

MEMÒRIA 2016

PATRONAT CALL DE GIRONA



PATRONAT
CALL DE GIRONA

Edita: Patronat Call de Girona

Gener 2017

Fotos: Patronat Call de Girona, Ajuntament de Girona, Pedres de Girona, Mostra Comunicació



SUMARI

1	PRESENTACIÓ	3
2	EL PATRONAT	4
2.1	La institució	4
2.2	El pressupost	5
2.3	Formació del personal	6
2.4	Relacions institucionals i comunicació	7
2.4.1	Representació institucional	7
2.4.2	Comunicació i difusió	9
2.5	Activitats i serveis	12
2.5.1	Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció dels Crims contra la Humanitat	13
2.5.2	Girona10	13
2.5.3	Girona, Temps de Flors	13
2.5.4	Dia Internacional dels Museus	14
2.5.5	Nit Europea dels Museus	15
2.5.6	Itineraris culturals	15
2.5.7	Activitats d'estiu	15
2.5.8	Jornades Europees de la Cultura Jueva	17
2.5.9	Jornades Europees de Patrimoni a Catalunya	18
2.5.10	Fires de Girona	18
2.5.11	Nadal 2016	19
2.5.12	Activitats alienes: cessió o lloguer d'espais	20
2.6	Entitats afins	21
2.6.1	Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat	21
2.6.2	Camins de Sefarad-Red de Juderías de España	22
2.6.3	AEPJ, Associació Europea per la Salvaguarda del Patrimoni Jueu	23
3	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	24
3.1	Visitants	24
3.2	La col·lecció permanent	25
3.2.1	Portes obertes	25
3.3	Exposicions temporals	26
3.3.1	Fugint de l'Holocaust. Catalunya i els refugiats jueus de la Segona Guerra Mundial	26
3.3.2	I continuo veient les seves cares. Fotografies dels jueus polonesos	27
3.3.3	Llegat. Paisatge humà dels calls	27
3.3.4	Aigües rituals. Una història dels banys jueus de Girona	28
3.3.5	Altres instal·lacions i mostres	28
3.4	Serveis	29
3.4.1	Educació	29
3.4.2	Visites guiades	32
3.4.3	Audioguies	33
3.5	Xarxes de museus	34
3.5.1	Gironamuseus	34
3.5.2	Xarxa de Museus de les Comarques de Girona	34
3.5.3	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya	35
3.5.4	Associació Europea de Museus Jueus	35



4	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	36
4.1	Activitats	36
4.1.1	Cursos de llengua hebrea	36
4.1.2	Cicle de conferències «Pirineus, frontera i refugi»	37
4.1.3	Jornades i congressos	38
4.1.4	Activitats literàries	39
4.2	Serveis	39
4.2.1	Assessorament: consultes	39
4.2.2	Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit	39
5	ANNEX ESTADÍSTIC	41
6	PATROCINADORS I COL·LABORADORS	57
6.1	Patrocinadors	57
6.2	Col·laboradors	57



1 PRESENTACIÓ

Benvolguts lectors,

De nou, i a punt de començar la tercera dècada d'existència el Patronat Call de Girona, presentem en aquesta memòria el resum de la tasca realitzada durant l'any. El recull serveix alhora per llistar i avaluar les activitats de l'any, però també ens permet tenir una imatge de les temàtiques i accions que han estat més ben acollides i millor valorades entre totes les realitzades i, en sentit invers, conèixer aquelles que menys implicació han trobat entre el públic usuari i visitant.

Així, el Centre Bonastruc ça Porta, seu de l'organisme autònom municipal Patronat Call de Girona, configura un conjunt patrimonial a l'entorn de la història i la cultura jueva gironina. A través de l'Institut d'Estudis Nahmànides i del Museu d'Història dels Jueus, el Patronat ha realitzat una gran tasca dinamitzadora. De manera continuada, ha apostat per recuperar el patrimoni tangible i intangible i per posar Girona en el mapa mundial de patrimoni jueu, no només a través dels seus personatges històrics il·lustres i l'explicació d'un passat poc conegut i fins i tot amagat, sinó també amb la recuperació d'una parcel·la de memòria històrica, retornant el coneixement d'una realitat que les pedres i els documents han atresorat durant centenars d'anys.

Enguany, però, per al Patronat ha estat un any de transició. Hem afrontat la renúncia de la ciutat a la pertinència a la xarxa espanyola Red de Juderías, fundada vint anys enrere a Girona i de la qual n'he tingut jo mateixa la responsabilitat de la secretaria general. Amb aquesta renúncia, Girona decideix emprendre un nou projecte, tancar un període i obrir-ne un altre que, a partir dels propers mesos, ens ha de portar a nous reptes i noves oportunitats.

Espero i desitjo que la persona lectora d'aquestes pàgines, entengui que l'augment continuat de visitants, usuaris i serveis que trobarà en aquesta memòria és fruit de l'esforç de tot un equip. A més del personal propi, hem gaudit de col·laboració externa de persones que, des de la seva responsabilitat acadèmica, política o professional, han fet possible, entre tots, aquesta tasca amb dedicació i creativitat.

A tots ells i elles els agraïm des d'aquestes pàgines el seu temps, els seus coneixements i la seva cooperació.

Assumpció Hosta
Directora
Girona, gener de 2017
ahosta@ajgirona.cat



2 EL PATRONAT

El Patronat Call de Girona és un organisme autònom municipal que va ser creat l'any 1992 per l'Ajuntament de Girona, la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.

2.1 LA INSTITUCIÓ

El Consell Rector del Patronat és l'òrgan directiu de la institució i està presidit per l'alcalde de la ciutat. La vicepresidència correspon al president de la Diputació de Girona. També en formen part un representant de cadascun dels grups municipals del consistori, així com dos representants de la Diputació de Girona i un representant de la Generalitat de Catalunya. El Consell Rector s'ha reunit en dues ocasions el 2016: el 26 de maig i el 19 de desembre.

Després que el 10 de gener l'alcalde Carles Puigdemont hagués estat investit president de la Generalitat de Catalunya, Albert Ballesta era nomenat alcalde de Girona (20 de gener a 8 de març). El ple municipal de 18 de març de 2016 escollia Marta Madrenas com a nova alcaldessa. A partir d'aquesta data, la composició del Consell Rector del Patronat Call de Girona ha quedat com segueix:

Representants municipals:

- Marta Madrenas i Mir, Presidenta i Alcaldessa de Girona
- Carles Ribas Gironès
- Glòria Plana i Yanes
- Eduard Berloso i Ferrer
- Maria Mercè Roca i Perich
- Jordi Barris i Duran
- Joaquim Rodríguez Vidal
- Manuel Vázquez Rodríguez
- Concepció Veray Cama

Representant de la Generalitat de Catalunya:

- Eudald Casadesús i Barceló, Delegat del Govern de la Generalitat a Girona

Representants de la Diputació de Girona:

- Pere Vila i Fulcarà, Vicepresident del Patronat Call de Girona. President de la Diputació
- Albert Piñeira i Brosel. Diputat de l'Àrea de Cultura, Noves Tecnologies, Esports i Benestar de la Diputació de Girona

Desapareix la figura del gerent de l'ajuntament de Girona, que també era membre del consell rector del Patronat.

La secretaria del Consell Rector recau en la secretària de la corporació municipal, que assisteix a les reunions amb veu però sense vot. Enguany aquest càrrec ha estat ocupat per la Sra. Glòria Gou i després pel Sr. José Ignacio Araújo.

El 30 de maig, el Secretari General Sr. José Ignacio Araújo ens notifica la resolució de l'alcaldia-presidència per la qual les atribucions i competències inherents al càrrec de Secretari General de l'Organisme Autònom Patronat Call de Girona són delegades al Sr. Narcís Casassa Font, cap d'Àrea de Cultura.

Assisteixen a les reunions la directora del Patronat Call de Girona, Assumpció Hosta i la directora del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides, Sílvia Planas.



2.2 EL PRESSUPOST

PROPOSTA D'INGRESSOS 2016				
PARTIDA	DESCRIPCIÓ	INICIAL	SUBTOTAL	TOTAL
	SERVEIS		93.000,00 €	
360	Venda de materials i publicacions	3.000,00 €		
361	Entrades	75.000,00 €		
362	Cursos i Serveis culturals	15.000,00 €		
	PATRONS		325.524,94 €	
400	Ajuntament Girona	264.600,00 €		
401	Conveni Museu d'Història	8.924,94 €		
450	Generalitat de Catalunya	7.000,00 €		
461	Diputació de Girona	45.000,00 €		
	APORTACIONS EXTERNES		25.000,00 €	
480	Particulars	5.000,00 €		
	Subvenció Xarxa de Museus	20.000,00 €		
Totals ingressos			443.524,94 €	

PROPOSTA DE DESPESES 2016				
PARTIDA	DESCRIPCIÓ	INICIAL	SUBTOTAL	TOTAL
	SERVEIS GENERALS		313.924,94 €	
3330 130	Despeses de Personal	254.000,00 €		
	Conveni Museu d'Història	8.924,94 €		
3330 212	Equipaments	10.000,00 €		
3330 221	Consums i Subministrament	41.000,00 €		
	PROMOCIÓ DEL CALL		58.600,00 €	
3330 226	Activitats promoció El Call	36.600,00 €		
3330 227	Comunicació i difusió	6.000,00 €		
3330 480	Quotes altres entitats	16.000,00 €		
	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS		60.000,00 €	
3331 215	Col·lecció Permanent	22.000,00 €		
3331 226	Exposicions Temporals	35.000,00 €		
3331 227	Serveis Pedagògics	3.000,00 €		
	INSTITUT NAHMÀNIDES		11.000,00 €	
3332 226	Activitats i publicacions	11.000,00 €		
Totals despeses			443.524,94 €	



2.3 FORMACIÓ DEL PERSONAL

Per necessitats del servei, el personal del Patronat Call de Girona continua la seva formació a través de l'oferta municipal i altres relacionades amb les tasques pròpies.

Formació	Hi assisteixen
Sessió de recursos lingüístics per a les entitats que col·laboren en el VxL 9 de març. Girona Organització: Consorci per la Normalització Lingüística	Neus Casellas Assumpció Hosta Cristina Taberner
6a Jornada de Museus, gestió documental i arxiu: «Quan les màquines parlen. La integració dels recursos d'informació com a model de difusió dels museus» 16 de març de 2016. Barcelona Organització: Museu Marítim de Barcelona	Lídia Donat
Tractament de la informació numèrica (nivell 3 ACTIC) Del 4 d'abril al 6 de maig de 2016. Curs virtual de 18 hores lectives, inclòs dins del Pla de Formació Contínua del 2016 de l'Ajuntament de Girona	Sandra Sánchez Cristina Taberner
Jornada «Els estudis de visitants: de les dades al coneixement, del coneixement a la gestió» Dijous 26 maig de 2016. Barcelona Organització: Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	Lídia Donat
Curs bàsic de Museumplus 16 i 17 de juny de 2016. Barcelona Organització: Veraicon	Lídia Donat
Cultural Routes of the Council of Europe. Training Academy 21-22 de juny. Estrasburg	Assumpció Hosta
Training seminar on fundraising for the Cultural Routes of the Council of Europe 22-23 de setembre. Luxemburg Organització: Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa	Assumpció Hosta
I Jornades de museus i perspectiva de gènere 19 d'octubre de 2016. Museu d'Història de Catalunya, Barcelona	Sílvia Planas
Jornada «Formació per al personal d'atenció al públic dels museus: Com afrontem el repte d'informar i dinamitzar al públic turístic?» Dijous 20 d'octubre, de 10 a 13 h. Olot Organització: Museus de la Xarxa Territorial de les Comarques de Girona	Sandra Sánchez Cristina Taberner
Curs mitjà en xarxes socials Dimecres 26 d'octubre, de 10 a 13 h. Girona Organització: Minimilks i Museus de la Xarxa Territorial de les Comarques de Girona	Cristina Taberner
Curs Gestions de públics, màrqueting i comunicació 25 novembre, 2 i 9 de desembre. Girona Organització: Diputació de Girona i Associació Catalana de Municipis	Neus Casellas



A més, el 18 d'abril el personal del Patronat s'ha desplaçat a Valldoreix i Barcelona per conèixer de primera mà la realitat sociocultural del judaisme a Catalunya avui. Primerament, es visita l'escola jueva HaTikva, on ens atén el seu director, Sr. Avital Livneh, que ens explica el funcionament del centre i les línies pedagògiques. Seguidament, es fa una visita al cementiri jueu de Montjuïc amb Víctor Sorensen, gerent de la Comunitat Israelita de Barcelona. Després, Uriel Benguigui, president de la CIB, ens rep a la sinagoga del carrer Avenir, on visitem les instal·lacions de la comunitat i compartim un dinar informal.

2.4 RELACIONS INSTITUCIONALS I COMUNICACIÓ

2.4.1 REPRESENTACIÓ INSTITUCIONAL

El Patronat Call de Girona té al seu càrrec la coordinació de les activitats realitzades a l'entorn del patrimoni jueu de Girona, i és també el responsable de la cooperació amb altres institucions similars arreu del món.

Enguany ha organitzat diferents actes institucionals que han comptat amb la presència de membres del Consell Rector del Patronat, com ara l'acte commemoratiu del Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció dels Crims contra la Humanitat, que va tenir lloc al Saló de Plens de l'Ajuntament de Girona, la celebració de la Hanukkà a la Plaça del Vi, o bé les inauguracions de les diferents exposicions temporals del Museu d'Història dels Jueus («I continuo veient les seves cares. Fotografies dels jueus polonesos», «Llegat. Paisatge humà dels calls» i «Aigües rituals. Una història dels banys jueus de Girona») com es detalla dins de l'apartat d'exposicions temporals.

A més, aquest ha estat un any de transició. La sortida del municipi de la xarxa Red de Juderías de España, ha estat un procés llarg que ha afectat la programació de diversos projectes i activitats durant l'any, i ha afectat aspectes relacionats amb els horaris i les responsabilitats de part del personal del Patronat.

Pel que fa a les organitzacions internacionals, s'han mantingut les participacions en la majoria d'institucions i s'ha realitzat la proposta d'ingressar com a membres en l'associació europea AEPJ(Coe), adscrita al Consell d'Europa, acordada i aprovada en reunió del Consell Rector d'inicis de 2016; això ha reforçat el paper que Girona ja exercia des de la secretaria general. Els dos projectes fonamentals en els quals Girona treballa, tant des del front organitzatiu com participant, són la celebració de la Jornada Europea de Cultura Jueva i la inclusió de l'Itinerari Cultural al Patrimoni Jueu.

Finalment, el Patronat ha estat l'encarregat de coordinar la creació de la nova Xarxa de Calls. L'alcaldesa-presidenta ha participat en quatre reunions preparatòries. La xarxa aplega un conjunt de municipis repartits per les quatre demarcacions territorials catalanes i està en procés d'aprovar uns estatuts i altres documents constituents i de formalitzar la seva constitució en el Parlament de Catalunya. La responsable de coordinació, segons acord de la reunió celebrada el setembre, és la Sra. Assumpció Hosta, directora del Patronat Call de Girona.

El Patronat ha participat en activitats de diferents formats i continguts al llarg del darrer any i ha reforçat tant la comunicació com la tasca de promoció del Call de Girona arreu. El més significants han estat:



17 de març. Lloret de Mar (Catalunya)

Participació a la jornada formativa *Els Itineraris Culturals Europeus i els seus usos turístics*, organitzada pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona i el LABPATC (Laboratori de Patrimoni i Turisme Cultural) de la Universitat de Barcelona, en el marc del projecte HECTOR: *Experiències al territori en la gestió dels Itineraris Culturals del Consell d'Europa: el cas de Girona, Besalú i Castelló d'Empúries en la Ruta Europea del Patrimoni Jueu*.

28-30 de març. Venècia (Itàlia)

Participació als actes de celebració del 500 aniversari del *Ghetto* de Venècia. Conferència-debat sobre el futur del patrimoni jueu a Europa i presentació dels projectes de l'AEPJ (Jornada Europea de la Cultura Jueva i l'Itinerari Cultural Europeu Ruta Europea del Patrimoni Jueu).

9-10 de juny. Varsòvia (Polònia)

Participació al congrés internacional *Jewish Cultural Heritage. Projects, Methods, Inspirations*, organitzat pel POLIN Museum of the History of Polish Jews.

29-30 de setembre. París (França)

Participació al col·loqui *La governança turística dels itineraris culturals del Consell d'Europa*. Assumpció Hosta hi va presentar la conferència «Lumières et ombres sur les routes européennes et sa gestion: La route européenne du patrimoine juif comme exemple» en el marc de la taula rodona de presentació de casos d'estudi sobre la governança turística dels itineraris culturals. Organitzat per la Universitat de La Sorbonne en el marc del programa HECTOR.

21-22 d'octubre. Castelo de Vide (Portugal)

Participació a la taula rodona sobre el patrimoni Jueu i la seva transformació en producte turístic, dins de l'*Encontro Ibérico de Cidades Judaicas*, organitzat per la Rede de Judiarias de Portugal i l'Ajuntament de Castelo de Vide.

25 d'octubre. Vílnius (Lituània)

Participació al seminari internacional *How to communicate Jewish Cultural heritage: the development of the Jewish Cultural Route in Lithuania*, organitzat per l'European Association of Jewish Studies i el Ministeri de Cultura de Lituània.

26-27 octubre. Vilnius (Lituània)

Assistència al 6è *advisory forum* dels itineraris culturals del Consell d'Europa: *Expanding the Cultural Routes of the Council of Europe: challenges and opportunities* organitzat per l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals i el Consell d'Europa. Reunió internacional dels gestors dels vint-i-set Itineraris Culturals Europeus.

4 de novembre de 2016. Barcelona (Catalunya)

Assistència a la I jornada internacional *Models de gestió del Patrimoni Cultural: compartir sobre el model de gestió patrimonial a Europa i fer una mirada conjunta als reptes de futur*, organitzada per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya.

10, 17 i 24 novembre i 1 desembre 2016. Barcelona (Catalunya)

Assistència al V Seminari Internacional sobre Antisemitisme: *La judeofòbia i el seu discurs*. Cicle de conferències organitzat pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

13-14 de novembre. Barcelona (Catalunya)

Assistència a la 2a cimera de comunitats jueves europees *Building Resilient Communities*, organitzada per l'European Council of Jewish Communities.



11-12 desembre. Jerusalem (Israel)

Reunions amb la Biblioteca Nacional d'Israel preparatòries per a la creació del nou programa de Jornada Europea de Cultura Jueva 2017; i preparació de la documentació per la demanda de subvencions.

2.4.2 COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

El Patronat Call de Girona utilitza directament mitjans electrònics i suports impresos per arribar al major nombre de persones, però també rep amb cura els professionals de la premsa i del turisme que poden fer difusió a través dels seus mitjans.

Suports impresos

El Patronat disposa de diverses publicacions que es distribueixen al Museu d'Història dels Jueus:

- *El Call de Girona*, tríptic informatiu disponible gratuïtament en català, castellà, anglès, francès, rus i hebreu. Enguany s'han repartit un total de 2.930 tríptics entre visitants, oficines de turisme, hotels i fires. L'idioma més demandat ha estat el català (36,51%), seguit de l'anglès (22,86 %) i el castellà (19,45 %).
- *Museu d'Història dels Jueus*, llibret de 24 pàgines que mostra amb text i imatges el contingut de les sales del Museu; editat en català, castellà, anglès, francès i hebreu. Se n'han venut 387 exemplars, a 2 euros cadascun; el més sol·licitat és l'anglès (43,41%), seguit de l'hebreu (33,33%).
- *Espais arqueològics del call de Girona*, fullet en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) sobre les intervencions arqueològiques realitzades entre 2011 i 2015 al Centre Bonastruc ça Porta, gratuït amb l'entrada al Museu.
- Fulls de sala per a les exposicions temporals i per a les mostres i instal·lacions efímeres, en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès). Enguany s'han editat fulls per a les tres exposicions temporals («I continuo veient les seves cares. Fotografies dels jueus polonesos», «Llegat. Paisatge humà dels calls» i «Aigües rituals. Una història dels banys jueus de Girona») i per a la mostra «In memoriam» d'Elyn Aviva. Passades les exposicions, els fulls queden disponibles en pdf al web del Patronat.
- *Estiu 2016*, fulletó editat per a promocionar les activitats d'estiu. També s'han imprès fulls de mà per a cadascun dels concerts d'estiu i per a les Jornades Europees de Patrimoni.

D'altra banda, també es fa difusió a través de les publicacions de l'Ajuntament de Girona:

- *Girona Cultura*, revista bimestral editada per l'Àrea d'Alcaldia-Cultura fins al juny de 2016.
- *Girona Cultura*, publicació trimestral del Club Girona Cultura que substitueix l'anterior a partir de l'estiu de 2016.

Mitjans electrònics

A banda del web institucional propi, el Patronat Call de Girona també és present a les xarxes socials i contribueix en tot tipus de continguts en línia:

- **Web institucional.** El Patronat Call de Girona gestiona el web **www.girona.cat/call**, accessible en català, castellà, anglès i francès. 20.002 persones han visitat aquesta web (una xifra gairebé igual a 2015) amb una mitjana de 3 pàgines per visita. En total, hi ha hagut 26.421 visites d'una durada mitjana de 2 minuts i 11 segons. Les pàgines més visitades continuen essent les mateixes que en anys anteriors: la pàgina principal en català rep el 13,4% de les visites, la pàgina en anglès de la col·lecció permanent un 4,8% i la mateixa en català un 3%. El 76% de visitants es troben dins de l'Estat espanyol. Seguidament, hi trobem Estats Units, amb un 5,7% i França, amb el 4%. I continuant amb la dinàmica dels anys anteriors, agost (11,4% de les sessions) i maig (9,9%) són els dos mesos amb més visites.



- **Facebook.** El Patronat continua present i actiu a aquesta xarxa socials des del perfil www.facebook.com/callgirona. S'ha acabat l'any amb 1.632 seguidors, 241 més que el 2015. Un 55% dels seguidors són dones i un 43% homes, principalment entre 35 i 54 anys. Els/les fans són en una gran majoria d'Espanya, però també d'alguns països com Estats Units, França i Israel. Paral·lelament, el Museu contribueix a www.facebook.com/gironamuseus, perfil oficial dels museus de la ciutat de Girona (Casa Masó, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Art de Girona, Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus i Museu del Cinema). El nombre de fans ha augmentat amb 184 seguidors durant el 2016 i en tancar l'any s'assolia una xifra total de 923 fans.
- **Twitter.** El Patronat no disposa de compte propi, però pot publicar amb el perfil de @Gironamuseus. Actualment aquest perfil compta amb 1.528 seguidors (346 més que l'any anterior).
- **TripAdvisor.** El Museu disposa de perfil a la web de viatges Tripadvisor, fet que permet als viatgers contactar amb el Museu o exposar la seva experiència personal al nostre centre. Durant el 2016 hem rebut un total de 77 opinions noves, totes entre 3 i 5 estrelles (la puntuació va de l'1 al 5, que és el màxim positiu); s'ha arribat a un total de 213 opinions a la pàgina amb una valoració mitjana de 4,5. Actualment, en el llistat de "coses a fer" a la ciutat, el Museu ocupa la 12a posició, tot i que el call n'ocupa la 2a. D'altra banda, aquesta web ha creat un perfil anomenat «Patronat Call de Girona» amb les mateixes dades de contacte del museu, però que fa referència principalment al call. Com que també hi ha un perfil referent al barri (*juderia*), estem treballant per modificar-lo ja que no té sentit que porti el nom de la institució i no el de la marca Call de Girona.
- **Butlletí electrònic.** Enviament quinzenal (o setmanal, en funció de les activitats) a les persones subscrites al butlletí de Cultura de l'Ajuntament de Girona. El Patronat Call de Girona forma part de l'àmbit «Patrimoni i Museus», juntament amb el Museu d'Història de Girona, la Casa Masó i el Museu del Cinema.
- **Aplicacions per a dispositius mòbils.** El Museu d'Història dels Jueus ha posat continguts en aplicacions per a mòbils, com GironaIn, de l'Ajuntament de Girona o Visitmuseum, de la Xarxa de Museus de la Generalitat de Catalunya.

Atenció als mitjans de comunicació i a prescriptors de viatges

Els mitjans de comunicació ens ha ofert la possibilitat de promoció i divulgació de la tasca que duem a terme diàriament des de la nostra entitat. El Patronat envia notes de premsa als mitjans regularment, en funció de les activitats programades (inauguracions, inici de cicles de conferències, etc.).

Les revistes *Descobrir* i *Sàpiens*, en col·laboració amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, han organitzat el concurs «El monument favorit dels catalans», del 16 de març al 18 de maig. Entre els monuments finalistes hi havia el call jueu de Girona, però el guanyador ha estat la Seu Vella de Lleida. Totes les persones que han votat entraven en el sorteig de mig centenar de premis cada setmana (estades en allotjaments, activitats o àpats en restaurants, etc.). El Patronat Call de Girona hi col·laborava amb una visita guiada Especial Call Endins, per a dues persones, i en contraprestació, ha aparegut publicitat en el web d'aquestes revistes.

També ha continuat la participació mensual al programa «Girona Ara» de l'emissora FeM Girona. Des de 2015, Assumpció Hosta hi presenta la programació i les activitats més destacades del Centre Bonastruc ça Porta.



Volem destacar les visites de professionals de mitjans audiovisuals, locals i internacionals, de l'any 2016.

Gener:

- Amb motiu de la nova edició del Girona10, visiten el Museu dos periodistes per gravar-hi diferents espais.
- TV Girona ve a gravar a l'exposició temporal «I continuo veient les seves cares».

Abril:

- Udol de Llop Management (Ramon Vallès) venen a rodar al Museu.
- TV Girona entrevista a Sílvia Planas al pati del Museu per a un programa que s'emetrà en directe per a totes les televisions locals de Catalunya; pel mateix motiu venen a rodar a la biblioteca i entrevisten a Lúcia Donat.

Maig:

- Programa de TVE, «Rincones con sabor» que consta de 13 capítols sobre Catalunya. Entrevisten a Sílvia Planas dins del Museu. Via Ajuntament de Girona.

Juliol:

- Tdtot, el magazine d'actualitat de les comarques gironines de TV Girona, venen a fer una filmació al Museu acompanyats de Sílvia Planas.

Setembre:

- TV Girona ve a fer un reportatge al Museu sobre la Jornada Europea de la Cultura Jueva. Els atén Neus Casellas.

D'altra banda, ressenyem breument les visites al Centre Bonastruc ça Porta de professionals de diferents mitjans escrits (digitals o tradicionals), al llarg de l'any.

Gener:

- René van Gonkel, periodista i fotògraf holandès, visita el Museu per fer fotos del pati.

Febrer:

- Allison Wood, periodista en premsa escrita pel mitjà *Brittany Ferries Magazine*, ve a fer un reportatge pel Patronat a través del Patronat de turisme de Catalunya.
- Nick Dalton, periodista de diari *Daily Express*, visita el Museu acompanyat d'un guia.
- Meritxell Garcia i acompanyant, ambdós bloggers de viatges per la publicació *Tourism with me* (digital) visita Girona, Besalú i Castelló d'Empúries amb la finalitat de generar continguts sobre els atractius culturals de la demarcació.
- Martin Fouquet, periodista francès de premsa escrita de *Le petit futé*, visita el Museu.
- Suprio Bose, periodista de www.indianfoodfreak.com, ve a fer un reportatge gastronòmic. Visita centre històric per presentar-lo com a 24 hores a Girona.

Març:

- Chiara Maci, blogger de viatges, visita el Museu.
- Fotògraf de *Descobrir Catalunya* escriu un reportatge sobre els jueus a Girona que surt publicat a finals de març.
- Carola Faber, periodista en premsa escrita ve acompanyada d'un fotògraf per l'elaboració de diversos reportatges sobre la Costa Brava.
- Minna Wsiviseta, periodista en premsa escrita, visita el Museu per futur un articles sobre Girona.

Abril:

- Diversos agents de viatges per *Wines Style Travel*, visiten el Museu amb motiu de la preparació d'un article sobre turisme cultural a Girona.



- Liu Wing, editora de la revista *Gourmet Traveller Magazine* i fotògrafa de Hong Kong, acompanyada d'Anna Aliu, ve al Museu amb l'encàrrec de redactar un reportatge amb l'objectiu de presentar la bellesa i varietat de Catalunya. Venen a través del Patronat Turisme Costa Brava.
- Dalene and Pete Heck, periodistes del Canadà i bloggers de viatges a <http://www.hecktictravels.com> via el Patronat de Turisme, visiten el Museu acompanyats per la guia Margarita Alburnà.

Maig:

- Schlomo Kapustin, periodista del *Canada Jewish News*, fa una visita guiada al Museu.

Juny:

- Simon Lock i Penny Zibula, bloggers de viatges i periodistes que, a través del Patronat de Turisme, venen a fer un article sobre el micvé.
- Patricia Schultz, escriptora i periodista de viatges a *Travel Weekly* i autora del best seller *1,000 Places to See Before You Die* i *1,000 Places to See in the United States and Canada Before You Die*, escriu un article sobre el seu viatge de Girona i Figueres. Via el Patronat de Turisme.
- Salvador Garcia, periodista, entrevista a Sílvia Planas.
- Jeroen Junte, periodista holandès ve a conèixer Girona i la Costa Brava amb l'objectiu d'incloure aquestes destinacions en un reportatge sobre Catalunya que es publicarà al 2017 a la revista *National Geographic Traveler Holanda*.

Juliol:

- Periodistes del Diari *Le Monde* visiten el Museu.
- Periodistes del diari digital d'informació *La Xarxa*, entrevisten a l'alcalde de Girona al pati del Museu.

Setembre:

- Fotògrafs de la revista digital *Golfmedico* venen a fer un reportatge per promocionar la ciutat de Girona.

En paral·lel a l'augment de bloggers i altres prescriptors digitals, ha disminuït notablement l'atenció requerida per a *famtrips* de professionals del sector turístic i agències de viatges. Només el 9 d'abril, diferents agències d'esdeveniments de Barcelona venen a conèixer Girona per portar-hi reunions, seminaris i congressos (contacten a través del Palau de Congressos de Girona).

2.5 ACTIVITATS I SERVEIS

Any rere any, el Patronat Call de Girona va teixint el camí per continuar sent una institució de referència a la ciutat i portaveu d'una part de la nostra història. Enguany ha tornat a consolidar la seva presència activa a la societat. Aquest ha estat un any molt procliu en quant a les activitats al Centre Bonastruc ça Porta: taules rodones, club de lectura, exposicions temporals, cicles de conferències, nits de música o cinema, activitats infantils i tallers familiars, entre d'altres, conformen un paquet d'activitats consistents i de valor qualitatiu. Amb tot, no podem oblidar la col·laboració amb altres entitats i organismes que doten les nostres activitats d'una major qualitat i rellevància, a banda d'una major projecció.



2.5.1 DIA OFICIAL DE LA MEMÒRIA DE L'HOLOCAUST I LA PREVENCIÓ DELS CRIMS CONTRA LA HUMANITAT



El 27 de gener és una data per al record, per a la reflexió i la construcció d'una societat més justa i tolerant en la qual no hi hagi lloc per a la violència i la barbàrie.

Acte commemoratiu al Saló de Plens de l'Ajuntament de Girona

27 de gener de 2016 a les 19 h

Amb la presència de Sor Lucía Caram, el cònsol de la República de Polònia a Barcelona, Sr. Wlodzimierz Nabrdalik i l'Alcalde-President del Patronat Call de Girona, Albert Ballesta. L'acte es clou amb 3 peces musicals interpretades per Marina Rossell i Xavi Lloses. Assistència: 80 persones

2.5.2 GIRONA10

Durant els dies 29, 30 i 31 de gener Girona s'ha transformat en un aparador viu, ple d'activitats, amb un munt d'esdeveniments i espectacles que s'han dut a terme a la ciutat. L'oferta del Girona 10 ha augmentat gairebé un 45% respecte l'any passat i el Museu d'Història dels Jueus ha participat un any més oferint entrada gratuïta i ampliant l'horari d'accés.

Jornades de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dissabte 30 de gener, de 10 a 20 h, i diumenge 31, de 10 a 19 h
Visitants: 808 persones

2.5.3 GIRONA, TEMPS DE FLORS

Jornades de portes obertes al Centre Bonastruc ça Porta

Del 7 al 15 de maig de 2016

Accés universal de 10 a 22 h, dissabtes fins a les 24 h



El total de persones visitants i/o participants en activitats del Patronat al llarg d'aquest nou dies ha estat de 51.743 persones. El nombre de visitants ha disminuït en un 24,8% respecte l'any anterior (68.819 de 2015), degut possiblement a condicions meteorològiques adverses, que es van traduir enguany en una edició amb pluges diàries. No obstant, la de 2016 és una xifra similar a l'obtinguda el 2014 (52.675 persones) i superior a la de 2013 (45.769 persones).



Podem desglossar la xifra total segons els diferents usos que les persones n'han fet, en funció de l'oferta d'activitats proposades enguany:

- «Inflorescències errants», instal·lació floral al pati del Centre Bonastruc ça Porta a càrrec del Taller de Magnèsia. Visitants de la mostra: 51.732 persones (unes 42.704 exclusivament visiten la mostra, sense utilitzar cap dels serveis museístics ni participar en activitats programades)
- *Girona, Temps de Flors de Nit* (11 i 14 de maig, de 22 a 24 h), portes obertes en franja nocturna. Visitants de l'edifici: 731 persones
- Portes obertes a la col·lecció permanent del Museu d'Història dels Jueus. Per primer any, vam disposar de recompte de persones que hi accedien i, per aquest motiu, disposem de dades reals de l'increment de persones dins de les sales del Museu durant aquesta setmana de gran aflluència de visitants a la ciutat. Visitants: 6.203 persones
- Exposició temporal «I continuo veient les seves cares. Fotografies dels jueus polonesos». Durant aquests nou dies han entrat el 69,3% de visitants de tot el mes de maig. Visitants: 3.702 persones
- Cicle coral (7,8, 14 i 15 de maig), coordinat per l'Agrupació Coral de les Comarques Gironines, amb concerts gratuïts al pati el centre. Assistència: 2.700 persones (aprox.)
- Concert del grup Metder Band de Girona (13 de maig). Formació musical gironina amateur amb més de 15 anys d'història i estretament compromesa amb la gent gran. Assistència: 100 persones (aprox.)
- *Passejant entre flors i herbes per la Girona jueva*. Itinerari guiat a càrrec de Naturalwalks (13 de maig). Assistència: 11 persones.

2.5.4 DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Dimecres 18 de maig de 2016

L'edició d'enguany ha estat dedicada al tema *Museus i paisatges culturals*, tot reconeixent el paper que juguen els museus en l'educació i l'enriquiment, en els intercanvis culturals i en la interrelació i cooperació dels diferents pobles del món.

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal a la col·lecció permanent de 10 a 18 h

Visitants: 246 persones

Troba d'Or, itinerari musicat pels jardins del call de Girona

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a càrrec de Maia Kanaan (viola, veu, percussions) i Pedro Burruezo (veu, guitarra, arxillaüt, mandola, percussions).

Malauradament, degut al mal temps, l'activitat s'ha hagut de cancel·lar, però ha estat reprogramada el 12 d'agost.

Assistència: 32 persones





2.5.5 NIT EUROPEA DELS MUSEUS



Dissabte 21 de maig de 2016, de 18 a 24 h

Una iniciativa promoguda pel Consell d'Europa en què participen més de tres mil museus de quaranta països. El Museu d'Història dels Jueus s'hi ha sumat amb portes obertes de les 18 h fins a mitjanit i un espectacle de música i dansa.

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal a la col·lecció permanent de 18 a 24 h

Visitants: 690 persones

Imaginari Mediterrani

Espectacle de música i dansa a càrrec de Rusó Sala (cantautora) i Coral Ríos (ballarina). En col·laboració amb Gironamuseus.

Assistència: 97 persones (incloses en el total de visitants)

2.5.6 ITINERARIS CULTURALS

Troba d'Or

Itinerari musicat a càrrec d'Associació La Camerata, el primer divendres de juny, juliol i agost.

Participació: 58 persones, en 3 visites

Passejant entre flors i herbes per la Girona jueva

Itinerari botànic a càrrec de Naturalwalks, el tercer divendres de maig, juny, juliol i agost.

Participació: 30 persones, en 4 visites

2.5.7 ACTIVITATS D'ESTIU

En el marc incomparable del pati del centre i com ja és habitual de tots els estius, el Patronat ha programat un seguit d'activitats per a petits i grans. L'índex d'utilització de les activitats és molt alt i és un servei que s'ofereix indistintament per a ciutadans i visitants.





Tardes de Contes al Call

Dimecres 6, 13, 20 i 27 de juliol i 3, 10, 17, 24 i 31 d'agost de 2016, a les 18.30 h
Arriben les vacances d'estiu i, amb elles, una àmplia oferta lúdica per als més petits de la casa, perquè passar l'estiu a la ciutat també té avantatges. El pati del Centre Bonastruc ça Porta acull una escollida programació de teatre, contes i titelles. El resultat un any més, bones històries en un entorn singular. Els nou espectacles han estat: *Enigmes*, a càrrec d'Albert Quintana; *Una paradeta particular*, amb Companyia La Bleda; *Pipa, el titella meravel·la*, a càrrec de La Puntual; *Tots els petons del món*, de Montse Panero (autora i actriu); *Contes per donar la volta al món*, amb Va de Contes; *Contes radiofònics*, a càrrec d'Albert Niell i Olga Cercós; *Contes d'arreu del món*, de Joan Boher; *Aterratge al call jueu*, a càrrec d'Equilicontes, i *Contes de cuina per llepar-s'hi els dits. Com es fa el pa jueu i altres històries...*, amb La Minúscula.

Assistència: 756 persones

Nits de Música al Call

Dijous 4, 11, 18 i 25 d'agost de 2016, a les 22 h

Any rere any les Nits de música al Call obtenen una resposta excepcional del públic, de manera que constitueix actualment una cita ineludible per a les nits d'agost i s'han convertit en tot un referent del panorama musical estiuenc de la ciutat. Tant la sonoritat com l'ambientació fan que els concerts tinguin un encant especial. La primera proposta musical arriba el dijous 4 de la mà de Marina Rossell, que ens sorprèn amb *Cançons de la resistència*, amb excel·lents revisions de temes mítics, plens de força i amb la complicitat de l'Amical de Ravensbrück. Dijous 11 és el torn de Rusó Sala i la seva proposta *Mare Nostra*, espectacle que proposa un viatge per la mediterrània entesa com a una mare cultural. Dijous 18 puja a l'escenari Klezmática, formació que centra el seu treball en la interpretació de composicions basades en les melodies tradicionals dels països d'Europa Central i de l'Est i també en la música balcànica i *klezmer*. El cicle acaba el 25 d'agost amb Emilio Villalba, Sara Marina, la col·laboració de la soprano Clara Campos i *Secretos sefardíes*, una selecció de cançons de la tradició sefardita interpretades amb instruments històrics com el llaüt medieval, la lira, panderos o el clavicèmbal. El resultat és, un any més, una mostra de talent en un seguit de concerts de petit format, i una combinació entre un entorn màgic i uns concerts de qualitat que no deixen indiferent.

Assistència: 659 persones.

Nits de Pel·lícula al Call

Dijous 14 i 21 de juliol de 2016 a les 22 h

El Patronat Call de Girona ha presentat les *Nits de Pel·lícula al Call* amb la col·laboració del Festival de Cinema Jueu de Barcelona i el Festival de Cinema de Girona. Les pel·lícules seleccionades ha estat *L'orchestre de minuit*, dirigida per Jérôme Cohen-Olivar (França, 2015), el 14 de juliol; i *A Tale of Love and Darkness*, de Natalie Portman (Israel/EUA, 2015), el 21 de juliol.

Assistència: 103 persones.



2.5.8 JORNADES EUROPEES DE LA CULTURA JUEVA



Dies 1, 2, 3 i 4 de setembre

17a edició, amb el lema: **Les llengües del judaisme**

El primer diumenge de setembre ha tingut lloc la 17a Jornada Europea de la Cultura Jueva, una proposta que pretén promoure la cultura i l'herència jueva com a una part integral de la història i la cultura europea. Gran part d'aquest llegat està fonamentat a Europa amb una història de migracions, persecucions i precarietat però també d'intercanvis, humanisme i una profusió d'enriquiment mutu. Les ciutats que hi participen ofereixen diverses activitats: portes obertes en primer lloc, però també visites guiades, tallers, exposicions i conferències, entre d'altres. A Girona, s'hi han realitzat les activitats següents durant els primers dies de setembre:

- Dijous, 1 de setembre de 2016

Rosa Zaragoza: Les llengües del judaisme

A les 22 h al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Repertori d'antigues cançons de la tradició jueva cantades en diferents llengües: ídix, hebreu, judeocastellà i judeocatalà. Amb la col·laboració de les veus i les guitarres de Rusó Sala, Gabriela Ahumada i Tamara Prezek.

Assistència: 155 persones

- Divendres, 2 de setembre de 2016

Troba d'Or, itinerari musicat pels jardins del call de Girona

A les 18 h, en diferents espais del Barri Vell

Maia Kanaan i Pedro Burruezo ens apropen als jardins amb més encant del call de Girona. Música i mística medieval, un passeig amb notes d'aires sefardites, cançons d'Al-Àndalus i peces de trobadors medievals amb una interpretació nova, bella i singular. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Assistència: 23 persones

- Dissabte, 3 de setembre de 2016

Taller de creació d'un llibre-objecte

A les 11 h al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Activitat familiar a càrrec de Ludus Mundi i Raquel Moron. Amb llibres reciclats i materials diversos, els infants han desenvolupat una idea relacionada amb el llibre objecte, pensat com a escultura, on es pot enganxar, retallar, i crear noves formes.

Taller i joc de memòria

A les 18 h al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Activitat a càrrec de Les Marietes. El joc consisteix en trobar les paraules en les diferents llengües del judaisme sobre unes peces de fusta que primer les han creat, escrit i pintat.

- Diumenge, 4 de setembre de 2016

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal a la col·lecció permanent de 10 a 14 h

Visitants: 391 persones

Passejant entre flors i herbes per la Girona jueva

A les 10 h, en diferents espais del Barri Vell

Itinerari de dues hores per la Girona antiga a càrrec de Naturalwalks. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Assistència: 25 persones



#InstaCulturaJueva2016

A les 10 h, en diferents espais del Barri Vell

Recorregut pels espais més emblemàtics de Girona relacionats amb la cultura jueva. Els instagramers han captat, amb els seus dispositius mòbils, els racons més curiosos de la ciutat i han publicat imatges etiquetades amb el hashtag #InstaCulturaJueva2016.

El primer premi va a càrrec del Patronat Call de Girona i es lliura al pati del Centre Bonastrucça Porta.

Participants: 90 persones.

2.5.9 JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI A CATALUNYA



Dies 16, 17 i 18 de setembre de 2016

Municipis d'arreu del territori mostren el millor del seu patrimoni a través d'activitats gratuïtes de tota mena com portes obertes, visites guiades, exposicions, conferències, tallers, rutes a peu i en bicicleta, concursos de fotografia... Una bona manera d'apropar-se a la riquesa del patrimoni del nostre país i descobrir llocs històrics, arquitectura monumental, jardins, arqueologia, patrimoni industrial o museus, entre moltes altres possibilitats.

Les Jornades Europees de Patrimoni van ser creades pel Consell d'Europa el 1991 per acostar la ciutadania europea al patrimoni col·lectiu, a través de tota mena d'activitats gratuïtes. El Patronat Call de Girona hi ha participat oferint les següents activitats:

- Divendres, 16 de setembre de 2016

Passejant entre flors i herbes per la Girona jueva

A les 18 h, en diferents espais del Barri Vell

Un passeig tranquil per la Girona antiga on descobrirem, a través de les seves plantes les històries lligades a la cuina, la salut i tradicions de la cultura jueva.

Assistència: 21 persones

- Dissabte, 17 de setembre de 2016

Troba d'Or, itinerari musicat pels jardins del call de Girona

A les 18 h, en diferents espais del Barri Vell

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a càrrec de Maia Kanaan (viola, veu, percussions) i Pedro Burruezo (veu, guitarra, arxillaüt, mandola, percussions).

Itinerari cancel·lat per pluja i reprogramat divendres 23 de setembre.

Assistència: 9 persones

- Diumenge, 18 de setembre de 2016

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal a la col·lecció permanent de 10 a 14 h

Visitants: 378 persones

2.5.10 FIRES DE GIRONA

Del 28 d'octubre al 7 de novembre de 2016

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

29 d'octubre, festivitat de Sant Narcís

Accés universal a la col·lecció permanent de 10 a 14 h

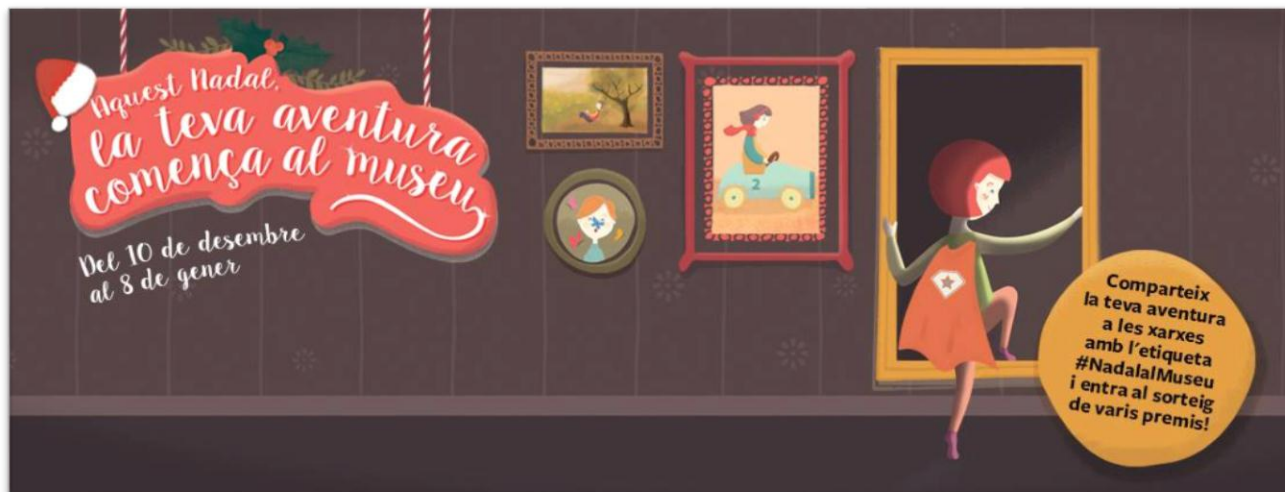
Assistència: 171 persones



2.5.11 NADAL 2016

Activitats infantils i familiars al Museu d'Història dels Jueus

Del 10 de desembre de 2016 al 8 de gener de 2017



- Aquest Nadal la teva aventura comença al museu

Activitat de gamificació als 27 museus de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. Al Museu d'Història dels Jueus calia localitzar una sèrie de menoràs disposades expressament al llarg del recorregut museogràfic. Els/les participants rebien un antifàs de superheroi o superheroïna que contenia un codi per participar en el sorteig amb diferents premis (un iPad, un cap de setmana a Vall de Núria i entrades als museus). Els guanyadors es van anunciar a <http://nadalalmuseu.com/>

Participació: 23 infants (dades fins a 31 de desembre)

- 6 Museus x Nadal 2016

Del 27 de desembre de 2016 al 4 de gener de 2017

Tallers infantils i familiars de Gironamuseus. Activitats recomanades a partir de 5 anys, amb un preu de 3 euros per persona (2 euros per als socis del Club Girona Cultura). Per coincidència de calendari, la temàtica dels tallers estava directament relacionada amb la festa jueva de les Llums, Hanukkà:

Dimarts 27 de desembre de 2016 a les 10.30 h: *Un canelobre màgic: com il·luminar les nits més fosques i fredes de l'any*, creació d'una *hanukkià* de fang personalitzada, a càrrec de Plataforma Cultural Jueva Mozaika.

Assistència: 14 persones

Dimecres 4 de gener de 2017 a les 10.30 h: *La baldufa juganera*, elaboració d'un *dreidel* de cartolina amb la tècnica japonesa del *kirigami*, a càrrec de Les Marietes.

Assistència: 16 persones

Celebració de la festa de Hanukkà

Dijous 29 de desembre de 2016 a les 20 h, a la Plaça del Vi

Encesa pública del canelobre. Acte organitzat pel Patronat Call de Girona amb la col·laboració de l'Ajuntament i la plataforma cultural jueva Mozaika de Barcelona

Hanukkà, la festa jueva de les Llums, se celebra cada any el dia 25 del mes de quisleu del calendari jueu i commemora la victòria del poble jueu sobre l'ocupació grega (s. II aC) i la posterior purificació i renovació del Temple. És tradició encendre un canelobre de vuit braços anomenat



hanukkià, progressivament durant vuit dies, cada vespre amb una espelma més. L'any 2016 la festivitat començava la nit del 24 de desembre. Aquesta festa, renovació de la llum, ens permet, també, activar la nostra memòria col·lectiva i simbolitza la voluntat de Girona de ser ciutat de trobada i d'acostament de cultures, ciutat oberta a la llum d'un futur que contempli la riquesa de la diversitat. L'acte ha consistit en una presentació sobre la festa i la seva importància dins de la tradició jueva; tot seguit, autoritats i col·lectius han realitzat l'encesa de les espelmes.

Assistència: 270 persones

2.5.12 ACTIVITATS ALIENES: CESSIÓ O LLOGUER D'ESPAIS

El Patronat Call de Girona disposa de diferents espais en cessió d'ús per a activitats alienes. Es tracta del pati del Centre Bonastruc ça Porta i dues aules de l'Institut d'Estudis Nahmànides. Aquesta cessió pot ser gratuïta (cessions a altres administracions públiques per a la celebració de cursos, jornades i actes protocol·laris), o pot ser de lloguer per al sector privat.

Cessions

Enguany s'han fet dotze cessions d'espai (tres de l'aula i nou del pati), per a diferents activitats organitzades per l'Ajuntament i altres organismes o associacions sense ànim de lucre, per a un total de 423 persones.

- 21 de febrer: Consorci de Normalització Lingüística, Ruta literària Ramon Llull. Assistència: 41 persones.
- 12 d'abril. Consorci de Normalització Lingüística, reunió de treball a l'aula. Assistència: 7 persones.
- 28 d'abril. Recepció de l'alcaldeessa Marta Madrenas als assistents a un congrés de medicina. Assistència: 70 persones.
- 28 de maig. Festivalot i El Bòlit. Itinerari musical: *Girona té música (GRPop)*. A càrrec del grup gironí Pulpopop, que fan una parada al pati del Museu per cantar la cançó *L'ombra jueva*. Assistència: 36 persones.
- 2 de juny. Quarta fira Tocs de Vi de l'Empordà a Girona. Tast de vins al pati organitzat per l'Associació D.O. Empordà i l'Ajuntament de Girona. Assistència: 40 persones.
- 2 de juliol: Ruta històrica per la ciutat vella, Festival Undàrius. Visiten el micvé. 20 persones.
- 8 de juliol: Premi d'Europa 2016, sopar al pati per petició de l'Ajuntament de Girona. Assistència: 18 persones.
- 26 de juliol: *Ioga a la fresca*. Sessió de ioga al pati, a petició de l'associació Happy Yoga i el Centre Cívic Barri Vell-Mercadal. Assistència: 23 persones.
- 23 i 24 de setembre: Jornades *Girona, Nova Cultura*, organitzades per Oncolliga Girona. Dansa contemporània a càrrec de CobosMika Company al pati del centre Bonastruc ça Porta; conferència de Mario Satz «La Consciència a la llum de la Càbala», i taller «L'emoció viscuda en el cos: Focusing», les dues darreres activitats a l'aula de l'Institut d'Estudis Nahmànides. Assistència: 138 persones.
- 19 de novembre. Ruta «Girona, científics de tots els temps», dins de les Passejades per la Ciència i la Història de Catalunya organitzades per la Secretaria d'Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya. Assistència: 30 persones.

Lloguers

- 6 de febrer. Consortium for Advanced Studies in Barcelona organitza sessió de formació per a joves universitàries i universitaris dels Estats Units a l'aula de l'Institut. Assistència: 26 persones.
- 7 de març. Jewish Learning Exchange (Londres) organitza una xerrada per als seus membres. Assistència: 39 persones.
- 23 de maig. Recepció per a treballadors de Gas Natural, organitzada per l'empresa Icono Azul. Assistència: 45 persones.



2.6 ENTITATS AFINS

2.6.1 PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA-GIRONA: CLUB CULTURA I IDENTITAT

El Patronat Call de Girona és membre del Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona (PTCBG). Durant l'any 2016, el Club ha comptat amb un total de setanta tres membres associats, setze dels quals són museus i monuments. El Patronat ha participat a totes les reunions de la taula de museus i patrimoni, la portaveu de la qual és la directora del Museu d'Art, Carme Clusellas.

Les accions destacades de l'any 2016 han estat:

Accions adreçades a públic final

- Som Cultura

Sota aquest nom, el PTCBG ha tingut la iniciativa de crear un mes temàtic d'experiències culturals, durant el novembre i s'ha encarregat de la campanya publicitària, als mitjans, la creació d'un microsite i un fulletó; també ha editat una càpsula de vídeo que recull vuit activitats. L'experiència ha comptat amb 76 activitats, proposades per quaranta membres del Club. El Patronat Call de Girona oferia les visites Call Endins al Museu d'Història dels Jueus. Un cop tancat, el recompte de participants a totes les activitats és de 1.749 persones.

Arran d'aquest festival d'experiències culturals, el PTCBG han creat el **blog Som Cultura** (<http://somcultura.com/som-cultura/>), que ha tingut 4.232 visitants entre maig i desembre, majoritàriament de Girona i Barcelona, però també de Madrid. El Patronat Call de Girona hi ha contribuït amb continguts relacionats amb les activitats i espais del Museu d'Història dels Jueus.

- Concurs Instagram: #Cultura Jueva

Els dos patronats hem col·laborat en aquest concurs que ha tingut lloc a Girona el 4 setembre, en el marc de la Jornada Europea de la Cultura Jueva. Com a resultat, 78 instagramers han publicat fins a 213 fotografies, que han tingut 21.874 *likes*.



- Publicacions, material gràfic i audiovisual

A part, han renovat els materials promocionals en què el call de Girona és present, com el mapa desplegable de cultura amb membres i productes/rutes, la reedició i impressió del fulletó cultura (en català, castellà, anglès i francès), un vídeo promocional de l'oferta cultural i tres càpsules dels ambaixadors de cultura.



Accions promocionals amb les OET's i ACT, com a canals d'intermediació

Hem estat presents a través del nostre material promocional imprès (tríptics) a Nova York (juny), Milà (juliol) i Frankfurt (setembre).

Treball en xarxa

El Patronat Call de Girona ha participat en una sessió de treball amb la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines. També ha participat a les jornades de formació del 17 de març a Lloret de Mar sobre Itineraris Culturals d'Europa i els seus usos turístics.

Accions a prescriptors

Sempre que ens ho han demanat, el Patronat Call de Girona ha atès i facilitat l'entrada al Museu a bloggers i premsa especialitzada. Posteriorment, el PTCBG ens envia els enllaços dels articles o reportatges publicats.

2.6.2 CAMINOS DE SEFARAD-RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA

La Red de Juderías va néixer a Girona el gener de 1995, gràcies a una iniciativa de l'Ajuntament i el Patronat, que reuniren un col·lectiu de sis ciutats per tal de desenvolupar projectes comuns a l'entorn del patrimoni jueu local. Aquesta associació, representada institucionalment de manera rotatòria (Girona en tingué la presidència els anys 1995 i 2005) arribà a reunir vint-i-quatre ciutats de tot l'Estat espanyol. El gener d'aquest any la xarxa iniciava un procés de desacord en els seus interessos.

L'assemblea general és l'òrgan directiu de la xarxa i es reuneix dos cops l'any (a Madrid el mes de gener i a Còrdova l'octubre, durant el 2016). També compta amb un òrgan executiu, la Mesa de la presidència, formada per l'alcalde president i tres vicepresidents, més els alcaldes portaveus de les comissions. A inicis d'any Girona era membre de la Mesa de la Presidència, com a portaveu de la comissió de Cultura i Patrimoni. El vicealcalde de Girona, Sr. Eduard Berloso, va assistir a la mesa del 18 febrer i l'alcaldessa, Sra. Marta Madrenas, va representar la ciutat a la reunió del 10 de maig, ambdues a Madrid.

L'any 2016 ha estat un any especialment difícil pel que fa a les relacions institucionals entre la ciutat i l'associació de referència, fet que ha acabat en un procés de segregació, aprovada pel ple municipal el juny i efectiva en l'assemblea general celebrada a Còrdova el mes d'octubre. Aquest procés ha estat seguit per les ciutats de Tortosa, Besalú i Castelló d'Empúries. Paral·lelament, també Sevilla ha anunciat la seva renúncia.

Des de la creació de l'associació, la seu de la secretaria general ha estat a Girona, a les oficines del Patronat Call de Girona. Entre el mesos de juny i octubre, el Patronat ha rebut dues visites d'inspecció de personal de Red de Juderías per assegurar el traspàs de l'arxiu administratiu i del material propietat de la xarxa. Això ha estat efectuat definitivament el 3 d'octubre, amb la signatura de l'inventari complet tant de l'arxiu com d'ordinadors, fotocopiadores, telèfons, etc., a més d'un nombre de capses important amb materials de protocol i promoció. El total de expedients enviats supera els 700. El lliurament ha estat signat pel secretari delegat Sr. Casassa, la directora del Patronat i el nou secretari de la Red de Juderías.

Amb posterioritat a aquesta tramesa s'han liquidat els comptes i les quotes i no hem tingut cap més contacte amb l'associació.



2.6.3 AEPJ, ASSOCIACIÓ EUROPEA PER LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONI JUEU

L'AEPJ, associació nascuda el 2005 a iniciativa del Patronat Call de Girona en el marc del congrés inaugural del Museu d'Art i d'Història del Judaisme de París, ha estat funcionant des d'aleshores. El partenariat d'aquesta associació es traspassà a Red de Juderías de España que, per estatuts, en té la vicepresidència. La secretaria general des de gener 2013 (acta núm 9) recau en la persona d'Assumpció Hosta a títol personal i no remunerat.

Aquesta associació manté els seus propis acords de cooperació amb altres organitzacions jueves internacionals i és responsable de la demanda d'ajudes i subvencions en l'àmbit internacional. També és l'encarregada d'organitzar cada dos anys una reunió de coordinadors nacionals, trobada que agrupa persones i entitats col·laboradores per tal de debatre formats, continguts i necessitats de formació a l'entorn de les propostes presentades.

Des de l'any 2014, l'AEPJ compta amb una ajuda econòmica de la Fundació Rothschild, fet que ha permès consolidar els dos programes principals:

Jornada Europea de Cultura Europea

Aquest programa treballa en continguts culturals diversos. Es proposa com una eina de promoció internacional a l'estil de les jornades de patrimoni, obrint espais i recursos de patrimoni jueu sovint tancats al públic i celebrant una ampla varietat de manifestacions culturals en base al fil conductor del tema anual. Aquesta jornada concentra prop de 200.00 participants anualment entre 30 països, amb més d'un miler d'activitats.

L'any 2016, s'ha iniciat una col·laboració amb la Biblioteca Nacional d'Israel. Això s'ha concretat en la creació d'una exposició temporal sobre les llengües en el judaisme (títol de la JECJ 2016). Aquesta ha estat distribuïda i traduïda a set idiomes diferents, exposada a vint-i-tres ciutats en onze països. Es tracta de set panells que recullen text i fotografies i que hem traduït al català. Aquesta recerca serà la base de la propera exposició temporal del Museu d'Història dels Jueus.

Ruta Europea del Patrimoni Jueu

L'itinerari pel patrimoni jueu a Europa treballa a l'empara del Consell d'Europa i de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals, amb base a Luxemburg, el qual agrupa trenta-tres itineraris de diverses categories i continguts. Aquesta plataforma ens ajuda a interactuar amb altres itineraris culturals, com la ruta del vi o la ruta del modernisme (*art nouveau*) a través de les manifestacions artístiques i arquitectòniques de sinagogues i cementiris arreu d'Europa.

Durant l'any 2016 s'han incorporat set noves rutes a les tretze existents. En total, es disposa de disset rutes geogràfiques d'àmbit nacional i tres rutes temàtiques d'àmbit europeu.



3 MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

El Museu d'Història dels Jueus explica una part molt específica de la història de Girona, la de la comunitat jueva medieval que va configurar el call jueu de la ciutat. Per a aquesta finalitat, disposa de les sales on s'exposa la col·lecció permanent i també programa exposicions temporals temàtiques que complementen o amplien el discurs del Museu.

L'horari del Museu és de dimarts a dissabte de 10 a 18 h i els dilluns, diumenges, festius i vigílies de Nadal i Cap d'Any de 10 a 14 h. Durant els mesos de juliol i agost amplia horaris, de dilluns a dissabte de 10 a 20 h i diumenges i festius de 10 a 14 h. Només és tancat els festius 1 i 6 de gener, 25 i 26 de desembre. Enguany hi ha tornat a haver alguns períodes amb horaris especials: el cap de setmana Girona10 s'ha allargat l'horari fins a les 20 h (dissabte) i fins a les 19 h (diumenge). Durant la setmana *Girona, Temps de Flors* (del 7 al 15 de maig) s'ha ampliat l'horari de dilluns a diumenge de 10 a 22 h i, a més, s'ha obert tres dies fins a les 24 h (dissabtes 7 i 14 i dimecres 11). Per celebrar la Nit dels museus (21 de maig), s'ha obert de 18 a 24 h. De l'1 al 10 de setembre hem continuat fent l'horari d'estiu (de dilluns a dissabte de 10 a 20 h i diumenge 10 a 14 h) deu dies més. Així, el nombre total d'hores d'obertura de l'any 2016 ha estat de 2.671, repartides en els 362 dies que el Museu ha estat obert al públic.

3.1 VISITANTS

La xifra de persones que han visitat el Museu d'Història dels Jueus durant l'any 2016 és de 88.752. D'aquestes, 53.238 han visitat la col·lecció permanent i 35.514 les diferents exposicions temporals.

Hem d'advertir que la comparació amb la xifra de l'any anterior no és possible: 2016 ha estat el primer any en què el Museu d'Història dels Jueus no ha tingut en compte els visitants del Centre Bonastruc ça Porta que no visitaven les exposicions (ni temporal ni permanent). Durant *Girona, Temps de Flors*, es va portar a terme un recompte separat dels visitants del Museu i dels visitants de l'edifici (vegeu xifres totals de visitants d'aquesta setmana a l'apartat El Patronat). Així doncs, per fer la comparació de visitants del Museu amb els anys anteriors és necessari ponderar les xifres de visitants dels mesos de maig de 2014 i 2015 en base al percentatge de visitants del centre que han entrat a les sales de la col·lecció permanent durant l'edició d'enguany (un 11,99%), com es pot veure en l'annex estadístic. En resum, les xifres ponderades de 2014 (86.011 visitants) i de 2015 (75.969 visitants) semblen indicar una tendència a l'alça de persones que visiten el Museu, amb un increment del 16,8% en el darrer any.

Per mesos, maig continua essent el que més visitants aporta, amb 15.149 persones (9.805 a la permanent i 5.344 a la temporal), el 65% entre els dies 7 i 15, és a dir, *Temps de Flors*. Agost el segueix amb 11.946 persones (6.778 permanent i 5.168 temporal). Juliol és el tercer amb 8.997 visitants (5.695 i 3.302).

Enguany hem rebut alguns visitants destacats: Amanda Gutiérrez, artista resident mexicana arriba a través del Bòlit i el projecte ETAC-Espai Transfronterer d'Art Contemporani; Miquel Fañanàs, periodista i escriptor català, visita el Museu acompanyat de la periodista Rosa Massagué; Concepció Veray, regidora a l'Ajuntament de Girona, porta un grup del Partit Popular de Catalunya; Quim Nadal, director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i ex alcalde de Girona fa una visita amb Sílvia Planas; Einest Kowakzyk, coordinador de projectes de l'Institut Polonès de Cultura (Madrid), ve en representació dels comissaris de l'exposició temporal «I continuo veient les seves cares»; Miguel Guzmán, artista resident del Bòlit; Daniel Kutner, ambaixador d'Israel a Espanya, i la seva senyora són rebuts per Assumpció Hosta i recorren el Museu amb Lúdia Donat; Jay Levi, rabí de Los Angeles, acompanyat de la seva família, fa una visita guiada al Museu a càrrec d'Assumpció Hosta i Neus Casellas; i l'Ajuntament de Girona porta al Museu el cònsol de Mèxic a Barcelona, Fidel Herrera Beltrán, i el cònsol de Mèxic a Girona.



3.2 LA COL·LECCIÓ PERMANENT

A 31 de desembre de 2016, el Museu d'Història dels Jueus custodia 122 objectes catalogats, 97 dels quals estan exposats a les sales de la col·lecció permanent; els altres 25 són als dipòsits per diferents motius. Cal advertir que el catàleg té un total de 143 fitxes, però 21 objectes ja han estat retornats a les persones o institucions que els havien prestat temporalment.

La col·lecció permanent ha rebut 53.238 visitants durant els 362 dies d'obertura; això suposa una mitjana de 147 persones al dia. D'aquestes persones, 15.866 (el 29,8%) hi van entrar amb grups turístics i 4.827 (el 9,1%) en grups d'estudiants de tots els nivells educatius.

3.2.1 PORTES OBERTES

La col·lecció permanent del Museu d'Història dels Jueus es pot veure gratuïtament uns dies a l'any, de manera regular el primer diumenge de cada més, i de manera excepcional amb motiu d'esdeveniments especials: Girona10, Temps de Flors, Fires de Sant Narcís, i altres jornades i celebracions. Un total de 11.818 persones s'han beneficiat de l'accés universal en les diferents jornades.

Primer diumenge de mes

3 de gener, 7 de febrer, 8 de març, 3 d'abril, 1 de maig, 5 de juny, 3 de juliol, 7 d'agost, 4 de setembre, 2 d'octubre, 6 de novembre i 4 de desembre.

3.322 persones han entrat a visitar la col·lecció permanent en primer diumenge de mes, un 3,18 % menys que l'any 2015 (3.431). La disminució era previsible degut a les excel·lents xifres de 2015, en què hi havia coincidència de períodes de vacances o ponts amb alguns primers diumenges: Rams (abril), Fires de Sant Narcís (novembre) i Puríssima (desembre). Aquesta coincidència no s'ha repetit el 2016. D'altra banda, en ambdós anys el primer diumenge ha coincidit amb la Jornada Europea de la Cultura Jueva.

Girona10

30 i 31 de gener de 2016

Jornades de portes obertes de 10 a 20 h i de 10 a 19 h

Visitants: 808 persones

Girona, Temps de Flors

Del 7 al 15 de maig de 2016

Jornades de portes obertes de 10 a 22 h. Els dies 7, 11 i 14 de maig, fins a les 24 h.

Per primera vegada, el Museu d'Història dels Jueus ha pogut recomptar el nombre de persones que realment visitaven la col·lecció permanent.

Visitants: 6.203 persones

Dia Internacional dels Museus

Dimecres 18 de maig de 2016

Jornada de portes obertes de 10 a 18 h

Visitants: 246 persones

Nit Europea dels Museus

Dissabte 21 de maig de 2016

Nit de portes obertes de 18 a 24 h

Visitants: 690 persones



Jornada Europea de la Cultura Jueva

Diumenge 4 de setembre de 2016

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

Coincidia amb el primer diumenge de mes.

Visitants: 391 persones (incloses al total de 1r diumenge de mes)

Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya

Diumenge, 18 de setembre de 2016

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

Visitants: 378 persones

Fires de Girona

Dissabte 29 d'octubre de 2016, festivitats de Sant Narcís

Jornada de portes obertes de 10 a 18 h

Visitants: 171 persones

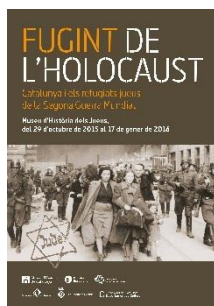
3.3 EXPOSICIONS TEMPORALS

L'activitat del Museu d'Història dels Jueus en les exposicions temporals és també un instrument útil de comunicació i divulgació. Les exposicions ofereixen una necessària activitat complementària per als visitants.

Durant 2016, una exposició temporal produïda pel Museu d'Història dels Jueus ha viatjat a Castelló d'Empúries i a Palma de Mallorca. «Les llengües del judaisme», que es va inaugurar a Girona l'any 2013, és una exposició itinerant que enguany s'ha pogut veure a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries del 29 de gener al 30 d'abril i després al pati del Casal Sollerí de Palma de Mallorca de l'1 al 24 de setembre.

Paral·lelament, la programació d'exposicions temporals al Museu d'Història dels Jueus durant 2016 ha combinat exposicions de producció pròpia i préstecs d'altres museus o institucions. Enguany, el total de visitants de les exposicions ha estat de 35.514 persones. Tenint en compte que, per canvi d'exposició, hi ha hagut 55 dies amb la sala tancada al públic, la mitjana de visitants al dia és de 114 persones, una mica per sota de la xifra de visitants de la col·lecció permanent (147 persones/dia). Contrasta la xifra de 243 persones/dia al maig amb la de 48 persones/dia al juny.

3.3.1 FUGINT DE L'HOLOCAUST. CATALUNYA I ELS REFUGIATS JUEUS DE LA SEGONA GUERRA MUNDIAL



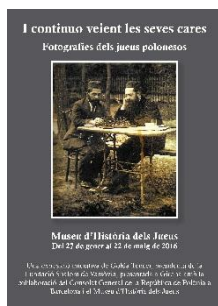
Del 29 d'octubre de 2015 al 17 de gener de 2016

Una producció del Museu d'Història de Catalunya i la Diputació de Barcelona, en col·laboració Museu d'Història dels Jueus. Exposició complementària a «La Girona d'època contemporània: les capitalitats de la ciutat», del Museu d'Història de Girona. Comissariat: Josep Calvet

Activitats complementàries: visita comentada 17 de gener, a càrrec del comissari de la mostra.
Participació: 28 persones

Visitants (des de l'1 de gener): 1.663 persones

3.3.2 I CONTINUO VEIENT LES SEVES CARES. FOTOGRAFIES DELS JUEUS POLONESOS



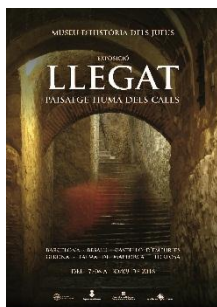
Del 27 de gener al 27 de maig de 2016

Una exposició iniciativa de Golda Tencer, presidenta de la Fundació Shalom de Varsòvia, presentada a Girona amb la col·laboració del Consolat General de la República de Polònia a Barcelona i el Museu d'Història dels Jueus.

Inauguració: dimecres, 27 de gener a les 18 h, a càrrec del cònsol de la República de Polònia a Barcelona, Sr. Wlodzimierz Nabrdalik, cap del Departament de la Cooperació amb la Diàspora Polonesa, Legal i del Moviment de Persones. Assistència: 35 persones

Visitants: 15.052 persones

3.3.3 LLEGAT. PAISATGE HUMÀ DELS CALLS



Del 17 de juny al 9 d'octubre de 2016 (prorrogada)

Basada en una recopilació bibliogràfica sobre la vida, el context en què van viure i què va ser dels descendents de les famílies jueves que habitaven a les ciutats catalanes després de la seva expulsió el 1492.

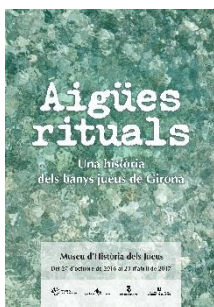
Inauguració: 17 de juny de 2016 a les 19 h, amb la presència del vicealcalde, Sr. Eduard Berlosó i Ferrer, i el regidor del grup municipal PSC-PC de l'ajuntament de Girona, el Sr. Joaquim Rodríguez Vidal. Assistència: 25 persones

Activitats complementàries: 17 de juny a les 20 h, concert *Entre la mar y la arena*, de Liliana Benveniste. Assistència: 70 persones.

Visitants: 12.950 persones



3.3.4 AIGÜES RITUALS. UNA HISTÒRIA DELS BANYS JUEUS DE GIRONA



Del 27 d'octubre de 2016 al 23 d'abril de 2017

En col·laboració amb el Museu d'Història de Girona.

Aquesta exposició presenta la història de l'ús de l'aigua com a element purificador en la Girona jueva: què era i com es feia el bany ritual, on s'ubicaven els micvés de la ciutat, i què en queda, de tots aquells espais on, gràcies al compliment del ritual prescrit per la llei de Moisès, l'aigua retornava la puresa perduda i procurava la recuperació de l'harmonia vital.

Inauguració: 27 d'octubre de 2016 a les 19 h, amb la presència de la presidenta del Patronat Call de Girona i alcaldessa de la ciutat, Sra. Marta Madrenas, el regidor de cultura, Sr. Carles Ribas, i els comissaris de la mostra, Sílvia Planas, Jordi Sagrera i Joel Colomé. Assistència: 30 persones
Activitats complementàries: divendres 18 de novembre i 2 de desembre, a les 18 h *Espais d'aigua*, itinerari pels indrets d'aigua del Barri Vell de Girona a càrrec d'Albert Reixach, en col·laboració amb el Museu d'Història de Girona. Assistència: 17 i 25 persones respectivament.

Visitants: 5.849 persones

3.3.5 ALTRES INSTAL·LACIONS I MOSTRES

Eventualment, s'han presentat dues mostres artístiques efímeres en punts concrets del recorregut museístic de la col·lecció permanent del Museu d'Història dels Jueus, una al pati i l'altra a la primera planta:

«Inflorescències errants»

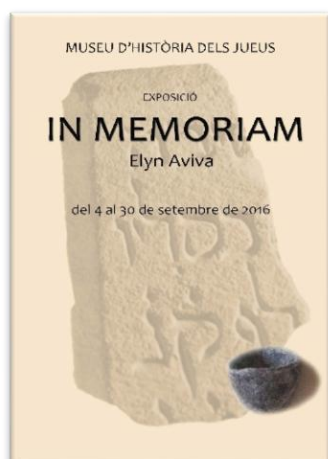
Del 7 al 15 de maig de 2016, 61a edició de *Girona, Temps de Flors*

Instal·lació artística a càrrec de Taller de Magnèsia (Laia Escribà Nadal i Quim Pou Rovira). Una floració inesperada al cor del call.

Lloc: Pati del Centre Bonastruc ça Porta

El recompte de visitants es va fer mecànicament a la porta de sortida del carrer Sant Llorenç. Inclou les 6.203 persones que també van visitar la col·lecció permanent (dins d'estadístiques de visitants del Museu).

Visitants: 51.732 persones (consulteu dades de Temps de Flors al capítol El Patronat)



«In Memoriam»

Del 4 al 30 de setembre

Peces artístiques fetes a mà amb feltre de llana per l'artista Elyn Aviva, representen dipòsits de memòria o contenidors de records, inspirades en els noms de les làpides hebrees del cementiri de Montjuïc de Girona. El dia 4 de setembre a les 12.30 h, coincidint amb la Jornada Europea de la Cultura Jueva i el primer diumenge de mes, va tenir lloc un acte de presentació de la mostra amb la presència de l'autora i d'unes 27 persones.

Lloc: àmbit del cementiri, 1a planta del Museu d'Història dels Jueus.

El càlcul de persones visitants es dedueix del nombre d'entrades a la col·lecció permanent durant aquest període.

Visitants: 4.038 persones (incloses en el total de l'exposició permanent)

3.4 SERVEIS

3.4.1 EDUCACIÓ

Un dels objectius del Museu és ampliar el nostre servei pedagògic més enllà de la visita escolar, per convertir-nos en un recurs tant per a les entitats educatives com per al públic en general i que el Museu esdevingui un lloc proper on tenir una experiència significativa i valuosa. El Museu vol difondre la cultura, les tradicions i la història de les comunitats jueves amb la voluntat de ser un referent per a la ciutat i per a la resta del món. També vol fomentar una actitud oberta i reflexiva davant la cultura jueva i donar a conèixer el seu valor patrimonial i la seva història amb diverses propostes educatives que s'ajustin al perfil del públic al qual van dirigides. Així, hem dut a terme diverses iniciatives per tal d'apropar, encara més, una part de la nostra història a un ventall de públic cada vegada més divers: els centres educatius, les famílies i la formació contínua per a persones adultes.

Servei pedagògic

L'exposició permanent ha estat visitada per un total de 231 grups d'estudiants, 4.857 persones, que són un 9,12% dels visitants del Museu d'Història dels Jueus. Distingim entre els grups escolars que fan visita lliure (o autoguiada) i els que sol·liciten una visita guiada: 3.698 alumnes en visites autoguiades i 1.129 en diferents visites didàctiques guiades.

Les visites didàctiques per a centres educatius poden ser de dos tipus, pròpies o externes. En el primer cas, 518 alumnes han fet una visita realitzada pel personal del mateix Museu. En el segon, 545 alumnes han vingut acompanyats per educadors de La Caseta-Recursos Educatius.

- Itinerari La Girona jueva. El Call

Visita externalitzada. És un recorregut pel barri jueu de Girona que acaba a l'interior del Museu. Va ser dissenyat pel Museu fa quinze anys i està adreçat al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults. L'itinerari pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona que, en cas de ser conduït, percep 72 euros per cada grup. Es troba disponible en català i castellà.

Visitants del Museu: 472 alumnes, en 21 visites.



- **La vida als calls**

Visita externalitzada. Visita didàctica guiada per les sales del Museu entorn de la vida quotidiana a l'interior de les comunitats jueves medievals. Només està disponible en català i castellà i s'adreça al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults, amb un preu de 72 euros per grup classe, però gratuït per als centres educatius de la ciutat de Girona (donat el cas, el Museu assumeix íntegrament el cost de la visita). És conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, serveis que també s'encarreguen de les reserves.

Visitants del Museu: 73 alumnes, en 4 visites.

- **Girona, ciutat jueva**

Taller didàctic entorn de l'evolució històrica i urbanística del call de Girona entre els segles X i XV; adreçat a centres d'educació secundària i adults i conduït per educadores del Museu d'Història dels Jueus, amb un preu de 60 euros per grup. Disponible en català, castellà i anglès. Visitants del Museu: 305 alumnes, en 13 visites

- **Projectes educatius de ciutat (*Benjamín de Sefarad*)**



Durant el primer semestre de l'any, ha finalitzat la segona edició del projecte educatiu de la xarxa espanyola Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad anomenat *Benjamín de Sefarad*. El projecte exigia molta organització i un alt nivell de compromís per part de les institucions participants però sobretot, per part dels estudiants i, justament per això, es tractava d'una proposta d'innovació educativa alhora que cultural.

La càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona ha col·laborat novament en el projecte amb el seu seguiment i avaluació com a observador extern del procés. L'anàlisi de resultats del projecte es fonamentava en la perspectiva internacional de defensa dels drets culturals i en el seguiment de les convencions de la UNESCO sobre diversitat cultural i Agenda de Seül per a l'educació artística i cultural.

El resultat és un projecte que vincula història i patrimoni amb diversitat cultural i educació. L'ensenyament de la història en els instituts d'educació secundària és una tasca difícil per la qual, les aliances entre professorat, els tècnics dels museus i els espais d'interpretació del patrimoni històric són fonamentals.

A Girona, aquest curs s'hi ha incorporat l'Institut Carles Rahola, de manera que els centres participants de les comarques gironines han arribat a ser quatre (amb l'Institut J. Vicens Vives, l'Institut Castelló d'Empúries i l'Institut-escola S. Vilarrasa de Besalú). En altres comunitats autònomes, instituts dels municipis de Lucena, Jaén, Plasència, Tudela i Tarazona també s'han sumat en aquesta segona edició del programa.



La participació global del curs 2015-2016 ha estat de 300 alumnes de les comarques gironines (al Museu, s'han fet 10 visites per a 209 alumnes entre el febrer i l'abril). L'avaluació recull que només un 57% dels estudiants coneixien o havien visitat abans el patrimoni jueu de la seva ciutat. Un 94% dels estudiants ha visitat una o més vegades aquest patrimoni durant la realització del projecte. Un 86% creu que és important preservar el patrimoni jueu. Finalment, un 84% manifesta haver gaudit de les activitats dutes a terme durant el projecte.

Les activitats del projecte han aparegut en dos mitjans audiovisuals catalans, Empordà TV i Televisió de Girona, a Ràdio la Xarxa, al Diari de Girona i el Punt Avui, a les pàgines de Facebook del Patronat del Call de Girona i de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, en notes de premsa de l'Ajuntament de Girona i de Besalú i al web de Caminos de Sefarad-Red de Juderías de España.

Un cop Girona ha estat fora de la xarxa Red de Juderías, un centre educatiu de la ciutat que participava en el projecte ha sol·licitat continuar amb la col·laboració durant el curs 2016-2017, per tal de seguir ensenyant el patrimoni local a part del seu alumnat. De manera gratuïta, 4 alumnes han participat en una visita comentada al Museu.

Visitants del Museu: 213 alumnes, en 11 visites

Famílies

Les activitats adreçades al públic familiar s'han concentrat, un cop més, en les dates nadalenques, com ja s'ha vist en parlar de les activitats del Patronat. Com a novetat, s'ha participat en la campanya de Nadal de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines: *Aquest Nadal la teva aventura comença al museu*. També s'han programat, com altres anys, dos tallers del programa *6 Museus x Nadal* de Gironamuseus.

- Del 10 de desembre de 2016 al 8 de gener de 2017: *Aquest Nadal la teva aventura comença al museu*. Gamificació a les sales del Museu. Participació: 23 infants (dades fins al 31 de desembre).
- Dimarts 27 de desembre de 2016 a les 10.30 h: Taller de Gironamuseus *Un canelobre màgic: com il·luminar les nits més fosques i fredes de l'any*. Participació: 14 persones.
- Dimecres 4 de gener de 2016 a les 10.30 h: Taller de Gironamuseus *La baldufa juganera*. Participació: 16 persones.

Persones adultes

En el capítol de la formació d'adults, el Museu realitza, de manera gratuïta, xerrades i visites comentades a la col·lecció adaptades a les necessitats de formació específiques de les institucions que ho sol·liciten, fora de la programació ordinària.

D'una banda, el Museu ha rebut un total de 66 persones en tres visites guiades personalitzades. Concretament:

- 6 de febrer. El Consortium for Advanced Studies in Barcelona porta un grup de 26 estudiants nordamericans acompanyats del professor de la Universitat Pompeu Fabra Víctor Farías. Fan visita guiada amb Lúdia Donat.
- 24 de febrer. Sílvia Planas atén un grup de 20 estudiants del Màster Patrimoni i Turisme (prof. Pepa Balsach) de la Universitat de Girona.
- 19 de març. Lúdia Donat acompanya 20 estudiants del Programa de formació de guies del BCN Guide Bureau.



D'altra banda, s'ha donat resposta a peticions de sessió de formació per a institucions culturals, acadèmiques o científiques, i també dels docents implicats en el projecte *Benjamín de Sefarad*:

- 5 d'abril. Xerrada a càrrec d'Assumpció Hosta sobre planificació i creació de productes culturals i turístics (Call, Red i AEPJ), per a un grup d'estudiants del curs de formació continuada de turisme (prof. Sílvia Aulet) de la Universitat de Girona. Assistència: 17 persones.
- 7 d'abril. Xerrada a càrrec d'Assumpció Hosta sobre gestió de Call i Red, sol·licitada per l'associació francesa Chemins de Dialogue. Assistència: 35 persones.
- 13 d'abril. Xerrada a càrrec de Sílvia Planas sobre gestió de museus i patrimoni local per a estudiants de la Universitat de Girona (prof. Joan Pluma). Assistència: 30 persones.
- 23 de novembre. **I seminari formatiu «Els Jueus: Què vol dir? Una visió per a educadors amb inquietuds»**. Taller adreçat a professors de secundària de Girona, Besalú i Castelló d'Empúries sobre com trobar i preparar recursos sobre el llegat jueu de les comarques gironines. A càrrec de Leah Stoch, de Babelcom, amb una durada total de 5 hores. Assistència: 30 persones

3.4.2 VISITES GUIADES

Call Endins i Especial Call Endins

De dimarts a diumenge del 15 de març al 6 de novembre.

Dimarts i dissabte fins al 12 de març i a partir del 8 de novembre

Visites guiades a col·lecció permanent del Museu d'Història dels Jueus a càrrec de guies oficials del Punt de Benvinguda, amb un preu de 6 euros per persona, porten visitants procedents del Punt de Benvinguda (tant del Bus Turístic com de la visita Girona Walks). L'inici és a les 12h i duren uns 45 minuts, tots els dies de la setmana (excepte dilluns) en castellà/anglès i només els dissabtes en català (*Especial Call Endins*).

Participació: 941 persones, en 188 visites

Detall de participació segons idioma:

Call Endins (castellà/anglès): 703 persones, en 150 visites

Especial Call Endins (català): 238 persones, en 38 visites

Visites comentades

L'equip del Museu realitza visites comentades a la col·lecció permanent i, en ocasions, a l'exposició temporal quan es requereix i fora de la programació habitual, per motius de protocol o per petició particular d'alguna entitat externa. Aquestes poden ser de pagament o gratuïtes. Aquest 2016 hem realitzat nou visites comentades a la col·lecció permanent del Museu d'Història dels Jueus.

- 30 de gener. Visita comentada per Sílvia Planas a l'exposició permanent per a un grup de 12 persones en el marc de Girona10.
- 23 de maig. Icono Azul demana visita guiada al Museu per a un grup de 45 persones de Gas Natural.
- 28 de maig. Visita guiada a l'exposició permanent a un grup de 13 persones. Visita a càrrec de Sílvia Planas.
- 4 de juny. Daniel Kutner, Ambaixador d'Israel a Espanya i la seva esposa fan visita guiada al Museu amb Lúcia Donat. Primerament són rebuts per Assumpció Hosta, directora del Patronat Call de Girona.
- 27 de juny. Visita guiada a càrrec de Marc Francesch per a un grup de 38 professors de l'IES Vescomtat de Cabrera.
- 13 de juliol. Neus Casellas realitza una visita guiada a l'exposició permanent al Rabí Jay Levi i Viviana Scher.
- 20 d'octubre. Visita guiada per a l'esposa del Cònsol de Mèxic a Barcelona i dos acompanyants, a càrrec de Sílvia Planas.
- 9 de novembre. Visita comentada per a 17 persones del concurs literari *Un mar de paraules* de l'Institut Europeu de la Mediterrània, a càrrec de Lúcia Donat.
- 9 de desembre. Edna Assís, filla del professor Yom Tov Assís, visita el Museu amb dues acompanyants, atesa per Assumpció Hosta.



D'altra banda, s'han realitzat dues visites comentades gratuïtes a exposicions temporals. La primera era una activitat programada i requeria inscripció. La segona es va fer a petició del Museu d'Història de Girona:

- 17 de gener. Darrera visita comentada a «Fugint de l'Holocaust», a càrrec del seu comissari, Josep Calvet, amb 28 persones inscrites.
- 9 de novembre. Visita comentada a «Aigües rituals. Una història dels banys jueus de Girona» per a grup de 20 particulars procedents del MHG, gratuïta, a càrrec de Sílvia Planas.

Participació: 183 persones, en 11 visites.

3.4.3 AUDIOGUIES

El servei d'audioguia suposa un fil conductor a la història dels jueus a la ciutat amb l'objectiu d'oferir un complement interpretatiu del contingut de les sales i incrementar la satisfacció del visitant. Tenim a disposició dels nostres visitants un servei d'audioguia per només 2 euros i en 5 idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu.

Les sol·licituds d'audioguies han experimentat un lleuger augment després de la davallada de 2015, en què algunes sales del Museu van estar en procés de remodelació. Hi ha hagut 1.737 lloguers d'aparells, davant dels 1.612 de 2015 (però no s'arriba a les xifres de 2014, amb 1.907 aparells).

Amb la major aflluència de visitants, les peticions del servei pugen; així, a l'agost n'hi ha hagut fins a 319. El 46,06% de tots els serveis anuals es sol·liciten en anglès; hebreu i castellà tenen una demanda del 15,14% i el català continua entorn del 10%.

Per altra banda, continua l'ús dels dispositius mòbils amb l'aplicació per a telèfons intel·ligents GironaIn, de l'Ajuntament de Girona, que proposa tres circuits de visita gratuïts, en quatre idiomes, per recórrer amb comoditat tres museus municipals de Girona. Per facilitar l'accés a aquestes audioguies, la xarxa wifi dels tres centres és gratuïta, la qual cosa és particularment interessant per als visitants de fora de la ciutat.

Un altre aplicació és la de Visitmuseum, de la Generalitat de Catalunya. Ofereix una breu presentació de l'equipament museístic, un recorregut pels principals àmbits temàtics i una mirada detallada als objectes més destacats. L'aplicació presenta també totes les dades pràctiques per a la visita, i els enllaços corresponents per a saber-ne més o poder compartir l'experiència a les xarxes socials. En total, el Museu ha rebut un total de 968 visites a aquesta web per part de 313 usuaris, connectats sobretot des de dispositius mòbils (79% de les sessions). Pel que fa a l'app, 10 usuaris s'han descarregat el paquet d'informació del Museu, principalment en anglès (6 sessions) i català (4 sessions), mentre que hi ha hagut 2 sessions en castellà i una en francès. A més, durant el mes de juny, el Museu ha participat en una enquesta sobre l'ús de l'aplicació Visitmuseum.



3.5 XARXES DE MUSEUS

Actualment, el Museu d'Història dels Jueus pertany a l'associació Gironamuseus, a la Xarxa de Museus Locals de les Comarques Gironines, a la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya i a l'Associació Europea de Museus Jueus.

3.5.1 GIRONAMUSEUS

El Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, la Casa Masó, el Museu del Cinema, el Museu d'Art i el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona són els sis museus que conformen la xarxa de Gironamuseus.

La vitalitat que es registra a la xarxa no és sinó fruit d'un treball conjunt que va començar el 30 de juliol del 2002, quan va tenir la implicació de l'Ajuntament, el Departament de Cultura de la Generalitat, la Diputació, el Bisbat i el Capítol de la Catedral per oferir al visitant una visió global del patrimoni històric i artístic de la ciutat. L'associació, batejada amb el nom de GironaMuseus, aplega sis dels set espais museístics de la ciutat. Tota una declaració de futur i l'inici d'un seguit de propostes que han fructificat en iniciatives com el carnet d'entrada conjunta amb descomptes d'un 50% a partir del segon museu visitat i l'organització d'activitats conjuntes per la Nit dels Museus, Nadal i altres dates assenyalades, com tallers, sessions de cinema, concerts i gimcanes pel edifici emblemàtic de Girona.

L'any 2016 s'han lliurat als visitants 2.442 carnets de Gironamuseus des de la recepció del Museu d'Història dels Jueus, 157 més que l'any 2015. Des de l'any 2013 s'ha anat observant un augment dels carnets lliurats. El 2015 hi va haver una lleugera davallada i enguany s'ha tornat a observar un increment.

S'han rebut 684 carnets en total, entre els altres museus, l'Oficina de Turisme i els hotels de la ciutat. Observem un lleuger augment respecte als 654 carnets rebuts l'any 2015. Els emissors dels carnets rebuts al Museu d'Història dels Jueus són principalment el Museu d'Arqueologia (329 carnets lliurats), el Museu d'Història (117 carnets) i el Museu d'Art (102 carnets).

3.5.2 XARXA DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA

Amb només un any de vida, aquesta xarxa està treballant activament en diferents àmbits. Per al Museu d'Història dels Jueus ha significat la participació en la campanya de Nadal 2016, amb una proposta lúdica per a les famílies amb infants. S'han portat a terme enquestes sobre l'ús que fan els visitants de l'aplicació Visitmuseum de la Generalitat de Catalunya, acció que ha suposat la cessió de quatre iPads mini al Museu d'Història dels Jueus. El personal del Museu ha participat en sessions de formació sobre aquesta aplicació i sobre gestió de xarxes socials. També s'ha participat en l'auditoria dels Serveis Educatius dels museus de la xarxa, portada a terme per la Càtedra UNESCO de la Universitat de Girona. I ens hem beneficiat del projecte Viquipèdia amb la traducció al castellà de la pàgina sobre el Museu.

Formar part d'aquesta xarxa ha permès al Museu d'Història dels Jueus accedir a les Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines que convoca la Diputació de Girona.



3.5.3 XARXA DE MUSEUS D'HISTÒRIA I MONUMENTS DE CATALUNYA

El Museu d'Història dels Jueus està adscrit des de 2014 a la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (xMHCat), nascuda de la reorganització de museus i altres equipaments patrimonials endegada per la Generalitat de Catalunya per tal d'articular-los en xarxes temàtiques. D'aquesta manera, és present al portal web www.xmh.cat.

3.5.4 ASSOCIACIÓ EUROPEA DE MUSEUS JUEUS

El Museu d'Història dels Jueus forma part d'aquesta associació que organitza un congrés anual. Enguany ha tingut lloc entre els dies 19 i 22 de novembre a Copenhague (Dinamarca), amb el tema *Jewish Museums in Europe: at a Turning Point?* i ha comptat amb l'assistència de la directora del Museu, Sílvia Planas.



4 INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

L'Institut d'Estudis Nahmànides treballa per a la documentació, recerca, conservació, formació i divulgació de la història jueva. Està situat a la tercera planta del Centre Bonastrucça Porta i obre al públic de dilluns a dissabte de 10 a 14 h i les tardes de dimecres i dijous de 16 a 19 h. Durant els mesos de juliol i agost, però, només obre de dilluns a divendres de 10 a 15 h i dimecres de 17 a 20 h. Des de fa dos anys, tanca per vacances de l'1 al 15 d'agost. Enguany això ha suposat un servei d'atenció al públic de 1.360 hores repartides en 268 dies.

Al llarg d'aquest any, s'ha participat en la redacció d'un article a *Tamid* (Revista de la Societat Catalana d'Estudis Hebraics) sobre el micvé del segle XV descobert recentment al pati del Museu d'Història dels Jueus, article que està a punt de ser publicat. Simultàniament, se n'han presentat públicament les dades més rellevants a diferents congressos, jornades i seminaris d'àmbit nacional i internacional.

La directora de l'Institut, Sílvia Planas, ha estat nomenada membre del Consell Assessor de la Càtedra Walter Benjamin de la UdG el gener de 2016. A més, el 18 de novembre de 2016, Sílvia Planas ha estat nomenada pel Conseller de Cultura Santi Vila, membre del Consell Assessor de Cultura de la Demarcació de Girona.

4.1 ACTIVITATS

4.1.1 CURSOS DE LLENGUA HEBREA

Any acadèmic 2015-2016

Professora: Bàrbara Virgil

- Iniciació a la llengua hebrea

Del 7 d'octubre de 2015 al 22 de juny de 2016, dimecres de 16 a 18 h. Curs de 60 hores lectives. Preu: 120 euros

Alumnes: 11 persones

- Llengua hebrea (nivell avançat)

Del 7 d'octubre de 2015 al 22 de juny de 2016, dimecres de 18 a 20 h. Curs de 60 hores lectives. Preu: 120 euros

Alumnes: 7 persones

Any acadèmic 2016-2017

Dimecres 21 de setembre, reunió prèvia de presentació el curs.

Professora: Bàrbara Virgil

- Iniciació a la llengua hebrea

Del 19 d'octubre de 2016 al 14 de juny de 2017, dimecres de 18 a 20 h. Curs de 60 hores lectives. Preu: 120 euros

Alumnes: 5 persones

- Llengua hebrea (nivell avançat)

Del 19 d'octubre de 2016 al 14 de juny de 2017, dimecres de 16 a 18 h. Curs de 60 hores lectives. Preu: 120 euros

Alumnes: 9 persones



4.1.2 CICLE DE CONFERÈNCIES «PIRINEUS, FRONTERA I REFUGI»



De gener a maig del 2016, dijous a les 19 h

Organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides i la Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona, el cicle proposa una reflexió des de diferents perspectives sobre els territoris de frontera del Pirineu català. S'hi ha tractat de manera específica el problema dels refugiats de la Guerra Civil Espanyola i els de la Segona Guerra Mundial, una bona part dels quals era d'origen jueu.

- Dijous, 14 de gener ha tingut lloc la primera conferència, a càrrec de l'historiador **Josep Calvet** que, sota el títol *L'Hospici de Girona: acollida i refugi d'infants fugits de l'Holocaust (1941-1943)*, dona a conèixer les diferents circumstàncies que van envoltar l'arribada de famílies fugint de la Segona Guerra Mundial i com va discórrer la seva estada a Girona, especialment a l'Hospici Provincial.
Assistència: 28 persones
- L'11 de febrer, **Martine Berthelot** (professora i investigadora a la Universitat de Perpinyà i especialista del judaisme català de l'època contemporània) presenta els primers resultats de la seva recerca actual sobre el trànsit de jueus europeus a través dels expedients de frontera de l'Arxiu Històric de Girona. La xerrada porta el títol d'*Històries amb nom: comarques de Girona, pas i refugi de jueus europeus*.
Assistència: 25 persones
- El 10 de març, **Oriol Ponsatí-Murlà** (premi extraordinari de llicenciatura en Filosofia de la Universitat de Girona, doctor en Filosofia amb una tesi sobre la conversió d'Agustí d'Hipona i professor associat de Filosofia Antiga en aquesta mateixa universitat) ofereix la conferència *P. L. Landsberg: del suïcidi a la vida*.
Assistència: 32 persones
- El 14 d'abril, *Passadors i refugiats: l'experiència personal i la literatura de Jordi Pere Cerdà*, és el títol de la conferència presentada per **Jordi Julià i Garriga**, doctor en teoria de la literatura i literatura comparada per la UAB, matèria sobre la qual imparteix docència a la Facultat de Filosofia i Lletres.
Assistència: 16 persones



- Finalment, el 12 de maig **Xavier Antich i Valero** (professor d'Història de les Idees estètiques, director del Màster en Comunicació i Crítica de l'Art a la UdG i director del Programa d'Estudis Independents del MACBA) tanca aquest cicle de conferències amb *La frontera, la ferida. Pensaments, paraules i imatges per a un espai encara per pensar*. La lectura de textos breus, de literatura testimonial i reflexió filosòfica, va a càrrec de l'actriu **Cristina Carrasco**. Assistència: 25 persones

Les conferències s'enregistren per tal que puguin ser visualitzades a través de DUGiMedia, el Repositori Digital d'Àudio i Vídeo de la Universitat de Girona.
Assistència total: 134 persones

4.1.3 JORNADES I CONGRESSOS

L'estètica de la resistència, reloaded



Amb motiu del centenari del naixement de Peter Weiss (1916-1982), escriptor, artista, cineasta, dramaturg i activista alemany, la Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili i la Fundació Antoni Tàpies, juntament amb l'Institut d'Estudis Nahmànides i el Museu Memorial de l'Exili, han organitzat dues jornades per revistar la seva vida i el seu pensament, una a Girona i l'altra a Barcelona.

La represa de la seva gran novel·la, *L'estètica de la resistència* (1981), des de les condicions del present i des de pràctiques que despassen la literatura constitueix el fil conductor d'aquestes jornades, amb la presència d'alguns dels més destacats especialistes nacionals i internacionals en la seva obra.

A Girona, la jornada ha tingut lloc el dimecres 1 de juny a l'Institut d'Estudis Nahmànides:

- 18:30 h: «La Estètica de la Resistència o la (anti)novela de formación». Conferència a càrrec de Germán Garrido Miñambres (Universidad Complutense de Madrid)
- 19.30 h: «Seny i revolució: Peter Weiss i Hölderlin». Taula rodona amb la participació de Jörg Zimmer i Mònica Carbó (Universitat de Girona)

Assistència: 15 persones

Participació en congressos, cursos i jornades acadèmiques

L'Institut d'Estudis Nahmànides treballa per la difusió del llegat cultural jueu amb xerrades i conferències en el marc d'activitats organitzades per altres entitats i organismes.

- 13, 20, 27 de gener i 3, 10, 17 i 24 de febrer de 2016. Girona. «Història de la comunitat jueva de Girona», curs del programa de Llicenciatura de l'Institut de Ciències Religioses impartit per Sílvia Planas de setembre 2015 a febrer 2016. Assistència: 5 persones.
- 25 gener. Montpeller (França). Ponència al Séminaire du CNRS titulada «La història del darrer micvè de Girona, segle XV» sobre les darreres troballes arqueològiques i documentals, i la seva interpretació historiogràfica. Assistència: 29 persones.
- 25 febrer. Besalú. Conferència «Els micvès i les dones de la comunitat jueva de Girona en època medieval», dins del Curs d'Història de Besalú. Assistència: 37 persones.
- 10 maig. Girona. Conferència a les Aules Universitàries de la Gent Gran, amb la xerrada «Aspectes, conceptes, tòpics i realitats de la Girona jueva». Assistència: 113 persones.
- 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre. Barcelona. «Història de les comunitats jueves a la Catalunya medieval», curs impartit per Sílvia Planas al Centre d'Estudis Privat Cetres. Assistència: 17 persones.



4.1.4 ACTIVITATS LITERÀRIES

Taula rodona entorn del llibre *Les set caixes*

7 d'abril de 2016

Col·laboració amb el Festival Mot

Dins la temàtica del festival, vides escrites, escriure vides, taula rodona amb la participació d'Ana Lietz, Josep Busó i l'autora del llibre, Dory Sontheimer.

Assistència: 60 persones

Grup de lectura «Un tast de literatura jueva: tres autors, tres obres»

Organitzat per la Biblioteca Pública Carles Rahola de Girona i l'Institut d'Estudis Nahmànides. Activitat dirigida i coordinada per Joan Cardona.

- Dijous 7 d'abril: La metamorfosi, de Kafka. Trobada a la Biblioteca Pública Carles Rahola.
 - Dijous 5 de maig: Si això és un home, de Primo Levi. Trobada a l'Institut d'Estudis Nahmànides
 - Dijous 2 de juny: Bella del senyor, d'Albert Cohen. Trobada a l'Institut d'Estudis Nahmànides
- Participants: entre 9 i 13 persones a cada sessió

4.2 SERVEIS

4.2.1 ASSESSORAMENT: CONSULTES

Enguany s'han rebut 97 consultes especialitzades, com a part del servei d'assessorament personalitzat que ofereix l'Institut d'Estudis Nahmànides. La xifra és un 8% superior a l'any 2015. S'han resolt el 92,7% d'aquests dubtes, però set consultes no han pogut ser resoltes per manca d'informació o concreció.

La tramesa d'aquestes consultes es continua fent principalment a través del correu electrònic (42,3%), tot i que un 30,9% de les persones visiten personalment l'Institut per plantejar les seves preguntes. Molt enrere queden les consultes per telèfon o a través del formulari web del Patronat Call de Girona. Enguany no hem rebut preguntes a través de xarxes socials ni per correu postal. Aquestes dades són molt similars a les de 2015.

4.2.2 BIBLIOTECA ELIEZER ELJANAN SCHALIT

Fons bibliogràfic

En acabar l'any 2016, la biblioteca de judaica disposa d'un fons d'uns 8.500 volums. Enguany s'ha limitat el nombre d'adquisicions de llibres i obres per al fons, fins a una tercera part de les compres de 2015, però el nombre de donacions s'ha mantingut similar a anys anteriors. En conjunt, la xifra de noves incorporacions al fons és inferior a la de 2015, ja que s'ha vist incrementat amb 174 documents, entre adquisicions (47), subscripcions a publicacions periòdiques (20) i donacions de particulars i institucions (107).

Serveis de la biblioteca

La biblioteca ha reduït un 10% el nombre de serveis atesos, 186 serveis enguany davant dels 207 del 2015. Després de dos anys de creixement, el nombre de serveis recupera el nivell de 2013 i anys anteriors.



S'ha reduït tant el nombre d'estudiants de secundària i com el de persones de la ciutat de Girona, ja que l'any 2015 hi havia hagut un augment excepcional relacionat amb la prova pilot del programa educatiu *Benjamín de Sefarad*. De 35 serveis relacionats amb el projecte s'ha passat a 10. En canvi, l'alumnat universitari ha recuperat les xifres habituals, amb 14 serveis.

En conjunt, els serveis demandats enguany són, majoritàriament, consultes bibliogràfiques i només el 31,2% dels serveis són préstecs de llibres. La proporció entre homes i dones, que s'havia mantingut entorn del 50% fins al 2015, s'ha desequilibrat en favor de les dones, que suposen el 77,4% dels serveis atesos (comptades personalment al cap de l'any, les dones doblen el nombre d'usuaris masculins).

Abril (amb un 22% dels serveis anuals), març (14,5%) i maig (14%) són els tres mesos amb més serveis atesos. Si exceptuem l'agost, en què hi ha 15 dies sense atenció al públic, els mesos de setembre i octubre són els més baixos (ambdós amb un 3,8% dels serveis anuals), com ja succeïa en altres anys.

ANNEX ESTADÍSTIC 2016





1.1 PATRONAT CALL DE GIRONA

Resum de visitants CBçP

			Persones					
			Nombre d'activitats	Nombre de sessions	Individuals	Grups no escolars	Grups escolars	Total persones
Museu d'Història dels Jueus	Exposició permanent	Entrades	1	1	31.604	15.731	3.698	51.033
		Visites guiades	9	249	941	135	1.129	2.205
	Exposició temporal	Entrades	3	3	35.466	0	0	35.466
		Visites guiades	2	2	28	20	0	48
	Activitats del MHJ		9	10	269	35	47	351
Institut d'Estudis Nahmànides	Activitats de l'IENah		12	70	255	0	0	255
	Serveis de l'IENah		2	283	283	0	0	283
Promoció del Call	Activitats del CBçP		25	61	5.071	0	0	5.071
	Visitants de l'edifici		1	9	42.704	0	0	42.704
	Cessions i lloguer d'espais		14	15	226	242	65	533
			69	703	116.847	16.163	4.939	137.949

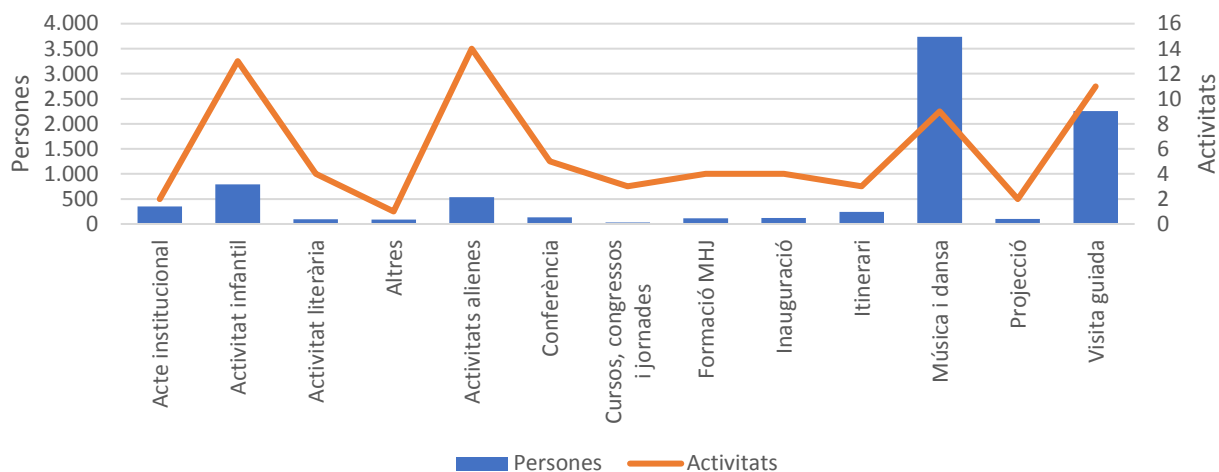
1.1.1 ACTIVITATS

Activitats per tipologia

	Persones	Activitats	Sessions
Acte institucional	350	2	2
Activitat infantil	792	13	13
Activitat literària	92	4	4
Altres	90	1	1
Activitats alienes	533	14	15
Conferència	134	5	5
Cursos, congressos i jornades	29	3	61
Formació MHJ	112	4	4
Inauguració	117	4	4
Itinerari	239	3	14
Música i dansa	3.736	9	35
Projecció	103	2	2
Visita guiada	2.253	11	251
Visitants edifici	42.704	1	9
Total	51.284	76	420



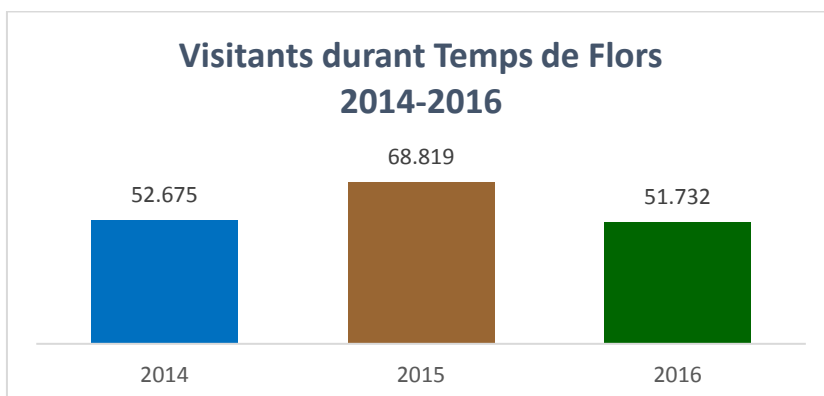
Activitats per tipologia



Jornades i celebracions. Tipus d'activitats

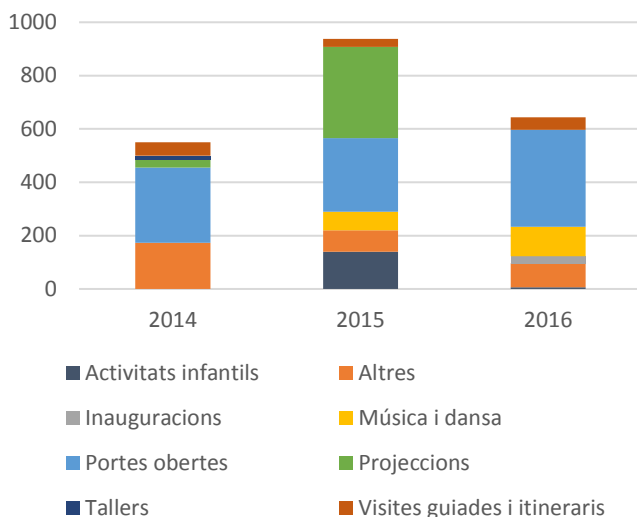
	Acte institucional	Activitat infantil	Altres	Itinerari	Música i dansa	Projecció	Portes obertes	Total
Activitats de Nadal	270	30	0	0	0	0	23	323
Activitats d'estiu	0	756	0	0	659	103	0	1.518
Commemoració Holocaust	80	0	0	0	0	0	0	80
Dia Internacional dels Museus	0	0	0	32	0	0	246	278
Fires	0	0	0	0	0	0	171	171
Girona 10	0	0	0	0	0	0	817	817
Girona, Temps de Flors	0	0	0	11	2.800	0	48.907	51.718
Jornada Europea de la Cultura Jueva	0	6	90	47	110	0	391	644
Jornades Europees del Patrimoni	0	0	0	30	0	0	378	408
Nit dels Museus	0	0	0	0	97	0	690	787
Total	350	792	90	120	3.666	103	51.623	56.744

Visitants durant Temps de Flors 2014-2016

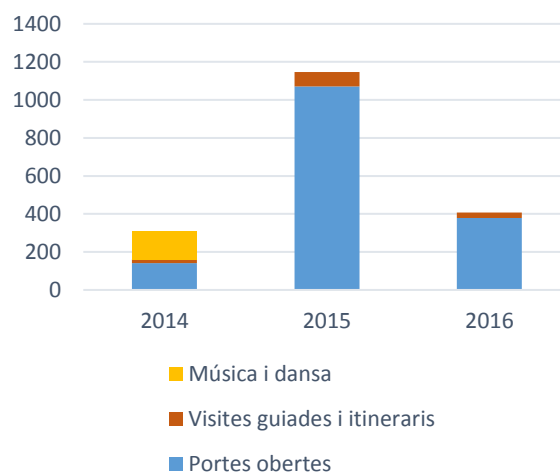




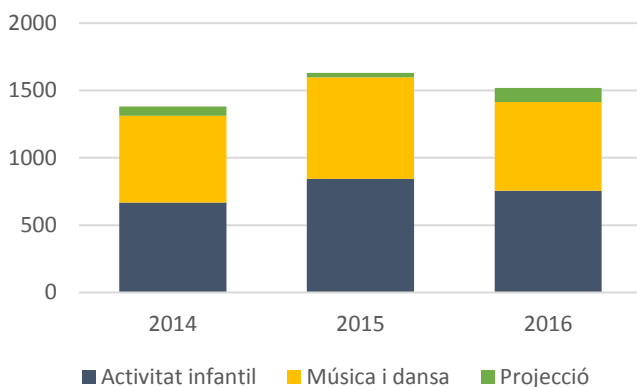
Persones segons activitat a les Jornades Europees de la Cultura Jueva 2014-2016



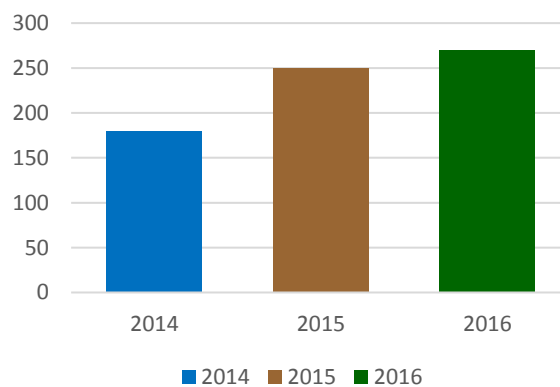
Persones segons activitat a les Jornades Europees del Patrimoni 2014-2016



Persones segons activitat a l'estiu 2014-2016



Persones a la celebració de Hanukkà 2014-2016





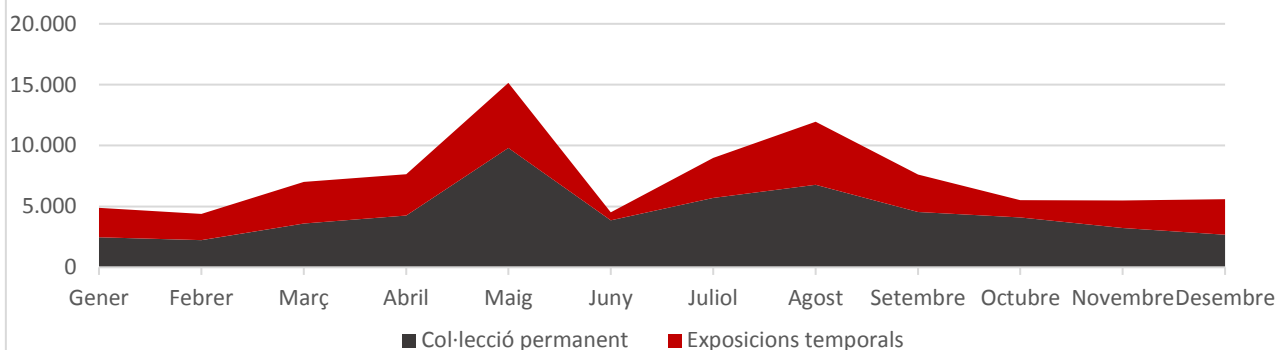
1.2 MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

1.2.1 VISITANTS

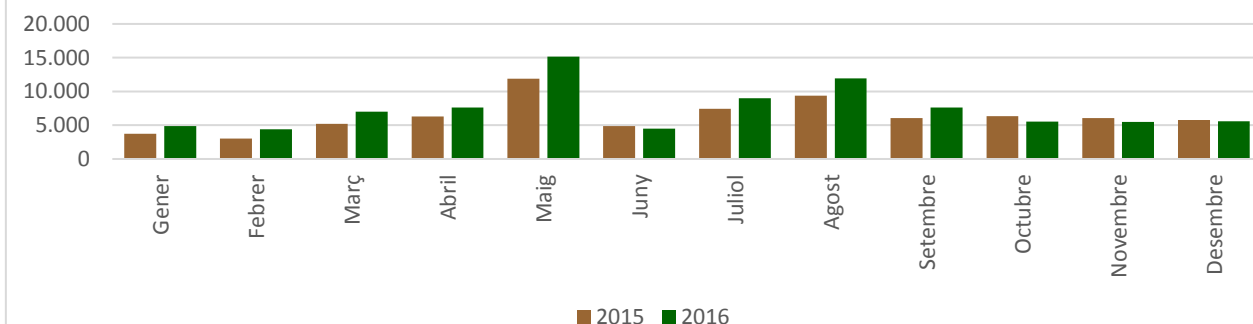
Visitants al museu per mes

	Col·lecció permanent	Exposicions temporals	Total
Gener	2.466	2.418	4.884
Febrer	2.232	2.148	4.380
Març	3.593	3.428	7.021
Abril	4.262	3.377	7.639
Maig	9.805	5.344	15.149
Juny	3.868	648	4.516
Juliol	5.695	3.302	8.997
Agost	6.778	5.168	11.946
Setembre	4.555	3.070	7.625
Octubre	4.085	1.442	5.527
Novembre	3.233	2.252	5.485
Desembre	2.666	2.917	5.583
Total	53.238	35.514	88.752

Visitants del museu



Visitants al museu 2015-2016
(dades de maig 2015 ponderades)





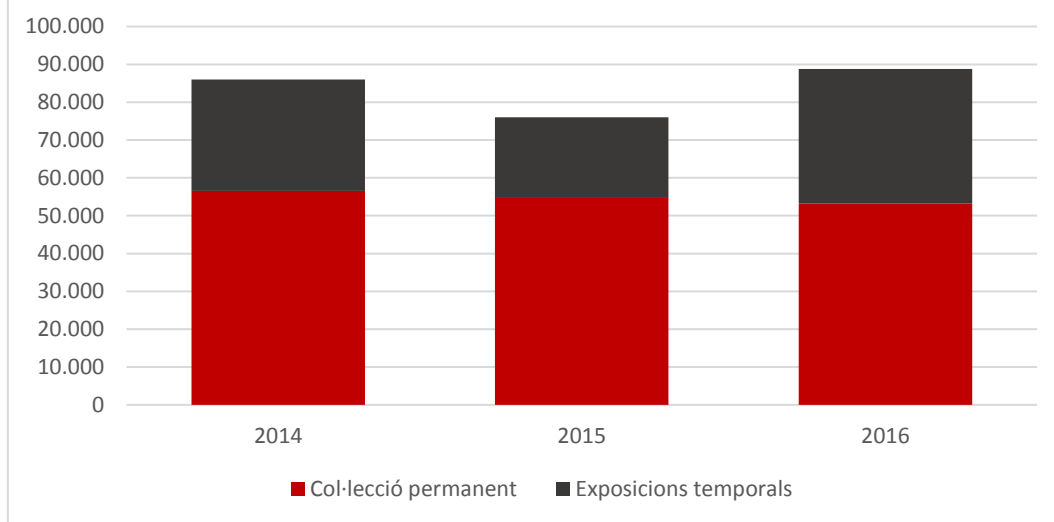
Visitants al museu segons col·lecció 2014-2016

	2014	2015	2016
Col·lecció permanent	56.586	54.704	53.238
Exposicions temporals	29.425	21.265	35.514
Total	86.011	75.969	88.752

Temps de Flors (maig) anteriors a 2016: dades ponderades

Visitants al museu segons col·lecció 2014-2016

(dades de maig 2014 i 2015 ponderades)



Visitants al museu segons procedència

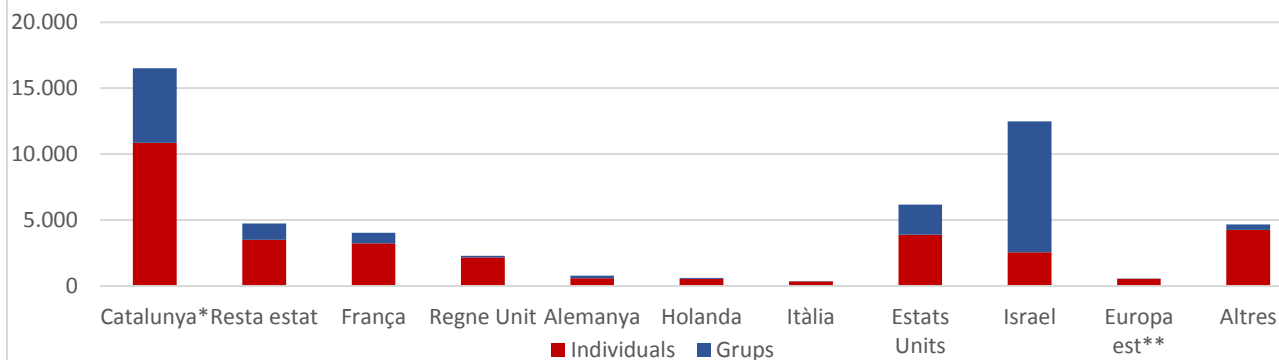
	Individuals	Grups	Total
Catalunya*	10.851	5.655	16.506
Resta estat	3.504	1.233	4.737
França	3.244	799	4.043
Regne Unit	2.178	103	2.281
Alemanya	593	206	799
Holanda	555	57	612
Itàlia	354	5	359
Estats Units	3.903	2.280	6.183
Israel	2.553	9.920	12.473
Europa est**	556	11	567
Altres	4.254	424	4.678
Total	32.545	20.693	53.238

Catalunya: Girona, Comarques de Girona, Catalunya*

*Europa est**: Polònia, Romania, Rússia, Ucraïna*

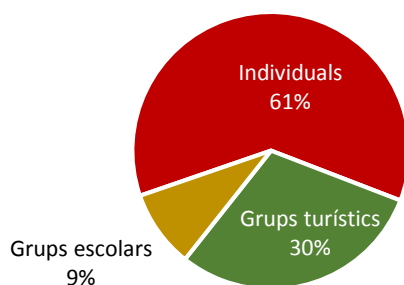


Visitants a la col·lecció permanent segons procedència

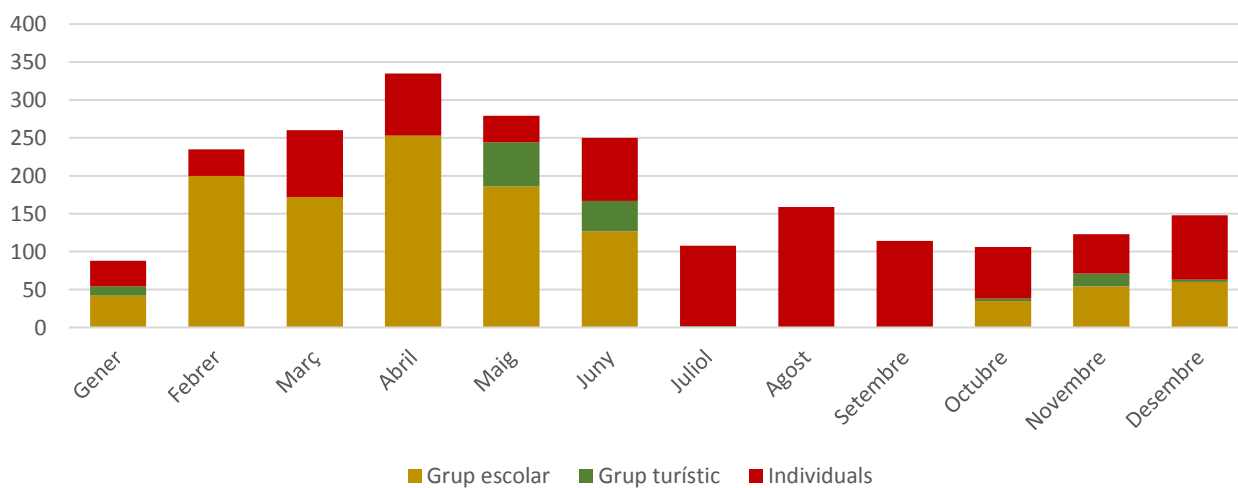


Individuals	Grups turístics	Grups escolars
32.545	15.866	4.827
53.238		

Visitants de l'exposició permanent segons tipologia

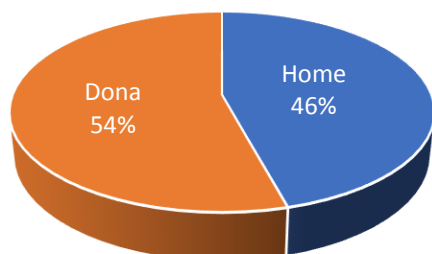


Visitants en visites guiades a l'exposició permanent per tipus de visitant

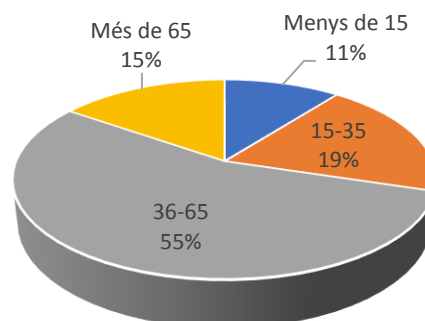




Visitants a l'exposició permanent segons gènere



Visitants a la col·lecció permanent segons edat



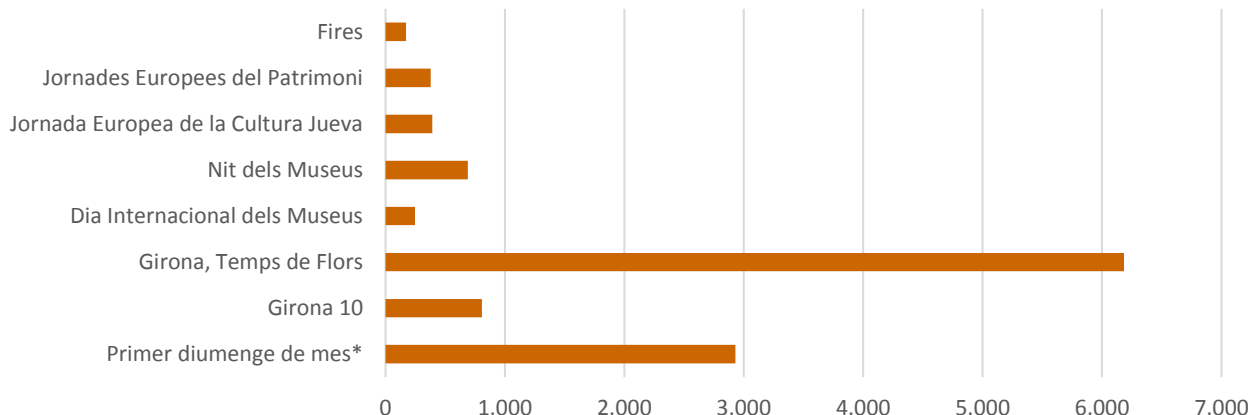
1.2.2 PORTES OBERTES

Portes obertes al MHJ

Activitat	Dates	Persones
Primer diumenge de mes*	3 gener, 7 febrer, 6 març, 3 abril, 1 maig, 5 juny, 3 juliol, 7 agost, 2 octubre, 6 novembre, 4 desembre	2.931
Girona 10	30 i 31 de gener	808
Girona, Temps de Flors	Del 7 al 15 de maig	6.184
Dia Internacional dels Museus	18 de maig	246
Nit dels Museus	21 de maig	690
Jornada Europea de la Cultura Jueva	4 de setembre	391
Jornades Europees del Patrimoni	18 de setembre	378
Fires	29 d'octubre	171
Total		11.799

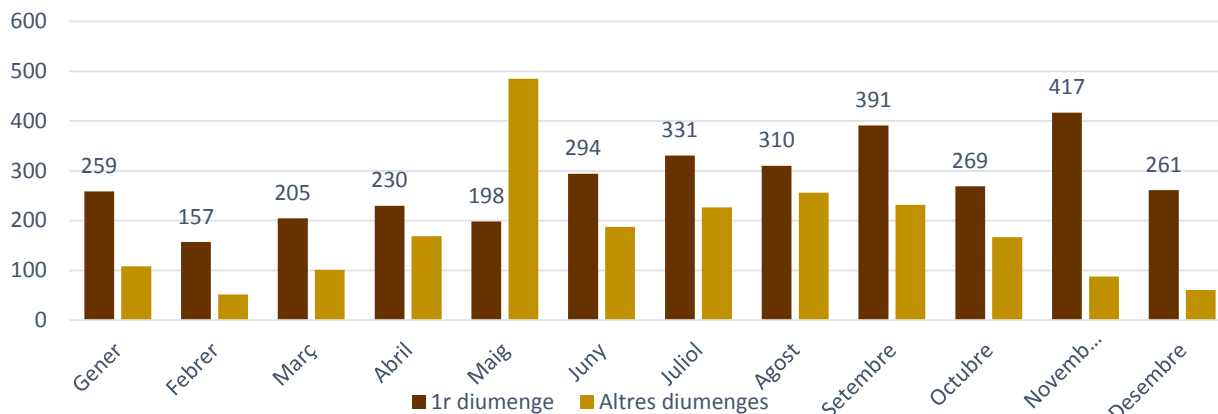
*No inclou 391 persones que es comptabilitzen a la Jornada Europea de la Cultura Jueva

Persones en portes obertes



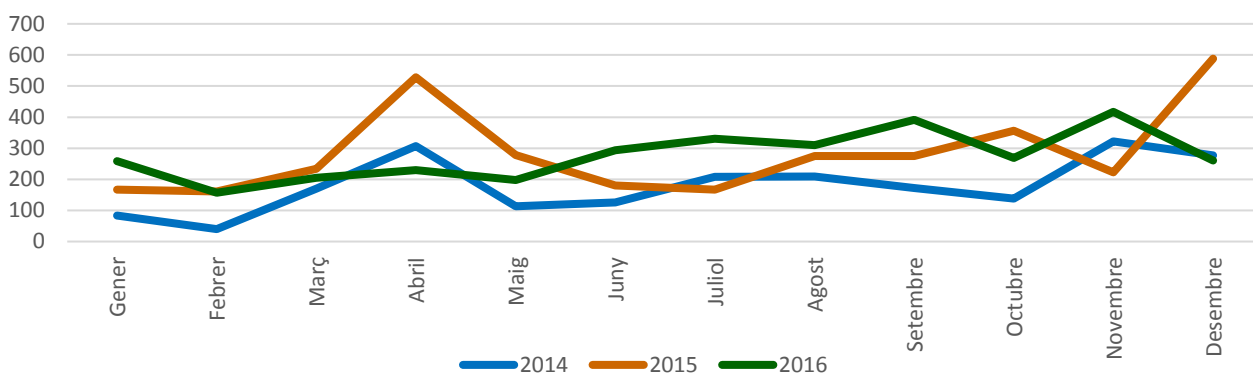


Primers diumenges de mes comparats amb els altres*



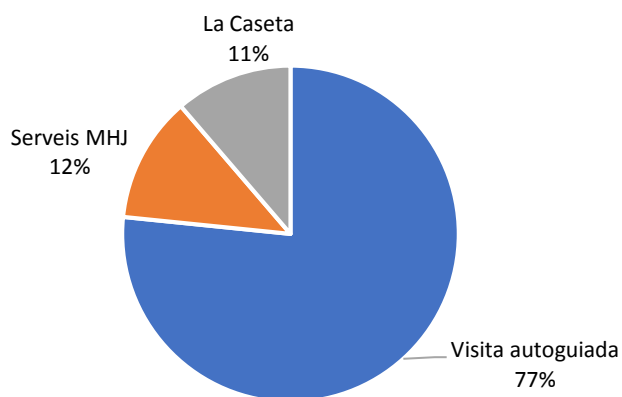
Nota: "Altres diumenges" és la mitjana de la resta de diumenges del mes

Primer diumenge mes 2014-2016



1.2.3 SERVEI EDUCATIU

Visitants en grups escolars segons servei utilitzat

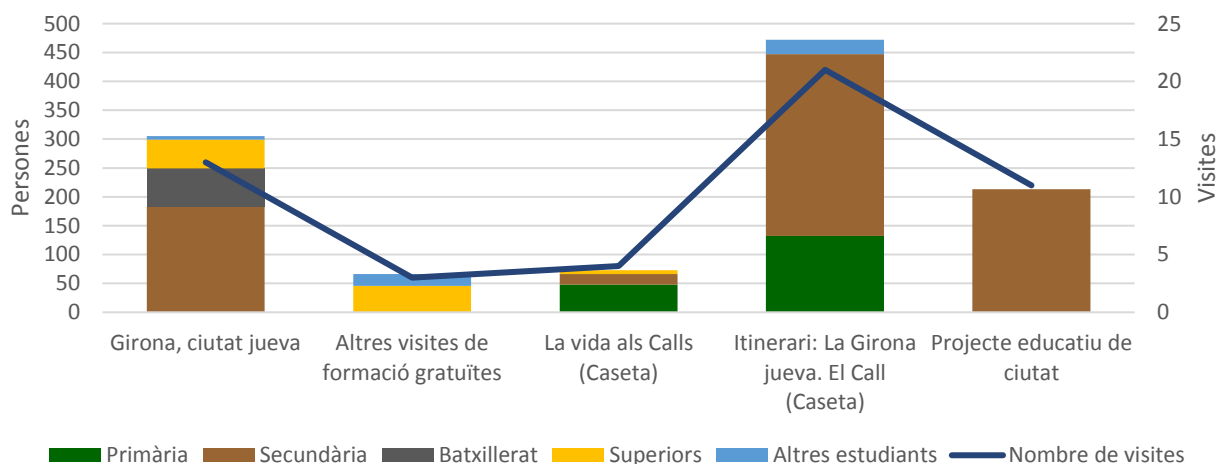




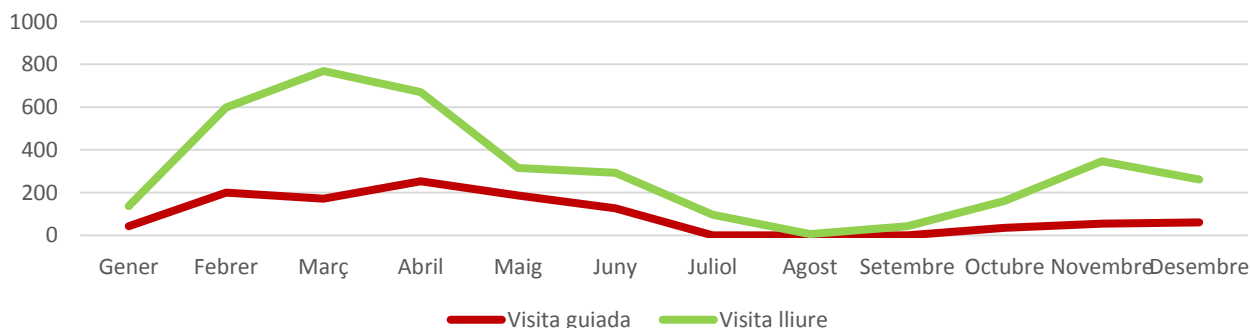
Visitants de la col·lecció permanent en grups d'estudiants

	Primària	Secundària	Batxillerat	Superiors	Altres estudiants	Total
Girona, ciutat jueva	0	183	66	50	6	305
Altres visites de formació gratuïtes	0	0	0	46	20	66
La vida als Calls (Caseta)	48	18	0	7	0	73
Itinerari: La Girona jueva. El Call (Caseta)	132	315	0	0	25	472
Projecte educatiu de ciutat 2015-2016	0	209	0	0	0	209
Projecte educatiu de ciutat 2016-2017	0	4	0	0	0	4
Visita autoguiada (lliure)	359	2.555	405	350	29	3.698
Total	539	3.284	471	453	80	4.827

Persones en visites didàctiques

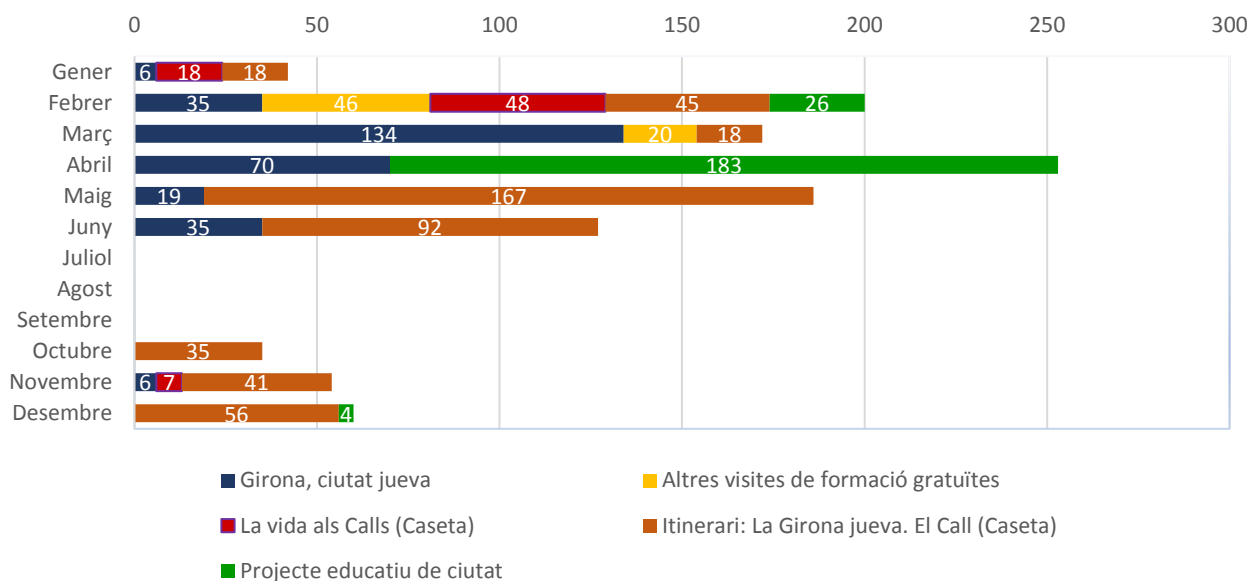


Comparatiu per tipus de visita en grups escolars

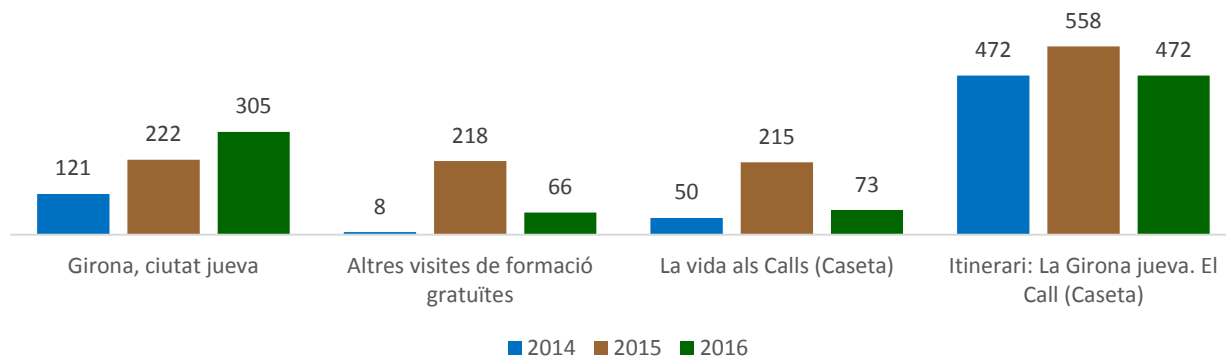




Persones en visites didàctiques per mes

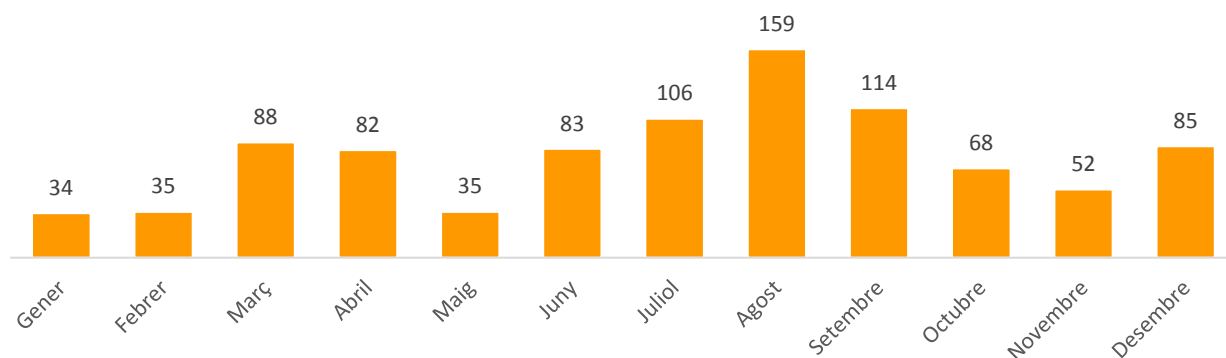


Persones en visites didàctiques 2014-2016



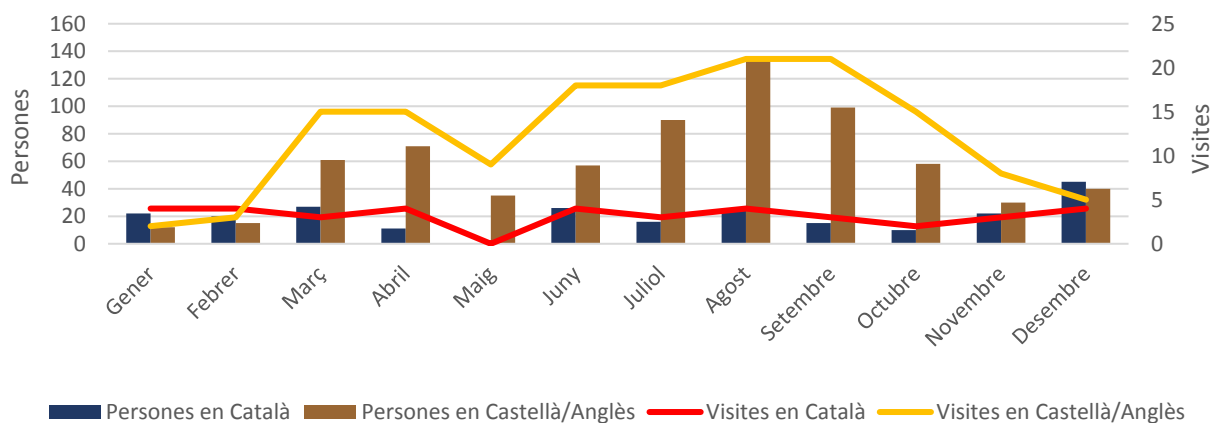
1.2.4 VISITES TURÍSTIQUES

Persones en la visita guiada Call Endins

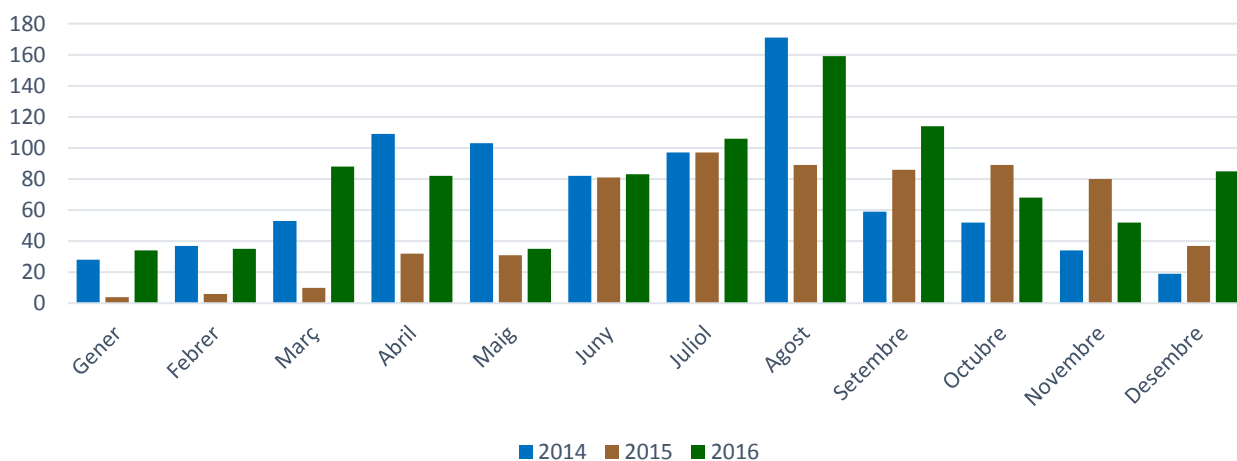




Persones i visites guiades en Call Endins segons idioma

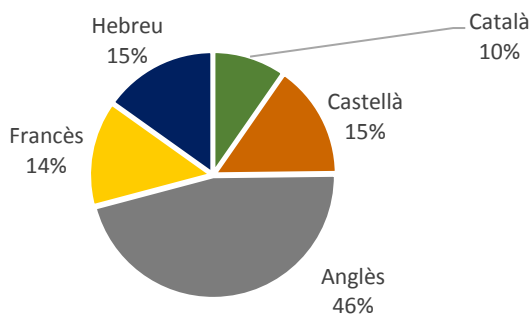


Visitants de Call Endins 2014-2016



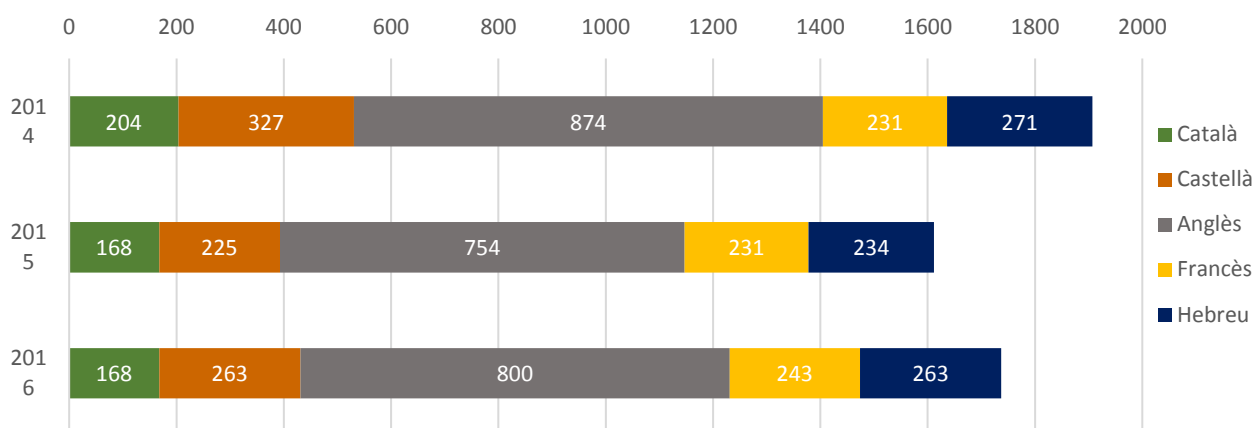
1.2.5 AUDIOGUIES

Audioguies venudes segons idioma

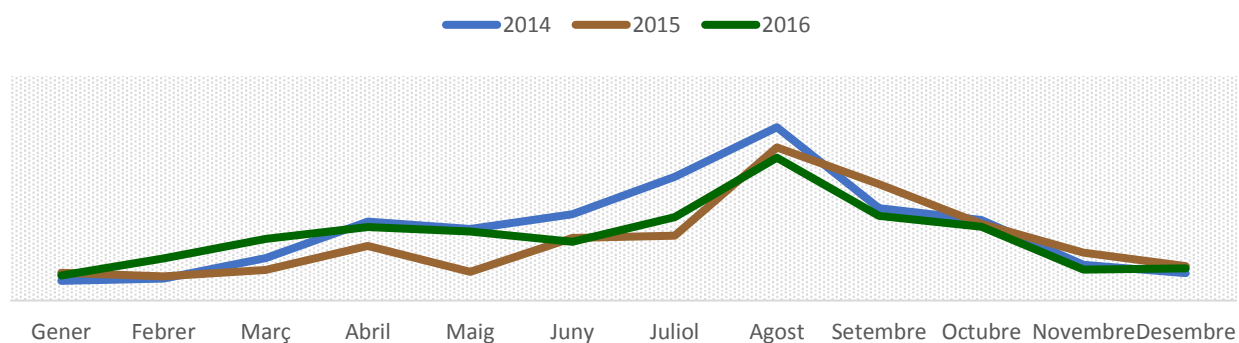




Audioguies venudes segons idioma 2014-2016



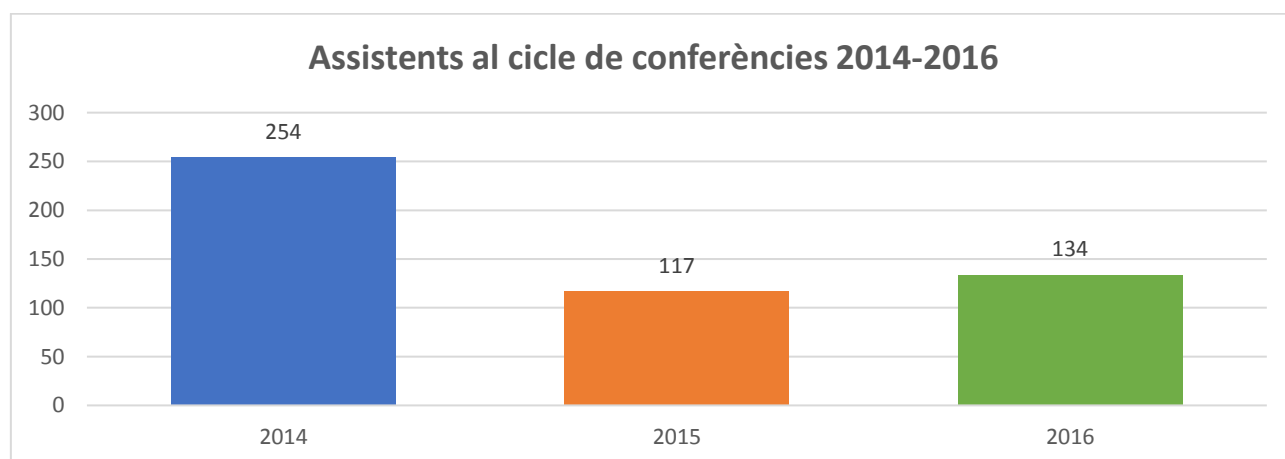
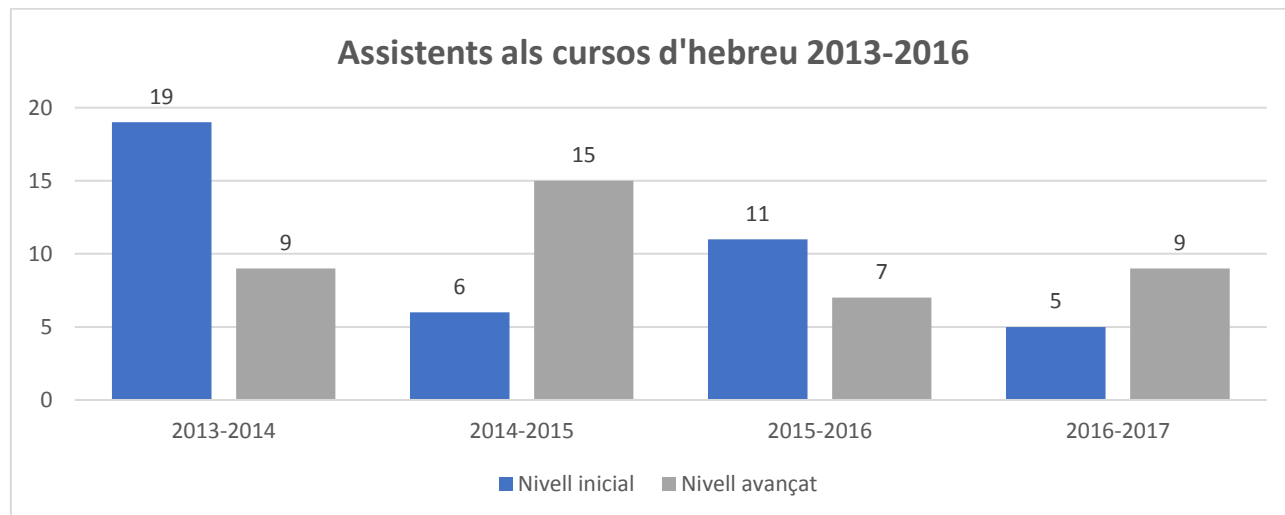
Audioguies venudes per mes 2014-2016



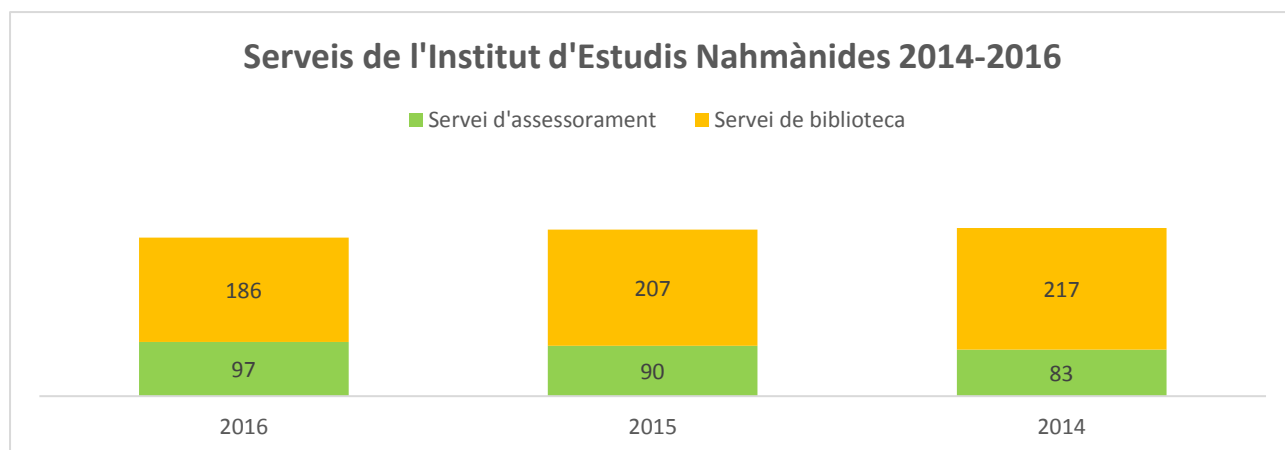


1.3 INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

1.3.1 ACTIVITATS



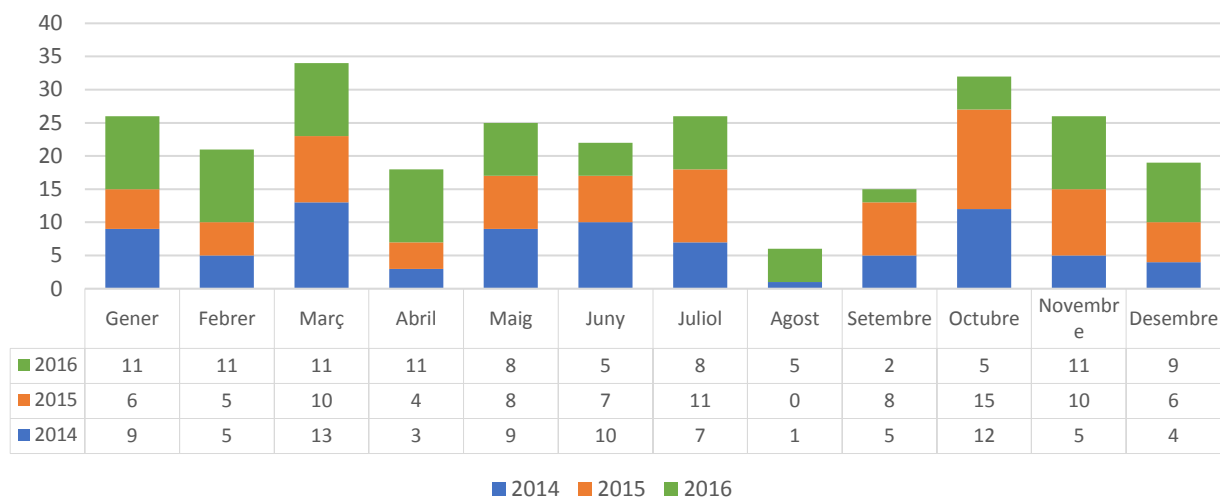
1.3.2 SERVEIS





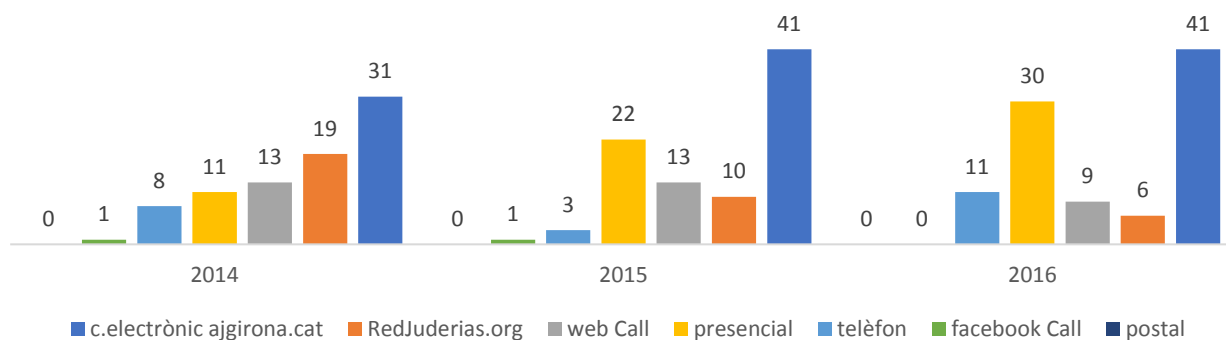
Assessorament: consultes especialitzades 2014-2016

Distribució per mesos



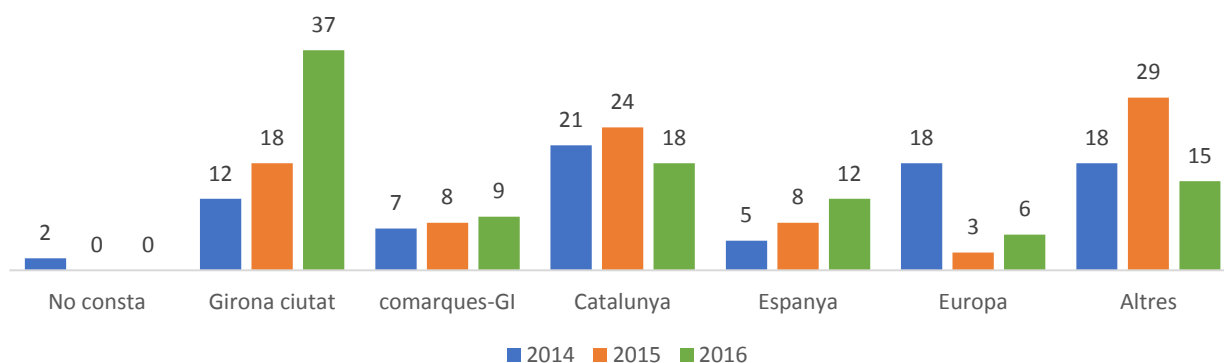
Assessorament: consultes especialitzades 2014-2016

Mitjà o via d'arribada



Assessorament: consultes especialitzades 2014-2016

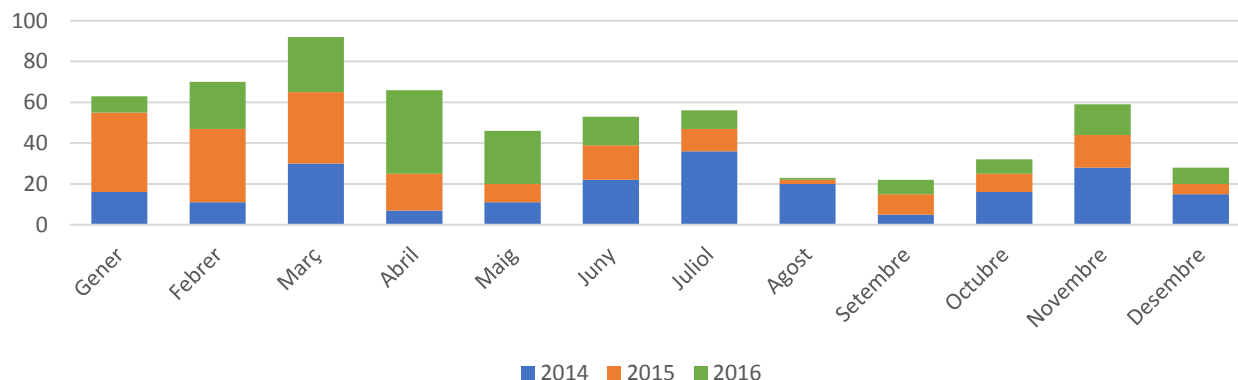
Origen geogràfic





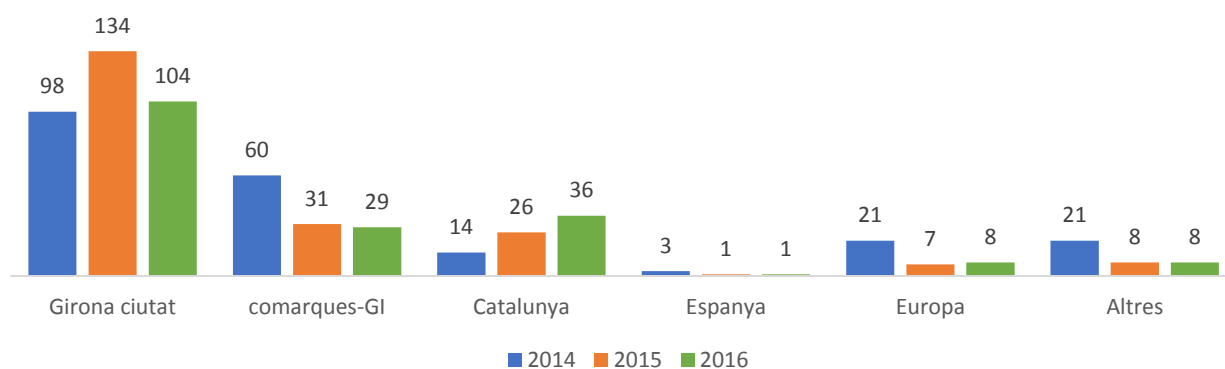
Servei de biblioteca 2014-2016

Distribució per mesos



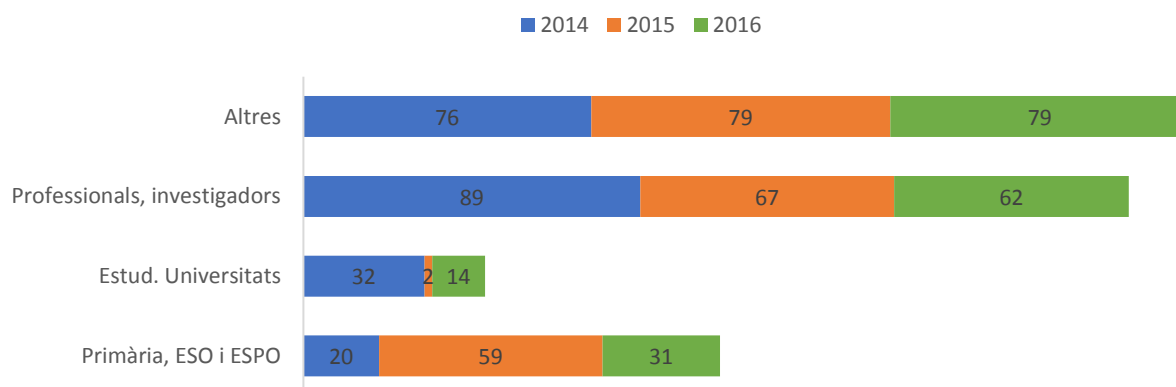
Servei de biblioteca 2014-2016

Origen geogràfic



Servei de biblioteca 2014-2016

Tipologia de persones usuàries





**PATRONAT
CALL DE GIRONA**

Ajuntament  de Girona

6 PATROCINADORS I COL-LABORADORS

6.1 PATROCINADORS

Ajuntament  de Girona

 **Diputació de Girona**

 **Generalitat de Catalunya**

6.2 COL-LABORADORS

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura
Direcció General d'Arxius,
Biblioteques, Museus i Patrimoni
Arxiu Comarcal de l'Alt Empordà


[Associació de Guies de Girona]
Figueres · Costa Brava · Pirineus

*Agrupació Coral
de les
Comarques de Girona*



 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Arxiu Històric de Girona

 **Diputació de Girona**
Àrea de Règim Econòmic i Noves Tecnologies
Arxiu General

 **UNESCO**
Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura

 **uniTwin**
Càtedra UNESCO
de Polítiques Culturals
i Cooperació

 **Jaume Vicens Vives**

CENTRE ISLÀMIC DE GIRONA
MESQUITA ASSALAM

 **GWB**
Càtedra Walter Benjamin,
Memòria i Exili

 **Universitat
de Girona**

 **INSTITUT
EUROPÉEN
DES
ITINÉRAIRES
CULTURELS**

 **CAMINOS DE
SEFARAD**
RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA

 **Gironamuseus**

 **Pedres de Girona**

 **Diputació
Barcelona**

aepj

RASGO
RESTAURANTES · GUÍAS · MUSEOS · GUÍAS ORIENTACIONALES
RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA · CAMINOS DE SEFARAD

 **COM**
INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS

 **INCIB**
COMUNIDAD ISRAELITA DE BARCELONA

 **Triangle Blau**

**Festival de
Cinema Jueu
de Barcelona**

 **Mozaika**

 **MUM/E** **Museu Memorial
de l'Exili**

 **MOT**
FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

 **Museu d'Història
de Catalunya**

 **Costa Brava
Pirineu de Girona**

 **CÀTEDRA FERRATER MORA**

