

**Museu del Cinema**  
Col·lecció Tomàs Mallol

**MEMÒRIA**  
**A C T I V I T A T S**  
**2018**

## INDEX

<b>0. Introducció</b>	<b>3</b>
<b>1. LA FUNDACIÓ</b>	<b>5</b>
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.1. Reunions del Patronat	6
1.1.2. Perfil del contractant	6
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	6
1.3. Personal	6
<b>2. EL MUSEU</b>	<b>7</b>
2.1. Organització interna	8
2.1.1. Formació del personal del Museu	8
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	8
2.2. Inversions	9
2.3. Exposició i activitats permanents	9
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	9
2.3.2. Activitats permanents	9
2.3.3. Modificació horaris i preus d'entrada	10
2.4. Exposicions i activitats temporals	10
2.4.1. Exposicions temporals i itinerants	10
2.4.2. Activitats temporals	11
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	14
2.4.2.2. Tipologia materials projectats	15
2.4.2.3. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	16
2.4.2.4. Conferencians, moderadors i presentadors	17
2.4.2.5. Estadístiques globals de les activitats temporals	18
2.4.2.6. Enquestes als usuaris de les activitats temporals	20
2.5. Servei Educatiu	22
2.5.1. Principals actuacions de difusió del servei educatiu	22
2.5.2. Oferta educativa curs 2017-2018	22
2.5.3. Participació en el programa MAGNET	24
2.5.4. Formació de formadors	25
2.5.5. Usuaris als serveis educatius de l'Institut d'Estudis	25
2.5.6. Dades estadístiques	26
2.5.7. Col·laboradors	30
2.6. Comunicació i difusió	31
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	31
2.6.1.1. <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>	31
2.6.1.2. Facebook	32
2.6.1.3. You Tube	33
2.6.1.4. Flick-r	34
2.6.1.5. Twitter	34
2.6.1.6. Instagram	34
2.6.1.7. Trip Advisor	34
2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals	34
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	35
2.6.4. GironaMuseus	37
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	38
2.7. Convenis i subvencions	38
2.7.1. Convenis per a estudiants en pràctiques	38
2.7.2. Subvencions i patrocinis	38
2.8. La Botiga del Museu del Cinema	39
<b>3. LA COL·LECCIÓ</b>	<b>41</b>
3.1. Restauració d'objectes	42

3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció	42
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes de les col·leccions	42
3.4. Adquisició d'objectes pel fons del Museu	42
3.5. Donacions d'objectes al Museu	42
3.5.1. Donació de press-books de cinema de Jaume Genover	43
3.5.2. Aprovació del document "Política d'adquisicions d'objectes del MdC"	43
3.5.3. Donació de l'arxiu privat de Madeleine Carroll	44
3.6. Actuacions	44
3.6.1. Procés de catalogació de donacions	44
3.6.2. Altres actuacions	44
<b>4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA</b>	<b>46</b>
4.1. Usuaris	47
4.2. Actuacions	49
4.2.1. Preparació actes del 11è Seminari	49
4.2.2. Crida de comunicacions per al 12è Seminari	49
4.2.3. Cursos de cinema	50
4.2.4. Guies de cinema	51
4.3. Adquisicions i donacions	52
4.3.1. Ingressos	52
4.3.1.1. Donació de la biblioteca de Jaume Genover	53
<b>5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA</b>	<b>54</b>
5.1. Socis/es del Club d'Actors a 31/12/2018	54
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	57
<b>6. ESTUDI DE PÚBLIC</b>	<b>58</b>
6.1. Presentació, objectius i metodologia	59
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	59
6.2.1. Comparativa 1998-2018	59
6.2.2. Usuaris 2018	60
6.2.3. Exposició permanent	62
6.2.3.1. Procència dels visitants individuals	62
6.2.3.2. Principals procedències estrangeres	63
6.2.3.3. Visitants en les jornades de portes obertes	63
6.2.4. Visitants de les exposicions temporals	63
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	64
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	64
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	64
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	64
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada	65
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat	65
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	65
6.3.7. Idiomes	66
6.3.8. Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone	66
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	66
6.3.10. Lloc principal de vacances	67
6.3.11. Primera visita a Girona?	67
6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	67
6.3.13. Motiu de la visita al Museu	68
6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat més	68
6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat menys	68
6.3.16. Valoració de l'experiència	69
<b>7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 È 2016</b>	<b>70</b>

## INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2018. Hom pot conèixer al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC.

L'any 2018, a l'exposició permanent, com ja és habitual cada any, s'hi han introduït noves millores per a mantenir el seu interès i retardar la seva obsolescència. En aquest cas, set millores entre les que destaca la instal·lació d'una pantalla digital interactiva per a la manipulació de plaques de vidre de llanterna màgica i la incorporació d'un nou audiovisual (sobre la càmera clara). Enguany el MdC ha programat una exposició temporal de producció pròpia ("Cromos, pel·lícules i estrelles") i una en col·laboració ("Orok. Temps de Flors"), que en total han rebut 15.098 visitants.

El MdC ha programat 73 activitats temporals, de les quals 58 eren d'organització pròpia o coorganitzades amb un tercer. En total, en aquesta programació s'ha col·laborat amb 23 institucions, entitats, o empreses diverses, s'han projectat 48 títols entre llargmetratges de ficció, documentals i curtsmetratges i 4.244 persones hi han assistit i les han valorat amb una puntuació mitjana de 9,4 sobre 10, que demostra l'alt índex d'acceptació de la programació de cinema del MdC.

En l'apartat del servei educatiu, com ja és habitual, segueix destacant la seva amplíssima oferta pedagògica, amb una novetat important: el taller "Conte de llum" per a alumnes de 3 a 5 anys. A banda de l'oferta per als centres docents, el servei educatiu del MdC ofereix també cursos per a professors, casals d'estiu, atenció personalitzada a alumnes i docents, etc. Enguany destaca l'inici de la participació del MdC en el programa MAGNET, un projecte a nivell català, que lidera la Fundació Bofill, que té per objectiu acompanyar determinats centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució. En aquest cas el MdC col·labora, i ho farà durant tres cursos, amb l'escola Àgora del barri de Sant Narcís de Girona. En total, aquest servei educatiu ha atès a 28.033 usuaris durant el 2018, una xifra rècord en 20 anys de servei educatiu. Cal destacar també que més de la meitat dels usuaris del servei educatiu (53%) provenen de fora de les comarques gironines i d'aquests, més d'un 7% de la Catalunya Nord.

En l'àmbit de la comunicació i difusió del Museu destaca els treballs de redacció del pla de comunicació i gestió de públics del MdC per a aplicar-lo els propers anys. També, cal esmentar la davallada dels usuaris del web després de molts anys d'increment sostingut. Aquest canvi de tendència, ja destectat l'any passat, creiem que és produït bàsicament per l'obsolescència del mateix web, creat el 2012 i que ja reclama una renovació en profunditat, començant per fer que aquest web sigui adaptatiu als smartphones i tauletes. El pla de comunicació que es posarà en funcionament el 2019 també hauria de pal·liar aquesta caiguda de visitants del web. Per contra, els usuaris de les xarxes socials del MdC (facebook, twitter, instagram, youtube) segueixen una tendència de constant creixement. Les accions de difusió del MdC en el marc de Gironamuseus i la presència en els mitjans de comunicació són altres elements continguts en aquest apartat de la memòria.

Durant el 2018, s'han acollit quatre estudiants en pràctiques. Un nou apartat d'aquesta memòria és el dedicat a la botiga del MdC, gestionada des del 2016 pel mateix museu. Durant aquest 2018 s'han produït nous productes de merxandatge del museu i els ingressos totals, 22.080,87 €, serveixen, en part, per al finançament d'algunes de les activitats culturals del MdC.

En l'àmbit de la gestió de les col·leccions es van atendre 5 sol·licituds d'imatges, s'han cedit 18 objectes a tercers per a exposicions i s'han rebut 13 donacions de diversa importància, entre

les que destaca la donació de la biblioteca i col·lecció de press-books de Jaume Genover i la donació de l'arxiu privat de Madeleine Carroll. Durant el 2018, s'han catalogat 2.054 elements o objectes. El total d'objectes que conforma el catàleg del MdC és actualment de 51.415 elements.

L'Institut d'Estudis ha atès a 2.390 usuaris. Aquesta xifra suposa una davalla respecte els nivells dels anys anteriors. Una davallada que es concentra sobretot en el servei préstec de DVD's de la videoteca de l'Institut, ja constada l'any passat. Això, es deu a la popularització de les plataformes digitals de TV (Netflix, HBO, Movistar...), que tenen un gran catàleg de pel·lícules, que el client pot visualitzar còmodament a casa. Per aquesta raó, és de preveure que aquesta baixada d'usuaris, comuna a altres serveis similars de biblioteques, continuarà els propers anys i a mig termini obligarà a reformular les línies estratègiques d'actuació de l'Institut d'Estudis per a adaptar-les als nous temps. A banda d'això, l'Institut va preparar les actes de l'11a edició del Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema celebrat el 2017, i va fer la crida de comunicacions pel 12è Seminari a celebrar el 2019. També ha programat quatre cursos de divulgació de cinema i ha publicat dos guies de cinema. A 31/12/2018, el Club d'Actors ha arribat a la xifra de socis de 628. A banda dels avantatges permanents, els descomptes puntuals ofers a aquests socis sumen un total de 99,00 ”.

El darrer aparat d'aquesta memòria és l'estudi de públic, on es quantifiquen els usos dels serveis del Museu del Cinema i es valora la seva qualitat. Durant el 2017, el Museu del Cinema ha rebut 66.690 usuaris, quantitat lleugerament inferior a les xifres dels darrers anys. L'explicació cal buscar-la sobretot en un estiu amb menor afluència de l'habitual del públic turista. Un fet que també va experimentar el conjunt del sector turístic a la ciutat de Girona. Són moltes les dades que es donen en aquest estudi de públic i que permeten conèixer no només l'usuari del museu, sinó també allò que funciona i allò que cal millorar dels serveis que s'ofereixen. Volem, però, destacar una dada que ens sembla significativa: la valoració dels visitants individuals a l'exposició permanent és de 9,2 sobre 10, la nota més alta fins ara assolida des de la inauguració del MdC.

1

LA  
FUNDACIÓ

## **1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ**

### **1.1.1. Reunions del Patronat**

Durant el 2018, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit tres vegades en sessió ordinària (gener, maig i desembre). L'habitual segona reunió del patronat, prevista inicialment pel mes de desembre de 2017, es va ajornar al 15 de gener de 2018, al coincidir amb la data de les eleccions al Parlament de Catalunya.

La primera sessió, pròpiament dita, del 2018, es va celebrar el 4 de maig i els principals temes tractats foren l'aprovació de la memòria d'activitats del 2017 i la liquidació del pressupost del mateix any, així com la informació sobre el document de "Política d'adquisicions d'objectes per a les col·leccions del Museu del Cinema", sobre els nous crides de contractació, sobre les subvencions sol·licitades i sobre diverses qüestions vinculades a les diferents àrees d'activitat del Museu del Cinema: servei educatiu, exposicions i activitats temporals, institut d'estudis, etc.

La sessió celebrada el 17 de desembre de 2018 es va aprovar el nomenament de la secretària delegada de la Fundació, Sra. Marta Llorens Ferrer, i el pressupost corresponent per a l'any 2019.

### **1.1.2 Perfil del contractant**

Aquest 2018 s'ha obert un nou apartat en el web del Museu del Cinema: "La Fundació", on hi ha informació institucional de l'entitat, memòries d'activitats, així com tota la informació econòmica relativa a anys anteriors (memòries econòmiques, licitacions i contractacions efectuades) i l'apartat "El perfil del contractant".

## **1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ**

Per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu, que es troben recollits en aquesta memòria, la Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit cinc vegades al llarg de l'any 2018: 26 de març, 11 de maig, 18 de maig, 2 de juliol i 9 de novembre.

## **1.3. PERSONAL**

La comissió executiva declara l'extinció del contracte de treball del treballador Manuel Porcuna Delgado, amb efectes des del dia 18/05/2018 i de conformitat amb el que disposa l'art. 54.2.a) de l'Estatut dels Treballadors, com a conseqüència de l'incompliment greu i culpable dels seus serveis i obligacions, aplicant-li l'acomiadament disciplinari en base a l'apartat a) del mencionat article, per faltes d'assistència repetides i injustificades.

El 20 de juliol es va publicar al BOP l'anunci de convocatòria d'un lloc de treball a la taquilla del MdC a conseqüència de quedar vacant una plaça per acomiadament del treballador que l'ocupava, iniciant-se el procés de selecció. El 10 d'octubre, el tribunal qualificador selecciona per aquest lloc de treball a l'aspirant Mireia Blanca Gil, en haver obtingut la puntuació més alta, i és contractada en horari de mitja jornada a partir del dia 16 d'octubre de 2018.

**2**

**EL MUSEU**



## 2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

### 2.1.1. Formació de personal del Museu

Nom	Títol	dates	Organització	Lloc
Anna Carpena	XX Jornades de Museus i educació 2018 Reptes de futur	8 i 9 de març 2018	Museu Marítim	Museu Marítim
Anna Carpena	5è Congrés Internacional d'Educació i Accessibilitat a Museus i Patrimoni Planificació i Gestió. Accés als continguts	(14/06/2018 - 16/06/2018)	Museu Marítim	Museu Marítim
Montse Puigdevall	IV Jornada tècnica. La digitalització i la gestió de les imatges digitals	20/09/18	INSPAI Centre Imatge Diputació de Girona	Casa Cultura
Jordi Pons Laura Bosch	Distinció entre contractes, convenis de col·laboració i subvenció	7/11/18 i 29/11/18	Ajuntament de Girona Secretaria	La Mercè
Montse Puigdevall	Imatge i Recerca. 15es jornades Antoni Varés 22 i 23 de novembre	22 i 23 novembre 2018	Arxiu Històric Ajuntament de Girona	Auditori de Girona
Jordi Pons	Imatge i Recerca. 15es jornades Antoni Varés 22 i 23 de novembre	22 i 23 novembre 2018	Arxiu Històric Ajuntament de Girona	Auditori de Girona

### 2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides vàries (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge dels espais per a determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'espais per a activitats temporals del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme durant aquest any i que els principals dels quals han estat els següents:

ACCIÓ
Passar a tires led la vitrina de les llanternes màgiques de l'exposició permanent
Anular 4 caixes de llum de pel·lícules NIC
Netejar la torre
Instal·lació led fluorescent al magatzem botiga
Retallar taula interactius joguines òptiques
Modificar cablejat taller per centralitzar a l'armari d'àudio
Desmuntatge 8 vitrines àmbit "La fàbrica dels somnis"
Ampliació magatzem cadires 1r pis
Modificar estructures de la vitrina de la càmera clara i afegir monitor TV. Exposició permanent
Canvi tirador wc homes vestíbul
Suport projecte escola Àgora
passar fluorescents a tires led expositors façana
Repintar i massillar paret del Croma
Fer figures tallers d'ombres
Muntatge suport i cablejat per projector i pantalla per a interactiu digital de la llanterna màgica (exposició permanent)
Treure marcs de l'exposició itinerant "Estrelles en venda" i "Cartells de revista"
Fer 2 ombres pels tallers educatius

Lacar blanc armaris grups num 3,4 5
Canvi de la il.luminació del focus halogenurs del pròleg a il.luminació led
Pintar àmbit llanternes màgiques (exposició permanent)
Canvi de la il.luminació del focus "strong" del vestíbul a il.luminació led
Canvi aixetes lavabos vestíbul
Fer petit faristol de fusta per la tauleta de les enquestes educadors
Canvi de rails de lloc i temporitzar amb un detector els leds de l'espai Kodak
Arreglar paret de fusta lavabos dones vestíbul
Pintar blanc satinat pany de paret de l'àmbit "La fàbrica dels somnis" (exposició permanent)
Canvi de lloc del projector de l'àmbit "La fàbrica dels somnis" (exposició permanent)
Treure rajoles trencades lavabos homes
Emmarcatge cartells per de l'àmbit "La fàbrica dels somnis" (exposició permanent)

## 2.2. INVERSIONS

Durant el 2018 no hi ha hagut en el MdC inversions generals destacades en infraestructura i serveis.

## 2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

### 2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Instal·lació d'una pantalla tàctil interactiva amb la reproducció digital de 50 plaques de vidre de llanterna màgica exposades. L'objectiu és que el visitant pugui manipular digitalment les plaques, veient com es produeix l'efecte mecànic de moviment de la imatge i veure com aquesta queda projectada a la pantalla.
2. Modificació de la vitrina sobre la càmera clara i la càmera obscura amb la instal·lació d'un audiovisual sobre la càmera clara.
3. Canvi d'il·luminació de les vitrines de l'àmbit de llanterna màgica: tires LED.
4. Modificació àmbit "Cinema infantil. Cine NIC": reestructuració de les caixes de llum amb pel·lícules NIC i ampliació del magatzem de cadires de la primera planta.
5. Modificació de la taula de joguines òptiques interactives de l'àmbit "La imatge pren moviment".
6. Desmuntatge de les 8 vitrines per a vestits de l'àmbit "La fàbrica dels somnis". La Col·lecció Maite Mínguez va comunicar al MdC que retornéssim tot el seu material exposat, atès que tenien decidit vendre's la seva col·lecció a l'estranger.
7. Canvi en el sistema d'accés a l'audioguia. De l'app a la web.

### 2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2017 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	LLOC
Tots els diumenges de l'any (12.00 h).	Visites guiades a l'exposició permanent	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu: - Girona10: darrer cap de setmana de gener - Dia Internacional dels Museus: 18 de maig - Aniversari naixement del Cinema: 28 de desembre	Portes Obertes	Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent	Museu

### 2.3.3. Modificació horari i preus d'entrada

El juliol de 2018, la comissió executiva va modificar l'horari d'obertura al públic del Museu del Cinema amb l'objectiu d'ajustar aquests horaris a la demanda real dels visitants i d'aquesta manera generar un estalvi econòmic, sense que es ressenteixi el nombre total de visitants al Museu. Al mateix temps, la Comissió Executiva va augmentar el preu de l'entrada a l'exposició permanent, de 5 a 6 €, mantenint totes les categories de descomptes i gratuïtats. El darrer increment de preu es va efectuar l'any 2010. La raó d'aquest augment és el d'ajustar-se a l'increment de preus previstos pel servei d'educadors i coordinació de l'atenció al públic en els concursos de licitació que s'han de dur a terme, per tal de no generar dèficit en els comptes de la Fundació. A més, s'equipara aquest preu al d'altres museus de les comarques gironines de la mateixa entitat i dimensió que el Museu del Cinema.

## 2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

### 2.4.1. Exposicions temporals i itinerants

Durant l'any 2018, si exceptuem l'exposició que ja venia del 2017, s'han realitzat dues mostres temporals, una de les quals ha estat produïda pel Museu del Cinema:

EXPOSICIONS TEMPORALS			
DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
01/01/18 al 08/04/18	Llum! La llanterna màgica i la imatge digital. Complicitats entre els segles XIX i XXI	Jordi Pons, Montse Puigdevall, Daniel Pitarch i Ariadna Lorenzo	<p>Avui dia, ningú dubta del poder omnipresent que tenen les imatges en el nostre món. Mai com ara, la creació, la comunicació i la visualització d'imatges havia estat tan enorme, tan aclaparadora, tan poderosa, a través de mitjans i d'aparells molt diversos. La llanterna màgica, juntament amb la caixa d'òptica, és el mitjà de comunicació visual que està en els fonaments d'aquesta realitat actual.</p> <p>Aquesta exposició vol donar a conèixer què era la llanterna màgica i com eren els seus espectacles, principalment a través d'una selecció de plaques de vidre de llanterna màgica de les col·leccions conservades en el Museu del Cinema, moltes de les quals es mostren per primera vegada en públic.</p> <p>Però l'objectiu d'aquesta mostra no s'acaba aquí, sinó que vol anar més enllà, buscant certes complicitats entre aquest espectacle precinematogràfic del segle XIX i la cultura visual del segle XXI. Dues realitats molt allunyades en el temps i en la tecnologia emprada, però que estan molt més a prop del que ens pensem. Per això, s'estableixen certes analogies entre alguns usos de les imatges de la llanterna en el segle XIX, amb altres de les noves tecnologies del segle XXI. D'aquesta manera, es vol establir un lligam, un fil argumental, entre la cultura visual dels nostres avantpassats i la nostra, en què el que canvia és la tecnologia, però no tant les intencions, les finalitats i, en definitiva, la fascinació per les imatges.</p>
12/05/18 al 20/05/18	OROK. Temps de Flors	Ferran Amagat	<p>El principi d'eternitat sempre ha esdevingut un principi aparentment inassolible per a la nostra espècie. Però des d'un punt de vista dogmàtic, aliè al temps i a l'espai, hem pogut crear allò etern, hem pogut crear idees, principis humans i conceptes abstractes que no es degraden amb el pas de la 4a dimensió. Per tant, allò efímer i evanescent ens permet tocar el sant Greal dels conceptes, la immortalitat.</p> <p>L'artista Ferran Amagat basa una part íntima del seu ésser per transmetre el concepte de l'etern a través d'aquesta instal·lació escenogràfica audiovisual, realitzada amb noves tecnologies i tècniques de videomapping.</p>
12/07/18 al 31/12/18	Cromos, pel·lícules i estrelles. Col·lecció de cromos de cinema d'Albert Rossich	Jordi Pons, Montse Puigdevall i Albert Rossich	<p>Al llarg dels seus 123 anys d'història, el cinema ha utilitzat molts sistemes per fer promoció de les seves pel·lícules i de les estrelles que les protagonitzaven, des dels clàssics cartells i programes de mà fins a les noves xarxes socials. Ara bé, pocs mitjans publicitaris han perdurat al llarg de tots aquests anys en l'àmbit cinematogràfic com els cromos de pel·lícules i estrelles.</p> <p>L'objectiu d'aquesta exposició és mostrar l'estreta relació que el cromo i el</p>

			<p>col·leccionisme dels cromos ha tingut amb el cinema. Un lligam que es remunta als mateixos orígens del setè art, quan les primeres productores cinematogràfiques van veure que els cromos, que des del darrer terç del segle XIX ja eren un mitjà de publicitat molt popular, podien ser també un eficaç instrument de divulgació de l'<i>star system</i> i de les seves pel·lícules.</p> <p>A partir d'aquest moment inicial, sempre s'han editat cromos destinats a aquells col·leccionistes, cinèfils i mitòmans que, a través d'aquest petit paper imprès, estableixen un lligam personal i íntim amb els seus films, actors i actrius preferits.</p> <p>L'extraordinària col·lecció de cromos de cinema d'Albert Rossich ens permet conèixer exemples originals d'aquesta llarga i prolífica relació entre el cinema i el col·leccionisme de cromos. L'exposició se centra especialment en els àlbums i els cromos del cinema de la primera meitat del segle XX, per la seva qualitat, singularitat i perquè són els més inèdits i desconeguts. La col·lecció de cromos de cinema d'Albert Rossich, de la qual només s'exposa una part, es mostra en públic per primera vegada i constitueix un patrimoni cinematogràfic de primer nivell.</p>
--	--	--	--

## 2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2018, el Museu del Cinema ha organitzat 73 activitats, de les quals 58 eren d'organització pròpia o co-organització amb un tercer, i 15 participant en qualitat de col·laborador. La relació completa de les activitats és la que segueix:

	Dia	Activitat	Lloc	Posició del Museu	Col·laboradors	Assistents
1	Dijous 4 de gener	Dibuixem un somni. Taller de llum negra	Museu del Cinema	Organitzador		19
2	Dijous 11 de gener.	Docs del mes. Machines	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	72
3	Dimecres 17 de gener	Projecció de l'animació Un món de nines i de l'audiovisual Som Juguines	Museu del Cinema	Col·laborador	Laura Ginés i Marta Sureda	25
4	Dijous 18 de gener	Parlem de Cinema? Al final de la escapada	Museu del Cinema	Organitzador		43
5	Dijous 25 de gener	En Curt. <i>Premis Gaudí</i>		Coorganitzador	Acadèmia del Cinema Català	28
6	Divendres 26 de gener	<i>Presentació del documental L'art i l'anatomia d'Isa Campo</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre Cívic "Les Barnardes de Salt"	50
7	Dijous 1 de febrer	Docs del mes. <i>L'hora dels deures</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	42
8	Divendres 2 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>Madame Brouette</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	44
9	Dimarts 6 de febrer	Cinefòrum Educatiu. Girona, ciutat solidària i cooperant	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal d'Educació de Girona.	17
10	Dimecres 7 de febrer	<i>Cinema i Salut</i> . Químio moments de vida	Museu del Cinema	Col·laborador	Catalunya contra el Càncer i Fundació Oncolliga Girona	36
11	Dijous 8 de febrer	<i>Parlem de Cinema? Un tranvia anomenat Desig</i>	Museu del Cinema	Organitzador		19
12	Divendres 9 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>L'oeil du cyclone</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	47
13	Divendres 16 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>A peine j'ouvre les yeux (A penes obre els ulls)</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	50
14	Divendres 23 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>Hope</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	49
15	Dijous 1 de març	Docs del mes. <i>Gràcies per la</i>	Museu del	Coorganitzador	Paral·lel 40	68

		<i>pluja</i>	Cinema			
16	Divendres 2 de març	Presentació del teaser del curtmetratge de l'entitat Som Sostre	Museu del Cinema	Col·laborador	Som Sostre Girona	
17	Dijous 8 de març	Parlem de Cinema? El sargent de ferro	Museu del Cinema	Organitzador		17
18	Dimarts 13 de març	Cinefòrum documental. Taste the Waste	Museu del Cinema	Col·laborador	Associació de Naturalistes de Girona	11
19	Dijous 15 de març	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Unforgiven	Museu del Cinema	Organitzador		29
20	Dijous 22 de març	Invisibles: Aquele querido mes de agosto	Museu del Cinema	Organitzador		14
21	Dijous 5 d'abril	Docs del mes. Les dones d'Alba Daurada	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel40	42
22	Divendres 6 d'abril	El cinema de la darrera dècada: taula rodona amb Àngel Quintana, Núria Bou, Imma Merino i Quim Casas	Museu del Cinema	Organitzador		45
23	Dijous 12 d'abril	Parlem de Cinema. <i>Forajidos</i>	Museu del Cinema	Organitzador		18
24	Dimarts 17 d'abril	Cinefòrum Educatiu. Mamà duerme que yo vigilo	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal d'Educació de Girona.	13
25	Dijous 19 d'abril	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Toy Story	Museu del Cinema	Organitzador		26
26	Dissabte 21 d'abril	Projecció contínua del documental "Catalunya: 1-0"	Museu del Cinema	Organitzador		50
27	Dimecres 25 d'abril	Cinefòrum dret a morir dignament. La fiesta de despedida	Museu del Cinema	Col·laborador	Dret a morir dignament - Girona	21
28	Dijous 26 d'abril	Invisibles. <i>Tiempos de amor, juventud y libertad</i>	Museu del Cinema	Organitzador		17
29	Dijous 3 de maig	Docs del mes. <i>A Better Man</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	52
30	Dijous 10 de maig	Parlem de Cinema? <i>Lost in translation</i>	Museu del Cinema	Organitzador		37
31	Divendres 11 de maig	En diàleg: Literatura i cinema: una amistat perillosa	Museu del Cinema	Organitzador		48
32	Dijous 17 de maig	Cinc seqüències per explicar una obra mestra: <i>La coleccionista</i>	Museu del Cinema	Organitzador		19
33	Dissabtes 12 i 19 de maig i diumenges 13 i 20 de maig	Flors de Cinema. Projeccions contínues	Museu del Cinema	Organitzador		
34	Dissabte 19 de maig	<i>Espectacle d'ombres xineses. Ubuntu</i>	Museu del Cinema	Organitzador		80
35	Dimecres 23 de maig	Cinema i salut. 21 grams	Museu del Cinema	Col·laborador	Catalunya contra el Càncer i Fundació Oncolliga Girona	18
36	Dijous 24 de maig	Invisibles. Los Muertos	Museu del Cinema	Organitzador		12
37	Dissabte 8 de juny	Docs del mes. Petitet	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel 40 i Cinema Truffaut	33
38	Dijous 14 de juny	Parlem de Cinema? La tumba de las Luciérnagas	Museu del Cinema	Organitzador		16
39	Divendres 15 de juny	El cinema que agradava a Tomàs Mallol: Pere Portabella	Museu del Cinema	Organitzador		26
40	Dijous 5 de juliol	Docs del mes. Dolphim man	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel 40	62
41	Dijous 12 de juliol	Visita guiada <i>Inèdits i rareses</i>	Museu del Cinema	Organitzador		20
42	Dijous 19 de juliol	Visita guiada <i>Inèdits i rareses</i>	Museu del Cinema	Organitzador		21
43	Dijous 6 de setembre	Docs del mes. Over the limit	Museu del	Coorganitzador	Paral·lel 40	55

			Cinema			
44	Dijous 13 de setembre	Parlem de Cinema. El silenci de Lorna	Museu del Cinema	Organitzador		27
45	Dilluns 17 de setembre	Cinema i Acció. Presentació de Tic, tac, no et moguis	Museu del Cinema	Organitzador	Cinema Truffaut, Estació Espai Jove, Àrea de Joventut	55
46	Dijous 20 de setembre	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. The thin red line	Museu del Cinema	Organitzador		33
47	Dijous 27 de setembre	Invisibles. Placeres desconocidos	Museu del Cinema	Organitzador		26
48	Dijous 4 d'octubre	Docs del mes. Eugenio	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	69
49	Dimecres 10 d'octubre	Cinema i Salut. Perder la razón	Museu del Cinema	Col·laborador	Catalunya contra el Càncer i Fundació Oncolliga Girona	41
50	Dijous 11 d'octubre	Parlem de Cinema? Blow up	Museu del Cinema	Organitzador		23
51	Dijous 18 d'octubre	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. El Apartamento	Museu del Cinema	Organitzador		36
52	Divendres 16 d'octubre	Descobrint Ingmar Bergman des de la psicoanàlisi	Museu del Cinema	Col·laborador	Associació de Psicoanàlisi de Girona. ULP-GI (Universitat Lliure Popular de Girona)	47
53	Dimarts 23 d'octubre	Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual	Museu del Cinema	Coorganitzador	CRDI - Arxiu Municipal de Girona i Amics de la Unesco de Girona	12
54	Dijous 25 d'octubre	Invisibles. Old Joy	Museu del Cinema	Organitzador		23
55	Dissabte 27 d'octubre	Projeccions especials de fires. Imatges Arxiu-	Museu del Cinema	Coorganitzador	CRDI - Arxiu Municipal de Girona	100
56	Diumenge 28 d'octubre	Projeccions especials de fires. Imatges Arxiu-	Museu del Cinema	Coorganitzador	CRDI - Arxiu Municipal de Girona	70
57	Dilluns 29 d'octubre	Projeccions especials de fires. Imatges Arxiu-	Museu del Cinema	Coorganitzador	CRDI - Arxiu Municipal de Girona	35
58	Dijous 1 de novembre	Projeccions especials de fires. Imatges Arxiu-	Museu del Cinema	Coorganitzador	CRDI - Arxiu Municipal de Girona	99
59	Dissabte 3 de novembre	Projeccions especials de fires. Imatges Arxiu-	Museu del Cinema	Coorganitzador	CRDI - Arxiu Municipal de Girona	94
60	Dissabte 3 de novembre	Acocoxerrades. Festival Acocollona't	Museu del Cinema	Col·laborador	Festival Acocollona't	18
61	Diumenge 4 de novembre	Projeccions especials de fires. Imatges Arxiu-	Museu del Cinema	Coorganitzador	CRDI - Arxiu Municipal de Girona	500
62	Diumenge 4 de novembre	Visita guiada a l'exposició Cromos, pel·lícules i estrelles	Museu del Cinema	Organitzador		40
63	Dijous 8 de novembre	Docs del mes. Of Mathers and sons-	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	62
64	Dijous 15 de novembre	Parlem de Cinema. Al Amigo Americano	Museu del Cinema	Organitzador		
65	Dimecres 21 de novembre	Cinefòrum. Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones	Museu del Cinema	Col·laborador	SIAD (Servei d'Informació i Atenció a les	25

					Dones) de l'Ajuntament de Girona, Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona, Societat Catalana d'Advocats de Família, Institut Català de les dones	
66	Dijous 22 de novembre	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Annie Hall	Museu del Cinema	Organitzador		37
67	Dimarts 27 de novembre	Cinefòrum Educatiu. La ola	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal d'Educació de Girona.	12
68	Dijous 28 de novembre	Invisibles. Shara	Museu del Cinema	Organitzador		26
69	Dijous 13 de desembre	Docs del mes. Last Days in Shibati	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	56
70	Dijous 13 de desembre	Del que és invisible al que és virtual. Conferència de Jacques Aumont i projecció de Films de Dn Rodowick	Museu del Cinema	Col·laborador	Universitat de Girona, Université Paris 3 i Universitat de Chicago	32
71	Dimarts 18 de desembre	El dia més curt. Perles del Quebec	Museu del Cinema	Coorganitzador	Marvin & Wayne	14
72	Dijous 20 de desembre	Parlem de Cinema? Smoke	Museu del Cinema	Organitzador		26
73	Divendres 28 de desembre	Sis Museus per Nadal. La ciutat del color	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	15

#### 2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2018, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total 26 institucions, empreses, equipaments i persones a títol personal han col·laborat en les activitats del Museu al llarg de aquest 2018:

##### Empreses col·laboradores

1. Paral·lel 40

##### Entitats i institucions col·laboradores

1. Acadèmia del Cinema Català
2. Centre Cívic Les Bernardes+de Salt
3. Aliança Francesa
4. Catalunya Contra el Càncer
5. Fundació Oncolliga Girona
6. Som sostre
7. Associació de Naturalistes de Girona
8. Cinema Truffaut
9. Associació de Psicoanàlisi de Girona. ULP-GI (Universitat Lliure Popular de Girona)
10. Acocollona. Setmana de Cinema Fantàstic i de Terror de Girona
11. Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona,
12. Societat Catalana d'Advocats de Família
13. Institut Català de les dones
14. Gironamuseus
15. Universitat de Girona,
16. Université Paris 3
17. Universitat de Chicago

## 18. Marvin & Wayne

### Equipament i Entitats Municipals

1. Consell Escolar Municipal
2. Estació Espai Jove
3. Àrea de Joventut (Ajuntament de Girona)
4. SIAD (Servei d'informació i Atenció a les Dones) de l'Ajuntament de Girona

### Artistes a títol personal

1. Laura Ginès
2. Marta Sureda

## 2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS

A continuació detallem els llargmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curts documentals i d'animació que s'han projectat el 2017 a les activitats del Museu del Cinema.

### A. Llargmetratge de ficció

1. *Al final de la escapada (À bout de soufflé)* de Jean-Luc Godard (França, 1960) 89 minuts VOSE
2. *Madame Brouette (L'Extraordinaire destin de Madame Brouette)* de Moussa Sene Absa (Senegal, 2003) 106 minuts VOSE.
3. *Un tramvia anomenat Desig (Streetcar Named Desire)* d'Elia Kazan (Estats Units, 1951) 122 minuts VOSE
4. *L'œil du cyclone (L'ull del cicló)* de Sékou Traoré (Burkina Faso, 2015) 97 minuts VOSE
5. *Hope* de Boris Lojkine (França, Nigèria, Camerun, 2014) 86 minuts VOSE
6. *El sergent de ferro (Heartbreak Ridge)* de Clint Eastwood (Estats Units, 1986) 126 minuts VOSE
7. *Aquele querido mes de agosto* de Miguel Gomes (Portugal, 2008) 140 minuts VOSE
8. *Forajidos (The Killers)* de Robert Siodmak (Estats Units, 1946) 103 minuts VOSE
9. *La fiesta de despedida (Mita Tova)* de Tal Granit i Sharon Maymon (Israel, 2014) 95 minuts
10. *Tiempos de amor, juventud y libertad (Zui hao de shi guang)* de Hou Hsiao-Hsien (Taiwán, 2005) 130 minuts VOSE
11. *Lost in Translation* de Sofia Coppola (Estats Units, 2003) 105 minuts VOSE
12. *21 gramos (21 grams)* d'Alejandro González Iñárritu (Estats Units, 2003) 125 minuts VOSE
13. *Los muertos* de Lisandro Alonso (Argentina, 2004) 70 minuts
14. *El silencio de Lorna (Le silence de Lorna)* de Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne (Bèlgica, 2008) 105 minuts VOSE
15. *Ren xiao yao (Placeres desconocidos)* de Jia Zhang Ke (Xina, 2002) 113 minuts VOSE
16. *À perdre la raison (Perder la razón)* de Joachim Lafosse (Bèlgica, 2012), 110 minuts, VOSE
17. *Blow-up* de Michelangelo Antonioni (Anglaterra, 1966), 108 minuts, VOSE
18. *Old Joy* de Kelly Reichardt (Estats Units, 2006), 76 minuts, VOSE
19. *El amigo americano (Der Amerikanische Freund)* de Wim Wenders (Alemanya, 1977), 121 minuts, VOSE
20. *Sharasoyu (Shara)* de Naomi Kawase (Japó, 2003) ,100 minuts, VOSE
21. *Smoke* de Wayne Wang (Estats Units, 1995), 112 minuts, VOSE

### B. Llargmetratges animació:

1. *La tumba de las luciérnagas (Hotaru no Haka)* de Isao Takahata (Japó, 1988) 93 minuts VOSE

### C. Llargmetratges documentals

1. *Machines* de Rahul Jain (Índia, Alemanya, Finlàndia - 2016). 71 minuts. VOSC
2. *L'ora dels deures (Deux Cancres)* de Ludovic Vieuille (França, 2016). 59 minuts. VOSC
3. *Químico momentos de vida (Chemia)* de Pawel Lozinski (Polònia, 2009) 58 minuts VOSC



4. *Thank you for the rain (Gràcies per la pluja)* de Julia Dahr ( Noruega, Regne Unit, 2017) 87 minuts VOSC
5. *Taste the Waste* de Valentin Thurn (Alemanya, 2010) 90 minuts VOSE
6. *Les noies d'Alba Daurada* de Håvard Bustnes (Dinamarca, Finlàndia i Noruega, 2017) 95 minuts. VOSC.
7. *Catalunya: 1-0* de Lluís Arcarazo (Catalunya, 2018) 57 minuts
8. *Mamá, duérmete que yo vigilo* de Concha Inza Romea (Espanya, 2012) 60 minuts.
9. *A better man (Un home millor)* d'Attiya Khan i Lawrence Jackman (Canadà,2017) 79 minuts.
10. *Petitot* de Carles Bosch (Catalunya, 2018) 107 minuts VO en català i castellà
11. *Dolphin Man* de Lefteris Charitos (Grècia, Canadà, França, Japó, 2017) 80 minuts VOSC
12. *Over The Limit* de Marta Prus (Polònia, Alemanya, Finlàndia, 2017) 74 minuts VOSC
13. *Eugenio* de Jordi Rovira i Xavier Baig (Catalunya, 2018), 93 minuts
14. *Of Fathers And Sons* de Talal Derki (Alemanya, Síria, Líban, Qatar, 2017) 98 minuts VOSC
15. *Last Days in Shibati* de Hendrick Dusollier (França, 2017), 58 minuts, VOSC

#### D. Curtmetratges de ficció

1. *Fauve* de Jeremy Comte (Canadà-Quebec, 2018) 16 minuts
2. *Les négatifs de McClaren* de Marie-Josée St-Pierre (Canadà-Quebec, 2006) 11 minuts 3
3. *Nous avons* de Stéphane Moukarzel (Canadà-Quebec, 2013) 18 minuts
4. *Troutter* d'Arnaud Brisebois, Francis Leclerc (Canadà-Quebec, 2010) 8 minuts
5. *Bernard le Grand* de Philippe Lupien, Marie-Hélène Viens (Canadà-Quebec, 2013) 9 minuts
6. *20* de Dominique T Skoltz (Canadà-Quebec, 2013) 11 minuts
7. *Mynarski chute mortelle* de Matthew Rankin (Canadà-Quebec, 2014) 8 minuts

#### E. Curtmetratges documentals

1. *Som Joguines* de Gloria Vilches, Félix Pérez-Hita, Laura Ginès i Marta Sureda (Girona, 2017) 25 minuts
2. *L'art i l'anatomia d'Isa Campo* (Girona, 2017) 25 minuts
3. *Girona: ciutat solidària i cooperant* de Joanot Cortés. 42 minuts.

#### F. Curtmetratges animació

1. *Un món de nines* de Laura Ginès (2017). Animació. 3 minuts

### 2.4.2.3. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

#### Jornades de portes obertes

- Girona 10: 27 i 28 de gener
- 18 de maig: Dia Internacional dels Museus
- 19 de maig: La Nit dels Museus
- 28 de desembre: Aniversari de la primera projecció pública de cinema.

#### Projeccions de cinema

- Cinema i... Acció!!! Presentació del curtmetratge resultat del casal d'estiu

#### Projeccions contínues

- Catalunya: 1-0. Inauguració de la plaça 1 d'octubre
- Girona Flors de Cinema

#### Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)

- Docs del mes
- Parlem de Cinema?
- En Curt
- Projecció de l'animació Un món de nines i de l'audiovisual Som Joguines
- Presentació del documental L'art i l'anatomia d'Isa Campo
- XIII Mostra de Cinema Africà
- Cinefòrum dret a morir dignament. La fiesta de despedida

- Cinefòrum documental. Taste the Waste

#### Espectacles:

- Espectacle d'ombres xineses: Ubuntu.

#### Tallers infantils i juvenils

- Dibuixem un somni. Taller de llum negra
- La ciutat del color.

#### Conferències i classes magistrals

- Cinc seqüències per explicar una obra mestra
- En diàleg: El cinema de la darrera dècada.
- En diàleg: Literatura i cinema: Una amistat perillosa
- El cinema que agradava a Tomàs Mallol: Conversa amb Pere Portabella.
- Del que és invisible al que és virtual. Conferència de Jacques Aumont i projecció de Films de Dn Rodowick

#### Visites guiades

- Visita guiada: *Inèdits i rareses*
- Exposició temporal: Cromos, pel·lícules i estrelles

### 2.4.2.4. CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS

#### El documental del mes

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)
- Tono Folguera (Productor)
- Francesc Vilallonga (Crític de Cinema)
- Carles Bosch (Realitzador)

#### Parlem de Cinema?

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)

#### En Curt

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)

#### Cinefòrum educatiu

- Lluís Puigdemont (Director de la Fundació Ser.gi)

#### Mostra de Cinema Africà

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)

#### Projecció de l'animació Un món de nines i de l'audiovisual Som Joguines

- Marta Sureda i Laura Ginés

#### Presentació del documental L'art i l'anatomia d'Isa Campo

- Isa Campo (Cineasta)
- Pep Admetlla (Artista)
- Robert Fàbregas (Director del Centre Cívic les Bernardes)

#### Cinema i Salut.

- David Pertegaz (fisioterapeuta d'Oncolliga Girona)
- Pepi Soto (psicòloga de Catalunya Contra el Càncer Girona)
- Òscar Pinilla (periodista d'El Punt Avui)

#### Cinc seqüències per explicar una obra mestra

- Vicenç Pagès Jordà (Escriptor)
- Joan Enric Barceló (Músic)
- Alicia Kopf (Escriptora i artista)

- David Carabén (Músic)
- Jordi Puntí (Escriptor)
- Carol López (directora teatral)

Invisibles

- Jordi Dorca (Tècnic del Museu del Cinema)

Taula rodona del cinema de la darrera dècada+

- Àngel Quintana (Crític de cinema i professor d'Història i Teoria del Cinema a la Universitat de Girona)
- Quim Casas (Crític de cinema i professor)
- Imma Merino (Crítica de cinema i professora d'Història del Cinema i d'Anàlisi dels Mitjans de Comunicació a la Universitat de Girona)
- Núria Bou (professora titular de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra i directora del Màster Oficial en Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis).

En diàleg. Literatura i Cinema: una amistat perillosa+

- Sergi Pàmies (Escriptor).

El cinema que agradava a Tomàs Mallof

- Pere Portabella (Cineasta)
- Àngel Quintana (Crític de Cinema)

Descobrint Ingmar Bergman des de la psicoanàlisi

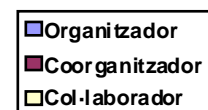
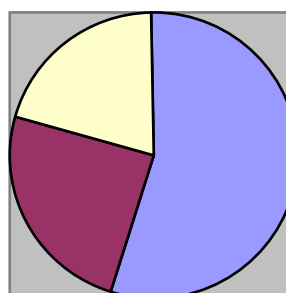
- José Miguel Pueyo (psicoanalista i president honorífic de IqJLP-GI)
- Sergio Domínguez (psicoanalista, sociòleg i membre de IqJLP-GI).

Del que és invisible al que és virtual.

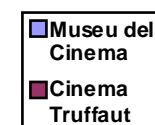
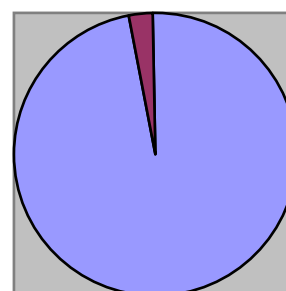
- Jacques Aumont (catedràtic emèrit de la Universitat Sorbonne Nouvelle Paris III)

2.4.2.5. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	40
Co-organització	18
Col·laborador	15
<b>Total</b>	<b>73</b>

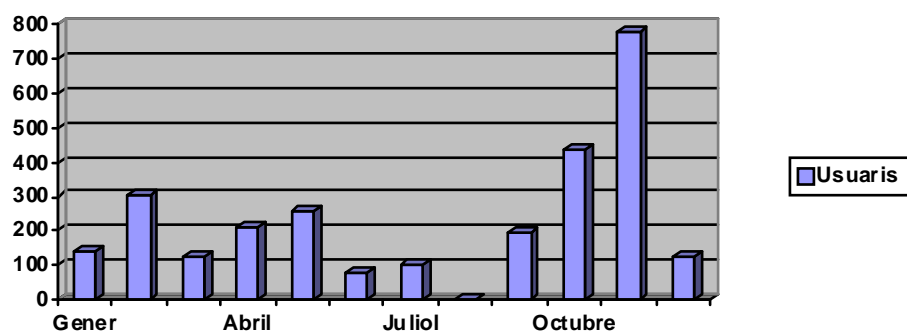


ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	71
Cinema Truffaut	2
<b>TOTAL</b>	<b>73</b>



<b>NOMBRE D'USUARIS ALS CICLES DE CINEMA MENSUALS PERMANENTS</b>	
<b>Activitat</b>	<b>Usuaris</b>
Documental del mes	613
Parlem de Cinema?	177
En Curt	28
Mostra de Cinema Africà	190
Cinefòrum de cinema educatiu	42
Cinema i Salut	96
Cinc seqüències per explicar una obra mestra	170
Invisibles	118
En diàleg	93
Projeccions especials de fires	898

<b>EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS</b>	
<b>MES</b>	<b>NOMBRE D'USUARIS</b>
Gener	245
Febrer	304
Març	229
Abril	264
Maig	1264
Juny	75
Juliol	103
Agost	0
Setembre	196
Octubre	458
Novembre	956
Desembre	197
<b>TOTAL</b>	<b>4291</b>



<b>NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA</b>	
<b>TIPOLOGIA ACTIVITAT</b>	<b>NOMBRE D'USUARIS</b>
Projeccions de cinema	55
Projeccions videogràfiques	1727
Activitats sala projeccions	217
Conferències i classes magistrals	220
Tallers infantils i familiars	34
Espectacles teatrals	80
Projeccions contínues	1917
Visites teatralitzades	41
<b>Total</b>	<b>4291</b>

## 2.4.2.6. ENQUESTA ALS USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

Enquesta realitzada durant l'any 2018 a 125 usuaris de les activitats temporal del Museu del Cinema triats aleatòriament.

Mitjana de la nota global dels usuaris sobre 10 és: 9.4 Una xifra elevada que demostra l'alt índex d'acceptació de la programació d'activitats del MdC.

Sexe	Nº	%
Home	53	42 %
Dona	72	58 %

Estudis	Nº	%
Bàsic	3	2 %
Mitjà	29	23%
Superior	93	75%

Franja d'edat	Nº	%
15-25 anys	12	9%
26-35 anys	24	18%
36-45 anys	31	23%
46-55 anys	25	19%
56-65 anys	27	20%
+65 anys	16	11%

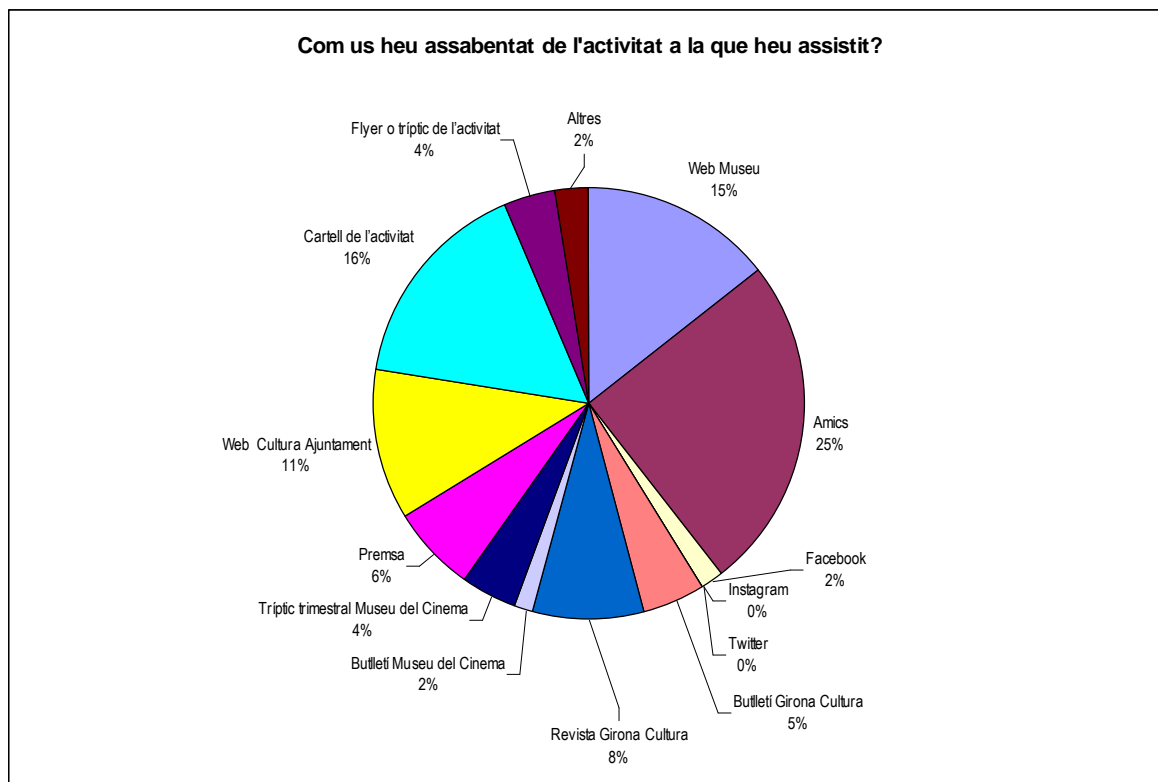
Membre del Club d'Actors	Nº	%
Sí	37	30%
No	58	70%

Horari adequat	Nº	%
Sí	124	99%
No	1	1%

Residència	Nº	%
Girona	111	89%
Comarques de Girona	10	8 %
Catalunya	0	0%
Fora Catalunya	4	3%

Llengua habitual	Nº	%
Català	117	94%
Castellà	4	3%
Altres	4	3%

Comunicació i difusió: Com us heu assabentat de l'activitat a la que heu assistit?							
	15-25	26-35	36-45	46-55	56-65	+65	Total
Web Museu	4	3	3	2	3	3	18
Amics	3	6	6	4	7	5	31
Facebook		1	1				2
Instagram							0
Twitter							0
Butlletí Girona Cultura	1	1			3	1	6
Revista Girona Cultura	1	3	3	1		2	10
Butlletí Museu del Cinema					1	1	2
Tríptic trimestral Museu del Cinema		1	1	2	1		5
Prensa		1	3		2	2	8
Web Cultura Ajuntament	2	5		4	4		14
Cartell de l'activitat	2	1	3	8	5	1	20
Flyer o tríptic de l'activitat		3		1	1		5
Altres				1	1	1	3



## 2.5. SERVEI EDUCATIU

### 2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions i accions de promoció i difusió	
Febrer	Maletes didàctiques de la màgia de l'animació a l'Escola Aldric i la Salle de Cassà en el marc del MACCA de Cassà de la Selva.
Febrer	Presentació dels recursos pedagògics del Museu del Cinema al professorat de l'escola Àgora en el marc de l'aliança MAGNET amb l'escola a través de la Fundació Bofill.
Abril	Conferència sobre les diferents tipologies de gestió i treball dels serveis educatius dels museus, a través de l'experiència del Museu del Cinema, als alumnes de magisteri de la UdG en el marc de l'assignatura "Didàctica de les ciències socials".
Abril	Reunió de la taula de coordinació de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona al Museu del Cinema i presentació del projecte pedagògic a la resta d'entitats.
Maig	Projecció contínua durant els caps de setmana de Temps de Flors dels treballs realitzats pels alumnes que realitzen la proposta temàtica organitzada pel Museu del Cinema durant Temps de Flors: "Girona, flors de Cinema".
Maig	Inclusió de les activitats educatives del museu dins del programa de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.
Juny	Presentació, a les famílies, de l'aliança del Museu del Cinema amb l'escola Àgora dins del projecte MAGNET de la Fundació Bofill.
Juny	Presentació conjunta i entrega de premis dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! als Cinemes OCINE de Girona (participants de Girona Ciutat) i Cinema Truffaut (participants de Banyoles). Activitat organitzada amb Biblioteques de Girona amb la col·laboració dels cinemes OCINE.
Juny	Entrevista als alumnes que van fer el treball guardonat com a millor booktrailer del curs 2017-2018 de la proposta educativa "Llegeix, càmera i... acció dins del programa "T de Tot" a TV Girona".
Setembre	Presentació del curtmetratge "Tic-tac" feta pels joves del Casal Cinema i... acció!
Setembre	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2018-19 al mailing de personal docent. Durant l'any es van fer enviaments concrets de les activitats que es programen.
Setembre	Participació en la presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de recursos educatius.
Setembre	Presentació del servei educatiu i del contingut del Museu a l'Escola Octavio Paz de Barcelona amb qui col·laborarem durant el curs en el seu projecte interdisciplinari del Cinema.
Setembre	Presentació del servei educatiu i del contingut del Museu als mestres de l'Escola Àgora (amb qui realitzem el projecte Magnet de la Fundació Bofill) perquè conguin el contingut del museu amb profunditat i agafin idees per a desenvolupar eines de treball a l'aula relacionades amb el Cinema
Setembre	Presentació de les activitats de realització audiovisual als alumnes de la menció TIC de magisteri de la Universitat de Girona.
Octubre	Presentació de l'acció educativa i activitats del Museu del Cinema per a infants d'educació primària per als alumnes de 2n de magisteri de la Universitat de Girona.
Novembre	Participació en les jornades "Els museus surten al carrer" de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines amb el taller educatiu "Descobrim història del 3D".

### 2.5.2. Oferta educativa curs 2018-2019

#### Educació infantil

- *29<sup>a</sup> Mostra de cinema d'Animació de Girona*. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projeccions de Cinema). A partir del curs 2011-12 la gestió de la Mostra de Cinema d'Animació es realitza des del Museu del Cinema.
- *Conte de llum*. (Taller). . **NOVETAT**

Activitat per a P3. Espai de llum i projecció que ens permet explorar de manera flexible i creativa els seus efectes a través del joc. Experimentació amb material l'ús recurrent, de llum blanca, llum negra, ombres i projeccions.

- *El conte somnium: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)

Educació primària

- 29<sup>a</sup> Mostra de cinema d'Animació de Girona. (Projeccions de Cinema)
- Cinema mut: Fem de Charlot! (Visita + taller)
- Del 3D a la realitat virtual (Visita + taller)
- El cinema abans del cinema. (Visita guiada)
- El conte s'anima: de les ombres al cinema. (Visita + taller)
- El joc de l'animació. (Visita + taller)
- Fem cinema! Els plans cinematogràfics. Cicle superior de primària. (Visita + taller)
- La màgia de l'animació. (Maleta didàctica)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle. (Visita + taller)
- Música i cinema. (Visita + taller)
- Pintem amb la llum. (Visita + taller). Cicle mitjà i superior de primària.
- Teatre d'ombres: el primer cinema. (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens. (Visita + taller)

Educació secundària, batxillerat i adults

- 7 de Cinema. (Maleta didàctica)
- Animació. (Visita + taller)
- Cinema mut: Fem de Charlot! (Visita + taller)
- Docs&Teens - Joana Biarnés, una entre tots+ - Projecció documental. **NOVETAT**  
Projecció de documentals pel públic adolescent. Una proposta del Docs del mes per descobrir i analitzar realitats properes i d'arreu. Aquest any es proposen dues sessions amb la projecció de la pel·lícula documental Joana Biarnés, una entre tots+ amb posterior col·loqui entre els alumnes i els directors i/o protagonistes del projecte audiovisual.
- El cinema abans del cinema. (Visita guiada)
- Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves. (Taller)
- Girona, Plató!
- Girona, flors de Cinema. (Taller)
- Laboratori de fotografia. (Visita + taller)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle. (Visita + taller)
- Llegeix, càmera...i acció!. (Taller a l'escola)
- Música i cinema. (Visita + taller)
- Objectiu Cinema. (Visita + taller)

Educació especial

- El conte s'anima (Visita + taller)
- 29a Mostra de cinema d'animació de Girona (Projecció de Cinema)
- Teatre d'ombres: el primer cinema (Visita + taller)
- Cinema Mut: Fem de Charlot (Taller)

Propostes d'estiu

- **Casal d'estiu: Í Casal de CinemaÍ.** El Casal de Cinema és una activitat educativa, adreçada a nens i nenes de 8 a 12 anys que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge. Fem tallers, jocs, sortides i una pel·lícula! Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu. L'any 2018 hi ha participat 24 infants.
- **Casal d'estiu È taller: Í Cinema i... accióÍ.** Aquest està adreçat a joves de 15 a 17 anys. Aquest permet acostar als nois i noies el món del cinema en totes les seves vessants, aprendre els aspectes bàsics del llenguatge audiovisual i dels rotatges per acabar aplicant aquests coneixements en un curtmetratge. Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu. L'any 2018 hi ha participat 20 infants.



- **Visita guiada ÍEl cinema abans del CinemaÍ.** Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu però més curta, enlloc de tenir una duració d'una hora i mitja la té de una sola hora, per tal d'adaptar-se a les necessitats dels grups d'estiu.
- Les propostes educatives adreçades a grups escolars també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

### 2.5.3. Participació en el programa MAGNET de la Fundació Bofill **NOVETAT**

MAGNET es un programa impulsat per la Fundació Jaume Bofill en col·laboració amb el [Departament d'Ensenyament](#) i l'[Institut de Ciències de l'Educació de la UAB](#), que té per objectiu acompanyar els centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució. Aquesta aliança ha de permetre al centre educatiu desenvolupar un projecte educatiu innovador i de qualitat, un projecte atractiu, que tingui magnetisme i que es converteixi en un projecte de referència en el seu territori, tant per les famílies com per la comunitat educativa.

Des de l'any 2018, el Museu del Cinema ha fet aliança amb l'escola Àgora de Girona amb qui col·labora en el seu projecte escolar relacionat amb el cinema. L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte durant l'any 2018:

17/02/2018	Reunió de l'equip tècnic del MdC amb el claustre de professors de l'escola Àgora. En aquesta reunió s'ha fet una visita a l'exposició del MdC, per part del director i tècnics del museu, per explicar-los el seu contingut i les tasques que es desenvolupen per copsar les possibilitats de col·laboració.
05/04/2018	Participació en la roda de premsa de presentació de les noves incorporacions en el projecte MAGNET que s'engega l'any 2018.
18/04/2018	Participació de l'equip tècnic del MdC en el claustre de professorat del darrer trimestre de curs per donar suport als projectes plantejats per a la festa de final de curs relacionada amb el Cinema.
01/06/2018	Suport i col·laboració del MdC en la preparació de la festa final de curs per a les famílies de l'escola. En la que es va fer una exposició de fotografies fetes pels alumnes, un taller de càmera obscura, un passadís de les estrelles, projecció de curtmetratges, una catifa vermella amb pòsters de pel·lícules i una recepció d'autoritats.
	Cessió maleta didàctica "La Màgia de l'animació" durant el curs escolar 2018-2019.
07/10/2018	Visita de formació en el contingut del MdC pel professorat de l'escola per encaminar el projecte anual. Els infants tractaran una de les temàtiques del museu i desenvoluparan un o dos tallers al museu que es treballaran de manera anterior o posterior a l'aula.
10/12/2018	Participació dels grups d'educació infantil de l'escola en les proves pilot de la nova activitat educativa "Conte de llum" per a grups d'educació infantil.
14/1/2018	Visita - taller de descoberta dels orígens del cinema d'animació a través de la proposta "El conte s'anima" per a grups de 1r i 2n de primària.
19/12/2018	Taller d'iniciació a la creació cinematogràfica "Fem Cinema" pels alumnes de 5è i 6è de primària.

#### 2.5.4. Formació de formadors

- Cursos per a professors

##### *Els gèneres audiovisuals aplicats a l'aula*

Impartit per en Pere Arcas la darrera setmana de juliol del 2018. Organitzat pel Museu del Cinema i l'ICE Josep Pallach de la UdG amb l'objectiu de descobrir noves formes d'expressió audiovisual i donar eines per generar una mirada crítica sobre els gèneres televisius. Assessorament i intercanvi d'experiències de gestió equips per a la producció de peces audiovisuals senzilles a l'aula. Hi han participat 7 professors/es.

- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs - activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.
- Formació equip educatiu Museu del Cinema
  - XX Jornades de museus i educació *Reptes de futur*. Realitzat els dies 8 i 9 de març. Organitzat pel Museu Marítim de Barcelona . Assistència de la tècnica del servei educatiu.
  - 5è Congrés Internacional d'Educació i Accessibilitat a Museus i Patrimoni: Planificació i gestió. Accés als continguts. Realitzat els dies 14,15 i 16 de juny. Organitzat pel Museu Marítim de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB . Institut de Cultura de Barcelona, l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Assistència de la tècnica del servei educatiu.
  - Postgrau de Direcció Estratègica de Museus i Centres Patrimonials. Realitzat durant el curs 2017-2018. Organitzat per la Fundació UdG i l'CRPC. La tècnica del servei educatiu fa aquesta diploma.
  - Formació contínua del personal de les empreses que treballen en el Servei Educatiu del Museu del Cinema.
  - Formació del nou personal que s'incorpora les empreses que treballen en el Servei educatiu del Museu del Cinema.

#### 2.5.5. Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004.

En total, a data de 31 de desembre de 2018, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **562 títols**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis és de **117 usuaris** que corresponen a **283 préstecs**.

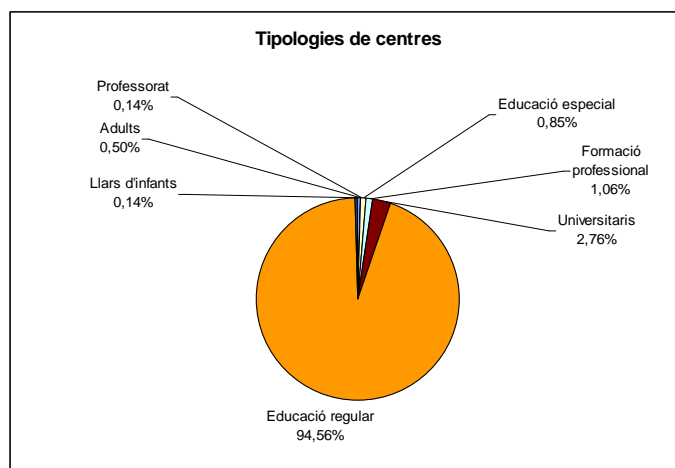
## 2.5.6. Dades estadístiques

Usuaris per mesos, activitats educatives, activitats familiars, projeccions, maletes didàctiques, casals d'estiu, projectes d'aula i cursos

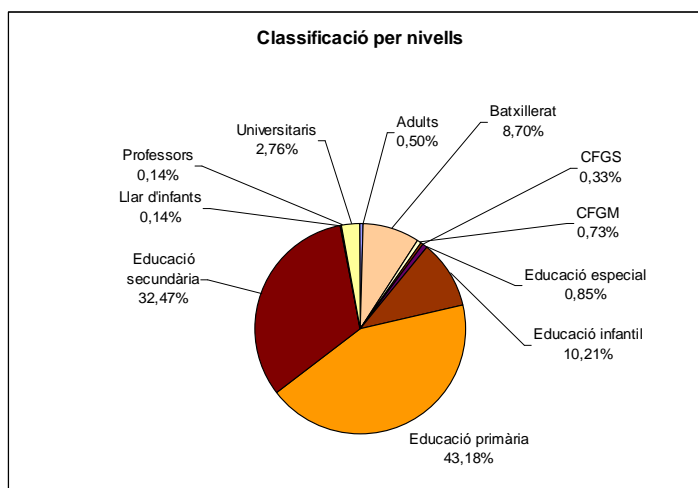
Mes	Total usuaris
Anual	415
Gener	2.082
Febrer	3.763
Març	3.601
Abril	3.891
Maig	3.683
Juny	2.435
Juliol	348
Agost	67
Setembre	304
Octubre	3.680
Novembre	2.635
Desembre	1.544
<b>TOTAL</b>	<b>28.033</b>

	Activitats per escoles (expo. permanent i tallers)	Maletes didàctiques	Projeccions de cinema	Formació professorat	Projectes d'aula	Casals d'estiu	Tallers familiars	Cessió espais per activitats educatives
Anual					415			
Gener	1902	170		10				
Febrer	3596	41					17	
Març	3400	94		28			33	46
Abril	2275	338	1171	75				32
Maig	2524	440	645	28			14	32
Juny	2088			7			34	
Juliol	289					45	14	
Agost	67							
Setembre	186	75		35			8	
Octubre	3239	244		186			11	
Novembre	2408	132		5			64	26
Desembre	1425	12					54	53
<b>TOTAL</b>	<b>23399</b>	<b>1546</b>	<b>1816</b>	<b>374</b>	<b>415</b>	<b>45</b>	<b>249</b>	<b>189</b>

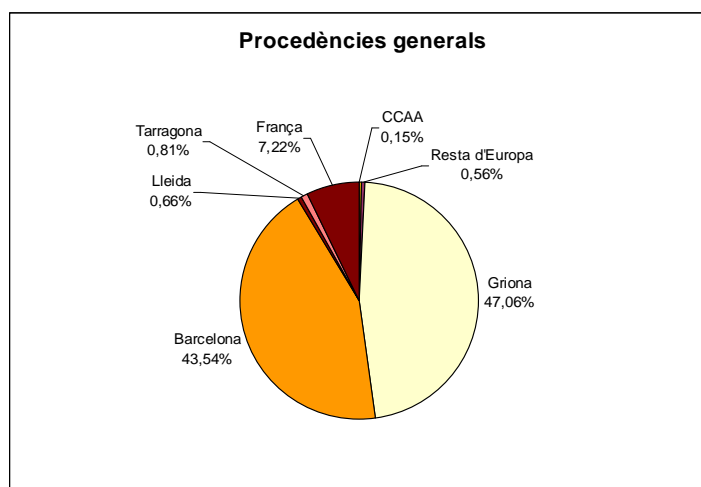
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)

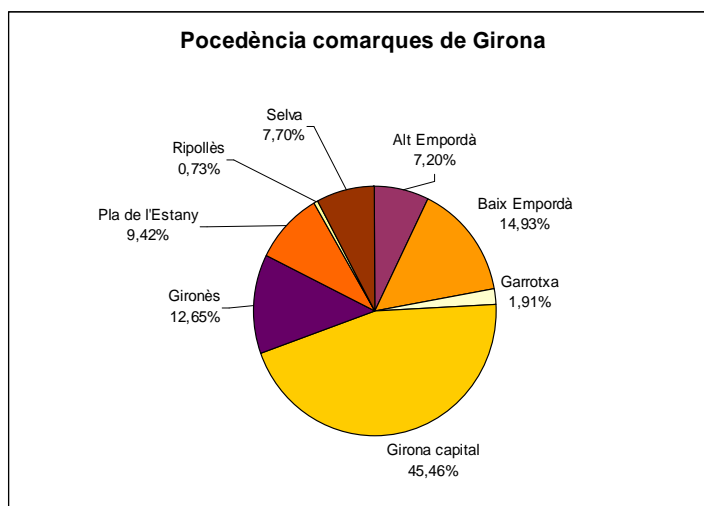


Classificació per nivells educatius. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris)



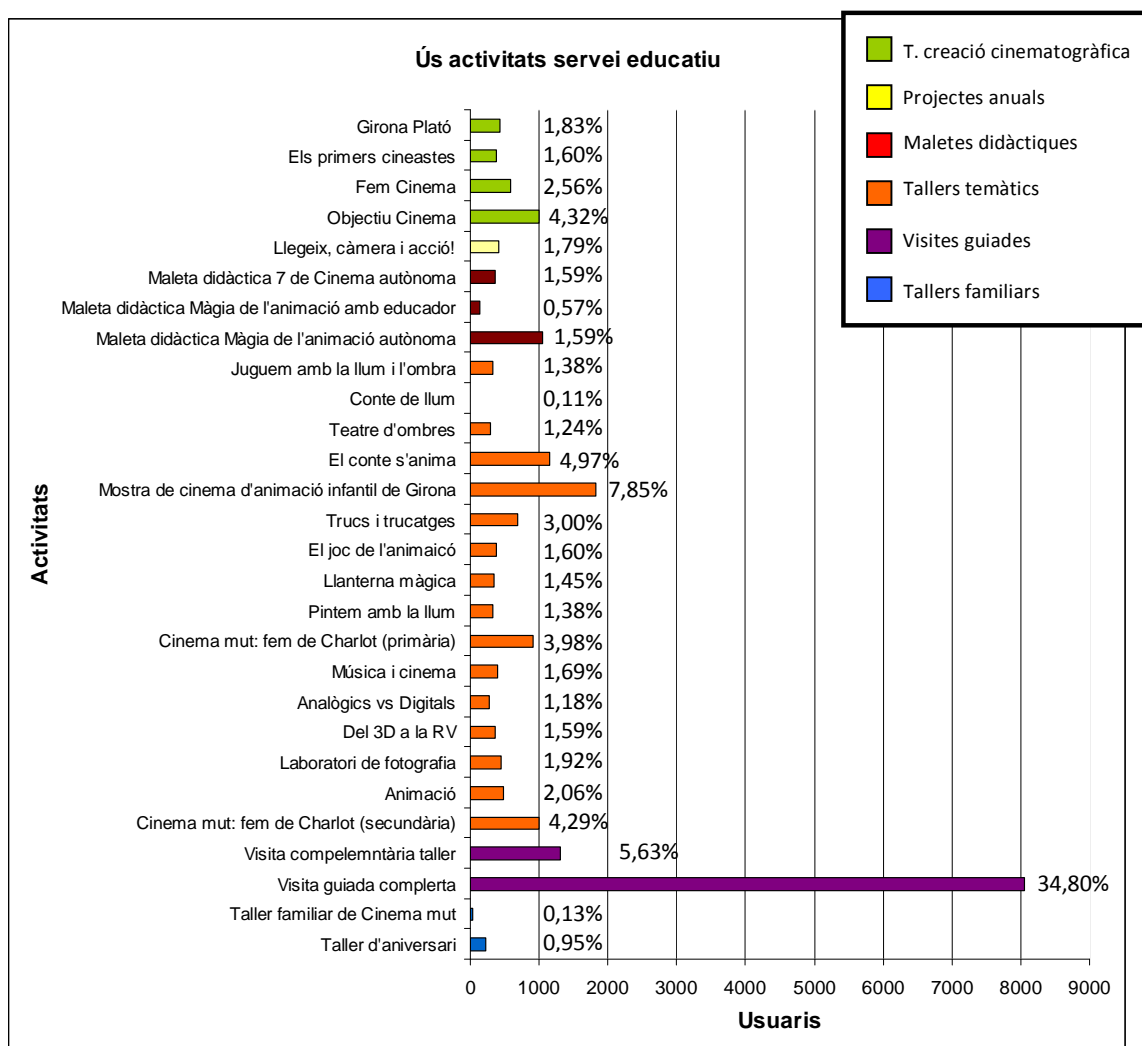
Procedències usuaris servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups reservats)





Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 3.715 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 24.318 usuaris de tots els nivells escolars i professorat que han realitzat activitats ofertes en el servei educatiu. Que hagin desenvolupat una poposta programada dins l'oferta educativa del servei educatiu del Museu han estat, concretament, 23.790 usuaris. En percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, segueix essent, participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el tots dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres, en menor mesura, només en els tallers.

El total d'usos comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2018, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei educatiu, els que van per lliure, els assistents als tallers, fan projectes de aula, projeccions de cinema, formacions, maletes didàctiques, cessions d'espai per activitats educatives i tallers familiars és de **28.033 usos**.

#### Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2017-18)

- Ajuntament de Girona. Àrea de joventut . Programa de vacances: 45 usuaris
- Ajuntament de Girona. Caseta de recursos educatius: 2.198 usuaris
- Ajuntament de Girona. Àrea de promoció i turisme (Temps de flors): 193 usuaris
- Biblioteques de Girona. Recurs conjunt "Llegeix càmera i acció!": 306 usuaris
- Filmoteca de Catalunya: 1.415 usuaris.
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach: 7 usuaris

TOTAL: 4.164

### 2.5.7. Col·laboracions

- Centre de recursos Pedagògics del Gironès. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Cinema Truffaut
- Cinemes Ocine
- Cinètic
- Filmoteca de Catalunya
- Fundació Bofill (Projecte MAGNET)
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).
- Programa INDIKA de Diputació de Girona.
- Programa de vacances. Ajuntament de Girona
- Patrimoni Cultural Educació. Agència catalana del Patrimoni
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona (La Caseta)
- Servei Municipal de biblioteques de Girona

Per dades qualitatives del servei educatiu i dades per cursos escolars vegeu memòria del servei educatiu del curs escolar 2017-2018
---

## 2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Durant el 2018 s'ha treballat en la confecció d'un pla de comunicació i gestió de públics. Un projecte ja recollit en el pla estratègic 2016-2018. Aquest pla estarà llest dins el primer trimestre de 2019 i les seves recomanacions a curt i mitjà termini s'inclouran en el proper pla estratègic del Museu del Cinema 2019-2022.

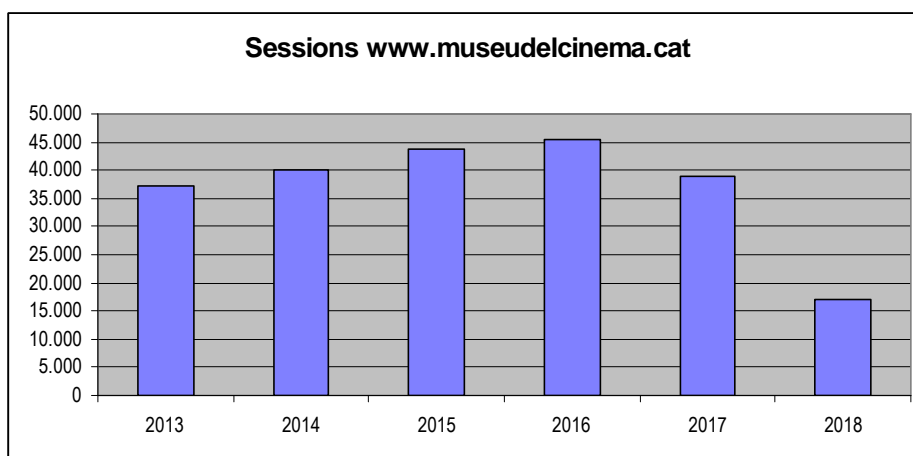
### 2.6.1. Comunicació a través de la xarxa

#### 2.6.1.1. [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat)

El 1 de juliol de 2012, el MdC estrena el seu nou web, totalment reformat, tant en continguts, molt més extensos, disseny, molt més clar i net, i un 85% d'autogestió des del propi museu. Fins l'any 2012, per a la comptabilització de les visites en el web es va utilitzar un sistema propi de l'Ajuntament de Girona. Des del 2013 en endavant, s'utilitza l'eina Google Analytics, molt més fiable, completa i precisa. Per aquest motiu, aquesta estadística comença en aquest any.

Des de 2017, s'observa una baixa significativa de visites al web, realment pronunciada el 2018 (a partir del mes de març). Pensem que es deu a que el web del MdC no és encara una web adaptativa a dispositius mòbils. Comença, per tant, a ser urgent, realitzar aquest canvi en el web del MdC.

Mes	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Gen	2.885	3.897	4.035	3.457	3879	3237
Feb	3.456	3.207	3.869	4.309	3725	1995
Març	3.410	3.647	4.324	4.110	3889	1160
Abr	2.818	3.007	3.890	3.510	3070	1055
Maig	2.695	3.220	3.532	4.061	3184	1201
Juny	2.551	2.944	3.409	3.528	3027	914
Jul	2.360	2.892	2.608	3.071	2714	1036
Ago	2.606	3.501	3.041	3.575	3201	1301
Set	3.887	3.501	4.023	4.149	3394	1360
Oct	4.071	3.789	4.074	4.533	3263	1589
Nov	3.888	3.494	3.922	3.895	3067	1305
Des	2.553	3.083	2.934	3.169	2618	918
<b>TOTAL</b>	<b>37.180</b>	<b>40.182</b>	<b>43.661</b>	<b>45.367</b>	<b>39.031</b>	<b>17.071</b>



	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Visites (sessions)	37.180	40.182	43.661	45.367	39.031	17.071
Usuaris únics	26.121	28.741	32.037	33.035	29.383	13.816



Pàgines vistes	173.842	167.703	167.190	161.305	140.129	54.852
Pàgines vistes per visita	7,68	4,17	3,83	3,56	3,59	3,21
Durada mitjana de la visita	3'24"	2'57"	2'40"	2'27"	2'18"	2'07"
Índex de rebot						54%
Usuaris nous		69%	72%	71%	74%	88%
Visites fora de l'Estat Espanyol	15%	19%	17%	17%	22%	34%
Dispositius usats:						
- Ordinador sobretaula	83%	75%	70%	64%	59%	59%
- Smartphone	12%	17%	22%	29%	34%	35%
- Tauleta	5%	8%	8%	7%	7%	6%
Accés al web del MdC a través de:						
- Motor de recerca (Google...)	58%	66%	68%	63%	65%	67%
- Directe	21%	18,5%	19%	22%	20%	23%
- Enllaç d'una altra pàgina	12%	7%	9%	10%	11%	9%
- Xarxes socials	7%	5,5%	4%	5%	4%	1%
- Altres	2%	3%	0%	0%	0%	0%
Accés al web a través de xarxes socials						
- Facebook	63%	56%	60%	70%	72%	80%
- Twitter	18%	28%	21%	26%	24%	10%
- TripAdvisor	10%	11%	12%	1%	1%	1%
- Altres (blogger, YouTube, Instagram, Pinterest...)	9%	5%	7%	3%	4%	9%

### 2.6.1.2. Facebook

A la primavera del 2011 es va crear el nou perfil de Facebook més apropiat per a institucions o entitats. Les característiques principals d'aquesta xarxa social durant el 2018 han estat les següents:

	Nombre de "M'agrada"
A 31/12/2012	950
A 31/12/2013	1.610
A 31/12/2014	2.323
A 31/12/2015	2.710
A 31/12/2016	3.185
A 31/12/2017	3.306
A 31/12/2018	3.481

Ciutat de procedència	Nombre de Fans
Barcelona	703
Girona	687
Madrid	66
Figueres	61
Olot	46
Buenos Aires	44
México DF	39
Banyoles	39
Salt	39
València	36

<b>Dones 60%</b>	1%	4	19%	20%	10	4%	3%
<b>Edat</b>	<b>13-17</b>	<b>18-24</b>	<b>25-34</b>	<b>35-44</b>	<b>45-54</b>	<b>55-64</b>	<b>+65</b>
<b>Homes 40%</b>	1%	2	9%	13%	7%	4%	2%

2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'Internet You Tube per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2018 les estadístiques són:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	TOTAL
Vídeos pujats al canal	5	40	12	38	33	6	10	4	8	6	163
Reproduccions vídeos	1.266	25.021	47.965	67.880	59.632	61.258	72.429	58.945	59.280	70.104	524.476
Variació neta subscriptors	16	74	110	130	177	179	179	175	133	168	1.341

<b>PARTICIPACIÓ</b>	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Vídeos marcats com "M'agrada"	132	202	202	177	215	252	281	407
Vídeos marcats "No m'agrada"	5	6	8	4	7	6	9	21
Vídeos comentats	12	13	18	41	36	19	8	9
Vídeos compartits	55	100	93	112	353	461	642	1299
Vídeos afegits a preferits	225	189	98	49	346	402	482	619
Temps de visualització					86.862'	76.605'	70.878'	85.441'
Durada mitjana de visualització					1:16	1:17	1:11	1:13

	Visualitzacions totals	Visualitzacions %	M'agrada
Cinematographe Lumière.	8.145	12%	33
Edison's Kinetoscope.	9.097	13%	29
Daguerreotip	4.099	5,8%	12
Phantasmagoria Magic Lantern	5.424	7,70%	31
"Pandora, quan Ava Gardner seduí Girona"	2.160	3,1%	11
Théâtre Optique d'Émile Reynaud.	7.002	10%	55
Albumen photo process (s.XIX).	1.223	1,7%	14
Magic Lantern	1.830	2,6%	14

<b>PROCEDÈNCIA</b>	
Estat Espanyol	49%
EE.UU.	19%
França	8,6%
Itàlia	3,8%
Brasil	3,8%
Altres	15,8%

<b>TIPUS DE VISUALITZACIÓ</b>	
Pàgina de visualització de You Tube	88
Reproductor inserit en altres lloc web	12

<b>ORÍGEN DEL TRÀNSIT PRINCIPAL</b>	
Lloc web extern	32%
Vídeos suggerits per YouTube	32%
Cerca a YouTube	18%
Altres	18%

2.6.1.4 Flick-r

El Museu del Cinema va obrir el compte a Flick-r a principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i d'algunes de les seves activitats. Actualment, hi ha:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	TOTAL
Fotos pujades a Flick-r	122	169	46	118	52	156	29	80	53	91	953
Albums	8	9	3	5	2	4	1	1	3	1	37
Vistes de les fotos											166.461 (1)
Seguidors										69	69

(1) 2013: canvi sistema estadístic de Flick-r que no permet comparativa amb anys anteriors

2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb la activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2018 són:

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	TOTAL a 31/12/16
Nous seguidors (followers)	220	476	1.221	1.685	943	684	381	146	124	5.880

2.6.1.6. Instagram

L'any 2014, el MdC va obrir un perfil a Instagram, aquesta xarxa social que comparteix fotografies dels seus usuaris i que té un creixement molt fort.

	2014	2015	2016	2017	2018	TOTAL
Fotos penjades	68	76	57	82	81	364
Seguidors	251	188	243	322	168	1.172

2.6.1.7. Trip Advisor

	2014	2015	2016	2017	2018
Classificació: punts d'interès turístic de Girona	6è (de 27)	7è (de 63)	11è (de 78)	8è (de 95)	9è (de 95)
Classificació: museus de Girona	1r. (de 9)	1r (de 8)	1r (de 8)	2n (de 13)	1r (de 14)
Nombre total de comentaris i valoracions	153	224	302	353	397
Percentatge de valoracions excel·lent o molt bona	94%	94%	93%	93%	92%

## 2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus (vegeu apartat 2.6.4.)

DATA	ACCIÓ
Anual 2018	Newletter setmanal, via correu electrònic, del Club Girona Cultura, àmbit audiovisuals, on s'inclouen les activitats del Museu del Cinema. Newletter quinzenal només amb les activitats del MdC per a tots els socis del Club d'Actors del MdC. Newsletters periòdics específics del Museu del Cinema de les temàtiques de "educació", "institut

	d'estudis" i "biblioteca", per a informar de novetats d'aquests sectors. Inserció de les activitats, notícies i altres esdeveniments a les xarxes socials del MdC: Facebook, Twitter, Instagram.
Anual 2018	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: Revista Girona Cultura (trimestral) i pàgina web (agenda).
Anual 2018	Edició i repartiment de cartells dels cursos de cinema, del cicle El Documental del Mes i dels cicles específics de Cinema Africà i Cinema i educació, 5 Seqüències i Invisibles. Repartiment de tríptics trimestrals amb l'activitat del MdC
Gener	Edició i repartiment de tríptics del cicle Parlem de Cinema?
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme hotels i càmpings de Girona.
Juny-setembre	Difusió de l'oferta educativa del MdC pel curs 2017-18 a totes les escoles de Catalunya i específicament al mailing del servei educatiu.
Juliol	Repartiment cartells de l'exposició temporal "Cromos, pel·lícules i estrelles" al centre de Girona i campanya de difusió en premsa

### 2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2018, el Museu del Cinema ha convocat 3 rodes de premsa i ha enviat prop d'una quarantena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu una roda de premsa més convocada per tercers i que ha tingut lloc en el Museu.

RODES DE PREMSA CONVOCADAS PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	25/06/18	Roda de premsa donació Genover	Ràdio Girona, TV de Girona, Diari de Girona Agència catalana de Notícies i El Punt
2	12/07/18	Inauguració exposició Cromos, pel·lícules i estrelles	Diari de Girona, El Punt Avui, Televisió de Girona, Catalunya Ràdio, Ràdio Girona (Cadena Ser) i Agència Catalana de Notícies
3	16/11/18	Donació arxiu Madeleine Carroll	El Punt, Catalunya Ràdio, Televisió de Girona i Agència Catalana de Notícies.

RODES DE PREMSA EFECTUADAS AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	31 de gener	Macca, Mostra de curtsmetratges i animació de Catalunya.	El Punt i Diari de Girona

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (46), les entrevistes radiofòniques (12) realitzades a responsables del Museu i les entrevistes o els reportatges de televisió (8) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu no ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació.

PREMSA ESCRITA		
Data	Mitjà	Titular
22/01/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	Mostra de curtsmetratges realitzats a la Selva
27/01/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	Duel d'anatomia entre medicina i art a l'MD'A
01/02/2018	Diari de Girona	La dona protagonitza el cicle de cinema africà de Girona
10/03/2018	Bonart Revista	"Cinc seqüències per explicar una obra mestra", nou cicle del Museu del Cinema
13/03/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	Més que mil fotogrames
16/03/2018	Bonart Revista	El Museu del Cinema estrena "Invisibles", una mostra de cinema independent
04/04/2018	Diari de Girona	El cicle "En diàleg" posa a debat al Museu del Cinema els canvis en el món audiovisual.
04/04/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	El Museu del Cinema celebra el seu 20è aniversari
04/04/2018	Bonart Revista	"En diàleg", nou cicle de conferències i debats al Museu del Cinema

07/04/2018	Diari de Girona	Portes obertes al Museu del Cinema pel 20è aniversari
08/04/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	Vint anys de llum
09/04/2018	Bonart Revista	El Museu del Cinema celebra el 20è aniversari
30/04/2018	Diari de Girona	20 anys de cine
06/05/2018	Diari de Girona	"El Museu del Cinema serà cada vegada més important"
17/05/2018	Diari de Girona	Els sis museus de Girona regalen teatre, música i visites guiades en la Nit dels Museus
08/06/2018	Diari de Girona	Més de 300 alumnes participen en la proposta "Llegeix, càmera ... i acció".
13/06/2018	Bonart Revista	Pere Portabella protagonitza una nova edició del Memorial Tomàs Mallol
15/06/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	Premi Empordà per al cineasta Pere Portabella
15/06/2018	Diari de Girona	El cineasta Pere Portabella rebrà el Premi Empordà 2018
25/06/2018	Bonart Revista	El Museu del Cinema rep la Biblioteca i l'arxiu del crític i documentalista Jaume Genover
25/06/2018	Directelcat	El Museu del Cinema rep l'arxiu personal del crític de cinema Jaume Genover
26/06/2018	Diari de Girona	La família Genover dona a Girona el llegat de l'últim gran enciclopedista del cinema
26/06/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	El Museu del Cinema rep el fons del crític i documentalista Jaume Genover, que consta de llibres i revistes especialitzades, a més de 6,709 dossiers de premsa
27/06/2018	La Vanguardia	El Museu del Cinema recibe el archivo del crítico Jaume Genover
12/07/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	El Museu del Cinema mostra l'estreta relació que els cromos han tingut amb el setè art, a través de la col·lecció de cromos de cinema d'Albert Rossich. "Cromos de pel·lícula"
12/07/2018	Llagostera Ràdio	El Museu del Cinema de Girona repassa la història del setè art a través dels cromos.
12/07/2018	La Vanguardia	El Museu del Cinema repassa la historia del séptimo arte a través de cromos.
13/07/2018	Autogiro/El giro del arte actual	La muestra del Museo del Cinema centra su atención en los Cromos, folletines publicitarios de películas realizadas en la primera mitad del siglo 20.
13/07/2018	El Gerió digital	El Museu del Cinema de Girona repassa la història del setè art a través dels cromos.
13/07/2018	Diari de Girona	El Museu del Cinema de Girona repassa la història del setè art a través dels cromos antics.
13/07/2018	El Punt Avui. Cat	Exposen els cromos de cine de Rossich
14/08/2018	La Razón (Ed. Catalunya)	Todo el cine en cromos
01/09/2018	Nuevo Estilo	De película
13/09/2018	El Gerió digital	El Museu del Cinema presenta la nova oferta formativa del curs 2018-2019
03/10/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	El Documental del Mes recorda el gran Eugenio
04/10/2018	Diari de Girona	La depressió centra una nova sessió del cicle "Cinema i Salut" al Museu del Cinema
11/10/2018	Diari de Girona	Nova sessió del cicle "Cinema i Salut Mental"
16/11/2018	El Món	El Museu del Cinema rep l'arxiu de l'actriu Madeleine Carroll on es mostra la faceta compromesa
17/11/2018	Diari de Girona	El Museu del Cinema rep l'arxiu personal de l'actriu de Hollywood Madeleine Carroll
25/11/2018	Diari de Girona - Dominical	Madeleine Carroll, glamur a Calonge
26/11/2018	Diari de Girona	La veritat del trasllat de les restes de Madeleine Carroll des de Fuengirola a Calonge
01/12/2018	Diari de Girona	Els museus gironins faran tallers i activitats infantils per Nadal
02/12/2018	El Punt Avui (Ed. Girona)	L'últim viatge de Madeleine Carroll
03/12/2018	El Punt avui (Ed. Girona)	Els petits detectius investiguen museus
09/12/2018	Diari de Girona - Dominical	Reportatge Xarxa de Museus

## ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	16/01/18	Fem Girona	Girona ARA	Activitats gener i febrer al Museu del Cinema	Jordi Dorca
2	21/01/18	Catalunya Ràdio	El suplement	Recorregut de Joaquim Nadal per racons de Girona.	Jordi Pons
3	13/03/18	Catalunya Ràdio	Desconexió Girona	Cinc seqüències per explicar una obra mestra	Jordi Dorca
4	12/04/18	Catalunya Ràdio	Notícies	Aniversari del Museu	Jordi Pons
5	25/06/18	Radio Girona	Hora Girona	Roda de premsa donació Genover	Jordi Pons
6	12/07/18	Catalunya Ràdio	Catalunya al dia	Exposició "Cromos, pel·lícules i estrelles"	Albert Rossich
7	12/07/18	Radio Girona	Hora Girona	Exposició "Cromos, pel·lícules i	Albert Rossich

				estrelles"	
8	11/08/18	Aragón Radio	La Cadiera	Exposició "Cromos, pel·lícules i estrelles"	Albert Rossich
9	27/09/18	Radio Girona	Hora Girona	Invisibles. Mostra de Cinema d'Autor	Jordi Dorca
10	31/10/18	Cadena Ser	'Aquí, amb Josep Cuni'	Museu en general	Jordi Pons
11	6/11/18	Catalunya informació	Butlletins	Museu en genral	Jordi Pons
12	06/12/18	IcatFM	Icatkids	Nadal al Museu	Tona Colomer

REPORTATGES O ENTREVISTES A MITJANS TELEVISIUS					
	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	30/01/18	Televisió Costa Brava		Museu en general	Jordi Pons
2	5/02/2018	Televisió de Girona	Té de tot	Mostra de Cinema Africà	Jordi Dorca
3	20/03/2018	Televisió de Girona	Té de tot	Cinc seqüències per explicar una obra mestra i Invisibles	Jordi Dorca
4	8/04/2018	Televisió de Girona	Notícies	20è Aniversari del Museu	Tona Colomer
5	25/06/18	Televisió de Girona	Notícies	Roda de premsa donació Genover	Jordi Pons
6	12/07/18	Televisió de Girona	Notícies	Exposició "Cromos, pel·lícules i estrelles"	Albert Rossich
7	18/09/2018	Televisió de Girona	Té de tot	Activitats temporals setembre	Jordi Dorca
8	21/11/2018	TV3. Televisió de Catalunya	Telenotícies comarques	Donació arxiu Madeleine Carroll	Jordi Pons

#### 2.6.4. GironaMuseus

GironaMuseus agrupa els 6 museus de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques (tiquet M6) als museus de la ciutat, impulsades per GironaMuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2018							
Procedència de les entrades úniques (tiquet M6) rebudes al Museu del Cinema							
MES	Museu Art	Museu Arqueologia	Museu Jueus	Museu Història	Casa Masó	OT	TOTAL
Gener	10	5	7	5	2	0	29
Febrer	3	0	6	0	1	0	10
Març	7	9	18	7	0	0	41
Abril	10	12	21	6	0	0	49
Maig	0	5	5	8	0	0	18
Juny	5	1	14	8	2	0	30
Juliol	14	14	41	17	0	0	86
Agost	8	23	45	18	6	0	100
Setembre	11	9	24	6	0	0	50
Octubre	4	7	28	8	0	0	47
Novembre	6	2	11	5	0	0	24
Desembre	1	4	14	0	0	2	21
<b>TOTALS</b>	<b>79</b>	<b>91</b>	<b>234</b>	<b>88</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>505</b>

GIRONAMUSEUS 2018	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
MES	Carnets lliurats
Gener	103

Febrer	120
Març	218
Abril	201
Maig	194
Juny	154
Juliol	483
Agost	832
Setembre	344
Octubre	339
Novembre	173
Desembre	124
<b>TOTAL</b>	<b>3.285</b>

#### 2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2014 són les següents:

- Manteniment del web [www.gironamuseus.cat](http://www.gironamuseus.cat)
- Activitat conjunta: Dia Internacional dels Museus: jornada de portes obertes
- Activitat conjunta: a la Nit dels Museus: jornada de portes obertes fins a mitja nit.
- Activitat conjunta a la Nit dels Museus: Activitats de vespre a tots els museus i fi de festa als jardins del Museu d'Art. Difusió conjunta.
- Activitat conjunta: Tallers de nadal: %museus x Nadal+
- Campanya de publicitat de Gironamuseus estiu:
  - Repartiment d'estovalles de paper amb publicitat de Gironamuseus a diversos restaurants cèntrics de Girona durant mesos de juliol o agost.
  - 292 banderoles a la ciutat de Girona durant els mesos de juliol i agost
- Subministrament de fullets de Gironamuseus a les oficines de turisme de la ciutat.

## 2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

### 2.7.1. Convenis per a estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	ESTUDIS DE PRÀCTIQUES
10/12/18 a 29/03/19	Universitat de Girona	Alexia Ribera Piqueras	Conveni de cooperació educativa per a la realització de pràctiques acadèmiques externes curriculars en entitats col.laboradores Grau en Història de l'Art
01/11/18 a 30/06/19	Ajuntament de Girona Col·legi Maristes	Foday Mahamadou Touray	Conveni Projecte Singular
29/01/18 a 29/03/18	Universitat de Girona Facultat de Lletres	Mireia Trias Alguacil	Grau en Història
09/04/18 a 31/05/18	Universitat de Girona Facultat de Lletres	Pol Forcadell Ortiz	Grau en Història

### 2.7.2. Subvencions i patrocinis

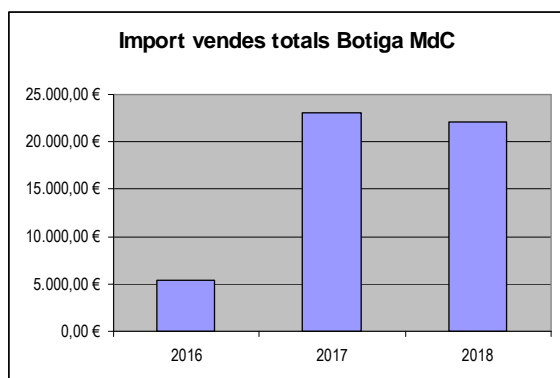
A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (385.000,00 ") per a despesa ordinària, el MdC ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 43.491,39 ". Són les següents:

Institució	Concepte	Import
<b>Administracions públiques</b>		
Diputació Generalitat	Subvenció xarxa de Museus 2018	23.788,75 €
Ajuntament de Girona	28ena Mostra de Cinema d'Animació	1.286,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció visites i tallers servei educatiu	912,00 €
Ajuntament de Girona	Aportació per a l'activitat documental del mes al C.C. Santa Eugènia	1.200,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció taller Flors de cinema	1.000,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció casals d'estiu de cinema	1.802,80 €
Ajuntament de Girona	Subvenció casal de joves "Claqueta... rodem!"	3.631,00 €
Diputació de Girona	Subvenció per a museus per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies	1.153,84 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció a la documentació i digitalització col·lecció Vicenç Arroyo (7a fase)	3.517,00 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció Pla de comunicació	2.200,00 €
	<b>Subtotal</b>	<b>40.491,39 €</b>
<b>Patrocini empresa privada</b>		
La Caixa	Projecte social del Museu del Cinema	3.000,00 €
	<b>Subtotal</b>	<b>3.000,00 €</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>43.491,39 €</b>

## 2.8. LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA

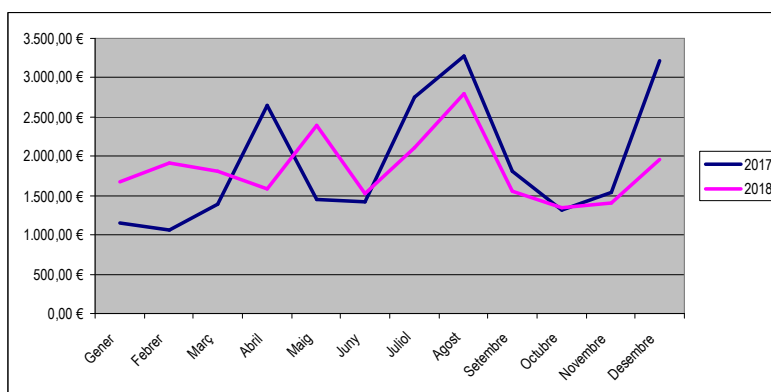
A partir de juliol de 2016, la Botiga del MdC és gestionada pel mateix museu. Durant el 2017, s'ha anat augmentant la diversitat de productes de la botiga produïts per tercers i s'han creat nous productes de merxandatge del Museu: una reproducció d'un cartell de bandes d'imatges per a zoòtop, un llapis i tres models d'imans.

IMPORT TOTAL DE VENDES A LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA	
2016	5.453,70 €
2017	23.037,93 €
2018	22.080,87 €





EVOLUCIÓ MENSUAL VENDES		
	2017	2018
Gener	1.146,60 €	1.668,85 €
Febrer	1.054,50 €	1.913,60 €
Març	1.389,48 €	1.806,90 €
Abril	2.644,70 €	1.588,31 €
Maig	1.457,29 €	2.395,56 €
Juny	1.418,00 €	1.533,00 €
Juliol	2.755,90 €	2.102,70 €
Agost	3.282,00 €	2.800,80 €
Setembre	1.808,70 €	1.551,90 €
Octubre	1.322,80 €	1.352,00 €
Novembre	1.539,36 €	1.401,90 €
Desembre	3.218,60 €	1.965,35 €
	<b>23.037,93 €</b>	<b>22.080,87 €</b>



**3**

**LES  
COL·LECCIONS**

### 3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2018 no s'ha encarregat la restauració de cap peça del fons del museu. S'han realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

### 3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES i ÚS	PREU
28/05	One by One Plus. Tokyo	Reemissió del programa de televisió Genkai Choujou File Dark Side Mystery Broadcaster: NHK (BS) del 2015 que inclou un fragment de l'audiovisual sobre la fantasmagoria fins 1 abril 2020	430€
13/06	Taller Estampa. Daniel Pitarch	Placa llanterna màgica Reg. 27771. Il·lustració web tallerestampa.com	exempció
18/06	Acadèmia del Cinema Català	Imatges de 12 objectes. Muntatge audiovisual per a la Gala de nomenament dels membres d'honor 2018, 4 de juliol de 2018. Palauet Albéniz de Barcelona	exempció
17/07	Filmoteca de Catalunya Esteve Rimbau	<b>Audiovisuals: Projectors de cinema infantil 1932-1952</b> <b>Exposició Llum! La llanterna màgica. Complicitats entre els segles XIX i XXI (resum imatges plaques de llanterna mòbils)</b> <b>El barber enfurismat. Pel·lícula per a cinema NIC</b> <b>Exposició temporal El joc del Cinema. Filmoteca de Catalunya Novembre 2019-Gener 2019</b>	exempció
04/10	David London Peale Museum, Baltimore	Audiovisual Phantasmagoria Magic Lantern. Exposició temporal, El Peale Museum el 1864.	exempció

### 3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
23/10/2017 a 15/02/2018	Museu de la Garrotxa	Muntatge complementari al treball de les escoles d'Olot relacionat amb el festival Lluèrnia	Caixa d'òptica Reg.1144 i vistes òptiques translúcides Reg. 2259 i 2264
12/11/2018 a 29/01/2019	Filmoteca de Catalunya	Exposició El Joc del Cinema	Projectors infantils: 1688, 1699, 1701, 1738, 1742, 1745, 1750, 1752, 1770, 1773, 2365, 4750, 4751, 32535, 32536

### 3.4 ADQUISICIONS D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

En el transcurs del 2018 el museu no ha adquirit objectes per compra.

### 3.5. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

DATA	DONANT	OBJECTES DONATS
22/02	Maria Fernández Terricabras	Projector Alef-Lehmann, de 9.5 mm. Alemanya, anys 30
04/04	M. Rosa Reixach	Càmera cinematogràfica de 8mm Argus Showmaster 822
15/06	Francesc Borderia	5634 pressbooks
25/06	Jaume Genover	6709 pressbooks
27/06	Josep Pellicer	Càmera cinematogràfica de 8mm Bolex 563 XL Sound Macro-Zoom Projector cinematogràfic de 8mm Silma Memory Stereo 90
16/07	Narcís Ponsatí	Arxiu Madeleine Carroll: 422 fotografies 748 cartes i telegrams 14 Publicacions Altres documents sense comptabilitzar

17/07	Antoni Garcia (Josefina Vidal)	204 fotografies i autògrafs d'actors i actrius
17/07	Joel Medir	7 programes de mà
20/07	Elinor Vilanova Col·lecció Francesc Junyent	632 programes de mà cinematogràfics
30/09	Rosa Garcia-Moreno	Projector de diapositives Reflecta Classic AFM 150
02/10	Pere Corominas	10 fotografies d'estudis en blanc i negre d'actors i actrius de Hollywood anys 40-50
21/11	Albert Peracaula	Visor estereoscòpic A. Martin (Barcelona) amb 57 fotografies estereoscòpiques H.C. White & Co
12/12	Josep Almirall	28 Dibuixos sobre acetat per al film d'animació El TBO Autor: Salvador Mestres (Barcelona 1910-1975) 1 portada Almanaque TBO 1959. 1 silueta quiosc. 3 fulls amb ordre de rodatge

Enguany hi ha hagut tres donacions molt significatives, quantitativament i qualitativament parlant: La donació a càrrec de Francesc Bordaria (5.634 pressbooks de pel·lícules), la de Jaume Genover (6.709 pressbooks de pel·lícules a més de la seva biblioteca de cinema) i la de Narcís Ponsatí, que va donar l'arxiu personal de Madeleine Carroll.

### 3.5.1. Donació de pressbooks de cinema de Jaume Genover

El gironí Jaume Genover, crític i documentalista de cinema, va morir el passat 8 de març de 2018 a S'Agaró als 67 anys. Enrere quedava una llarga i intensa carrera professional dedicada al cinema, que el va dur a col·laborar amb moltes revistes especialitzades en el setè art, com *Fotogramas* o *Dirigido por...*, i a participar en la redacció de diversos llibres, sobretot obres de caràcter enciclopèdic o recopilatori. Admirat i respectat per crítics i periodistes de cinema, destacava sobretot com un dels grans documentalistes de cinema del nostre país a l'era anterior a Internet. Aquesta especialització el va dur a aplegar una nodrida biblioteca i arxiu de cinema, que la família de Jaume Genover ha decidit donar al Museu del Cinema. Aquesta donació consta de 471 llibres de cinema, 317 números de revistes especialitzades i 6.709 *press-books* de pel·lícules d'entre els anys 1954 i 2003. Aquest fons passarà a formar part de la biblioteca del Museu del Cinema i del seu fons documental.

El fons de *press-books* consta de 114 arxivadors que contenen 6.709 *press-books* de cinema d'entre els anys 1953 i 2003. El *press-book* era un dossier informatiu d'una pel·lícula, que les productores editaven i distribuïen entre els crítics i periodistes de cinema abans de l'estrena del film. Aquest format va caure en desús a principis de la primera dècada del segle XXI, quan la informació de les pel·lícules es va començar a enviar als periodistes en format digital; en primer lloc en un CD i més tard a través d'una pàgina web a internet.

### 3.5.2. Donació de l'arxiu privat de Madeleine Carroll

L'actriu anglesa Madeleine Carroll, nom destacat dels escenaris, protagonista de pel·lícules de Hitchcock i de destacats títols de Hollywood, i personalitat activa i compromesa durant la II Guerra Mundial, va passar llargues temporades a la Costa Brava des dels anys 30 fins al 1969.

En morir el 1987 sense descendència ni família propera, el seu llegat va passar a la senyora Anita Ponsatí, qui durant trenta anys va servir i acompanyar a l'actriu, esdevenint la seva persona de confiança. Avui, l'hereu d'Anita, Narcís Ponsatí, fa donació de l'arxiu documental i fotogràfic de Madeleine Carroll al Museu del Cinema.

L'arxiu de Madeleine Carroll comprèn:

- Documentació relacionada amb la seva vida professional com a actriu de teatre i de cinema: fotografies, guions, retalls de premsa, agendes...
- Documentació relacionada amb l'activitat portada a terme durant la II Guerra Mundial: fotografies, documents de l'American Red Cross, cartes i guions del programa de radio

*Madeleine Carroll a Paris*, textos de conferències, documentació sobre l'orfanat del Castell de Saudreville...

- Documentació personal: cartes, agendes, fotografies, passaports, documents legals

La donació consta de:

420 fotografies  
748 cartes i telegrams  
14 publicacions  
200 documents diversos.

### 3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicades anteriorment, s'han dut a terme altres accions que són les següents:

#### 3.5.1. Procés de catalogació de donacions

Durant el 2018 s'han catalogat 2.054 objectes del fons del museu, que actualment compta amb 51.415 objectes o elements catalogats.

La majoria d'aquests nous registres corresponen a la col·lecció de fotografies de Vicenç Arroyo, per a la catalogació de la qual es van contractar els serveis de l'Eduard Pons, que va realitzar les següents tasques entre els mesos de juny i setembre:

- a. Documentació i catalogació de la Col·lecció Arroyo: 955 fotografies, 102 autògrafs, 169 postals i 244 programes de mà.
- b. Informatització de la fitxa en el programa Museum Plus.
- c. Digitalització de 1470 documents amb càmera P40+ (Phase One) a les dependències del CRDI.
- d. Connexió de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc del programa Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació de les fotografies en fundes de polipropilè i caps de cartó neutre.

La col·lecció Arroyo catalogada està formada actualment per 14.463 registres dels quals 11.496 corresponen a fotografies, 1455 a programes de mà, 467 a autògrafs i 1045 a altres documents. Corresponen a la col·lecció de fotografies signades d'Oscars i altres estrelles de cinema de 1930 a 2016.

A data d'avui el material de la Col·lecció Arroyo que queda pendent de documentar són 898 documents, que inclouen fotografies, postals, autògrafs i documents personals.

També s'ha continuat la catalogació del fons de pressbooks de la donació de Joan Lorenzo Quintana, iniciada el 2017. Actualment comptem amb 1.240 exemplars catalogats dels aproximadament 2.700 que formen el fons.

Han participat en la catalogació de material les estudiants en pràctiques Mireia Trias i Alèxia Ribera, que han realitzat una estada de 120 hores al museu com a pràctiques dels estudis d'Història i d'Història de l'Art de la Universitat de Girona.

#### 3.5.2. Redacció i aprovació de document "Política d'adquisicions d'objectes per a les col·leccions del Museu del Cinema"

Aquest document de Política d'Adquisicions del Museu del Cinema marca els criteris, així com la normativa i els protocols, que han de regir tot allò que afecta a l'adquisició d'objectes (ja sigui per compra, donació, etc.) amb destí a les col·leccions del Museu del Cinema. És un document que han de tenir tots els museus i aquest fou aprovat per la Comissió Executiva de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol el 26 de març de 2018.

### 3.5.3. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu (donacions). Procés de registre i documentació.
- Desmuntatge de l'exposició *Llum!. La llanterna màgica i la imatge digital. Complicitats entre els segles XIX i XXI*
- Comissariat i muntatge de l'exposició *Cromos, pel·lícules i estrelles. Col·lecció Albert Rossich*
- Neteja de vitrines. Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats.
- Preparació, embalatge i retorn de les peces de la col·lecció Maite Mínguez que estaven exposades a l'espai La fàbrica dels somnis i al vestíbul del museu.
- Preparació i muntatge de l'espai Homenatge a dedicat a Clint Eastwood (De febrer a juny) i Rita Hayworth (Juny . Gener 2019) amb motiu del curs que es va dur a terme i del centenari del seu naixement respectivament.
- Selecció i preparació de cartells i fotografies per incorporar a l'espai *La fàbrica dels somnis* de l'exposició permanent.
- Selecció de fotografies de la col·lecció Arroyo per a la realització de l'exposició *Actrius (Icòniques)*

4

**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**

#### 4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2018, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 67 usuaris i ha gestionat 5.895 préstecs de llibres de la biblioteca i pel·lícules de la videoteca per a 2.251 usuaris. Per altra banda 72 persones han participat en els cursos organitzats, arribant a un total de 2.390 usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis.

El nombre de consultes ha augmentat lleugerament respecte de l'any passat situant-se al nivell de 2016 (67 el 2018, 58 el 2017), trencant la davallada que es va iniciar el 2009. Es comptabilitzen com a consultes les visites personals amb finalitat de documentar-se sobre un tema concret sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca.

L'activitat principal de l'Institut d'Estudis continua essent el servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 2.134 i els materials prestats 5.612, el que confirma que la davallada d'usuaris continua (2.546 el 2017) i que es tradueix també en una disminució important en la quantitat de material prestat (6.759 el 2017). Es confirma, per tant, la davallada dels usuaris de la videoteca de l'Institut d'Estudis encetada el 2017. Aquesta davallada es deu, sobretot, a la popularització de les plataformes de televisió digital (Netflix, HBO, Filmin etc.), que permet disposar d'un gran catàleg de pel·lícules i sèries a un cost molt baix. La comoditat d'aquest sistema i la impossibilitat de competir amb la seva oferta de films i sèries ens fa sospitar que la davallada d'usuaris continuarà els propers anys. És més, a mig termini, pensem que el model de préstec de DVD's de les biblioteques quedarà substituït per aquestes noves plataformes. Això provocarà un canvi de plantejament estratègic de l'Institut, que haurà de modificar en els propers anys alguns dels seus objectius i línies d'actuació per a adaptar-se a aquesta nova realitat.

Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, el nombre d'usuaris es manté estable respecte de la xifra de 2017 (117 el 2018, 115 usuaris el 2017, 232 usuaris el 2016) i també ha augmentat sensiblement el nombre de préstecs però sense arribar a les quantitats de 2016 (283 el 2018, 250 el 2017, 675 el 2016).

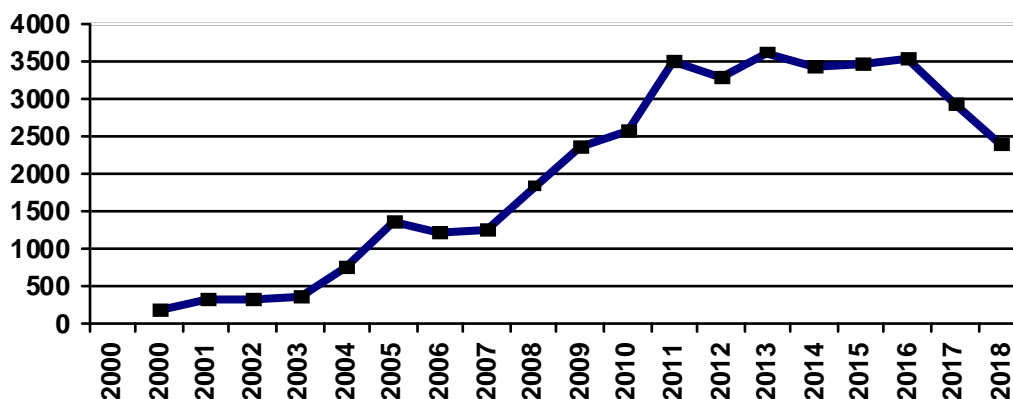
A banda del servei de préstec de pel·lícules, ofereix als docents la possibilitat d'obtenir material didàctic associat a alguns títols, que actualment són 562. Aquest servei continua essent ben valorat per part del personal docent i també per altres usuaris i col·lectius que volen treballar el cinema i que cerquen documentació complementària als films. El fet que la major part d'aquestes propostes didàctiques estiguin disponibles a la xarxa en facilita la distribució entre els usuaris interessats.

El servei de préstec de llibres de la biblioteca per als membres del Club d'Actors ha augmentat lleugerament durant el 2018 (126) respecte del total del 2017 (117).

#### USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Consulta biblioteca</b>	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65	58	67
<b>Préstec</b>					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420	3177	3264	3451	3254	3212	3251	2661	2251
<b>Cursos i seminaris</b>												175	62	58	65	141	218	195	72
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>315</b>	<b>313</b>	<b>331</b>	<b>727</b>	<b>1338</b>	<b>1203</b>	<b>1246</b>	<b>1821</b>	<b>2356</b>	<b>2553</b>	<b>3469</b>	<b>3417</b>	<b>3606</b>	<b>3404</b>	<b>3430</b>	<b>3534</b>	<b>2914</b>	<b>2390</b>



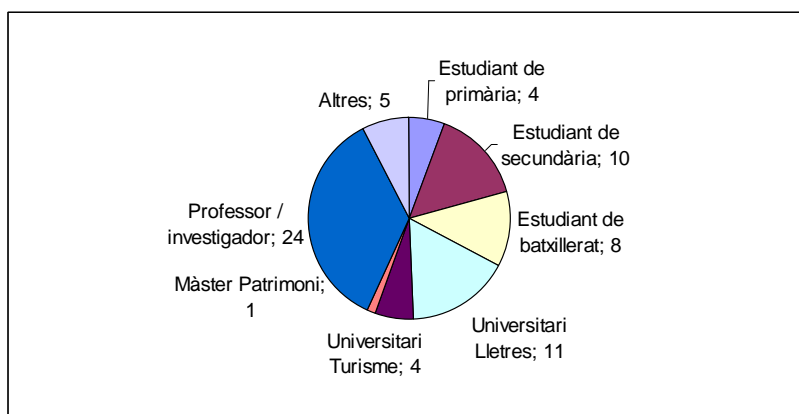


USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA 2018 (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	708 usuaris 1689 préstecs	477 usuaris 1165 préstecs	389 usuaris 1111 préstecs	560 usuaris 1521 préstecs	<b>2134 usuaris 5612 préstecs</b>
Escoles, instituts, entitats...	37 usuaris 61 préstecs	33 usuaris 60 préstecs	19 usuaris 83 préstecs	28 usuaris 79 préstecs	<b>117 usuaris 283 préstecs</b>
<b>TOTAL</b>					<b>usuaris 2251 préstecs 5895</b>

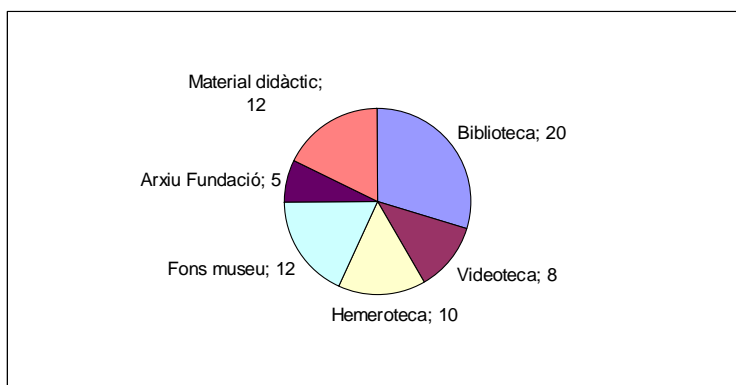
A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'institut d'estudis durant l'any 2018, és, professor o investigador, amb domicili a Girona ciutat, que majoritàriament ha consultat el fons de la biblioteca per fer recerca sobre gèneres i pel·lícules.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, fons consultat i tema d'estudi.

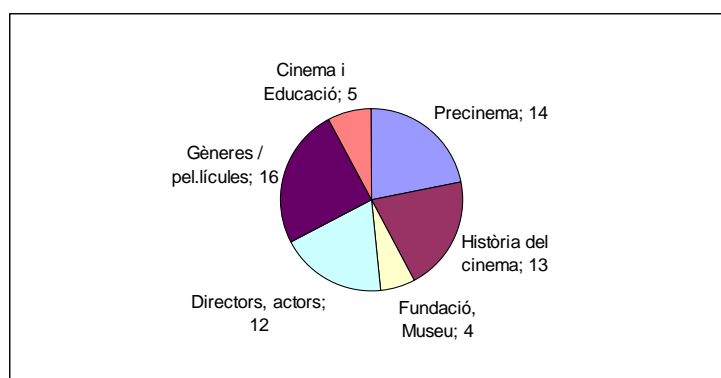
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
PROFESSION	2018
Estudiant de primària	4
Estudiant de secundària	10
Estudiant de batxillerat	8
Universitari Lletres	11
Universitari Turisme	4
Màster Patrimoni	1
Professor / investigador	24
Altres	5
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>



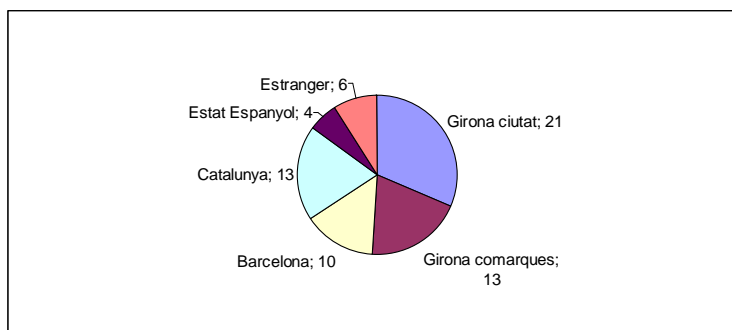
FONS CONSULTAT	2018
Biblioteca	20
Videoteca	8
Hemeroteca	10
Fons museu	12
Arxiu Fundació	5
Material didàctic	12



TEMA	2018
Precinema	14
Història del cinema	13
Fundació, Museu	4
Directors, actors	12
Gèneres / pel·lícules	16
Cinema i Educació	5
Altres	3



PROCEDÈNCIA	2018
Girona ciutat	21
Girona comarques	13
Barcelona	10
Catalunya	13
Estat Espanyol	4
Estranger	6



## 4.2. ACTUACIONS

### 4.2.1 Preparació de les actes de 11è Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema per a la seva edició

Coorganitzat amb la Universitat de Girona i el Proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad "La construcción del imaginario bélico en las actualidades de la Primera Guerra Mundial", va tenir lloc els dies 9 i 10 d'abril a l'EspaiCaixa sota el títol *La Gran Guerra 1914-1918: La primera guerra de les imatges*.

Les actes inclouen les 4 ponències i 12 comunicacions que foren pronunciades per professors o doctorands provinents majoritàriament d'universitats de fora de l'Estat Espanyol.

### 4.2.2. Crida de comunicacions ("Call for papers") per a la 12è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema

Crida de comunicacions per a presentar en el 12è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema, que tindrà lloc els dies 28 i 29 de març de 2019, amb

la temàtica de "La dona visible. Presències de la feminitat a la pantalla (1895-1920)", coorganitzat amb la Universitat de Girona i el Proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad.

El seminari *La dona visible. Presències de la feminitat a la pantalla (1895-1920)* proposa, des del feminisme del segle XXI, una mirada cap el feminisme de començaments del segle XX. Des d'un temps en que es qüestionen les arrels i el funcionament del patriarcat, proposem estudiar una societat en la qual les dones començaven a lluitar pels seus drets, mentre els discursos oficials no feien més que crear, en els diferents mitjans d'expressió de la cultura popular, una sèrie de rols simbòlics associats a tòpics com la virginitat, la maternitat, la prostitució o el poder malèfic de la dona com a destructora d'hommes. El cinema sorgeix com un mitjà d'expressió des del cor de la modernitat i proposa noves formes de percepció i visibilitat.

#### 4.2.3. Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis ha programat durant l'any 2018 quatre cursos sobre temàtica cinematogràfica dels quals s'han portat a terme els tres primers:

- **Jean-Luc Godard. La imatge en qüestió.**

Professor: Àngel Quintana, professor de la Universitat de Girona

Dies: 20 i 27 de gener, 3, 10 i 17 de febrer

Hi van assistir 25 alumnes.

L'obra de Jean Luc Godard pot ser considerada com una impugnació al tractament de la imatge en l'audiovisual contemporani. Al llarg de més de 50 anys de carrera, Godard no ha estat només un rupturista que ha cercat una peculiar poètica pròpia, sinó també un dels més grans creadors que ha donat la història del cinema.

El curs va seguir els camins de Jean Luc Godard, des dels seus inicis amb la Nouvelle Vague fins als seus darrers treballs en que continua buscant noves formes d'expressió mitjançant la utilització del 3-D. Al llarg del recorregut es va veure com el pensament de les imatges de Godard connecta amb algunes de les tensions claus dels darrers 50 anys. Va Explorar les múltiples cares del pensament Godard que ens porten a reflexionar sobre els seus punts de contacte amb l'estructuralisme, els moviments revolucionaris post-68, les recerques amb vídeo i en múltiples formats tecnològics, per acabar observant un Godard que en les seves Histoire(s) du cinéma intenta fer el seu peculiar museu imaginari cercant peculiars constel·lacions poètiques.

- **Clint Eastwood. Ideologia, classicisme i modernitat**

Professor: Quim Casas, crític de cinema i professor de la Universitat Pompeu Fabra

Dies: 24 de febrer, 3, 10, 17 i 24 de març

Tingué 25 assistents

Clint Eastwood. Actor, director, productor, músic. Un misteri, un dubte ideològic i una clarividència artística. Està considerat, de manera gairebé unànime, el darrer dels cineastes clàssics. El 1971, amb l'estrena de *Harry el sucio*, una de les seves col·laboracions amb Don Siegel, fou considerat un actor feixista. Abans s'havia fet popular fora de Hollywood protagonitzant els spaghetti-westerns de Sergio Leone. El 1992 estrenava *Sin perdón*, dedicada precisament a Siegel i Leone, i aleshores ja era un autor digne de presentar els seus films al festival de Cannes.

Eastwood no ha amagat mai el seu tarannà republicà, però com a director, des de que debutà darrere la càmera el 1971 amb *Escalofrió en la noche*, la seva obra no ha fet cap altra cosa que créixer: *El aventurero de medianoche*, *El jinete pálido*, *Bird*, *Cazador blanco, corazón negro*, *Sin perdón*, *Los puentes de Madison*, *Medianoche en el jardín del bien y del mal*, *Mystic River*, *Million Dollar Baby* i *Banderas de nuestros padres* son algunes fites. Eastwood es avui clàssic, i un autor.

El curs va repassar les seves aportacions al western, policíac, melodrama o bèl·lic; les seves reflexions crítiques sobre el poder; la vinculació tan important al món del jazz; el treball com actor o la seva figura com a productor independent.

▪ **Introducció a la crítica cinematogràfica**

Professors: Col·lectiu de Crítics de Girona. Imma Merino, Àngel Quintana, Guillem Terribas, Anna Bayó i Ramon Girona  
Dies: 7, 14, 21 d'abril i 5 i 12 de maig

Curs teòrico-pràctic d'introducció a la crítica cinematogràfica. Molts coincideixen que és difícil descriure que és la crítica cinematogràfica en poques línies: podríem dir que és escriure sobre les virtuts i els defectes d'una pel·lícula; la crítica també té una base formativa i és una manera d'enriquir la mirada de l'espectador respecte al cinema, la crítica situa a l'espectador i el contextualitza davant la pel·lícula.

En aquest curs, que va combinar les sessions més teòriques amb les parts més pràctiques, es va voler donar algunes de les claus de l'ofici, i per fer això ens vam fixar en els aspectes més rellevants de la crítica cinematogràfica.

Hi van participar 22 inscrits.

▪ **Pixar i l'animació contemporània. Innovació, art i tecnologia per a una imatge del segle XXI**

Professor: Jordi Sánchez Navarro (Professor de la UOC i programador de la secció "Animat" al Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges.)

En aquest curs es plantejava un recorregut per les pel·lícules de Pixar analitzant-les en el context de la història de l'animació i en relació al cinema contemporani. La famosa frase de John Lasseter: "L'art repta a la tecnologia i la tecnologia inspira a l'art" és més que un eslògan afortunat. És, de fet, la clau per entendre el que significa Pixar, l'evolució de la qual està molt lligada a la història de les tecnologies de la imatge. Avui no es pot comprendre Pixar si no és com la unió de la creativitat d'un col·lectiu d'inventors i desenvolupadors de tecnologies informàtiques i visuals, i, d'una altra banda, d'un grup de brillants cineastes amants dels gèneres clàssics i experts coneixedors de la història del "cartoon".

En el curs es pretenia fer un recorregut per les principals personalitats creatives i fites de la història de l'animació, amb especial èmfasi en aquelles que tindran rellevància en la configuració del panorama de l'animació contemporani, farem una aproximació històrica a les tecnologies de la imatge i l'animació digital, parlarem de les fortaleses de l'ecosistema creatiu de Pixar i ho combinarem amb l'anàlisi de les pel·lícules de Pixar i amb l'estudi de les tendències innovadores del cinema d'animació al segle XXI.

Malauradament el curs no es va poder dur a terme per no arribar al mínim d'inscrits.

#### 4.2.4. Guies de cinema

##### **Jean-Luc Godard i Clint Eastwood**

Seguint la línia encetada el 2015 s'han elaborat les guies de lectura complementàries als cursos sobre Jean-Luc Godard i Clint Eastwood. Aquests fulletons apleguen les referències al material sobre aquests personatges o temes que es pot trobar en el fons de la biblioteca, videoteca i hemeroteca de l'Institut d'Estudis i es difonen entre els inscrits als cursos respectius i també a la resta d'usuaris de l'Institut d'Estudis.

Aquestes 2 guies de lectura s'han sumat a les que ja teníem fins ara: John Ford, Orson Welles, Federico Fellini, Francis Ford Coppola, Ingmar Bergman, François Truffaut, Cinema japonès, David Lynch i Billy Wilder.

### 4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2018 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 237 títols dels quals 55 corresponen a llibres, 156 a DVDs, 8 a CDs, 10 a revistes i 8 a fulletons. Això suposa un increment aproximat del 1.8 % respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 13.673 registres (13.436 el 2017). D'aquests, 4.995 corresponen a llibres, 7.340 a vídeos i DVDs, 431 a títols de revistes, 340 a fulletons i altres, i 567 LPs i CDs (sobretot bandes sonores)

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2005	A 31/12/2010	A 31/12/2015	A 31/12/2016	A 31/12/2017	A 31/12/2018
Llibres	879	2696	3745	4629	4843	4940	4995
Títols revistes	122	210	323	413	421	421	431
Vídeos i DVD	364	2028	4590	6677	6991	7184	7340
Fulletons i altres	31	203	264	331	332	332	340
CDs i LPs			295	501	537	559	567
<b>TOTAL</b>	<b>1396</b>	<b>5137</b>	<b>9217</b>	<b>12551</b>	<b>13124</b>	<b>13436</b>	<b>13673</b>

#### 4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2018 s'ha produït aproximadament al 40% per donació (87 exemplars) i al 60% (124 exemplars) per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/18 31/12/18	a Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	2 llibres
01/01/18 31/12/18	a Adquisicions per donació	Diversos	53 llibres

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/18 31/12/18	a Adquisicions per compra	Compra del Museu	122 títols
01/01/18 31/12/18	a Adquisicions per donació	Diversos	34 títols

Donant	Objectes
Jaume Genover	471 llibres i 317 revistes pendent de selecció i catalogació (22 catalogats)
Vicenç Arroyo	16 llibres 7 CDs
Eduard Riu	10 llibres
Josep Prats	2 llibres
Assumpció Toledo	3 packs DVDs
Pau de Llobet	13 DVDs
Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat	1 llibre
Josep M. Manuel Rimbau	8 DVDs
Irene de Puig	1 DVD
Pia Whal	5 DVDs
J.M. Manuel-Rimbau	2 DVDs
Dolores Garrido	1 DVD
J Dorca	1 pack DVDs
Fernando Camarero	1 llibre
Museu de Badalona	1 llibre

#### 4.3.1.1. Donació de la biblioteca Jaume Genover

La biblioteca del crític i periodista de cinema Jaume Genover donada al Museu del Cinema està formada per 471 llibres de cinema i 317 números de revistes especialitzades: *Monthly Film Bulletin*, *Film Index*, *Film Ideal*, *La revue du cinéma*, *Film Guia*, *Sight and Sound*, *Cinestudio*...

La biblioteca conté llibres sobre història del cinema català, volums dedicats a la producció fílmica en diversos països - Espanya, França, Itàlia, Estats Units, Argentina, Alemanya -, anuaris i diccionaris. Destaquen també monogràfics dedicats a actors i actrius, directors, gèneres, estudis sobre pel·lícules, i sobre les grans productores de Hollywood, així com llibres de memòries de professionals vinculats al cinema.

Les revistes, editades tant a Espanya com a França i Gran Bretanya, mostren el panorama de la crítica internacional entre els anys 70 i 90.

La donació d'aquesta biblioteca està pendent de selecció i catalogació, per aquest motiu no es fa constar en la taula d'ingressos el total d'unitats donada, sinó només el nombre de material catalogat fins a 31 de desembre de 2018.

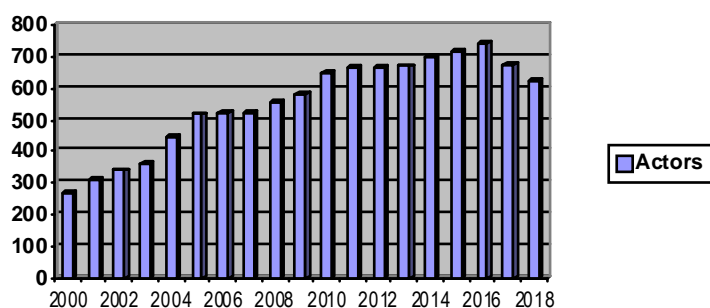
**5**

**CLUB  
DEACTORS  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**

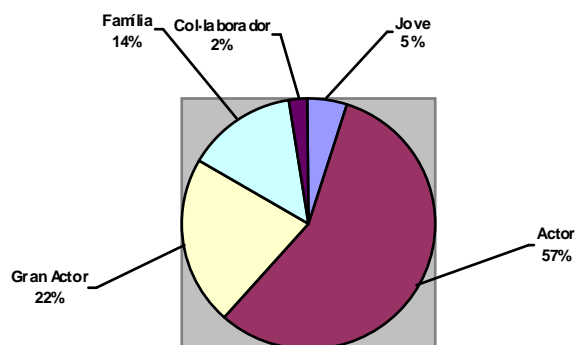
### 5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/2018

El nombre total d'actors i actrius aquest any es veu disminuït en 50 persones. El motiu és que tal i com vam fer l'any anterior hem procedit a realitzar una depuració dels membres inactius del club d'actors per tal de tenir la xifra total d'usuaris actius a dia d'avui. És per aquets motiu que s'han eliminat antics membres, empreses i col·laboradors que ja no participaven de les activitats ni de les avantatges del carnet. A dia d'avui disposem doncs d'una dada real d'usuaris. Aquesta dada és de 628 usuaris.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 22/01/19	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647
2011	665
2012	667
2013	671
2014	701
2015	720
2016	745
2017	678
2018	628

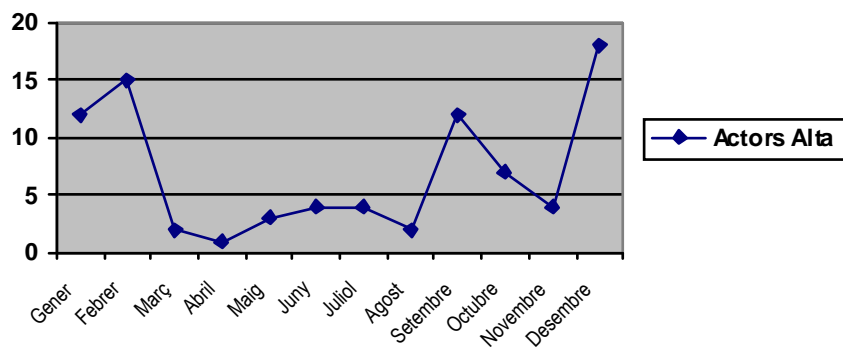


NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2018	
CATEGORIA	2018
Honor	25
Joves	32
Actor	339
Gran actor	132
Família	86
Col·laborador	14
<b>TOTAL</b>	<b>628</b>

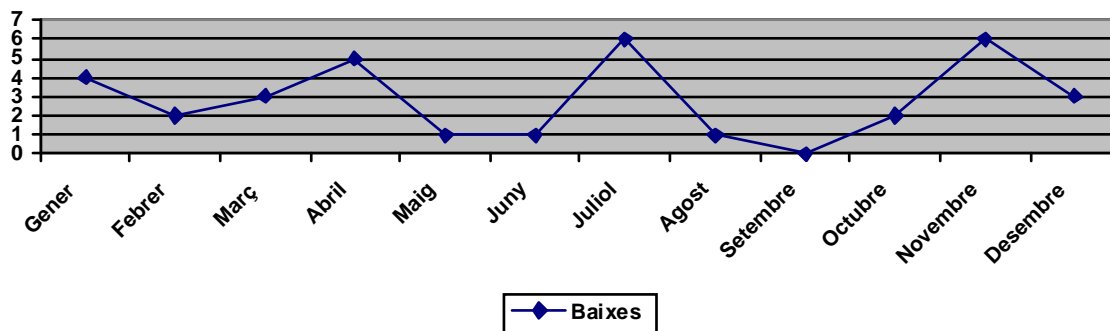




Baixes per mesos 2018	
2018	Baixes
Gener	12
Febrer	15
Març	2
Abril	1
Maig	3
Juny	4
Juliol	4
Agost	2
Setembre	12
Octubre	7
Novembre	4
Desembre	18
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>



Altes per mesos 2018	
2018	Altes
Gener	4
Febrer	2
Març	3
Abril	5
Maig	1
Juny	1
Juliol	6
Agost	1
Setembre	0
Octubre	2
Novembre	6
Desembre	3
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors/Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'Amics.

PROCEDÈNCIES TOTALS	
Girona	428
Comarques de Girona	163
Reste de Catalunya	30
Estat Espanyol	6
Estranger	1

## 5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Curs Jean-Luc Godard	20 €
Descompte estrena petitet	7 €
Descompte estrena Yo la busco de Sara Gutiérrez	7 €
Cinema i Emocions. Un viatge a la infància. Visita guiada gratuïta i vermut	7 €
Curs Clint Eastwood	20 €
Curs introducció a la crítica	20 €
Visita guiada: Inèdits i rareses	5 €
<b>Total</b>	<b>99 €</b>

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS
Entrada gratuïta al Museu
Descompte diari entrada cinema Truffaut
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres
Descompte entrada museu 4 acompanyants
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema
Descomptes del 10% a la Botiga del Museu del Cinema
Tramesa d'informació

### Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àlbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya

**5**

# **ESTUDI DE PÚBLIC**

## 6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives i qualitatives dels serveis utilitzats.

L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes, a la qual s'intentaria donar resposta en la mesura de les possibilitats del Museu.

La metodologia continua essent la combinació per una banda de l'anàlisi quantitatiu extret de les dades d'entrada i usos registrades en el programa Euromus des de la taquilla del Museu i, per altra banda, l'anàlisi qualitatiu a partir de la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades de valoració qualitativa dels serveis oferts.

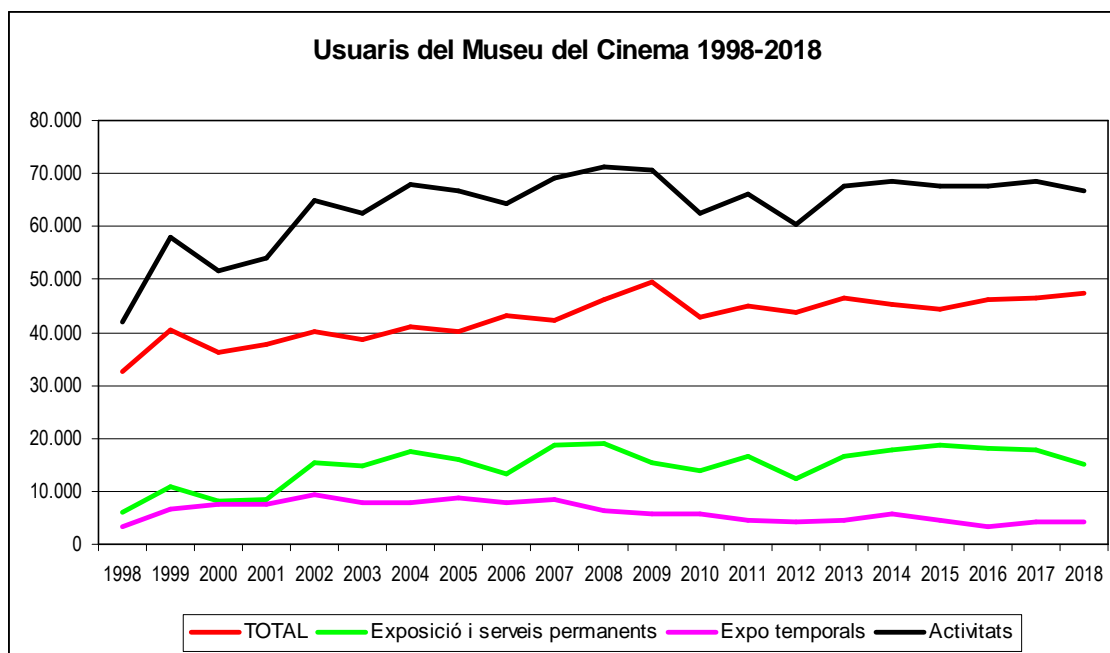
Aquest any 2018 s'han realitzat 347 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent de juny a novembre de manera individual (no com a grup organitzat). Les enquestes s'han traduït al castellà, anglès, italià i al francès per al públic d'aquests idiomes.

Altres enquestes d'avaluació que es realitzen en el Museu del Cinema, i que trobareu en els apartats o memòries corresponents, són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius i també a participants en les activitats temporals del Museu.

## 6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

### 6.2.1. Comparativa 1998- 2018

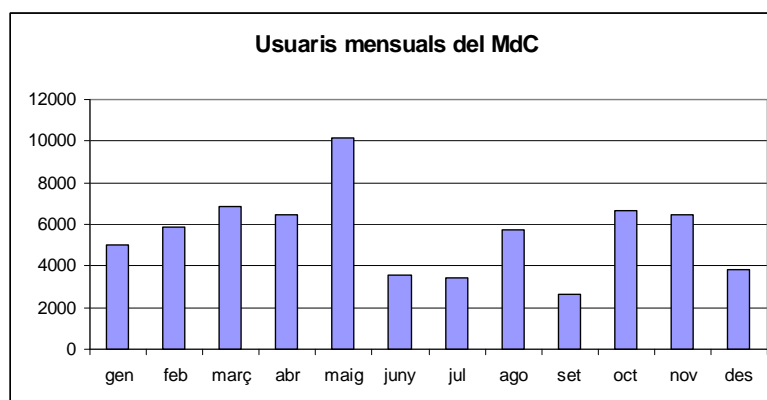
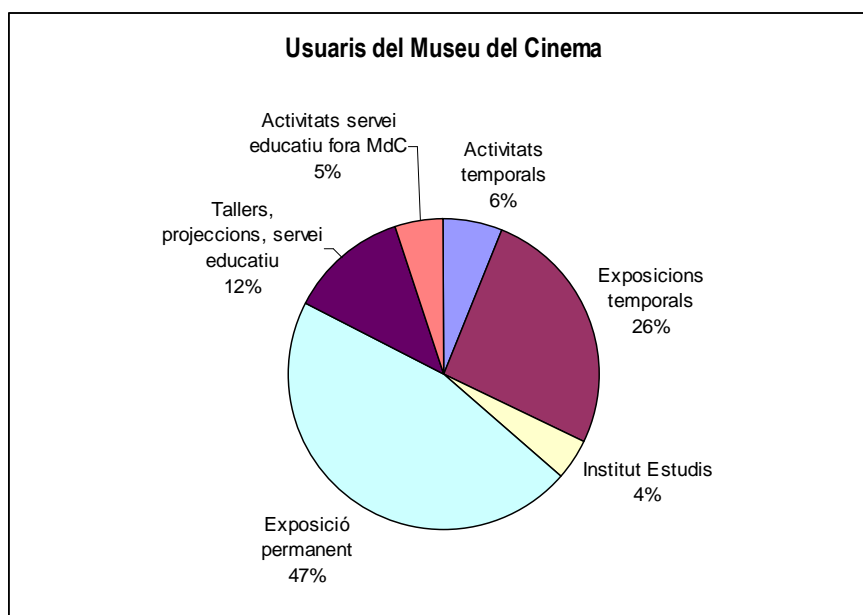
	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.496
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
2012	43.626	12.490	4.309		60.425
2013	46.368	16.719	4.482		67.569
2014	45.242	17.714	5.661		68.617
2015	44.323	18.767	4.444		67.534
2016	46.049	18.181	3.309		67.539
2017	46.504	17.897	4.199		68.600
2018	47.348	15.098	4.244		66.690
<b>TOTALS</b>	895.070	311.000	127.345	5.476	1.338.891



### 6.2.2. Usuaris 2018

descripció	Subtotal	gen	feb	març	abr	maig	juny	jul	ago	set	oct	nov	des	Subtotal
<b>1. Activitats temporals</b>	<b>4244</b>													
101 - ACTIVITATS SALA PROJECCIONS / TALLER		6		61	32	29					2	27	54	211
102 - CONFERENCIES, CLASSES MAGISTRALS					45		26				59	58	32	220
103 - TALLERS INFANTILS I JUVENILS		19											15	34
104 - ESPECTACLES TEATRALS						80								80
105 - PROJECCIONS CONTINUES					50	969					205	693		1.917
106 - PROJECCIONS DE CINEMA										55				55
107 - PROJECCIONS VIDEOGRÀFIQUES		220	304	168	137	180	49	62		141	192	178	96	1.727
<b>2. Exposicions temporals</b>	<b>15098</b>													
201 - EXPOSICIONS TEMPORALS		1067	711	1527	666	0		1081	2609	889	988	1309	988	11.835
202 - EXPOSICIO TEMPS DE FLORS						3263								3.263
<b>3. Institut d'Estudis</b>	<b>2390</b>													
301 - INSTITUT D'ESTUDIS [BIBLIOTECA I VIDEOTECA]		223	236	230	194	200	202	153	87	191	225	205	172	2.318
302 - ACTIVITATS INSTITUT D'ESTUDIS		25	25		22									72
<b>4. Exposició permanent</b>	<b>30550</b>													
401 - VISITA INDIVIDUAL LLIURE		1340	786	1198	1395	1746	756	1713	2960	971	1203	1253	849	16.170
403 - VISITA GRUP ESCOLAR GUIADA		672	1345	1117	737	725	633	39	67	74	1137	987	519	8.052
404 - VISITA GRUP ESCOLAR LLIURE		166	504	603	510	470	154	146		112	678	179	193	3.715
405 - VISITA GRUP ADULT GUIADA			52	77	22	6	80	6	6	7	86	10	68	420
406 - VISITA GRUP ADULT LLIURE		7		41	66	16		25	34	86	43	89	76	483
407 - VISITA COMPLEMENTARIA TALLER		107	270	283	80	145	118	27			148	124		1.302
408 - FORMACIÓ I ASSESOR. PROFES. I ALUMNES		10		28	75	28				35	186	5		367
409 - VISITES TEATRALITZADES								41						41
<b>5. Tallers/cursos/projeccions del servei educatiu</b>	<b>10631</b>													
501 - ANALÒGICS VS DIGITALS		53			24	55	142							274
502 - ANIMACIÓ 1. EL CONTE S'ANIMA		95	218	274		120	64	28			147	121	82	1.149
503 - ANIMACIÓ 2. SECUNDÀRIA		116	24	23	52	23						175	64	477
504 - CASALS AL MUSEU								45						45
505 - TRUCS I TRUCATGES			176	166	52	51		27			75	147		694
506 - CINEMA MUT: FEM DE CHARLOT		140	104	293	133	49	46				76	94	57	992
508 - FOTOGRAFIA				49	53		25				54	44	220	445

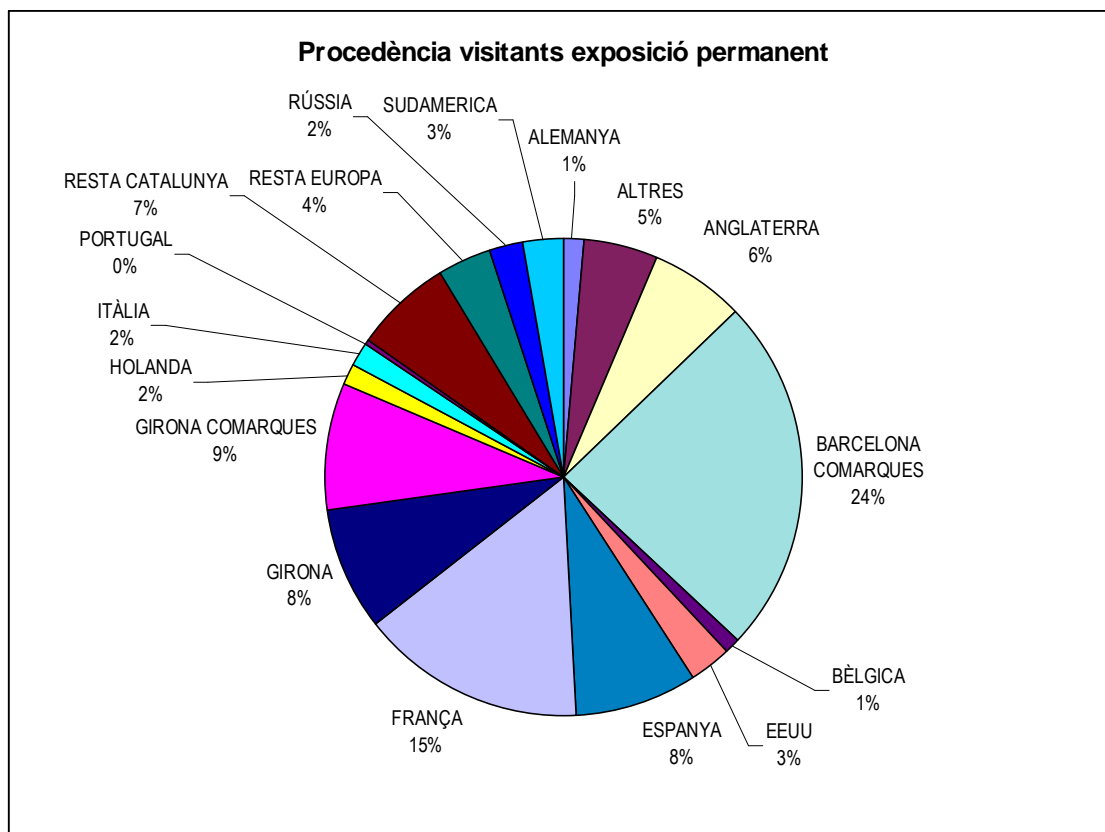
510 - JOC DE L'ANIMACIÓ		50	93	111		73	43												370
511 - JUGUEM AMB LA LLUM I L'OMBRA			30	74	71	119													294
511 - CONTE DE LLUM																		25	25
512 - LLANTERNA MÀGICA (Primària)		43	51	32									134						260
513 - LLANTERNA MÀGICA (Secundària)						39	37												76
514 - MIM I PANTOMIMA		112	280	63		188	76	22					134	19	26				920
516 - MÚSICA I CINEMA		88	28			24	65	34					104	49					392
517 - FEM CINEMA! ELS PLANS CINEMATOGRAFICS						49	44						278	171	50				592
518 - OBJECTIU CINEMA		139	175	77	77			393							115	23			999
519 - TALLER ANIVERSARI			17	15		14	34	14					8		64	54			220
520 - TEATRE D'OMBRES		12	110			80	27	58											287
523 - PRIMERS CINEASTES.TALLER DOCUMENTAL		60					193	118											371
524 - TALLER FAMILIAR CINEMA MUT						18								11					29
525 - DEL 3D A LA REALITAT VIRTUAL		32	22	45	224	140	77						109	154	166				969
526 - PINTEM AMB LA LLUM			51	59	26			36					119	29					320
527 - CURSOS SERVEI EDUCATIU								7											7
528 - GIRONA PLATÓ!		17	115	131	44			71							46				424
<b>6. Activitats del servei educatiu fora del MdC</b>	<b>3777</b>																		
601 - BOOKTRAILER			109					306											415
602 - LA MÀGIA DE L'ANIMACIÓ M.D		104				27													131
602.2 - MD MAGIA ANIMACIO AUTONOMA		42	41	94	311	220							75	229	22	12			1.046
603 - PROJECCIONS DE CINEMA ESCOLAR					1171	645													1.816
604 - 7 DE CINEMA MD		24				220								15	110				369
<b>TOTAL</b>	<b>66.690</b>																		



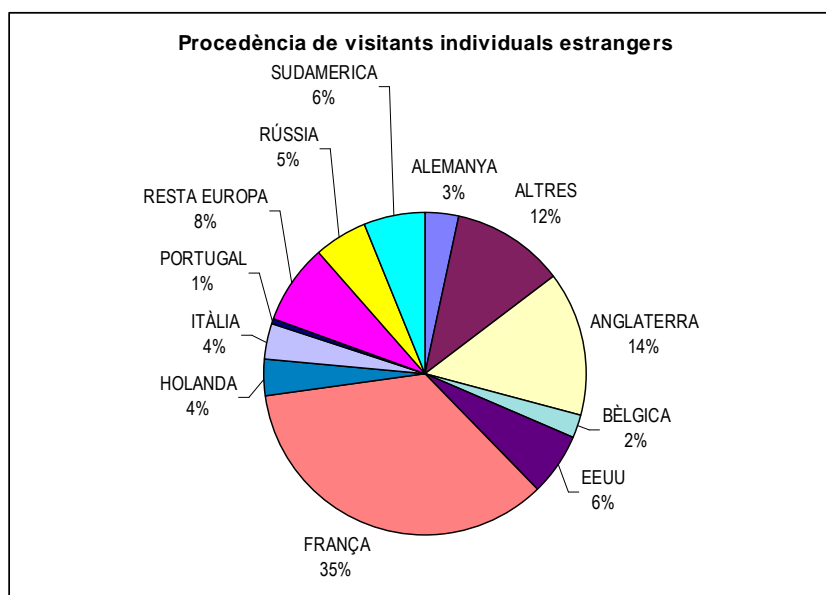
### 6.2.3.- Exposició permanent

#### 6.2.3.1. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,60%	12,28%	15%	17%	12%	10%	12%	14%	12%	13%	11%	11%	8%	8%
Girona comarq.	7,33%	6,20%	5,20%	5,14%	4%	4%	4%	5%	4%	7%	7%	10%	8%	8%	8%	9%
Barcelona com.	33,29%	24,30%	20,40%	23,42%	25%	18%	21%	21%	20%	22%	23%	26%	29%	25%	20%	24%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,40%	2,92%	2%	2%	3%	3%	3%	2%	4%	4%	4%	4%	8%	7%
Espanya	13,44%	16,70%	12,30%	11,83%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	11%	11%	13%	12%	12%	8%
Europa	26,78%	36,30%	33,30%	35,89%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%	29%	33%
França		14,00%	12,30%	13,33%	13%	17%	17%	17%	19%	18%	17%	13%	13%	15%	14%	15%
G.Bretanya		7,40%	7,70%	8,52%	9%	8%	7%	6%	5%	5%	6%	4%	4%	5%	6%	6%
Itàlia		4,30%	5,30%	4,17%	4%	4%	3%	3%	4%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%
Alemanya		2,60%	2,00%	2,65%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	1%	2%	1%
Holanda		2,60%	1,30%	2,27%	3%	2%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	2%
Bèlgica		2,10%	1,60%	1,73%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	1%	1%
Portugal		0,50%	0,30%	0,34%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
Rússia											4%	4%	2%	2%	0%	2%
Resta Europa		2,80%	2,60%	2,88%	1%	2%	3%	5%	4%	2%	2%	3%	3%	2%	3%	4%
Nord-amèrica	3,51%	2,00%	3,90%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	2%	3%	3%
Amèrica d Sud	1,41%	1,70%	2,30%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	3%	3%	3%
Altres	1,67%	0%	2,60%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6%	7%	4%	4%	3%	5%	7%	5%



## 6.2.3.2. Principals procedències estrangeres



## 6.2.3.3. Visitants en les jornades de portes obertes

Jornades de portes obertes	
Dia	Visitants
Girona 10 (27,28 i 29 de gener)	735
Nit dels Museus	556
Dia Internacional dels Museus	191
Primer diumenge de mes	2.109
28 de desembre	193
<b>TOTAL</b>	<b>3.784</b>

## 6.2.4. Visitants de les exposicions temporals:

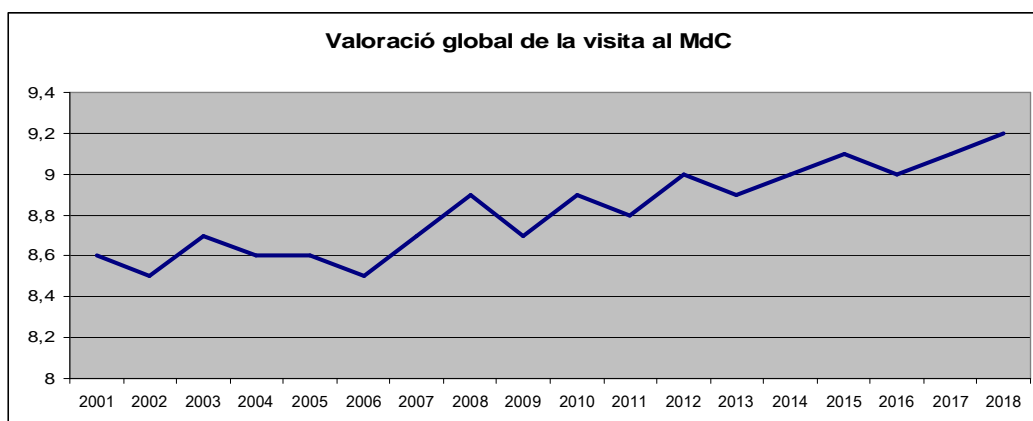
Exposicions temporals 2018	Calendari	Visitants
Llum. La llanterna màgica i la imatge digital	Fins al 08/04/18	3.971
OROK. Temps de Flors	12/05/18 al 20/05/18	3.263
Cromos, pel·lícules i estrelles	12/07/18 al 31/12/18	7.864
<b>Total</b>		<b>15.098</b>



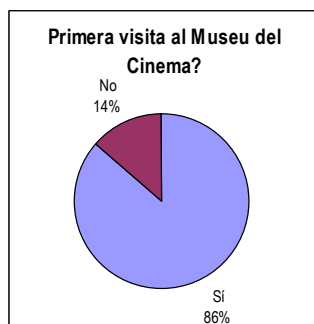
### 6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

- Mostra: 347 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juny a novembre de 2018
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès, italià i francès.

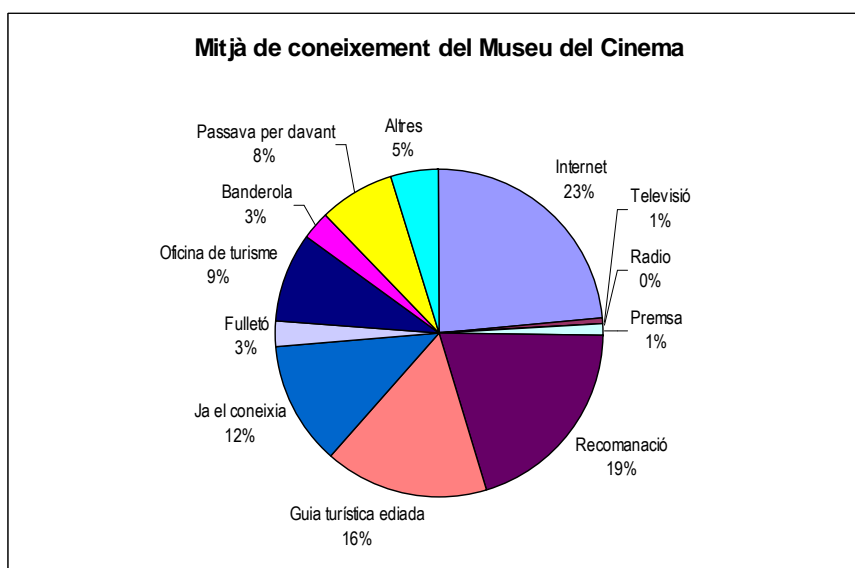
#### 6.3.1. Qualificació de la visita al Museu: 9,2 (any 2017=9,1)



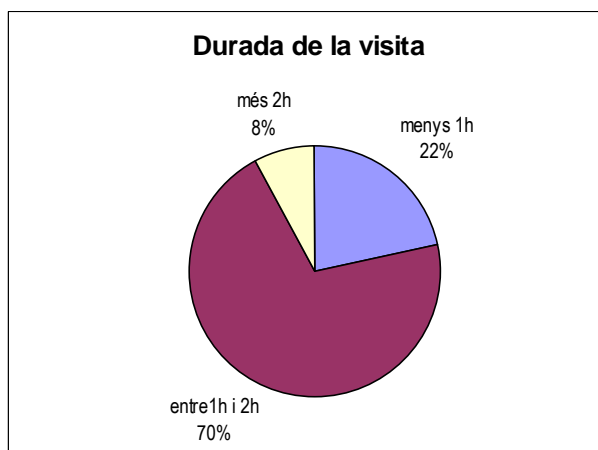
#### 6.3.2. És la seva primera visita al Museu?



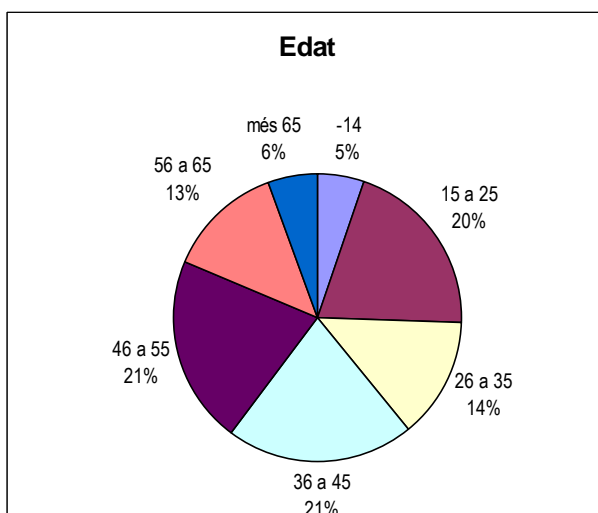
#### 6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?



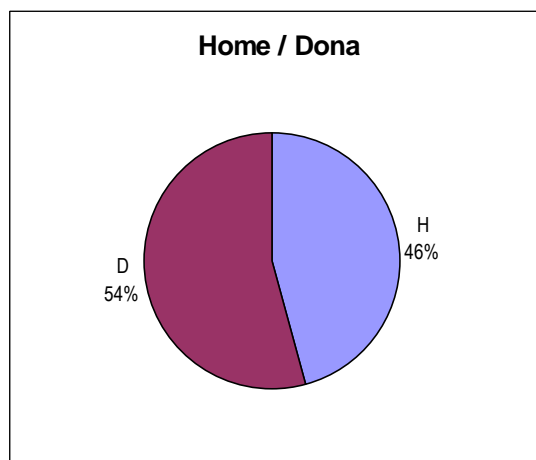
### 6.3.4. Temps de visita al Museu de la visita no organitzada



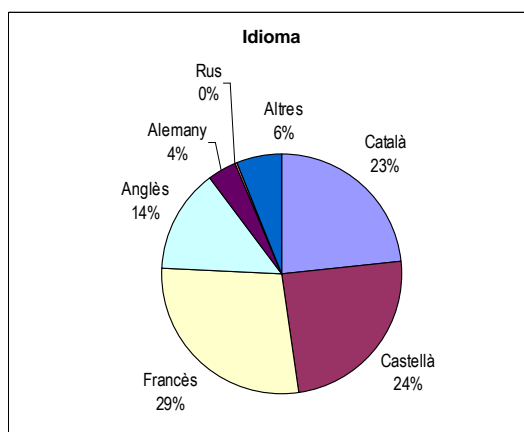
### 6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat



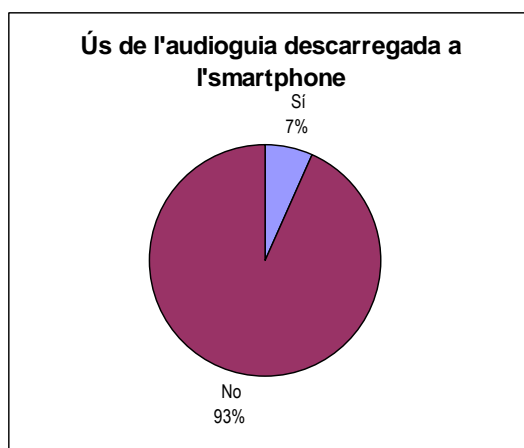
### 6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat



### 6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat



### 6.3.8. Ús l'audioguia descarregada a l'smartphone a través de l'app Gironain

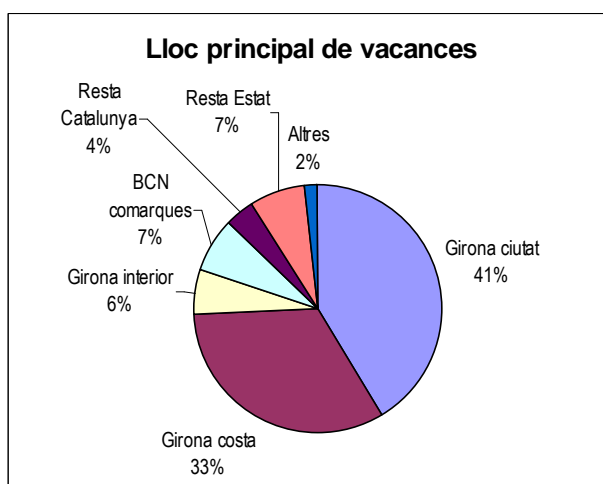


Cal esmentar que a partir del darrer trimestre de l'any 2017, l'aplicació Gironain, en la qual estava instal·lada l'audioguia del MdC, va deixar de funcionar. A partir del primer trimestre de 2018 es va instal·lar l'audioguia del MdC a l'app Visitmuseum que gestiona la Generalitat de Catalunya per a tots els museus catalans. Aquest canvi de plataforma, va deixar uns mesos el MdC sense audioguia per als visitants.

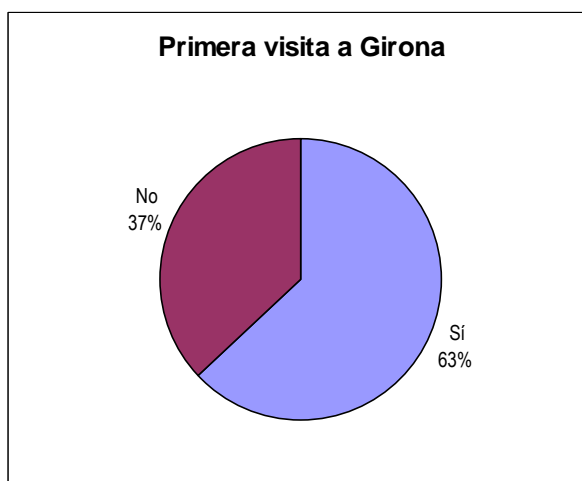
### 6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances



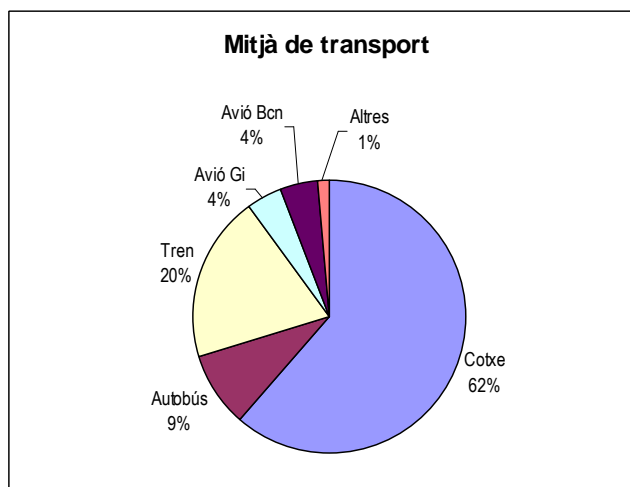
### 6.3.10. Lloc principal de vacances



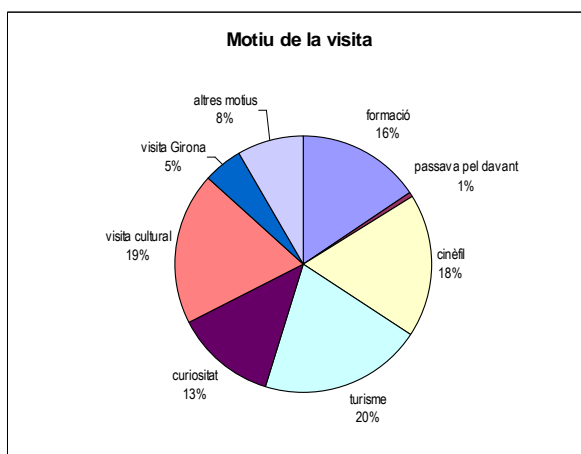
### 6.3.11. Primera visita a Girona



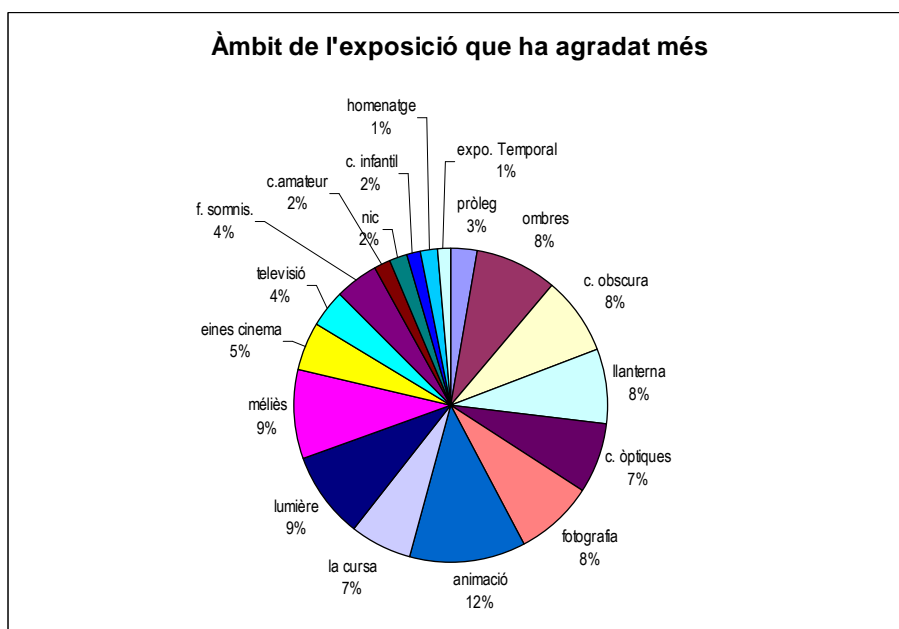
### 6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances



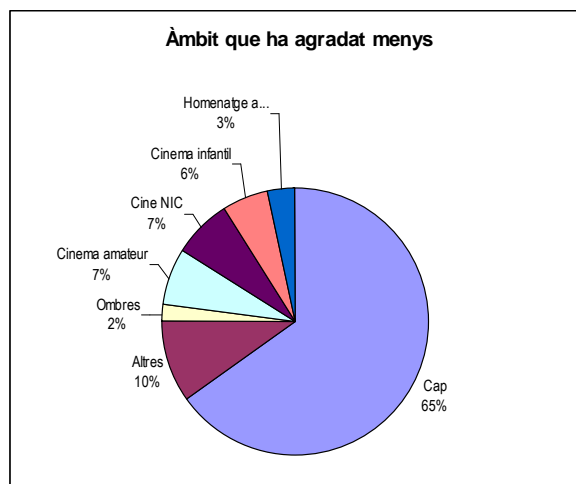
### 6.3.13. Motiu de la visita al Museu del Cinema



### 6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?



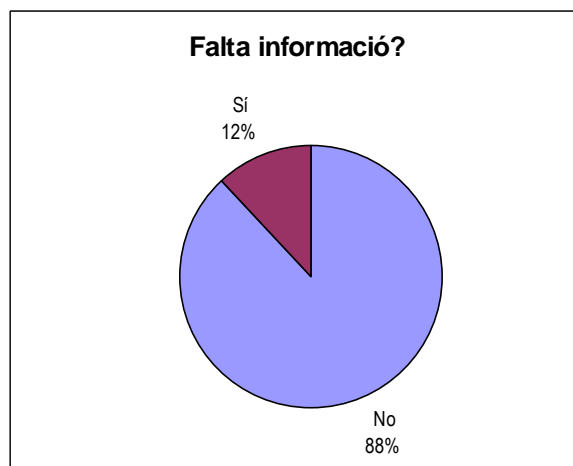
### 6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?



**6.3.16. - Valoració de l'experiència** (puntuació sobre 10)

- *Interactius: 9,0* (any anterior 2017 = 8,8)
- *Audiovisuals: 8,9* (any anterior 2017 = 8,7)
- *Textos: 8,8* (any anterior 2017 = 8,5)

Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació o esperàveu trobar alguna cosa més al Museu?



El percentatge de visitants que manifesten que en algun moment de la visita els ha faltat informació o esperaven trobar alguna cosa que no han vist està als nivells dels altres anys. Tampoc han variat els motius d'aquesta manca d'informació. Bàsicament, la gran majoria d'aquests manifesta que esperava trobar més cinema contemporani o algun dels seus vessants (història del cinema, gèneres, efectes especials, directors, actors, música i cinema, etc.). Alguns manifesten la demanda de més informació de tecnologia cinematogràfica, de televisió, nous formats digitals, etc. Alguns visitants es queixen quan no hi ha exposició temporal (quan s'efectua el canvi d'exposició per exemple). Altres demanen informació específica d'alguns aparells o objectes exposats.

Sobre aspectes més d'infraestructura o comoditat de la visita, continuen els comentaris sobre la poca llum d'alguns textos en àmbits concrets de l'exposició permanent.

Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

- *Recepció i venda de entrades: 9,7* (any anterior 2017= 9,6)
- *El Manteniment de les instal·lacions: 9,5* (any anterior 2017= 9,3)
- *Exposició temporal: 8,7* (any anterior 2017= 8,5)

L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat "Cromos, pel·lícules i estrelles. Col·lecció de cromos de cinema d'Albert Rossich"

**7. MUSEU DEL CINEMA: RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS  
1998-2018**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365	70.550	62.731	66.212	60.425	67.569	68.617	67.534	67.539	68.600	66.690
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143	49.463	43.171	44.944	43.626	46.368	45.242	44.323	46.049	46.504	47.348
Exposicions temporals																					
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025	15.500	13.954	16.735	12.490	16.719	17.714	18.767	18.181	17.897	15.098
Activitats temporals																					
. Organització pròpia o co-organització	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83	81	79	72	75	66	76	76	74	70	58
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15	26	23	7	16	16	3	8	15	6	15
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38	36	45	51	37	29	30	41	37	21	23
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197	5.587	5.606	4.533	4.309	4.482	5.661	4.444	3.309	4.199	4.291
. Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	71	57	101	146	84	131	111	114	120	48
Servei Pedagògic																					
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579	23.924	19.888	20.540	18.220	22.306	17.555	22.140	25.062	25.469	28.033
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	--	--														50%	51,4%	49,1%	53	53	53
Comunicació i difusió																					
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6	4	5	4	4	3	4	3	3	4	3
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169	93	100	115	110	109	79	53	65	51	42
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26	20	18	20	5	17	14	23	14	16	12
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18	15	8	13	10	12	12	3	20	11	8
El Museu del Cinema a la xarxa:																					
. Visitants anuals al web															37.848	37.180	40.182	43.661	45.367	39.031	17.071
. You Tube:																					
- Vídeos penjats total															95	128	134	144	148	156	163
- Visionats de vídeos total															142.13	201.76	263.02	335.45	394.39	453.67	524.476
- Subscriptors canal MdC total															328	505	684	865	1.040	1.173	1.341
. Twitter: seguidors totals															1.917	3.602	4.545	5.229	5.610	5.756	5.880
. Facebook: amics totals															950	1.610	2.323	2.710	3.185	3.306	3.481
Entrades úniques Gironamuseus	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	680	671	530	480	407	630	505
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	7	1	2	2	1	1	0
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	5	5	4	2	2	6	4
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	18	2	2	3	2	4	0
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	0	1	0	33	44	795	0
Sol.licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	10	1	5	14	9	7	5
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	13	8	4	22	46	4	18
Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	14	9	8	7	12	10	13
Total objectes en el catàleg del MdC																				49.361	51.415
Club d'Actors del Museu del Cinema																					
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	667	671	701	720	745	678	628

. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	9	10	8	7	10	9	7
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198€	194€	287€	111,6€	134€	255€	113€	129€	117€	99€
Institut d'Estudis del Museu del Cinema																					
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	3.417	3.606	3.404	3.430	3.534	2.914	2.390
▪ Consulta	-	-	-	-	-	-	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65	58	67
▪ Préstec videoteca	-	-	-	-	-	-	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	3.264	3.451	3.254	3.212	3.251	2.661	2.251
▪ Assistents cursos...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	120	68	175	62	58	65	141	218	195	72
. Total préstecs videoteca/biblioteca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.323	4.249	4.683	5.927	7.991	8.489	8.348	8.190	8.612	7.009	5.895
. Total cursos/seminaris programats	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7	4	6	5	5	6	6	4
. Fons total Institut Estudis:																					
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	4.268	4.329	4.460	4.629	4.843	4.940	4.995
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	5.749	5.997	6.511	6.677	6.991	7.184	7.340
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	387	402	408	413	421	421	431
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	304	323	327	331	332	332	340
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	374	393	473	501	537	559	567
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	1	1	0	1	0	1	0	0
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	23	25	18	26	18	14	15



ESTUDI DE PÚBLIC (resum de les dades bàsiques)																					
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Estudi de públic																					
. Procedència visitants exposició permanent:	--																				
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%	45%	46%	53%	52%	48%	44%	48%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	10%	11%	13%	12%	12%	8%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%	29%	33%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%	11%	8%	6%	6%	10%	13%	11%
. Font d'informació sobre el Museu:																					
▪ Difusió turística (guies, OT...)		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%	39%	34%	27%	27%	14%	23%	25%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%	24%	21%	20%	17%	19%	19%	19%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%	4%	4%	5%	4%	2%	1%	2%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%	13%	18%	20%	17%	29%	27%	23%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%	5%	4%	3%	8%	5%	6%	3%
▪ Ja el coneixia																					
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%	15%	11%	9%	14%	19%	8%	16%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80	9,00	8,9	9,0	9,1	9,0	9,1	9,2
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%	11%	12%	14%	12%	13%	15%	14%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,4	8,7	8,6	8,6	9,3	8,7	8,5	9,4
Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app Gironaln)																		12%	19%	10%	7%

Girona, gener 2019

