos a la tradició jueva tal com es vivia al call de Girona en temps medievals.

Pel volum de gent, s'han pogut fer dos grups simultanis, conduïts per Lúdia Donat i Neus Casellas. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Assistència: 43 persones



2.6.14. NADAL 2019

Desembre 2019 i gener 2020

Activitats entorn de la festa de Hanukkà

Del 22 al 30 de desembre de 2019

- **Veniu a fer bunyols al Centre Cívic**

Dilluns 23 de desembre, a les 15 h, al Centre Cívic Barri Vell-Mercadal

La tradició gastronòmica d'aquests dies de Hanukkà va de bracet d'un dolç molt característic, les *sufganiot* (en hebreu), semblants als nostres bunyols. S'ha ensenyat la recepta i s'han elaborat els bunyols que poques hores més tard s'han repartit en la celebració de la Festa de les Llums al pati del Museu. Activitat gratuïta amb la col·laboració de Toldot.

Assistència: 24 persones

- **Celebració de la festa de Hanukkà**

Dilluns 23 de desembre, a les 19 h, al pati del Centre Bonastruc ça Porta



Hanukkà havia començat el vespre del 22 de desembre amb l'encesa de la primera espelma de la *hanukkià*, el candelabre de vuit braços. L'acte ha consistit en l'encesa de les dues espelmes que corresponen a la segona nit de la festivitat. L'encesa s'ha acompanyat amb la degustació de les *sufganiot* realitzades en l'activitat anterior. Activitat organitzada amb la col·laboració de Mozaika.

Assistència: 103 persones

Activitats infantils i familiars al Museu d'Història dels Jueus

Del 6 de desembre de 2019 al 7 de gener de 2020

- **5a edició de la campanya «Nadal al Museu»**

Del 6 de desembre de 2019 al 7 de gener de 2020



Com altres anys, la campanya de la Xarxa Territorial del Museus de les Comarques Gironines proposava a cada museu crear una activitat de gamificació, un joc de pistes encadenades adreçades als nens i nenes que visitaven els museus de la xarxa. El Museu d'Història dels Jueus ha amagat, al llarg del seu recorregut, quatre pistes relacionades amb objectes de la col·lecció que contenen lletres hebrees. Al final, una caixa de toca-toca portava a descobrir les baldufes de Hanukkà, que també tenen lletres inscrites. Així s'ha pogut introduir a la canalla el joc més famós de la festa jueva d'aquest període de l'any. En completar el circuit, cada infant s'ha emportat de regal el llibret d'activitats editat per la Xarxa.



Assistència: en la campanya 2018 (del 6 de desembre de 2018 al 5 de gener de 2019) hi han participat un total de 89 persones en 13 dies diferents, mentre que a la campanya 2019 (del 6 de desembre de 2019 al 5 de gener de 2020) han participat 37 persones en 7 dies diferents.

- **6 museus x Nadal 2019**

Dilluns 23 i dilluns 30 de desembre de 2019

Tallers familiars organitzats per Gironamuseus durant les festes de Nadal, amb un preu de 3 euros per infant (2 euros pels socis del Club Girona Cultura).

Taller «Preparem la festa de Hanukkà»

Dilluns 23 de desembre, a les 11.30 h

S'ha fet un gran canelobre amb materials reciclats i s'ha decorat el pati del Museu per a l'encesa d'espelmes que tindria lloc aquell mateix vespre. A càrrec de Mozaika.

Assistència: 8 infants

Taller «Titelles amb una reina»

Dilluns 30 de desembre, a les 11.30 h

La festa de Purim és una de les més divertides del calendari jueu. Durant el taller s'explica la història de la reina Ester i què va fer per salvar el seu poble. De la mà de Ludusmundi, cada infant ha creat un teatret de titelles per representar el relat, amb tots els seus personatges.

Assistència: 4 infants

2.6.15. ACTIVITATS ALIENES: CESSIONS I LLOGUERS D'ESPAIS

El Patronat Call de Girona ofereix dos espais amb possibilitat de cessió o lloguer: el pati del Centre Bonastruc ça Porta i l'aula de conferències de l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Cessions

- 18 de gener: l'aula es cedeix per a una reunió municipal. Assistència: 20 persones
- 28 de març: Itinerari musical GRPop, per als alumnes de l'Escola Oficial d'Idiomes de Girona. Fan una parada al pati. Assistència: 11 persones
- 16 de juliol, de 19 a 20 h: el grup HappyYoga de Girona organitza, un any més, una sessió de ioga al pati del Centre Bonastruc ça Porta, en el marc de l'activitat «loga a la fresca» que té lloc en diferents espais del Barri Vell. Assistència: 32 persones

Lloguers

- 31 de maig (tarda) i 1 de juny (matí): Tree of Life Teachings International porta un grup de nord-americans liderat per Megan Wagner per fer dues sessions privades de càbala, de 2 hores i mitja de durada cadascuna, a l'Institut d'Estudis Nahmànides.



Altres visitants a l'edifici

Durant el curs escolar hem rebut diversos grups escolars i no escolars que venien a veure el pati o ens demanaven informació sobre l'edifici, sense visitar el Museu. Els hem classificat en dos grups:

- Gimcana: són joves que segueixen les etapes d'una gimcana organitzada pel seu centre escolar o organització. Han vingut 14 grups durant l'any amb un total de 219 persones.
- Treball/Projecte: són joves que visiten l'edifici per tal d'obtenir informació per preparar algun treball o projecte per a la seva institució. Han vingut 2 grups amb un total de 28 persones.

2.7. ENTITATS AFINS

2.7.1. PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA-GIRONA: CLUB CULTURA I IDENTITAT

El Patronat Call de Girona és membre del Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona des de l'any 2015.

Aquest club de màrqueting compta amb 92 associats i té per objectiu la promoció del turisme cultural de la demarcació de Girona. Formar-ne part es tradueix en presència a totes les seves accions de promoció, comunicació i campanyes publicitàries, ja siguin directes o a través de canals d'intermediació com *famtrips*, fires, mercats de turisme especialitzats, tallers o sessions formatives, presencials o digitals (*webinars*), tant d'àmbit nacional com internacional.

Formem part de la taula de Museus i Patrimoni i l'any 2019 hem participat a:

- Assemblea general. 22 de gener
- Networking «Interclubs per a la cocreació d'experiències entre diferents taules de treball», 26 de febrer.
- Sessió formativa «Claus per a la comercialització d'experiències turístiques» amb Laia Andreu, OnVaig.cat. 27 de març
- Taula de treball Som Cultura i Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. 19 de juny
- Presentació conjunta dels clubs Cultura i Natura a Tel Aviv (Israel), amb l'assistència de 39 professionals, entre periodistes, operadors turístics i bloguers. 14 de novembre.

Per part nostra, atenem i facilitem l'accés al Museu a premsa especialitzada, blocaires i prescriptors les peticions dels quals ens arribin per aquesta via. Destaquem aquest 2019 les visites de la periodista alemanya Nicole Biarnés ([blog alemany Freibeuter Reisen](#)) el 29 de gener o la nordamericana Judith Fein ([San Diego Jewish Journal](#)) el 16 d'abril.

Som presents a les plataformes web, xarxes socials i al blog Som Cultura ([Les empremtes jueves en l'arquitectura i l'urbanisme a cinc ciutats europees](#) (desembre) o [Una passejada pel call de Girona](#) (juny)). Aquest blog ha tingut un 38% més de visites que l'any passat, amb una mitjana de 6 posts mensuals). Igualment, tenim insercions a les publicacions i catàlegs promocionals, impresos i digitals, i en diferents idiomes. Aquest 2019 s'ha reeditat el catàleg [Cultura i identitat](#), cosa que ens ha permès revisar i actualitzar els nostres continguts.

El Club coordina també el festival d'experiències culturals Som Cultura, que té lloc durant tot el mes de novembre des de ja fa quatre anys. Aquesta edició ha començat el dissabte 2 de novembre al matí, a Ripoll, amb l'activitat conjunta de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines «Els museus surten al



carrer», que aquest any ha consistit en una marató de tallers i contes per a públic familiar. El Museu d'Història dels Jueus hi ha portat una sessió de contes amb el títol «Els contes que s'explicaven al call», a càrrec de David Planas. La marató ha aplegat 460 persones.

2.7.2. AEPJ, ASSOCIACIÓ EUROPEA PER LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONI JUEU

El Patronat Call de Girona, com a membre fundador de l'AEPJ (Associació per a la preservació del patrimoni jueu), n'ostenta la secretaria i també, des de l'any 2017, la vicepresidència.

Aquesta plataforma és de gran interès per a la projecció internacional del projecte de recuperació, posada en valor i difusió del coneixement del patrimoni, història i el llegat cultural jueu de la ciutat de Girona i ens dona l'oportunitat de participar en projectes finançats amb fons europeus, conjuntament amb altres institucions i comunitats

Des de 2018, l'associació compta amb una oficina i personal estable a Barcelona, a la Casa Adret, i un director executiu.

Podem dir que durant aquest any s'ha anat consolidant aquesta seu com a punt de trobada d'institucions i ciutadania, amb un programa creixent d'activitats per acostar la cultura jueva totes les persones interessades. També s'ha consolidat l'equip, que ha fet una gran tasca de cercar fons i projectes, i millorar-ne la comunicació.

S'ha reforçat els comitè científic, format inicialment per tres experts del món acadèmic, concretament en turisme cultural, gestió del patrimoni i educació i innovació, vinculats a les universitats de Barcelona, Haifa (Israel) i Avinyó (França). Aquest comitè assessora el projecte *Routes Incubator*, que ha de veure la llum el 2020.

L'any 2019 el nombre de membres de l'associació ha seguit creixent i ja són 23 (la relació detallada es troba a la seva memòria anual; a Catalunya hi participem, com a socis, el Patronat Call de Girona i la Diputació de Lleida).

El Patronat Call de Girona assisteix a l'assemblea general, que aquest any ha tingut lloc a Tbilissi (Geòrgia) els dies 28 i 29 de març. S'hi ha fet balanç, s'ha avaluat la feina passada i posat les bases de la futura, a més s'ha aprovat el nou pla d'actuació i els pressupostos.

Així mateix, també hem assistit a les reunions regulars dels comitès directiu i executiu, cada vegada més en línia però també presencials, com les mantingudes els dies 2 i 3 de setembre a Niça (França).

Els dos principals programes de l'AEPJ són:

1.- **Ruta Europea del Patrimoni Jueu**, «Gran Itinerari Cultural Europeu» del Consell d'Europa, sota el paraigües de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals, una plataforma que té l'avantatge de posar-nos en contacte i ens permet treballar de manera transversal i conjunta amb els altres 33 itineraris europeus.

En aquest bloc, l'any 2019 destaca la renovació de la certificació d'Itinerari Cultural Europeu «Ruta Europea del Patrimoni Jueu», del Consell d'Europa «Gran Itinerari Cultural Europeu». El dia 11 d'abril a Luxemburg ha tingut lloc la reunió del Consell de Direcció de l'EPA (Enlarged Partial Agreement) per avaluar els dossiers de renovació 2018-2020 dels Itineraris Culturals Europeus certificats pel Consell d'Europa. Assumpció Hosta hi era convocada per defensar el dossier presentat per la Ruta Europea del



Patrimoni Jueu amb la finalitat d'obtenir la certificació oficial de la seva habilitació pels dos propers anys, dossier que ha estat aprovat.

També hem participat, del 4 al 7 de juny, a Visby (Suècia), al *Summer Training* dels Itineraris Culturals. Aquesta és la trobada més important de les Rutes i més enllà de la part formativa, serveix per fixar les línies de cooperació amb l'Institut.

Així mateix, del 2 al 5 d'octubre, a Sibiu (Romania), ha tingut lloc la trobada anual de l'Advisory Forum de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa, en la qual el Patronat hi ha estat present. Aquest és el fòrum institucional en què tots els països membres i tots els consells científics i consultius es reuneixen per establir sistemes de cooperació entre els itineraris, i el Consell d'Europa hi actualitza les seves estratègies anuals envers el programa.

Del 12 al 14 de maig, a Villa Kerylos (Niça, França), se celebrava la Conferència internacional «Jewish Country Houses». A. Hosta hi participa en qualitat de membre del consell científic del programa liderat per la Universitat d'Oxford i que forma part del nostre itinerari de patrimoni jueu.

Més enllà de les rutes nacionals, destaquem la posada en marxa de les rutes regionals, dins d'aquest itinerari. El 15 de maig, a Barcelona, ha tingut lloc una primera reunió amb la participació de Girona, Barcelona i Lleida, la qual ha servit per acordar les primeres accions a implementar i la coordinació per posar en funcionament la ruta en territori català.

2.- La Jornada Europea de la Cultura Jueva. 20è aniversari: 1999-2020

2019 ha estat marcat per la celebració del vintè aniversari d'aquesta iniciativa conjunta que va néixer el 1999 per dignificar el llegat jueu europeu i combatre el seu oblit.

En aquesta edició, 29 països s'han unit per presentar de manera simultània i coordinada una programació que ha tingut lloc en més de 400 ciutats i que ha reunit 220.000 persones, públic general de totes edats i condicions, les quals han participat en activitats tan variades com visites guiades, conferències, exposicions, concerts, representacions teatrals, degustacions gastronòmiques, animacions infantils... totes amb un objectiu comú: destacar la diversitat i la riquesa del judaisme i amb la ferma intenció de promoure el diàleg, el reconeixement i l'intercanvi.

El Patronat Call de Girona ha participat a la presentació oficial en el context europeu, acte que ha tingut lloc l'1 de setembre a Clermont-Ferrand (França), i també a la que es feia el 6 de setembre a Barcelona, per presentar la Jornada a Catalunya, una presentació que se celebra anualment des de fa pocs anys.

La Jornada ha comptat, per quart any consecutiu, amb la col·laboració amb la Biblioteca Nacional d'Israel, que posa a disposició materials del seu fons i continguts per saber-ne més dels diferents temes que es tracten cada any dins dels programes de la jornada.

La memòria que recull tots els detalls del programa 2019 es pot descarregar a:

https://www.jewishheritage.org/upload/edjc/pdf/EDJC_report_2019.pdf

A part, l'AEPJ treballa en altres projectes amb fons europeus, en els quals el Patronat també hi és representat, com ara:

- **DECRA** (Developing European Cultural Routes for All) finançat per la Comissió Europea a través de l'EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) en el marc del programa Erasmus+, pels anys 2017-2019.



L'any 2019 s'ha tancat aquest projecte de dos anys, iniciat el 2017. Hi ha hagut dues trobades transnacionals en què el Patronat ha estat present: el 28 de gener, a Estrasburg, i el 10 de juny a Cluny (França). Tota la feina feta i el resultat d'aquests dos anys de treball han quedat recollits en el web presentat en aquesta darrera trobada, que posava punt i final al projecte (<http://www.decraproject.eu>).

- **Parallel Traces. Una nova mirada al patrimoni jueu**

El dilluns 1 de juliol tenia lloc a Barcelona la reunió «Intermediate Meeting» del projecte europeu *Parallel Traces*. El programa desenvolupa un concurs gràfic (fotos i vídeos), i una exposició itinerant, a més de un apartat d'intercanvi d'experiències entre artistes. Girona ha comptat amb la col·laboració del Bòlit per contactar amb els artistes locals.

Aquest any s'han inaugurat les primeres exposicions, l'1 d'octubre a Girona, i el 7 de novembre a Breslau (Polònia). Aquest projecte tindrà continuïtat al llarg del 2020.

L'objectiu del projecte és posar en valor el patrimoni jueu a través d'una sèrie d'exposicions que, amb material idèntic, tinguin lloc a cinc ciutats europees. La seva temàtica se centra en les empremtes jueves en l'arquitectura i l'urbanisme, testimonis d'un passat, encara visibles en el present, les quals conviuen amb la vida actual en totes aquestes ciutats.

La mostra presenta els treballs de cinc artistes professionals juntament amb l'obra dels finalistes del concurs fotogràfic, part integral del projecte. Els cinc artistes convidats són Israel Ariño (Girona); Agnieszka Traczewska (Breslau; Polònia); Nikola Radić Lucati (Belgrad; Sèrbia); Daniel Grünfeld (Sighetu Marmatiei, Romania), i Dina Oganova (Tbilissi, Geòrgia).

El primer premi del concurs de fotografia i vídeo ha recaigut en el gironí Josep M. Oliveras.

- **Routes4U**

Aquest programa conjunt entre el Consell d'Europa i la Unió Europea té per objectiu impulsar el desenvolupament regional a través dels Itineraris Culturals a quatre macroregions: Mar Bàltic, el Danubi, mars Adriàtic i Jònic i la Regió Alpina, que agrupen 27 països amb més de 340 milions de persones.

Girona participa en la zona Regió Alpina com a consultant, i a la del Danubi com a membre de l'AEPJ, amb activitats finançades al 100% fins a 10.000 euros.

Conclusions

El rol del Patronat Call de Girona en aquesta associació és molt actiu. El fet que l'oficina tècnica estigui a Barcelona i la Secretaria General a Girona és un element que ha facilitat enormement la gestió i ens ha permès celebrar reunions setmanals a ambdós llocs pel bon govern de l'associació.

El paper jugat per l'Ajuntament ha estat també molt important, ja que la participació del regidor de Cultura, Sr. Carles Ribas, com a vicepresident en moltes de les reunions i actes realitzats ha estat sempre molt celebrada per tots els membres.

El rèdit a nivell internacional per a Girona és molt interessant, ja que durant l'any hem pogut tenir relació directa i treballar amb moltes entitats i organitzacions culturals jueves de gran prestigi i, a més, ens ha permès treure benefici, directament i indirecta, del finançament a través dels projectes europeus.



3. MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

El Museu d'Història dels Jueus té l'objectiu de preservar i difondre la història de les comunitats jueves de la Catalunya medieval, i molt especialment la de Girona. Disposa d'onze àmbits temàtics repartits en dues plantes i una sala d'exposicions temporals de lliure accés a la planta baixa.

L'horari del Museu és de dimarts a dissabte de 10 a 18 h i els dilluns, diumenges, festius i vigílies de Nadal i Cap d'Any de 10 a 14 h. Durant els mesos de juliol i agost amplia horaris, de dilluns a dissabte de 10 a 20 h i diumenges i festius de 10 a 14 h. Enguany els horaris habituals s'han ampliat en dues ocasions més: per Girona s'ha obert fins a les 20 h (dissabte) i fins a les 19 h (diumenge) i per Temps de Flors (del 12 al 20 de maig) s'ha obert cada dia fins a les 22 h i també fins a les 24h els dos dissabtes (dies 11 i 18, que coincidia amb la Nit dels Museus). Habitualment és tancat només quatre festius, 1 i 6 de gener, 25 i 26 de desembre, però enguany també ha estat tancat el 21 de febrer i el 14 d'octubre. Per tant, el nombre total d'hores d'obertura del Museu ha estat de 2.599, repartides en 359 dies.

La directora del Museu forma part de l'equip municipal d'elaboració del **Pla de gènere de l'Àrea de Cultura** de l'Ajuntament de Girona. El mes d'octubre, l'equip ha organitzat una sessió de formació del personal municipal en matèria de igualtat i gènere.

3.1. VISITANTS

Durant el 2019, un total de 75.805 persones han visitat el Museu d'Història dels Jueus, de les quals, 28.122 persones han vist l'exposició temporal i 47.683 persones la col·lecció permanent.

Aquest any les exposicions temporals han estat obertes al públic durant 302 dies. Els canvis d'exposició han suposat 59 dies de tancament de la sala durant l'any. Per això, la mitjana de visitants al dia és de 93,1 persones, inferior a la mitjana de la col·lecció permanent, que ha estat de 132,8 persones/dia, que també ha disminuït respecte a l'any anterior (140,2 persones/dia).

Per mesos, com a novetat respecte d'anys anteriors, l'agost ha estat el mes amb més visitants: 11.931 persones (5.680 a la permanent i 6.251 a la temporal). El maig el segueix de ben a prop amb 10.460 persones; un 53,4% d'aquestes persones han entrat entre els dies 11 i 19, és a dir, Temps de Flors. El juliol seria el tercer mes amb més visitants, amb 8.794 persones (4.889 permanent i 3.905 temporal), seguit per l'octubre, amb un total de 6.716 visitants (3.885 a la permanent i 2.831 a l'exposició temporal).

Aquest any volem esmentar alguns visitants destacats del Museu: el Sr. Yosef David Sanchez-Molina, cònsol honorari d'Israel, acompanyat de la seva família; el rabí Meyer Simon Bar-Hen de Barcelona, acompanyat de Toni Ametller i un periodista; Francesc Blanc, fundador del Celler de Capçanes; i Isis Pérez, una artista mexicana convidada pel Bòlit. A més, Joaquim Nadal ha dut un grup d'uns vint historiadors en una visita institucional al Museu.



3.2. LA COL·LECCIÓ PERMANENT

Aquest any s'ha renovat per quatre anys més el contracte de cessió en comodat al Museu de 24 peces d'època medieval del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, objectes que procedeixen de diferents jaciments arqueològics del Barri Vell.

A més, el Museu ha renovat alguns elements de la museografia, com els panells retroil·luminats de l'àmbit «Guanyar-se el pa. L'activitat econòmica». També ha calgut substituir el projector de l'audiovisual de la primera sala, per a la qual cosa s'ha comptat amb una subvenció del programa «Ajuts per tal que museus i col·leccions de les comarques gironines es dotin d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies» 2019 de la Diputació de Girona.

De les 47.683 persones que han visitat la col·lecció permanent, el 70% eren visitants individuals, el 22% grups no escolars i el 8% restant grups escolars. La xifra global de visitants ha disminuït lleugerament any rere any (un 6% aproximadament) i pel que fa a la procedència no hi ha hagut grans canvis: en general han disminuït els visitants catalans i d'Israel i han augmentat els nord-americans i anglesos.

3.2.1. PORTES OBERTES

Els visitants tenen accés universal al Museu en diversos moments de l'any: cada primer diumenge de mes, Girona10, Temps de Flors, Fires de Sant Narcís, i altres jornades i celebracions. Un total de 12.011 persones s'ha beneficiat de l'accés universal en les diferents jornades.

Primer diumenge de mes

3 de febrer, 3 de març, 7 d'abril, 5 de maig, 2 de juny, 7 de juliol, 4 d'agost, 1 de setembre, 6 d'octubre, 3 de novembre i 1 de desembre

Visitants: 3.646 persones

Girona10

25, 26 i 27 de gener de 2019

Jornades de portes obertes de 10 a 18 h el divendres, dissabte de 10 a 20 h el diumenge de 10 a 19 h

Visitants: 1.369 persones

Dia Internacional de l'Art

13 i 14 d'abril de 2019

Jornades de portes obertes dissabte de 10 a 18 h i diumenge de 10 a 14 h.

Visitants: 660 persones

Girona, Temps de Flors

De l'11 al 19 de maig de 2019

Jornades de portes obertes de 10 a 22 h. El dissabte fins a les 24 h.

Visitants: 4.476 persones, sense incloure el Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus

Dia Internacional dels Museus

Dissabte 18 de maig de 2019

Jornada de portes obertes de 10 a 18 h

Visitants: 744 persones



Nit Europea dels Museus

Dissabte 18 de maig de 2019

Nit de portes obertes de 18 a 24 h

Visitants: 368 persones

Jornada Europea de la Cultura Jueva

Diumenge 1 de setembre de 2019 (també primer diumenge de mes)

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

Visitants: 318 persones (incloses al total de 1r diumenge de mes)

Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya

Diumenge 13 d'octubre de 2019

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

Visitants: 282 persones

Fires de Girona

Dimarts 29 d'octubre de 2019, festivitats de Sant Narcís

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

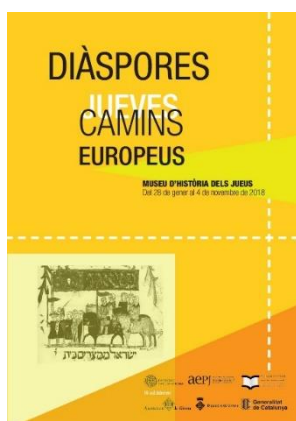
Visitants: 447 persones

3.3. EXPOSICIONS TEMPORALS

Les exposicions temporals del Museu són el mitjà de difusió més complet del treball de documentació i recerca del museu i al mateix temps permeten completar les temàtiques presentades a l'exposició permanent.

Aquest any 2019 s'han realitzat 3 exposicions temporals:

3.3.1. DIÀSPORES JUEVES, CAMINS EUROPEUS



Del 28 de gener al 4 de novembre de 2018, prorrogada fins a l'11 de març de 2019

El jueu ha estat, des de temps remots, un poble itinerant, en un viatge constant provocat per la intolerància i els fets històrics adversos. En la seva llarga dispersió, ha travat relació amb les cultures i nacions en les quals s'ha vist immers. Hi ha aportat la seva cultura immensa i la seva tradició mil·lenària. I ha contribuït així a la forja de la història i de la societat mundial actual. L'exposició, produïda per la Biblioteca Nacional d'Israel, i promoguda per la AEPJ, feia incís en les diferents etapes de diàspora del Poble Jueu i n'explicava les característiques i els moments més importants.

Visitants (des de l'1 de gener): 3.122 persones

Total de visitants de l'exposició: 32.677 persones



Activitats complementàries

- **Jornada Diàspores jueves, camins europeus**

Dijous 13 de juny de 2019, de 9.30 a 19 h

Jornada d'estudi sobre les rutes i els exilis de les comunitats jueves al llarg de la història, amb l'objectiu de presentar diverses maneres d'entendre el concepte de diàspora, a través de professionals del món acadèmic que presenten històries diferents i complementàries entre si, relacionades amb la trajectòria del poble jueu als països catalans. Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

3.3.2. PEDRES AMB NOM: EL PATRIMONI JUEU GIRONÍ EN UNA FOTOGRAFIA DE FARGNOLI



PEDRES AMB NOM

EL PATRIMONI JUEU GIRONÍ EN UNA FOTOGRAFIA DE FARGNOLI

EXPOSICIÓ TEMPORAL | MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

MAIG - SETEMBRE 2019



Del 13 d'abril al 31 d'agost de 2019

A partir d'una reproducció de mida molt gran de la fotografia que Fagnoli va fer de cinc làpides hebrees col·locades expressament fent una composició (vers 1910), l'exposició gira entorn dos eixos principals: d'una banda, fa una reflexió sobre l'objectiu de Fagnoli en el moment de fer aquesta fotografia, i sobre el seu interès, paral·lel i compartit amb erudits del seu entorn, per la cultura i l'herència jueves a la ciutat. D'altra banda, presenta la recerca feta a partir dels noms inscrits a les làpides hebrees trobades a Girona (29 en total), que corresponen a dones i homes que formaren part de la comunitat jueva que visqué a la ciutat medieval. A través dels seus noms, l'exposició ofereix relats d'històries de vida de bona part de la gent del Call.

Visitants: 19.419 persones

Activitats complementàries

- **Visites comentades a l'exposició**

Dissabte 18 de maig a les 11 h (en el marc del Dia Internacional dels Museus), dijous 6 de juny a les 17 h, dijous 4 de juliol a les 18 h, el dijous 1 d'agost a les 18 h i dijous 6 de setembre a les 17 h (en el marc de les Jornades Europees de la Cultura Jueva)

S'han programat cinc visites comentades a l'exposició temporal, un cop al mes, amb la finalitat d'oferir al visitant una manera de descobrir, d'una manera natural i amena, la relació entre la fotografia, el patrimoni i la història jueva de la ciutat. A més a més, sota demanda prèvia, el 22 de maig s'ha fet una visita addicional a un grup de socis del Club Social El Cercle. Totes les visites han estat gratuïtes amb inscripció prèvia.

Assistència: 64 persones



- **Què ens diuen les pedres dels fossars jueus. Raons d'una vocació**
Dijous 30 de maig de 2019 a les 18.30 h

Conferència a càrrec de Jordi Casanovas, doctor en Filologia Semítica per la Universitat de Barcelona i expert en epigrafia hebrea medieval. Activitat gratuïta.

Assistència: 27 persones

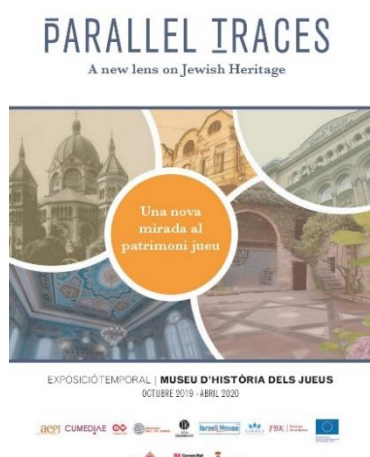
- **Cinc inscripcions hebrees en blanc i negre**
Dijous 12 de setembre a les 18.30 h

Diàleg entre diferents professionals de les arts i les lletres a l'entorn de la fotografia de Fargnoli de les làpides hebrees. Hi ha intervingut Víctor Sunyol (poeta), Jordi S. Carrera (fotògraf) i Irene Llop (arqueòloga, historiadora i hebraïsta). Activitat gratuïta.

Assistència: 24 persones

3.3.3. PARALLEL TRACES: UNA NOVA MIRADA AL PATRIMONI JUEU

De l'1 d'octubre de 2019 al 30 d'abril de 2020



Les sales temporals del Museu d'Història dels Jueus obrien al públic la primera exposició col·lectiva del consorci europeu «Parallel Traces», un projecte amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni jueu europeu a través d'una sèrie d'exposicions que, amb material idèntic, tenen lloc a cinc ciutats europees: Girona, Belgrad (Sèrbia), Tbilissi (Geòrgia), Breslau (Polònia) i Sighetu Marmatiei (Romania).

La mostra presenta els treballs de cinc artistes professionals, juntament amb l'obra dels finalistes del concurs fotogràfic que és part integral del projecte. Per una banda, es poden veure els treballs de diferents artistes reconeguts, convidats per cada una de les ciutats que participen al projecte: Israel Ariño (Girona), Agnieszka Traczewska (Breslau), Nikola Radić Lucati (Belgrad), Daniel Grünfeld (Sighetu Marmatiei) i Dina Oganova (Tbilissi). Per altra banda, en una sala dins l'edifici principal del Museu també s'exposen els dos vídeos guanyadors del concurs, Josep Maria Oliveras (guanyador del primer premi en la categoria «D'ara: Presència en l'actualitat») i Witja Frank (guanyadora del primer premi en la categoria «Del passat: Imatges amb història»).

Visitants: 5.581 persones (dades fins 31 de desembre de 2019)

Inauguració

Dimarts 1 d'octubre de 2019

A les 19 h tenia lloc una taula rodona amb la intervenció dels artistes del projecte: Rosa Juanco (directora artística), Nikola Radić (Belgrad), Israel Ariño (Girona) i Josep Maria Oliveras (Girona).

A les 20.15 h es realitzava la inauguració oficial a càrrec de les autoritats.

Assistència: 21 persones



3.4. SERVEIS

3.4.1. EDUCACIÓ

Servei pedagògic

El Museu ofereix un servei d'assessorament a demanda per tal de donar eines i coneixements per desenvolupar visites, crèdits i altres activitats educatives que tinguin com a protagonistes la cultura jueva a Catalunya i la història de les comunitats jueves medievals.

Durant el 2019, un total de 179 grups escolars han visitat la col·lecció permanent del Museu, els quals suposen 3.916 persones. El 63% del públic escolar ha vingut en visita lliure o autoguiada (2.453 alumnes) i el 37% restant ha utilitzat alguna de les visites didàctiques disponibles. Aquestes visites didàctiques són realitzades pel personal del mateix Museu, que ha atès 770 alumnes (53%) o per La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, que ha portat 693 alumnes (el 47% restant). Comparant les dades amb l'any anterior, veiem que tot i que el nombre de grups escolars ha baixat força (un 23% menys de persones que el 2018), el descens és més pronunciat en els grups de visita lliure (-27%) que en els de visita guiada (-17%). De fet, la demanda de visites guiades amb personal propi fins i tot ha pujat (un 17%), mentre que les del servei educatiu La Caseta han disminuït considerablement (-38%).

Les visites didàctiques que oferim actualment són:

- **Objectiu: el Call. Projecte educatiu de ciutat**
Un any més mantenim el projecte col·laboratiu entre el Museu i els centres educatius de la ciutat. Aquest any, s'hi ha adherit l'IES Ermessenda i l'IES Jaume Vicens Vives. Activitat conduïda per personal del Museu d'Història dels Jueus.
Assistència: 202 alumnes en 8 visites
- **Girona, ciutat jueva**
Visita didàctica al Museu d'Història dels Jueus que explica la història de la comunitat jueva de Girona, des d'inicis del s. XI fins a la seva expulsió al s. XV, a partir de l'eix central de la vida jueva: el call. Aquesta activitat està conduïda per educadores del Museu d'Història dels Jueus. Activitat realitzada per personal del Museu d'Història dels Jueus.
Assistència: 11 alumnes d'educació especial i lleure en 1 visita; 87 alumnes de primària en 4 visites; 444 alumnes de secundària en 17 visites i 55 estudiants universitaris en 3 visites.
- **La vida als calls**
Visita didàctica temàtica a les sales del Museu d'Història dels Jueus, centrada en els aspectes culturals, religiosos i de la vida quotidiana de la comunitat jueva. Adreçada al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults. Activitat conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.
No s'ha sol·licitat cap servei durant l'any.
- **Itinerari: La Girona jueva. El call**
Recorregut educatiu pel barri jueu de Girona. Adreçat al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults. L'itinerari pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.
Assistència: 299 alumnes de primària en 13 visites i 394 alumnes de secundària en 17 visites



A banda d'aquestes visites, enguany s'ha realitzat una xerrada i visita a demanda especialitzades, per a la Matinée Batxibac que organitza l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la UdG, en la qual es va tractar la figura d'Irène Némirovsky el 25 de gener de 2019.

Assistència: 26 alumnes

Famílies

Durant el 2019 s'ha tornat a realitzar la campanya de Nadal de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines. També s'han programat, com altres anys, dos tallers en el marc «6 Museus x Nadal» de Gironamuseus.

- Fins al 7 de gener de 2019. «Aquest Nadal la teva aventura comença al museu». Final de la campanya de Nadal 2018, gamificació a les sales el Museu, promoguda per la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines.
Participació: 12 persones (només dades 2019)
- Del 6 de desembre de 2019 al 7 de gener 2020. «Nadal al museu». Activitat de gamificació, amb el suport de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines.
Participació: 29 persones (dades fins 31 de desembre 2019)
- Dilluns 23 de desembre de 2019 a les 11.30 h: Taller «Preparem la festa de Hanukkà». Activitat en col·laboració amb Gironamuseus, a càrrec de Mozaika.
Assistència: 8 infants
- Dilluns 30 de desembre de 2019 a les 11.30 h: Taller «Titelles amb una reina». Activitat en col·laboració amb Gironamuseus, a càrrec de Ludus Mundi.
Assistència: 4 infants

En els taller realitzats dins l'any 2019, 4 persones han utilitzat la targeta GironaCultura de l'Ajuntament de Girona per obtenir el descompte anunciat.

Persones adultes

Per al públic general, el Museu ha tornat a col·laborar amb La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona dins del programa «Anem a...». La visita guiada **Anem a... descobrir la Girona jueva** ha tingut lloc dissabte 30 de novembre a les 11 h, en el marc de la 4a Setmana de la Ciutat Educadora. Assistència: 43 persones, en 2 visites

D'altra banda, l'objectiu de transmetre el relat museístic de forma rigorosa implica contribuir a la formació especialitzada i l'actualització professional que altres institucions o entitats estan desenvolupant. Així doncs, el Museu s'encarrega de fer xerrades o visites comentades a l'exposició de manera gratuïta per a determinats grups d'adults.

- 30 de gener. Xerrada per a un grup de l'Associació de Guies de Girona, a càrrec de Sílvia Planas, amb l'objectiu d'actualitzar els coneixements sobre els continguts del Museu. Assistència: 17 persones
- 15 de febrer. Visita guiada a càrrec de Lídia Donat per l'interior del Museu i pel call per a guies oficials de l'Associació de Guies de Girona, com a part complementària a la formació anterior.
Assistència: 20 persones
- 16 de febrer. Visita comentada al Museu per als estudiants del Màster en Diversitat Religiosa de la UdG, a càrrec de Sílvia Planas. Assistència: 14 persones



- 1 de març. Xerrada sobre la xarxa de calls catalans i l'AEPJ a càrrec d'Assumpció Hosta als alumnes del Màster en Gestió Cultural de la UdG (professora Sílvia Aulet), en el curs de Programació i gestió d'accions culturals. Assistència: 13 persones
- 12 de març. Visita guiada pel Museu als alumnes del Màster en Turisme Cultural de la UdG (professora Pepa Balsach) a càrrec de Sílvia Planas. Assistència: 15 persones
- 16 de març. Lúdia Donat fa una visita de formació al Museu pels futurs/es Guies Oficials de Catalunya, alumnes del centre de formació Barcelona Guide Bureau. Assistència: 20 persones
- 25 de març. Xerrada de Sílvia Planas als estudiants de l'Oranim College de Haifa, els quals fan un intercanvi amb la UdG. Assistència: 35 persones
- 28 de març. Neus Casellas fa una xerrada al pati del Centre per a estudiants belgues d'hostaleria. Assistència: 46 persones
- 11 d'abril. Visita comentada al Museu per un grup d'alumnes del Grau FP de Guies, informadors i serveis turístics de l'Institut Bisbe Sivilla (Caella), a càrrec de Neus Casellas. Assistència: 12 persones
- 11 d'abril. Visita guiada al Museu a càrrec de Lúdia Donat i Marc Francesch per a dos grups d'estudiants del Grau d'Educació Infantil i Primària de la UdG. Assistència: 22 persones en dos grups
- 3 de maig. Visita guiada a càrrec de Neus Casellas per als alumnes del curs Història de Catalunya del Centre Cívic Ter amb el professor Guillem Alsina. Assistència: 8 persones
- 29 i 31 de maig. Neus Casellas fa una visita pel Museu per al Pla de formació contínua de l'Oficina d'Atenció Ciutadana de la Generalitat a Girona. Assistència: 48 persones en dos grups
- 14 i 15 de novembre. Visites guiades al Museu per a tres grups d'estudiants de magisteri de la UdG (professora Lada Servitja), a càrrec de Lúdia Donat i Neus Casellas. Assistència: 62 persones en tres grups
- 28 de novembre. Neus Casellas i Lúdia Donat ofereixen una formació per als educadors de l'empresa Actiescola, que comença a portar els recursos didàctics de La Caseta de la Devesa-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona. Assistència: 6 persones
- 19 de desembre. Lúdia Donat fa un taller de formació per a guies per a l'empresa Girona Explorers. Assistència: 2 persones

Assistència total: 294 persones, en 18 activitats de formació

3.4.2. VISITES GUIADES

El barri jueu

Del 22 al 30 de juny: dissabtes i diumenges; de l'1 de juliol al 8 de setembre: de dijous a diumenge; del 9 al 29 de setembre: dissabtes i diumenges; del 6 al 27 d'octubre: diumenges, i el 12 d'octubre; a les 11 h en català i a les 12.30 h en castellà/anglès (bilingüe).

Itinerari guiat que recorre els carrers del call de Girona i el Museu d'Història dels Jueus, pensat per als visitants que desitgin una visita guiada al Museu. A càrrec de Terramar, natura i cultura.

Detall de participació segons idioma:

El barri jueu (català): 271 persones, en 44 visites

El barri jueu (castellà/anglès): 518 persones, en 51 visites

Assistència total: 789 persones en 95 visites



A part d'aquestes dades, la visita El barri jueu ha estat sol·licitada a demanda per un grup de professors de l'Escola Pia el 18 de juliol, en català, amb una assistència de 22 persones.

Visites comentades

L'equip del Museu realitza visites comentades a la col·lecció permanent i, en ocasions, a l'exposició temporal quan es requereix i fora de la programació habitual, per motius de protocol o per petició particular d'alguna entitat externa, com ara fundacions, museus o altres organismes amb els quals compartim objectius.

- 15 de gener. Visita de benvinguda protocol·lària al Rabí Meyer Simon Bar-Hen per Assumpció Hosta. Assistència: 5 persones
- 18 de gener. Visita de benvinguda protocol·lària al grup d'ERC per Assumpció Hosta. Assistència: 14 persones.
- 25 de gener. Visita de benvinguda protocol·lària a membres del Rotary Club de Barcelona per Sílvia Planas. Assistència: 3 persones
- 29 de gener. Visita promocional a la bloguera Nicole Biarnés per Neus Casellas. Assistència: 1 persona.
- 30 de gener. Visita comentada a Joanna Orlick, directora del Malopolska Institute de Cracòvia, a càrrec de Marc Francesch. Assistència: 1 persona.
- 7 de febrer. Visita especialitzada de Lídia Donat a la Dra. Bianca Kühnel i dues professores israelianes d'Història de l'Art, convidades per la UdG a través de Gerardo Boto. Assistència: 3 persones.
- 27 de febrer. Visita de benvinguda protocol·lària per part d'Assumpció Hosta a Anna Rotschild. Assistència: 4 persones.
- 11 de març. Assumpció Hosta fa una visita de benvinguda protocol·lària a Francesc Blanch, un dels fundadors del Celler de Capçanes (vi caixer). Assistència: 2 persones.
- 22 de març. Un grup de particulars acompanyats de Núria Heras. Assistència: 15 persones
- 27 de març. Visita promocional de Marc Francesch a Laia Andreu (onvaig.cat). Assistència: 1 persona
- 5 d'abril. Sílvia Planas fa una visita a Ivan Jablonka, convidat del Festival MOT, i acompanyants. Assistència: 5 persones
- 5 d'abril. Visita als acompanyants d'un congrés de l'Asociación Española de Amigos de los Museos, a càrrec de Sílvia Planas. Assistència: 21 persones
- 8 d'abril. Neus Casellas acompanya Judit Fullana (UdG) i la Dra. Dóra S. Bjarnason (Universitat d'Islàndia, facultat d'Educació), que està fent una estada a Girona acompanyada de la seva editora. Assistència: 3 persones
- 10 d'abril. Visita al Museu a càrrec de Neus Casellas per a Israel Ariño, artista convidat del projecte Parallel Traces. Assistència: 1 persona
- 16 d'abril. Assumpció Hosta acompanya Judith Fein, Paul Ross i Aysha Griffin, periodistes del San Diego Jewish Journal. Assistència: 3 persones
- 24 d'abril. Un grup de particulars acompanyats de Sílvia Planas. Assistència: 11 persones
- 8 de maig. Un grup de particulars a través del regidor Carles Ribas fa una visita a càrrec de Neus Casellas. Assistència: 13 persones
- 22 de maig. Visita comentada «Pedres amb nom» a petició de la Fundació El Cercle (Girona). Assistència: 15 persones
- 3 de juny. Un grup de particulars, a través de Narcís Casassa, fan una visita acompanyats per Sílvia Planas. Assistència: 14 persones
- 4 de juny. El periodista Jacob Maor (Israel Hayom) visita el Museu acompanyat de Sílvia Planas. Assistència: 2 persones



- 1 de juliol. Lúdia Donat acompanya el periodista israelià Omri Galperin. Assistència: 1 persona
- 13 de setembre. Visita comentada de Sílvia Planas a un grup de la Parròquia Sant Esteve d'Olot. Assistència: 30 persones
- 16 de novembre. Lúdia Donat fa una visita comentada a un grup de la Peña gastronòmica El Bullicio (Barcelona), que fa donació d'un llibre per a la biblioteca. Assistència: 24 persones

Assistència total: 192 persones, en 23 visites

3.4.3. AUDIOGUIES

Disposen dels servei gratuït d'audioguies, realitzades gràcies a la iniciativa de Visitmuseum promoguda per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (Generalitat de Catalunya). Els idiomes disponibles són català, castellà, anglès, francès i hebreu.

Les audioguies són accessibles des de diferents plataformes: la web del Museu (www.girona.cat/call), la web de Visitmuseum (<https://visitmuseum.gencat.cat>) i l'APP Visitmuseum. Els usuaris, que disposen de wifi gratuït al Museu, poden reproduir l'audioguia des del seu telèfon mòbil o tauleta, o bé sol·licitar una de les tauletes en préstec de les quals disposa el Museu.

La facilitat d'accés, unida a la gratuïtat, han fet que les xifres d'utilització siguin molt elevades comparat amb anys anteriors. S'han registrat un total de 9.578 consultes a les diferents plataformes, de les quals el 47% han estat per l'idioma anglès, el 19% pel castellà, el 12% per al català i l'hebreu i el 10% pel francès. Tot i la disponibilitat de plataformes, el 98% de consultes es realitza a través de dispositiu propi de l'usuari, que molt sovint comparteix amb la resta de persones que l'acompanyen.

3.5. AVALUACIÓ DE LA QUALITAT AL MUSEU

Ratenow

Recollim l'opinió dels visitants sobre la seva experiència al Museu gràcies a un aparell interactiu al costat de recepció. El sistema s'adreça a millorar els nostres serveis i continguts.

Resultats de l'1 de gener al 31 de desembre de 2019:

- Enguany disposem de 7.574 enquestes, de les quals el sistema RateNow n'ha exclòs 45 pel temps de resposta inferior al necessari per omplir-la; per tant, disposem de 7.729 enquestes netes.
- Pel que fa a la pregunta sobre si recomanaria el Museu a amics i familiars (indicador Net Promoter Score, NPS, que analitza la lleialtat de l'usuari envers la marca en una escala entre 0 i 10) el percentatge disminueix una mica (respecte a la mitjana anual) els mesos de més aflluència de públic (maig, juliol i agost), mentre que millora lleugerament el juny, setembre i octubre. De mitjana, la puntuació entre 0 i 10 ens dona un 8,22, que equival a un NPS de 50: tenim un 66% de promotors (valoracions entre 9 i 10) i un 16% de detractors (valoracions inferiors a 7).
- Respecte a la valoració dels continguts del Museu (textos i vídeos), mantenim la mateixa puntuació de l'any passat: el 86% de les respostes ens han valorat amb un 4 o 5 sobre 5 (4,34 de mitjana), el 6% amb un 3 i el 7% restant amb un 1 o un 2. Com a valoració global de l'experiència al Museu, la mitjana és de 4,44 sobre 5 (el 66,5% de respostes ens valoren amb un 5), així que les dades es mantenen estables.
- Quant als àmbits, les xifres tampoc han canviat: «L'evolució del call» és el millor valorat en el 16,9% de les respostes, seguit de «Família i tradicions» (16,5%). En canvi, han passat a tercera

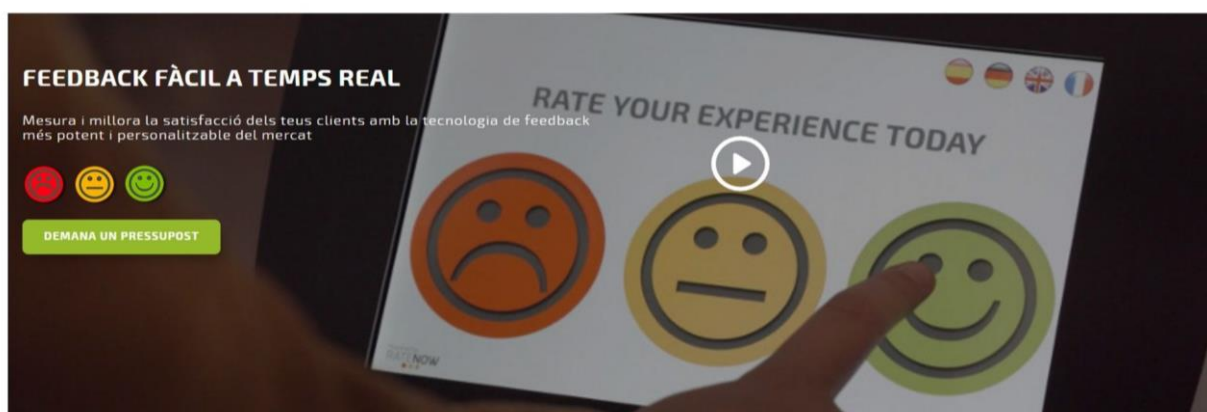


- (16,4%) i quarta (14,6%) posició els àmbits «Conversos i Inquisició» i «Restes arqueològiques», en detriment de «La sinagoga», que l'any anterior ocupava la tercera posició.
- El 85% de les respostes ens indiquen que és la primera vegada que visiten el Museu (només el 15% són visitants recurrents) i que l'han conegut principalment a través de guies turístiques o mapes (26,1%) o per recomanació (19,8%), i el 32,5% ha vingut perquè li interessa el tema. La majoria d'aquestes persones procedeixen de Catalunya (22,8%) o d'altres indrets de fora d'Europa (12,8%), excloent Estats Units (11,7%) i Israel (6,9%); el 9,3% prové de Girona. Pel que fa a les edats, el nostre públic mitjà es troba clarament a la franja dels 36-65 anys (36% de les respostes) seguit pels joves entre 15 i 35 anys (28,8%), i visita el Museu amb altres adults (44,3%) o en família (23,6%). La durada de la visita es manté entre els 30 minuts i l'hora (54,7%).
 - A l'apartat final demanem als visitants que ens proposin què podem millorar del Museu. Hi veiem que, dels 1.050 comentaris rebuts, el 72,5% no ens proposen cap millora o ja els agrada el Museu així; el 9,14% proposa millorar les traduccions i el 4,9% els continguts.

Pel que fa als altres canals pels quals rebem valoracions, **Google i TripAdvisor**, els comentaris mantenen el seu caràcter descriptiu i solen fer poques aportacions crítiques sobre l'experiència que han viscut durant la visita.

En les valoracions rebudes a la fitxa del Museu d'Història dels Jueus a la plataforma Google, la puntuació no ha variat respecte a l'any anterior (4,4 sobre 5), i la major part de ressenyes continuen essent, en general, positives.

Al web **TripAdvisor** les xifres tampoc no han canviat gaire: han disminuït els comentaris (55 en total) però ha augmentat lleugerament la valoració mitjana (4,5 estrelles sobre 5). El 64% de les valoracions dona 5 estrelles al Museu i el 27%, 4 estrelles. Els idiomes més utilitzats són principalment l'anglès (65% del total) i el castellà (25%), encara que això depèn més de factors com la política lingüística del portal i la visibilitat i internacionalitat dels idiomes a la xarxa que de les llengües pròpies de les persones que ens visiten. Pel que fa al llistat de «Coses a fer a Girona», el Museu conserva encara la sisena posició, però cal tenir en compte que la tercera fa referència al «Call de Girona», relacionat directament amb nosaltres, i que la quarta no té res a veure amb la ciutat (l'estany de Banyoles).





3.6. XARXES DE MUSEUS

Pertànyer a una xarxa permet millorar l'oferta i assolir objectius propis, gràcies a la rendibilització dels recursos existents, l'intercanvi d'experiències i la coordinació de polítiques de conservació, difusió i dinamització cultural.

El Museu d'Història dels Jueus pertany a l'associació Gironamuseus, a la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, a la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya i a l'Associació Europea de Museus Jueus.

Gironamuseus

El Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, la Casa Masó, el Museu del Cinema, el Museu d'Art i el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona formen Gironamuseus, una xarxa local que coordina activitats com la Nit dels Museus o els tallers familiars de Nadal.

El carnet de Gironamuseus permet visitar els sis museus gironins a un preu molt especial i té una validesa de 6 mesos. Només cal pagar el total de l'entrada al primer museu visitat i el 50% de l'entrada als restants.

L'any 2019 s'ha distribuït un total de 1.485 carnets de Gironamuseus als visitants del Museu d'Història dels Jueus.

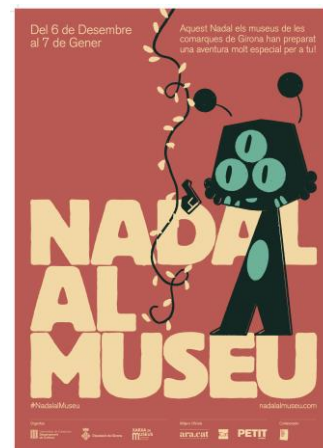
Simultàniament, s'han aplicat descomptes a 685 carnets emesos principalment pel Museu d'Arqueologia (279 carnets lliurats), el Museu de d'Història (157 carnets) i el Museu del Cinema (133 carnets).

3.6.1. XARXA TERRITORIAL DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA

El Museu forma part de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona (XTMCG) des de la seva creació. La pertinença a aquesta xarxa permet la concurrència del Museu d'Història dels Jueus a les *Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines* que convoca la Diputació de Girona.

A més, la Xarxa proporciona els serveis d'una consultoria externa que fa seguiment i monitoritzacions personalitzades de les xarxes socials. Això s'ha traduït en dos informes semestral que recullen i analitzen les nostres dades estadístiques i ens aporten consells i estratègies molt útils per millorar resultats. Enguany s'ha continuat participant a les activitats i accions conjuntes que patrocina la XTMCG.

- **Nadal al Museu.** Les campanyes de Nadal de 2018 i 2019 han permès a les famílies fer una visita gamificada al Museu d'Història dels Jueus. La de 2019 ja ha estat la cinquena edició d'aquesta campanya nadalenca i ha tingut com a novetat la publicació d'un llibre d'activitats infantil, fet seguint els principis de lectura fàcil i protagonitzat per un personatge extraterrestre encarregat de transmetre els continguts als més petits. El llibret engloba informació i activitats dels 26 museus, per tal de descobrir tot el patrimoni cultural de cada museu de forma divertida, amena i inclusiva.





- **Els museus surten al carrer.** La mostra itinerant que presenta els museus de la xarxa s'ha pogut veure enguany a Ripoll el dissabte 2 de novembre al festival Som Cultura del Patronat del Turisme Costa Brava-Girona, on vam participar amb l'activitat «Contes que s'explicaven al call» a càrrec de David Planas. Assistència: 460 persones (estimació).

Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya

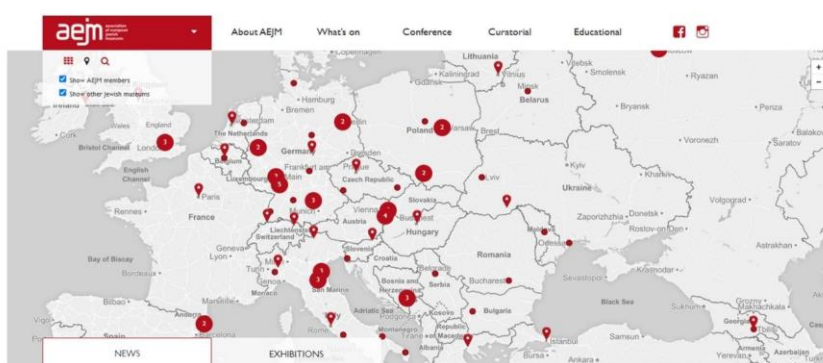
La Xarxa de Museus d'Història i de Monuments de Catalunya (XMHCat) està formada té com a objectiu la millora en la gestió de les col·leccions i els equipaments relacionats amb la història. El Museu d'Història dels Jueus en forma part d'aquesta xarxa des de 2014.

Aquest any 2019 s'hi ha continuat col·laborant a través de la participació de la directora del Museu al grup de recerca «Museus i gènere», constituït el 2017. Concretament, el 16 de setembre, al Museu d'Història de Catalunya, el grup ha organitzat la jornada de treball **«El gènere, una categoria útil per investigar les col·leccions dels museus?»**, amb l'objectiu de revisar de manera crítica la conscienciació de la perspectiva de gènere en la recerca i les col·leccions dels museus, que han de permetre una representació del gènere en els discursos expositius més igualitària.

3.6.2. ASSOCIACIÓ EUROPEA DE MUSEUS JUEUS

Aquesta associació de museus organitza un congrés anual per posar en comú experiències a escala europea. Enguany ha tingut lloc entre els dies 17 i 19 de novembre al MEIS, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, a Ferrara (Itàlia), i ha comptat amb l'assistència de la directora del Museu, Sílvia Planas.

Les activitats més destacades de l'AEMJ es poden consultar a www.aejm.org.





INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

L'Institut d'Estudis Nahmànides, situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta, manté els horaris d'atenció al públic establerts l'any anterior:

- Del 16 de setembre al 21 de juny (excepte Nadal i Setmana Santa): dimecres i dijous de 14 a 18 h, divendres i dissabtes de 10 a 14 h. Tancat els dilluns, dimarts i festius.
- Nadal, Setmana Santa i del 22 de juny al 15 de setembre: dimarts, dijous i divendres de 10 a 14 h i dimecres de 14 a 18 h. Tancat els dilluns, dissabtes i festius, de l'1 al 15 d'agost i els dies 1 i 6 de gener, 24 i 31 de desembre.

Fora d'aquests horaris d'obertura, la biblioteca atén visites i consultes específiques sempre que s'hagin concertat amb petició prèvia i justificada, amb l'objectiu d'assessorar i resoldre dubtes de les persones que fan recerca sobre la història jueva medieval. Enguany s'ha donat servei d'atenció al públic un total de 736 hores repartides en 184 dies.

Enguany l'Institut ha col·laborat amb el Màster de Diversitat Religiosa de la Universitat de Girona aollint tres estudiants de pràctiques durant el segon trimestre de 2019. Cadascun havia de realitzar 50 hores de formació pràctica externa en una institució cultural relacionada amb el màster en curs. La seva contribució s'ha centrat en prestar suport a les activitats del període i realitzar tasques simples de recerca bibliogràfica i gestió documental

3.7. ACTIVITATS

3.7.1. CICLE DE CONFERÈNCIES «CATALUNYA I EL JUDAISME: IDENTITATS COMPARTIDES, RELACIONS DIVERSES»



A finals de l'edat mitjana, degut als atacs i les persecucions, la presència de comunitats jueves a Catalunya, que datava de gairebé mil anys enrere, es va reduir moltíssim. El decret d'expulsió de 1492 va suposar la desaparició formal de la vida jueva al país. Tanmateix, la visió dels jueus i la referència al judaisme no han desaparegut mai del tot a la societat catalana. Inicialment, aquesta visió es fonamentava en aspectes religiosos i culturals. En temps més recents, la cultura jueva ha incidit igualment en la història, la societat, la política i, d'alguna manera, forma part indissociable del paisatge cultural que ens circumda.

Aquest cicle de conferències vol reflexionar sobre les mirades que s'han fet i que es fan encara del judaisme a Catalunya. Així mateix, ens el plantejarem com una ocasió magnífica per a reflexionar sobre la importància de la diversitat cultural en la Catalunya del segle XXI.



- Dijous 31 de gener: «La població catalana i el seu encontre amb l'Holocaust», a càrrec de **Marta Simó**, Doctora en Sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en Identitats jueves i Holocaust per la Universitat Jagellonska de Cracòvia a Polònia (2005) i la Universitat Estatal de Moscou a Rússia (2010). La conferència parteix de la recent tesi doctoral de l'autora, titulada *La Memòria de l'Holocaust, a l'Estat Espanyol. Des d'una perspectiva històrica i una perspectiva sociològica* (2018).
Assistència: 46 persones
- Dijous 28 de febrer: «Ser jueva catalana al segle XXI», a càrrec de **Moriah Ferrús**, directora de culte i educació de la comunitat jueva Atid de Barcelona i llicenciada en Filologia Hebrea per la Universitat de Barcelona i la Universitat de Haifa, entre d'altres titulacions.
Assistència: 46 persones
- Dijous 28 de març: «Catalans i jueus, un joc de miralls», amb **Vicenç Villatoro**, escriptor i periodista, llicenciat en Ciències de la Informació.
Assistència: 60 persones
- Dijous 25 d'abril: «La fascinació per Israel en la política catalana del segle XX», a càrrec de **Ferran Sáez Mateu**, Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona i professor titular a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de la Universitat Ramon Llull.
Assistència: 30 persones
- 30 de maig: «Antisemitisme i filonazisme a Catalunya», amb **Xavier Antich**, doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona, i professor titular d'Història de les Idees estètiques i Teoria de l'art a la Universitat de Girona (UdG).
Assistència: 70 persones

Assistència: 279 persones, en 5 sessions

L'avaluació del cicle, a partir d'enquestes distribuïdes a les persones assistents, ha proporcionat una xifra de valoració mitjana de 9'16.

3.7.2. JORNADES I CONGRESSOS



Jornada «Diàspores jueves, camins europeus»

Dijous 13 de juny, de 9.30 a 19.30 h

Jornada oberta a tots els públics amb l'objectiu d'estudiar i debatre el concepte de diàspora i les diverses maneres d'entendre aquest concepte, que té una relació estreta amb la història del poble jueu. Ha comptat amb la participació d'especialistes en història i cultura de les comunitats jueves medievals, procedents de Catalunya (Dolors Bramon i Irene Llop), València (Ferran Garcia-Oliver), Eslovàquia (Katja Smid) i Israel (Idan Pérez), els quals han aportat històries diferents i complementàries entre si, sempre relacionades amb la trajectòria del poble jueu als països catalans. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Assistència: 45 persones

Participació en congressos, cursos i jornades acadèmiques



Sílvia Planas, com directora de l'Institut d'Estudis Nahmànides, ha participat en trobades científiques i cursos per tal de difondre el llegat cultural jueu de Girona:

- 8 de gener. Girona, Facultat de Turisme de la UdG. Xerrada «Museu d'Història dels Jueus: noves mirades», sobre perspectiva de gènere, per petició de la professora Anna Baqué.
- Gener. Besalú. Curs d'Història de Besalú, amb una classe sobre dones jueves a l'edat mitjana.
- 9-12 de maig. Lugo (Galícia). VI Congrés «Xéneros, Museos, Arte e Educación», organitzat per la Rede Museística Provincial de Lugo. Assistència i participació en un taller i taules de debat entorn de la redefinició dels museus, innovació, eines de treball i estratègies de gènere.
- 16 de setembre. Barcelona. Jornada de treball «El gènere, una categoria útil per investigar les col·leccions dels museus?», organitzada per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya i celebrada al Museu d'Història de Catalunya, com a membre de l'equip organitzador.
- 22 d'octubre. Sant Cugat del Vallès. Xerrada sobre dones jueves, en el marc de les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran.
- 17-19 de novembre. Ferrara (Itàlia). Assistència al congrés anual de l'AEMJ.

3.7.3. ACTIVITATS LITERÀRIES

Club de lectura de Narrativa Jueva 2018-2019

La Biblioteca Pública Carles Rahola i l'Institut d'Estudis Nahmànides proposen un recorregut per sis grans escriptors jueus del segle XX en sis trobades mensuals, d'octubre de 2018 a juny de 2019, cada segon dimecres de mes, a les 18 h.

Les trobades del Club de Lectura de Narrativa Jueva 2018-2019 havien començat el 10 d'octubre de 2018 a la Biblioteca Carles Rahola amb *La llengua salvada*, d'Elias Canetti. També a la Carles Rahola es van fer les trobades entorn de *La rebel·lió* de Joseph Roth (14 de novembre) i *Contra el fanatisme* d'Amos Oz (12 de desembre). Al següent trimestre les trobades han tingut lloc a la biblioteca de l'Institut d'Estudis Nahmànides:

- El 9 de gener hem comentat *La llebre amb ulls d'ambre*, d'Edmund de Waal. A través d'unes figuretes japoneses d'ambre (*netsuke*) coneixem la història d'una família (Ephrussi-De Waal) al llarg de cinc generacions, arrencant l'any 1871 i arribant fins al moment en què el llibre va ser acabat, l'any 2009. Tot un viatge per la història d'Europa, àgil, revelador i de lectura molt recomanable.
Assistència: 15 persones
- El 13 de febrer era el torn de *La vida al davant*, de Romain Gary, novel·la bellíssima i alhora inquietant, amb milions de lectors a França, i que és molt més que la història d'uns personatges marginals, inoblidables, al París dels anys setanta; un relat ple d'humor, vitalista i molt actual sobre la importància d'estimar per sobreviure a les adversitats.
Assistència: 17 persones
- El 13 de març, últim dia del club de lectura amb *El ball*, d'Irène Némirovsky (1929), un retrat subtil però incisiu (amb una part autobiogràfica) de les conflictives relacions entre una filla adolescent i una mare egoista dins una família jueva burgesa.
Assistència: 17 persones



Club de lectura de Narrativa Jueva 2019-2020

La bona acollida d'aquesta activitat ha propiciat la programació d'una nova edició del club per al curs 2019-2020, bo i mantenint dates similars (d'octubre a gener a la Biblioteca Carles Rahola, de febrer a maig a la biblioteca de l'Institut d'Estudis Nahmànides).

En aquesta edició, els primers quatre llibres comentats han estat *La Cavalleria roja* d'Isaak Bàbel (9 d'octubre), *Fouché: Retrat d'un home polític* de Stefan Zweig (13 de novembre), *El ruletista* de Mircea Cartarescu (11 de desembre).

Assistència: 20 persones a cada trobada

Hi ha seleccionades cinc obres més que es comentaran l'any vinent: *La condemna* de Franz Kafka (8 de gener de 2020), *Eichmann a Jerusalem* d'Hannah Arendt (12 de febrer de 2020), *El camí que porta a ciutat* de Natàlia Ginzburg (11 de març de 2020), *Golem, el colós de fang* d'Isaac Bashevis Singer (15 d'abril de 2020) i *El cor pensant dels barracons* d'Etty Hillesum (13 de maig de 2020).

De l'atles dels Cresques a L'atles furtiu

Dimarts 2 d'abril a les 18.30 h

En el marc del MOT, festival de literatura d'Olot i Girona, l'Institut d'Estudis Nahmànides participava al +MOT amb una activitat gratuïta entorn l'*Atles Català* de la Biblioteca Nacional de París. La presentació de Sílvia Planas davant la reproducció de l'atles de les sales del Museu ha estat el preàmbul d'una tertúlia literària amb l'escriptor Martí Gironell sobre l'obra *L'atles furtiu*, d'Alfred Bosch.

Assistència: 10 persones

3.8. SERVEIS

3.8.1. ASSESSORAMENT: CONSULTES

L'Institut d'Estudis Nahmànides ha atès 49 consultes especialitzades durant l'any 2019 i ha pogut resoldre satisfactòriament el 95,9% d'aquests dubtes (només dos no han pogut ser atesos).

Un 67,3% dels assessoraments ha suposat una visita presencial al Museu d'Història dels Jueus en algun moment del procés de resolució de la consulta. Concretament, la meitat de totes les consultes ha sorgit d'una visita presencial. El correu electrònic és el segon mitjà d'arribada de consultes, el 34,7% del total. El telèfon també és un mitjà d'arribada, amb el 10,2% de consultes, mentre que l'ús del formulari disponible al web corporatiu s'ha reduït força (6,1% enguany respecte al 18,8% que representava l'any anterior). Les xarxes socials i el correu postal, un any més, no han estat utilitzats per a aquest tipus de servei. La procedència de les consultes continua repartida majoritàriament entre la ciutat de Girona i els països extracomunitaris (un 28,6% en els dos casos), seguides per les consultes de la resta de Catalunya (20,4%).



3.8.2. BIBLIOTECA ELIEZER ELJANAN SCHALIT

La biblioteca de judaica de l'Institut d'Estudis Nahmànides està al servei de les investigadores i investigadors de totes les edats i ofereix préstec de llibres.

Fons bibliogràfic

El fons ja compta amb prop de 10.000 referències. Cada any s'incrementa per adquisició o subscripció de revistes i també per donació d'institucions i particulars. Enguany s'ha vist incrementat amb 134 documents, entre adquisicions (9), subscripcions a publicacions periòdiques (15) i donacions de particulars i institucions (110).

A banda del fons catalogat, enguany s'ha iniciat l'inventari de la part del Fons David Romano que havia quedat posposada: les separates i els fulletons. Amb la col·laboració dels estudiants en pràctiques de la UdG, s'han pogut inventariar 765 registres nous que podran ser catalogats en el futur.

Serveis de la biblioteca

Les persones usuàries de la biblioteca s'han reduït enguany un 16,8%, amb només 84 serveis atesos, davant dels 101 de 2018. L'any confirma la tendència a la baixa dels darrers tres anys, en què la freqüentació a la biblioteca s'ha reduït per la suspensió dels cursos d'hebreu que s'oferien a l'Institut.

Els serveis sol·licitats es divideixen a parts iguals entre consultes bibliogràfiques i préstecs de llibres. La proporció entre homes i dones era del 50% fins al 2015, però per quart any consecutiu es decanta a favor de les dones, que suposen el 67,9% dels serveis atesos. Els mesos amb més serveis atesos han estat gener (25% dels serveis de l'any) i febrer (15,5%). En la resta de mesos, la tendència ha estat a la baixa i desembre, amb un 1,2% dels serveis de l'any, és el mes amb menor afluència, igualat amb el mes d'agost, en què hi ha 15 dies de tancament per vacances.





4. ANNEX ESTADÍSTIC

4.1. PATRONAT CALL DE GIRONA

Resum de visitants al Centre Bonastruc ça Porta

			Nombre d'activitats	Nombre de sessions	Persones			
					Individuals	Grups no escolars	Grups escolars	Total persones
Museu d'Història dels Jueus	Exposició permanent	Entrades	2	9	32.487	9.953	2.453	44.893
		Visites guiades	13	198	882	445	1.463	2.790
		Activitats complementàries	8	4	51	58	46	155
	Exposició temporal	Entrades	1	1	28.079	0	0	28.079
		Visites guiades	2	6	49	15	0	64
		Activitats complementàries	1	1	24	0	0	24
Institut d'Estudis Nahmànides	Activitats		14	14	407	0	26	433
	Serveis		2	133	133	0	0	133
Promoció del Call	Activitats del CBçP		20	42	4.040	13	0	4.053
	Visitants de l'edifici	Cessions i lloguers d'espais	4	5	32	48	11	91
		Altres visitants edifici	3	25	32.460	13	234	32.685
	Visitants esdev. fora Museu		1	1	460	0	0	460
Total			71	439	99.104	10.545	4.233	113.860

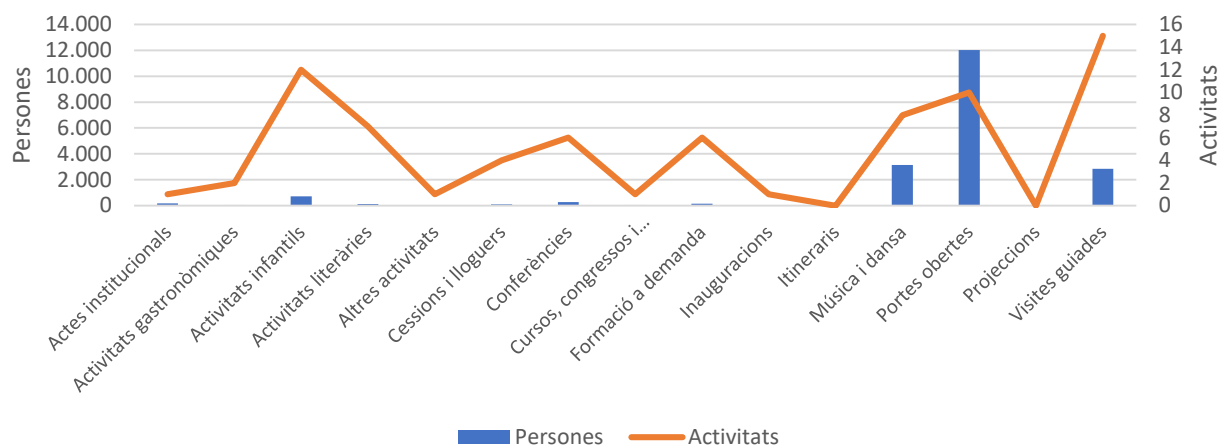
4.1.1. ACTIVITATS

Activitats per tipologia

	Persones	Activitats	Sessions
Nadal al museu (XMCG)	41	2	9
Actes institucionals	163	2	2
Activitats gastronòmiques	49	2	2
Activitats infantils	709	12	12
Activitats literàries	116	7	7
Altres activitats	24	1	1
Cessions i lloguers	91	4	5
Conferències	279	6	6
Cursos, congressos i jornades	45	1	1
Formació a demanda	145	7	7
Inauguracions	21	1	1
Itineraris	0	0	0
Música i dansa	3.135	8	29
Portes obertes	12.011	10	29
Projeccions	0	0	0
Visites guiades	2.854	15	204
Visitants edifici	32.685	3	25
Visitants esd. fora Museu	460	1	1
Total	52.828	82	341



Activitats per tipologia



Jornades i celebracions. Persones segons tipus d'activitats

	Portes obertes	Visites guiades i itineraris	Activitats gastronòmiques	Actes institucionals	Activitats infantils	Altres activitats	Música i dansa	Total
Activitats de Nadal	0	0	24	103	57	0	0	184
Activitats d'estiu	0	0	0	0	693	0	615	1.308
Altres	0	0	0	0	0	0	0	0
Commemoració Holocaust	0	0	0	60	0	0	0	60
Dia Internacional de la Dona	19	0	0	0	0	0	0	19
Dia Internacional de l'Art	660	0	0	0	0	0	0	660
Dia Internacional dels Museus	744	6	0	0	0	0	0	750
Fires	447	0	0	0	0	0	0	447
Girona, Temps de Flors	4.476	0	0	0	0	0	2.300	6.776
Girona10	1.369	0	0	0	0	0	0	1.369
Jornada Europea de la Cultura Jueva	318	36	25	0	0	36	220	635
Jornades Europees del Patrimoni	282	41	0	0	0	0	0	323
Nit dels Museus	368	0	0	0	0	33	0	401
Primer diumenge de mes	3.328	4	0	0	0	0	0	3.332
Setmana de la ciutat educadora	0	43	0	0	0	0	0	43
Total	12.011	130	49	163	750	69	3.135	16.307

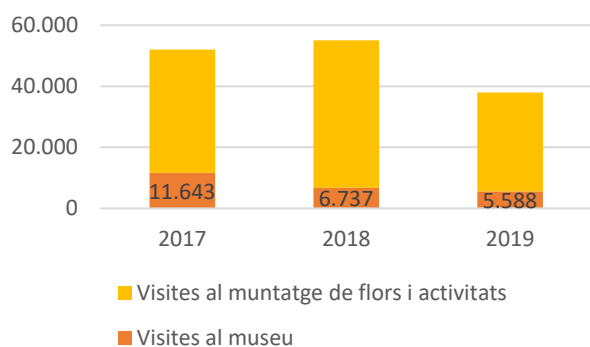


Persones de l'11 al 19 de maig de 2019

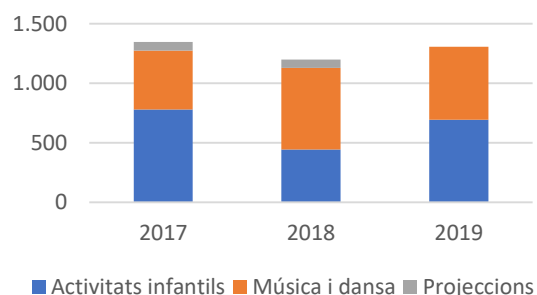
Dia	Total visitants col·lecció permanent	Total visitants exposició temporal	Activitats	Visitants edifici	Total
11/05/2019	466	302	700	5.310	6.476
12/05/2019	421	188	700	4.106	5.227
13/05/2019	194	150	0	5.036	5.230
14/05/2019	415	131	0	3.741	4.156
15/05/2019	325	133	0	4.646	4.971
16/05/2019	351	181	100	3.083	3.534
17/05/2019	160	196	0	1.881	2.041
18/05/2019*	564	548	639	2.097	3.300
19/05/2019	310	553	200	2.538	3.048
Total	3.206	2.382	2.339	32.438	37.983

*Nota: Nota: el 18/05/19 coincideix amb el Dia Internacional dels Museus (de 10 a 18 h, 750 persones) i la Nit dels Museus (de 18 a 24 h, 401 persones)

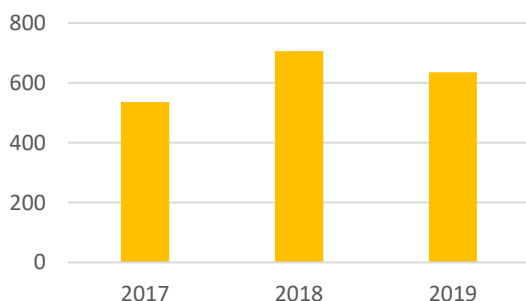
**Visitants Temps de Flors segons
visites al museu 2017-2019**



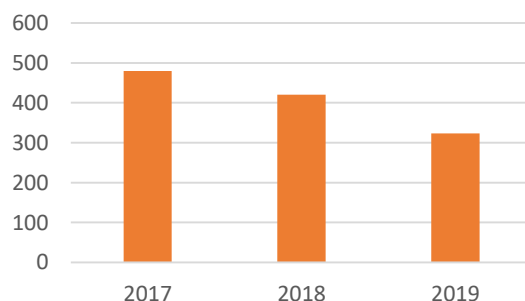
**Persones segons tipus
d'activitat a l'estiu 2017-
2019**



**Comparatiu de visitants
Jornada Europea de la
Cultura Jueva 2017-2019**



**Comparatiu de visitants
Jornades Europees del
Patrimoni 2017-2019**





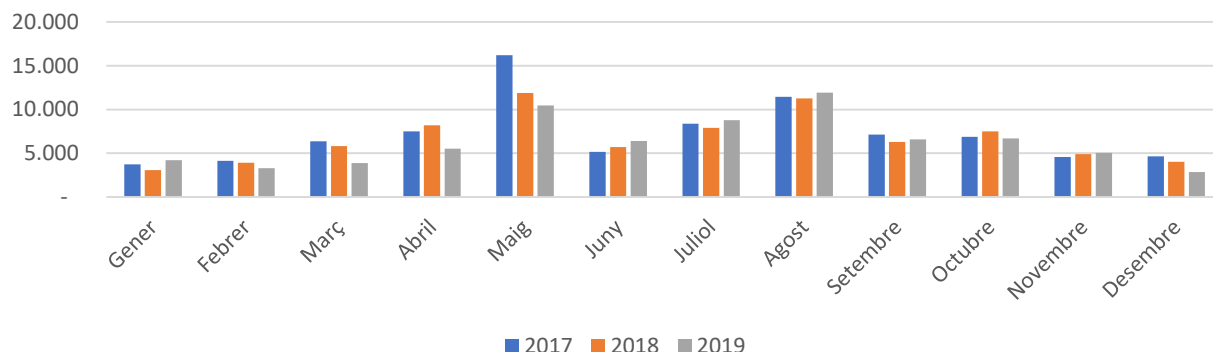
4.2. MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

4.2.1. VISITANTS

Visitants al Museu per mes

	Col·lecció permanent	Exposicions temporals	Total
Gener	2.891	1.314	4.205
Febrer	2.090	1.218	3.308
Març	3.294	590	3.884
Abril	5.492	55	5.547
Maig	6.337	4.123	10.460
Juny	4.170	2.254	6.424
Juliol	4.889	3.905	8.794
Agost	5.680	6.251	11.931
Setembre	3.763	2.831	6.594
Octubre	3.885	2.831	6.716
Novembre	3.251	1.816	5.067
Desembre	1.941	934	2.875
TOTAL	47.683	28.122	75.805

Visitants al museu 2017-2019

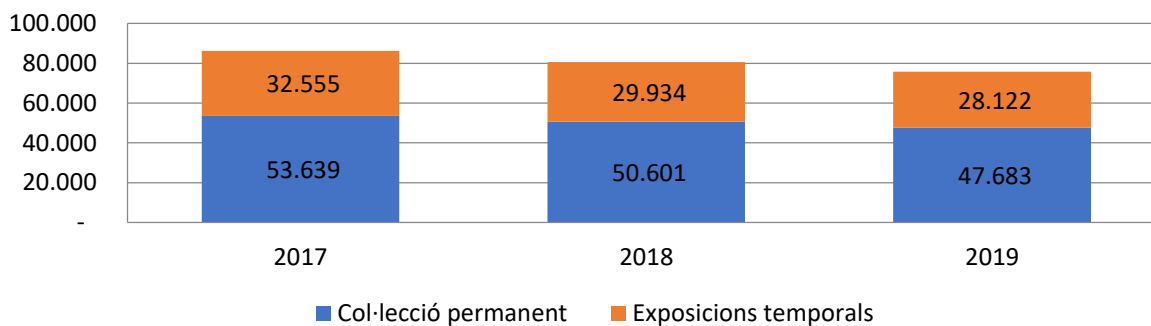


Visitants al Museu segons col·lecció 2017-2019

	2017	2018	2019
Col·lecció permanent	53.639	50.601	47.683
Exposicions temporals	32.555	29.934	28.122
Total	86.194	80.535	75.805



Visitants al museu segons col·lecció 2017-2019



Procedència de visitants a la col·lecció permanent

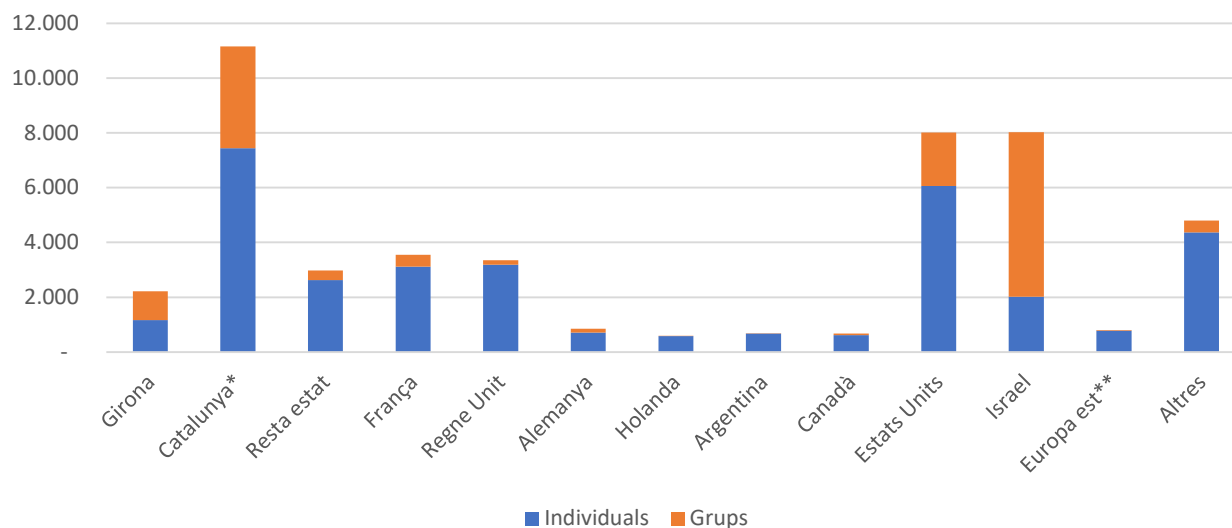
	Individuals	Grups	Total
Girona	1.167	1.051	2.218
Catalunya*	7.438	3.718	11.156
Resta estat	2.633	346	2.979
França	3.121	432	3.553
Regne Unit	3.185	162	3.347
Alemanya	712	136	848
Holanda	582	2	584
Argentina	672	4	676
Canadà	620	58	678
Estats Units	6.065	1.943	8.008
Israel	2.024	6.002	8.026
Europa est**	785	22	807
Altres	4.365	438	4.803
Total	33.369	14.314	47.683

Catalunya: Comarques de Girona, Catalunya*

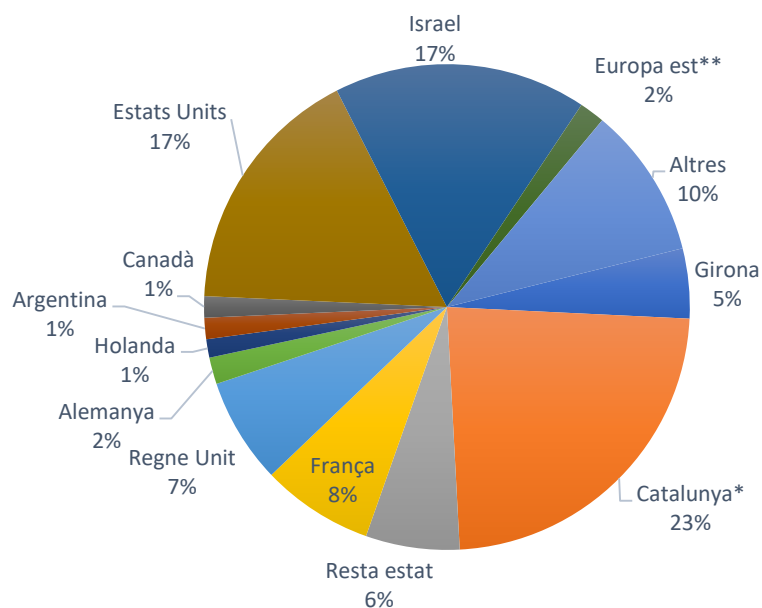
*Europa est**: Polònia, Romania, Rússia, Ucraïna*



Visitants a la col·lecció permanent segons procedència i tipus de grup



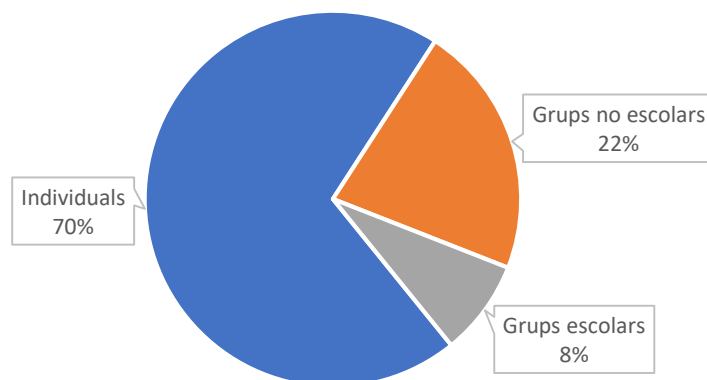
Visitants a la col·lecció permanent segons procedència



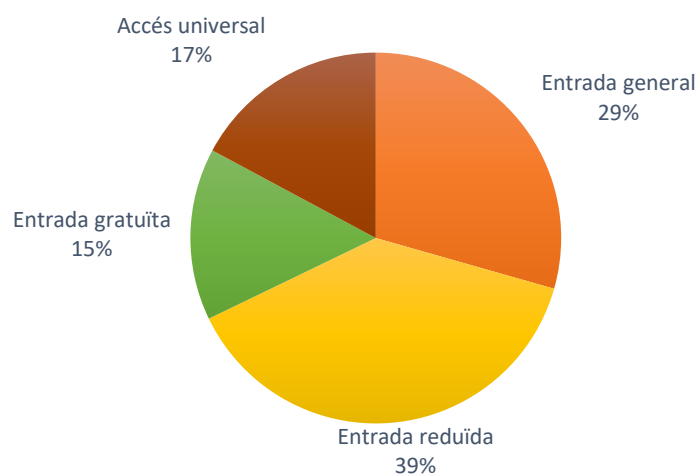
Visitants a la col·lecció permanent segons tipologia

Persones	
Individuals	33.369
Grups no escolars	10.398
Grups escolars	3.916
Total	47.683

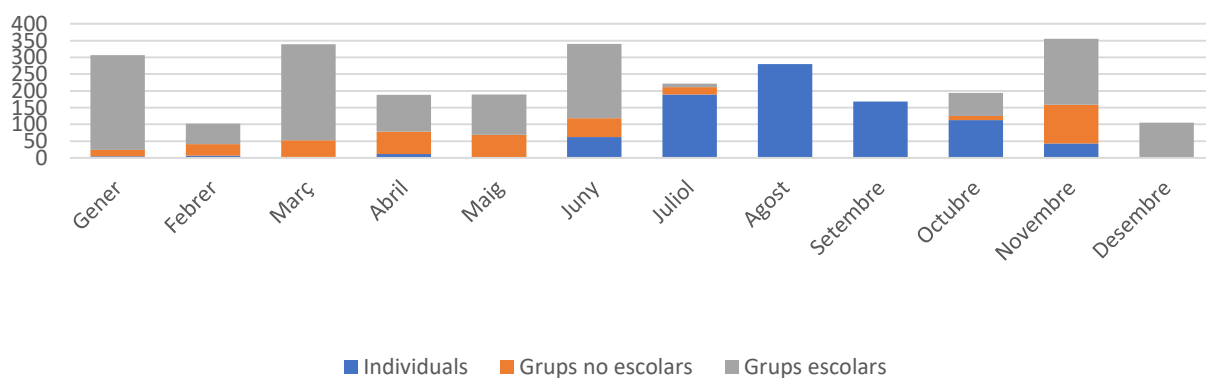
Visitants a la col·lecció permanent segons tipologia



Visitants a la col·lecció permanent segons tarifa

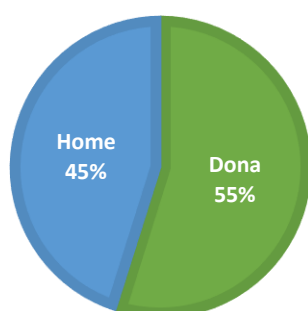


Visitants en visites guiades a la col·lecció permanent per tipus de visitant

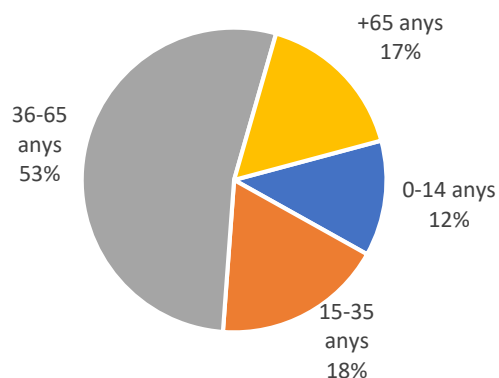




Visitants a la col·lecció
permanent segons gènere
(estimació)



Visitants a la col·lecció
permanent segons edat
(estimació)



4.2.2. PORTES OBERTES

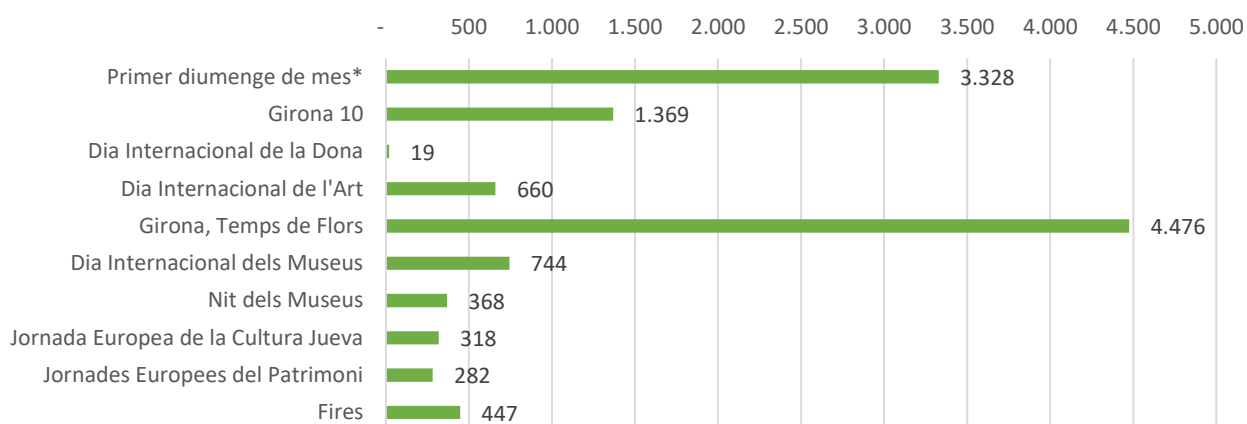
Portes obertes a la col·lecció permanent i l'exposició temporal

Activitat	Dates	Persones
Primer diumenge de mes*	3 febrer, 3 març, 7 abril, 5 maig, 2 juny, 7 juliol, 4 agost, 6 octubre, 3 novembre, 1 desembre	3.328
Girona 10	25, 26 i 27 gener	1.369
Dia Internacional de la Dona	8 març	19
Dia Internacional de l'Art	13 i 14 abril	660
Girona, Temps de Flors	11 al 18 maig	4.476
Dia Internacional dels Museus	18 maig	744
Nit dels Museus	18 maig	368
Jornada Europea de la Cultura Jueva	1 setembre	318
Jornades Europees del Patrimoni	13 octubre	282
Fires	29 octubre	447
Total		12.011

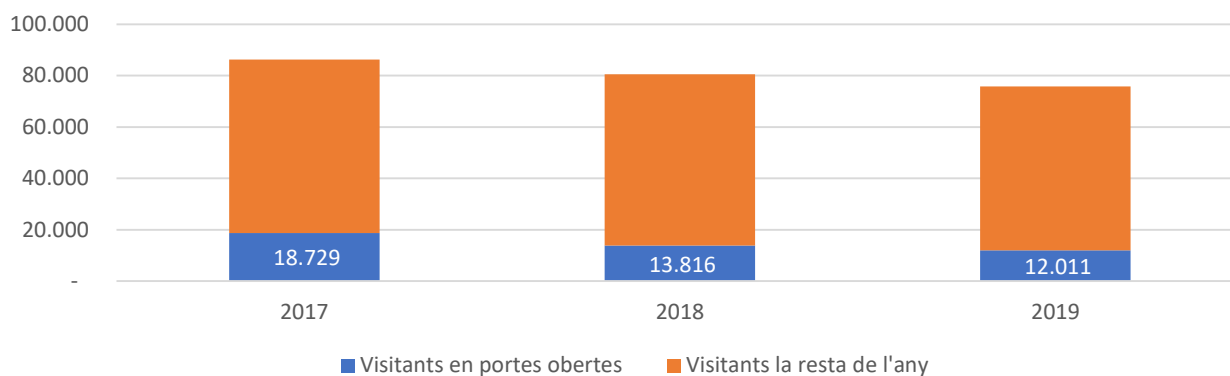
Primer diumenge de mes: el 6 de gener el Museu estava tancat. Tampoc inclou 318 persones que es comptabilitzen a la Jornada Europea de la Cultura Jueva.*



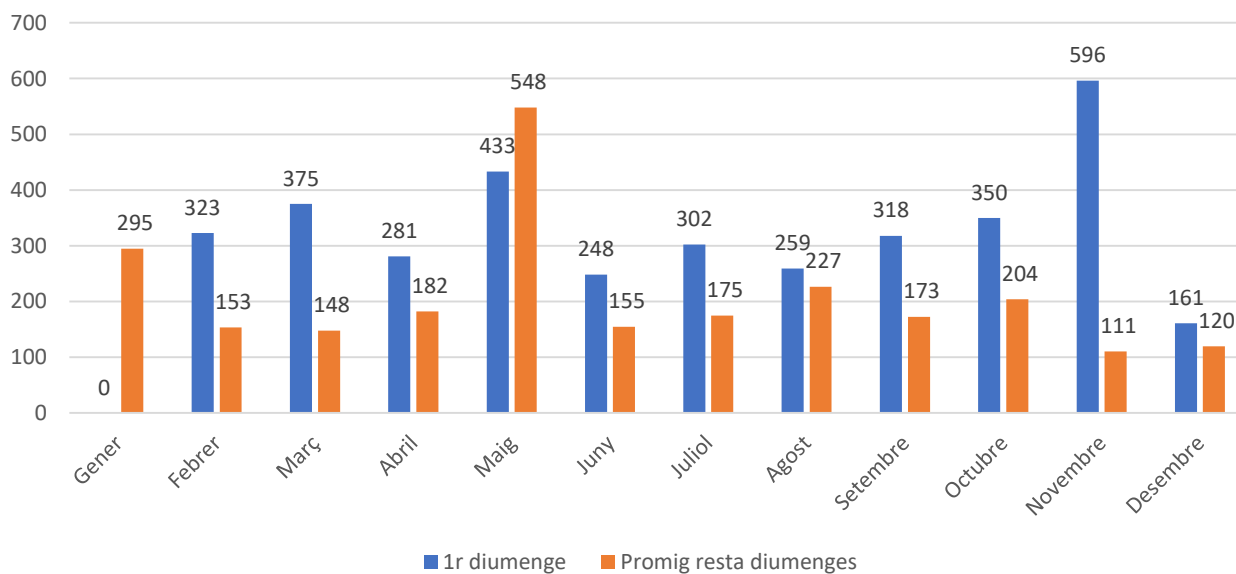
Persones en portes obertes



Visitants en portes obertes respecte total anual 2017-2019



Comparativa diumenges amb primer diumenge de mes

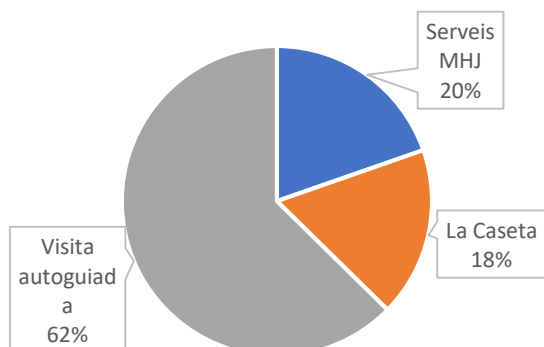


Nota: «Altres diumenges» és la mitjana de la resta de diumenges del mes

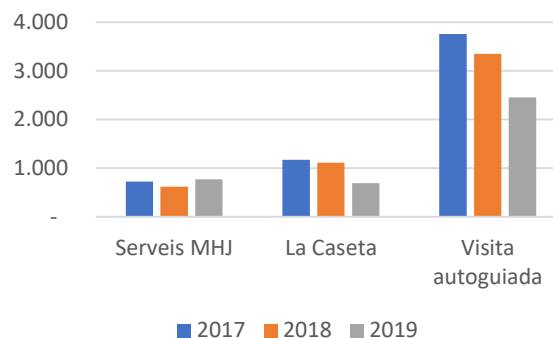


4.2.3. SERVEI EDUCATIU

Visitants en grups escolars segons serveis utilitzats



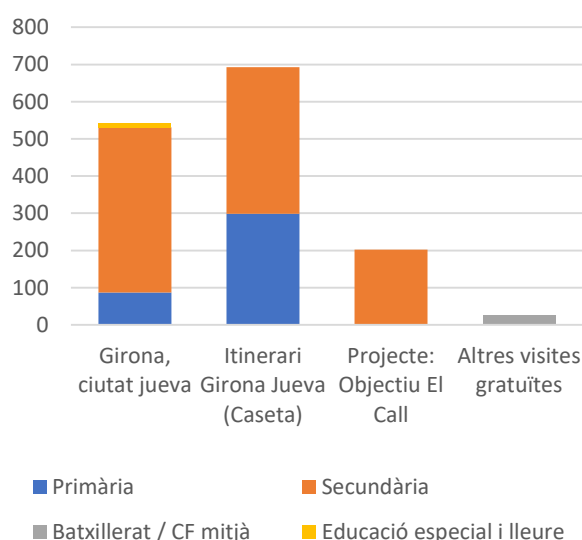
Comparatiu visitants en grups escolars segons serveis utilitzats 2017-2019



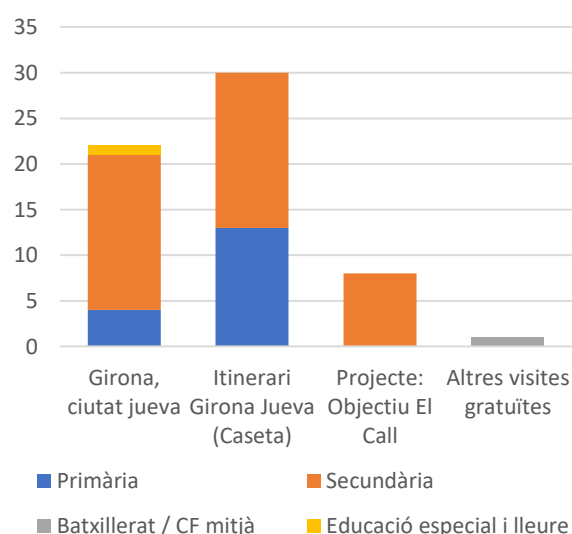
Visitants en grups d'estudiants

	Primària	Secundària	Batxillerat / CF mitjà	Educació especial i lleure	Total
Visita lliure	451	1.662	231	109	2.453
Itinerari: La Girona jueva (Caseta)	299	394			693
Girona, ciutat jueva	87	444		11	542
Projecte Objectiu Call		202			202
Altres visites gratuïtes			26		26
Total	837	2.702	257	120	3.916

Persones en grups escolars i en visites didàctiques

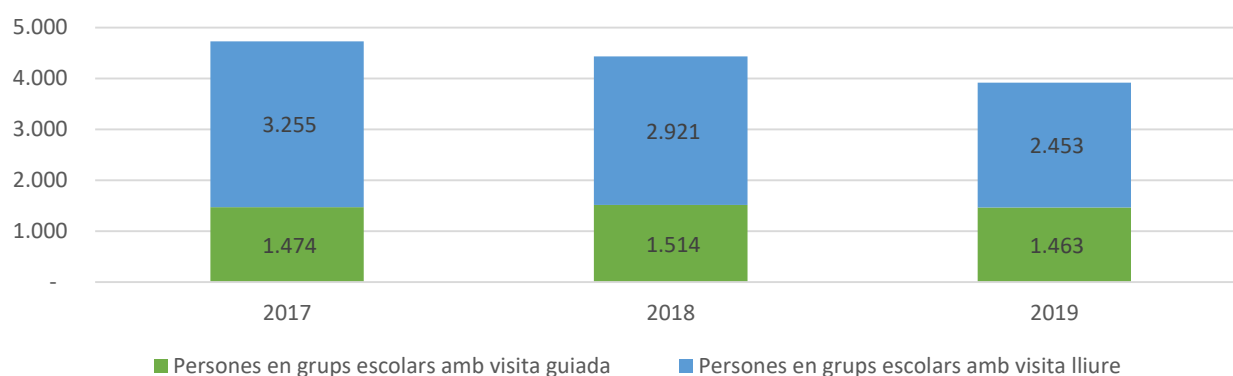


Nombre de visites didàctiques per tipus de visita i curs escolar

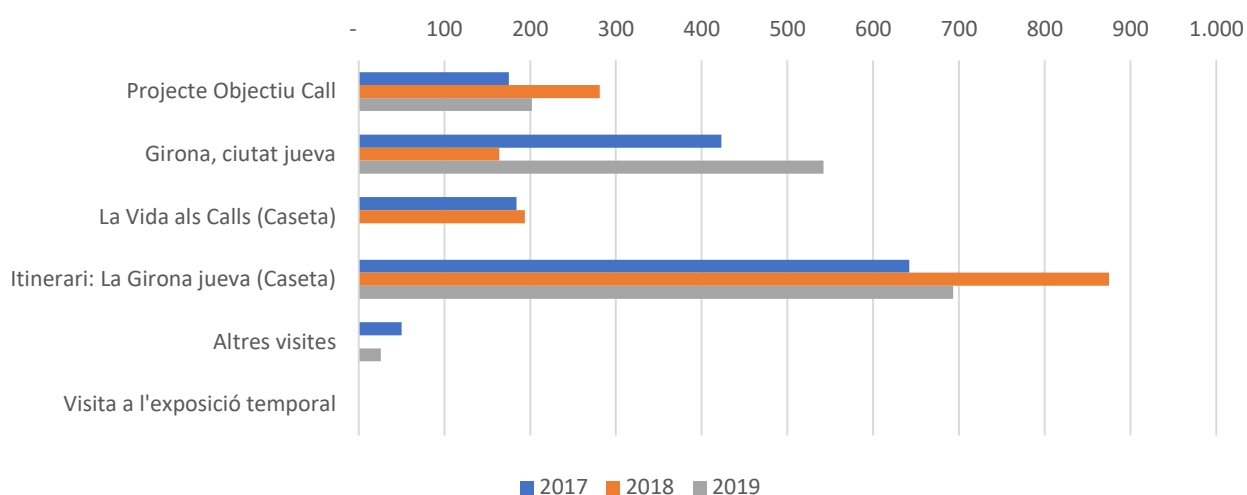




Persones en grups escolars segons visita lliure o guiada 2017-2019

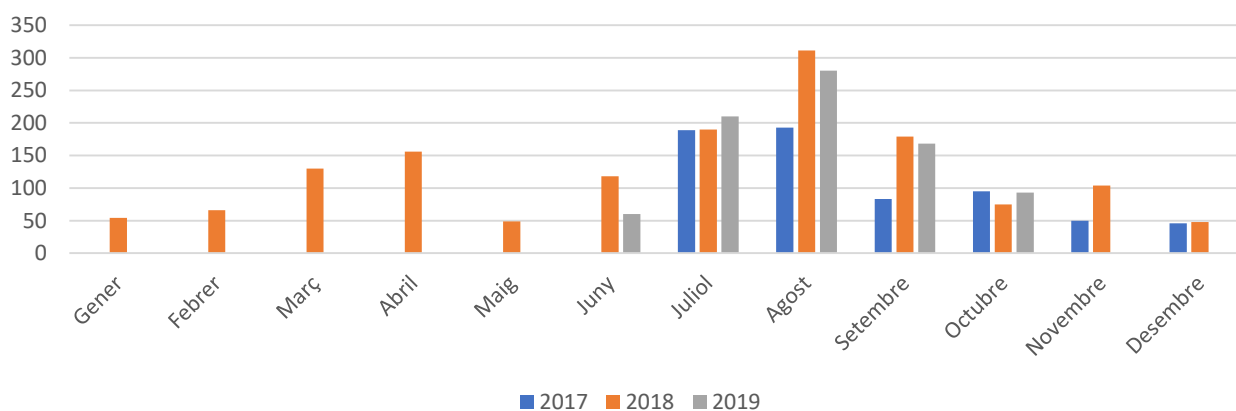


Comparatiu de persones en visites didàctiques 2017-2019



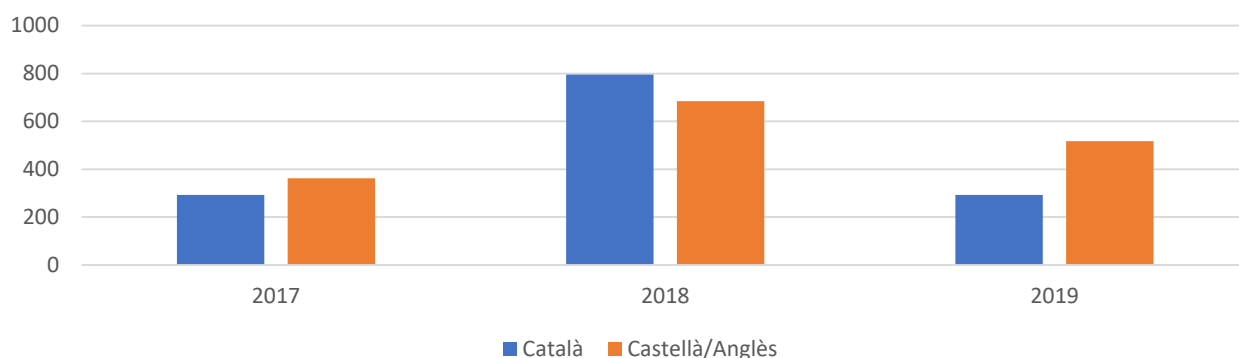
4.2.4. VISITES PÚBLIC NO ESCOLAR

Comparatiu de visitants El barri jueu 2017-2019



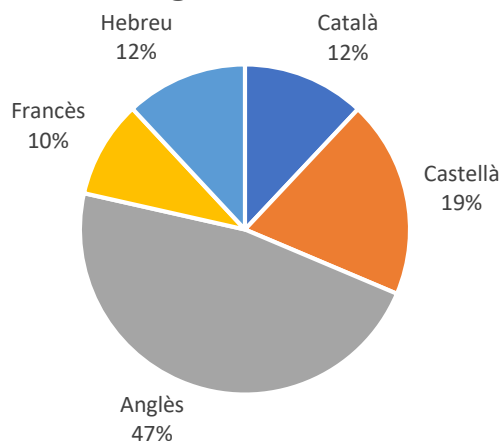


Comparatiu de visitants El barri jueu segons idioma 2017-2019

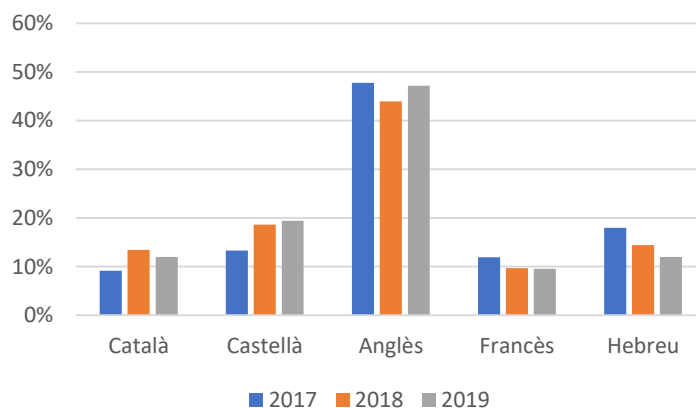


4.2.5. AUDIOGUIES

Total d'usos de l'audioguia segons idioma



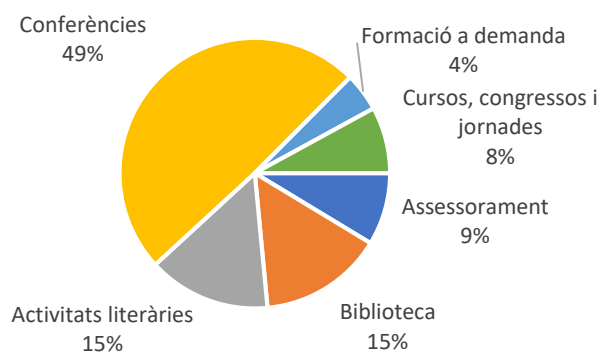
Comparatiu de percentatge d'ús segons idioma 2017-2019





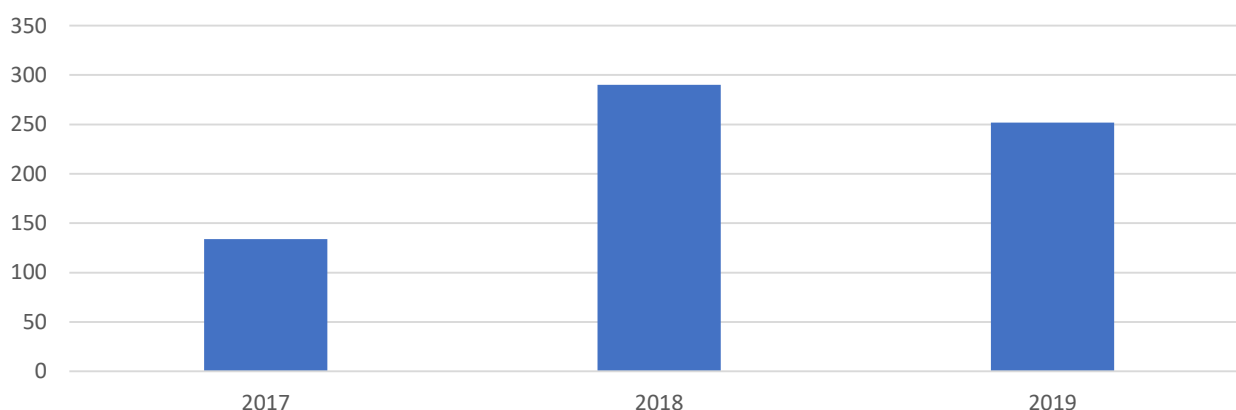
4.3. INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

Persones en activitats (77%) i serveis (23%) de l'IEN



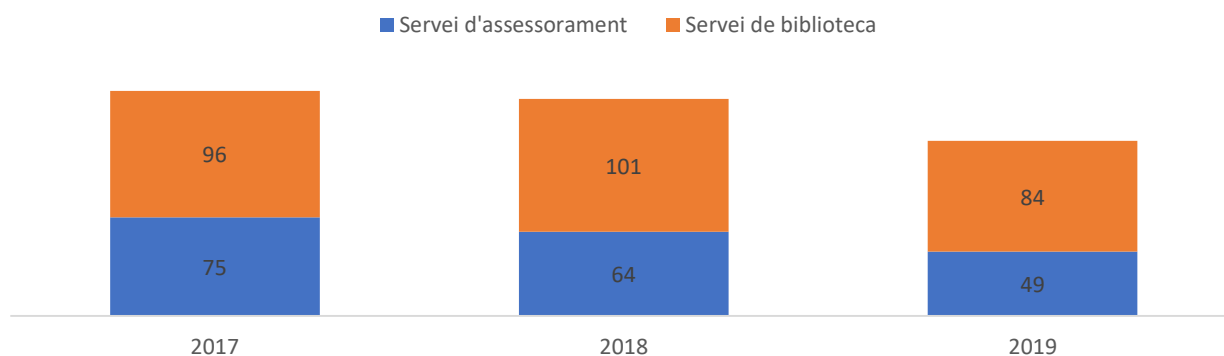
4.3.1. ACTIVITATS

Comparatiu d'assistents al cicle de conferències 2017-2019



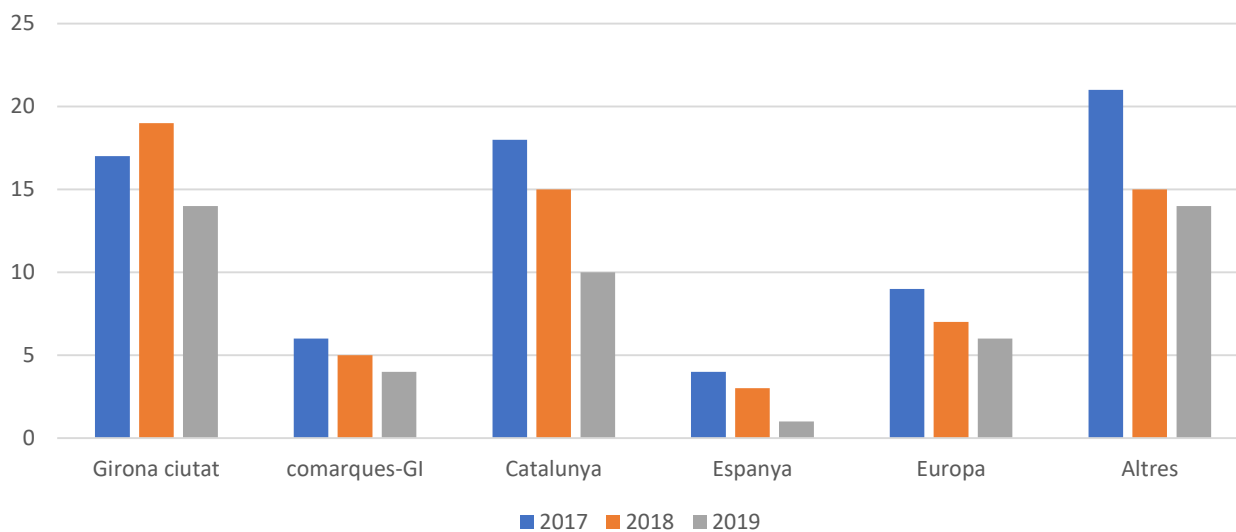
4.3.2. SERVEIS

Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides
2017-2019

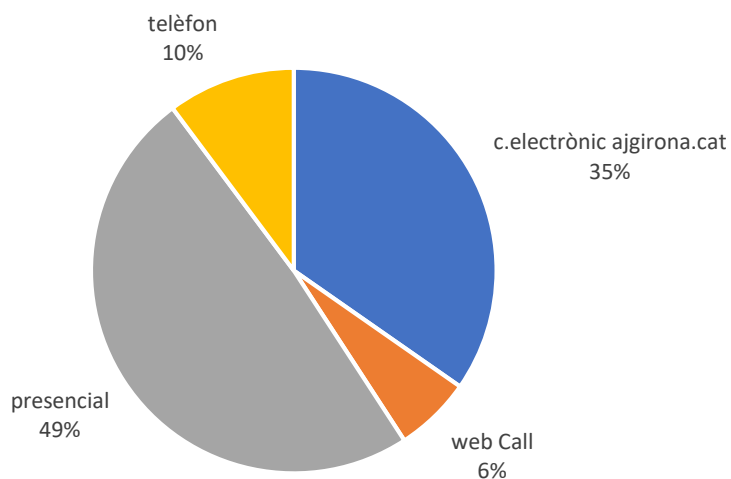




Consultes especialitzades segons origen geogràfic 2017-2019

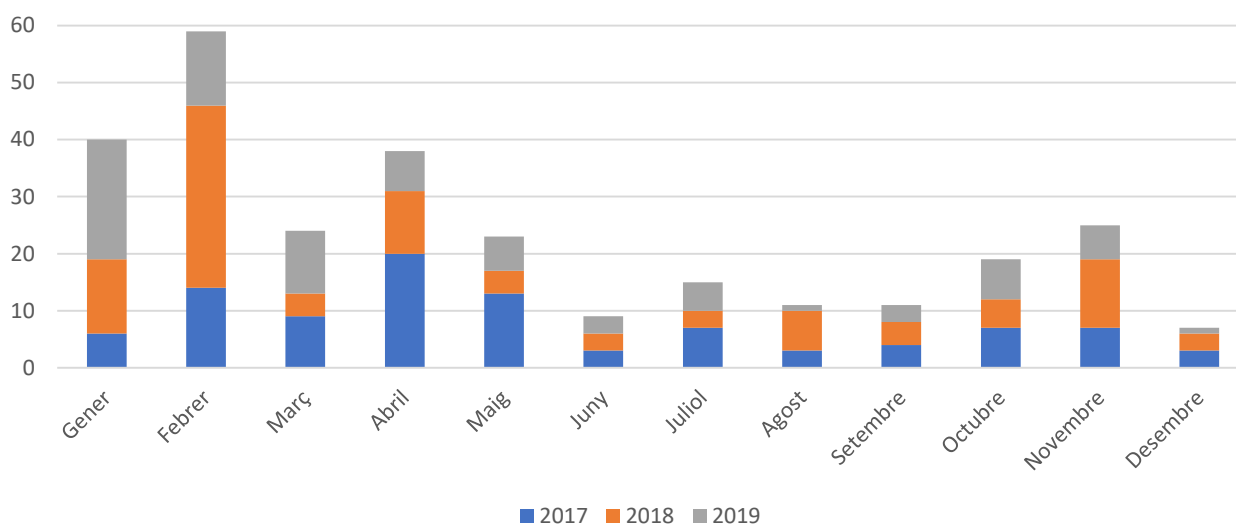


Mitjà de comunicació usat per fer les consultes especialitzades

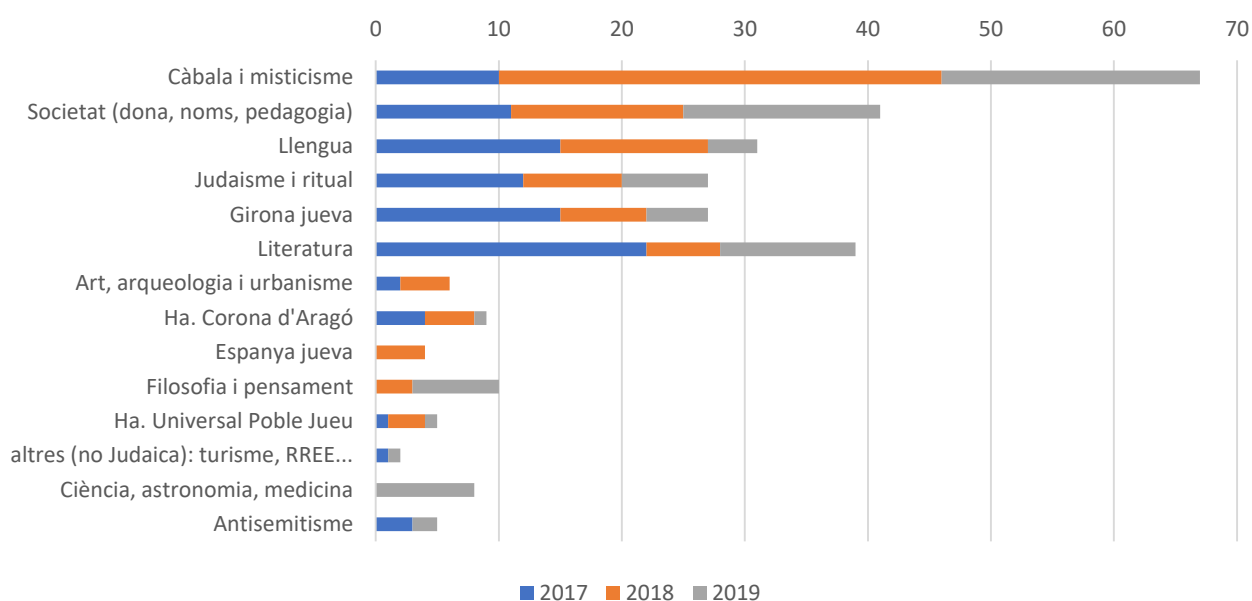




Servei de biblioteca mensual 2017-2019

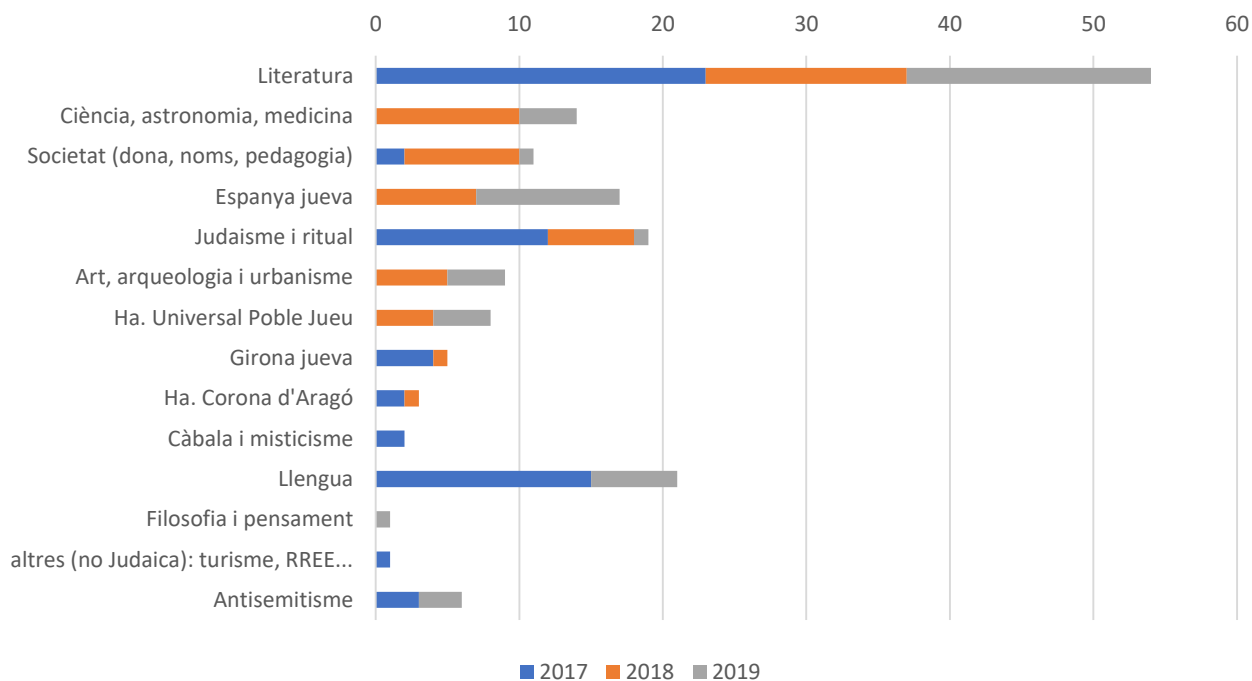


Comparatiu de consultes per temàtica 2017-2019

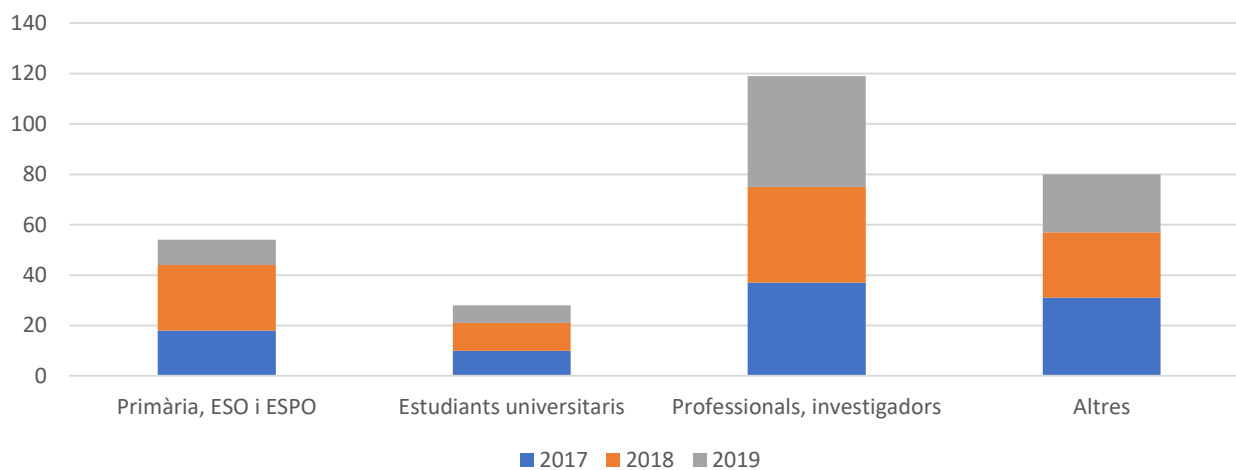




Comparatiu de nombre de llibres en préstec per temàtica 2017-2019



Persones usuàries segons perfil 2017-2019





**PATRONAT
CALL DE GIRONA**

