

**Museu del Cinema**  
Col·lecció Tomàs Mallol

**MEMÒRIA**  
**A C T I V I T A T S**  
**2016**

## INDEX

<b>0. Introducció</b>	<b>3</b>
<b>1. LA FUNDACIÓ</b>	<b>5</b>
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.1. Nomenament de nous patrons	6
1.1.2. Canvi a la secretaria de la Fundació	6
1.1.3. Constitució de la Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	6
1.1.4. Reunions del Patronat	7
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	7
1.3. Personal	7
<b>2. EL MUSEU</b>	<b>8</b>
2.1. Organització interna	9
2.1.1. Formació del personal del Museu	9
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	9
2.2. Inversions	10
2.3. Exposició i activitats permanents	11
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	11
2.3.2. Activitats permanents	11
2.4. Exposicions i activitats temporals	11
2.4.1. Exposicions temporals i itinerants	11
2.4.2. Activitats temporals	13
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	17
2.4.2.2. Tipologia materials projectats	18
2.4.2.3. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	20
2.4.2.4. Conferencians, moderadors i presentadors	21
2.4.2.5. Estadístiques globals de les activitats temporals	24
2.4.2.6. Enquestes als usuaris de les activitats temporals	25
2.5. Servei Educatiu	27
2.5.1. Principals actuacions de difusió del servei educatiu	27
2.5.2. Oferta educativa curs 2016-2017	27
2.5.3. Formació de formadors	29
2.5.4. Usuaris als serveis educatius de l'Institut d'Estudis	29
2.5.5. Dades estadístiques	30
2.5.6. Col·laboradors	34
2.6. Comunicació i difusió	35
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	35
2.6.1.1. <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>	36
2.6.1.2. Facebook	36
2.6.1.3. You Tube	38
2.6.1.4. Flick-r	38
2.6.1.5. Twitter	38
2.6.1.6. Blog del servei educatiu	38
2.6.1.7. Instagram	39
2.6.1.8. Trip Advisor	39
2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals	39
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	39
2.6.4. GironaMuseus	43
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	44
2.7. Convenis i subvencions	44
2.7.1. Convenis de col·laboració	44
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	44
2.7.3. Subvencions i patrocinis	45
2.8. La Botiga del Museu del Cinema	45

<b>3. LA COL·LECCIÓ</b>	<b>46</b>
3.1. Restauració d'objectes	47
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	47
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes de les col·leccions	47
3.4. Adquisició d'objectes pel fons del Museu	48
3.5. Donacions d'objectes al Museu	48
3.6. Actuacions	49
3.6.1. Procés de catalogació de donacions	49
3.6.2. Altres actuacions	50
<b>4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA</b>	<b>51</b>
4.1. Usuaris	52
4.2. Actuacions	54
4.2.1. Coorganització workshop dins el projecte europeu "Million Pictures"	54
4.2.1. Publicació de les actes del 10è Seminari	54
4.2.3. Call for papers per al 11è Seminari	56
4.2.4. Cursos de cinema	56
4.2.5. Guies de cinema	57
4.3. Adquisicions i donacions	57
4.3.1. Ingressos	58
<b>5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA</b>	<b>59</b>
5.1. Socis/es del Club d'Actors a 31/12/2016	60
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	61
<b>6. ESTUDI DE PÚBLIC</b>	<b>63</b>
6.1. Presentació, objectius i metodologia	64
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	64
6.2.1. Comparativa 1998-2016	64
6.2.2. Usuaris 2016	65
6.2.3. Exposició permanent	67
6.2.3.1. Procència dels visitants individuals	67
6.2.3.2. Principals procedències estrangeres visitants individuals	68
6.2.4. Visitants de les exposicions temporals	68
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	69
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	69
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	69
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	69
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada	70
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat	70
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	70
6.3.7. Idiomes	71
6.3.8. Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone	71
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	71
6.3.10. Lloc principal de vacances	72
6.3.11. Primera visita a Girona?	72
6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	72
6.3.13. Motiu de la visita al Museu	73
6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat més	73
6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat menys	74
6.3.16. Valoració de l'experiència	74
<b>7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 È 2016</b>	<b>76</b>

## INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2016. Hom pot conèixer al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC.

A l'apartat institucional cal destacar el nomenament dels nous patrons representants de l'Ajuntament de Girona després del canvi de cartipàs del mes de març de 2016. Així mateix, també el canvi de secretari de la Fundació i la nova composició de la comissió executiva del Patronat.

L'any 2016, les inversions i millores en infraestructura i serveis del MdC s'han focalitzat en la reforma de la Botiga del Museu a conseqüència dels canvis en la seva gestió i del concepte del que ha de ser a partir d'ara aquest servei del MdC. A l'exposició permanent, com ja és habitual cada any, s'han introduït millores (incorporació nou audiovisual i plafons) per a evitar, al màxim que es pugui, la seva obsolescència, tot i que és una instal·lació museogràfica que ja té 18 anys. El Museu ha programat dues exposicions temporals, que han visitat 18.181 persones: "Cartells de Revista" amb la Col·lecció Roger Biosca i "Sota l'aigua: 100 anys de la primera pel·lícula submarina", coproduïda amb el Museu Marítim i Barcelona Underwater Festival amb material original de la Col·lecció Andrés Clarós. Aquesta exposició ha tingut un ressò notable, sobretot per donar a conèixer un aspecte poc conegut de la història del cinema, com és l'inici de les primeres filmacions sota l'aigua. Menció a part mereix la coproducció de l'exposició "Girona plató", que es va dur a terme durant l'estiu a "Casa Pastors" i que fou coproduïda conjuntament amb el Museu d'Història de Girona i la Girona Film Office. El Museu del Cinema va aportar més d'una quarantena d'objectes i material fotogràfic i publicitari dels seus fons, a banda de les tasques de suport al guió de l'exposició i al muntatge. L'exposició va tenir un èxit indiscutible de públic i crítica.

El Museu ha programat 89 activitats temporals, de les quals 74 eren d'organització pròpia o coorganitzades amb un tercer. En total, en aquesta programació s'ha col·laborat amb 37 institucions, entitats, o empreses diverses, s'han projectat 114 títols entre llargmetratges de ficció, documentals i curtmetratges i 3.309 persones hi han assistit i les han valorat amb una puntuació mitjana de 8,7 sobre 10.

En l'apartat del servei educatiu, com ja és habitual, segueix destacant la seva amplíssima oferta pedagògica, amb diverses novetats (2 nous tallers), els casals d'estiu, els cursos per a professors i, com a resum de tota la seva activitat, els 25.062 usuaris d'aquest servei, una de les xifres més altes dels seus 18 anys de funcionament. Cal destacar també que més de la meitat dels usuaris del servei educatiu provenen de fora de les comarques gironines i prop d'un 7% de l'estat francès.

En l'àmbit de la comunicació i difusió del Museu destaca la consolidació i augment constant dels usuaris del web i de les diferents xarxes socials. Les estadístiques d'aquest apartat presenten el perfil d'aquest usuari. Les accions de difusió del MdC en el marc de Gironamuseus, la presència en els mitjans de comunicació són altres elements continguts en aquest apartat de la memòria.

En l'àmbit de la gestió de les col·leccions destaca la restauració del teló estudi fotogràfic que es mostra a l'exposició permanent. A banda, es van gestionar 9 sol·licituds d'imatges, 46 sol·licituds de cessió d'objectes i s'han rebut 12 donacions de diversa importància. També, s'han adquirit 44 elements o objectes per a les col·leccions del museu, entre els que cal destacar les 4 sèries de plaques de vidre de llanterna màgica del tipus "life model theatricals", que omplen un buit en les col·leccions del Museu. S'ha fet un esforç molt important en la

catalogació dels fons i col·leccions del MdC .Durant el 2016 s'han catalogat 2.388 objectes o documents. El total del fons i col·leccions del MdC compta amb un total de 45.489 objectes catalogats.

L'Institut d'Estudis ha atès a 3.534 usuaris, que manté l'alt nivell d'usuaris habitual dels darrers anys. Es va organitzar, el dies 14 a 16 d'abril, un workshop dins el projecte europeu "A Million Pictures", sobre la llanterna màgica, que va incloure l'organització d'un espectacle públic de video art inspirat en imatges de plaques de vidre de llanterna màgica del fons del MdC. Es van publicar les actes del 10è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema que es va celebrar el 2015, sobre la primera guerra mundial i el cinema. L'Institut d'Estudis també ha programat cinc cursos de cinema, ha publicat quatre guies de cinema, amb la corresponent exposició de material propi. A 31/12/2015, el Club d'Actors ha arribat a la xifra de socis més alta des que es va crear: 745. A banda dels avantatges permanents, els descomptes puntuals ofers a aquests socis sumen un total de 129,00 ” .

El darrer aparat d'aquesta memòria és l'estudi de públic, on es quantifiquen els usos dels serveis del Museu del Cinema i es valora la seva qualitat. Durant el 2016, el Museu del Cinema ha rebut 67.539 usuaris, que suposa pràcticament igualar les sifres de l'any passat, però que se situa en els nivells més alts d'usuaris dels darrers divuit anys. Són moltes les dades que es donen en aquest estudi de públic i que permeten conèixer no només l'usuari del museu, sinó també allò que funciona i allò que cal millorar dels serveis que s'ofereixen. Volem, però, destacar una dada que ens sembla significativa: la valoració dels visitants individuals a l'exposició permanent és de 9 sobre 10, que es manté en la banda alta de les valoracions des de la inauguració del MdC.

En definitiva, la majoria dels indicadors d'aquesta memòria mostren que es manté el canvi positiu iniciat fa uns tres anys d'anys i per tant la consolidació del museu i les seves polítiques, que van ajustar-se amb motiu de les conseqüències de la crisi econòmica.

1

LA  
FUNDACIÓ

## 1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

### 1.1.1. Nomenaments de nous patrons

En la reunió del Patronat de la Fundació del dia 8 de juny de 2016, es va informar de l'acord del Ple de l'Ajuntament de Girona, en sessió del dia 23 de març de 2016, en el qual es va aprovar el nou cartipàs municipal, que incorpora la representació municipal en els òrgans de govern de la Fundació. Aquest acord modificava l'anterior composició del Patronat de la Fundació. En conseqüència la composició del nou Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol està integrat per:

Presidenta:	Sra. Marta Madrenas i Mir (alcaldessa de Girona)
Vocals:	Sra. Eva Mallol i Giralt (vitalici) Sra. Olga Mallol i Giralt (vitalici)
	Sr. Carles Ribas Gironès (regidor Ajuntament . equip de govern) Sr. Eduard Berloso i Ferrer (regidor Ajuntament . equip de govern)
	Sra. Glòria Plana i Yanes (regidora Ajuntament . CiU) Sra. Maria Mercè Roca i Perich (regidora Ajuntament - ERC) Sr. Lluç Salellas i Vilar (regidor Ajuntament - CUP) Sr. Joaquim Rodríguez Vidal (regidor Ajuntament . PSC) Sr. Manuel Vázquez Rodríguez (regidor Ajuntament - C's) Sra. Concepció Veray Cama (regidora Ajuntament . PP)
	Sr. Edmon Roch i Colom (privat- persona reconegut prestigi)
Secretari delegat:	Sr. Vicenç Estanyol i Bardera (*)
Gerent:	Sr. Joan Boadas i Raset (*)

(\*) Amb veu i sense vot

Així mateix, i en virtut de l'article 332.12 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, es fa constar en acta els patrons designats per l'Ajuntament de Girona, que cessen en el seu càrrec i que són els següents:

Sr. Carles Puigdemont i Casamajó (alcalde)  
Sra. Coralí Cunyat Badosa (regidora Ajuntament . equip de govern)  
Sra. Roser Urra i Fàbregas (regidora Ajuntament . equip de govern)  
Sr. Àngel Quintana Morraja (regidor Ajuntament - PSC)  
Sra. Joan Menacho Gabardino (regidor Ajuntament . PP)  
Sr. Anna Pujolàs Vilar (regidora Ajuntament - CUP)  
Sra. Núria Terés Bonet (regidora Ajuntament . IC)  
Sr. Albert Riera i Pairó (Gerent de l'Ajuntament de Girona)

### 1.1.2. Canvi a la secretaria de la Fundació.

En data 23 de maig de 2016, el secretari general de l'Ajuntament de Girona va delegar totes les seves atribucions i competències inherents al seu càrrec de secretari general en el Patronat de la Fundació del Museu del Cinema al Sr. Vicenç Estanyol i Bardera, lletrat dels serveis jurídics de l'Ajuntament de Girona, per a exercir totes i cadascuna de les competències que corresponen a aquest secretari en aquest Patronat. Així es va fer constar en la reunió del patronat del dia 8 de juny de 2016.

### 1.1.3. Constitució de la Comissió Executiva del Patronat de la Fundació.

En la reunió del patronat de 8 de juny de 2016, a proposta de la presidenta de la Fundació, i seguint el model de composició de la legislatura passada, es va aprovar la composició de la

Comissió Executiva del Patronat de la Fundació, que és la següent:

Presidenta:	Marta Madrenas i Mir
Vocal:	Carles Ribas Gironès
Vocal:	Glòria Plana i Yanes
Amb veu i sense vot:	Narcís Casassa Font (Cap d'àrea de cultura)
Amb veu i sense vot:	Joan Boadas i Raset (Gerent de la Fundació)
Assistència:	Jordi Pons i Busquet (Director del Museu del Cinema)

#### **1.1.4. Reunions del Patronat**

Durant el 2015, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària.

La primera sessió es va celebrar el 8 de juny i a banda de les qüestions esmentades en els apartats anteriors, els principals temes tractats foren l'aprovació del Pla Estratègic del Museu del Cinema 2016-2019, de la memòria d'activitats del 2015 i la liquidació del pressupost del mateix any, així com la informació de diverses qüestions vinculades a les difents àrees d'activitat del Museu del Cinema: servei educatiu, exposicions i activitats temporals, institut d'estudis, etc.

La segona sessió es va celebrar el 14 de desembre i els principals temes tractats foren l'aprovació del pressupost i del programa d'activitats pel 2017, l'aprovació de la memòria del servei educatiu curs 2015-2016 i també es tractaren diverses qüestions relatives a les activitats del MdC.

#### **1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ**

Per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu, que es troben recollits en aquesta memòria, la Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit dues vegades al llarg de l'any 2016: 18 de juliol i 23 de novembre..

#### **1.3. PERSONAL**

Contractació de Fabienne Laclare per a prestar els seus serveis de taquillera-recepcionista en el Museu del Cinema, amb la categoria laboral de subaltern, amb efectes del dia 4 de juliol i fins a 26 d'agost de 2016, per a substituir als treballadors Manuel Porcuna Delgado i Maria Cruz Rodríguez Palacios, actuals recepcionistes, durant el seus períodes de vacances, amb un contracte laboral establert amb caràcter interí d'acord amb el Reial decret 2720/1998 i la llei 12/2001.



**2**

**EL MUSEU**

## 2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

### 2.1.1. Formació de personal del Museu

Nom	Títol	dates	Organització	Lloc
Anna Carpena	Recursos lingüístics	9 de març	Consorci de Normalització Lingüística	Centre Cívic Barri Vell
Jordi Dorca	Recursos lingüístics	9 de març	Consorci de Normalització Lingüística	Centre Cívic Barri Vell
Montse Puigdevall	Recursos lingüístics	9 de març	Consorci de Normalització Lingüística	Centre Cívic Barri Vell
Jordi Dorca	6a Jornada de museus, gestió documental i arxiu	16 de març	Museu Marítim de Barcelona	Museu Marítim de Barcelona
Jordi Dorca	Jornada sobre divulgació del patrimoni material i immaterial	25 de febrer	MAC Empúries	MAC Empúries
Anna Carpena	Gestió eficaç del temps	24, 26, 31 maig i 2,7,9,16 juny	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Ter
Montse Puigdevall	Gestió eficaç del temps	24, 26, 31 maig i 2,7,9,16 juny	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Ter
Anna Carpena	19 jornades DEAC jugar participar	25,26,27 maig	Museu Marítim de Bcn	Museu Marítim de Bcn
Jordi Dorca	Docs Barcelona	26 maig	Docs Barcelona International Festival Paral.lel 40	CCCB
Anna Carpena	Gamificació en museus i institucions culturals	29 de juny 6 i 13 de juliol	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Barri Vell
Jordi Pons	Gamificació en museus i institucions culturals	29 de juny 6 i 13 de juliol	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Barri Vell
Jordi Pons	Museus Accessibles. Jornada de treball sobre accessibilitat i museus	27 setembre	Xarxa de Museus de les comarques de Girona	Museu d'Art de Girona
Jordi Dorca	Curs avançat en xarxes socials	27 octubre	Xarxa territorial de Museus de les comarques de Girona	Museu d'Arqueologia de Girona
Montse Puigdevall	Curs avançat en xarxes socials	27 octubre	Xarxa territorial de Museus de les comarques de Girona	Museu d'Arqueologia de Girona
Montse Puigdevall	Jornades Varés	17 i 18 novembre	CRDI	Auditori Girona
Jordi Pons	Jornades Varés	17 novembre	CRDI	Auditori Girona
Jordi Dorca	Gestió de públics, marketing i comunicació	25 nov, 2 i 9 des	Diputació de Girona	Servei de Biblioteques

### 2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge dels espais per a determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'espais per a activitats temporals del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme durant aquest any i que els principals dels quals han estat els següents:

DATES	ACCIÓ
<b>FEBRER</b>	Muntatge expo temporal Cartells de revista
	Canvi 2 pulsadors lavabos
	Neteja grafiti porta lavabo d'homes
<b>MARÇ</b>	Finalització de 3 conjunts de maletes didàctiques
	Repàs d'aparells NIC i passar-los a led
	Instal·lar monitor a la càmera obscura de tenda
<b>ABRIL</b>	Neteja de vitrines exposició permanent (3 dilluns)
	Treure grafiti de la porta d'emergència del carrer Perill
	Arreglar cortina taller trencada
	Canvis sistema de fluorescent a la taula de l'Institut d'estudis
<b>MAIG</b>	Posar punts led dels codis QR a exposició permanent
	Suport neteja vitrines exposició permanent (2 dilluns)
	Arreglar cortina taller trencada
<b>JUNY</b>	Refer forat frontal de càmera obscura portàtil pels tallers
	Canviar la il·luminació a led de la vitrina de la calavera del 3e pis
	Desmuntatge expo temporal Cartells de Revista
	Muntatge expo temporal Sota l'Aigua
<b>JULIOL</b>	Muntatge i ajuda expo temporal Girona Plató al Museu d'Historia
	Desmuntatge mobles botiga
<b>AGOST</b>	Finalitzar muntatge exposició temporal Sota l'aigua
	Reforma espai exbotiga
<b>SETEMBRE</b>	Reforma espai exbotiga
	Reforma espai exbotiga
<b>OCTUBRE</b>	Reparació de 6 nics per la venda a la botiga
	Pintar i lacar part de la recepció
	Treure tot el sistema de il·luminació i passar ho a la tira led regulada
	Reparació d'unes ombres del taller
<b>NOVEMBRE</b>	Neteja de vitrines (un dilluns)
	Lacar i pintar la finestra del vestíbul
	Posar leds temporitzades a les vitrines del passadís de la cursa
	Canvi de lloc del projector i pintar pantalla de la sala de projeccions
<b>DESEMBRE</b>	Desmuntatge de l'exposició de Casa Pastors Girona Plató
	Desenmarcar fotos i cartells de l'expo Girona Plató
	Passar a led amb regulador les 3 cronofotografies de Muybridge
	Passar a led 6 focus del taller
	Posar guia nova a la cortina del taller trencada

## 2.2. INVERSIONS

Les inversions generals en infraestructura i serveis que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2016 han estat les següents:

A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU	
1	Reforma de l'espai de la Botiga del MdC arran de la jubilació de l'arrendatari i la decisió que sigui el mateix museu que gestioni aquesta botiga. Principals accions: reducció de l'espai del taulell, tancament de vitrines amb vidres, obrir un pas entre la taquilla i la botiga per darrera el mostrador.

## 2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

### 2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Incorporació de l'audiovisual sobre la càmera obscura de tenda
2. Renovació dels plafons introductoris a l'àmbit "Fixant la imatge del món", augment la informació gràfica i textual sobre la càmera obscura.
3. Conversió en plafó lluminós de 5 codis QR de l'audioguia del museu, situats en espais ombrívols del museu i que no permetia que el mòbil llegís el codi.

### 2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2016 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	LLOC
Tots els diumenges i festius de l'any.	Visites guiades a l'exposició permanent	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu: - Girona10: darrer cap de setmana de gener - Dia Internacional dels Museus: 18 de maig - Aniversari naixement del Cinema: 28 de desembre	Portes Obertes	Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent	Museu

## 2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

### 2.4.1. Exposicions temporals i itinerants

Durant l'any 2016, si exceptuem l'exposició que ja venia del 2015, s'han realitzat dues mostres temporals, que han estat produïdes pel Museu del Cinema:

EXPOSICIONS TEMPORALS			
DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
19/02/2016 al 29/05/2016	Cartells de revista. Anuncis de pel·lícules en publicacions periòdiques nord-americanes de la Col·lecció Roger Biosca (1930-1964)	Ricard Mas	<p>El cartellista, fotògraf i escriptor Carles Fontserè definí el cartell com "un crit a la paret". Aquesta exposició, però, pretén mantenir un diàleg íntim i sorprenent amb l'espectador. Sorprenent perquè aborda un tema tan popular com el cinema de Hollywood des d'un vessant inèdit, l'anunci de films en revistes nord-americanes de gran tiratge com Life, The Saturday Evening Post, Ladies' Home Journal, Colliers o Esquire. Íntim perquè no és el mateix "un crit al carrer" concebut en grans dimensions, que un cara a cara amb una proposta nogensmenys engrescadora. L'objectiu era el mateix, que anessim al cinema, però el mitjà, amb elements compartits, tenia en compte criteris gràfics diferents per mida, proporcions i distància de visió.</p> <p>Aquesta exposició reuneix més d'un centenar d'anuncis procedents de revistes nord-americanes, publicats entre el 1930 i el 1964, de la col·lecció Roger Biosca. I la seva raresa és conseqüència directa de la seva senzillesa: qui guarda els anuncis que apareixien enmig d'unes revistes que eren llençades una vegada llegides? Els cartells, els programes de mà, fins i tot les fotografies promocionals han estat objecte de col·leccionisme des dels inicis del mitjà. Però ningú -o gairebé- es plantejà de col·leccionar els anuncis de pel·lícules inserits en revistes. I avui pràcticament no hi ha informació sobre aquest rar tresor gràfic.</p>

			<p>Els anuncis de pel·lícules destinats a les revistes manlleven elements del cartell, però els deconstrueixen per establir una nova jerarquia en la qual l'ull és a dos pams i el text guanya importància.</p> <p>"Cartells de revista" proposa un passeig visual per aquest tresor gràfic fruit d'un dels períodes més esplendorosos del setè art, i a uns gèneres estretament vinculats a determinades solucions estètiques.</p>
06/072016 al 31/12/2016	Sota l'aigua. 100 anys de la primera pel·lícula submarina	Andrés Clarós i Silvia Dahl	<p>Des de l'origen dels temps, el món submarí ha estat motiu de gran atracció. L'adaptació de l'home sota l'aigua seria el primer pas per descobrir-lo. Però no va ser fins a la invenció de la fotografia en el segle XIX, i a partir del desenvolupament de càmeres que capturessin imatges en moviment (protegides per caixes estanques), que es mostraria el fascinant i misteriós món submergit.</p> <p>L'any 1916 s'estrenava la primera pel·lícula comercial que incorporava unes imatges submarines. Van ser realitzades per John Ernest Williamson per al film 20.000 llegües de viatge submarí, a partir de l'obra de Jules Verne. Les dramàtiques imatges sobre la lluita entre un monstre marí i un pescador de perles van esgarriar el món. S'iniciava així un camí a futures produccions de la gran indústria cinematogràfica documental i de ficció.</p> <p>Cent anys més tard, a partir d'una idea original del Dr. Andrés Clarós i del material de la seva col·lecció privada de càmeres submarines, commemorem aquest primer film i els pioners que han fet la gran tasca de divulgació del món sota l'aigua.</p> <p><b>Una producció de:</b> Museu del Cinema, Museu Marítim de Barcelona i BCN Underwater Festival</p>

**EXPOSICIONS ITINERANTS**

Dates	Exposició	Lloc
01/01/2016 al 05/01/2016	"Estrelles en venda. Hollywood a la publicitat americana"	Sala d'exposicions del Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (Andorra)

**EXPOSICIONS EN COPRODUCCIÓ FORA DEL MUSEU DEL CINEMA**

Dates	Exposició	Lloc	Coproducció de l'exposició	Descripció
18/06/16 a 30/09/16 i 29/10/16 a 06/09/16	Girona Plató	Casa Pastors	Museu d'Història de Girona, Museu del Cinema i Girona Film Office	Exposició que repassa la història dels rodatges cinematogràfics de llargmetratges a Girona amb l'exposició de material fotogràfic, de rodatge, publicitari original, etc. Els visitants totals d'aquesta exposició van ser 20.564. Aquests visitants no estan comptabilitzats dins els usuaris del MdC de l'estudi de públic d'aquesta memòria.

## 2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2016, el Museu del Cinema ha organitzat 89 activitats, de les quals 74 eren d'organització pròpia o co-organització amb un tercer, i 15 participant en qualitat de col·laborador. La relació completa de les activitats és la que segueix:

	Dia	Activitat	Lloc	Posició del Museu	Col·laboradors	Assistents
1	Dijous 7 de gener	<i>El documental del mes. Grècia: reinventar-se per sobreviure</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	74
2	Dijous 14 de gener	Parlem de Cinema Lawless	Museu del Cinema	Organitzador		38
3	Dijous 21 de gener	En Curt. Premis Gaudí	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acadèmia del Cinema Català	17
4	Dijous 28 de gener	<i>Frenchdoc. Les chebabs de Yarmouk</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	22
5	Dimecres 3 de febrer	<i>Cinefòrum de Cinema Educatiu. An Inconvenient Truth</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar i Consell Municipal d'Educació de Girona	29
6	Dijous 4 de febrer	<i>El documental del mes. Com canviar el món</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	58
7	Divendres 5 de febrer	<i>Mostra de Cinema Africà. Barcelona ou la mort</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	32
8	Dijous 11 de febrer	<i>Parlem de Cinema? El falco Maltès</i>	Museu del Cinema	Organitzador		24
9	Divendres 12 de febrer	<i>Mostra de Cinema Africà. Ce qu'il reste de la folie</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	28
10	Dijous 18 de febrer	<i>En Curt. Kimuak</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Kimuak. Filmoteca Basca	14
11	Divendres 19 de febrer	<i>Mostra de Cinema Africà. La Pirogue</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	39
12	Dimecres 24 de febrer	Taula Rodona. Cultura i noves tecnologies a Girona	Museu del Cinema	Col·laborador	CUP-Crida per Girona	35
13	Dijous 25 de febrer	<i>Frenchdoc. Fragments d'una revolució</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	15
14	Divendres 26 de febrer	<i>Mostra de Cinema Africà. Les combattants africains de la grande guerre</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	26
15	Dimecres 2 de març	<i>Cinefòrum de Cinema Educatiu. Whiplash</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar i Consell Municipal d'Educació de Girona	38
16	Dijous 3 de març	<i>El documental del mes. Vindran temps millors</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	77
17	Dijous 10 de març	Parlem de Cinema? Mad Max	Museu del Cinema	Organitzador		38
18	Dimarts 15 de març	Setmana de la francofonia Projecció de Gurov and Anna	Museu del Cinema	Col·laborador	Aliança Francesa i Bureau du Québec à Barcelona	17
19	Dijous 17 de març	En Curt. MECAL	Museu del Cinema	Coorganitzador	MECAL	14
20	Dijous 31 de març	<i>Frenchdoc. Brûle La Mer</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	14
21	Dijous 7 d'abril	<i>El documental del mes. Joana Biamés, una entre tots.</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	38
22	Dimarts 12 d'abril	Hamaca Projecta: Javier Codesal	Museu del Cinema	Col·laborador	Bòlit Centre d'Art Contemporani HAMACA media and video art distribution	14

23	Dijous 14 d'abril	<i>Parlem de Cinema? Haz lo que debas</i>	Museu del Cinema	Organitzador		47
24	Dijous 14 d'abril	Espectacle de videoart. A taste of Nature de Bjort Runnars & Alba G. Corral	Museu del Cinema	Coorganitzador	Universitat de Girona i Fundació "la Caixa"	80
25	Dimecres 20 d'abril	Cinefòrum educatiu. Cadena de favores	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar i Consell Municipal d'Educació de Girona	13
26	Dijous 21 d'abril	En Curt. Filmets	Museu del Cinema	Coorganitzador	Filmets	17
27	Dijous 28 d'abril	<i>Frenchdoc. Chante ton bac d'abord</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	26
28	Dijous 5 de maig	<i>El documental del es. K2. Tocant el cel</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel40	85
29	Dissabte 7 de maig	<i>Projecció contínua. Girona Flors de Cinema</i>	Museu del Cinema	Organitzador		41
30	Diumenge 8 de maig	<i>Projecció contínua. Girona Flors de Cinema</i>	Museu del Cinema	Organitzador		117
31	Dijous 12 de maig	Parlem de Cinema? Per un grapat de dòlars	Museu del Cinema	Organitzador		27
32	Divendres 13 de maig	<i>Presentació del vídeo Arigatou Gozaimasu de Rosa Brugat</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Rosa Brugat	11
33	Dissabte 14 de maig	<i>Projecció contínua. Girona Flors de Cinema</i>	Museu del Cinema	Organitzador		37
34	Diumenge 15 de maig	<i>Projecció contínua. Girona Flors de Cinema</i>	Museu del Cinema	Organitzador		79
35	Dijous 19 de maig	En Curt. Curt.doc	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festival Curt.doc	12
36	Dijous 19 de maig	Hamaca Projecta: Louis Patiño	Cinema Truffaut	Col·laborador	Bòlit Centre d'Art Contemporani HAMACA media and video art distribution	30
37	Dissabte 21 de maig	10 anys d'ombres. Un espectacle de Valeria Guglietti.	Museu del Cinema	Organitzador		102
38	Diumenge 22 de maig	Cinema d'Animació en família La Mostra de Cine d'Animació a Le petit Truffaut	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Cinètic i Cinema Truffaut	45
39	Dijous 26 de maig	<i>Frenchdoc. Les Règles du jeu 106 minuts VOSE</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	25
40	Dimecres 1 de juny	III Memorial Tomàs Mallol. "El Cinema que agradava a Tomàs Mallol"	Museu del Cinema	Coorganitzador	Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	36
41	Dijous 2 de juny	<i>El documental del mes. A Syrian love story</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel40	74
42	Dimarts 7 de juny	Presentació del llibre: Poder absoluto. Las 50 películas esenciales sobre política de Pep Prieto	Museu del Cinema	Coorganitzador	Editoria UOC	19
43	Dijous 9 de juny	Parlem de Cinema? Old Boy	Museu del Cinema	Organitzador		21
44	Divendres 10 de juny	Univers Dickens. Conferència: Dickens i la tradició fílmica	Museu del Cinema	Organitzador		12
45	Divendres 10, dissabte 11 i diumenge 12	Festival Insomni. Projeccions contínues de documentals museicals	Museu del Cinema	Col·laborador	Festival In-Somni	7
46	Dimarts 14 de juny	Hamaca Projecta: Cicle de vídeo i Cine. Virgínia Garcia del Pino	Museu del Cinema	Col·laborador	Bòlit Centre d'Art Contemporani HAMACA media and video art distribution	2

47	Dimecres 15 de juny	Presentació de la peça de videoarte "...en l'esbatec del mur" de Roser Bover	Museu del Cinema	Coorganitzador	Roser Bover	41
48	Dijous 16 de juny	En Curt. Premis Mestre Mateo	Museu del Cinema	Coorganitzador	Academia Galega do Audiovisual	9
49	Dimarts 28 de juny	Joc de Trons: I la sisena què?	Museu del Cinema	Coorganitzador	Museu d'Història de Girona, Girona Film Comision	35
50	Dimecres 29 de juny	Presentació dels darrers treballs de Paco Caveró, Sergy Moreno, Sue Abarca i l'Al Díaz	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acocollona't	11
51	Dijous 30 de juny	Frenchdoc. <i>Comment j'ai détesté les maths (Com odiava les mates)</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa de Girona	19
52	Dijous 7 de juliol	<i>El documental del mes. Tea time</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	32
53	Dimarts 26 de juliol	Grand Tour 2015 de Juanka Santa Varo. Estrena del Documental	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre de Creació Contemporània Nau Còclea de Camallera	36
54	Dijous 1 de setembre	El documental del mes. The Good american	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	51
55	Dijous 8 de setembre	Parlem de Cinema? Jaws (Tiburón)	Museu del Cinema	Organitzador		25
56	Dijous 15 de setembre	En Curt. Acocollona't	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festival Acocollona't	13
57	Dijous 29 de setembre	Taula rodona: Rodar a casa	Museu del Cinema	Coorganitzador	Museu d'Història de la Ciutat i Girona Film Office	18
58	Dimarts 4 d'octubre	Conversa amb Christian Pétron. Del Titànic a The big blue, 30 anys de director de fotografia submarina	Museu del Cinema	Coorganitzador	Museu del Cinema i BCN Underwater Festival	24
59	Dimecres 5 d'octubre	Els tallers de cinema de Kiarostami	Museu del Cinema	Col·laborador	La guerrilla comunicacional, Cinema Truffaut, Black Factory Cinema	12
60	Dijous 6 d'octubre	El documental del mes. <i>Sonita</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	32
61	Dijous 13 d'octubre	El Séptimo Vicio a Girona	Museu del Cinema	Col·laborador	La guerrilla comunicacional, Cinema Truffaut, Black Factory Cinema i Ràdio Nacional d'Espanya	10
62	Dijous 13 d'octubre	Parlem de Cinema? Se7en	Museu del Cinema	Organitzador		29
63	Dijous 20 d'octubre	En Curt. L'Alternativa	Museu del Cinema	Coorganitzador	L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona	15
64	Dimarts 25 d'octubre	Conferència: VICOROB. Els darrers avenços en l'exploració subaquàtica amb tecnologia gironina	Museu del Cinema	Organitzador	Vicorob. Computer Vision and Robotics Research Group	18
65	Dijous 27 d'octubre	Frenchdoc. Avec dedé	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	3
66	Dijous 27 d'octubre	Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual TVGI, 1986-2016: 30 anys de	Arxiu Municipal	Coorganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de	25



		Televisió a Girona			l'Ajuntament de Girona i Amics de la UNESCO	
67	Dissabte 29 d'octubre	Projeccions especials de Fires. Projectió d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Coorganitzador	Centre de Recerca i difusió de la Imatge	92
68	Dissabte 29 d'octubre	Conferència: El Zombie neix o es fa?	Museu del Cinema	Col·laborador	Acollona't. Setmana del Cinema fantàstic i de terror de Girona	27
69	Diumenge 30 d'octubre	Projeccions especials de Fires. Projectió d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Coorganitzador	Centre de Recerca i difusió de la Imatge	105
70	Dimarts 1 de novembre	Projeccions especials de Fires. Projectió d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Coorganitzador	Centre de Recerca i difusió de la Imatge	105
71	Dimecres 2 de novembre	En Curt. Short Matters.	Museu del Cinema	Coorganitzador	European Film Academy	51
72	Dijous 3 de novembre	Docs del mes. La teoria sueca de l'amor	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	79
73	Divendres 4 de novembre	Taula Rodona: D'Ermessenda' a 'Joc de trons'	Museu del Cinema	Coorganitzador	Museu d'Història de la Ciutat i Girona Film Office	30
74	Dissabte 5 de novembre	Projeccions especials de Fires. Projectió d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Coorganitzador	Centre de Recerca i difusió de la Imatge	29
75	Diumenge 6 de novembre	Projeccions especials de Fires. Projectió d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Coorganitzador	Centre de Recerca i difusió de la Imatge	133
76	Dimarts 8 de novembre	Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual Taula rodona. "1986-2016: 30 anys de Televisió a Girona	Arxiu Municipal	Coorganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona i Amics de la UNESCO	20
77	Dimecres 9 de novembre	En Curt. Short Matters.	Museu del Cinema	Coorganitzador	European Film Academy	7
78	Dijous 10 de novembre	Parlem de Cinema? <i>The Hurt Locker</i>	Museu del Cinema	Organitzador		24
79	Dimecres 16 de novembre	En Curt. Short Matters.	Museu del Cinema	Coorganitzador	European Film Academy	19
80	Dijous 17 de novembre	Mòstra de Cinèma Occitan 2016	Museu del Cinema	Coorganitzador	Direcció General de Política Lingüística	17
81	Dimecres 23 de novembre	En Curt. Short Matters.	Museu del Cinema	Coorganitzador	European Film Academy	16
82	Dijous 24 de novembre	Frenchdoc. Sur les chemins de la rumba	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	9
83	Dijous 1 de desembre	Docs del mes Una llar al món	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	57
84	Dijous 15 de desembre	Presentació del projecte Ara de Pere Solés	Museu del Cinema	Coorganitzador	Pere Solés	21
85	Dijous 15 de desembre	Parlem de Cinema? <i>Gremlins</i>	Museu del Cinema	Organitzador		8
86	Dimecres 21 de desembre	Frenchdoc <i>Bambi</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	14
87	Dijous 22 de desembre	En Curt. Premis Goya	Museu del Cinema	Coorganitzador	Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España	16
88	Dimecres 28 de desembre	6 Museu per Nadal. Una Nadala de Cine	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	22
89	Divendres 30 de desembre	6 Museu per Nadal. Una Nadala de Cine	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	19

#### 2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2016, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total 37 institucions, empreses, partits polítics i persones a títol individual:

##### Empreses col·laboradores

1. Paral·lel 40
2. HAMACA media and video art distribution
3. Editorial UOC
4. Black Factory Cinema
5. Ràdio Nacional d'Espanya

##### Entitats i institucions col·laboradores

1. Acadèmia del Cinema Català
2. Alliance Française
3. Kimuak. Filmoteca Basca
4. Bureau du Québec à Barcelona
5. Universitat de Girona
6. Fundació la Caixa+
7. Mecal. Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona
8. Filmets. Festival de Cinema de Badalona
9. Curt.doc Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidreres
10. Festival Insomni. Festival Internacional de Música
11. Acocollonaq. Setmana del Cinema fantàstic i de terror de Girona.
12. Centre de Creació Contemporània Nau Còclea de Camallera
13. Barcelona Underwater Festival
14. La Guerrilla Comunicacional
15. L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona
16. Vicorob. The Computer Vision and Robotics Research Group
17. Amics de la Unesco de Girona
18. European Film Academy
19. Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura
20. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

##### Equipament Municipals

1. Escola Municipal d'Art
2. Consell Municipal Escolar
3. Consell Municipal d'Educació de Girona
4. Bòlit Centre d'Art Contemporani
5. Museu d'Història de Girona
6. Girona Film Comision
7. Arxiu Municipal
8. Centre de Recerca i difusió de la imatge

##### Partits polítics

1. CUP-Crida per Girona

##### Artistes a títol personal

1. Rosa Brugat
2. Roser Bové
3. Pere Solés

## 2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS:

Un total de 114 títols projectats, entre llargmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curts documentals i d'animació.

A. Llargmetratge de ficció

1. *Lawless (Sin Ley)* de John Hillcoat (Estats Units, 2012) 115 minuts VOSE
2. *The Maltese Falcon (El falcó maltès)* de John Huston (Estats Units, 1941) 100 minuts VOSE
3. *La pirogue (La canoa)* de Moussa Touré (Senegal, 2012) 87 minuts VOSE
4. *Mad Max* de George Miller (Austràlia, 1979) 90 minuts VOSE
5. *Gurov and Anna* de Rafaël Ouellet (Canadà, 2014) 100 minuts VOSE
6. *Do the Right Thing (Haz lo que debas)* d'Spike Lee (Estats Units, 1989) 110 minuts
7. *Pay It Forward (Cadena de favores)* de Mimi Leder (Estats Units, 2000) 122 minuts VOSE
8. *Per un pugno di dollari (Per un grapat de dòlars)* de Sergio Leone (Itàlia, 1964) 95 minuts
9. *Old boy* de Park Chan-wook (Corea del Sud, 2003) 120 minuts
10. *Jaws (Tiburón)* de Steven Spielberg (Estats Units, 1975) 124 minuts
11. *Seven* de David Fincher (Estats Units, 1996). 127 minuts
12. *The hurt locker (En terra hostil)* de Kathryn Bigelow (Estats Units, 2008). 125 minuts
13. *Gremlins* de Joe Dante (Estats Units, 1984). 111 minuts

B. Llargmetratges documentals

1. *Greece: Days of Change (Grècia: reinventar-se per sobreviure)* d'Elena Zervopoulou (Grècia, 2014). 78 minuts VOSC
2. *Barcelone ou la mort (Barcelona o la mort)* d'Idrissa Guiro (Senegal, 2007) 49 minuts VOSE
3. *Ce qu'il reste de la folie (El que queda de la follia)* de Joris Lachaise (Senegal, 2014) 100 minuts VOSE
4. *Fragments d'une révolution*, documental anònim (França-Iran, 2011) 55 minuts. VOSE
5. *Les combattants africains de la grande guerre (Combatents africans de la Gran Guerra)* de Laurent Dussaux (Senegal/Burkina Faso, 1982) 82 minuts VOSE
6. *Vindran temps millors (Good Things Await)* de Phie Ambo (Dinamarca, 2014). 95 minuts VOSC
7. *Brûle La Mer (Crema el mar)* de Nathalie Nambot i Maki Berchache (França, 2014) 75 minuts VOSE
8. *Joana Biarnés, una entre tots* d'Òscar Moreno i Jordi Rovira (Catalunya. 2015) 72 minuts
9. *Chante ton bac d'abord (Treu-te primer el batxillerat)* de David André (França, 2014) 82 minuts VOSE
10. *K2. Tocant el cel (K2. Dotknac nieba)* d'Eliza Kubarska (Alemanya, Polònia i Regne Unit, 2015) 75 minuts VOSC
11. *Girona Flors de Cinema* dels alumnes del taller Flors de Cinema i Joanot Cortès (Catalunya, 2016) 40 minuts
12. *La Costa da Morte* de Louis Patiño (Galícia, 2013) 81 minuts
13. *Les Règles du jeu (Les regles del joc)* de Claudine Bories, Patrice Chagnard (França, 2014) 106 minuts VOSE
14. *Síria: una història d'amor (A Syrian Love Story)* de Sean McAllister (Gran Bretanya, 2015) 76 minuts VOSC
15. *The Second Act of Elliott Murphy* de Jorge Arenillas (Espanya, 2015) 87 minuts VOSE
16. *Rock contra la guerra. Cançons d'Amor i Mort* de Jaume Massaguer (Catalunya, 2016) 45 minuts
17. *Basilio Martín Patino. La décima carta* de Virgínia Garcia del Pino (2014) 65 minuts.
18. *Comment j'ai détesté les maths (Com odiava les mates)* d'Oliver Peyon (França, 2013) 103 minuts VOSE
19. *Tea time* de Maite Alberdi (Xile, 2014) 70 minuts VOSC
20. *Grand Tour 2015* de Juanca Santa Varo (2015) 128 minuts

21. *A Good American* de Friedrich Moser (Àustria, 2015). 100 minuts VOSC
22. *Sonita* de Rokhsareh Ghaemmaghami (Iran, Alemanya, Suïssa, 2015). 90 minuts. VOSC
23. *Avec Dédé (Amb Dédé)* de Christian Rouaud (França, 2012). 80 minuts. VOSE
24. *La teoria sueca de l'amor* d'Erik Gandin (Suècia, Noruega, Dinamarca, 2016). 76 minuts. VOSC
25. *Sur les chemins de la rumba (Pels camins de la rumba)* de David-Pierre Fila (França - Congo, 2014). 98 minuts VOSE
26. *Una llar al món* d'Andreas Koefoed (Dinamarca, 2015) 58 minuts. VOSC
27. *Il est minuit, Paris s'éveille* d' Yves Jeuland (França, 2011) 91 minuts.

### C. Curtmetratges

1. *I Adió*s de Clara Roquet (Catalunya, 2015) 14 minuts
2. *Nada S.A.* de Caye Casas i Albert Pintó (Catalunya, 2015) 16 minuts
3. *No me quites* de Laura Jou (Catalunya, 2015) 14 minuts
4. *Zero* de David Victori (Catalunya, 2015) 29 minuts
5. *I Said I Would Never Talk About Politics* d'Aitor Oñederra (País Basc, 2015) 10 minuts
6. *Luz a la deriva* d'Iñigo Salaberria (País Basc, 2015) 18 minuts
7. *5 segundos* de David González (País Basc, 2015) 3 minuts
8. *Foxes* de Mikel Gurrea (País Basc, 2015) 21 minuts
9. *Inspection* de Gala Sukhanova (Rússia, 2013) 16 minuts VOSE
10. *Coda* d'Alan Holly (Irlanda, 2015) 9 minuts VOSE
11. *Artun* de Guomundur Arnar (Islàndia, 2014) 20 minuts VOSE
12. *De Smet 14* de Thomas Baerten i Wim Geudens (Països Baixos, 2014) 14 minuts
13. *Canción* de Javier Codesal 2010 (22 minuts)
14. *Joropo* de Javier Codesal (2010) 2 minuts.
15. *Retrato* de Francisco del Río de Javier Codesal (2014) 35 minuts
16. *The pavement* de Taylor Engel. (Estats Units d'Amèrica, 2014) 4 minuts Ficció
17. *Isand the master* de Riho Unt (Estònia, 2015) 18 minuts Animació
18. *Discipline* de Christophe M. Saber (Suïssa, 2014) 12 minuts Ficció
19. *Au sol* d'Alexis Michalik (França, 2014) 19 minuts Ficció
20. *Afternoon class* d'Oh Seoro (Corea del Sud, 2015) 4 minuts Animació
21. *Arigatou Gozaimasu* de Rosa Brugat (Catalunya, 2015) 10 minuts
22. *America* d'Alessandro Stevanon (Itàlia, 2013) 13 minuts VOSC
23. *Battle of the Jazz Guitarist* de Mark Columbus (Estats Units, 2013) 8 minuts VOSC
24. *Enseguida anochece* de Gonzalo Gerardin i María Paula Trocchia (Argentina, 2013) 13 minuts
25. *Kod oska (Down On The Corner)* de Nikola Ili i Corina Schwingruber Ili (Suïssa, Sèrbia, 2013) 15 minuts VOSC
26. *...en l'esbatec del mur*, de Roser Bover (Catalunya, 2016) 7 minuts.
27. *Disney* de Jorge Saavedra (Galícia, 2015) 16 minuts
28. *Eco* de Xacio Baño (Galícia, 2015) 20 minuts
29. *Ladrones de tiempo* de Fran X Rodríguez (Galícia, 2015) 18 minuts
30. *Restart* d'Olga Osorio (Galícia, 2015) 15 minuts
31. *Ascender* de Becario de Adrián Pérez Ferro (Galícia, 2015) 3 minuts
32. *Fruit Island* de Francisco Pérez, Antonio Ayuso, Pedro Gil, Víctor Panadeiros i Aritz Amatria (Galícia, 2015) 3 minuts
33. *O terceiro porco* de David Saborido (Galícia, 2015) 8 minuts
34. *Luz* de Sergi Moreno (Catalunya, 2016) 13 minuts
35. *Exhalació* de Sue Abarca i Al Díaz (Catalunya, 2016) 13 minuts
36. *Verde Pistacho* de Paco Caveró (Catalunya, 2016) 13 minuts
37. *Aún hay tiempo* d'Albert Pintó (Catalunya, 2014) 20 minuts
38. *The will all die in space* de Javier Chillón (Espanya, 2015) 14 minuts.
39. *Ours noir* de Xavier Seron i Méryl Fortunat-Rossi (França, 2015) 15 minuts.
40. *Polaroid* de Lars Klevbeerg, (Noruega, 2015) 16 minuts.
41. *Dead Hearts* de Stephen W. Martin (Canadà, 2014) 17minuts.
42. *Sola* d'Ivan Mulero (Catalunya, 2015) 3 minuts
43. *La caseta de la Martina* de Marc Batllori i Xevi Bras (Catalunya, 2015), 3 minuts.
44. *Àlícia Xcèntrica a Home in Progress* de d.a (Catalunya, 2015), 5 minuts

45. *Irudi mintzatuuen hiztegi poetikoa (Diccionari poètic d'imatges parlades)* de Maria Elorza, Maider Fernández Iriarte, Aitor Gametxo (Euskal Herria, 2014), 13 minuts
46. *Dark mixer* de Hirotoshi Iwasaki (Japó, 2014), 5 minuts
47. *Rhus typhina* d'Alexandra Moralesova i Georgy Bagdasarov (República Txeca i Armènia, 2014), 3 minuts
48. *The right way (Como tiene que ser)* d'Emilio Yebra (Espanya, 2015), 4 minuts
49. *They call us the enemy* de Pim Zwier (Països Baixos, 2015), 7 minuts
50. *Sim gyeong (Mirror in mind)* de SeungHee Kim (Corea del Nord, 2014), 2 minuts
51. *The art of flying* de Jan van Ijken (Països Baixos, 2015), 7 minuts
52. *Coming out* de Florencia Aliberti (Espanya, 2015), 5 minuts
53. *Washingtonia* de Konstantina Kotzamani (Grècia, 2014). 24 minuts. Ficció
54. *The runner* de José Luis Montesinos (Espanya, 2014). 12 minuts. Ficció
55. *Field study* d'Eva Weber (Regne Unit, 2014). 20 minuts. Ficció
56. *Our body* de Dane Komljen (Sèrbia / Bòsnia Herzegovina, 2015). 14 minuts. Experimental
57. *Pel·lícula còmica rodada a casa de la família Varés d'Antoni Varés* (Girona, 1950-55) 3 minuts.
58. *Selecció del Noticiari del GEiEG* d'Antoni Varés (Girona, 1936) 11 minuts
59. *Smile, and the world will smile back* d'Ehab Tarabieh, Yoav Gross & the al-Haddad family (Israel / Palestina, 2014). 20 minuts. Documental
60. *Dissonance* de Till Nowak (Alemanya, 2015) 17 minuts. Animació
61. *Listen* de Hamy Ramezan i Rungano Nyoni (Dinamarca / Finlàndia, 2014). 13 minuts. Ficció
62. *This place we call our home* de Thora Lorentzen i Sybilla Tuxen (Dinamarca, 2014). 30 minuts. Documental
63. *Symbolic threats* de Mischa Leinkauf, Lutz Henke i Matthias Wermke (Alemanya, 2015). 15 minuts. Documental
64. *Kung fury* de David Sandberg (Suècia, 2015). 30 minuts. Ficció
65. *Son of the wolf* de Lola Quivoron (França, 2015). 23 minuts. Ficció
66. *Cathare* de Michel Gayraud (Occitània, 1999). 28 minuts. VOSC
67. *En cap* de Renaud Lassalle (Occitània, 2015) 6 minuts
68. *Lo sumi de la lenga vai a Montpelhier* d'Andrea Fantino (Occitània, 2016) 36 minuts VOSC
69. *The translator* d'Emre Kayi (Gran Bretanya/Turquia, 2014). 23 minuts.
70. *E.T.E.R.N.I.T.* de Giovanni Aloï (França, 2015). 14 minuts.
71. *Picnic* de Jure Pavlovi (Croàcia, 2015). 13 minuts.
72. *Over* de Jörn Threlfall (Gran Bretanya, 2015). 13 minuts
73. *Hijos de la tierra* d'Axel O'Mill i Patxi Uriz (Espanya, 2015). 35 minuts
74. *Alike* de Rafael Cano Méndez, Daniel Martínez Lara (Espanya, 2015). 8 minuts

#### 2.4.2.3. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

##### Jornades de portes obertes

- Nit de Museus
- Dia Internacional dels Museus
- Girona 10
- Aniversari del naixement del cinema.

##### Projeccions de cinema

- Cinema i ... acció! Presentació del curtmetratge
- La Mostra de Cinema d'Animació a Le petit Truffaut

##### Projeccions contínues

- Projecció del documental col·lectiu Girona Flors de Cinema
- Projeccions especials de Fires.
- Festival Insomni. Festival Internacional de Música
- Projeccions especials de fires. Projeccions d'imatges d'arxiu.

### Projeccions Vídeogràfiques (Museu del Cinema)

- El documental del mes
- En Curt
- Parlem de Cinema?
- Mostra de Cinema Africà
- Cinefòrum educatiu
- Frenchdoc
- Setmana de la Francofonia
- Hamaca Projecta
- Presentació de la peça de vídeoart *Arigatou Gozaimasu*
- Presentació de la peça de vídeoart "...en l'esbatec del mur" de Roser Bover
- Presentació dels darrers treballs de Paco Cavero, Sergy Moreno, Sue Abarca i l'Al Díaz
- Grand Tour 2015 de Juanka Santa Varo. Estrena del Documental

### Espectacles:

- Espectacle de vídeoart. A taste of Nature de Bjort Runnars & Alba G. Corral
- 10 anys d'ombres. Un espectacle de Valeria Guglietti.

### Tallers infantils i juvenils

- 6 Museu per Nadal. Una Nadala de Cine

### Conferències i classes magistrals

- Cultura i noves tecnologies a Girona
- III Memorial Tomàs Mallol. El Cinema que agradava a Tomàs Mallol+
- Presentació del llibre: Poder absoluto. Las 50 películas esenciales sobre política de Pep Prieto
- Univers Dickens. Conferència: Dickens i la tradició fílmica
- Joc de trons: I la sisena què?
- Conversa amb Christian Pétron: Del Titànic a The big blue, 30 anys de director de fotografia submarina
- Els tallers de cinema de Kiarostami
- El Séptimo vicio a Girona
- Conferència: VICOROB. Els darrers avenços en l'exploració subaquàtica amb tecnologia gironina
- Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual. TVGI, 1986-2016: 30 anys de Televisió a Girona
- Conferència: El Zombie neix o es fa?
- D'Ermessenda a Joc de Trons
- "1986-2016: 30 anys de Televisió a Girona

#### 2.4.2.4. CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS

Un total de 63 conferenciant, presentadors o moderadors ha pres part en una o diverses de les activitats programades en el MdC.

#### El documental del mes

- Jordi Pons (Director del Museu del Cinema)
- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)
- Anna Carpena (Tècnic del Servei Educatiu del Museu del Cinema)

#### Parlem de Cinema?

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)
- Pep Prieto (Crític de cinema)

#### En Curt

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)

#### Cinefòrum educatiu

- Ponç Feliu, biòleg, ambientòleg i gerent del Consorci del Ter,

- Deli Saavedra, doctor en biologia, consultor ambiental i Regional Manager a la fundació holandesa Rewilding Europe.
- Margarida Falgàs, mestra, pedagoga i professora de la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona.
- Joaquim Rodríguez Vidal, professor d'institut i regidor de l'Ajuntament de Girona
- Ramon Ceide Gómez, president de Càritas Interparroquial de Girona.

#### Frenchdoc

- Eric Pérez (Director de l'Aliança Francesa de Girona)

#### Mostra de Cinema Africà

- Eric Pérez (Director de l'Aliança Francesa de Girona)
- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)

#### Cultura i noves tecnologies a Girona

- Àngel Quintana (professor de la UdG i membre del Col·lectiu de Crítics de Cinema)
- Dani Chicano (periodista i director de la revista digital Proscenium)
- Alícia Martínez (periodista i activista cultural)
- Jordi Gispert (gerent de la Llibreria 22)
- Xevi Montoya (director de Playbrand)

#### Setmana de la francofonia

- Eric Pérez (Director de l'Aliança Francesa de Girona)

#### Hamaca Projecta

- Javier Codesal (artista)
- Juan Canela, comissari independent i crític
- Lois Patiño (artista)
- Ramon Girona (Crític de Cinema)
- Virginia Garcia del Pino (artista)
- Ingrid Guardiola (Crítica de cinema)

#### Presentació de la peça de vídeoart Arigatou Gozaimasu

- Rosa Brugat (Artista)
- Cristina Massanés (Periodista)

#### III Memorial Tomàs Mallol. El Cinema que agradava a Tomàs Mallol+

- Àngel Quintana (Crític de cineasta)
- Albert Serra (Cineasta)

#### Presentació del llibre: Poder absoluto. Las 50 películas esenciales sobre política de Pep Prieto

- Pep Prieto (Crític de Cinema i autor del llibre)
- Jordi Sánchez Navarro (Editor)
- Isaki Lacuesta (Cineasta)

#### Presentació de la peça de vídeoarte "...en l'esbatec del mur" de Roser Bover

- Roser Bover (artista)
- Eudald Camps (Crític d'Art)

#### Joc de Trons i la sisena què?

- Jordi Camps (Periodista i crític de cinema)
- Pep Prieto (Crític de Cinema i Televisió)
- Belen Fabra (Actriu)
- Oscar Broc (Crític de Cinema i Televisió)

#### Presentació de curtmetratges:

- Paco Caveró (Cineasta)
- Sergy Moreno (Cineasta)
- Sue Abarca (Cineasta)
- Al Díaz (Cineasta)

Grand Tour 2015. Estrena del Documental

- Juanka Santa Varo (Realitzador)
- Salvador Giralt (Escriptor)

Taula Rodona Rodar a casa

- Robert Bellsolà (Cineasta)
- Mar Coll (Cineasta)
- Isaki Lacuesta (Cineasta)
- Pere Vilà (Cineasta)

Taula rodona: Els tallers de cinema de Kiarostami

- Estephania Bonnett (Cineasta)
- Liliana Díaz (Cineasta)

El Séptimo vicio a Girona

- Javier Tolentino (Periodista)
- Ahmad Taheri (Traductor i poeta)
- Jordi Pons (Director del Museu del Cinema)
- Guillem Terribas (President del col·lectiu de crítics de cinema de Girona)
- Jordi Dorca (Tècnic del Museu del Cinema)
- Juli Suárez (Realitzador)

Conferència: VICOROB. Els darrers avenços en l'exploració subaquàtica amb tecnologia gironina

- Rafel Garcia (Director de Vicorob)

Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual. TVGI, 1986-2016: 30 anys de Televisió a Girona

- Pau Saavedra. Tècnic en Documentació Audiovisual. CRDI

Conferència: El zombie neix o es fa?

- Jep Soler (Membre de l'Acocollonat i Els Bastards)
- Xevi Vila (Escriptor de Alerta Z: Ebola)
- Jordi Camps Linnell (Periodista de El Punt Avui i Els Bastards)
- Jordi Martínez (Organitzador de la ZombiWalk de l'Acocollonat)

Taula rodona d'Ermesenda a Joc de Trons

- Míriam Díez, (Periodista)
- Josep Fuses (Arquitecte)
- Sergi Grau (Historiador)
- Quim Nadal (Historiador)

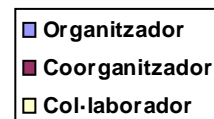
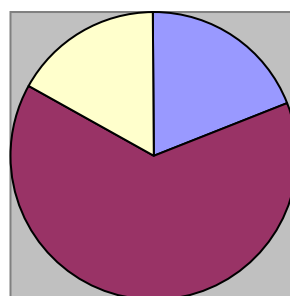
1986-2016: 30 anys de Televisió a Girona

- Joan Roura (Periodista)
- Enric Matarrodona (Periodista)
- Josep Ignasi Avilés (Periodista)
- Àlex Martí (Periodista)

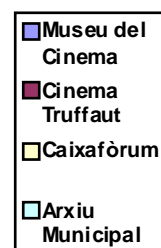
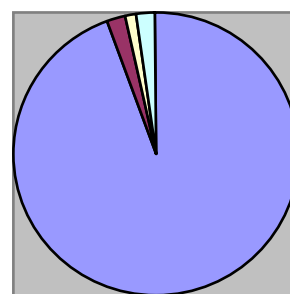


### 2.4.2.5. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	17
Co-organització	57
Col·laborador	15
<b>Total</b>	<b>89</b>

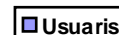
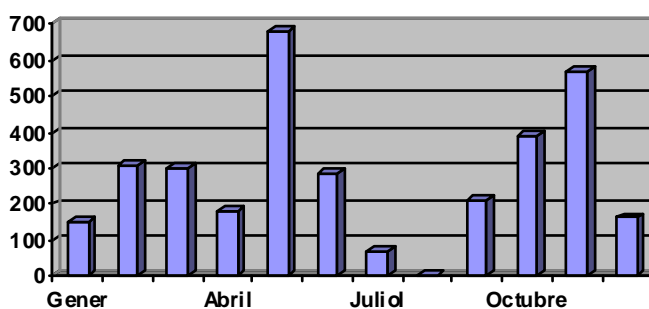


ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	84
Cinema Truffaut	2
Caixaforum Girona	1
Arxiu Municipal	2
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>



NOMBRE D'USUARIS ALS CICLES DE CINEMA MENSUALS PERMANENTS	
Activitat	Usuaris
Documental del mes	557
Parlem de Cinema?	282
En Curt	204
Frenchdoc	144
<b>TOTAL</b>	<b>1187</b>

EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS	
MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	151
Febrer	309
Març	298
Abril	184
Maig	681
Juny	286
Juliol	68
Agost	0
Setembre	212
Octubre	392
Novembre	565
Desembre	163
<b>TOTAL</b>	<b>3309</b>



<b>NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA</b>	
<b>TIPOLOGIA ACTIVITAT</b>	<b>NOMBRE D'USUARIS</b>
Conferències i classes magistrals	321
Projeccions contínues	738
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	183
Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)	1682
Tallers infantils i juvenils	41
Visites teatralitzades i Espectacles teatrals	102
Activitats sala projeccions	242
<b>Total</b>	<b>3309</b>

#### 2.4.2.6. ENQUESTA ALS USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

Enquesta realitzada durant l'any 2016 a 200 usuaris de les activitats temporal del Museu del Cinema triats aleatòriament.

Mitjana de la nota global dels usuaris sobre deu és: 8.7 sobre 10. Una xifra elevada que demostra l'alt índex d'acceptació de la programació d'activitats del MdC.

<b>Sexe</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
Home	91	45%
Dona	109	55%

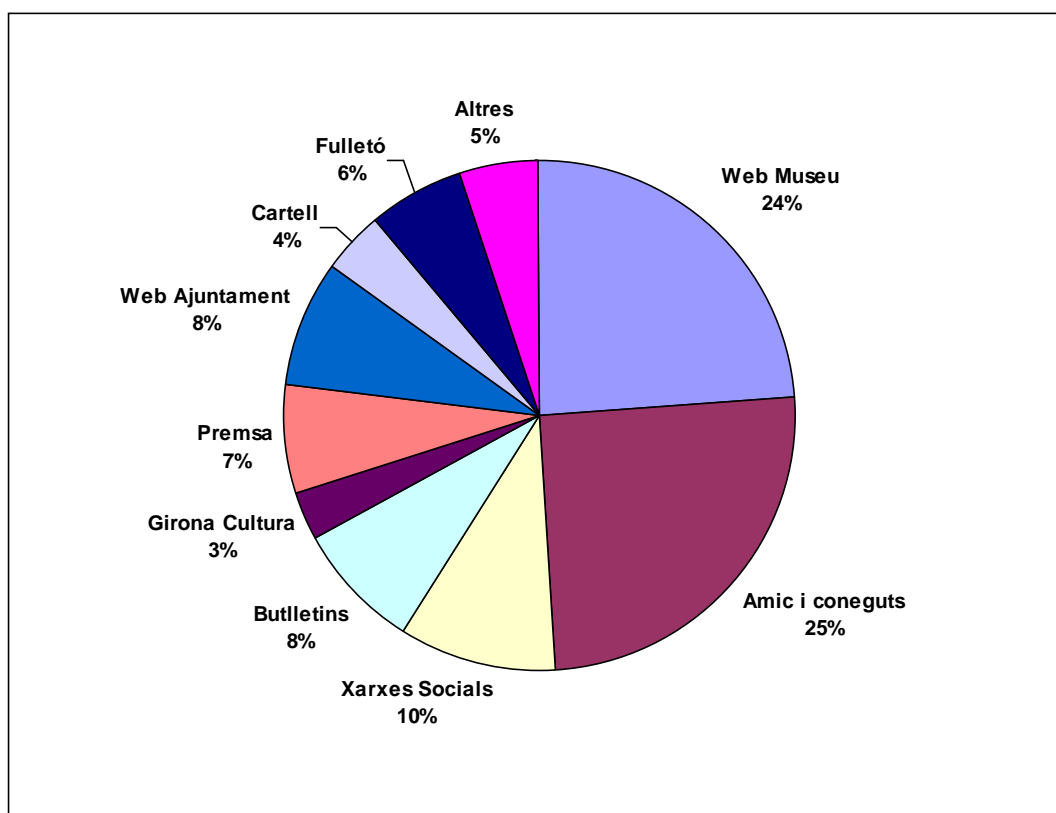
<b>Franja d'edat</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
15-25 anys	17	8%
26-35 anys	38	19%
36-65 anys	124	62%
+65 anys	21	11%

<b>Llengua habitual</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
Català	172	86%
Castellà	26	13%
Altres	2	1%

<b>Horari adequat</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
Sí	186	93%
No	14	7%

<b>Membre del Club d'Actors</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
Sí	17	8%
No	183	92%

<b>Comunicació i difusió:</b>					
<b>Com us heu assabentat de l'activitat a la que heu assistit?</b>					
	15-25	26-35	36-65	+65	Total
Web Museu		6	37	4	47 (24%)
Amics	8	10	26	7	51 (25%)
Facebook i Twitter	2	5	11	1	19 (10%)
Newsletter		2	14	1	17 (8%)
Revista Girona Cultura		2	4	1	7 (3%)
Prensa		3	5	6	14 (7%)
Web Ajuntament	1	3	11		15 (8%)
Cartell			7		7 (4%)
Flyer o tríptic	1	3	7	1	12 (6%)
Altres	5	4	2		11 (5%)



## 2.5. SERVEI EDUCATIU

### 2.5.1. Principals actuacions de divulgació del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions i accions de promoció i difusió	
<b>Abril</b>	Presentació del servei educatiu al grup de professors europeus participants del projecte Erasmus + on participa l'INS Salvador Espriu de Salt.
<b>Abril</b>	Participació a la Fira de la Ciència organitzada per la Caseta de recursos educatius amb dos tallers "Analògics vs digitals" i "La màgia de l'animació"
<b>Maig</b>	Projecció contínua els caps de setmana de Temps de Flors dels treballs realitzats pels alumnes que fan l'activitat organitzada pel Museu del Cinema "Girona, flors de Cinema" duta a terme durant els dies de l'exposició floral.
<b>Maig</b>	Projecció de la 26a Mostra de Cinema d'animació per a públic familiar al cinema Truffaut.
<b>Maig</b>	Article "Spreading Magic Lantern knowledge through workshops for children" del taller educatiu de llanterna pel projecte europeu <i>A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage</i>
<b>Juny</b>	Presentació conjunta dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat "Llegeix, càmera...acció!" a la Biblioteca Carles Rahola.
<b>Juliol</b>	Presentació del curtmetratge "L'estrangulador" feta pels infants del Casal del Cinema.
<b>Agost</b>	Edició d'un llibret i un fullletó de difusió del servei educatiu adreçada a les escoles on es presenta la oferta pedagògica de manera atractiva.
<b>Agost</b>	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la Web del Museu del Cinema.
<b>Agost</b>	Introducció de les propostes educatives del Museu del Cinema a la pàgina web Patrimoni Cultural Educació de l'Agència Catalana del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.
<b>Setembre</b>	Presentació del curtmetratge "Jugant amb la mort" feta pels joves del Casal Cinema i... acció!
<b>Setembre</b>	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2016-17 al mailing de personal docent. Durant l'any es van fer enviaments concrets de les activitats que es programen.
<b>Setembre</b>	Presentació servei educatiu al marc de la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de recursos educatius.
<b>Setembre</b>	Participació en el programa EducaQuè de TV Girona amb la emissió dels booktrailers realitzats en l'activitat "Llegeix, càmera...acció!" dels alumnes del curs 2015-16.
<b>Octubre</b>	Presentació servei educatiu a alumnes de ciències de l'educació de la UdG.
<b>Octubre</b>	Presentació servei educatiu i del funcionament del museu a alumnes de l'assignatura de museologia del grau d'Història de la UdG.
<b>Octubre</b>	Presentació del taller educatiu de llanterna màgica en el seminari del projecte europeu <i>A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage a Anvers (Bèlgica)</i> .
<b>Novembre</b>	Presentació servei educatiu i del funcionament del museu a alumnes del màster de gestió cultural de la UIC.

### 2.5.2. Oferta educativa curs 2016-2017

#### Educació infantil

- *27<sup>a</sup> Mostra de cinema d'Animació de Girona*. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projeccions de Cinema). A partir del curs 2011-12 la gestió de la Mostra de Cinema d'Animació es realitza des del Museu del Cinema.
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *Juguem amb la llum i l'ombra*. (Taller).
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)

#### Educació primària

- *27<sup>a</sup> Mostra de cinema d'Animació de Girona*. (Projeccions de Cinema)
- *Analògics vs Digitals*. Cicle superior d'educació primària. (Taller + visita parcial)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Del 3D a la realitat virtual* (Visita + taller)
- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)

- *El joc de l'animació.* (Visita + taller)
- *Fem cinema! Els plans cinematogràfics.* Cicle superior de primària. (Visita + taller) **NOVETAT**  
Taller de reflexió i creació cinematogràfica en que s'expliquen els plans i enquadraments cinematogràfics.
- *La màgia de l'animació.* (Maleta didàctica)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle.* (Visita + taller)
- *Música i cinema.* (Visita + taller)
- *Pintem amb la llum.* (Visita + taller). Cicle mitjà i superior de primària. **NOVETAT**  
Taller de fotografia. Es fan fisiogrames, traços de llum que es capten amb una llarga exposició fotogràfica, per il·lustrar una cançó.
- *Teatre d'ombres: el primer cinema.* (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens.* (Visita + taller)
- *Un museu animat.* (Visita + taller)

#### Educació secundària, batxillerat i adults

- *7 de Cinema.* (Maleta didàctica)
- *Analògics vs Digitals.* (Taller + visita parcial)
- *Animació.* (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *El cinema abans del cinema.* (Visita guiada)
- *Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves.* (Taller)
- *Girona, flors de Cinema.* (Taller)
- *Laboratori de fotografia.* (Visita + taller) **CANVI DE NOM**  
S'ha modificat el nom perquè queda més clar el que es fa en aquesta proposta.
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle.* (Visita + taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!* (Taller a l'escola)
- *Música i cinema.* (Visita + taller)
- *Objectiu Cinema.* (Visita + taller)

#### Educació especial

- *El conte s'anima* (Visita + taller)
- *Mostra de cinema d'animació de Girona* (Projecció de Cinema)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema* (Visita + taller)
- *Cinema Mut: Fem de Charlot* (Taller)

#### Propostes d'estiu

- **Casal d'estiu: Í Casal de CinemaÍ.** El Casal de Cinema és una activitat educativa, adreçada a nens i nenes de 8 a 12 anys que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge. Fem tallers, jocs, sortides i una pel·lícula! Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu.  
L'any 2016 hi ha participat 24 infants.
- **Casal d'estiu È taller: Í Cinema i... accióÍ.** Aquest està adreçat a joves de 15 a 17 anys. Aquest permet acostar als nois i noies el món del cinema en totes les seves vessants, aprendre els aspectes bàsics del llenguatge audiovisual i dels rotatges per acabar aplicant aquests coneixements en un curtmetratge. Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu.  
L'any 2016 hi ha participat 20 infants.
- **Visita guiada ÍEl cinema abans del CinemaÍ.** Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu però més curta, enlloc de tenir una duració d'una hora i mitja la té de una sola hora, per tal d'adaptar-se a les necessitats dels grups d'estiu.
- Les propostes educatives adreçades a grups escolars també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

### 2.5.3. Formació de formadors

- Cursos per a professors

*Fem un vídeo? Taller iniciació al llenguatge i la producció audiovisual.* Impartit per en Pere Arcas els dimecres del 30 de març al 27 d'abril de 2016. Hi han participat 23 professors/es. Organitzat pel Museu del Cinema i IdCE Josep Pallach de la UdG amb l'objectiu de donar claus per a fer una bona lectura dels formats audiovisuals, donar eines i assessorament per tal de poder gestionar equips per a la producció de peces audiovisuals senzilles a l'aula.

El recull de tota la informació i documentació del curs es pot consultar al següent enllaç de IdCE Josep Pallach: <https://www.udg.edu/tabid/6126/Default.aspx?ID=1740>

- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs - activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de la Fabienne Laclare, estudiant del màster de gestió del patrimoni cultural i museologia de la UB (Gener 2016 . Juliol 2016).
- Formació equip educatiu Museu del Cinema
  - Jornades de formació sobre recursos lingüístics realitzat el 9 de març al Centre Cívic Barri Vell, organitzat pel Consorci de Normalització Lingüística. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema ha fet aquesta formació.
  - Curs de gestió eficaç del temps. Realitzat els dies 24, 26, 31 maig i 2,7,9,16 juny al Centre Cívic Ter, organitzat per l'Ajuntament de Girona. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema ha fet aquesta formació
  - Jornades DEAC (19a edició) . Conjuguar Participar. Realitzat els dies 25, 26 i 27 de maig al Museu Marítim de Barcelona, organitzat pel Museu Marítim de Barcelona en el marc dels DEAC. La responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema i una de les coordinadores de les empreses que treballen pel servei educatiu han participat en aquestes jornades.
  - Gamificació en museus i institucions culturals. Realitzats els dies 29 de juny i 6 i 13 de juny al Centre Cívic Barri Vell, organitzat per l'Ajuntament de Girona. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema ha fet aquesta formació
  - Formació contínua del personal de les empreses que treballen en el Servei Educatiu del Museu del Cinema i formació del nou personal que s'incorpora les empreses que treballen en el Servei educatiu del Museu del Cinema.

### 2.5.4. Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004. En total, a data de 31 de desembre de 2016, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **506 títols**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis és de **282 usuaris** que corresponen a **675 préstecs**.

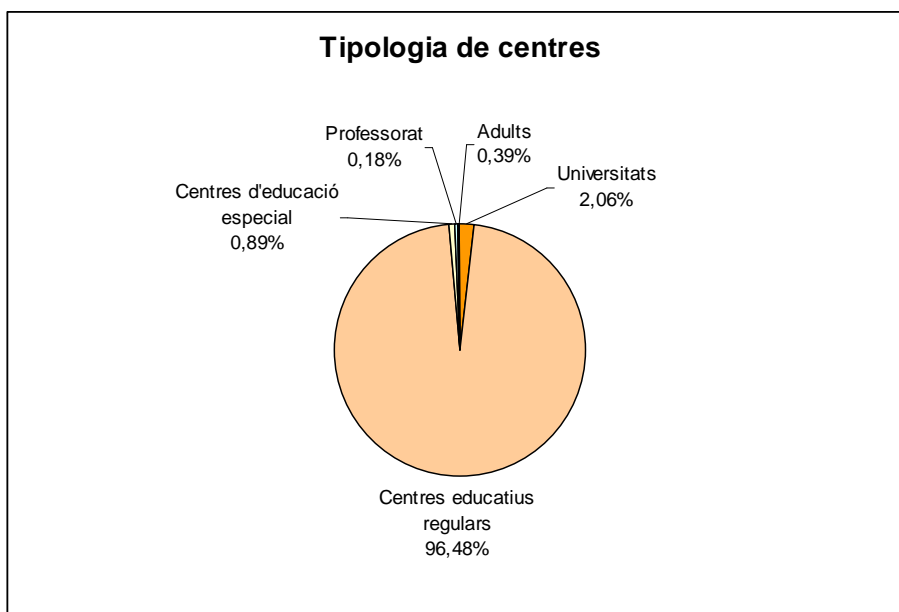
### 2.5.5. Dades estadístiques

Usuaris per mesos, activitats educatives, activitats familiars, projeccions, maletes didàctiques, casals d'estiu, projectes d'aula i cursos

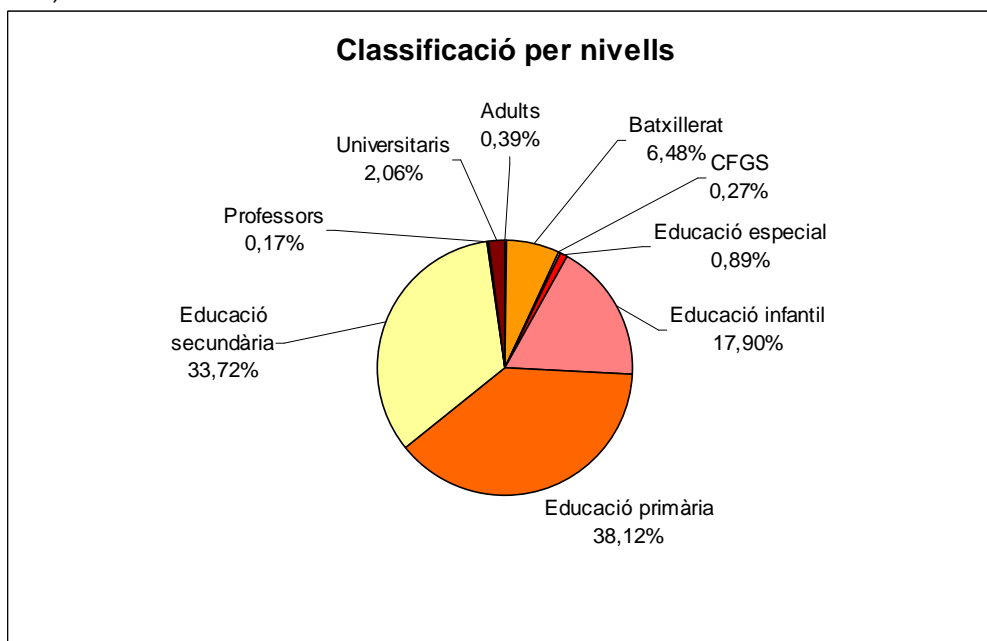
Mes	Total usuaris
Anual	32
Gener	1728
Febrer	3807
Març	4025
Abril	3182
Maig	2825
Juny	1570
Juliol	773
Agost	90
Setembre	389
Octubre	2227
Novembre	2425
Desembre	1905
<b>TOTAL</b>	<b>25062</b>

	Activitats per escoles (expo. permanent i tallers)	Maletes didàctiques	Projeccions de cinema	Formació professorat	Projectes d'aula	Casals d'estiu	Tallers familiars
Anual					32		
Gener	1707			21			14
Febrer	3498	309					9
Març	3113	806	83	23			21
Abril	1655	430	1079	18			
Maig	1693	275	856	1			
Juny	1520	50					16
Juliol	727			2		44	
Agost	90						
Setembre	209	147		33			11
Octubre	2009	201		17			
Novembre	1943	464		18			13
Desembre	1868	30		7			
<b>TOTAL</b>	<b>20032</b>	<b>2712</b>	<b>2018</b>	<b>140</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>84</b>

Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)

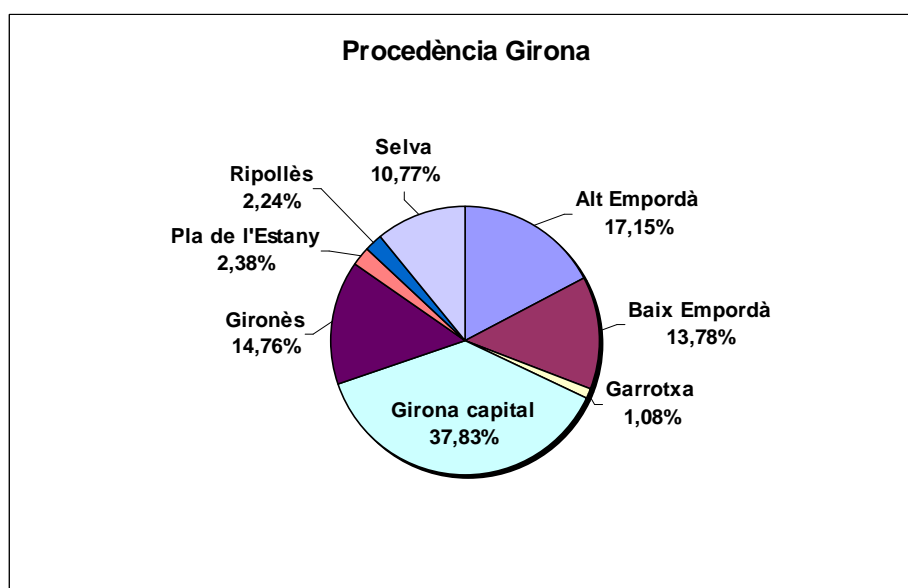
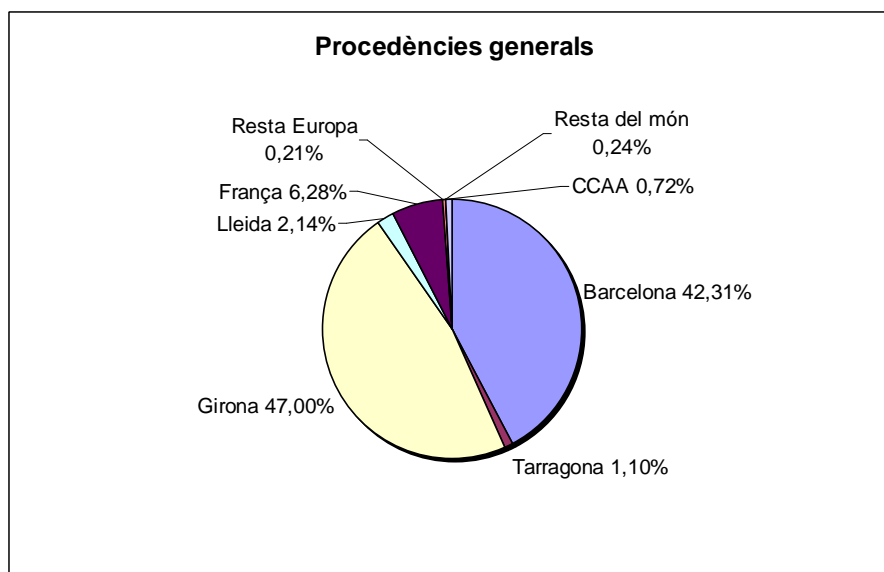


Classificació per nivells. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius)



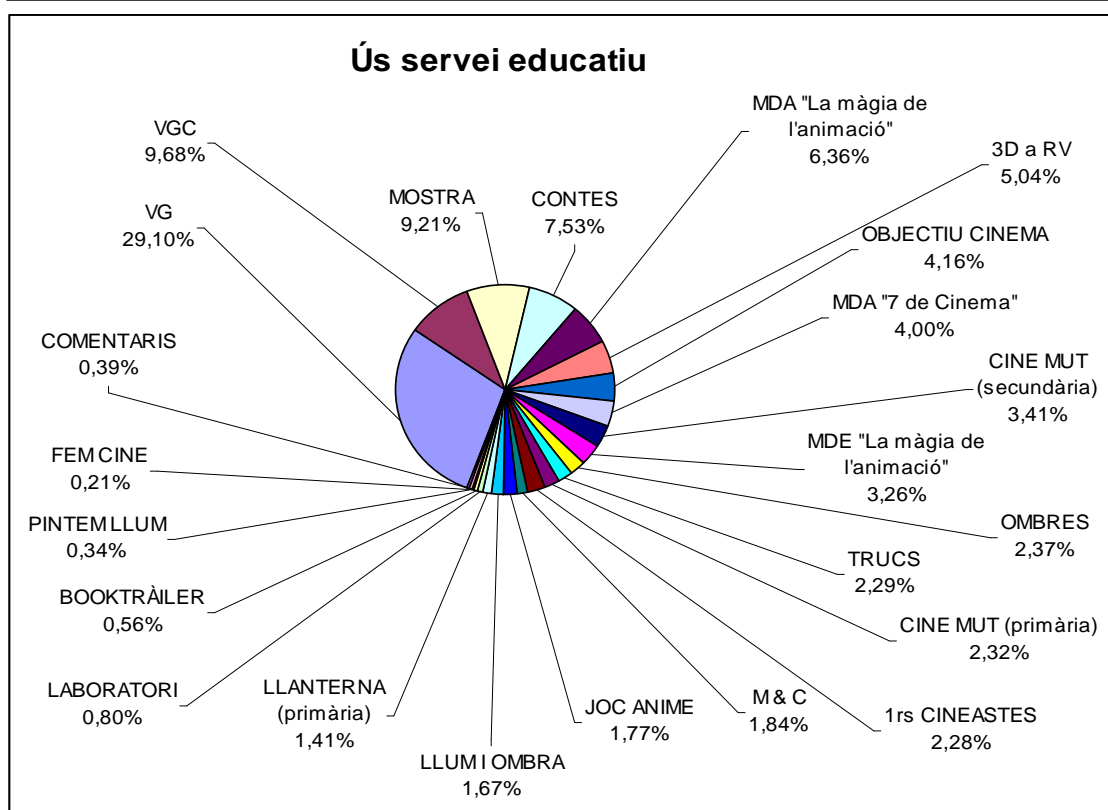
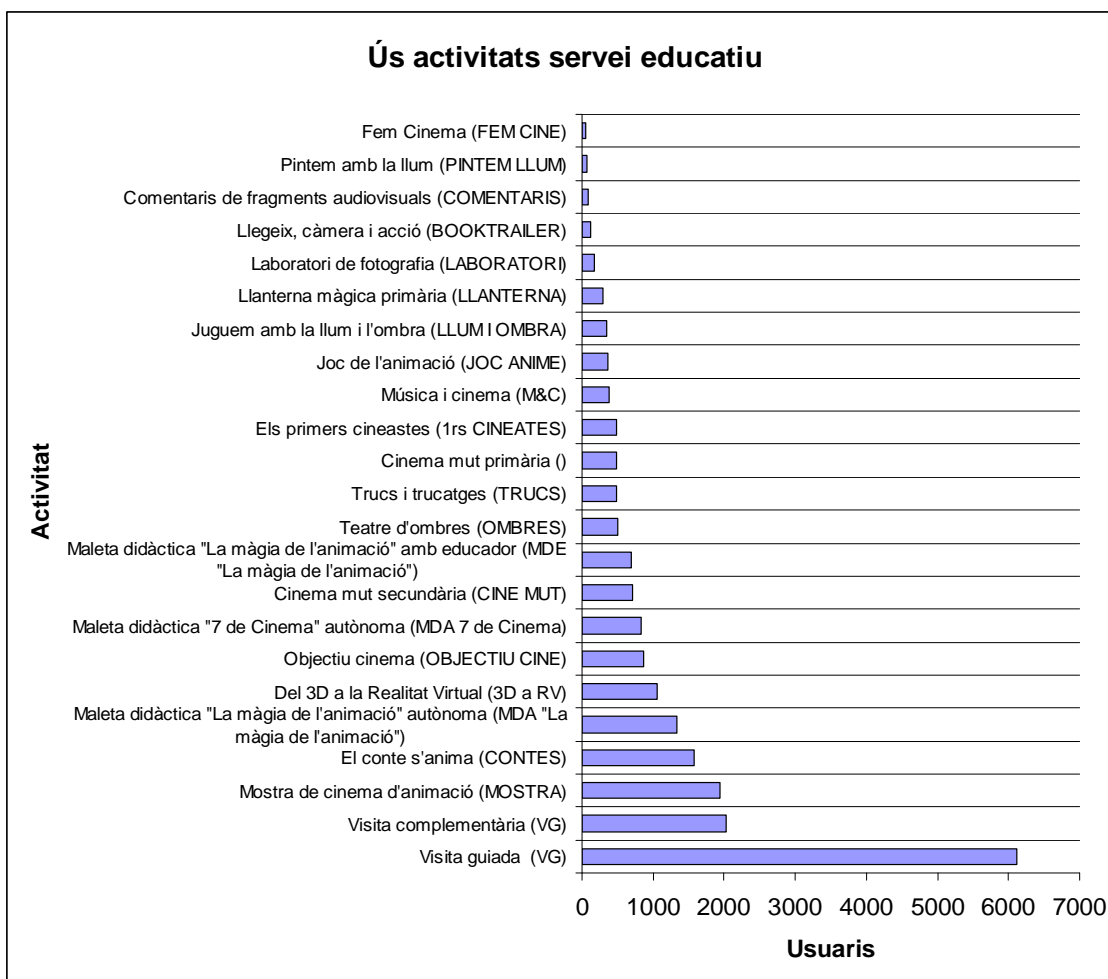


Procedències dels usuaris del servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva)



Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 3.176 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 21.802 usuaris de tots els nivells escolars i professorat (vegeu memòria servei educatiu) que han realitzat activitats ofertes en el servei educatiu. Que hagin desenvolupat una activitat amb educador dins del Museu han estat, concretament, 16.856 usuaris. En percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, segueix essent, participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el tots dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres, en menor mesura, només en els tallers.

El total d'usos comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2016, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei educatiu, els que van per lliure, els assistents als tallers, fan projectes de aula, projeccions de cinema, formacions, maletes didàctiques i tallers familiars és de **25.062** usos.

#### Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2015-16)

- Ajuntament de Girona. Àrea de joventut . Programa de vacances: 44 usuaris
- Ajuntament de Girona. Caseta de recursos educatius: 2.190 usuaris.
- Ajuntament de Girona. Àrea de promoció i turisme (Temps de flors): 137 usuaris.
- Biblioteques de Girona. Recurs conjunt de llegeix càmera i acció!#: 118 usuaris.
- Filmoteca de Catalunya: 2.983 usuaris.
- INDIKA Programes Pedagògics i Divulgatius de la Diputació de Girona. 152 usuaris.
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach: 23 usuaris

TOTAL: 5.647

#### **2.5.6. Col·laboracions**

- Centre de recursos Pedagògics del Gironès. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- UB. Facultat d'Història. Pràctiques del màster de gestió del patrimoni cultural i museologia.
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona (La Caseta)
- Programa INDIKA de Diputació de Girona.
- Programa de vacances. Ajuntament de Girona
- Filmoteca de Catalunya
- Servei Municipal de biblioteques de Girona
- Cinètic
- Cinema Truffaut
- Patrimoni Cultural Educació. Agència catalana del Patrimoni

Per dades qualitatives del servei educatiu, vegeu memòria curs escolar 2015-2016
--

## 2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

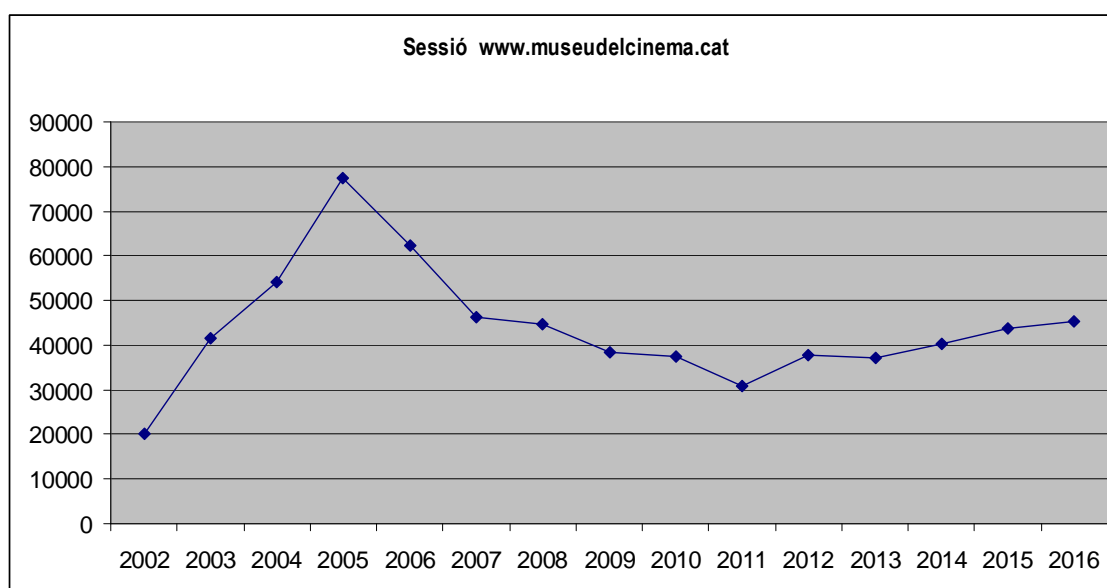
### 2.6.1. Comunicació a través de la xarxa

#### 2.6.1.1. [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat)

El 1 de juliol de 2012, el MdC estrena el seu nou web, totalment reformat, tant en continguts, molt més extensos, disseny, molt més clar i net, i un 85% d'autogestió des del propi museu. Fins l'any 2012, per a la comptabilització de les visites en el web es va utilitzar un sistema propi de l'Ajuntament de Girona. Des del 2013 en endavant, s'utilitza l'eina Google Analytics, molt més fiable, completa i precisa.

Mes	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Gen	3.457	4.035	3.897	2.885	2.026	3.501	3.175	3.154	3.636	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
Feb	4.309	3.869	3.207	3.456	1.990	3.493	3.045	3.486	3.666	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
Març	4.110	4.324	3.647	3.410	2.280	4.700	3.276	3.737	4.638	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
Abr	3.510	3.890	3.007	2.818	2.171	3.008	3.249	3.277	3.908	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771
Maig	4.061	3.532	3.220	2.695	2.357	3.519	3.93	3.032	3.844	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
Juny	3.528	3.409	2.944	2.551	1.950	3.251	2.622	2.516	3.587	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
Jul	3.071	2.608	2.892	2.360	3.258	3.345	2.469	2.783	3.648	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
Ago	3.575	3.041	3.501	2.606	3.495	1.127	2.777	2.923	3.581	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
Set	4.149	4.023	3.501	3.887	3.740	1.105	3.759	3.455	3.857	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
Oct	4.533	4.074	3.789	4.071	5.045	1.043	3.482	3.544	4.020	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
Nov	3.895	3.922	3.494	3.888	5.234	1.360	3.618	3.936	3.742	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
Des	3.169	2.934	3.083	2.553	4.302	1.544	2.752	2.567	2.581	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
TOT	45.367	43.661	40.182	37.180	37.848	30.996	37.517	38.410	44.708	46.249	62.363	77.560	54.008	41.534	20.028

2013: canvi de sistema estadístic a Google Analytics.



DADES DE LES VISITES A <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>				
Font: Google Analytics				
	2013	2014	2015	2016
Visites (sessions)	37.180	40.182	43.661	45.367
Usuaris únics	26.121	28.741	32.037	33.035
Pàgines vistes	173.842	167.703	167.190	161.305
Pàgines vistes per visita	7,68	4,17	3,83	3,56
Durada mitjana de la visita	3'24"	2'57"	2'40"	2'27"

Usuaris nous		69%	72%	71%
Visites fora de l'Estat Espanyol	15%	19%	17%	17%
Dispositius usats:				
- Ordinador sobretaula	83%	75%	70%	64%
- Smartphone	12%	17%	22%	29%
- Tauleta	5%	8%	8%	7%
Accés al web del MdC a través de:				
- Motor de recerca (Google...)	58%	66%	68%	63%
- Directe	21%	18,5%	19%	22%
- Enllaç d'una altra pàgina	12%	7%	9%	10%
- Xarxes socials	7%	5,5%	4%	5%
- Altres	2%	3%	0%	0%
Accés al web a través de xarxes socials				
- Facebook	63%	56%	60%	70%
- Twitter	18%	28%	21%	26%
- TripAdvisor	10%	11%	12%	1%
- Altres (blogger, YouTube...)	9%	5%	7%	3%

### 2.6.1.2. Facebook

A la primavera del 2011 es va crear el nou perfil de Facebook més apropiat per a institucions o entitats. Les característiques principals d'aquesta xarxa social durant el 2016 han estat les següents:

	Nombre de "M'agrada"
A 31/12/2012	950
A 31/12/2013	1.610
A 31/12/2014	2.323
A 31/12/2015	2.710
A 31/12/2016	3.185

Ciutat de procedència	Nombre de Fans	Idioma	Nombre de Fans
Barcelona,	557	català	1174
Gerona,	605	espanyol (Espanya)	701
Madrid	59	castellà	689
Figueres	57	anglès (EUA)	173
Salt	46	anglès (GB)	125
Banyoles	40	italià	82
Mèxic	35	portuguès (Brasil)	69
València	28	portuguès (Portugal)	47
		francès (França)	56
		polonès	13

<b>Dones 60%</b>	1%	7%	19%	18%	8%	4%	3%
<b>Edat</b>	<b>13-17</b>	<b>18-24</b>	<b>25-34</b>	<b>35-44</b>	<b>45-54</b>	<b>55-64</b>	<b>+65</b>
<b>Homes 40%</b>	1%	4%	10%	13%	7%	3%	2%

### 2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'Internet You Tube per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2016, les estadístiques són:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL
Vídeos pujats al canal	5	40	12	38	33	6	10	4	148
Reproduccions dels vídeos	1.266	25.021	47.965	67.880	59.632	61.258	72.429	58.945	394.396
Variació neta de subscriptors	16	74	110	130	177	179	179	175	1.040

<b>PARTICIPACIÓ</b>	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Vídeos marcats com "M'agrada"	132	202	202	177	215	252
Vídeos marcats com "No m'agrada"	5	6	8	4	7	6
Vídeos comentats	12	13	18	41	36	19
Vídeos compartits	55	100	93	112	353	461
Vídeos afegits a preferits	225	189	98	49	346	402
Temps de visualització					86.862'	76.605'
Durada mitjana de visualització					1:16	1:17

	Visualitzacions totals	Visualitzacions percentatge	M'agrada
Edison's Kinetoscope. Museu del Cinema	7.901	13%	24
Théâtre Optique d'Émile Reynaud. Museu del Cinema	5.673	9,60%	21
Cinematographe Lumière. Museu del Cinema	5.137	8,70%	13
Phantasmagoria Magic Lantern - Fantasmagoria Llanterna Màgica. Museu del Cinema	3.714	6,30%	19
Daguerreotyp - Daguerreotype. Museu del Cinema	3.333	5,70%	8
Magic Lantern - Llanterna Màgica. Museu del Cinema	2.077	3,50%	16
"Pandora, quan Ava Gardner seduí Girona" 1ª PART. Museu del Cinema	1.346	2,30%	4
Caixa d'Òptica - Optical Box (c.1750-1790) Museu del Cinema	1.192	2,00%	10
Albumen photo process (s.XIX). Museu del Cinema	1.032	1,80%	6
"Hivern" (L'Escala 1958) de Tomàs Mallol. Museu del Cinema	978	1,70%	4

**PROCEDÈNCIA**

Estat Espanyol	34%
EE.UU.	13%
França	5%
Brasil	4,2%
Mèxic	4%
Itàlia	3,5%
Regne Unit	3,1%
Argentina	3%
Altres	30,2%

**TIPUS DE VISUALITZACIÓ**

Pàgina de visualització de You Tube	79%
Reproductor inserit en altres lloc web	20%
Altres	1%

**ORÍGEN DEL TRÀNSIT PRINCIPAL**

Lloc web extern	32%
Cerca a YouTube	22%
Vídeos suggerits per YouTube	20%
Directe o desconeguda	9,5%
Llistes de reproducció de YouTube	9%
Pàgina del canal de YouTube	2,9%
Altres	4,6%

TIPUS DE DISPOSITIUS	
Ordinador	78%
Smartphone	14%
Tauleta	7%
Altres	1%

#### 2.6.1.4 Flick-r

El Museu del Cinema va obrir el compte a Flick-r a principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i de les seves activitats. Actualment, hi ha:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL
Fotografies pujades a Flick-r	122	169	46	118	52	156	29	80	809
Albums	8	9	3	5	2	4	1	33	33
Vistes de les fotografies									129.027 (1)

(1) 2013: canvi sistema estadístic de Flick-r que no permet comparativa amb anys anteriors

#### 2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb la activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2013 són:

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL a 31/12/16
Nous seguidors (followers)	220	476	1.221	1.685	943	684	381	5.610

PROCEDÈNCIA FOLLOWERS (estats)	
Estat Espanyol	85%
Regne Unit	2%
Mèxic	2%
Itàlia	2%
Altres	9%

PROCEDÈNCIA FOLLOWERS (ciutats)	
Resta de Catalunya	49%
Barcelona	28%
Girona	18%
Comunitat de Madrid	5%
Pais Valencià	2%
Andalusia	1%

#### 2.6.1.6. Blog del Servei educatiu

Aquest blog, creat pel Museu del Cinema l'1 de març de 2010, té per objectiu principal de ser un espai de difusió, diàleg i intercanvi d'idees sobre el món de la pedagogia audiovisual i el cinema a l'aula.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL
Visites	2.758	5.377	12.754	3.907	6.081	4.972	4.987	40.836
Posts	41	36	38	23	17	10	21	186

2.6.1.7. Instagram

Aquest any 2014, el MdC ha obert un perfil a Instagram, aquesta xarxa social que comparteix fotografies dels seus usuaris i que té un creixement molt fort.

	2014	2015	2016	TOTAL
Fotos penjades	68	76	57	201
Seguidors	251	188	243	682

2.6.1.8. Trip Advisor

	2014	2015	2016
Classificació: punts d'interès turístic de Girona	6è (de 27)	7è (de 63)	11è (de 78)
Classificació: museus de Girona	1r. (de 9)	1r (de 8)	1r (de 8)
Nombre total de comentaris i valoracions	153	224	302
Percentatge de valoracions excel·lent o molt bona	94%	94%	93%

2.6.2. **Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals**

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus (vegeu apartat 2.6.4.)

DATA	ACCIÓ
Anual 2016	Newletter setmanal, via correu electrònic, del Club Girona Cultura, àmbit audiovisuals, on s'inclouen les activitats del Museu del Cinema.  Newsletters periòdics específics del Museu del Cinema de les temàtiques de "educació", "institut d'estudis" i "biblioteca", per a informar de novetats d'aquests sectors. Inserció de les activitats, notícies i altres esdeveniments a les xarxes socials del MdC: Facebook, Twitter, Instagram.
Anual 2016	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: Revista Girona Cultura (bimensual), llibret Girona Cultura (tres l'any) i pàgina web (agenda).
Anual 2016	Edició i repartiment de cartells dels cursos de cinema i del cicle Documental del Mes
Gener	Edició i repartiment de tríptics del cicle Parlem de Cinema?
Gener	Edició i repartiment de targetons del cicle En Curt
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme hotels i càmpings de Girona.
Juny-setembre	Difusió de l'oferta educativa del MdC pel curs 2015-16 a totes les escoles de Catalunya i específicament al mailing del servei educatiu.
Juliol	Repartiment cartells de l'exposició temporal "Sota l'aigua" al centre de Girona i campanya de difusió en premsa
Juliol – agost	Col·locació de 272 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona referides a l'exposició temporal "Sota l'aigua"

2.6.3. **Impacte en els mitjans de comunicació**

Durant l'any 2015, el Museu del Cinema ha convocat 3 rodes de premsa i ha enviat prop d'una quarantena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu dues rodes de premsa més convocades per tercers i que han tingut lloc en el Museu.

RODES DE PREMSA CONVOCADAS PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	18 de febrer	Roda de premsa Inauguració "Cartells de Revista"	La Vanguardia, Agència Catalana de Notícies, El Punt, Televisió de Girona, Bonart i Catalunya Ràdio
2	18 de maig	Nota de premsa "Nit de Museus"	Diari de Girona, El Punt, Televisió de Girona i Catalunya



			Ràdio.
3	5 de juliol	Inauguració Exposició "Sota l'aigua"	Diari de Girona, El Punt i Televisió de Girona

RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	9 de febrer	MACCA. Mostra de Curtmetratges i Animació de Cassà de la Selva.	El Punt i Cassà Digital.
2	20 d'abril	FIMAG. Fira de la màgia de Torroella	El Punt, Diari de Girona, Cadena Ser, TV Girona i Catalunya Ràdio

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (65), les entrevistes radiofòniques (14) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de televisió (20) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és del·lò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació.

PREMSA ESCRITA		
DATA	TÍTOL	DIARI
05/01/16	<i>El documental del mes aborda la capacitat dels grecs per reinventar-se</i>	El punt avui
07/01/16	<i>La reinvençió dels grecs, a el documental del mes</i>	El punt avui
21/01/16	<i>Un recorrido excelente por la primera etapa del cine</i>	Tripadvisor
09/02/16	<i>Ningú no dona el que no té</i>	Ara
10/02/16	<i>Ningú no dona el que no té</i>	El punt avui
18/02/16	<i>El Museu del cinema de Girona proposa un passeig per la història del setè art a través dels anuncis de revistes</i>	Ara
19/02/16	<i>El Museu del Cinema viatja pel setè art a través d'anuncis de revistes dels EEUU</i>	Diari de Girona
19/02/16	<i>Una exposició revisa la publicitat dels films de Hollywood en cent anuncis</i>	El punt avui
19/02/16	<i>El Museu del Cinema proposa un passeig per la història del setè art a través de revistes</i>	La Vanguardia
22/02/16	<i>El Museu del Cinema de Girona proposa un passeig per la història del setè art a través d'anuncis de revistes</i>	Catzona
22/02/16	<i>El Museu del Cinema inaugura l'exposició Cartells de revista</i>	Si Es. Tv
22/02/16	<i>Aquest dimecres al Museu del Cinema Cultura i noves tecnologies a Girona</i>	Freedom.cat
02/03/16	<i>Tot el cinema en una maleta: una iniciativa de la Filmoteca de Catalunya i el Museu del cinema per als més joves</i>	Generalitat de Catalunya
29/03/16	<i>L'essència del cinema a dins d'una maleta</i>	Diari de Girona
08/04/16	<i>Cartells de revista al Museu del cinema</i>	El Punt avui
26/04/16	<i>Crear per conviure</i>	El punt avui
08/05/16	<i>Dreams</i>	El punt avui
13/05/16	<i>Rosa Brugat presenta al Museu del Cinema el vídeo Arigatov Gozaimasu</i>	Diari de Girona

19/05/16	<i>Festa amb dj's i tapes al Museu d'Art de Girona per la nit dels museus</i>	Diari de girona
19/05/16	<i>Concerts i portes obertes, a la nit dels museus</i>	El punt avui
20/05/16	<i>Girona se suma a noche de los museus con puertas abiertas y final de fiesta</i>	La vanguardia.com
21/05/16	<i>L'exposició d'estiu a la casa pastors mostrarà Girona com a plató de Cinema</i>	Diari de Girona
22/05/16	<i>Girona viu una intensa nit dels museus</i>	Diari de Girona
22/05/16	<i>Col·leccions de cine</i>	Diari de girona.cat
26/05/16	<i>Albert Serra parlarà del cinema de Mallol</i>	El punt diari
25/05/16	<i>El Memorial Tomàs Mallol teindrà un acte amb l'Albert Serra</i>	Diari de Girona
02/06/16	<i>Albert Serra parla de Tomàs Mallol</i>	Diari de girona
02/06/16	<i>Albert Serra al III Memorial Tomàs Mallol</i>	El punt avui
Juny 06	<i>Girona, un plató de cine</i>	Revista Costa Brava excellence num 2
17/06/16	<i>Una exposició de 50 pel·lícules rodades en 100 anys redescobreix l'atractiu de Girona</i>	Diari de Girona
17/06/16	<i>Girona, un segle de rodatges</i>	El punt diari
19/06/16	<i>S'inaugura l'exposició Girona Plató</i>	Diari de Girona
20/06/16	<i>Cien años de rodajes en Girona</i>	La vanguardia.com
01/07/16	<i>Girona plató</i>	Diari de girona
05/07/16	<i>Una mostra reviu el rodatge fa 100 anys de la primera pel·lícula submarina</i>	Diari de girona
05/07/16	<i>L'atracció del món submarí recollida en una exposició</i>	El punt diari
05/07/16	<i>Una muestra celebra en Girona el centenario de la primera película submarina</i>	El periodico.com
07/07/16	<i>Cent anys de la primera pel·lícula submarina</i>	Ara comarques
10/07/16	<i>De Pandora a joc de trons a Girona</i>	El punt avui
17/07/16	<i>Pioners del cinema submarí</i>	Diari de Girona dominical
17/07/16	<i>Rodar nedant</i>	El punt avui
20/07/16	<i>Girona Plató rep 5000 visitants el primer mes</i>	El punt avui
25/07/16	<i>Del cine mudo al juego de tronos</i>	El país Cataluña
Juliol 16	<i>Sota l'aigua</i>	Acusub num 162
20/08/16	<i>Viatge sota l'aigua</i>	La vanguardia
24/08/16	<i>48 heures a Gerone</i>	Le monde, syles
28/08/16	<i>Girona, una ciutat de pel·lícula</i>	Diari de girona dominical

05/09/16	<i>Debajo del agua 100 años de la primera película submarina</i>	Revista Buceadores
14/09/16	<i>Girona Plató ja ha rebut més de 15000 visitants</i>	Diari de girona
24/09/16	<i>Cinema en català: El somni d'un casal d'estiu</i>	Diari de Girona
29/09/16	<i>Lacuesta, Bellsolà i Coll parlen de la seva experiència de rodatge a Girona</i>	Diari de Girona
30/09/16	<i>El séptimo vicio de radio 3 sèmetrà des de Girona en homenatge a Kiarostami</i>	Diari de Girona
30/09/16	<i>La particularitat de rodar a Girona com a casa</i>	Diari de Girona
05/10/16	<i>Jornades d'homenatge a kiarostami a Girona</i>	El punt avui
05/10/16	<i>Pétron visita el Museu del Cinema</i>	El punt avui
25/10/16	<i>Toma Acollonat amb el concurs de curts en 24 hores i la zombiewalk</i>	Diari de girona
03/11/16	<i>El Documental del mes es la teoria sueca del amor</i>	El punt avui
03/11/16	<i>El titanic se'l menjén els bacteris i no en quedarà res</i>	La vanguardia
05/11/16	<i>Recta final de Girona Plató</i>	El punt avui
14/11/16	<i>Jean Pierre Leoud de Truffaut a Albert Serra</i>	El punt avui
16/11/16	<i>El Museu del Cinema acull la Mostra de Cinema Occità</i>	Diari de girona
28/11/16	<i>Cinema sota l'aigua</i>	Diari de girona
30/11/16	<i>L'institut Vicens vives cedeix al Museu del Cinema cinc plaques de vidre de llanterna màgica</i>	Diari de girona
30/11/16	<i>L'institut Vicens Vives cedeix cinc plaques de vidre de llanterna màgica del segle XIX</i>	Directe.cat

ENTREVISTA A MITJANS RADIOFÒNICS					
	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	29 de gener	Cadena Ser	Hora L	Mostra de Cinema Africà	Eric Pérez (Aliança Francesa)
2	8 de febrer	Fem Girona	Girona Ara	Activitats Museu	Jordi Pons
3	17 de febrer	Fem Girona	Girona Ara	Exposició Cartells de Revista	Jordi Pons
4	19 de febrer	Cadena Ser	Hora L	Exposició Cartells de Revista	Ricard Mas (Comissari)
5	19 de febrer	La Xarxa	Fem Girona	Exposició Cartells de Revista	Ricard Mas (Comissari)
6	19 de febrer	Catalunya Ràdio	Informatius	Exposició Cartells de Revista	Ricard Mas (Comissari)
7	14 de març	Fem Girona	Girona Ara	Activitats Museu	Jordi Pons
8	23 de març	Fem Girona	Girona Ara	Exposició Sota l'aigua	Jordi Pons
9	19 d'abril	Cadena Ser	Hora L	En Curt Filmets	Jordi Dorca
10	19 d'abril	Cadena Ser	Hora L	Cinefòrum Educatiu	Dolors Garcia Cornellà
11	18 de maig	Cadena Ser	Hora L	Dia Internacional dels Museus	Jordi Pons
12	20 de maig	Radio 4	"Territori Clandestí"	Exposició Cartells de Revista	Ricard Mas (Comissari)
13	18 de juny	Catalunya Ràdio	El Suplement	Museu en general	Jordi Pons
14	29 de juny	La Xarxa	Fem Girona	Exposició Sota l'aigua	Jordi Pons
15	2 de juliol	Ràdio Estel	Notícies	Exposició Sota l'aigua	Andrés Clarós
16	14 d'agost	Fem Girona	Girona Ara	Activitats Museu	Jordi Pons
17	6 de setembre	Fem Girona	Girona Ara	Activitats Museu	Jordi Pons
18	19 de setembre	Fem Girona	Girona Ara	Casal Cinema i Acció	Victor Lasala i Eva Alexandra (Participants)

19	10 d'octubre	Fem Girona	Girona Ara	Activitats Museu	Jordi Pons
20	21 de novembre	Fem Girona	Girona Ara	Activitats Museu	Jordi Pons

#### 2.6.4. Gironamuseus

GironaMuseus agrupa els 6 museus de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques (tiquet M6) als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2016								
Procedència de les entrades úniques (tiquet M6) rebudes al Museu del Cinema								
MES	Museu Art	Museu Arqueologia	Museu Jueus	Museu Història	Casa Masó	OT	Hotels	TOTAL
Gener	3	6	2	0	0	0	0	11
Febrer	6	8	11	2	3	0	0	30
Març	13	9	19	2	2	0	0	45
Abril	4	8	15	1	2	0	0	30
Maig	0	9	17	2	0	0	0	28
Juny	6	10	10	0	0	0	0	26
Juliol	10	2	32	2	2	0	0	48
Agost	20	23	40	16	4	0	0	103
Setembre	11	8	13	0	1	0	0	33
Octubre	3	2	8	2	0	0	0	15
Novembre	0	3	8	1	2	0	0	14
Desembre	10	5	9	0	0	0	0	24
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>93</b>	<b>184</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>407</b>

GIRONAMUSEUS 2016	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
MES	
Gener	140
Febrer	132
Març	211
Abril	227
Maig	131
Juny	152
Juliol	288
Agost	957
Setembre	161
Octubre	265
Novembre	127
Desembre	131
<b>TOTAL</b>	<b>2.922</b>

### 2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2014 són les següents:

- Manteniment del web [www.gironamuseus.cat](http://www.gironamuseus.cat)
- Activitat conjunta: Dia Internacional dels Museus: jornada de portes obertes
- Activitat conjunta: a la Nit dels Museus: jornada de portes obertes fins a mitja nit.
- Activitat conjunta a la Nit dels Museus: Activitats de vespre a tots els museus i fi de festa als jardins del Museu d'Art. Difusió conjunta.
- Activitat conjunta: Tallers de nadal: %6 museus x Nadal+
- Campanya de publicitat de Gironamuseus per Temps de Flors i estiu: repartiment de 50.000 estovalles de paper a 54 restaurants cèntrics de Girona.
- Subministrament de fullets de Gironamuseus a les oficines de turisme de la ciutat

## 2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

### 2.7.1. Convenis de col·laboració

COL.LABORADOR	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL.LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
<b>CINEMES OCINE GIRONA SL</b>	27/09/16	30/06/17 Prorrogable anualment	<p>1. Oferir sense cost l'ús d'una sala de cinema del seu complex de multicinemes de Girona per a una sessió matinal de màxim 3 hores en un dia feiner, per a realitzar la sessió final de presentació dels "booktrailers" realitzats en el taller educatiu "Llegeix, càmera... acció". La data i horari de l'ús de la sala, així com dels requisits tècnics necessaris, es fixarà de comú acord i amb antelació suficient.</p> <p>2. Oferir sense cost una entrada per a una sessió als cinemes OCINE GIRONA SL per a cada un dels alumnes participants en el taller educatiu "Llegeix, càmera... acció!" fins a un màxim de 150 entrades.</p>	<p>1. OCINE GIRONA SL serà considerat col·laborador del taller educatiu "Llegeix, càmera... acció!" i així es destacaria en totes les difusions que es faran d'aquest taller, tant en els materials escrits, on s'inclouria el seu logotip, com a les difusions a través de la xarxa: webs, xarxes socials i mailings a professorat, entitats culturals, centres de recursos pedagògics, biblioteques, etc. Així mateix, es faria constar aquesta col·laboració en les entrevistes en ràdio i televisió que es puguin fer per parlar d'aquest taller educatiu.</p> <p>2. El Museu del Cinema emetrà una nota de premsa als mitjans de comunicació informant de la signatura d'aquest conveni i una altra nota de premsa dies abans de la sessió de presentació dels booktrailers als cinemes OCINE GIRONA SL.</p> <p>3. La Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol lliurarà als OCINE GIRONA SL un certificat on constarà el patrocini que realitza al taller "Llegeix, càmera... acció!" valorat econòmicament per tal de que pugui acollir-se als beneficis fiscals previstos per la llei estatal de mecenatge i patrocini.</p>

### 2.7.2. Convenis de estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	ESTUDIS DE PRÀCTIQUES
Gener a juliol 2016	Universitat de Barcelona. Màster de museologia	Fabienne Laclare	Pràctiques de museologia.
01/10/16 a juny 2017	Institut Narcís Xifra i Masmitjà	Alba Vilà Pulido	Projecte singular caleidoscopi activitats d'aplicació pràctica pels alumnes curs 2016-2017

### 2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (380.700,00 ") per a despesa ordinària, el MdC ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 45.531,53 ". Són les següents:

Institució	Concepte	Import
<b>Administracions públiques</b>		
Diputació Generalitat	Subvenció xarxa de Museus 2016	25.372,89 €
Ajuntament de Girona	25ena Mostra de Cinema d'Animació	1.477,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció visites i tallers servei educatiu	713,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció tallers de promoció de lectura	112,50 €
Ajuntament de Girona	Aportació per a l'activitat documental del mes al C.C. Santa Eugènia	1.200,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció taller Flors de cinema	700,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció casals d'estiu 2016	5.511,00 €
Universitat de Girona	Ajut 10è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema- edició actes	1.754,39 €
Diputació de Girona	Subvenció per a museus per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies	1.562,50 €
Diputació de Girona	subvenció servei educatiu tallers fotografia projecte Indika	272,25 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció a la documentació i digitalització col·lecció Vicenç Arroyo (5a fase)	3.856,00 €
	<b>Subtotal</b>	<b>42.531,53 €</b>
<b>Patrocini empresa privada</b>		
La Caixa	Projecte social del Museu del Cinema	3.000,00 €
	<b>Subtotal</b>	<b>3.000,00 €</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>45.531,53 €</b>

### 2.8. LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA

A partir de juliol de 2016, i arrel de la jubilació de l'anterior arrendatari, la Botiga del MdC és gestionada pel mateix museu. A partir d'aquest any s'obre aquest nou apartat a la memòria per a incorporar l'acció anual que es dugui a terme des d'aquest servei del MdC.

Durant el 2016, s'ha remodelat l'espai de la botiga per a adaptar-lo a les noves necessitats i a la nova orientació comercial. S'han definit les línies de productes que vendrà la botiga que són essencialment de dos tipus: els relacionats amb la temàtica de l'exposició permanent i merxandatge produït pel mateix MdC. Amb aquest objectiu, també s'han començat a adquirir productes per a la seva venda a diverses empreses, tot i que de forma molt limitada atès que no es disposava encara d'un pressupost específic per a aquesta qüestió. També s'han establert els mecanismes de gestió i control de la botiga per part de l'administració del MdC, així com el paper a desenvolupar per al personal de taquilla del museu que a partir d'ara també s'ocuparà de gestionar les vendes a la Botiga.

IMPORT TOTAL DE VENDES A LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA	
2016	5.453,70 €

**3**

**LES  
COL·LECCIONS**

### 3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2016 s'ha portat a terme la restauració de dues peces del fons del museu.

REGISTRE	OBJECTE
996	Praxinoscopi teatre (neteja, consolidació, fixació vidres, retoc cromàtic, i vernís protector)
3426	Teló fotogràfic. 2a fase (neteja, consolidació, estabilització cromàtica, protecció vernís i muntatge en bastidor)

A banda d'aquestes, s'han continuat realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

### 3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES i ÚS	PREU
06/04	Lastor Media Lluís Galter	Film Hivern. Tomàs Mallol Film Tirant l'art (autor desconegut) Producte: Pel·lícula Documental. La Substància	Eximit
12/05	Imagic Telecom	Zoòtrop. Programa Glops, TV3	Eximit
25/05	Fundación Telefónica Madrid	3 Bandes Cine NIC, Patent NIC Sonor, Manual instruccions Cine NIC. Exposició Suenan la música. Una historia del registro musical y su reproducción a través de los tiempos.	Eximit
25/05	Museu del Joguet de Catalunya. Figueres	3 bandes Cine NIC Producte: Muntatge audiovisual per a exposició temporal. Il·lusions Òptiques	Eximit
27/05	José Manuel Rambla Moya. Brasil	5 objectes amb imatges Quixot. Il·lustració conferència i article. La aventura cinematogràfica de Don Quijote. Revista Cultural <i>República Sur</i> de Cuenca (Ecuador)	Eximit
08/06	Jordi Artigas Barcelona	25 Documents relacionats amb Balet i Blay, del Fons Antoni Furnó. Preparació publicació sobre Arturo Moreno	Eximit
08/06	Cèlia Cuenca París	11 Vistes òptiques atribuïdes a Onofre Alsamora. Il·lustració treball Màster 1 Recherche Histoire de l'Art Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne. Le voyage optique d'Onofre Alsamora. Vues d'optique et spectacles visuels à Barcelone au XIXe siècle (1833-1854)	Eximit
01/07	Universitat de Girona Facultat d'Infermeria Anna Bonmatí	Calidoscopi i Placa de llanterna màgica cromatropi. Il·lustració article : "Walking the ETC walk: the central role and experiences of the ETC Tutor" d'Anna Bonmatí, Lynne Kennedy i Dolors Juvinyà. Forma part de la publicació "Twenty-five Years of Capacity Building. "The ETC Healthy Learning" Process. European Training Consortium in Public Health and Health Promotion	Eximit
07/07	Valentina Vivona Barcelona - Roma	Film Hivern. Tomàs Mallol Film Mar calma. Tomàs Mallol Treball postgrau del Màster de la Universitat Pompeu Fabra . Projecte audiovisual sobre pesca artesanal a la Costa Brava	Eximit

### 3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
18/06 a 06/11	Ajuntament de Girona	Exposició <i>Girona plató</i> . Casa Pastors	42 objectes
24/06 a 30/10	Fundació Privada Centre d'Art Col·lecció Catalana Sant Feliu de Guíxols (Espai Carmen Thyssen)	Exposició <i>La il·lusió del Far West</i>	Focus cinematogràfic Reg.24227 Càmera cinematogràfica Reg. 03359 Megàfon. Reg. 00712
29/06/16 a 19/02/17	Museu Nacional d'Art de Catalunya	Exposició <i>Ramon Casas i les ombres xineses d'"Els Quatre Gats"</i>	Siluetes teatre d'ombres El diable de la cеста Reg. 1179 Llibret diàlegs El diable de la cеста Reg. 3389 Cartell Répresentations des Ombres Françaises de Caran d'Ache Reg. 3211



### 3.4 ADQUISICIONS D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

En el transcurs del 2016 el museu ha adquirit diversos objectes per a formar part de les exposicions temporals que ha organitzat o que te previst organitzar:

- Cartells i cartelleres cinematogràfics: 39 exemplars
  - *Rapsodia de sangre*
  - *Waka Waka*
  - *Mi General*
  - *El Perfume*
  - *En brazos de la mujer madura*
  - *Estudio amueblado 2-P*
  - *Tengo ganas de ti.*
  - *Tengo ganas de ti.*
  - *Tengo ganas de ti.*
  - *Las voces de la noche.*
  - *Trileros*
  - *Ocho Apellidos Catalanes*
  - *Tengo ganas de ti.*
  - *El juego del ahorcado*
  - *Agnosia*
  - *Esfera*
  - *Karnabal*
  - *Rateta rateta*
  - *A la soledat*
  - *The spanish gardener*
  - *Los culpables*
  - *Pandora y el holandés errante.*
  - *El canto del gallo.*
  - *Abyss*
  - *Open water*
  - *La mujer y el monstruo*
  - *El gran azul (The big blue)*
  - *Hombres de honor*
  - *Profundidad seis*
  - *20.000 Leguas de viaje submarino (10 cartelleres)*
  
- 1 Litografia. *La llanterna màgica*. Lola Anglada. La Barcelona dels nostres avis. 1949
  
- 4 conjunts de plaques de llanterna màgica tipus "Life Model Theatricals" dels següents títols:
  - *A terrible Christmas Eve* (24 plaques)
  - *Dan Dabbertons Dream* (18 plaques)
  - *In the snowdrift* (19 plaques)
  - *The Land of Gold* (16 plaques)

### 3.5. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

DATA	DONANT	OBJECTES DONATS
11/02	Matilde Giner	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 9 cartells cinematogràfics format 30 x 40 cm. Anys 70</li> <li>▪ 23 cartells cinematogràfics format 100 x 70 cm. Anys 70</li> </ul>
31/03	Ferran Soler Vila	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Càmera cinematogràfica Bolex Paillard 155 Super</li> </ul>
25/05	Sofia Garcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programa de mà. <i>Magnolia</i>, 1936</li> </ul>
27/05	Josep Salellas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Càmera cinematogràfica Yashica Sound 50 XL Macro Super 8 mm</li> <li>▪ Projector cinematogràfic Elmo Sound ST-600D M 2-Track Super 8 mm</li> </ul>
10/06	Carles Llobart Elias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 28 cromos <i>La moneda rota. The Broken Coin</i>. USA, 1915. Chocolate Pi</li> <li>▪ 67 cromos <i>La màscara roja. The purple mask</i>. USA, 1916. Chocolate Pi</li> <li>▪ 17 postals. <i>Carnavalesca</i>. Itàlia, 1917</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 36 programes de mà de cinemes de Sant Cugat del Vallès, d'entre 1958 i 1965</li> <li>▪ Revista El día gráfico núm. 225, 5 maig 1932</li> <li>▪ Revistes Popular Films núm. 295, 7 abril 1932 i núm. 312, 4 agost 1932</li> <li>▪ Revistes El Cine</li> <li>▪ Any XXIII: núm.33 17 agost 1933, núm.47 23 novembre 1933, núm.44 2 novembre 1933, núm.48 30 novembre 1933</li> <li>▪ Any XXIV: núm.20 17 maig 1934</li> <li>▪ Empalmadora per a films de 9 mm. Marca desconeguda</li> <li>▪ Empalmadora Bell&amp;Howell</li> <li>▪ 3 pel·lícules Kodak</li> <li>▪ 2 xassís portaplaques fotogràfiques Eastman Kodak</li> </ul>
17/06	M. Dolors Gispert-Saüch	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 12 plaques per a llanterna màgica marca Lapierre, tècnica mixta, de 8 cm d'amplada, 10 senceres i 2 fragments. Caixa de fusta original.</li> </ul>
13/09	Antoni Subirà París	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Càmera cinematogràfica S8 Chinon 723 Powerzoom Classic</li> </ul>
17/09	Emilio Ortiz Caparrós	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 empalmadores</li> <li>▪ Càmera cinematogràfica S8 Minolta</li> <li>▪ Projector cinematogràfic S8 Bolex 18-3 TC Multispeed</li> <li>▪ Llibre: Ortiz Caparrós, E. Frente a la moviola. Memorias de un montador de cine (1954-2002). Impr. Badia. Barcelona, 2014</li> <li>▪ Historia universal del cine. 26 vol. Ed. Planeta. Madrid, 1982</li> </ul>
26/10	M. Pilar Metje Roqueta	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 157 programes de mà cinematogràfics d'entre 1940 i 1960</li> <li>▪ 25 cromos</li> <li>▪ 2 fotografies</li> <li>▪ 1 calendari</li> <li>▪ Joc. El savi. Edició cinema. Publicat per El Punt. 1995</li> <li>▪ Revista Cine mundo. 3 exemplars 1952-53</li> <li>▪ Revista Gran cine. 1 exemplar, núm. 8</li> <li>▪ Revista Filmes selectos. 8 exemplars: 318, 320, 322,323, 324, 325, 326</li> <li>▪ Revista Primer Plano. Revista Española de Cinematografía. Madrid 39 exemplars 1944-1951</li> <li>▪ Revista Fotogramas. Barcelona. 39 exemplars 1948-1965</li> </ul>
27/10	Felip Ponsatí Terrades	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projector infantil Cine Rai sonor</li> <li>▪ 43 Bandes per a projector infantil Cine Rai sonor</li> </ul>
27/10	Institut d'Ensenyament Secundari Jaume Vicens Vives (cessió temporal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5 plaques per a llanterna màgica tipus mòbil amb imatge pintada sobre vidre (vegeu descripció i imatge completa a l'annex d'aquest conveni)</li> <li>▪ Caixa de fusta original.</li> </ul>

### 3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicades anteriorment, s'han dut a terme altres accions que són les següents:

#### 3.5.1. Procés de catalogació de donacions

Durant el 2016 s'han catalogat 2.388 objectes del fons del museu, que actualment compta amb 45.489 objectes catalogats.

La majoria d'aquests registres corresponen a la col·lecció de fotografies de Vicenç Arroyo, per a la catalogació de la qual es van contractar els serveis d'Eduard Pons que va realitzar les següents tasques entre els mesos de setembre i desembre:

- a. Documentació i catalogació de 2305 documents dels quals:
  - 1659 fotografies, 220 autògrafs, 187 programes de mà i 239 altres documents.
- b. Informatització de la fitxa en el programari Museum Plus.
- c. Digitalització dels documents amb càmera P40+ (Phase One) a les instal·lacions del CRDI

- d. Connexió de la totalitat de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc de programari Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.

Actualment la col·lecció Arroyo està formada per 10.079 registres i queda pendent de catalogar 1072 documents, amb la possibilitat que aquesta quantitat augmenti per futures donacions.

### 3.5.2. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu. Procés de registre i documentació.
- Desmuntatge de l'exposició *Garbancito de la Mancha. 70 anys del primer llargmetratge europeu d'animació en color.*
- Muntatge i posterior desmuntatge de l'exposició *Cartells de revista. Anuncis de pel·lícules en publicacions periòdiques nord-americanes de la Col·lecció Roger Biosca (1930-1964)*
- Muntatge de l'exposició *Sota l'aigua. 100 anys de la primera pel·lícula submarina*
- Neteja de vitrines. Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats.
- Preparació i muntatge de l'espai Homenatge a dedicat a Francis Ford Coppola (febrer), Ingmar Bergman (octubre) i Kirk Douglas (desembre)
- Digitalització de tot el fons de 2.500 plaques de vidre de llanterna màgica del fons del MdC duta a terme per Dani Pitarch sota el projecte A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (EURO-MAGIC) Cultural Heritage Plus finançat per NWO, AHRC, Belspo, MINECO i European Commission. Setembre 2016- Abril 2017

4

**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**

#### 4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2016, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 65 usuaris i ha gestionat 8.612 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 3.251 usuaris. Per altra banda 218 persones han participat en els cursos i workshops que ha organitzat, arribant a un total de 3.534 usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis.

El nombre de consultes ha disminuït lleugerament respecte de l'any passat (77 al 2015, 65 el 2016), confirmant una davallada que es va iniciar el 2009. Es comptabilitzen com a consultes les visites personals amb finalitat de documentar-se sobre un tema concret sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca.

L'activitat principal de l'Institut d'Estudis continua essent el servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 3.019 usuaris i els materials prestats 7.937, el que suposa una quasi imperceptible davallada respecte l'any 2015 pel que fa al nombre d'usuaris (3.029 el 2015) i un lleuger increment del material prestat (7.898 el 2015).

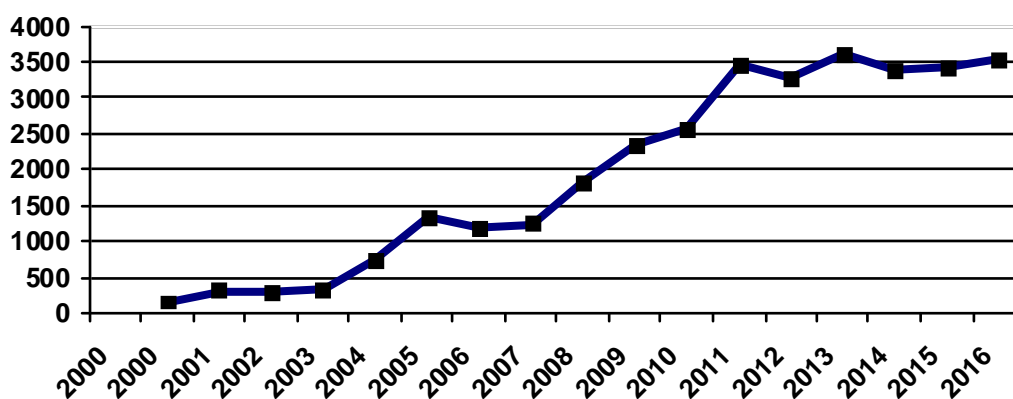
Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, el nombre d'usuaris ha augmentat sensiblement (232 usuaris el 2016, 183 el 2015) i s'ha quasi duplicat el nombre de préstecs (675 el 2016, 381 préstecs el 2015).

A banda del servei de préstec de pel·lícules, ofereix als docents la possibilitat d'obtenir material didàctic associat a alguns títols, que actualment són 512. Aquest servei continua essent ben valorat per part del personal docent i també per altres usuaris i col·lectius que volen treballar el cinema i que cerquen documentació complementària als films. El fet que la major part d'aquestes propostes didàctiques estiguin disponibles a la xarxa en facilita la distribució entre els usuaris interessats.

El servei de préstec de llibres de la biblioteca per als membres del Club d'Actors ha disminuït durant el 2016 (114) respecte del total del 2015 (211).

#### USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65
Préstec videoteca					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420	3177	3264	3451	3254	3212	3251
Cursos i seminaris												175	62	58	65	141	218
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>315</b>	<b>313</b>	<b>331</b>	<b>727</b>	<b>1338</b>	<b>1203</b>	<b>1246</b>	<b>1821</b>	<b>2356</b>	<b>2553</b>	<b>3469</b>	<b>3417</b>	<b>3606</b>	<b>3404</b>	<b>3430</b>	<b>3534</b>

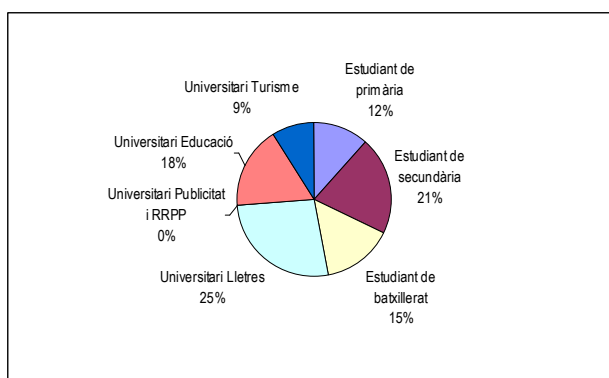


USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA 2016 (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	934 usuaris 2529 préstecs	804 usuaris 1969 préstecs	548 usuaris 1515 préstecs	733 usuaris 1924 préstecs	<b>3019 usuaris</b> <b>7937 préstecs</b>
Escoles, instituts, entitats...	58 usuaris 161 préstecs	64 usuaris 176 préstecs	73 usuaris 193 préstecs	37 usuaris 145 préstecs	<b>232 usuaris</b> <b>675 préstecs</b>
<b>TOTAL</b>					<b>Usuaris: 3251</b> <b>Préstecs: 8612</b>

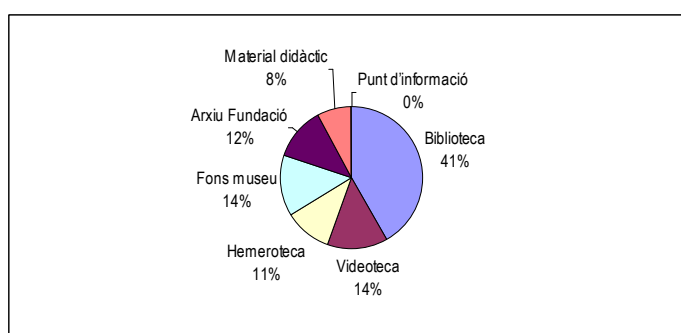
A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'institut d'Estudis durant l'any 2016, és, professor/investigador, amb domicili a la ciutat de Girona, que majoritàriament ha consultat el fons de la biblioteca per fer recerca sobre gèneres i pel·lícules.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, fons consultat i tema d'estudi.

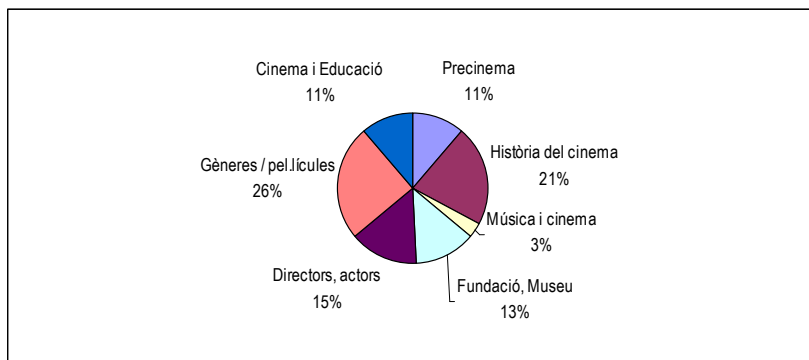
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
PROFESSION	2016
Estudiant de primària	4
Estudiant de secundària	7
Estudiant de batxillerat	5
Universitari Lletres	9
Universitari Publicitat i RRPP	0
Universitari Educació	6
Universitari Turisme	3
Universitari Com. Audiovisual	6
Professor / investigador	16
Altres	9
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>



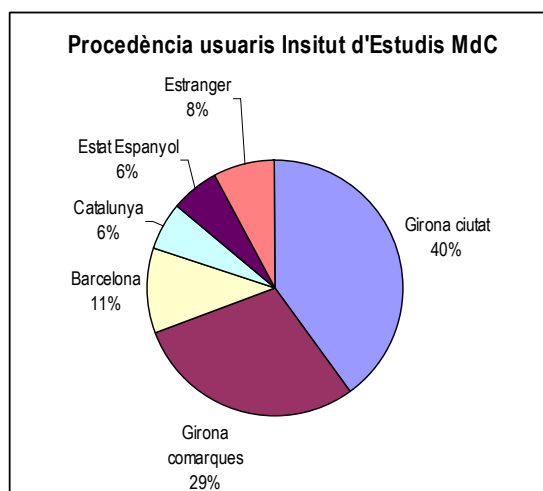
FONS CONSULTAT	2016
Biblioteca	27
Videoteca	9
Hemeroteca	7
Fons museu	9
Arxiu Fundació	8
Material didàctic	5
Punt d'informació	0



TEMA	2016
Precinema	7
Història del cinema	13
Música i cinema	2
Fundació, Museu	8
Directors, actors	9
Gèneres / pel·lícules	15
Cinema i Educació	7
Altres	4



PROCEDÈNCIA	2016
Girona ciutat	26
Girona comarques	19
Barcelona	7
Catalunya	4
Estat Espanyol	4
Estranger	5



## 4.2. ACTUACIONS

### 4.2.1 Coorganització d'un workshop dins del projecte europeu *A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning*

Liderat per la Universitat de Utrecht i en el que participa la Universitat de Girona. Amb el títol *Defining guidelines for description and cataloguing . discussing first results* va tenir lloc del 14 al 16 d'abril.

Hi assistiren 32 especialistes provinents de diverses universitats i institucions europees. En el marc del workshop va tenir lloc l'espectacle de videoart *A taste of nature+* de Bjort Runnars (músic) & Alba G. Corral (artista i tecnòloga creativa) al Caixafòrum Girona.

Es va presentar un diàleg entre atmosferes visuals projectades sobre el cos de la violoncel·lista i el seu instrument, amb teixits sonors formats pel cel·lo i processats amb pedals. Les visuals es van realitzar a temps real, creant una atmosfera narrativa gràcies a l'experimentació amb formes digitals i imatges de plaques de llanterna de la col·lecció del Museu del Cinema, i ones sonores en un intent de narrar les formes de la natura a través d'un àudiovisual.

### 4.2.2 Publicació de les actes del 10è Seminari Internacional sobre els Antecedents i Orígens del Cinema

Coorganitzat amb la Universitat de Girona i el Proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad "La construcción del imaginario bélico en las actualidades de la Primera

Guerra Mundial+, va tenir lloc els dies 9 i 10 d'abril a l'EspaiCaixa sota el títol *La Gran Guerra 1914-1918: La primera guerra de les imatges*.

Les actes inclouen les 4 ponències i 12 comunicacions que foren pronunciades per professors o doctorands provinents majoritàriament d'universitats de fora de l'Estat Espanyol.

## ÍNDEX

Introducció. Jordi Pons

Documental i ficció al voltant de la Gran Guerra. Àngel Quintana

## PONÈNCIES

El cinema a la rereguarda: el cas de Barcelona. Joan M. Minguet Batllori

La mise en scène de la guerre dans les actualités filmées russes, 1914-1918.  
Alexandre Sumpf

La fictionnalisation du sous-marin dans trois films de la période Triangle. Marc Vernet

Els films de ficció a França durant la Gran Guerra. M. Magdalena Brotons

## COMUNICACIONS

Destructions, ruines et reconstruction dans la France du Nord en 1919 Deux films du Service Photographique et Cinématographique des Armées (SPCA). François de la Brétèque

*Magic Lantern World Theater: Max Skladanowsky's Projection for All Slide Company, the War Diorama and German WWI Propaganda.* Janelle Blankenship

Explicar la guerra. El acompañamiento oral en la exhibición de noticias sobre la Primera Guerra Mundial en España. Daniel Sánchez-Salas

Imatges de la guerra abans de 1914. Les pel·lícules de la Campanya del Rif de 1909 vistes des de Barcelona. Lluïsa Suárez

Anomalías en la recepción del cine en Madrid en torno a 1914. Víctor Rivas

La importància de l'star system de Hollywood en la I Guerra Mundial: la consciència 100% americana de Mary Pickford. Núria Bou

Italian Compilation Films about World War I. Alessandro Faccioli

"Dream little boy, dream of war! Children, dreams and imaginary war scenery in Italian fiction cinema of WWI". Silvio Alovio. Lucca Mazzei

*"Vorrei dirvi quali sono i quadri più notevoli"*  
*La Vita Cinematografica* y la Primera Guerra Mundial. Apuntes de una batalla artística e industrial. Marcello Seregini

Gritos dolorosos escondidos en los archivos de la Gran Guerra: el caso de *Oh! uomo* (2004) como ilustración del método analítico de Yervant Gianikian y Angela Ricci Lucchi. Ludovico Longhi

## COMUNICACIONS TEMÀTICA GENERAL

La "Historical Camera Obscura" como cámara fotográfica, 2015. Montserrat de Pablo

El foc i l'espectacle, inseparables al llarg de la història.



Incendis als segles XIX i XX, teatres, panorames i cinemes. Jordi Artigas

#### 4.2.3 Call for papers per l'11è Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema que ha de tenir lloc els dies 30 i 31 de març 2017

El 8 de juny es començà a difondre la convocatòria per a la presentació de comunicacions al 11è seminari sobre els antecedents i orígens del cinema que en aquesta edició portarà per títol *Presència i representació de la dona en els primers anys del cinema 1895-1920*.

El seminari, com en edicions anteriors, és coorganitzat pel Museu del Cinema, el Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona, el Grup d'investigació consolidat en Teories de l'Art Contemporani i el Proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad "Presencias y representaciones de la mujer en el cine de los orígenes+(PRECINEMUJER) HAR2015-66262-P.

En resposta al call for papers foren presentades 33 propostes de comunicació provinents de diversos països d'Europa i Estats Units.

#### 4.2.4 Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis ha programat durant l'any 2016 cinc cursos sobre temàtica cinematogràfica que s'han portat a terme en la seva totalitat. Són els següents:

##### ▪ **Federico Fellini: les il·lusions de la realitat**

Professor: Àngel Quintana, professor de la Universitat de Girona

Dies: 16, 23 i 30 de gener, 6 i 13 de febrer

Inscrits: 24

Fellini és un dels més venerats cineastes del segle XX i un dels artífexs de la modernitat cinematogràfica. En les seves pel·lícules es descriu la solitud de l'home davant del món exterior, i és conegut per un estil molt característic i original que barreja la fantasia i l'ús d'imatges barroques.

Durant les sessions del curs es van repassar la trajectòria, la filmografia i la dimensió d'aquest cineasta clau de la història del cinema.

##### ▪ **Francis Ford Coppola. Un independent a Hollywood**

Professor: Quim Casas, crític de cinema i professor de la Universitat Pompeu Fabra

Dies: 20 i 27 Febrer, 5, 12 i 19 de març

Inscrits: 16

Francis Ford Coppola resumeix en la seva figura i obra l'espclat d'un nou cinema que va arribar a Hollywood a finals dels seixanta, inspirat tant en els clàssics nord-americans com en la modernitat dels cinemes europeus.

El curs va mostrar la seva evolució com a cineasta i el paper destacat en la seva generació com a director i productor, a la vegada que va reivindicar la seva figura com una de les ments més lluïdes i privilegiades que ha tingut el cinema nord-americà en les darreres quatre dècades, un artista lliure que es va atrevir a plantar cara de tu a tu a la gran indústria.

##### ▪ **No és televisió, és HBO**

Professors: Josep M. Bunyol i Pep Prieto, crítics de cinema

Dies: 2, 9, 16, 30 d'abril i 7 de maig

Inscrits: 13

El curs va resseguir la producció de sèries de la cadena HBO (acrònim de Home Box Office), un dels canals de televisió per cable i satèl·lit més populars dels Estats Units i Llatinoamèrica.

Es van tractar títols com *The Sopranos* (Los Soprano), *The Wire* (Bajo escucha), *Band of Brothers* (Hermanos de sangre), *The Pacific*, *Six Feet Under* (A dos metros bajo tierra), *Sex and the City* (Sexo en Nueva York), *True Blood* (Sangre fresca) o *Game of Thrones* (Juego de tronos).

#### ▪ Ingmar Bergman

Professora: Imma Merino, crítica de cinema i professora de la Universitat de Girona

Dies: 1, 8, 15 i 22 d'octubre i 5 de novembre

Inscrits: 30

Ingmar Bergman (1918-2007) fou guionista i director de més de seixanta pel·lícules i documentals per a la televisió i el cinema, i va dirigir també unes cent setanta obres de teatre.

Des de *Hets* (Torments), de la qual va dirigir les darreres escenes, fins a la seva darrera pel·lícula *Fanny i Alexander*, temes com l'existència de Déu, l'ésser humà i la mort, l'exaltació de la joventut, la dona i el seu rol en la societat o el valor de la senzillesa, així com la fe, la traïció, i la bogeria centren la seva obra.

#### ▪ François Truffaut

Professor: Pere Vilà, cineasta

Dies: 12, 19, 26 de novembre, 10 i 17 de desembre

Inscrits: 22

François Truffaut fou director, actor, crític de cinema a Cahiers du Cinéma, ajudant de direcció de Roberto Rossellini, i autor de *Les quatre cents coups*, pel·lícula que va suposar la carta de presentació al món del moviment de la Nouvelle Vague. Al mateix temps, però, com passa amb molts cineastes el nom dels quals ha transcendit les fronteres cinematogràfiques, és una figura a reivindicar, a revisar i sobretot a redescobrir.

El curs va resseguir la filmografia de Truffaut des del punt de vista d'un director cinematogràfic.

### 4.2.5 Guies de cinema

#### Federico Fellini, Francis Ford Coppola, Ingmar Bergman i François Truffaut

Seguint la línia encetada el 2015 amb la elaboració de guies de lectura dedicades a John Ford i Orson Welles que apleguen el material sobre aquells personatges que es pot trobar en el fons de la biblioteca, videoteca i hemeroteca de l'Institut d'Estudis, durant el 2016 s'ha continuat amb quatre nous títols: Federico Fellini, Francis Ford Coppola, Ingmar Bergman i François Truffaut.

Aquest fullató es difon entre els inscrits als cursos respectius i també a la resta d'usuaris de l'Institut d'Estudis.

### 4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2016 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 573 títols dels quals 214 corresponen a llibres, 314 a DVDs, 8 a revistes i 36 a CDs i altres. Això suposa un increment aproximat del 3 % respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 13.124 registres (12.551 el 2015). D'aquests, 4.843 corresponen a llibres, 6.991 a vídeos i DVDs, 421 a títols de revistes, 332 a fulletons i altres, i 537 LPs i CDs (sobretot bandes sonores)

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2005	A 31/12/2010	A 31/12/2014	A 31/12/2015	A 31/12/2016
Llibres	879	2696	3745	4460	4629	4843
Títols revistes	122	210	323	408	413	421
Vídeos i DVD	364	2028	4590	6511	6677	6991
Fulletons i altres	31	203	264	327	331	332
CDs i LPs			295	473	501	537
<b>TOTAL</b>	<b>1396</b>	<b>5137</b>	<b>9217</b>	<b>12179</b>	<b>12551</b>	<b>13124</b>

### 4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2016 s'ha produït aproximadament al 38% per donació (202 exemplars) i al 62% (326 exemplars) per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/16 31/12/16	a Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	153 llibres
01/01/16 31/12/16	a Adquisicions per donació	Diversos	61 llibres

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/16 31/12/16	a Adquisicions per compra	Compra del Museu	173 títols
01/01/16 31/12/16	a Adquisicions per donació	Diversos	141 títols

Donant	Objectes
Irene de Puig	64 DVDs
Josep Lluís Banús	37 DVDs
Vicenç Arroyo	46 CDs 17 llibres 2 DVDs
Santi Rodrigo	38 llibres 2 DVDs
Biblioteca S. Allende	31 DVDS
Pilar Metje	1 revista
Mateu Ciurana	1 DVD
Amics Museu d'Art	2 DVDs
Glòria Llonch	1 DVD
Àngel Sanz	1 llibre
Ajuntament de Girona	1 llibre
Anna Valentí	1 DVD
Pep Prieto	1 llibre
Monica Maioli Fin Project	1 llibre
Emilio Ortiz	1 llibre
Institut Jean Vigo	1 llibre
M. Solé Irla	1 fullletó
M. Armell	1 llibre

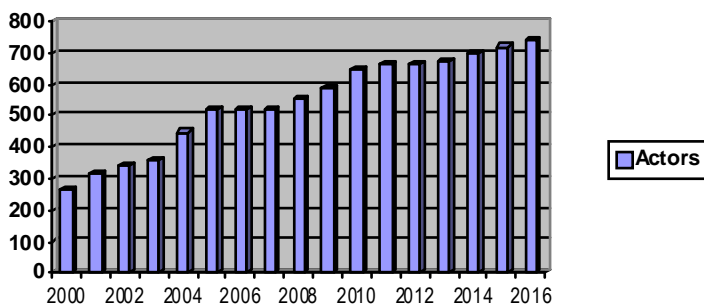
**5**

**CLUB  
DEACTORS  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**

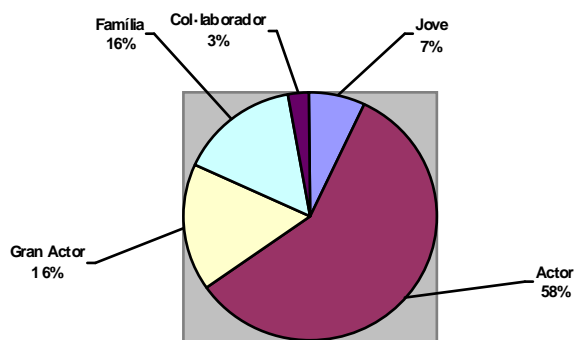
### 5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/2016

A 31 de desembre de 2016 el nombre total de socis i sòcies del Club d'Actors del Museu del Cinema puja un total de 745 inscrits, el nombre més alt des de l'inici. Es manté la tònica dels darrers anys amb un cert estancament amb tendència a anar creixent poc a poc.

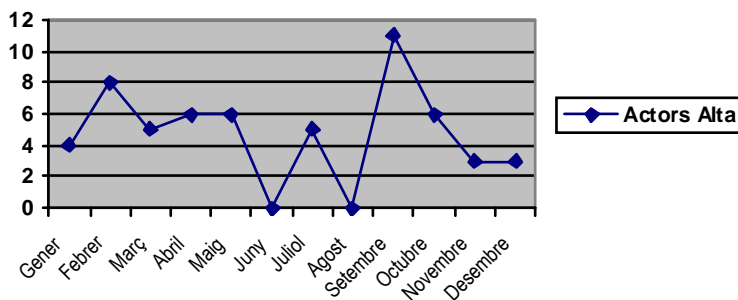
NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2016	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647
2011	665
2012	667
2013	671
2014	701
2015	720
2016	745



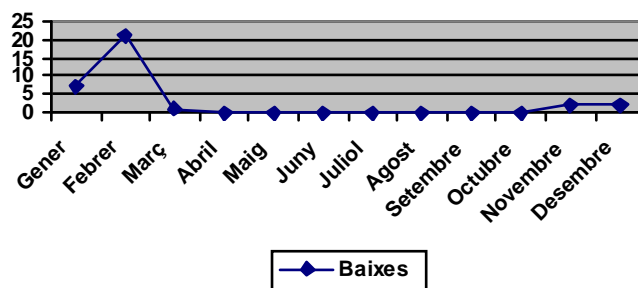
NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2016	
CATEGORIA	2016
Honor	28
Joves	52
Actor	416
Gran actor	118
Família	112
Col·laborador	19
<b>TOTAL</b>	<b>745</b>



INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2016	
2016	Altes -mesos
Gener	4
Febrer	8
Març	5
Abril	6
Maig	6
Juny	0
Juliol	5
Agost	0
Setembre	11
Octubre	6
Novembre	3
Desembre	3
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>



BAIXES PER MESOS DURANT EL 2016	
2016	Baixes -mesos
Gener	7
Febrer	21
Març	1
Abril	0
Maig	0
Juny	0
Juliol	0
Agost	0
Setembre	0
Octubre	0
Novembre	2
Desembre	2
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors/Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'àmics.

PROCEDÈNCIES TOTALS	
Girona	523
Comarques de Girona	178
Resta de Catalunya	43
Estat Espanyol	0
Estranger	1

## 5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Curs Fellini	20 €
Curs Coppola	20 €
Curs HBO	20 €
Festival Strenes descomptes entrades (10%)	6 €
Estrena Informe General II de Pere Portabella	7 €
Descompte exposició Far West a l'esoai Thyssen	2 €
Curs bergman	20 €
Estrena "El rei borni"	7 €
Estrena "Sexe, maraques i chihuahues"	7 €
Curs: Conèixer Truffaut	20 €
<b>Total</b>	<b>129 €</b>

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS	
Entrada gratuïta al Museu	
Descompte diari entrada cinema Truffaut	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona	
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres	
Descompte entrada museu 4 acompanyants	
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema	
Descomptes del 10% a la Botiga del Museu del Cinema	
Tramesa d'informació	

**Entitats col·laboradores:**

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya
7. Festival Strenes

**5**

# **ESTUDI DE PÚBLIC**



## 6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives i qualitatives dels serveis utilitzats.

L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes, a la qual s'intentaria donar resposta en la mesura de les possibilitats del Museu.

La metodologia continua essent la combinació per una banda de l'anàlisi quantitatiu extret de les dades d'entrada i usos registrades en el programa Euromus des de la taquilla del Museu i, per altra banda, l'anàlisi qualitatiu a partir de la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades de valoració qualitativa dels serveis oferts.

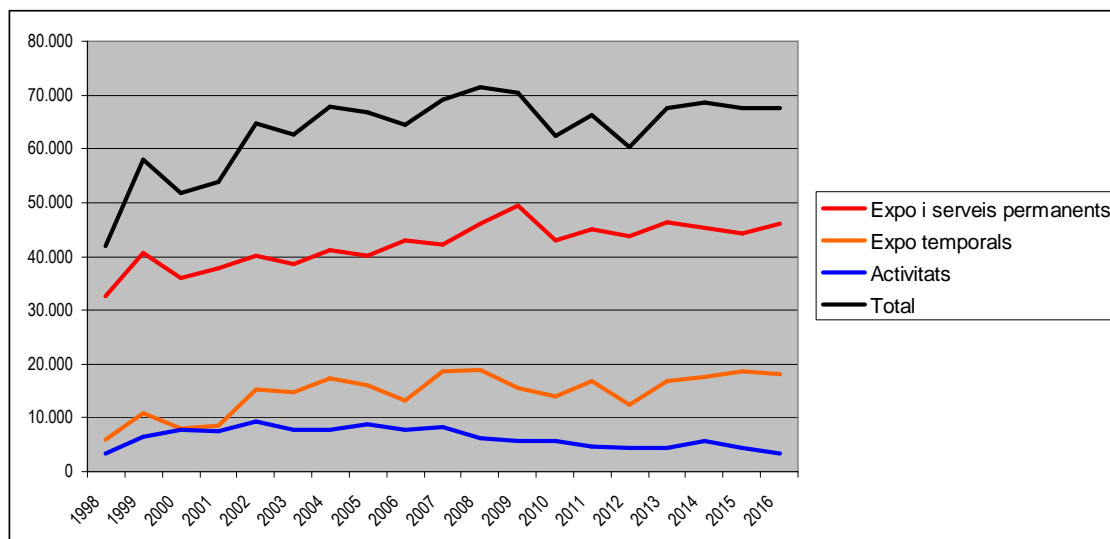
Aquest any 2016 s'han realitzat 400 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent de juny a octubre de manera individual (no com a grup organitzat). Les enquestes s'han traduït al castellà, anglès, italià i al francès per al públic d'aquests idiomes.

Altres enquestes d'avaluació que es realitzen en el Museu del Cinema, i que trobareu en els apartats corresponents, són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius i també a participants en les activitats temporals del Museu.

## 6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

### 6.2.1. Comparativa 1998- 2016

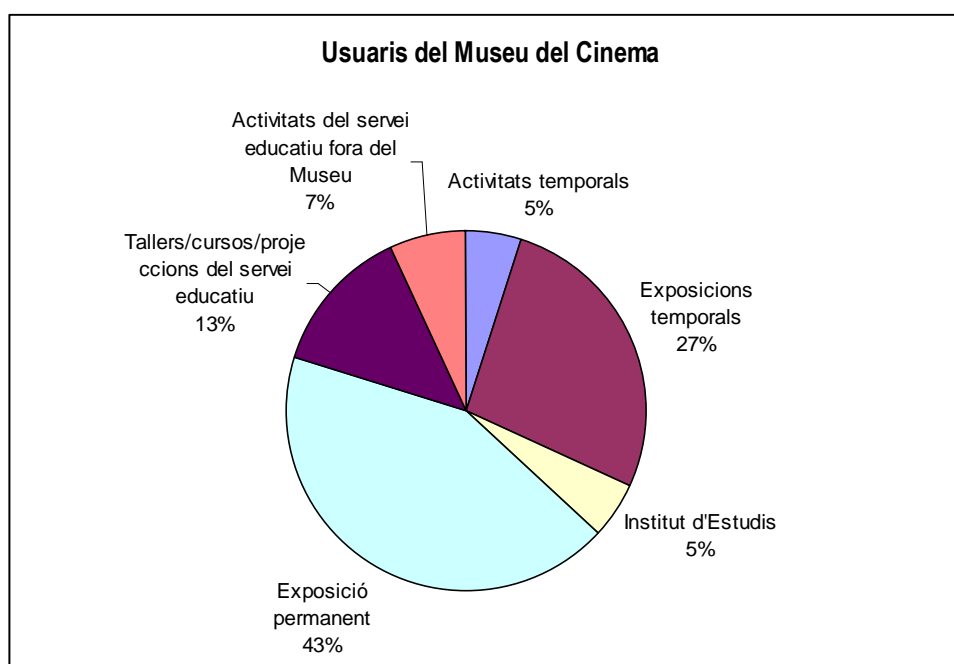
	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.496
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
2012	43.626	12.490	4.309		60.425
2013	46.368	16.719	4.482		67.569
2014	45.242	17.714	5.661		68.617
2015	44.323	18.767	4.444		67.534
2016	46.049	18.181	3.309		67.539
<b>TOTALS</b>	801.218	278.005	118.902	5.476	1.203.601

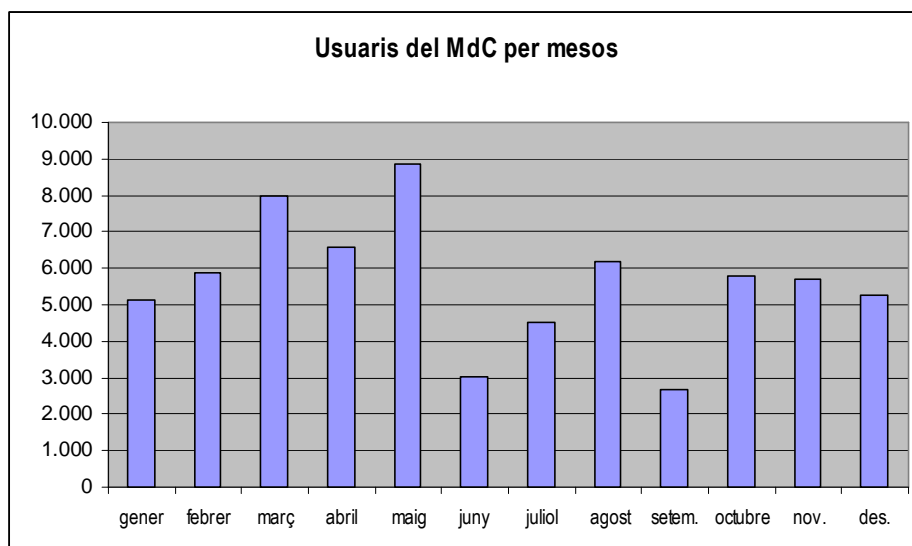


## 6.2.2. Usuaris 2016

descripcio	Subtotal	gen	feb	març	abr	maig	juny	jul	ago	set	oct	nov	des.	Subtotal
<b>1. Activitats temporals</b>	<b>3.309</b>													
101 - ACTIVITATS SALA PROJECCIONS / TALLER			7	100	29	67	7					26	6	242
102 - CONFERENCIES, CLASSES MAGISTRALS			35				102			18	116	50		321
104 - ESPECTACLES TEATRALS						102								102
105 - PROJECCIONS CONTINUES						274					197	267		738
106 - PROJECCIONS DE CINEMA						78				105				183
107 - PROJECCIONS VIDEOGRÀFIQUES 3		151	267	198	155	160	177	68		89	79	222	116	1.682
108 - TALLERS INFANTILS I JUVENILS													41	41
<b>2. Exposicions temporals</b>	<b>18.181</b>													
201 - EXPOSICIONS TEMPORALS		955	573	1.972	1.660	1.575		1.426	2.925	849	1.650	1.143	1.503	16.231
202 - EXPOSICIO TEMPS DE FLORS						1.950								1.950
<b>3. Institut d'Estudis</b>	<b>3.534</b>													
301 - INSTITUT D'ESTUDIS		310	350	396	377	277	225	287	165	194	273	278	184	3.316
302 - ACTIVITATS INSTITUT D'ESTUDIS		24	16		127						29	22		218
<b>4. Exposició permanent</b>	<b>28.897</b>													
401 - VISITA INDIVIDUAL LLIURE		1.926	801	1.244	995	1.455	666	1.898	2.987	920	1.085	1.219	1.442	16.638
402 - VISITA INDIVIDUAL GUIADA		20						6	7	8	12	2	7	62
403 - VISITA GRUP ESCOLAR GUIADA		689	1.258	935	453	379	528	68		71	759	558	418	6.116
404 - VISITA GRUP ESCOLAR LLIURE		350	103	508	344	370	274	253	90	87	244	195	358	3.176
405 - VISITA GRUP ADULT GUIADA		10			34	62	214				32	37	15	404
406 - VISITA GRUP ADULT LLIURE				42	16	33	41	42		77	81	10		342
407 - VISITA COMPLEMENTARIA TALLER		74	481	323	159	155	63	119			126	328	207	2.035
408 - VISITES DE FORMACIÓ PROFESORAT I ALUMNES		21			18	1		2		33	17	18	7	117
409 - MÚSICA I CINEMA ADULTS -REVIU-					7									7
<b>5. Tallers/cursos/projeccions del servei educatiu</b>	<b>8.856</b>													
501 - ANALÒGICS VS DIGITALS				46	54	15					19	17		151
502 - ANIMACIÓ 1. EL CONTE S'ANIMA		74	362	221	159	105	72	80			51	256	202	1.582

503 - ANIMACIÓ 2. SECUNDÀRIA		183	78			28	54				77	145	121	686
504 - CASALS AL MUSEU								44						44
505 - CINEMA 1. TRUCS I TRUCATGES		21	206	39	26	26	26	96			41			481
506 - CINEMA 2. CINEMA MUT		64	149	127	98	31	114	27				17	90	717
508 - FOTOGRAFIA			31								29	20	88	168
510 - JOC DE L'ANIMACIÓ		103	46	116	21	33							53	372
511 - JUGUEM AMB LA LLUM I L'OMBRA			43	144	119		25						19	350
512 - LLANTERNA MÀGICA (Primària)			47	45		26	48	19			55	56		296
514 - MIM I PANTOMIMA			229	58	19						182			488
516 - MÚSICA I CINEMA			74	25	32	109					131		15	386
518 - OBJECTIU CINEMA		149	110	262	44	16	131				63	99		874
519 - TALLER ANIVERSARI		14	9	21			16			11		13		84
520 - TEATRE D'OMBRES			96	141		50		65			55	47	44	498
523 - PRIMERS CINEASTES. TALLER VÍDEO DOC.			32	51		137	80			51		17	112	480
525 - DEL 3D A LA REALITAT VIRTUAL			153	72	127	213	105				177	168	44	1.059
526 - PINTEM AMB LA LLUM													72	72
527 - FEM CINEMA! ELS PLANS CINEMATOGRAF.												20	25	45
528 - CURSOS PER A DOCENTS				23										23
<b>6. Activitats del servei educatiu fora del Museu</b>	<b>4.762</b>													
601 - BOOKTRAILER													32	32
602 - M.D. LA MÀGIA DE L'ANIMACIÓ AMB EDUCADOR			158	397	54							27		636
602.2 - M.D. MAGIA ANIMACIÓ AUTONOMA			50	100	272	224				147	201	312	30	1.336
603 - PROJECCIONS DE CINEMA ESCOLAR					1.079	856								1.935
604 - M.D. 7 DE CINEMA AUTÒNOMA			101	309	104	51	50				0	125		740
Z 604 - TALLERS DE CINEMA AMB LA FILMOTECA				83										83
<b>TOTAL</b>		<b>5.138</b>	<b>5.865</b>	<b>7.998</b>	<b>6.582</b>	<b>8.858</b>	<b>3.018</b>	<b>4.500</b>	<b>6.174</b>	<b>2.660</b>	<b>5.781</b>	<b>5.714</b>	<b>5.251</b>	<b>67.539</b>

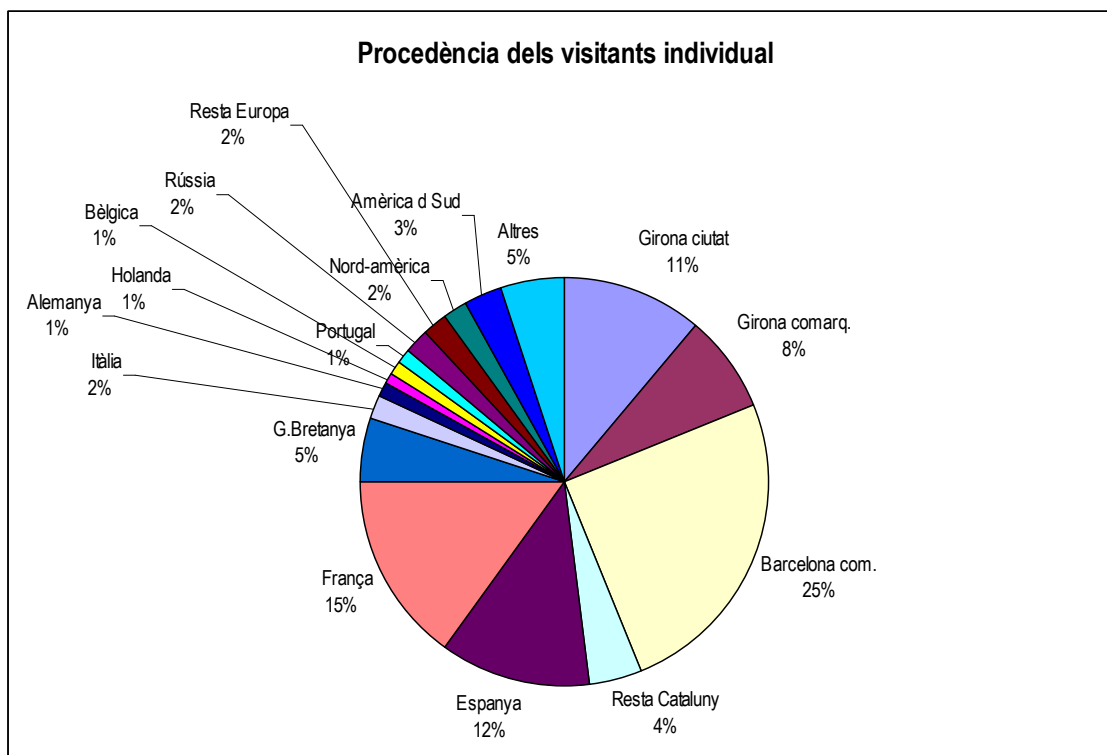




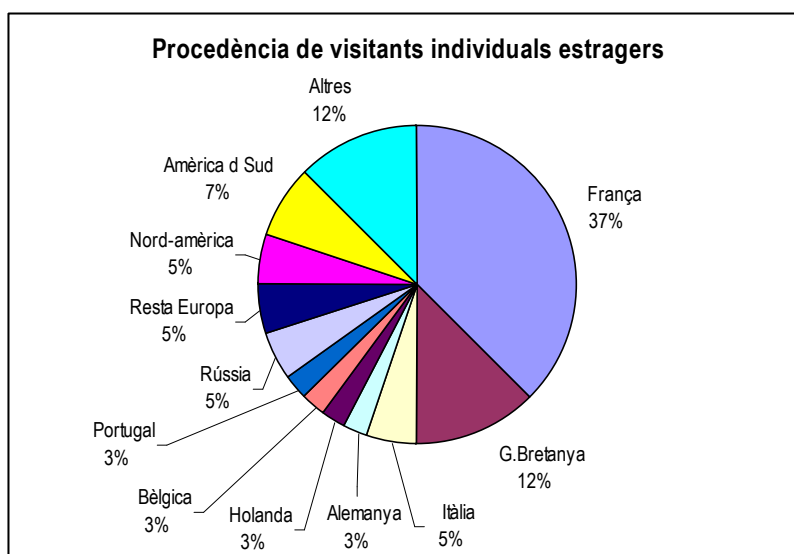
### 6.2.3.- Exposició permanent

#### 6.2.3.1. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,60%	12,28%	15%	17%	12%	10%	12%	14%	12%	13%	11%	11%
Girona comarq.	7,33%	6,20%	5,20%	5,14%	4%	4%	4%	5%	4%	7%	7%	10%	8%	8%
Barcelona com.	33,29%	24,30%	20,40%	23,42%	25%	18%	21%	21%	20%	22%	23%	26%	29%	25%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,40%	2,92%	2%	2%	3%	3%	3%	2%	4%	4%	4%	4%
Espanya	13,44%	16,70%	12,30%	11,83%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	11%	11%	13%	12%
Europa	26,78%	36,30%	33,30%	35,89%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%
França		14,00%	12,30%	13,33%	13%	17%	17%	17%	19%	18%	17%	13%	13%	15%
G.Bretanya		7,40%	7,70%	8,52%	9%	8%	7%	6%	5%	5%	6%	4%	4%	5%
Itàlia		4,30%	5,30%	4,17%	4%	4%	3%	3%	4%	2%	2%	2%	2%	2%
Alemanya		2,60%	2,00%	2,65%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	1%
Holanda		2,60%	1,30%	2,27%	3%	2%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%
Bèlgica		2,10%	1,60%	1,73%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	1%
Portugal		0,50%	0,30%	0,34%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%
Rússia											4%	4%	2%	2%
Resta Europa		2,80%	2,60%	2,88%	1%	2%	3%	5%	4%	2%	2%	3%	3%	2%
Nord-amèrica	3,51%	2,00%	3,90%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	2%
Amèrica d Sud	1,41%	1,70%	2,30%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	3%
Altres	1,67%	0%	2,60%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6%	7%	4%	4%	3%	5%



6.2.3.2. Principals procedències estrangeres



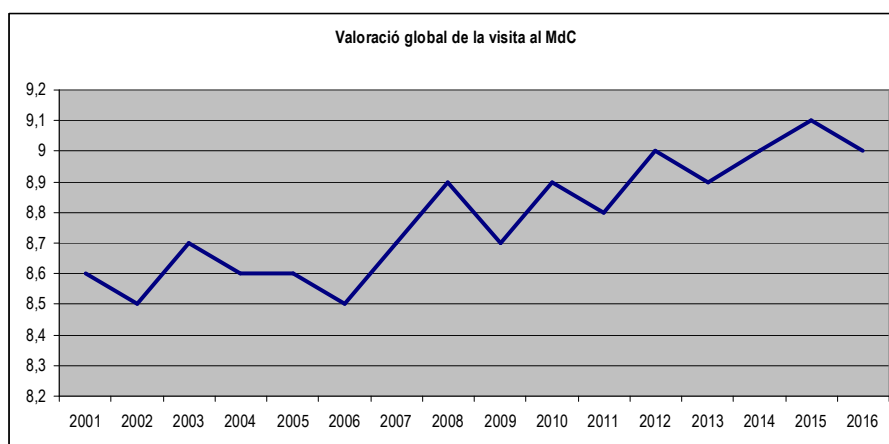
6.2.4. Visitants de les exposicions temporals:

Exposicions temporals 2012	Calendari	Visitants
Garbancito de la Mancha: el primer llargmetratge europeu d'animació en color	Fins 24/01/16	995
Cartells de revista	Del 18/02/16 a 29/05/16	5.780
Temps de Flors. Flors de cinema	Del 06/05/16 a 15/05/16	21.950
Sota l'aigua	Del 06/07/16 a 31/12/16	9.496
<b>Total</b>		<b>18.181</b>

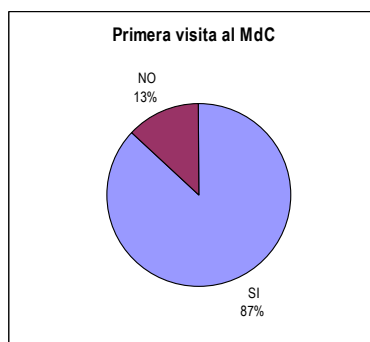
### 6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

- Mostra: 400 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juny a octubre de 2016
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès, italià i francès.

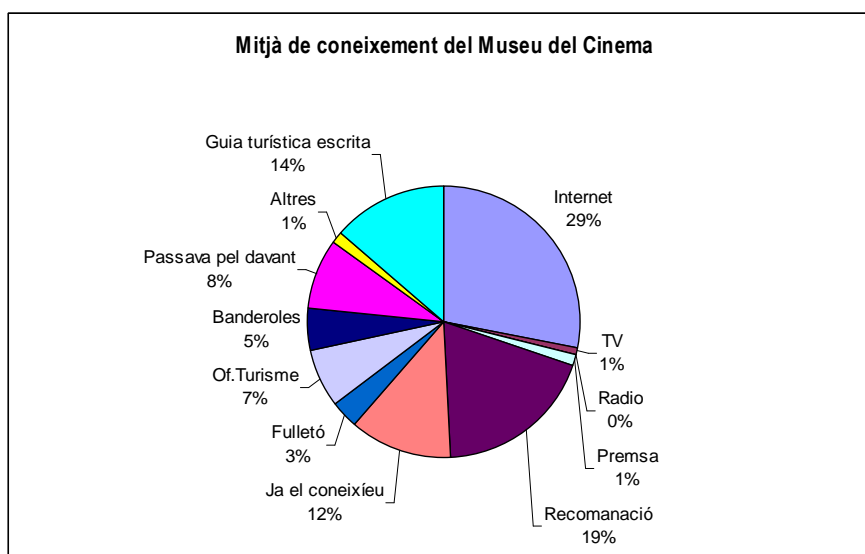
#### 6.3.1. Qualificació de la visita al Museu: 9,0 (any 2015=9,1)



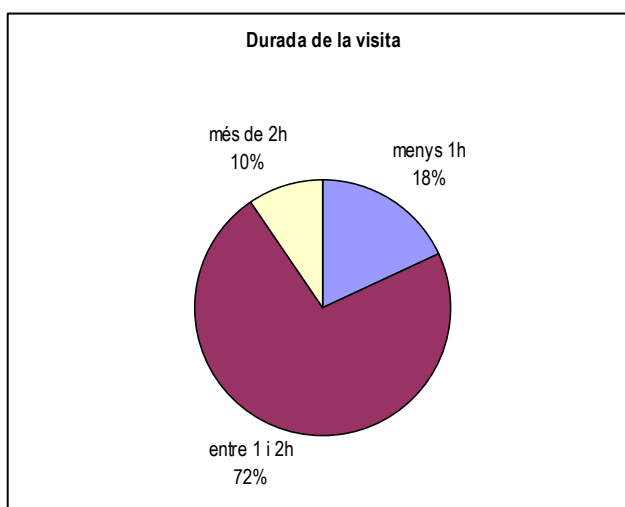
#### 6.3.2. És la seva primera visita al Museu?



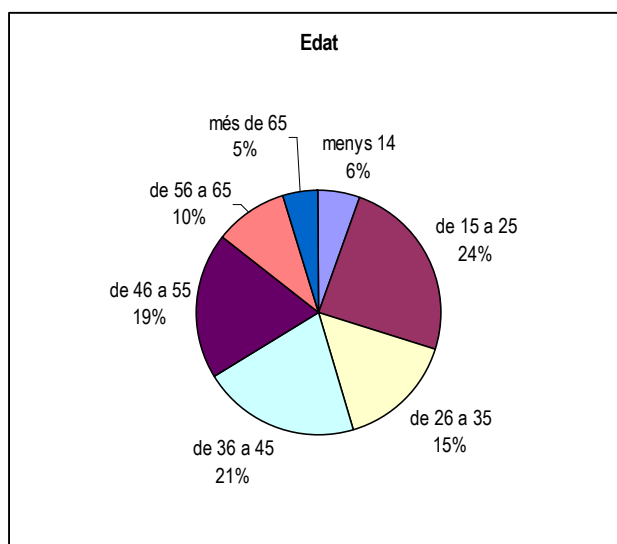
#### 6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?



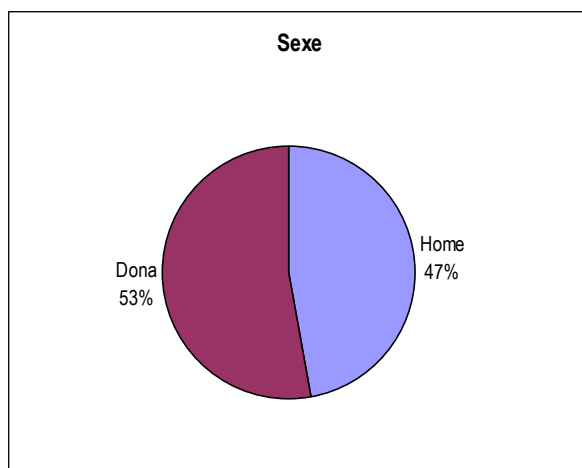
### 6.3.4. Temps de visita al Museu de la visita no organitzada



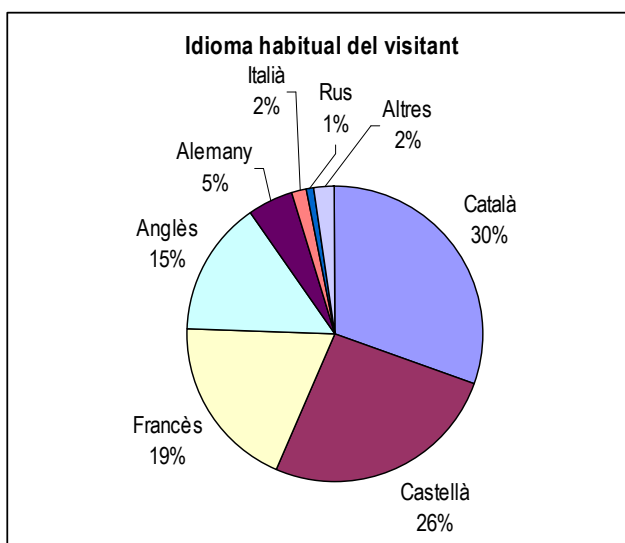
### 6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat



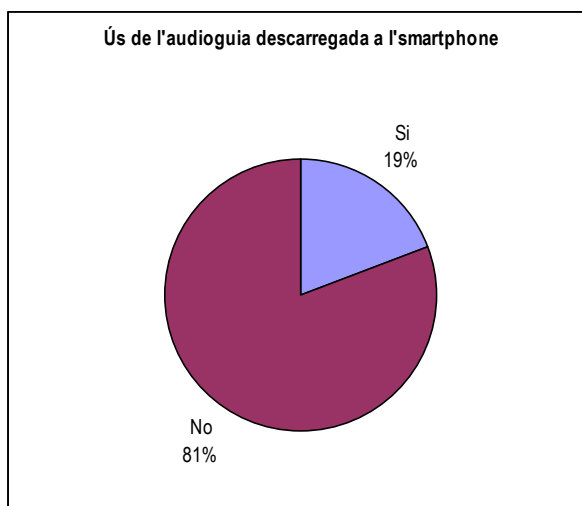
### 6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat



### 6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat



### 6.3.8. Ús l'audioguia descarregada a l'smartphone a través de l'app Gironain

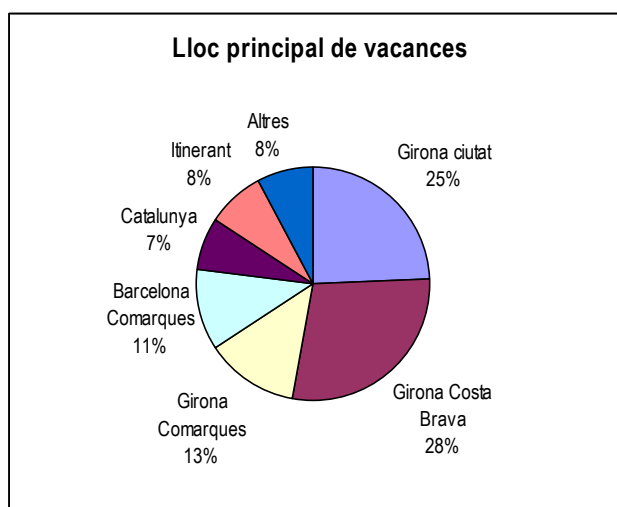


### 6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances

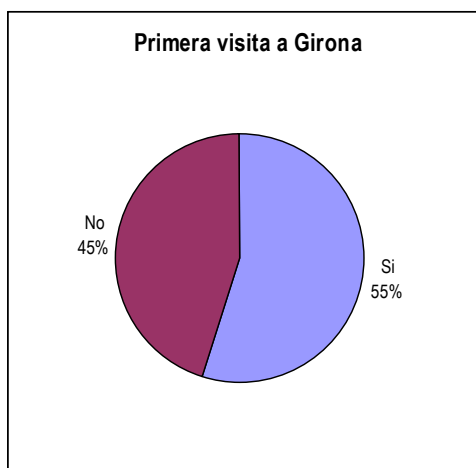




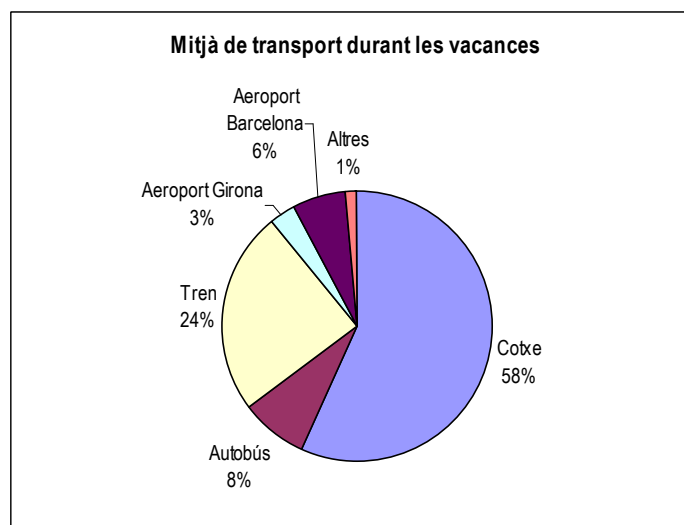
### 6.3.10. Lloc principal de vacances



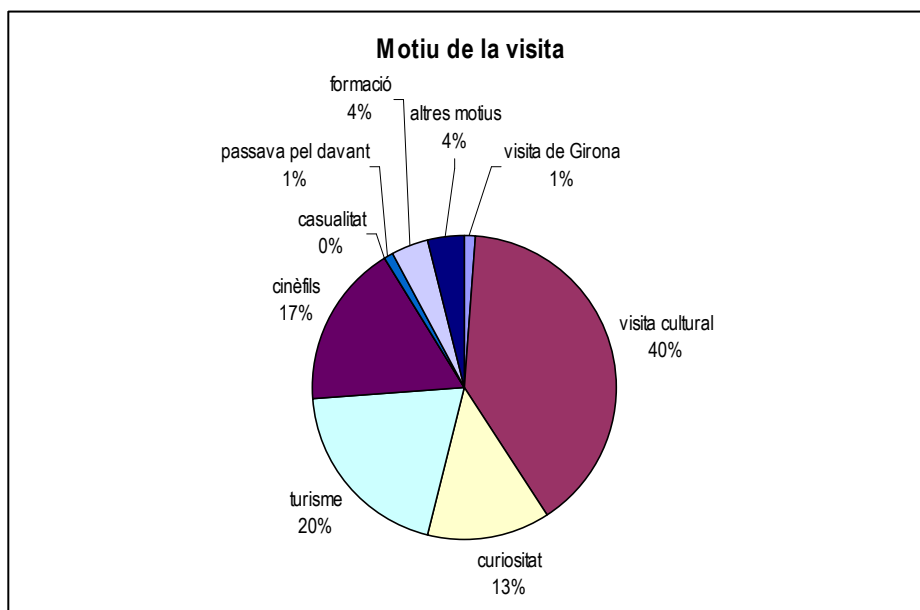
### 6.3.11. Primera visita a Girona



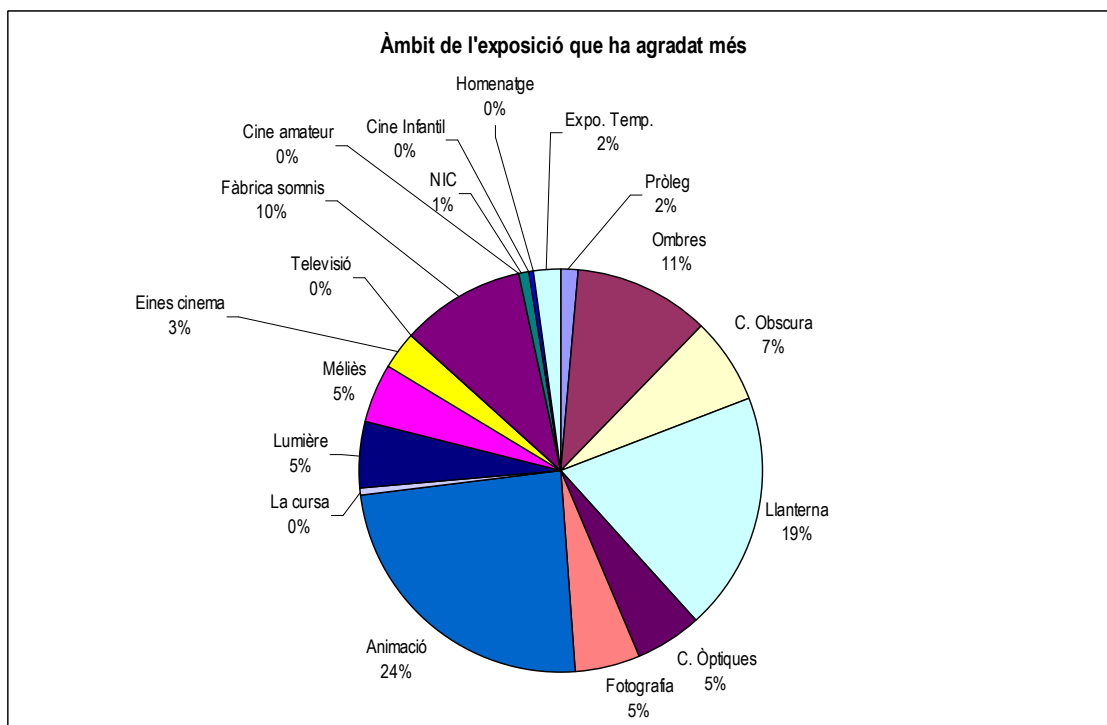
### 6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances



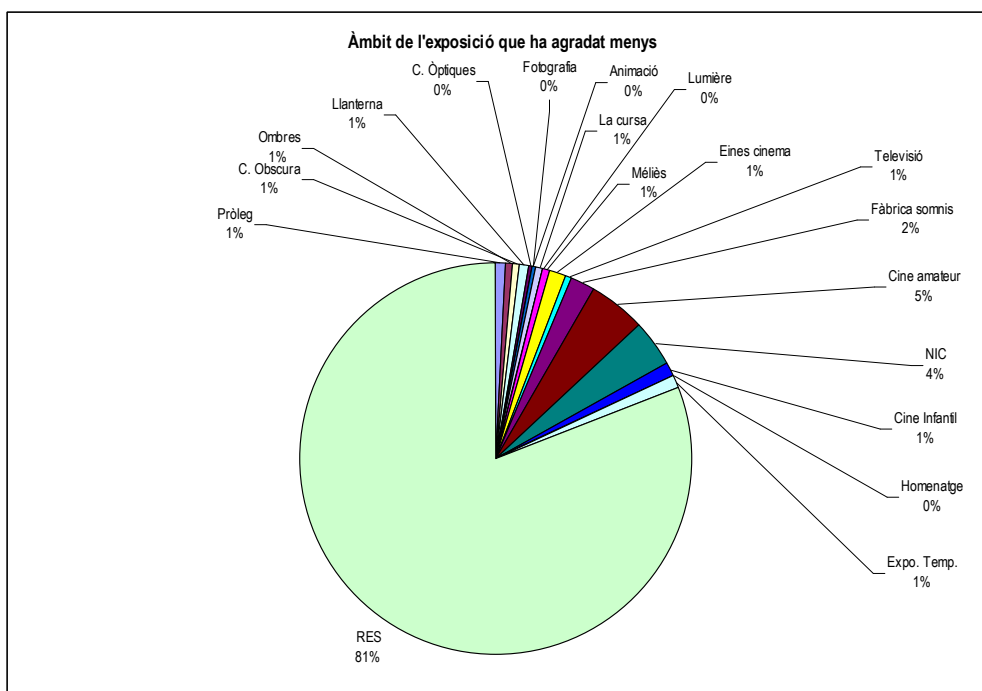
**6.3.13. Motiu de la visita al Museu del Cinema**



**6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?**



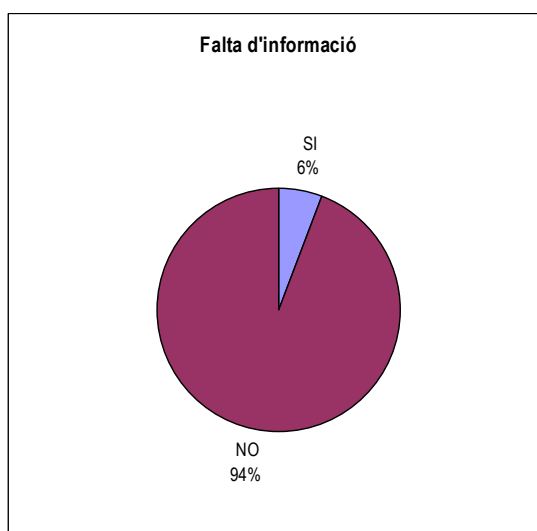
### 6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?



### 6.3.16. - Valoració de l'experiència (puntuació sobre 10)

- *Interactius: 9,0 (any anterior 2015=9,0)*
- *Audiovisuals: 8,7 (any anterior 2015= 889)*
- *Textos: 8,5 (any anterior 2015= 8,5)*

Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació o esperàveu trobar alguna cosa més al Museu?



El percentatge de visitants que manifesten que en algun moment de la visita els ha faltat informació o esperaven trobar alguna cosa que no han vist està als nivells dels altres anys.

Bàsicament, la gran majoria d'aquests manifesta que esperava trobar més cinema contemporani o algun dels seus vessants (gèneres, efectes especials, directors, actors, cinema català..). Alguns manifesten la demanda de més informació de tecnologia cinematogràfica (estereoscopia, super 8, televisió, nous formats digitals...) o sobre la figura de Tomàs Mallol. Sobre aspectes més d'infraestructura o comoditat de la visita, els comentaris continuent sent la poca llum d'alguns textos en àmbits concrets de l'exposició permanent

Tanmateix, aquest any com a fet excepcional, hi hagut diversos comentaris sobre la falta de botiga del MdC. Cal recordar que en ple mes de juliol i agost, la botiga estava en ple procés de remodelació, amb molt pocs productes a la venda, atès que el responsable de la botiga que hi havia hagut es va jubilar a finals de juny.

#### Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

- Recepció i venda d'entrades: **9,5** (any anterior 2015= 9,6)
- El Manteniment de les instal·lacions: **9,3** (any anterior 2015= 9,5)
- Exposició temporal: **8,7** (any anterior 2015= 8,7)

L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat % Sota l'aigua. 100 anys de la primera pel·lícula de cinema submari+

**7. MUSEU DEL CINEMA: RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS  
1998-2016**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365	70.550	62.731	66.212	60.425	67.569	68.617	67.534	67.539
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143	49.463	43.171	44.944	43.626	46.368	45.242	44.323	46.049
Exposicions temporals																			
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025	15.500	13.954	16.735	12.490	16.719	17.714	18.767	18.181
Activitats temporals																			
. Organització pròpia o co-organització	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83	81	79	72	75	66	76	76	74
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15	26	23	7	16	16	3	8	15
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38	36	45	51	37	29	30	41	37
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197	5.587	5.606	4.533	4.309	4.482	5.661	4.444	3.309
. Materials projectats (llargmetratges,curts,docs...)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	71	57	101	146	84	131	111	114
Servei Pedagògic																			
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579	23.924	19.888	20.540	18.220	22.306	17.555	22.140	25.062
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	--	--														50%	51,4%	49,1%	53
Comunicació i difusió																			
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6	4	5	4	4	3	4	3	3
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169	93	100	115	110	109	79	53	65
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26	20	18	20	5	17	14	23	14
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18	15	8	13	10	12	12	3	20
El Museu del Cinema a la xarxa:																			
. Visitants anuals al web															37.848	37.180	40.182	43.661	45.367
. You Tube:																			
- Vídeos penjats total															95	128	134	144	148
- Visionats de vídeos total															142.132	201.764	263.022	335.451	394.396
- Subscriptors canal MdC total															328	505	684	865	1.040
. Twitter: seguidors totals															1.917	3.602	4.545	5.229	5.610
. Facebook: amics totals															950	1.610	2.323	2.710	3.185
. Blog del servei educatiu:																			
- Posts totals															115	138	155	165	186
- Visualitzacions totals															20.889	24.796	30.877	35.849	40.836
Entrades úniques Gironamuseus	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	680	671	530	480	407
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	7	1	2	2	1
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	5	5	4	2	2
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	18	2	2	3	2
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	0	1	0	33	44
Sol.licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	10	1	5	14	9
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	13	8	4	22	46
Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	14	9	8	7	12

Club d'Actors del Museu del Cinema																			
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	667	671	701	720	745
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	9	10	8	7	10
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198,00€	194,00€	287,00€	111,60€	134,00€	255,00€	113,00€	129,00€
Institut d'Estudis del Museu del Cinema																			
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	3.417	3.606	3.404	3.430	3.534
▪ Consulta	-	-	-	-	-	-	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65
▪ Préstec videoteca	-	-	-	-	-	-	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	3.264	3.451	3.254	3.212	3.251
▪ Assistents cursos...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	120	68	175	62	58	65	141	218
. Total préstecs videoteca/biblioteca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.323	4.249	4.683	5.927	7.991	8.489	8.348	8.190	8.612
. Total cursos/seminaris programats	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7	4	6	5	5	6
. Fons total Institut Estudis:																			
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	4.268	4.329	4.460	4.629	4.843
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	5.749	5.997	6.511	6.677	6.991
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	387	402	408	413	421
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	304	323	327	331	332
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	374	393	473	501	537
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	1	1	0	1	0	1
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	23	25	18	26	18

ESTUDI DE PÚBLIC (resum de les dades bàsiques)																			
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Estudi de públic																			
. Procedència visitants exposició permanent:	--																		
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%	45%	46%	53%	52%	48%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	10%	11%	13%	12%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%	11%	8%	6%	6%	10%
. Font d'informació sobre el Museu:																			
▪ Difusió turística (guies, OT...)		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%	39%	34%	27%	27%	14%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%	24%	21%	20%	17%	19%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%	4%	4%	5%	4%	2%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%	13%	18%	20%	17%	29%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%	5%	4%	3%	8%	5%
▪ Ja el coneixia																			
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%	15%	11%	9%	14%	19%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80	9,00	8,9	9,0	9,1	9,0
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%	11%	12%	14%	12%	13%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,4	8,7	8,6	8,6	9,3	8,7
Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app Gironaln)																		12%	19%

Girona, febrer 2017

