

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

MEMÒRIA
A C T I V I T A T S
2015

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.1. Nomenament de nous patrons	6
1.1.2. Reunions del Patronat	6
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	7
1.3. Personal	7
2. EL MUSEU	8
2.1. Organització interna	9
2.1.1. Formació del personal del Museu	9
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	9
2.2. Inversions	11
2.3. Exposició i activitats permanents	11
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	11
2.3.2. Activitats permanents	11
2.4. Exposicions i activitats temporals	11
2.4.1. Exposicions temporals i itinerants	11
2.4.2. Activitats temporals	13
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	16
2.4.2.2. Tipologia materials projectats	17
2.4.2.3. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	20
2.4.2.4. Conferenciants, moderadors i presentadors	21
2.4.2.5. Estadístiques globals de les activitats temporals	22
2.4.2.6. Enquestes als usuaris de les activitats temporals	24
2.5. Servei Educatiu	26
2.5.1. Principals actuacions de difusió del servei educatiu	26
2.5.2. Oferta educativa curs 2015-2016	26
2.5.3. Formació de formadors	28
2.5.4. Dades estadístiques	29
2.6. Comunicació i difusió	32
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	32
2.6.1.1. www.museudelcinema.cat	32
2.6.1.2. Facebook	34
2.6.1.3. You Tube	34
2.6.1.4. Flick-r	36
2.6.1.5. Twitter	36
2.6.1.6. Blog del servei educatiu	36
2.6.1.7. Instagram	36
2.6.1.8. Trip Advisor	37
2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals	37
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	37
2.6.4. GironaMuseus	40
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	41
2.7. Convenis i subvencions	41
2.7.1. Convenis de col·laboració	41
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	42
2.7.3. Subvencions i patrocinis	42
3. LA COL·LECCIÓ	43
3.1. Restauració d'objectes	44
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	44
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes de les col·leccions	44

3.4. Donacions d'objectes al Museu	45
3.5. Adquisició d'objectes pel fons del Museu	45
3.6. Actuacions	46
3.6.1. Procés de catalogació de donacions	46
3.6.2. Altres actuacions	46
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	47
4.1. Usuaris	48
4.2. Actuacions	51
4.2.1. 10è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema	51
4.2.2. Cursos de cinema	53
4.2.3. Guies de cinema	55
4.3. Adquisicions i donacions	55
4.3.1. Ingressos	55
5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA	57
5.1. Socis/es del Club d'Actors a 31/12/2015	58
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	59
6. ESTUDI DE PÚBLIC	61
6.1. Presentació, objectius i metodologia	62
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	62
6.2.1. Comparativa 1998-2015	62
6.2.2. Usuaris 2015	63
6.2.3. Exposició permanent	65
6.2.3.1. Procència dels visitants individuals	65
6.2.3.2. Principals procedències estrangeres visitants individuals	66
6.2.4. Visitants de les exposicions temporals	66
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	67
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	67
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	67
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	67
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada	68
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat	68
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	68
6.3.7. Idiomes	69
6.3.8. Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone	69
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	69
6.3.10. Lloc principal de vacances	70
6.3.11. Primera visita a Girona?	70
6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	70
6.3.13. Motiu de la visita al Museu	71
6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat més	71
6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat menys	72
6.3.16. Valoració de l'experiència	72
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 i 2014	74

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2015. Hom pot conèixer al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC.

A l'apartat institucional cal destacar el nomenament dels nous patrons representants de l'Ajuntament de Girona després de les eleccions municipals del mes de maig.

L'any 2015, s'han realitzat diverses inversions i millores tant en la infraestructura del MdC, especialment les millores a la sala del croma per a tallers didàctics, com en la seva exposició permanent, concretament a l'àmbit de la fotografia. El Museu ha programat dues exposicions temporals, que han visitat 18.767 persones: "Terry O'Neill: rostres de llegenda", una producció de la Fundación Telefónica, i "Garbancito de la Mancha. El primer llargmetratge europeu d'animació en color", produïda pel MdC amb material inèdit del propi fons del museu i també d'altres col·leccions particulars. Aquesta darrera exposició ha tingut un ressò notable, sobretot per donar a conèixer un aspecte poc conegut de la història del cinema català.

El Museu ha programat 84 activitats temporals, de les quals 76 eren d'organització pròpia o coorganitzades amb un tercer. En total, en aquesta programació s'ha col·laborat amb 43 institucions, entitats, o empreses diverses, s'han projectat 111 títols entre llargmetratges de ficció, documentals i curtmetratges i 4.444 persones hi han assistit i les han valorat amb una puntuació mitjana de 9,3 sobre 10.

En l'apartat del servei educatiu destaquen les novetats que anualment duen a terme. Concretament l'adaptació de la maleta didàctica per a què pugui funcionar autonomament amb el professor, sense l'educador del museu. Un espectacular taller dedicat a la imatge 3D i la realitat virtual. En total una amplíssima oferta per a tots els nivells educatius, per a grups de casals, familiars, etc. En resum, 22.140 usuaris ha atès el servei educatiu del Museu del Cinema durant l'any 2015, una xifra excel·lent que se situa en els nivells més alts dels darrers divuit anys. Cal destacar també que la meitat dels usuaris del servei educatiu provenen de fora de les comarques gironines.

En l'àmbit de la comunicació i difusió del Museu destaca la consolidació i augment constant dels usuaris del web i de les diferents xarxes socials. Les estadístiques d'aquest apartat presenten el perfil d'aquest usuari. Les accions de difusió del MdC en el marc de Gironamuseus, la presència en els mitjans de comunicació són altres elements continguts en aquest apartat de la memòria.

En l'àmbit de la gestió de les col·leccions destaca la restauració de la càmera obscura de tenda i de l'audiovisual que ha produït el MdC per a ser exposat al costat de l'aparell en l'exposició permanent. A banda, es van gestionar 14 sol·licituds d'imatges, 22 sol·licituds de cessió d'objectes, s'han rebut 7 donacions de diversa importància, s'han adquirit 33 elements o objectes per a les col·leccions del museu, i s'ha fet un esforç molt important en la catalogació dels fons i col·leccions del MdC. Durant el 2014 s'han catalogat 1.088 objectes. El total del fons i col·leccions del MdC compta amb un total de 43101 objectes catalogats.

L'Institut d'Estudis ha atès a 3.430 usuaris. Es va organitzar, el dies 9 i 10 d'abril, el 10è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema" sota la temàtica de "La Gran Guerra 1914-1918. La primera guerra de les imatges. L'Institut d'Estudis també ha programat cinc cursos de cinema, ha publicat dos guies de cinema, amb la corresponent exposició de material propis. A 31/12/2015, el Club d'Actors ha arribat a la xifra de socis més alta des que es va crear: 720. A banda dels avantatges permanents, els descomptes puntuals ofers a aquests socis sumen un total de 113,00 ú.

El darrer apartat d'aquesta memòria és l'estudi de públic, on es quantifiquen els usos dels serveis del Museu del Cinema i es valora la seva qualitat. Durant el 2015, el Museu del Cinema ha rebut 67.534 usuaris, que suposa una lleugera davallada respecte l'any passat (68.617), però que se situa en els nivells més alts d'usuaris dels darrers divuit anys. Són moltes les dades que es donen en aquest estudi de públic i que permeten conèixer no només l'usuari del museu, sinó també allò que funciona i allò que cal millorar dels serveis que s'ofereixen. Volem, però, destacar una dada que ens sembla significativa: la valoració dels visitants individuals a l'exposició permanent és de 9,1 sobre 10, la xifra més alta des de la inauguració del MdC.

En definitiva, la majoria dels indicadors d'aquesta memòria mostren que es manté el canvi positiu iniciat fa un parell d'anys. Una millora dels indicadors, quantitatius i qualitatius respecte els darrers anys, que fa suposar que possiblement es puguin anar recuperant poc a poc els nivells d'abans de la crisi econòmica.

Per últim, cal destacar el certificat d'excel·lència que l'empresa Trip Advisor ha tornat a atorgar al MdC, gràcies a la qualitat de les opinions i comentaris que el museu ha aconseguit durant el darrer any per part dels usuaris d'aquest web, la més gran comunitat de viatgers i turistes del món. El 94% de les opinions que s'escriuen al Trip Advisor sobre el MdC en fan una valoració excel·lent o molt bona. Aquest reconeixement, que prové directament de l'opinió lliure dels usuaris del museu, és un bon indicador del nivell de qualitat de la tasca que està portant a terme el Museu del Cinema.

1

**LA
FUNDACIÓ**

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

1.1.1. Nomenament de nous patrons

Després de les eleccions municipals del mes de maig, en la sessió del patronat de 16 de novembre de 2015, es van nomenar els nous patrons en base a l'acord del Ple de l'Ajuntament de Girona celebrat el dia 29 de juny de 2015 nomenant els regidors que seran els seus representants al Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i que són els següents:

President: Carles Puigdemont i Casamajó

1. Marta Madrenas Mir
2. Eduard Berloso i Ferrer

Representants dels grups municipals:

1. Glòria Plana i Yanes
2. Maria Mercè Roca i Perich
3. Lluç Salellas i Vilar
4. Joaquim Rodríguez Vidal
5. Míriam Pujola Romero
6. Concepció Veray Cama

Per tant, la composició del Patronat queda formada pels següents patrons:

President:	Sr. Carles Puigdemont i Casamajó (alcalde de Girona)
Vocals:	Sra. Eva Mallol i Giralt (vitalici)
	Sra. Olga Mallol i Giralt (vitalici)
	Sra. Marta Madrenas i Mir (regidora Ajuntament i equip de govern)
	Sr. Eduard Berloso i Ferrer (regidor Ajuntament i equip de govern)
	Sra. Glòria Plana i Yanes (regidor Ajuntament i CiU)
	Sra. Maria Mercè Roca i Perich (regidora Ajuntament - ERC)
	Sr. Lluç Salellas i Vilar (regidor Ajuntament - CUP)
	Sr. Joaquim Rodríguez Vidal (regidor Ajuntament i PSC)
	Sra. Míriam Pujola Romero (regidora Ajuntament - C's)
	Sra. Concepció Veray Cama (regidora Ajuntament i PP)
	Sr. Edmon Roch i Colom (privat- persona reconegut prestigi)
	Sr. Albert Riera i Pairó (Gerent de l'Ajuntament de Girona)
Secretari:	Sr. Lluís Pau i Gratacós (*)
Gerent:	Sr. Joan Boadas i Raset (*)

(*) Amb veu i sense vot

1.1.2. Reunions del Patronat

Durant el 2015, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit tres vegades en sessió ordinària.

La primera sessió es va celebrar el 20 d'abril. Els principals temes tractats foren l'aprovació de la memòria d'activitats del 2014 i la liquidació del pressupost del mateix any, així com la informació de diverses qüestions vinculades a les diferents àrees d'activitat del Museu del Cinema: servei educatiu, exposicions i activitats temporals, institut d'estudis, etc.

La segona sessió es va celebrar el 10 de juny amb un sol punt a l'ordre del dia: l'aprovació de l'acta de la reunió anterior.

La tercera sessió es va celebrar el 16 de novembre, on a banda de la incorporació dels nous patrons, a conseqüència dels canvis en el cartipàs municipal a causa de les eleccions municipals del mes de maig, es va nomenar la comissió executiva, que està formada per:

President Sr. Carles Puigdemont i Casamajó (alcalde de Girona)

Vocals Sra. Marta Madrenas i Mir (regidora Ajuntament i equip de govern)
 Sr. Glòria Plana i Yanes (regidora Ajuntament i equip de govern)
 Sr. Albert Riera i Pairó (Gerent de l'Ajuntament de Girona)
Gerent Sr. Joan Boadas i Raset (*)
Cap de Cultura Aj. Sr. Narcís Casassa Font (*)
(*) Amb veu i sense vot

S'informà també del canvi de secretari de la Fundació: el Sr. Lluís Pau, substitueix a la Sra. Glòria Gou, a l'espera que s'incorpori el nou secretari del consistori gironí, que per estatuts esdevindrà automàticament secretari de la Fundació. En aquesta darrera reunió s'informà també de diverses qüestions relatives a les activitats del MdC.

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

Per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu, que es troben recollits en aquesta memòria, la Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit dues vegades al llarg de l'any 2015: 26 de gener i el 23 de març. A causa de les eleccions municipals del mes de maig, la posterior aprovació del nou cartipàs amb els nous representants municipals a la Fundació, i la celebració del patronat amb la incorporació d'aquests nous patrons, no s'ha pogut celebrar cap a altra reunió de la Comissió Executiva.

1.3. PERSONAL

Contractació de Laura Torre del Moral per a prestar els seus serveis de taquillera-recepcionista en el Museu del Cinema, amb la categoria laboral de subaltern, amb efectes del dia 1 de juliol i fins a 27 d'agost de 2015, per a substituir als treballadors Manuel Porcuna Delgado i Maria Cruz Rodríguez Palacios, actuals recepcionistes, durant el seus períodes de vacances, amb un contracte laboral establert amb caràcter interí d'acord amb el Reial decret 2720/1998 i la llei 12/2001.

2

EL MUSEU

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

2.1.1. Formació de personal del Museu

Nom	Títol	dates	Organització	Lloc
Anna Carpena	Promoció i difusió d'equipaments culturals entre públic turístic	10, 12, 17 i 19 de febrer de 2015	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Barri Vell
Jordi Pons	Promoció i difusió d'equipaments culturals entre públic turístic	10, 12, 17 i 19 de febrer de 2015	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Barri Vell
Anna Carpena	Jornades Museu i Educació Programar per als públics	19 i 20 de febrer	Museu Marítim	Museu Marítim
Laura Bosch	Jornada de formació sobre la llei de transparència i la nova llei d'impostos de societats	26 febrer	Giroscopi	Casa de Cultura
Anna Carpena	Jornada de formació sobre la llei de transparència i la nova llei d'impostos de societats	26 febrer	Giroscopi	Casa de Cultura
Anna Carpena	Anglès de conversa	2n semestre 2015	Ajuntament de Girona	La Mercè
Jordi Dorca	Anglès de conversa	2n semestre 2015	Ajuntament de Girona	La Mercè
Montse Puigdevall	Presentació documentació museus i TAA 16-4-2015	16 abril	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya	Palau Moja
Jordi Pons	Estratègia digital als museus	11 i 12 de maig	MNAC	MNAC
Anna Carpena	Jornades d'Educació en comunicació. L'educació mediàtica.El poder dels mitjans	Del 6 al 9 de juliol	Aulamèdia	Col·legi de Periodistes
Laura Bosch	Jornada Obtenció del distintiu de garantia de qualitat ambiental a museus i biblioteques; l'experiència de l'Institut de Cultura de Bcn	6 octubre	Institut de Cultura Bcn	El Born centre cultural
Montse Puigdevall	V Jornada de la xarxa de museus marítims de la costa catalana	1 d'octubre	Museu Marítim de Bcn	Museu Marítim de Bcn
Anna Carpena	Gamificar el territori-Jornada de la Xarxa de Museus locals	29 d'octubre	Diputació de Barcelona	Biblioteca Víctor Balaguer-Vilanova i la Geltrú
Jordi Dorca	Els impactes dels esdeveniments culturals. Més enllà de les repercussions econòmiques	11 novembre	Consell General de Cultura Direcció Gral de Cultura Popular	CCCB
Jordi pons	Jornada pràctica sobre control de plagues i conservació preventiva a les sales de reserva dels museus	11 novembre	Xarxa de Museus de les Comarques gironines	Servei de Museus Pedret
Monstse Puigdevall	Jornada pràctica sobre control de plagues i conservació preventiva a les sales de reserva dels museus	11 novembre	Xarxa de Museus de les comarques gironines	Servei de Museus Pedret
Jordi Pons	Jornades de museus, recursos digitals i transmedia	19 i 20 novembre	Fundació d'Estudis Superiors d'Olot	Fundació d'Estudis Superiors d'Olot
Anna Carpena	1a Jornada Patrimoni i escola	27 novembre	Museu d'Arqueologia de Barcelona	Museu d'Arqueologia de Barcelona

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge dels espais per a determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos

- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'espais per a activitats temporals del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme i que els principals dels quals han estat els següents:

ACCIÓ
Reformar sala taller educatiu 2ª planta (croma) fer 2 bancs, pintar la paret i posar endolls
Polir i vernissar escales de fusta
Desmuntatge expo temporal "Estrelles del silenci"
Muntatge expo temporal Terry O'Neil
Neteja i consolidació de 3 focus de cinema (per a préstec a la Filmoteca)
Instal·lació elèctrica per 2 focus laterals nous a la del croma (2a planta)
Canvi il·luminació vitrina nic per led's
Finalització de passar els 72 focus negres i ulls de bou per a bombeta dicroica a led
Fer 2 lleixes i lacar per la sala de monitors
Instal·lar i lacar 6 lleixes per a DVD's a l'Institut d'Estudis
Instal·lació elèctrica per posar llum en una columna de l'Institut d'Estudis
Desmuntatge i muntatge elèctric per instal·lar una pantalla de TV a l'Institut d'Estudis
Canvi d'il·luminació de la vitrina dia i nit a led
Desmuntatge i muntatge expo temporal Garbancito de la Mancha
Modificació de l'espai estudi fotogràfic i vitrina daguerrotips. Instal·lació nou audiovisual
Temporitzar les vitrines amb el detector
Renovació placa llantera per a interactiu llantera màgica "petó"
Fer un armariet i lacar per l'espai de l'ordinador dels daguerrotips
Netejar graffiti porta sortida emergència a la plaça Josep Pla
Pintar taller educatiu 1r pis
Canvi de sistema d'il·luminació vitrina so i cinema de l'exposició permanent
Netejar i modificar vitrina Nic de l'exposició permanent
Posar leds amb detector als armaris per a les motxilles de grups escolars
Fer 3 escenaris per als tallers d'animació (sorra, pedres i gespa)
Desmuntar, netejar i muntar Mondo Nuovo de l'exposició permanent
Pintar 4 fustes de colors pel taller d'animació
Posar led als 3 focus del passadís del vestíbul
Fer 5 figures de fusta pels tallers d'ombres
Lacar peanya i enganxar la catifa de l'espai estudi fotogràfic de l'exposició permanent
Passar cablejat d'imatge per la sala de projeccions
Reparar cadira de l'espai llantera màgica
Massillar i vernissar el banc de Méliès
Wc de dones de la 1a planta. Treure rajoles, pintar i lacar
Repassar maletes didàctiques

2.2. INVERSIONS

Les inversions generals en infraestructura i serveis que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2015 han estat les següents:

A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU	
1	Millores a la sala taller del croma (2a planta): revestiment de parets amb pladur + instal·lació de bancs + millora il·luminació del croma
2	5a fase de canvi de llums bombeta halògena per bombeta LED
3	Lleixes noves per a la videoteca de l'Institut d'Estudis + modificació il·luminació + modificació punt de consulta de DVD's

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Modificació de l'àmbit de la fotografia: incorporació d'un nou audiovisual dedicat a l'albúmina + modificació contingut i ordre de les 5 vitrines d'aquest àmbit.
2. Modificació del contingut dels àmbits dedicats al Cinema infantil-Cine NIC i al cinema amateur.

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2015 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	LLOC
Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal	Visites guiades a l'exposició permanent	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu: - Girona10: darrer cap de setmana de gener - Dia Internacional dels Museus: 18 de maig - Aniversari naixement del Cinema: 28 de desembre	Portes Obertes	Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent	Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals i itinerants

Durant l'any 2015, si exceptuem l'exposició que ja venia del 2014, s'han realitzat dues mostres temporals, que han estat produïdes pel Museu del Cinema, i s'ha itinerat una exposició:

EXPOSICIONS TEMPORALS			
DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
Del 30/06/2014 al 31/12/2014	Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood	Núria Bou	L'exposició "Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood" es proposa fer conèixer els rostres més importants dels inicis de la fàbrica de somnis, resseguir la popularitat dels actors i les actrius segons la manera que es van publicitar o segons el gènere de pel·lícules que van protagonitzar. Al públic li agradava retrobar-se amb una gestualitat familiar quan entrava a la sala de cinema; i les estrelles van saber parlar amb un llenguatge emotiu, anant del plor a la rialla, recorrent els sentiments més purs perquè els espectadors de tot el món

			els reconeguessin com a propis. Encara que el sonor va iniciar-se l'any 1927, alguns creadors van seguir explorant els recursos del silenci, però amb un parell d'anys gairebé totes les pel·lícules van deixar de ser mudes. De 1910 a 1929, en l'anomenada era del progrés a nord Amèrica, les ficcions de Hollywood van poder reflectir a la pantalla els canvis morals, socials i econòmics del nou segle sense pronunciar una paraula. Amb una creativitat desbordant, les stars, convertides en déus de la pantalla, van construir un univers d'extraordinària potència -i poesia- visual. L'exposició vol descobrir als espectadors del segle XXI la modernitat de les pel·lícules silents, convidar-lo a meravellar-se davant unes imatges que bateguen i, per això, encara ressonen en els espectacles actuals de la nostra cultura audiovisual.
17/02/2015 al 31/05/2015	Terry O'Neill: Rostres de Llegendes	Produïda per: Fundación Telefónica	<i>Terry O'Neill. Rostres de Llegendes</i>, una producció de la Fundació Telefónica, planteja una retrospectiva per la trajectòria professional del gran fotògraf britànic Terry O'Neill, que va fotografiar, en els anys 60 i 70 els rostres de joves promeses musicals del pop, de les grans estrelles de Hollywood, les celebritats de la política del segle XX i les figures de la moda, sobretot en els 90. Aquesta mostra se centra especialment en les fotografies d'alguns dels grans actors i actrius de Hollywood de la dècada dels 60 i 70 principalment. Així, entre les 40 imatges de l'exposició, podem veure per exemple fotografies de Clint Eastwood, Brigitte Bardot, Mia Farrow, Michael Caine, Paul Newman, Robert Redford, Orson Welles, Audrey Hepburn, Sean Connery, Frank Sinatra, etc. L'estil inèdit de fotografiar de Terry O'Neill -natural, directe i informal- es recolza en l'ús de la càmera de 35 mm i l'accés excepcional als fotografiats, amb els que passava dies sencers.
01/07/2015 a 31/12/2015	Garbancito de la Mancha: el primer llargmetratge europeu d'animació en color	Antoni Guiral i Jordii Riera	El 2015 es va commemorar que <i>Garbancito de la Mancha</i>, el primer llargmetratge europeu d'animació en color, es va produir i estrenar ara fa 70 anys a Barcelona. Una productora i distribuïdora catalana, Balet y Blay, i un dibuixant i il·lustrador d'origen valencià, Arturo Moreno, aixecaren una ambiciosa i costosa pel·lícula d'animació en plena postguerra i enmig de dificultats i penúries de tot tipus. Aquesta exposició està dividida en tres àmbits. El primer pretén sintetitzar el desenvolupament de la indústria del cinema d'animació a Catalunya, i en destaca les seves principals produccions dels inicis fins al moment actual. El segon àmbit se centra en <i>Garbancito de la Mancha</i> i en els fets històrics que van propiciar que es pogués fer la pel·lícula, així com el seu procés de producció, els professionals que hi participaren, les accions de promoció i totes les circumstàncies que la van envoltar. Finalment, s'analitza la carrera d'Arturo Moreno (1909-1993), el seu realitzador, un il·lustrador, animador i caricaturista de referència que va gaudir d'una llarga i fructífera trajectòria professional. Moreno va ser conegut durant molts anys amb el sobrenom d'"el Walt Disney espanyol", però la seva figura és polifacètica i va molt més enllà de la simple realització d'una pel·lícula d'animació. Va ser un dibuixant humorístic de capçaleres infantils i també en les d'adults. En l'exposició es mostren materials originals relatius a la producció de la pel·lícula, com esbossos i dibuixos originals, acetats utilitzats en l'animació del film, materials de marxandatge, etc, així com altres relacionats amb la vida professional d'Arturo Moreno, el realitzador de <i>Garbancito de la Mancha</i>. La gran majoria d'aquests materials originals provenen essencialment de la Col·lecció Antoni Fumó, que conserva el

			Museu del Cinema, i de la Col·lecció Isabel Moreno, filla del realitzador de la pel·lícula. Per a arrodonir aquesta commemoració, aquest any 2015, també se celebra els cent anys de la primera producció catalana de dibuixos animats, el curt <i>El apache de Londres</i> de Joan Solà Mestres, que com tants altres films de l'època, avui està desaparegut.
--	--	--	---

EXPOSICIONS ITINERANTS		
Dates	Exposició	Lloc
17/11/2015 al 05/01/2016	"Estrelles en venda. Hollywood a la publicitat americana"	Sala d'exposicions del Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (Andorra)

2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2015, el Museu del Cinema ha organitzat 84 activitats, de les quals 76 eren d'organització pròpia o co-organització amb un tercer, i 8 participant en qualitat de col·laborador. La relació completa de les activitats és la que segueix:

	Dia	Activitat	Lloc	Posició del Museu	Col·laboradors	Assistents
0	Divendres 2 de gener	Pintem amb la llum. Sis museus per Nadal. Gironamuseus	Museu del Cinema	Organitzador	Gironamuseus	21
1	Dijous 8 de gener	El documental del mes. <i>Everyday Rebellion</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	56
2	Dijous 15 de gener	Parlem de Cinema? <i>In the name of the father</i>	Museu del Cinema	Organitzador		28
3	Dimecres 21 de gener	Doble visita guiada: Museu del Cinema i a l'exposició Joan Brossa: escolteu aquest silenci.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Escola Municipal d'Art i Fundació Joan Brossa	24
4	Dijous 22 de gener	<i>En curt. Premis Gaudí</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acadèmia del Cinema Català	36
5	Dijous 5 de febrer	El documental del mes. <i>Mercedes Sosa, La Voz de Latinoamérica</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	74
6	Divendres 6 de febrer	X Mostra de Cinema Africà. <i>Comme un lion (Como un león)</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	33
7	Dijous 12 de febrer	Parlem de Cinema? <i>La haine (El odio)</i>	Museu del Cinema	Organitzador		38
8	Divendres 13 de febrer	X Mostra de Cinema Africà <i>Aujourd'hui (Avui)</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	49
9	Dijous 19 de febrer	En Curt. <i>Animac.</i> Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Animac Lleida	18
10	Divendres 20 de febrer	X Mostra de Cinema Africà <i>Un homme qui crie (Un hombre que grita)</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	28
11	Dijous 26 de febrer	Cinefòrum de cinema educatiu. <i>El seu nom es Sabine</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar i el Consell Municipal d'Educació de Girona	44
12	Dijous 27 de febrer	X Mostra de Cinema Africà <i>Lumumba</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa	38
13	Dijous 5 de març	El documental del mes. <i>The Good Son</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	42
14	Dijous 12 de març	Parlem de Cinema? <i>Frankenstein</i>	Museu del Cinema	Organitzador		25
15	Dijous 19 de març	En Curt. <i>MECAL. Festival de curtmetratges i animació de</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festival MECAL	29

		<i>Barcelona.</i>				
16	Divendres 20 de març	Setmana de la francofonia. Projectió de <i>Qu'est-ce qu'on fait ici?</i> de Julie Hivon	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa i Bureau du Québec à Barcelone	25
17	Dimarts 24 de març	Festival Strenes. Entrevista oberta amb "El Catarres"	Museu del Cinema	Col·laborador	Festival Strenes	15
18	Dimecres 25 de març	Catosfera. Taula Rodona. Noves formes de consum audiovisual a la xarxa.	Museu del Cinema	Col·laborador	Catosfera	16
19	Dijous 26 de març	Cinefòrum de cinema educatiu. <i>Trust</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar i el Consell Municipal d'Educació de Girona	32
20	Divendres 27 de març	Conferència: Del Cinema a l'escola	Museu del Cinema	Organitzador		20
21	Dimarts 7 d'abril	Cinefòrum documental. <i>L'estelada a Verdun. Voluntaris Catalans a la Primera Guerra Mundial</i>	Museu del Cinema	Organitzador		21
22	Dimecres 8 d'abril	Projectió: " <i>La Primera Guerra Mundial i el cinema. Projecte europeu EFG 1914</i> "	Museu del Cinema	Coorganitzador	Filmoteca de València	24
23	Dijous 9 d'abril	El documental del mes. <i>The special need</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	42
24	Dijous 9 d'abril	Projectió de cinema dels orígens. <i>DIE SOMME, Das Grab der Milionen (El Somme, la tomba de milions)</i> , Paul Heinz	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Filmoteca de Catalunya	50
25	Dissabte 11 d'abril	Projectió contínua: " <i>La Primera Guerra Mundial i el cinema. Projecte europeu EFG 1914</i> "	Museu del Cinema	Coorganitzador	Filmoteca de València	1
26	Dijous 16 d'abril	Parlem de Cinema? <i>Requiem for a dream.</i>	Museu del Cinema	Organitzador		44
27	Dimecres 22 d'abril	Estrena del curtmetratge <i>La tenacitat d'un quadre</i>	Museu del Cinema	Organitzador		62
28	Dimarts 28 d'abril	Cinefòrum de cinema educatiu. <i>L'auberge espagnole</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar i el Consell Municipal d'Educació de Girona	17
29	Dimecres 29 d'abril	En Curt. Filmets. Festival de Cinema de Badalona	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festival Filmets	14
30	Dimarts 5 de maig	Programa de ràdio "Ningú és perfecte". Celebrem 600 programes	Museu del Cinema	Col·laborador	Ràdio Salt (Ningú no és perfecte)	18
31	Dimecres 6 de maig	Arquitectures de Cinema. <i>Meeting at the building i La intervenció invisible</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Fundació Rafael Masó i Col·legi d'arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona	17
32	Dijous 7 de maig	El documental del mes. <i>Art & Craft</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	36
33	Dissabtes 9 i 16 de maig i Diumenges 10 i 17 de maig	Projectió del documental col·lectiu <i>Girona Flors de Cinema</i>	Museu del Cinema	Organitzador		255
34	Dimecres 13 de maig	Arquitectures de Cinema. <i>Playtime</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Fundació Rafael Masó i Col·legi d'arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona	18
35	Dijous 14 de maig	Parlem de Cinema? <i>El planeta dels simis</i>	Museu del Cinema	Organitzador		14
36	Dissabtes 16 de maig i diumenges 17 de maig	Projectió del documental col·lectiu <i>Girona Flors de Cinema</i>	Museu del Cinema	Organitzador		786

37	Dissabte 16 de maig	Nit de Museus. Portes obertes	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	
38	Dissabte 16 de maig	Museus i paraules. Recorregut guiat pels sis museus de la ciutat.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	55
39	Diumenge 17 de maig	Dia Internacional dels Museus. Portes obertes	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	
40	Dimecres 20 de maig	Arquitectures de Cinema. <i>Oriol Bohigas entrevistado por Luis Fernández-Galiano</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Fundació Rafael Masó i Col·legi d'arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona	12
41	Dijous 21 de maig	En Curt. Festival Curt.doc	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festival Curt.doc	19
42	Dimecres 27 de maig	Arquitectures de Cinema. Mr. <i>Blandings Builds His Dream House</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Fundació Rafael Masó i Col·legi d'arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona	12
43	Dissabte 30 de maig	Mostra de Cinema d'Animació de Girona en família	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Cinètic	127
44	Dimecres 3 de juny	Presentació del llibre. <i>El productor accidental</i> de Pau Subirós.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Editorial Anagrama	11
45	Dijous 4 de juny	El documental del mes. <i>Bicicletes vs. Cotxes</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	27
46	Dissabte 6 de juny	Festivalot. Festival de música en família de Girona. Visita familiar al Museu del Cinema.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festivalot	3
47	Dimecres 10 de juny	Conferència: Thomas Mann, la mort i el cinema a càrrec d'Imma Merino	Museu del Cinema	Coorganitzador	Escola Municipal d'Humanitats, Casa de Cultura, Biblioteques Municipals, Llibreria 22 i Cinema Truffaut	26
48	Dijous 11 de juny	Parlem de Cinema? <i>Els Goonies</i>	Museu del Cinema	Organitzador		36
49	Dimarts 16 de juny	Memorial Tomàs Mallol, cineasta	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona	43
50	Dijous 18 de juny	En Curt. Festival Internacional de curtmetratges Mas Sorrer.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festival de Curtmetratges Mas Sorrer	12
51	Dimarts 30 de juny	Inauguració de l'exposició Garbancito de la Mancha	Museu del Cinema	Organitzador		25
52	Dijous 2 de juliol	El documental del mes. Los castores	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	32
53	Dijous 9 de juliol	Visita guiada/Conferència. Garbancito de la Mancha	Museu del Cinema	Organitzador		20
54	Divendres 31 de juliol	Presentació curtmetratge final Casal d'estiu Museu del Cinema	Museu del Cinema	Organitzador		50
55	Dijous 3 de setembre	El documental del mes. <i>El Visionari. L'home que preveia l'economia mundial</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	77
56	Dijous 17 de setembre	Parlem de Cinema? <i>Taxi Driver</i>	Museu del Cinema	Organitzador		42
57	Dimarts 22 de setembre	Cinema i ... acció. Presentació del curtmetratge resultant del taller.	Museu del Cinema	Organitzador		94
58	Dijous 24 de setembre	En Curt. Acocollona't. Setmana del Cinema Fantàstic i de Terror de Girona.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acocollona't. Setmana del cine fantàstic i de terror de Girona.	19
59	Dimecres 30 de setembre	Presentació del curtmetratge <i>La meva illa</i> de Pere Solés	Museu del Cinema	Organitzador		32
60	Dijous 1 d'octubre	El documental del mes. <i>La casa de la morera</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	34
61	Dijous 8 d'octubre	Parlem de Cinema? <i>Sed de mal</i>	Museu del Cinema	Organitzador		24
62	Dissabte 10 d'octubre	Mostra de Cinema Occità.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Direcció General de Política Lingüística del Departament de	18

					Cultura	
63	Dijous 15 d'octubre	En Curt. <i>L'alternativa</i> .	Museu del Cinema	Coorganitzador	Festival l'Alternativa	13
64	Dijous 22 d'octubre	Frenchdoc. <i>Au-Delà du nuage: Yanaoshi 3.11</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa de Girona	23
65	Dissabtes 24 i 31 d'octubre, diumenge 25 i 1 de novembre, dijous 29 d'octubre	Projeccions especials de Fires. Projeccions contínues d'imatges d'Arxiu.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona	608
66	Dimarts 27 d'octubre	Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona	25
67	Dimarts 3 de novembre	Music & Films. <i>Arcade Fire. The reflektor tapes</i>	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Cinema Truffaut, Casa de la Música Salt – Girona i Espai Marfà	32
68	Dimecres 4 de novembre	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acadèmia europea del Cinema	14
69	Dimecres 4 de novembre	Conferència Orson Welles	Museu del Cinema	Col·laborador	Temporada Alta i Cinema Truffaut	13
70	Dijous 5 de novembre	El documental del mes. <i>Game over</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	33
71	Dimarts 10 de novembre	Music & Films. <i>Eric Clapton: Live at the Royal Albert Hall</i>	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Cinema Truffaut, Casa de la Música Salt – Girona i Espai Marfà	24
72	Dimecres 11 de novembre	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acadèmia europea del Cinema	14
73	Dijous 12 de novembre	Parlem de Cinema? Il divo	Museu del Cinema	Organitzador		38
74	Dimarts 17 de novembre	Music & Films. The Who - Live In Hyde Park de Chris Rule	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Cinema Truffaut, Casa de la Música Salt – Girona i Espai Marfà	29
75	Dimecres 18 de novembre	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acadèmia europea del Cinema	9
76	Dijous 19 de novembre	Conferència. Ciutadà Kane	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre d'Estudis Freudians de Girona	21
77	Dissabte 21 de novembre	Projecció Garbancito de la Mancha	Museu del Cinema	Organitzador		45
78	Dimarts 24 de novembre	Conversa amb l'animador Rodolfo Pastor	Museu del Cinema	Organitzador	Acadèmia europea del Cinema	9
79	Dimecres 25 de novembre	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Coorganitzador	Acadèmia europea del Cinema	24
78	Dijous 29 de novembre	Frenchdoc. <i>Un nuage sur le toit du monde</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa de Girona	11
79	Dimarts 2 de desembre	'Amb mirada pròpia': conversa entre Jaime Rosales i Isona Passola,	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Nacional de la Cultura i les Arts	22
80	Dimecres 3 de desembre	El documental del mes. <i>The Visit</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"	10
81	Dimecres 16 de desembre	Frenchdocs. <i>Le sable, enquête sur une disparition</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa de Girona	17
82	Dijous 17 de desembre.	En Curt. <i>Premis Goya</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Academia de las artes i las ciencias cinematográficas de España.	16
83	Dijous 24 de desembre	6 Museus per Nadal. Taller espectacle A(sombrate)	Museu del Cinema	Organitzador		16
84	Dijous 30 de desembre	6 Museus per Nadal. Taller espectacle A(sombrate)	Museu del Cinema	Organitzador		18

2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2015, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a

aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total 28 institucions, empreses i entitats diverses:

Empreses col·laboradores

1. Paral·lel 40
2. ña Caixaò
3. Editorial Anagrama

Entitats col·laboradores

1. Fundació Joan Brossa
2. Acadèmia del Cinema Català
3. Alliance Française
4. Festival Animac de Lleida
5. Festival Mecal
6. Festival Strenes
7. Catosfera
8. Festival Filmets
9. Festival Curt.doc
10. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona
11. Ràdio Salt (Ningú no és perfecte)
12. Festivalot. Festival de Música en Família
13. Llibreria 22
14. Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer
15. Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona
16. Acocollonaò. Setmana del Cinema Fantàstic i de Terror de Girona.
17. Cinètic
18. Festival l'Alternativa
19. Centre d'Estudis Freudians de Girona
20. Acadèmia europea del Cinema
21. Temporada Alta
22. Gironamuseus
23. Academia de las Artes y la Ciencias Cinematográficas de España
24. Amics de la UNESCO (Girona)

Equipament Municipals

1. Escola Municipal d'Art
2. Consell Municipal Escolar
3. Consell Municipal d'Educació de Girona
4. Fundació Masó
5. Escola Municipal d'Humanitats,
6. Biblioteques Municipals
7. Cinema Truffaut
8. Àrea de joventut de l'Ajuntament de Girona
9. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona
10. Espai Marfà

Entitats públiques col·laboradores

1. Bureau du Québec à Barcelone
2. Filmoteca de València
3. Filmoteca de Catalunya
4. Casa de Cultura
5. Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura
6. Casa de la Música Salt Girona
7. Consell Nacional de la Cultura i les Arts

2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS:

Un total de 111 títols projectats, entre llargmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curts documentals i d'animació.

A. Llargmetratge de ficció

1. *In the Name of the Father (En el nom del pare)* de Jim Sheridan (Irlanda, 1993) 125 minuts VOSE
2. *La haine (El odio)* de Mathieu Kassovitz (França, 1995) 95 minuts VOSE
3. *Comme un lion (Como un león)* de Samuel Collardey (França/Senegal, 2013) 101 minuts VOSE
4. *Aujourd'hui d'Alain Gomis* (Senegal, 2012) 86 minuts
5. *Un homme qui crie (Un hombre que grita)* de Mahamat-Saleh Haroun (Txad, 2010) 92 minuts VOSE
6. *Lumumba* de Raoul Peck (França/Congo, 2000) 115 minuts VOSE
7. *Frankenstein (El doctor Frankenstein)* de James Whale (Estats Units, 1931) 71 minuts VOSE
8. *Trust (Confía en mí)* de David Schwimmer (Estats Units, 2010) 106 minuts
9. *Qu'est-ce qu'on fait ici? (Què estem fent aquí?)* de Julie Hivon (Quebec, 2014) 100 minuts VOSE.
10. *Requiem for a Dream (Rèquiem per un somni)* de Darren Aronofsky (Estats Units, 2000) 102 minuts VOSE
11. *L'auberge espagnole (The Spanish Apartment)* de Cédric Klapisch (França, 2002) 120 minuts VOSC
12. *DIE SOMME, Das Grab der Milionen (El Somme, la tomba de milions)*, Paul Heinz, 1930, muda. 75 minuts
13. *Playtime* de Jacques Tati (França, 1967) 115 minuts VOSE
14. *Mr. Blandings Builds His Dream House (Los Blandings ya tienen casa)* de H.C. Potter (Estats Units, 1948) 94 minuts VOSE
15. *Planet of the Apes (El planeta dels simis)* de Franklin J. Schaffner (Estats Units, 1968) 112 minuts VOSE
16. *The Goonies (Els Goonies)* de Richard Donner (Estats Units, 1985) 111 minuts VOSE
17. *Taxi Driver* de Martin Scorsese (Estats Units, 1976) 113 minuts VOSE
18. *Touch of Evil (Sed de mal)* d'Orson Welles (Estats Units, 1958) 108 minuts VOSE
19. *Garbancito de la Mancha* d'Arturo Moreno (Catalunya, 1945) 68 minuts
20. *Il divo* de Paolo Sorrentino (Itàlia, 2008) 110 minuts VOSE
21. *To Kill a Mockingbird (Matar un rossinyol)* de Robert Mulligan (Estats Units, 1962) 129 minuts

B. Llargmetratges documentals

1. *Everyday Rebellion* d'Arash T. Riahi i Arman T. Riahi (Àustria, Suïssa, 2013) 104 minuts
2. *Mercedes Sosa, La Voz de Latinoamérica* de Rodrigo H. Vila (Argentina, 2013) 93 minuts. VOE
3. *El seu nom és Sabine* de Sandrinne Bonnaire (França, 2007) 85 minuts. VOSC
4. *The Good Son* de Shirley Berkovitz (Israel, 2013) 52 minuts VOSC
5. *The special need* de Carlo Zoratti (Alemanya, Itàlia, 2013) 84 minuts. VOSC
6. *L'estelada a Verdun. Voluntaris Catalans a la Primera Guerra Mundial* de Felip Solé (Catalunya, 2014) 90 minuts
7. *Oriol Bohigas entrevistado por Luis Fernández-Galiano* de Joan Úbeda i Gilbert Arroyo (Catalunya, 2013) 62 minuts
8. *Art & Craft* de Sam Cullman i Jennifer Grausman (Estats Units, 2014). 89 minuts VOSC
9. *Bicicletes vs. Cotxes (Bikes vs Cars)* de Fredrik Gertten (Suècia, 2015). 91 minuts
10. *The Forecaster (El Visionari. L'home que preveia l'economia mundial)* de Marcus Vetter (Alemanya, 2014) 100 min VOSC
11. *Au-Delà du nuage: Yanaoshi 3.11 (Més enllà del núvol: Yanaoshi 3.11)* de Keiko Courdy (França/Japó, 2013) 94 minuts VOSE.
12. *La casa de la morera (The Mulberry House)* de Sara Ishaq (Iemen, 2013) 64 minuts VOSC
13. *Un nuage sur le toit du monde (Un núvol al cim del món)* d'Agnès Moreau (França, 2012) 52 minuts VOSE
14. *Game Over* d'Alba Sotorra (Alemanya, Espanya, 2015) 78 minuts. VO en català, castellà i persa
15. *The Visit* de Michael Madsen (Dinamarca, 2014) 83 minuts VOSC

16. *Le sable, enquête sur une disparition* de Denis Delastrac (França, 2011) 74 minuts VOSE
17. *Arcade Fire. The reflektor tapes* de Kahlil Joseph (Estats Units, 2015) 75 minuts VOSE
18. *Eric Clapton: Live at the Royal Albert Hall* produït per Eagle À Examination (Regne Units, 2015) 112 minuts VOSE
19. *The Who - Live In Hyde Park* de Chris Rule (Regne Unit, 2015) 119 minuts VOSE

C. Curtmetratges

1. *Alex* de Laura García (2014) 14 minuts. VOE
2. *Café para llevar* de Patrícia Font (2014) 13 minuts. VOE
3. *El corredor* de José Luis Montesinos (2014) 12 minuts VOE
4. *Line up* d'Àlex Julià Rich (2014) 20 minuts VOE.
5. *Magma, The Vein* de Dvein, (Espanya, 2013) 1 minut
6. *Premier Automne* de Carlos de Carvalho i Aude Danset (França, 2013) 10 minuts (Premi del públic Animac4.)
7. *Gloria Victoria*, Theodore Ushev (Canadà, 2012) 7 minuts
8. *Mademoiselle Kiki et les Montparnos* d'Amélie Harrault (França, 2013) 14 minut
9. *Lettres à la mer* de Julien Telle, (França i Espanya, 2013) 5 minuts
10. *Subconscious password* de Chris Landreth (Canadà, 2013) 11 minuts
11. *Astigmatismo* de Nicolai Troshinsky (Espanya, 2013) 4 minuts
12. *The Ringer* de Chris Shepherd (Regne Unit / França, 2013) 17 minuts
13. *Noah* de Patrick Cederberg i Walter Woodman (Canadà, 2013) 17 minuts
14. *Futon* de Yoriko Mizushiri (Japó, 2013) 6 minuts
15. *Steher* de Adrian Winkler (Suïssa, 2012) 10 minuts
16. *Welkom* de Pablo Muñoz Gomez. (Bèlgica, 2013) 17 minuts
17. *Pandy* de Matúg Vizár (Eslovàquia, 2013) 11 minuts
18. *Padre* de Santiago Bou (Argentina, 2013) 12 minuts
19. *Great adventures* de Gerard Lambkin (Austràlia, 2013) 6 minuts
20. *Hasta Santiago* de Mauro Carraro (Suïssa, 2014) 13 minuts
21. *Tous les memes* de Henry Scholfield (Bèlgica, 2013) 3 minuts
22. *Nadador* de Dani de la Orden (Catalunya, 2013) 15 minuts
23. *Lila* de Carlos Lascano (Espanya, 2014) 9 minuts
24. *Cascada* (Estats Units, 2013) 8 minuts
25. *Silent* (Estats Units, 2014) 2 minuts
26. *Meeting at the building* de Carlota Coloma i Adrià Lahuerta (Catalunya, 2012) 15 minuts
27. *La intervenció invisible* de Carlota Coloma i Adrià Lahuerta (Catalunya, 2013) 30 minuts
28. *A girl's day (Un dia de les noies)* de Rosa Hannah Ziegler (Alemanya, 2014) 16 minuts
29. *Lokroep (La trucada)* de Reber Dosky (Holanda, 2013) 25 minuts
30. *La Strada di Raffael (El carrer d'en Rafel)* d'Alessandro Falco (Catalunya i Itàlia, 2013) 26 minuts.
31. *Hivern* de Tomàs Mallol (Catalunya, 1958) 8 minuts
32. *Il·lusió* de Tomàs Mallol (Catalunya, 1959) 7 minuts
33. *Poca cosa sabem* de Tomàs Mallol (Catalunya, 1972) 11 minuts
34. *Negre i vermell* de Tomàs Mallol (Catalunya, 1973) 16 minuts
35. *El temps d'en Tomàs* d'Antoni Martí i Marina Yxart (Catalunya, 2015) 3 minuts.
36. *216 MOIS* de Frederic i Valentin Potier (Canadà, 2012) 25 minuts
37. *Spider* de Nash Edgerton (Austràlia, 2007) 9 minuts
38. *Don Pepe Popi* de Carlos Vermut (Espanya, 2012) 16 minuts
39. *24 horas con Lucía* de Marcos Cabotá (Espanya, 2013) 15 minuts
40. *Eladio y la puerta interdimensional* de María Giráldez i Miguel Provencio (Espanya, 2014) 15 minuts
41. *Dirty dishes* de Francesc Rosado (Catalunya, 2014) 14 minuts
42. *Aqueth dia i auie ua nòça* de Natàlia Lloreta i Mireia Boya (2014) 48 minuts Occità (aranès), amb subtítols en català.
43. *Eras hemnas dera Baderca* de Joan Pau Ferré (2014) 40 minuts Occità (gascó), amb subtítols en català
44. *Lo truelh d'arsin d'EO dau Lemosin* (2014) 18 minuts. Occità (llemosí), amb subtítols en francès i en català
45. *Frühzug (Tren del matí)* de Delia Hess (Suïssa, 2012) 5 minuts

46. *The Whale Story (La història de la balena)* de Tess Martin (Estats Units, 2012) 3 minuts
47. *Hänen tilanne (Quan et pares)* de Jenni Rahkonen (Finlàndia, 2012) 7 minuts
48. *Moxie (Pebrots)* de Stephen Irwin (Regne Unit, 2011) 6 minuts
49. *Velocity (Velocitat)* de Karolina Glusiec (Regne Unit, 2012) 6 minuts
50. *Bon voyage* de Fabio Friedli (Suïssa, 2011) 6 minuts
51. *Orpheus' Pony (El poni d'Orfeu)* de Michael Fragstein (Alemanya, 2012) 4 minuts
52. *El salto de Susqueda en el río Ter* de Narcís Sans (Girona, 1968)
53. *Descenso del río Ter* d'Antoni Varés (Girona, 1945)
54. *Girona inundació 12 Octubre 1962* de Jordi Bosch Mollera (Girona 1962)
55. *Whale Valley (Hvalfjord)* de Gudmundur Arnar Gudmundsson (Dinamarca i Islàndia, 2013) 15 minuts.
56. *The missing scarf* de Eoin Duffy (Irlanda, 2013) 7 minuts
57. *Little block of cement with dishevelled hair containing the sea (Pequeño bloque de cemento con pelo alborotado conteniendo el mar)* de Jorge Lopez Navarrete (Espanya, 2013) 16 minuts
58. *Pride* de Pavel Vesnakov (Bulgària i Alemanya, 2013) 30 minuts
59. *Taprobana* de Gabriel Abrantes (Portugal i Dinamarca, 2014) 24 minuts
60. *Fal* de Simon Szabo (Hungria, 2013) 11 minuts
61. *Lato 2014 (Summer 2014)* de Wojciech Sobczyk (Polònia, 2014) 12 minuts
62. *Dinola* de Mariam Khatchvani (Georgia 2013) 15 minuts
63. *A town called panic: the christmas log* de Vincent Patar i Stéphane Aubier (Bèlgica i França, 2014) 26 minuts
64. *Shipwreck* de Morgan Knibbe (Holanda, 2014) 15 minuts
65. *Emergency calls (Hätäkutsu)* de Hannes Vartiainen i Pekka Veikkolainen (Finlàndia, 2013) 15 minuts
66. *Daily bread* d'Idan Hubel (Israel 2014) 20 minuts
67. *Still got lives (Ich hab noch auferstehung)* de Jan-Gerrit Seyler (Alemanya, 2013) 23 minuts
68. *The chicken* d'Una Gunjak (Alemanya i Croàcia, 2014) 15 minuts
69. *Walls (Si estas paredes hablasen)* de Miguel López Beraza (Espanya, 2014) 10 minuts
70. *Juan y la nube* de Giovanni Maccelli (Espanya, 2014) 14 minuts
71. *Café para llevar* de Patricia Font (Espanya (Catalunya), 2014)

2.4.2.3. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

Jornades de portes obertes

- Nit de Museus
- Dia Internacional dels Museus
- Girona 10
- Aniversari del naixement del cinema.

Projeccions de cinema

- Projectió de Cinema dels primers temps amb música en directe. *DIE SOMME, Das Grab der Milionen (El Somme, la tomba de milions)*, Paul Heinz
- Memorial Tomàs Mallol
- Celebració dels 25 anys de la Mostra de Cinema d'Animació.
- Cinema i ... acció! Presentació del curtmetratge
- Mostra de Cinema d'Animació de Girona en família

Projeccions contínues

- Projectió del documental col·lectiu Girona Flors de Cinema
- Projeccions especials de Fires.

Projeccions Vídeogràfiques (Museu del Cinema)

- El documental del mes
- En Curt
- Parlem de Cinema?
- Mostra de Cinema Africà
- Cinefòrum educatiu
- Frenchdoc

- Mostra de Cinema Occità

Tallers infantils i juvenils

- "Asombra-te" taller d'ombres xineses (Sis Museus per Nadal)

Visites guiades i teatralitzades

- Doble visita guiada: Museu del Cinema i a l'exposició Joan Brossa: escolteu aquest silenci.
- Museus i paraules. Un recorregut pels Museus de la Ciutat.
- Visita familiar. Festivalot, festival de música en família.

Conferències i classes magistrals

- Festival Strenes. Entrevista oberta amb *l'El Catarresò*
- Catosfera. Taula Rodona. Noves formes de consum audiovisual a la xarxa.
- Conferència: Del Cinema a l'escola
- Programa de ràdio *l'Ningú és perfecte*
- Presentació del llibre *l'El productor accidental*

2.4.2.4. CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS

Un total de 39 conferenciant, presentadors o moderadors ha pres part en una o diverses de les activitats programades en el MdC.

El documental del mes

- Jordi Pons (Director del Museu del Cinema)
- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)

Parlem de Cinema?

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)
- Pep Prieto (Crític de cinema)

En Curt

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)

Doble visita guiada: Museu del Cinema i a l'exposició Joan Brossa: escolteu aquest silenci.

- Glòria Bordons
- Jordi Pons (Director del Museu del Cinema)

Cinefòrum educatiu

- Carme Fornells (directora del Centre Jove de Salut de l'Ajuntament de Girona)
- Clara Roig (mestra d'educació especial de l'escola Els Àngels de Palamós)
- Agnès Moral (educadora d'educació especial i psicòloga)
- Mercè Soms (psicòloga clínica, responsable de la Unitat d'Atenció al Joc Patològic i Altres Addiccions no Tòxiques de la Xarxa de Salut Mental-IAS)
- Jordi Bartomeu (Oficina de Relacions amb la Comunitat dels Mossos d'Esquadra de Girona)

Festival Strenes. Entrevista oberta amb *l'El Catarresò*

- Xavier Castellón (periodista)
- Èric Vergés (músic i component de *l'Els Catarresò*)
- Jan Riera (músic i component de *l'Els Catarresò*)
- Roser Cruells (músic i component de *l'Els Catarresò*)

Catosfera. Taula Rodona. Noves formes de consum audiovisual a la xarxa.

- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)
- Francesc Bellmunt (Cineasta)
- Gonçal Bonmatí (Director de màrqueting de Waki TV)

Conferència: Del Cinema a l'escola

- Inés Dusuell (Especialista en educació en comunicació)

Àngel Quinatana (Professor d'història del Cinema i crític de cinema)

Cinefòrum documental L'estelada de Verdún

- Felip Solé (Director de Cinema)

Projecció: "La Primera Guerra Mundial i el cinema. Projecte europeu EFG 1914"

- Aurea Ortiz (Institut valencià de l'audiovisual i la cinematografia)

Cinema i arquitectura

- Adrià Lahuerta i Carlota Coloma (directors de cinema)
- Jordi Dorca (Tècnic d'activitats del Museu del Cinema)
- Rafael Cáceres. (Arquitecte)
- Ricard Turón (Arquitecte)

Presentació del llibre El productor Invisible

- Pep Prieto (Crític de Cinema)
- Imma Merino (Crítica de Cinema)
- Pau Subirós (Productor de Cinema)

Memorial Tomàs Mallol

- Isaki Lacuesta (Cineasta)
- Marc Recha (Cineasta)
- Antoni Martí (Cineasta)

Cinema i ... acció! Presentació del curtmetratge

- Albert València (cineasta)

Mostra de Cinema d'Animació de Girona en família

- Sefa Ponsatí (Presidenta de Cinètic)
- Anna Carpena (Tècnic del Servei Educatiu del Museu del Cinema)

Frenchdoc

- Eric Pérez (Director de l'Aliança Francesa de Girona)

Conferència: Ciutadà Kane

- Lluís Ribera
- Sergio Domínguez
- Josep Miquel Pueyo

Music & Films

- Jordi Planagumà (Músic i director de la Casa de la Música Salt Girona)
- Eduard Bonet (Músic i programador musical)

Amb mirada pròpia

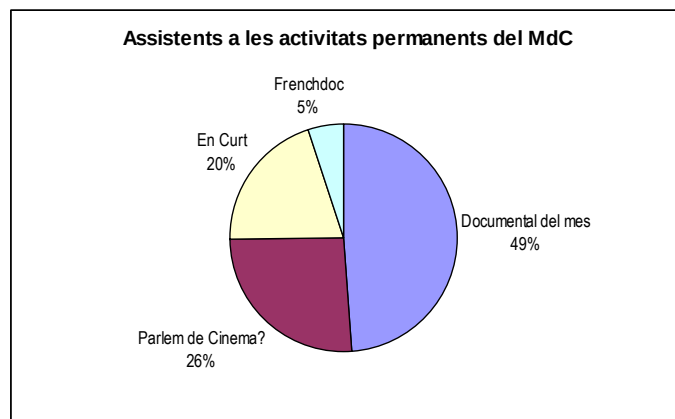
- Isona Pasola (Productora i cineasta)
- Jaime Rosales (Cineasta)
- Àngel Quintana (Crític de Cinema)

2.4.2.5. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	24
Co-organització	52
Col·laborador	8
Total	84

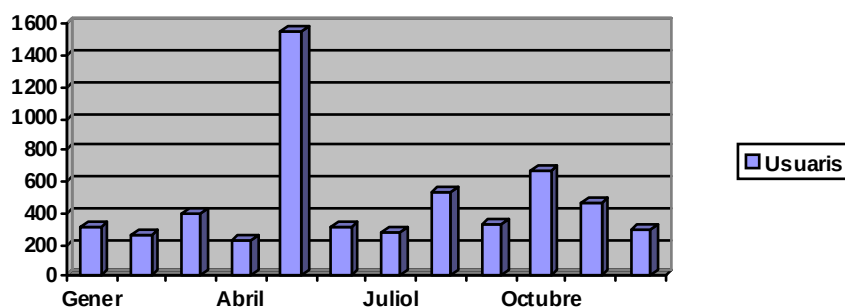
ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	77
Cinema Truffaut	7
TOTAL	84

NOMBRE D'USUARIS ALS CICLES DE CINEMA MENSUALS PERMANENTS	
Activitat	Usuaris
Documental del mes	549
Parlem de Cinema?	289
En Curt	228
Frenchdoc	57
TOTAL	1.123

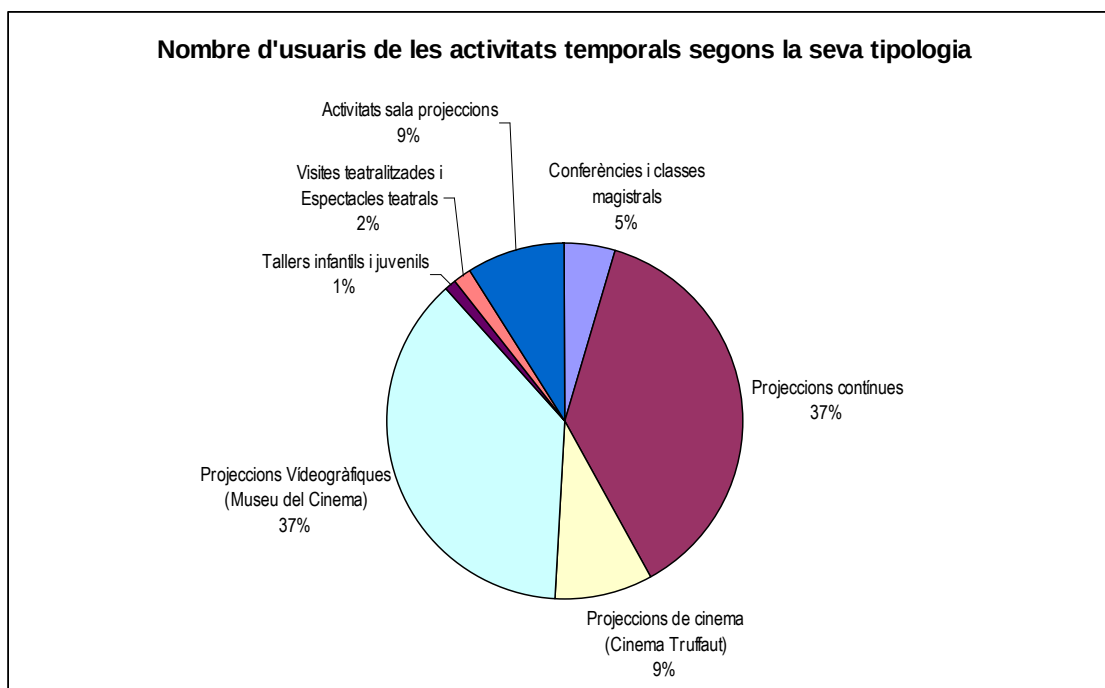


Els cicles de cinema mensuals permanents del MdC ha incorporat durant el darrer trimestre de l'any un nou cicle, "French.doc", que es durà a terme el darrer dijous de cada mes. Aquest cicle està dedicat a la projecció de documentals francòfons (de producció francesa o de països de la francofonia) de qualitat, la majoria no estrenats a l'Estat. Aquest cicle està co-organitzat amb l'Alliance Française de Girona. Durant el 2015, els cicles de cinema mensuals del MdC ha tingut una assistència global de 1.123 espectadors, això suposa una mitjana de 33 espectadors per sessió. Si tenim en compte que la sala té un aforament estàndard de 42 butaques, el resultat és una ocupació mitjana del 78,5%.

EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS	
MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	178
Febrer	429
Març	229
Abril	313
Maig	1.503
Juny	189
Juliol	114
Agost	0
Setembre	264
Octubre	531
Novembre	574
Desembre	120
TOTAL	4.444



NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA	
TIPOLOGIA ACTIVITAT	NOMBRE D'USUARIS
Conferències i classes magistrals	215
Projeccions contínues	1.649
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	399
Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)	1.670
Tallers infantils i juvenils	55
Visites teatralitzades i Espectacles teatrals	58
Activitats sala projeccions	398
Total	4.444



2.4.2.6. ENQUESTA ALS USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

Enquesta realitzada durant l'any 2015 a 131 usuaris de les activitats temporal del Museu del Cinema triats aleatòriament.

Mitjana de la nota global dels usuaris sobre deu és: 9.3. Una xifra molt elevada (per sobre el 8,6/10) de l'any passat, que demostra l'alt índex d'acceptació de la programació d'activitats del MdC.

Sexe	Nº	%
Home	53	40%
Dona	78	60%

Franja d'edat	Nº	%
15-25 anys	17	13%
26-35 anys	24	18%
36-65 anys	71	54%
+65 anys	19	15%

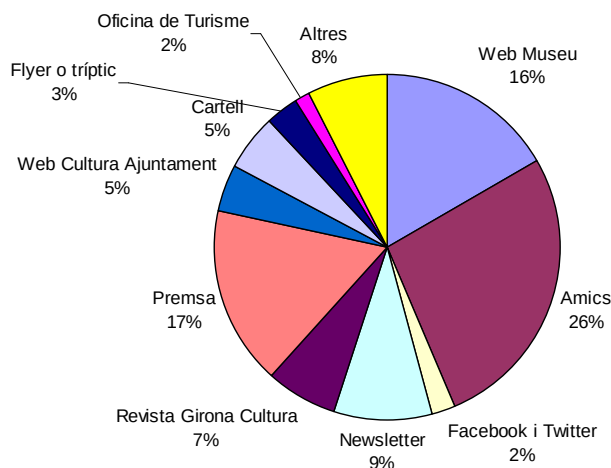
Llengua habitual	Nº	%
Català	113	87%
Castellà	14	10%
Altres	4	3%

Horari adequat	Nº	%
Si	120	91%
No	11	9%

Membre del Club d'Actors	Nº	%
Si	8	6%
No	123	94%

Comunicació i difusió:**Com us heu assabentat de l'activitat a la que heu assistit?**

	15-25	26-35	36-65	+65	Total
Web Museu	3	4	12	3	22 (16%)
Amics	8	7	15	6	36 (27%)
Facebook i Twitter	2		1		3 (2%)
Newsletter		2	7	3	12 (10%)
Revista Girona Cultura	1	2	6		9 (7%)
Prensa		4	12	6	22 (17%)
Web Cultura Ajuntament	3	2	1		6 (4%)
Cartell		2	4	1	7 (5%)
Flyer o tríptic		1	3		4 (3%)
Oficina de Turisme		2			2 (1%)
Altres			10		10 (8%)

COMUNICACIÓ: Com us heu assabentat de l'activitat a la que heu assistit?

2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions i accions de promoció i difusió	
Febrer	Maletes didàctiques a l'Escola Aldric de Cassà i la Salle en el marc de la MACCA.
Maig	Projecció contínua els caps de setmana de Temps de Flors dels treballs realitzats pels alumnes que fan l'activitat organitzada pel Museu del Cinema "Girona, flors de Cinema" duta a terme durant els dies de l'exposició floral.
Maig	Presentació del servei educatiu i de les seves propostes en les jornades #OpenGirona15 – Eines i metodologies educatives.
Maig	Celebració dels 25 anys de la Mostra de Cinema d'animació al Cinema Truffaut.
Juny	Presentació conjunta dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! a la Biblioteca Carles Rahola.
Juny	Presentació del Servei Educatiu i propostes educatives a l'Agència Andaluza de Instituciones Culturales.
Juliol	Presentació del servei educatiu i, en concret, del taller de realització cinematogràfica "Cinema i... Acció" dins de les Jornades d'Educació en Comunicació. L'educació mediàtica. El poder dels mitjans organitzada per AulaMedia.
Juliol	Presentació del curtmetratge "La imaginació de la Cloe" feta per els infants del Casal del Cinema. Aquesta presenta.
Agost	Edició d'una postal de difusió del servei educatiu adreçada a les escoles que presenta de manera atractiva l'oferta pedagògica.
Agost	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la Web del Museu del Cinema.
Setembre	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2014-15 al mailing de personal docent. Durant l'any es van fer enviaments concrets de les activitats que es programen.
Setembre	Presentació servei educatiu al marc de la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de la Devesa.
Setembre	Presentació de les propostes educatives i, més concretament, de les maletes didàctiques a les professores d'alumnes d'altres capacitats de Girona per les classes que es realitzen els caps de setmana a la UdG.
Novembre	Presentació de la nova maleta didàctica conjunta amb la Filmoteca de Catalunya. "7 de Cinema" es va presentar davant dels professors de la província de Barcelona a la Filmoteca de Catalunya.
Novembre	Presentació del Museu i, més concretament, del servei educatiu a l'Ana Ibarra. Estudiant mexicana que va fer un estança d'investigació ICRPC.
Desembre	Article a la revista girona cultura del taller educatiu "Del 3D a la realitat virtual"
Desembre	Presentació de la oferta educativa, de l'Institut d'Estudis i orientació pel crèdit de síntesi de l'Escola FEDAC Monistrol.
Desembre	Presentació de la oferta educativa, de l'Institut d'Estudis i orientació pel crèdit de síntesi de l'Escola Montilivi.
Desembre	Presentació del funcionament de la maleta didàctica "La màgia de l'animació" a professores d'alumnes d'altres capacitats de Girona per les classes que es realitzen els caps de setmana a la UdG.

2.5.2. Oferta educativa curs 2015-2016

Educació infantil

- *Teatre d'ombres: el primer cinema.* (Visita + taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema.* (Visita + taller)
- *26ª Mostra de cinema d'Animació de Cinètic.* Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projecció de Cinema). A partir del curs 2011-12 la gestió de la Mostra de Cinema d'Animació es realitza des del Museu del Cinema.
- *Juguem amb la llum i l'ombra.* (Taller).

Educació primària

- *El cinema abans del cinema.* (Visita guiada)

- *Teatre d'ombres: el primer cinema.* (Visita + taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema.* (Visita + taller)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle.* (Visita + taller)
- *Música i cinema.* (Visita + taller)
- *El joc de l'animació.* (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens.* (Visita + taller)
- *Un museu animat.* (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *26^a Mostra de cinema d'animació de Cinètic.* (Projecció de Cinema)
- *La màgia de l'animació.* (Maleta didàctica) **ADAPTACIÓ A MALETA AUTONOMA**
La maleta pot seguir essent dinamitzada per un educador del Museu o funcionar de manera autònoma gràcies a l'adaptació feta en la guia didàctica pel professorat on s'incloeu contingut i activitats per a poder descobrir el precinema a l'aula.
- *Analògics vs Digitals.* Cicle superior d'educació primària. (Taller + visita parcial)
- *Del 3D a la realitat virtual* (Visita + taller) **NOVETAT**
- Replantejament i actualització del taller de fotografia estereoscòpica.
- Ara es tracta l'evolució de l'estereoscopia (3D) fins a la realitat virtual (ulleres de realitat virtual) tot passant per els hologrames i la realitat augmentada.

Educació secundària, batxillerat i adults

- *El cinema abans del cinema.* (Visita guiada)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle.* (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Fotografia.* (Visita + taller)
- *Els invents que van fer possible el cinema.* (Visita + taller)
- *Animació.* (Visita + taller)
- *Música i cinema.* (Visita + taller)
- *Objectiu Cinema.* (Visita + taller) **REVISAT I REFORMULAT**
Adaptació de la temporalització i adaptació material de suport (incloent-hi vídeos, actualitzant el material i facilitant la comprensió del contingut).
- *Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves.* (Taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!.* (Taller a l'escola)
- *Girona, flors de Cinema.* (Taller)
- *La màgia de l'animació.* (Maleta didàctica)
- *Analògics vs Digitals.* (Taller + visita parcial)
- *Comentaris de fragments audiovisuals El pla i el muntatge* (Taller) i *Com es fa cinema* (Taller). - Sessions amb col·laboració de la Filmoteca de Catalunya.
- *Del 3D a la realitat virtual* (Visita + taller) **NOVETAT**
Replantejament i actualització del taller de fotografia estereoscòpica.
Ara es tracta l'evolució de l'estereoscopia (3D) fins a la realitat virtual (ulleres de realitat virtual) tot passant per els hologrames i la realitat augmentada.
- *Le film français* **NOVETAT**
Projecció d'un llargmetratge en francès i posterior anàlisi audiovisual i del contingut amb motiu de la setmana de la francofonia.

Educació especial

- *El conte s'anima* (Visita + taller)
- *Mostra de cinema d'animació* (Projecció de Cinema)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema* (Visita + taller)
- *Cinema Mut: Fem de Charlot* (Taller) **ADAPTACIÓ**

Activitats per a casals

Propostes educatives adaptades per a grups en un entorn de lleure:

- *Visita guiada a l'exposició permanent: El Cinema abans del Cinema*
- *Cinema mut: Fem de Charlot!*
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*

- *Lanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*
- *Teatre d'ombres: els primer cinema*
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*

Activitats per a grups familiars

- *Un aniversari de pel·lícula*
- *Taller de cinema mut*

Els casals del Museu del Cinema

- **Casal d'estiu: El Casal de Cinema** El Casal de Cinema és una activitat educativa, adreçada a nens i nenes de 8 a 12 anys que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge. Farem tallers, jocs, sortides i una pel·lícula! Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu.
- **Casal d'estiu i taller: Cinema i... acció!** Aquest està adreçat a joves de 15 a 17 anys. Aquest permet acostar als nois i noies el món del cinema en totes les seves vessants, aprendre els aspectes bàsics del llenguatge audiovisual i dels rodatges per acabar aplicant aquests coneixements en un curtmetratge. Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu.

2.5.3. Formació de formadors

- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs - activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Bàrbara Vila, estudiant de pedagogia de la UdG (Febrer 2015 i Juny 2015).
- Formació equip educatiu Museu del Cinema
 - Postgrau Educació i Cultura de la Fundació UdG (on-line). Curs 2014-15. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema ha cursat aquest postgrau.
 - Curs de Promoció i difusió d'equipaments culturals entre públic turístic. Realitzat els dies 10, 12, 17 i 19 de febrer al Centre Cívic Barri Vell, organitzat per l'Ajuntament de Girona. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema ha fet aquesta formació.
 - Jornades d'Educació en comunicació. L'Educació mediàtica. El poder dels mitjans. Realitzat entre el 6 al 9 de juliol al col·legi de periodistes, organitzat per Aulamèdia. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema ha cursat aquesta formació.
 - Formació: adaptació visites turístiques a persones amb discapacitat visual. Realitzat el dia 21 d'octubre al Centre Cívic Barri Vell, organitzat per l'Ajuntament de Girona. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema, la coordinadora de Serveis del Museu del Cinema i la coordinadora de una de les empreses que treballen pel Servei Educatiu han cursat aquesta formació.

- Gamificar el territori - Jornada de la Xarxa de Museus locals. Realitzat el dia 29 d'octubre a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, organitzat per la Diputació de Barcelona. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema i la estudiant en pràctiques de la UB que farà les pràctiques l'any 2015 han cursat aquesta formació.
- 1a Jornada Patrimoni i escola. Realitzat el dia 27 de novembre al Museu d'Arqueologia de Catalunya, organitzat per l'Agència Catalana del Patrimoni. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema i una de les directores de les empreses que treballen pel Servei Educatiu han cursat aquesta formació.
- Formació contínua del nou personal de les empreses que treballen en el Servei Educatiu del Museu del Cinema.

2.5.4. Dades estadístiques

Usuaris per mesos. Entrada museu, activitats educatives, projeccions i cursos

	Expo. permanent i tallers	Projeccions de cinema	Formació i cursos professorat	Maletes didàctiques	Total usuaris
Gener	1153		4		1157
Febrer	3041		15	96	3152
Març	3777	103	1		3881
Abril	1874	579	1		2454
Maig	1793	1123	53		2969
Juny	1500				1500
Juliol	750		9		759
Agost	92				92
Setembre	78				78
Octubre	1790		1		1791
Novembre	2869		25		2894
Desembre	1409		4		1413
TOTAL	20126	1805	113	96	22140

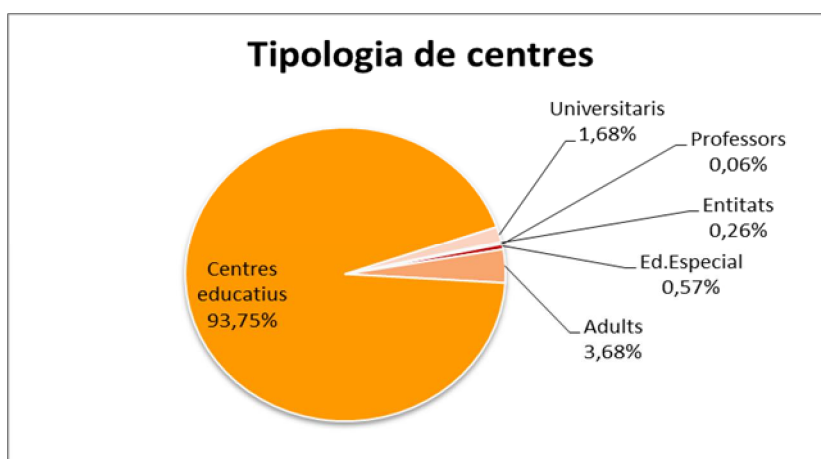
Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004.

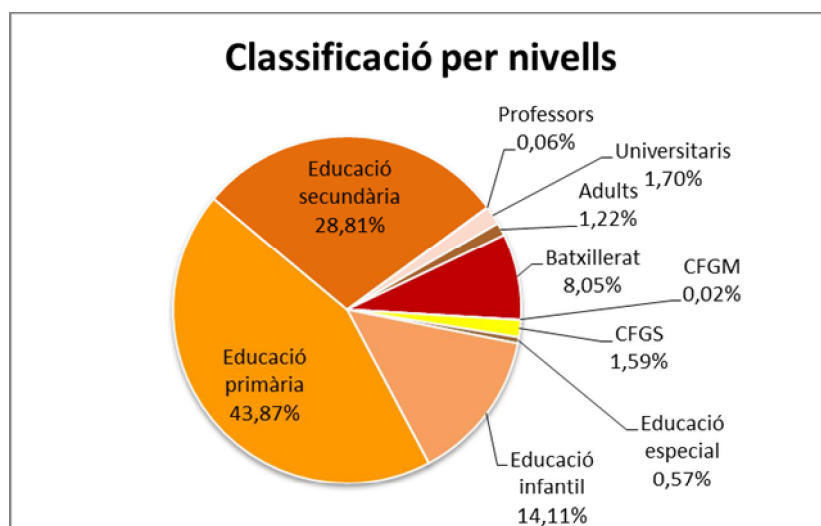
En total, a data de 31 de desembre de 2015, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **482 títols**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis és de **183 usuaris** que corresponen a **381 préstecs**.

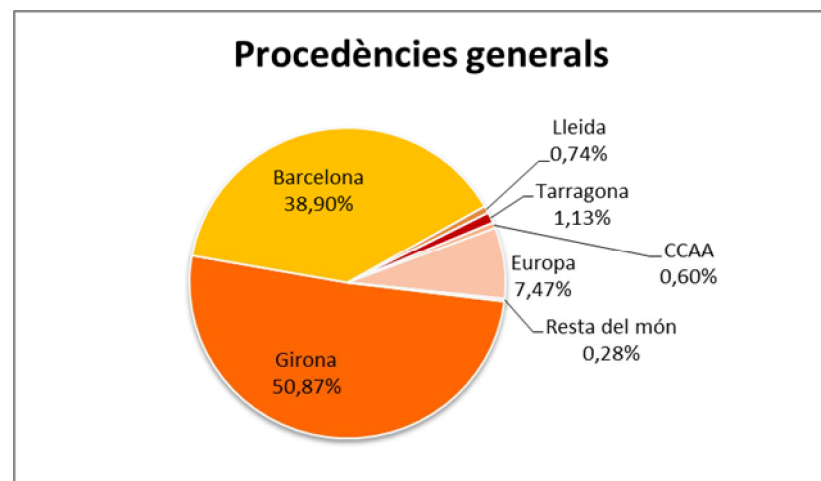
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)

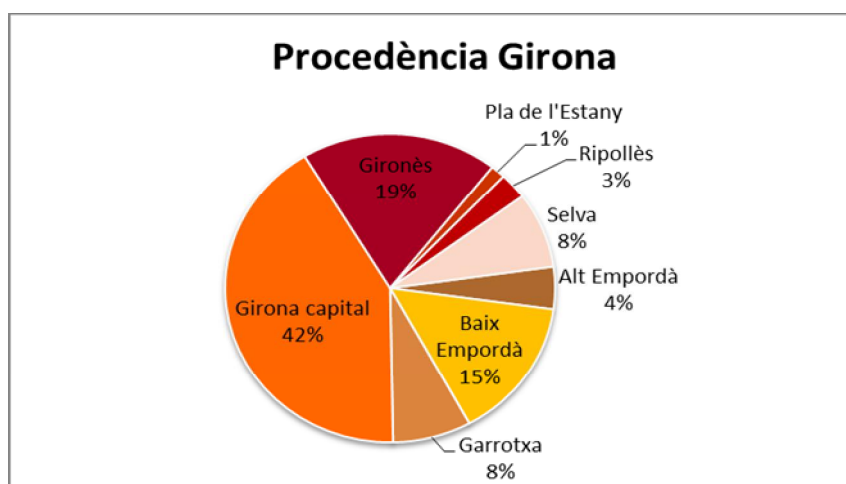


Classificació per nivells. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius)



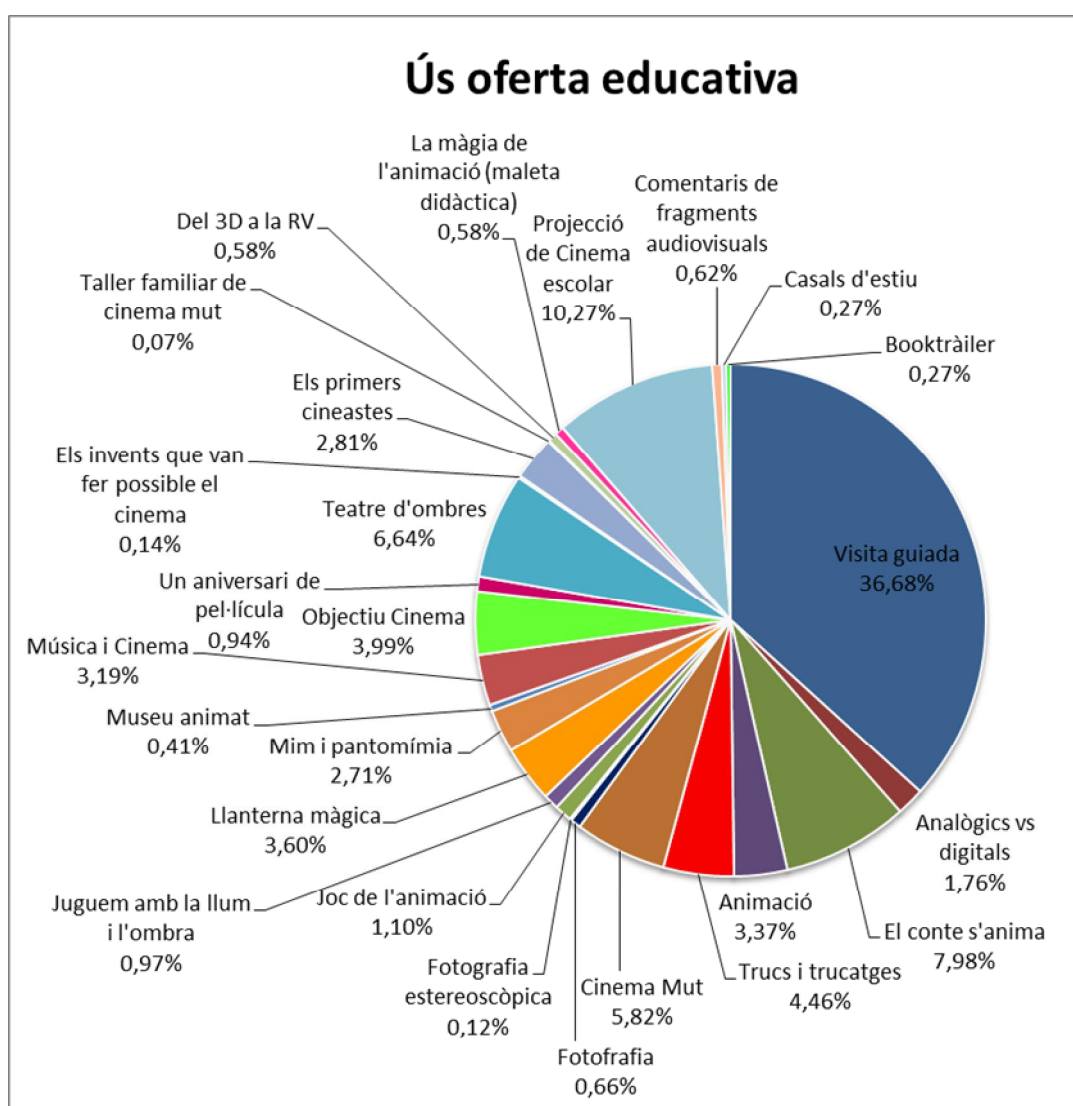
Procedències dels usuaris del servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva)





Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 3.852 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 18.288 alumnes de tots els nivells escolars (vegeu memòria servei educatiu) que han realitzat una o diverses ofertes del servei educatiu, i que en percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, és participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el 100% dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres només en els tallers.

El total d'usos comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2015, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei, com els que van per lliure i els alumnes assistents a les projeccions de cinema i les presentacions de maletes didàctiques a les escoles és de **18.288**.

Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2014-15)

Ajuntament de Girona. Guia de recursos. Ciutat educadora: 2.200 usuaris

Col·laboracions

- U.d.G Facultat de Ciències de l'Educació. Pràcticum de Pedagogia.
- Recursos Educatius Ajuntament de Girona (Caseta de recursos educatius)
- Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona
- Servei Municipal de Biblioteques de Girona
- Centre de Recursos pedagògics del Gironès
- Programa IINDIKA de la Diputació de Girona
- ICE Josep Pallach UdG
- Filmoteca de Catalunya.
- Aliança Francesa
- Juntines
- Cinètic

Per dades qualitatives del servei educatiu, vegeu memòria curs escolar 2014-2015
--

2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

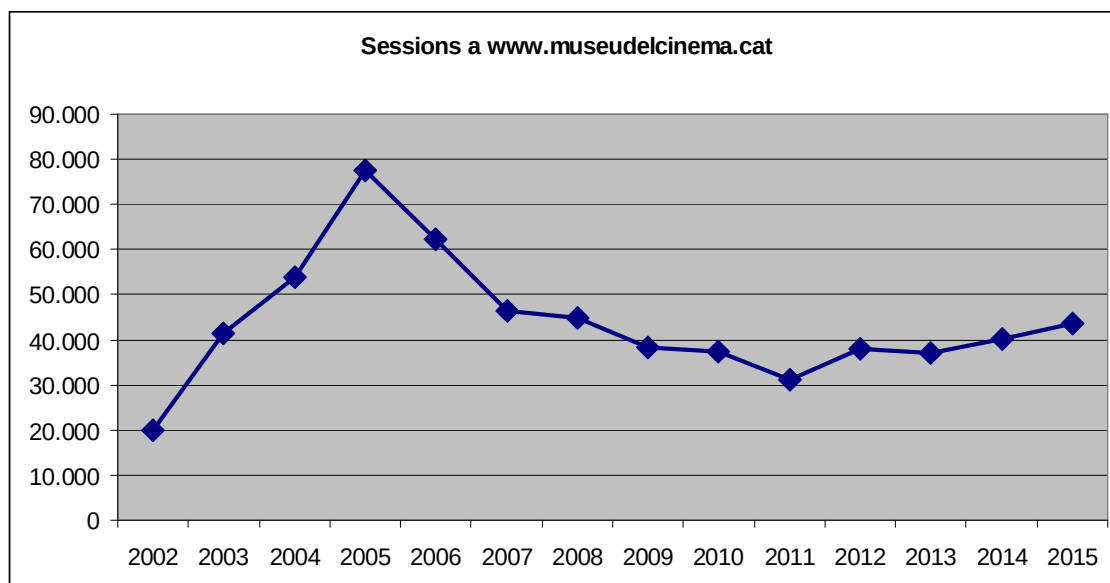
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa

2.6.1.1. www.museudelcinema.cat

L'1 de juliol de 2012, el MdC estrena el seu nou web, totalment reformat, tant en continguts, molt més extensos, disseny, molt més clar i net, i un 85% d'autogestió des del propi museu. Fins l'any 2012, per a la comptabilització de les visites en el web es va utilitzar un sistema propi de l'Ajuntament de Girona. Des del 2013 en endavant, s'utilitza l'eina Google Analytics, molt més fiable, completa i precisa.

Mes	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Gener	4.035	3.897	2.885	2.026	3.501	3.175	3.154	3.636	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
Febrer	3.869	3.207	3.456	1.990	3.493	3.045	3.486	3.666	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
Març	4.324	3.647	3.410	2.280	4.700	3.276	3.737	4.638	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
Abril	3.890	3.007	2.818	2.171	3.008	3.249	3.277	3.908	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771
Maig	3.532	3.220	2.695	2.357	3.519	3.93	3.032	3.844	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
Juny	3.409	2.944	2.551	1.950	3.251	2.622	2.516	3.587	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
Juliol	2.608	2.892	2.360	3.258	3.345	2.469	2.783	3.648	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
Agost	3.041	3.501	2.606	3.495	1.127	2.777	2.923	3.581	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
Setembre	4.023	3.501	3.887	3.740	1.105	3.759	3.455	3.857	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
Octubre	4.074	3.789	4.071	5.045	1.043	3.482	3.544	4.020	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
Novembre	3.922	3.494	3.888	5.234	1.360	3.618	3.936	3.742	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
Desembre	2.934	3.083	2.553	4.302	1.544	2.752	2.567	2.581	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
TOTAL	43.661	40.182	37.180	37.848	30.996	37.517	38.410	44.708	46.249	62.363	77.560	54.008	41.534	20.028

2013: canvi de sistema estadístic a Google Analytics.



DADES DE LES VISITES A www.museudelcinema.cat			
Font: Google Analytics			
	2013	2014	2015
Visites (sessions)	37.180	40.182	43.661
Usuaris únics	26.121	28.741	32.037
Pàgines vistes	173.842	167.703	167.190
Pàgines vistes per visita	7,68	4,17	3,83
Durada mitjana de la visita	3'24"	2'57"	2'40"
Usuaris nous		69%	72%
Visites fora de l'Estat Espanyol	15%	19%	17%
Dispositius usats:			
- Ordinador sobretaula	83%	75%	70%
- Smartphone	12%	17%	22%
- Tauleta	5%	8%	8%
Accés al web del MdC a través de:			
- Motor de recerca (Google...)	58%	66%	68%
- Directe	21%	18,5%	19%
- Enllaç d'una altra pàgina	12%	7%	9%
- Xarxes socials	7%	5,5%	4%
- Altres	2%	3%	0%
Accés al web a través de xarxes socials			
- Facebook	63%	56%	60%
- Twitter	18%	28%	21%
- TripAdvisor	10%	11%	12%
- Altres (blogger, YouTube...)	9%	5%	7%
Engagement			
- Sessió -10"	46%	50%	52%
- Sessió entre 10" i 30"	9%	8%	8%
- Sessió +30"	45%	42%	40%
- Pàgines vistes sessió -10"	11%	13%	15%
- Pàgines vistes sessió 10" i 30"	5%	5%	6%
- Pàgines vistes sessió +30"	84%	82%	79%

2.6.1.2. Facebook

A la primavera del 2011 es va crear el nou perfil de Facebook més apropiat per a institucions o entitats. Les característiques principals d'aquesta xarxa social durant el 2015 han estat les següents:

	Nombre de "M'agrada"
A 31/12/2012	950
A 31/12/2013	1.610
A 31/12/2014	2.323
A 31/12/2015	2.710

Ciutat de procedència	Nombre de Fans	Idioma	Nombre de Fans
Barcelona,	571	català	894
Gerona,	506	espanyol (Espanya)	539
Olot,	43	castellà	517
Madrid	42	anglès (EUA)	122
Figueres	42	anglès (GB)	89
Salt	34	italià	63
València	31	portuguès (Brasil)	51
Buenos Aires	25	portuguès (Portugal)	33
Palma de Mallorca	21	francès (França)	29
Vidreres	20	polonès	11

Dones 58%	1%	9%	19%	17%	7%	3%	2%
Edat	13-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55-64	+65
Homes 42%	1%	5%	10%	13%	7%	3%	2%

2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'Internet You Tube per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2013, les estadístiques són:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL
Vídeos pujats al canal	5	40	12	38	33	6	10	144
Reproduccions dels vídeos	1.266	25.021	47.965	67.880	59.632	61.258	72.429	335.451
Variació neta de subscriptors	16	74	110	130	177	179	179	865

PARTICIPACIÓ	2011	2012	2013	2014	2015
Vídeos marcats com "M'agrada"	132	202	202	177	215
Vídeos marcats com "No m'agrada"	5	6	8	4	7
Vídeos comentats	12	13	18	41	36
Vídeos compartits	55	100	93	112	353
Vídeos afegits a preferits	225	189	98	49	346
Temps de visualització					86.862'
Durada mitjana de visualització					1:16
Percentatge mitjà de visualització					40%

ELS VÍDEOS MÉS VISTOS DURANT EL 2015		
	Visualitzacions	M'agrada
Phantasmagoria Magic Lantern -	7.398 (11%)	18
Cinematographe Lumière.	5.563 (8,2%)	11
Edison's Kinetoscope.	8.812 (13%)	15
Daguerreotyp - Daguerreotype.	4.161 (6,1%)	10
Théâtre Optique d'Émile Reynaud.	7.018 (10%)	20
"Pandora, quan Ava Gardner seduí Girona" 1ª PART.	1.281 (1,9%)	4
Albumen photo process (s.XIX).	1.222 (1,8%)	4
Magic Lantern - Llanterna Màgica.	1.627 (2,4%)	5
Muybridge's Chronophotography.	2.036 (3,0%)	1
"Il·lusió" de Tomàs Mallol (1959).	732 (1,1%)	7

PROCEDÈNCIA	
Estat Espanyol	28%
EE.UU.	12%
França	5,5%
Brasil	4,7%
Rússia	4,0%
Regne Unit	3,9%
Mèxic	3,8%
Itàlia	3,1%
Argentina	3,0%
Corea del Sud	2,9%
Japó	2,1%
Altres	27%

TIPUS DE VISUALITZACIÓ	
Pàgina de visualització de You Tube	79%
Reproductor inserit en altres lloc web	20%
Altres	1%

ORÍGEN DEL TRÀNSIT PRINCIPAL	
Lloc web extern	29%
Cerca a YouTube	20%
Vídeos suggerits per YouTube	20%
Directe o desconeguda	13%
Llistes de reproducció de YouTube	6,8%
Reproductor inserit	6,1%
Pàgina del canal de YouTube	2,7%
Altres	2,4%

REPRODUCTOR INSERIT EN ALTRES LLOC WEB	
nplus1.ru	21%
ilbe.com	20%
Museudelcinema.cat	6,4%
Xatakafoto.com	4,5%
Facebook	3%
Sme.sk	2,9%
Xtec	2,4%
Blogspot.com	1,8%
Altres	38%

TIPUS DE DISPOSITIUS	
Ordinador	80%
Smartphone	13%
Tauleta	6,6%
Altres	0,4%

2.6.1.4 Flick-r

El Museu del Cinema va obrir el compte a Flick-r a principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i de les seves activitats. Actualment, hi ha:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL
Fotografies pujades a Flick-r	122	169	46	118	52	156	29	692
Albums	8	9	3	5	2	4	1	32
Vistes de les fotografies								111.022 (1)

(1) 2013: canvi sistema estadístic de Flick-r que no permet comparativa amb anys anteriors

2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb l'activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2013 són:

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL a 31/12/14
Nous seguidors (followers)	220	476	1.221	1.685	943	684	5.229

PROCEDÈNCIA FOLLOWERS (estats)	
Estat Espanyol	85%
Argentina	2%
Mèxic	2%
Itàlia	2%
Altres	9%

PROCEDÈNCIA FOLLOWERS (ciutats)	
Barcelona	24%
Girona	18%
Comunitat de Madrid	10%
Pais Valencià	3%
Andalusia	2%

2.6.1.6. Blog del Servei educatiu

Aquest blog, creat pel Museu del Cinema l'1 de març de 2010, té per objectiu principal de ser un espai de difusió, diàleg i intercanvi d'idees sobre el món de la pedagogia audiovisual i el cinema a l'aula.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	TOTAL
Visites	2.758	5.377	12.754	3.907	6.081	4.972	35.849
Posts	41	36	38	23	17	10	165

2.6.1.7. Instagram

Aquest any 2014, el MdC ha obert un perfil a Instagram, aquesta xarxa social que comparteix fotografies dels seus usuaris i que té un creixement molt fort.

	2014	2015	TOTAL
Fotos penjades	68	76	144
Seguidors	251	188	439

2.6.1.8. Trip Advisor

El 2015, el Museu del Cinema ha tornat a rebre el **certificat d'excel·lència** per part de l'empresa TripAdvisor. Aquest prestigiós premi es basa en la qualitat de les opinions i comentaris que el Museu ha aconseguit durant el darrer any per part dels usuaris del web.

	2014	2015
Classificació: punts d'interès turístic de Girona	6è (de 27)	7è (de 63)
Classificació: museus de Girona	1r. (de 9)	1r (de 8)
Nombre total de comentaris i valoracions	153	224
Percentatge de valoracions excel·lent o molt bona	94%	94%

2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus (vegeu apartat 2.6.4.)

DATA	ACCIÓ
Anual 2015	Newletter setmanal, via correu electrònic, del Club Girona Cultura, àmbit audiovisuals, on s'inclouen les activitats del Museu del Cinema. Newsletters periòdics específics del Museu del Cinema de les temàtiques de "educació", "institut d'estudis" i "biblioteca", per a informar de novetats d'aquests sectors. Inserció de les activitats, notícies i altres esdeveniments a les xarxes socials del MdC: Facebook, Twitter, Instagram.
Anual 2015	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: Revista Girona Cultura (bimensual), llibret Girona Cultura (tres l'any) i pàgina web (agenda).
Anual 2015	Edició i repartiment de cartells dels cursos de cinema i del cicle Documental del Mes
Gener	Edició i repartiment de tríptics del cicle Parlem de Cinema?
Gener	Edició i repartiment de targetons del cicle En Curt
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme hotels i càmpings de Girona.
Juny-setembre	Difusió de l'oferta educativa del MdC pel curs 2015-16 a totes les escoles de Catalunya i específicament al mailing del servei educatiu.
Juliol	Repartiment cartells de l'exposició temporal "Garbancito de la Mancha" al centre de Girona i campanya de difusió en premsa
Juliol – agost	Col·locació de 272 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona referides a l'exposició temporal "Estrelles del silenci"

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2015, el Museu del Cinema ha convocat 3 rodes de premsa i ha enviat prop d'una quarantena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu dues rodes de premsa més convocades per tercers i que han tingut lloc en el Museu.

RODES DE PREMSA CONVOCADES PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	17/02/2015	Inauguració de l'exposició "Terry O'Neill. Rostres de llegenda"	TV3 (comarques 17/02/15), Radio Girona, TV Girona, Diari de Girona, El Punt, Agència Catalana de Notícies, Revista Bonart, Comunicació Ajuntament
2	01/04/2015	X Seminari sobre els antecedents i orígens del	Catalunya Radio, El Punt / Avui, TV Girona i Diari de

		Cinema	Girona
3	30/06/2015	Inauguració exposició "Garbancito de la Mancha"	El Periódico, Ràdio Girona, Diari de Girona i Agència Catalana de Notícies.

RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	03/02/15	MACCA. Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà	El Punt Avui, Televisió de Girona i Cassà digital
2	28/04/2015	Presentació del FIMAG. Festival de màgia de Torroella.	Proscenium, El Punt / Avui, TV Girona i Diari de Girona

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (53), les entrevistes radiofòniques (23) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de televisió (3) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu no ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació.

PREMSA ESCRITA		
DATA	TÍTOL	DIARI
02/01/15	Jordi Balló ofereix un curs sobre Pasolini al Museu del Cinema	El punt avui
03/01/15	Entrada gratuïta demà als museus de Girona	El punt avui
07/01/15	El documental del mes obre l'any amb lluites creatives	El punt avui
13/01/15	Radiografia a Pasolini en el Museu del Cinema de Girona	La Vanguardia
04/02/15	El Museu del cinema s'obre al cinema africà	El punt avui
18/02/15	Terry O'Neill: rostres de llegenda al Museu del Cinema	Revista Bonart
18/02/15	El fotògraf de les celebritats exposa a Girona	Diari de Girona
18/02/15	El Museu del Cinema mostra el Hollywood de Terry O'Neill	El punt avui
18/02/15	Les llegendes de Hollywood vistes pel noi de la càmera de 35 mm	Ara
18/02/15	El Museu del cinema acull fotografies de rostres cèlebres de hollywood fetes per Terry O'Neill	Fem girona
17/02/15	El Museu del Cinema de Girona acull fotografies de rostres cèlebres de Hollywood fetes per Terry O'Neill	El digital de Girona
23/02/15	El Museo del cine de Girona expone las fotografías de Terry O'Neill	Modaes.es
05/03/15	The good son és el documental del mes de març	El punt avui
02/04/15	La gran Guerra, en el seminari sobre els orígens del cinema	El punt avui
02/04/15	La I Guerra Mundial protagonitza el 10 e seminari sobre els orígens del cinema	Diari de Girona
08/04/15	Animació pionera	El punt avui
16/04/15	Una vintena de ponències tracten sobre la primera guerra de les imatges	El punt avui
30/04/15	Máquinas de cine máquinas de juego	Información actes y letras Alicante
08/04/15	Animació pionera	El punt avui
03/05/15	Baixar al detall	El punt avui
04/05/15	Arquitectures de Cinema inclou el film de Joan Úbeda sobre Oriol Bohigas	Diari de Girona
05/05/15	El Museu del Cinema projecta Arquitectures de Cinema	El punt avui
06/05/15	La mostra d'Animació celebra 25 anys	EL punt avui
14/05/15	Un centenar de museus obriran les portes la nit de dissabte a diumenge	Diari de Girona
30/05/15	L'animació omple el cinema Truffaut en els 25 anys de la Mostra de Cinema Infantil	Diari de Girona
30/05/15	L'animació omple el cinema Truffaut en els 25 anys de la Mostra de Cinema Infantil	ACN Girona
16/06/15	El Truffaut projecta 4 curtmetratges en alta definició de Tomàs Mallol	Diari de Girona
16/06/15	Segon memorial Tomàs Mallol avui al Truffaut	El punt avui
18/06/15	Inauguració a Girona de l'exposició sobre els 70 anys de Garbancito de la Mancha	Comicat
25/06/15	Tripadvisor premia el Museu del Cinema	El punt avui
26/06/15	Garbancito de la Mancha primera animació en color	Diari Ara
29/06/15	Tripadvisor tria els Museus del cinema i el joguet	El punt avui

30/06/15	<i>El Museu del Cinema explica Garbancito de la Mancha</i>	Diari de Girona
01/07/15	<i>Garbancito de la Mancha a una exposició del Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
01/07/15	<i>El Museu del Cinema rep Garbancito de la Mancha</i>	El punt avui
02/07/15	<i>El Museu del Cinema acull l'exposició Garbancito de la Mancha</i>	Bon art
02/07/15	<i>Pioneres també en el cinema d'animació</i>	El punt avui
02/07/15	<i>El documental Los castores al Museu del cinema</i>	El punt avui
09/07/15	<i>Visita guiada a l'exposició del Museu del cinema</i>	El punt avui
17/07/15	<i>Garbancito , el primer llarg d'animació</i>	El periódico de catalunya
19/07/15	<i>El record del Walt Disney català</i>	Presència
29/07/15	<i>Garbancito, pioner de l'animació catalana</i>	Diari Ara
11/08/15	<i>Garbancito, el pionero</i>	El país. Revista de Verano
30/08/15	<i>Garbancito de la Mancha i l'animació catalana al Museu del Cinema</i>	Núvol el digital de cultura
30/08/15	<i>Garbancito de la Mancha</i>	Asociación cultural tebeosfera
21/09/15	<i>El Museu del Cinema posa el focus en l'Obra d'Orson Welles</i>	El punt avui
17/11/15	<i>Tomàs Mallol, passió per la tècnica cinematogràfica</i>	Setmanari de l'Alt Empordà
20/11/15	<i>Garbancito de la Mancha, 70 anys després</i>	El punt avui
22/11/15	<i>Garbancito de la Mancha</i>	El punt avui
23/11/15	<i>Garbancito de la Mancha</i>	Diari de Girona
23/11/15	<i>El Museu del Cinema recorda Garbancito</i>	El punt avui
01/12/15	<i>Trio de museos gratuitos en Girona</i>	Ocho escapadas para el puente de diciembre
03/12/15	<i>I si els alienígenes contesten?</i>	Diari Ara

ENTREVISTA A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	14/01/2015	La Xarxa	Fem Girona	Activitats Museu	Jordi Pons
2	11/02/2014	La Xarxa	Fem Girona	Mostra de Cinema Africà	Jordi Dorca
3	24/02/2015	La Xarxa	Fem Girona	"Terry O'Neill. Rostres de llegenda".	Jordi Pons
4	12/03/2014	Radio Nacional d'Espanya	Territori Clandestí	"Terry O'Neill. Rostres de llegenda".	Laura Fernández (Comissària)
5	24/03/2015	La Xarxa	Fem Girona	Museum week 2015	Jordi Pons
6	08/04/2015	RNE4	Territori clandestí	X Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	Jordi Pons
7	08/04/2015	Radio Girona	Hora L	Curs Woody Allen	Desirée de Fez
8	5/05/2015	Radio Girona	Hora L	Mostra de Cinema d'Animació	Anna Carpena
9	11/05/2015	La Xarxa	La tarda a la Xarxa	Arquitectures de Cinema	Jordi Dorca
10	13/05/2015	Radio 4	Plaça Gran	Museu en General	Jordi Pons
11	30/05/2015	Catalunya Ràdio	Notícies	Projecció 25 anys de la Mostra de Cinema d'Animació	Anna Carpena
12	01/06/2015	Radio Girona	Hora L	El documental del mes. Bicicletes vs Cotxes	Jordi Dorca
13	03/06/2015	Radio Girona	Hora L	Rodatge Game of Thrones A Girona.	Jordi Dorca
14	08/06/2015	La Xarxa	Fem Girona	Garbancito de la Mancha + Memorial Mallol	Jordi Pons
15	03/07/2015	La Xarxa	Magazine	Reportatge sobre la preparació de l'exposició "Garbancito de la Mancha" al Museu.	Jordi Pons

16	16 de juliol	La Xarxa	La Tarda	Reportatge sobre la preparació de l'exposició "Garbancito de la Mancha" al Museu.	Antoni Guiral i Jordi Riera Pujal
17	15 de juliol	Ràdio Nacional d'Espanya	Gente despierta	Museu en general	Jordi Pons
18	30 d'agost	La Xarxa	Fem Girona, Fem Vacances	Certificat d'excel·lència Trip Advisor	Jordi Pons
19	07 de setembre	RNE	Territori clandestí	Reportatge sobre la preparació de l'exposició "Garbancito de la Mancha" al Museu.	Antoni Guiral i Jordi Riera Pujal
20	28 de setembre	Catalunya Ràdio	En Guàrdia	Història del Cinema i el precinema	Jordi Pons
21	15 d'octubre	La Xarxa	Fem Girona	Activitats Museu del Cinema	Jordi Pons
22	9 de novembre	La Xarxa	Fem Girona	Music & Films	Jordi Dorca
23	13 de novembre	La Xarxa	Fem Girona	Activitats Museu del Cinema	Jordi Pons

REPORTATGES EN MITJANS AUDIOVISUALS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	19/03/2015	Televisió de Catalunya	33 recomana	Terry O'Neill. Rostres de llegenda	Cap
2	18/06/2015	Televisió de Catalunya	TN migdia	Reportatge sobre la preparació de l'exposició "Garbancito de la Mancha" al Museu.	Jordi Pons
3	02/07/2015	France 3	Notícies	Reportatge sobre la preparació de l'exposició "Garbancito de la Mancha" al Museu.	Jordi Pons

2.6.4. Gironamuseus

GironaMuseus agrupa els 6 museus de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques (tiquet M6) als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2015								
Procedència de les entrades úniques (tiquet M6) rebudes al Museu del Cinema								
	Museu Art	Museu Arqueol.	Museu Jueus	Museu Història	Casa Masó	Oficines Turisme	Hotels	TOTAL
Gener	4	4	8	0	0	0	0	16
Febrer	4	5	2	0	0	0	0	11
Març	5	6	9	5	2	0	0	27
Abril	9	3	16	2	1	0	0	286
Maig	7	3	9	2	0	0	0	190
Juny	23	10	22	4	0	0	0	59
Juliol	25	26	20	1	0	0	0	72
Agost	33	27	24	18	6	0	0	108
Setembre	15	13	21	6	0	0	0	55
Octubre	18	20	6	0	0	0	0	44
Novembre	5	5	5	1	0	0	0	16
Desembre	6	4	8	0	2	0	0	20
TOTAL	154	126	150	39	11	0	0	480

GIRONAMUSEUS 2015 Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
	Carnets lliurats
Gener	152
Febrer	161
Març	140
Abril	152
Maig	154
Juny	166
Juliol	310
Agost	764
Setembre	284
Octubre	184
Novembre	114
Desembre	135
TOTAL	2.716

2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2014 són les següents:

- Manteniment del web www.gironamuseus.cat
- Activitat conjunta: Dia Internacional dels Museus (18/5/14): jornada de portes obertes
- Activitat conjunta: a la Nit dels Museus (16/5/14): jornada de portes obertes fins a mitja nit.
- Activitat conjunta a la Nit dels Museus (16/5/14): Visita guiada conjunta "Museus i paraules"
- Activitat conjunta: Tallers de nadal: 16 museus x Nadalò
- Campanya de publicitat de Gironamuseus per Temps de Flors i estiu: repartiment de 50.000 estovalles de paper a 54 restaurants cèntrics de Girona.
- Campanya conjunta de difusió fullets tallers de Nadal a les escoles de Girona

2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.7.1. Convenis de col·laboració

COL.LABORADOR	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL.LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
Conveni marc de col·laboració entre l'Obra social la caixa i Museu del Cinema per afavorir el desenvolupament de les activitats socials, culturals i educatives per al compliment de les finalitats fundacionals	104/04/15	31/12/15 renovable automàticament	Compromís a fer una aportació a favor de l'entitat de la quantitat de 3.000 €	A. Promoure l'accés a la cultura, a l'educació i al patrimoni cinematogràfic sense exclusions B. Promoure el debat i el coneixement a través del cinema d'aquelles temàtiques de contingut social C. Fer un museu accessible i sense barreres per motius de discapacitat

Conveni d'adhesió de la Fundació Museu del cinema a la xarxa de museus de les comarques de girona	01/10/15	31/12/19 renovable automàticament	A. funció ccoperativa: detectar les necessitats dels museus que s'han de resoldre mitjançant la mancomunació i/o la provisió de serveis estables i d'una economia d'escala adequada B. Funció de foment: donar suport econòmic mitjançant la concessió de subvencions e	A. Nomenar els representants de la comissió institucional i tècnica, participar en les reunions de les dues B. Dur a terme funcions i tasques que les comissions específiques assignin als museus que en formin part C. En cas que esdevingui prestador de serveis de la xarxa o SAM realitzar les actuacions compromeses en els terminis i condicions acordades
--	----------	---	---	---

2.7.2. Convenis d'estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	ESTUDIS DE PRÀCTIQUES
01/02/15 a 30/06/15	Facultat d'Educació i Psicologia UdG	Bàrbara Vila Siles	Realització de pràctiques acadèmiques externes del Grau en Pedagogia
15/09/15 a 13/01/16	Institut Narcís Xifra i Masmitjà	Nora Piqueras Ramos	Projecte singular caleidoscopi activitats d'aplicació pràctica pels alumnes curs 2015-2016

2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (373.820,00 ú) per a despesa ordinària, el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 38.572,34 ú. Són les següents:

Institució	Concepte	Import
Administracions públiques		
Diputació Generalitat	Subvenció xarxa de Museus 2015	25.523,84 €
Ajuntament de Girona	25ena Mostra de Cinema d'Animació	1.236,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció visites i tallers servei educatiu	697,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció tallers de promoció de lectura	112,50 €
Ajuntament de Girona	Aportació per a l'activitat documental del mes al C.C. Santa Eugènia	1.200,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció taller Flors de cinema	700,00 €
Consell social UdG	Ajut 10è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema	624,00 €
Universitat de Girona	Conferències 10è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema	1.140,00 €
Universitat de Girona	Desplaçaments ponents 10è seminari	600,00 €
Diputació de Girona	Subvenció per a museus per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies	2.240,00 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció a la documentació i digitalització col·lecció Vicenç Arroyo (4a fase)	1.499,00 €
	Subtotal	35.572,34 €
Patrocini empresa privada		
La Caixa	Projecte social del Museu del Cinema	3.000,00 €
	Subtotal	3.000,00 €
	TOTAL	38.572,34 €

3

LES COL·LECCIONS

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2015 s'ha portat a terme la restauració de dues peces del fons del museu.

REGISTRE	OBJECTE
3230	Gravat Une noce chez un photograph. Fixació de tintes, desinfecció de fongs, estabilització del ph. Emmarcament amb material neutre
2112	Càmera obscura de tenda. Desinfecció xilòfags
3426	Teló fotogràfic. 1a fase (empaperar i enrotllar)

A banda d'aquestes, s'han continuat realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES I ÚS	PREU
16/03	One by One Plus. Tokyo	Fragment audiovisual Fantasmagoria. Programa de televisió Genkai Choujou File Dark Side Mystery Broadcaster: NHK (BS)	172€
30/04	Pol Sureda Lloret. CIFO (Escola de Cicles Formatius de Grau Superior) Vilablareix	Gravació de les instal·lacions del museu. Ús privat. Treball sobre el Cinema Truffaut i el museu del cinema	Eximit
02/05	La fonda gràfica	Imatges banda praxinoscopi per a muntatge Temps de Flors	Eximit
13/05	Cinémathèque Argelers sur Mer	Audiovisuals de l'exposició permanent del Museu del Cinema per a l'exposició De la magie à l'image. Galerie Marianne 22 de maig al 14 juny	Eximit
13/05	Sergi Arnalot (Buka)	4 Imatges de plaques de llanterna màgica, fantasmagories (Reg. 2640). Ús privat, estudi	Eximit
18/06	EYE Film Institute Netherlands	4 Imatges de dibuixos anamòrfics (Reg. 886). Rèpliques per a exposició permanent. Amsterdam	300€
13/07	House of European History	Cronofotografia 2225 i Cartell Lumière 3260. Rèpliques per a exposició permanent. Brussel·les.	Eximit
22/09	Casino Menestral Figueres	Materials audiovisuals del rodatge de Lisistrata. Fair Play Produccions, Francesc Bellmunt. Audiovisual commemoratiu del rodatge a Figueres per al Festival de Cinema de Figueres del 8 a l'11 d'octubre	Eximit
20/10	Archivo Fotográfico y Documental de Béjar	Imatges digitals material gràfic Cine NIC. Exposició Alucine. Biblioteca Torrente Ballester, Salamanca. 15 desembre – 30 gener	Eximit
18/11	Juanjo Valeros	Il·lustració revista El Roure, núm. 51 desembre 2015	Eximit
18/11	TV3 Espai Terra	Tirant l'Art. 20 segons. Emissió 17/12. Reportatge sobre el Peix blau	Eximit
14/12	Josep M. Oliveras	Laboratori de daguerreotips i altres elements de fotografia. Projecte d'exposició temporal i/o llibre. Data per determinar	Eximit
15/12	Universitat Autònoma de Barcelona	Plaques de llanterna, banda de zoòtrop i dibuix anamòrfic amb imatges del Quixot. Audiovisual per a l'exposició temporal Los Quijotes de la Autònoma. Del 9 de novembre al 16 de desembre. Sala d'exposicions de la UAB	Eximit
16/12	Clara Beltrán.- Universitat de Barcelona	Imatges poliorama panòptic R. 1268. Ús privat. Estudi història de l'art	Eximit

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
26/01 al 30/05	Museo Picasso Málaga	Exposició. Dibujos y grabados en la colección del Museo Picasso Málaga	Projectors 1375 i 861
05/03 a 31/08	Filmoteca de Catalunya	Exposició República, Guerra, Dictadura: Foto fixa Sabaté, del 5 de	Focus reg. 24225, 24226, 24227

		març al 31 d'agost de 2015	
05/06 a 27/09	Museu d'Història de Girona	Exposició Girona als ulls de les viatgeres. Segles XIX i XX	Càmera, visor i fotografia estereoscòpica Reg. 24230, 2193, 6920
05/09 a 22/11	Museu comarcal Olot	Exposició <i>Miquel Plana. Cartells, bibliofília en 2d</i>	Cartell Miquel Plana Reg. 5924
01/10/15 a 31/03/16	Filmoteca Catalunya	Exposició: Rovira Beleta: Més enllà de Los Tarantos	Càmera cinematogràfica Reg. 194
29/10/15 a 03/04/16	Museu d'Història de Girona	Girona en època contemporània. Les capitalitats de la ciutat (1800-1939)	Fantascope Reg. 15176 Programes de mà Reg. 14806, 14702, 13697, 15231, 13719
30/11/15 a 08/05/16	Canal Isabel II	Exposició Cleopatra. La fascinació de Egipte. Centro Cultural Arte Canal (Madrid)	Fotografies Reg. 8297-1, 8298-3, 8299-2, 8344-2, 8418-1, 7892-27

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

DATA	DONANT	OBJECTES DONATS
13/03	Ramon Abella Mitjans	▪ Projector cinematogràfic 8 mm. Eumig Mark 8 Multiformat Zoom
04/05	Manuel Pla Massanet	▪ Altaveu sub-woofer 15" Sonycraft, Girona
04/05	Maria i Antoni Ferreño	▪ 6 programes de mà cinematogràfics dels anys 1960 provinents de cinemes de Badalona.
07/07	Salvador Fumé Julià	▪ Càmera cinematogràfica Sankyo Super CME 444 Hi-Focus. Super8 ▪ Projector cinematogràfic Ditmar Bifilm. 9'5 i 16 mm ▪ Projector Neckermann Exclusiv
08/07	Josep i Montserrat Garriga Gandol	▪ 71 programes de mà cinematogràfics datats d'entre 1944 i 1955, que provenen de cinemes de Sant Feliu de Guíxols, L'Escala, Palafrugell i Salt.
21/07	Jaume Sabater Albalfull	▪ Càmera fotogràfica folding Agfa Billy Record 1933-1949 ▪ Càmera fotogràfica folding Agfa Standard. 1930s
19/12	Francisco Puente Ausió	▪ Càmera cinematogràfica Super 8 mm. Elmo Super 104

3.5. ADQUISICIÓ D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

Durant el 2015 s'han adquirit diverses peces per compra:

NUM. REG.	OBJECTE	TÍTOL/MARCA	DATAció	LLOC FABRICAC.	MESURES
24233	Programa de mà	"Érase una vez..." (dir.: A. Ciirici Pellicer)	1950	Barcelona	13.1x20 cm
24234	Programa de mà	"El Mago de los sueños" (dir.: Francisco Macián)	1966	Barcelona	13,5x9,6 cm
24245	Cartell de pel·lícula de cinema	"Garbancito de la Mancha" (dir.: Arturo Moreno)	1945)	Barcelona	98,5x69 cm

A banda d'aquests tres elements vinculats a l'exposició temporal sobre el film "Garbancito de la Mancha", es van adquirir també 30 programes de mà de pel·lícules de la dècada de 1940 amb publicitat al revers del programa de cinemes de la ciutat de Girona.

3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

3.6.1. Procés de catalogació de donacions

Durant el 2015 s'han catalogat 1.088 objectes del fons del museu, que actualment compta amb 43.101 objectes catalogats.

La majoria d'aquests registres corresponen a la col·lecció de fotografies de Vicenç Arroyo, per a la catalogació de la qual es van contractar els serveis d'Anna Pujols Gifré que va realitzar les següents tasques durant els mesos de setembre i octubre:

- a. Documentació i catalogació de 1025 documents dels quals:
751 fotografies, 144 autògrafs i 130 altres documents.
- b. Informatització de la fitxa en el programari Museum Plus.
- c. Digitalització dels documents amb càmera P40+ (Phase One) a les instal·lacions del CRDI
- d. Connexió de la totalitat de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc de programari Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.

Actualment la col·lecció Arroyo està formada per 7654 objectes i queda pendent de catalogar 1779 documents, amb la possibilitat que aquesta quantitat augmenti per futures donacions.

3.6.2. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu. Procés de registre i documentació.
- Desmuntatge de l'exposició temporal *Estrelles del silenci, L'estar-system en el cinema mut de Hollywood*.
- Modificacions a l'àmbit de la fotografia de l'exposició permanent
- Neteja de vitrines. Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats.
- Documentació, preparació del material i muntatge de l'exposició *Garbancito de la Mancha. 70 anys del primer llargmetratge europeu d'animació en color*.
- Gestió i trasllat de material fotogràfic al CRDI per a la seva digitalització. Preparació i revisió de metadades del material del fons del Museu del Cinema per al seu bolcat i difusió dins el programa Europeana.
- Gravació amb Imago Produccions de l'audiovisual del funcionament de la càmera obscura de tenda que s'incorporarà el 2016 a l'exposició permanent.
- Preparació i muntatge de l'espai Homenatge a dedicat a John Ford (febrer) i Orson Welles (octubre)

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2015, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 77 usuaris i ha gestionat 8.190 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 3.212 usuaris. Per altra banda, 141 persones han participat en els cursos que ha organitzat, arribant a un total de 3.430 usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis.

El nombre de consultes ha disminuït lleugerament respecte de l'any passat (85 al 2014, 77 al 2015), confirmant una davallada que es va iniciar el 2009. Es comptabilitzen com a consultes les visites amb finalitat de documentar-se sobre un tema concret sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca.

L'activitat diària principal de l'Institut d'Estudis continua essent el servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, que mostra un lleuger ascens pel que fa a nombre d'usuaris i en canvi disminueix el nombre de préstecs. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 3.029 i els materials prestats 7.809, el que suposa un augment de l'1% d'usuaris respecte l'any 2014 (2.999 usuaris) i en canvi una davallada de poc més de l'1% del nombre de préstecs (7.898 al 2014).

Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, el nombre d'usuaris ha disminuït (183 usuaris el 2015, 255 el 2014) i també el nombre de préstecs (381 préstecs el 2015, 450 el 2014).

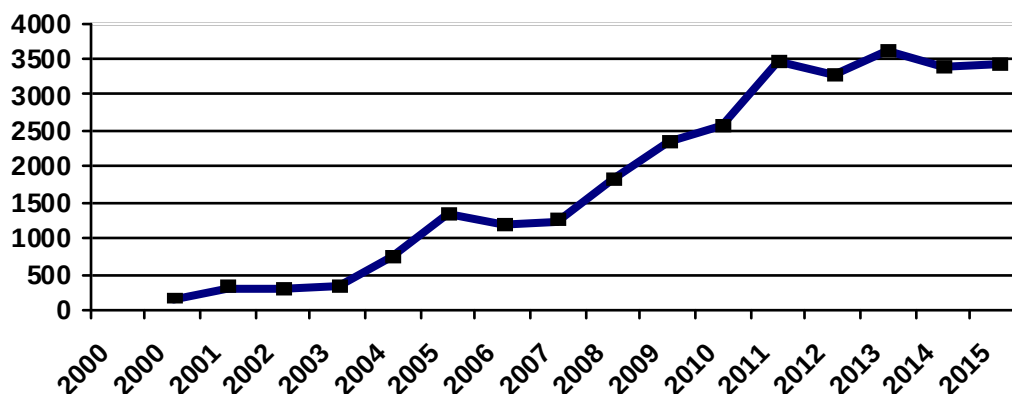
A banda del servei de préstec de pel·lícules, s'ofereix als docents la possibilitat d'obtenir material didàctic associat a alguns títols, que actualment són 482. Aquest servei continua essent ben valorat per part del personal docent i també per altres usuaris i col·lectius que volen treballar el cinema i que cerquen documentació complementària als films. El fet que la major part d'aquestes propostes didàctiques estiguin disponibles a la xarxa en facilita la distribució entre els usuaris interessats.

El servei de préstec de llibres de la biblioteca per als membres del Club d'Actors ha augmentat considerablement el seu ús durant el 2015: s'han prestat 211 publicacions, mentre que el 2014 van ser 159.

Aquest 2015 s'ha augmentat la superfície destinada a DVD's, s'ha redistribuït el mobiliari i s'ha modificat el punt de visionat de DVD's.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77
Préstec videoteca					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420	3177	3264	3451	3254	3212
Cursos i seminaris												175	62	58	65	141
TOTAL	163	315	313	331	727	1338	1203	1246	1821	2356	2553	3469	3417	3606	3404	3430

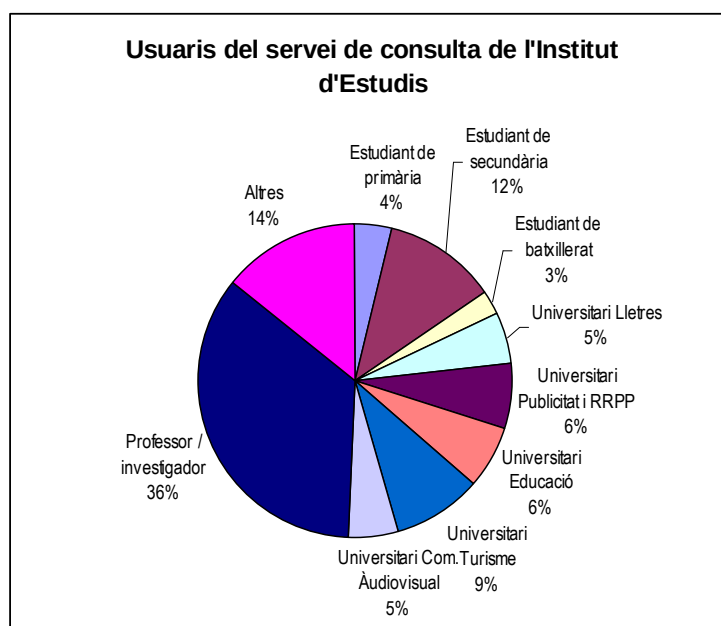


USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA 2015 (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	982 usuaris 2401 préstecs	785 usuaris 1898 préstecs	492 usuaris 1454 préstecs	770 usuaris 2056 préstecs	3029 usuaris 7809 préstecs
Escoles, instituts, entitats...	53 usuaris 92 préstecs	39 usuaris 61 préstecs	20 usuaris 52 préstecs	71 usuaris 176 préstecs	183 usuaris 381 préstecs
TOTAL					usuaris 3212 préstecs 8190

A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'Institut d'Estudis durant l'any 2015, és, professor/investigador, amb domicili a les comarques gironines, que realitza personalment la consulta, en especial del fons de la biblioteca per fer recerca sobre cinema i educació.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, sistema de consulta, fons consultat i tema d'estudi.

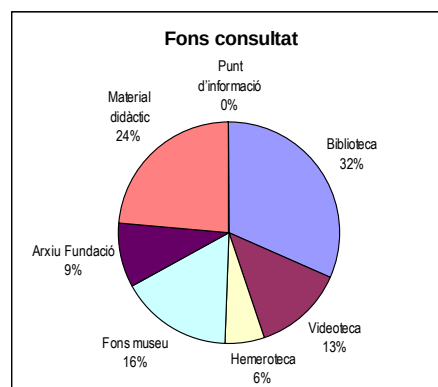
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
PROFESSION	2015
Estudiant de primària	3
Estudiant de secundària	9
Estudiant de batxillerat	2
Universitari Lletres	4
Universitari Publicitat i RRPP	5
Universitari Educació	5
Universitari Turisme	7
Universitari Com. Audiovisual	4
Professor / investigador	27
Altres	11
TOTAL	77



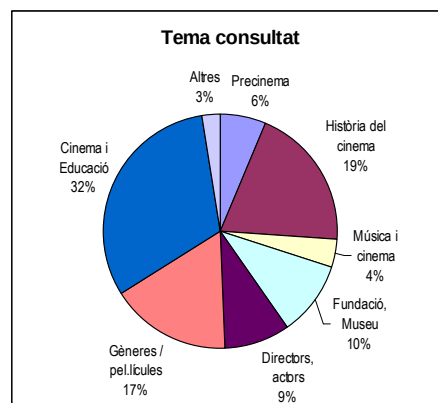
SISTEMA DE CONSULTA	2015
Personal	51
Correu	0
Telèfon	3
Fax	0
Correu electrònic	23
Total	77



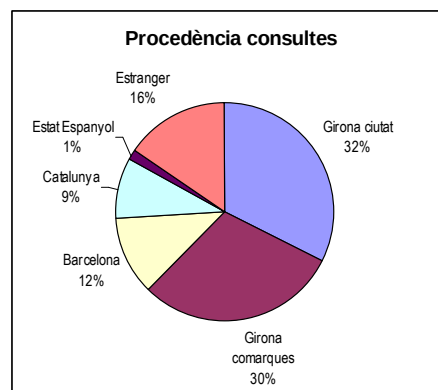
FONS CONSULTAT	2015
Biblioteca	27
Videoteca	11
Hemeroteca	5
Fons museu	14
Arxiu Fundació	8
Material didàctic	20
Punt d'informació	0



TEMA	2015
Precinema	5
Història del cinema	15
Música i cinema	3
Fundació, Museu	8
Directors, actors	7
Gèneres / pel·lícules	13
Cinema i Educació	24
Altres	2



PROCEDÈNCIA	2015
Girona ciutat	25
Girona comarques	23
Barcelona	9
Catalunya	7
Estat Espanyol	1
Estranger	12



4.2. ACTUACIONS

4.2.1. 10è Seminari Internacional sobre els Antecedents i Orígens del Cinema

Els dies 9 i 10 d'abril de 2015, es va dur a terme a Girona, el 10è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema co-organitzat pel Museu del Cinema, el Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona i el Projecte I+D+I "La construcción del imaginario bélico en las actualidades de la Primera Guerra Mundial" del Ministerio de Economía y Competitividad.

Enguany la temàtica fou "La Gran Guerra 1914-1918: La primera guerra de les imatges" i es van presentar un total de 17 ponències i comunicacions. Els ponents d'aquesta edició foren M. Magdalena Brotons, Laurent Véray, Alexandre Sumpf, Marc Vernet i Joan M. Minguet.

Les dotze comunicacions (inicialment havien de ser setze però per diversos motius finalment els seus autors no van poder participar en el seminari) es van agrupar sota 2 blocs temàtics: I Guerra Mundial i temàtica general sobre precinema. Els comunicants procedien de *Catalunya* (3), *Espanya* (3), *Itàlia* (4), *França* (1) i *Canadà* (1).

El programa del seminari fou el següent:

DIJOUS 9 D'ABRIL

09.00 - 09.20	Acollida, acreditació i lliurament de la documentació del Seminari
09.30 - 09.40	Inauguració
09.40 - 10.20	La connaissance du cinéma français pendant la Première Guerre mondiale est-elle renouvelée par les récentes numérisations des archives films et non-films? Laurent Veray (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
10.20 - 10.40	Debat
10.40 - 11.00	Descans
11.00 - 11.20	Comunicacions Destructions, ruines et reconstruction dans la France du Nord 1916-1922 d'après les films du Service Cinématographique des Armées (SCA). François Amy de la Bretèque (Université Paul-Valéry de Montpellier. Institut Jean-Vigo)
11.20 - 11.40	Magic Lantern World Theater. Max Skladanowsky's Projection for All Slide Company, the War Diorama and German WWI Propaganda. Janelle Blankenship (University of Western Ontario)
11.40 - 12.00	Debat
12.00 - 12.40	El cinema a la reraguarda: el cas de Barcelona. Joan M. Minguet (Universitat Autònoma de Barcelona)
12.40 - 13.00	Debat
13.00 - 13.20	Dinar
13.20 - 15.00	Comunicacions Explicar la guerra. El acompañamiento oral en la exhibición de noticias cinematográficas sobre la 1ª Guerra Mundial en España (1914-1918). Daniel Sanchez Salas (Universidad Rey Juan Carlos. Madrid)
15.00 - 15.20	Imatges de la guerra abans de 1914. Les pel·lícules de la campanya del RIF de 1909 vistes des de Barcelona. Lluïsa Suarez
15.20 - 15.40	

	Anomalias en la recepción del cine en Madrid en torno a 1914. Victor Rivas
15.40 - 16.00	
	L'star system de Hollywood i la I Guerra Mundial. Núria Bou (Universitat Pompeu Fabra)
16.00 - 16.20	
	Debat
16.20 - 16.30	
	Descans
16.30 - 16.50	<i>Comunicacions temàtica general</i>
	La "historical camera obscura" como cámara fotográfica. Montserrat de Pablo Moya (Universitat de Castilla-La Mancha)
16.50 - 17.10	
	El foc i l'espectacle, inseparables al llarg de la història. Incendis als segles XIX i XX. Teatres, Panorames i Cinemes Jordi Artigas
17.10 - 17.30	
	Debat
20.30 - 22.30	
	Sessió de cinema al Cinema Truffaut.
	DIE SOMME, Das Grab der Milionen, Paul Heinz, 1930, muda. 100 minuts.
	Programa: Bundesarchiv. Filmoteca de Catalunya.
	Presentació: Mariona Bruzzo (directora de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya)
	Acompanyament musical en directe a càrrec de Joan Pineda
	Lloc de la projecció: Cinema Truffaut. c/ Portal Nou, 7.

DIVENDRES 10 D'ABRIL

09.00 - 09.40	La mise en scène de la guerre dans les actualités filmées russes, 1914-1918. Alexandre Sumpf (Université de Strasbourg)
09.40 - 10.20	La fictionnalisation des sous-marins dans les films de la Triangle, 1915-1917. Marc Vernet (Université Paul Valéry. Montpellier 3)
10.20 - 10.40	Debat
10.40 - 11.00	Descans
	Comunicacions
11.00 - 11.20	Italian Compilation Films about IWW (1920-2014) Alessandro Faccioli (Università di Padova)
11.20 - 11.40	Dream little boy, dream of war! Children, dreams, and imaginary war scenery in italian fiction cinema of WWI. Silvio Alovisio e Luca Mazzei (Università di Torino / Università di Roma)
11.40 - 12.00	"Vorrei dirvi quali sono i quadri più notevoli". La Vita Cinematografica y la Primera Guerra Mundial. Apuntes de una batalla artística y industrial. Marcello Seregini (Università di Milano. Fondazione Cineteca Italiana)
12.00 - 12.20	Gritos dolorosos escondidos en los archivos de la Gran Guerra: el caso de "Oh! Uomo (2004) como ilustración del método analítico de Y. Gianikian y Angela Ricchi Lucchi. Ludovico Longhi (Universitat Autònoma de Barcelona)
12.20 - 12.40	Debat
12.40 - 13.20	Els films de ficció a França durant la Gran Guerra. M. Magdalena Brotons (Universitat de les Illes Balears)
13.20 - 13.40	Debat
13.40 - 14.00	Cloenda
16.30	Museu del Cinema "La Primera Guerra Mundial i el cinema. Projecte europeu EFG 1914" Selecció Programació IVAC

Enguany, i atès que la temàtica del Seminari era més coneguda que la d'altres edicions, l'organització del Seminari va preveure una sèrie de projeccions obertes al públic en general, que es van dur a terme els dies 7, 8, 9 i 11 d'abril. Es tractava de documentals i films realitzats majoritàriament utilitzant material d'arxiu de la Primera Guerra Mundial.

Hi havia dos documentals de creació, un d'actual ("L'estelada de Verdún. Voluntaris catalans a la primera Guerra Mundial") i un altre d'època ("Die Somme, Das Grab der Millionen"). Les altres dues projeccions, corresponien al resultat d'un projecte europeu de digitalització de films rodats durant la primera guerra mundial, sobre el conflicte bèl·lic.

Dimarts, 7 d'abril	PROJECCIÓ
19.30 h	"L'Estelada de Verdún. Voluntaris catalans a la Primera Guerra Mundial" de Felip Solé (Catalunya, 89').
Museu del Cinema	Presentació i col·loqui posterior amb Felip Soler, director del documental.
Dimecres, 8 d'abril	PROJECCIÓ
19.30 h	"La Primera Guerra Mundial i el cinema. Projecte europeu EFG 1914"
Museu del Cinema	Presentació a càrrec de Aurea Ortiz (IVAC) Programació: IVAC
Dijous, 9 d'abril	PROJECCIÓ
20.30 h	DIE SOMME, Das Grab der Millionen , Paul Heinz, 1930, muda. 75 minuts.
Cinema Truffaut	Presentació: Mariona Bruzzo (directora de l'arxiu de la Filmoteca de Catalunya) Acompanyament musical en directe a càrrec de Joan Pineda Programació: Filmoteca de Catalunya i Bundesarchiv
Dissabte, 11 d'abril	PROJECCIÓ
10.30 a 20.00 h	"La Primera Guerra Mundial i el cinema. Projecte europeu EFG 1914"
Museu del Cinema	10.30 h Sessió 1: "El desenvolupament de la guerra" (100') 12.30 h Sessió 2: "Els efectes de la guerra" (85') 15.00 h Sessió 3: "La vida quotidiana" (92') 17.00 h Sessió 4: "Cinema espanyol a EFG1914: Filmoteca Española (66') 18.15 h Sessió 5: "Cinema espanyol a EFG1914: Culturarts IVAC (85') Programació: IVAC

4.2.2. Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis ha programat durant l'any 2015 cinc cursos sobre temàtica cinematogràfica, dels quals finalment només quatre es van dur a terme.

a) Pier Paolo Pasolini

Professor: Jordi Balló, professor de la Universitat Pompeu Fabra i comissari de l'exposició *Pasolini Roma* (CCCB 2013)
Dies: 17, 24, 31 de gener i 7 i 14 de febrer
Inscrits: 25

En aquest curs es van resseguir les aportacions fílmiques del poeta, cineasta, escriptor Pier Paolo Pasolini, posant-les en el context de les seves altres accions culturals i de la seva posició crítica davant d'un sistema on les lleis del mercat substituïen la idea de

progrés per la del desenvolupament salvatge, i la diversitat cultural estava en perill davant la voluntat d'homogeneïtzació.

b) John Ford

Professor: Quim Casas, crític de cinema i professor de la Universitat Pompeu Fabra

Dies: 28 de febrer i 7, 14, 21 i 28 de març

Inscrits: 14

Aquest curs va voler restituir la importància del cinema de Ford, cineasta clàssic de màxim consens, més enllà de la seva gran i influent aportació al western.

Es va presentar Ford com el cineasta total capaç de dibuixar grans melodrames (*Cuatro hijos, El delator*), drames socials (*¡Qué verde era mi valle, Las uvas de la ira*), biopics (*María Estuardo, El joven Lincoln*), relats d'aventures (*La patrulla perdida, Mogambo*), comèdia americana (*Judge Priest, The Sun Shines Bright*), pel·lícules bèl·liques (*Mar de fondo, Submarine Patrol*), documentals de guerra (*The Battle of Midway, December 7th*), policíacs (*Un crimen por hora*), comèdies disteses (*La taberna del irlandés*) o inclús amb rerefons de gangsterisme (*Pasaporte a la fama*).

c) Woody Allen

Professora: Desirée de Fez, crítica de cinema

Dies: 18 i 25 d'abril, 9, 16 i 23 de maig

Inscrits: 19

L'objectiu d'aquest curs fou revisar la filmografia, aprofundir en els temes que tracta, establir un tapís de referències, exposar les raons de la importància de les seves pel·lícules i dedicar un espai a altres facetes de la seva obra potser menys conegudes però no per això menys interessants d'aquest director de referència.

d) Construir el temps amb les mans: el cinema d'animació independent

Professor: Daniel Pitarch, professor de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona i

doctorand de la Universitat Pompeu Fabra

Dies: 26 de setembre, 3, 10, 17 i 24 d'octubre

Inscripcions fins: 10 de setembre

Aquest curs pretenia repassar algunes de les fites del cinema d'animació independent, que ens permet descobrir aquest cinema que parteix de la base més simple per construir un cinema nou, diferent i amb les seves pròpies coordenades. El curs es va suspendre per no arribar al mínim d'inscrits.

e) Orson Welles: Molt més que un cineasta

Professors: Esteve Rimbau i Octavi Martí, director i director adjunt de la Filmoteca de Catalunya

Dies: 7, 14, 21 i 28 de novembre i 13 de desembre

Inscrits: 16

El curs va aprofundir en la figura d'Orson Welles, que amb només 25 anys, va ser el director de *«Citizen Kane»* unànimement qualificat com el millor film de la Història del Cinema. Rebutjat per Hollywood, va tenir una posterior trajectòria nòmada per Europa, on suplía les mancances de producció amb enginy i talent. Paral·lelament al cinema, va desenvolupar també una fonamental trajectòria a la ràdio i el teatre, trasvassant tècniques i arguments d'un mitjà a l'altre. De la seva desbordant capacitat creadora van sorgir, finalment, nombrosos treballs inacabats o exhibits, l'exhumació i estudi dels quals revela una dimensió insòlita del personatge que el 2015 commemora el centenari del seu naixement.

4.2.3 Guies de cinema: John Ford i Orson Welles

En motiu de la realització dels cursos sobre John Ford i Orson Welles es va encetar la línia de guies de lectura, que aplega el material sobre aquell personatge que es pot trobar en el fons de la biblioteca, videoteca i hemeroteca de l'Institut d'Estudis.

Aquest fulletó es difon entre els inscrits als cursos respectius i també a la resta d'usuaris de l'Institut d'Estudis.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2015 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 372 títols dels quals 169 corresponen a llibres, 166 a DVDs, 5 a revistes i 28 a CDs i altres. Això suposa un increment aproximat del 3 % respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 12.551 registres. D'aquests, 4.629 corresponen a llibres, 6.677 a vídeos i DVDs, 413 a títols de revistes, 331 a fulletons i altres, i 501 LPs i CDs (sobretot bandes sonores)

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2005	A 31/12/2010	A 31/12/2014	A 31/12/2015
Llibres	879	2696	3745	4460	4629
Títols revistes	122	210	323	408	413
Vídeos i DVD	364	2028	4590	6511	6677
Fulletons i altres	31	203	264	327	331
CDs i LPs			295	473	501
TOTAL	1396	5137	9217	12179	12551

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2015 s'ha produït aproximadament al 43% per donació (162 exemplars) i al 57% (210 exemplars) per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/15 a 31/12/15	Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	90 llibres
01/01/15 a 31/12/15	Adquisicions per donació	Diversos	79 llibres

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/15 a 31/12/15	Adquisicions per compra	Compra del Museu	109 títols
01/01/15 a 31/12/15	Adquisicions per donació	Diversos	57 títols

Donant	Objectes
Irene de Puig	10 DVDs
Vicenç Arroyo	29 llibres, 10DVDs, 13CD's, 12 LPs
Borja Aguirre	20 DVDs
Narcís Solergastó	20 llibres
J.L. Banús	10 DVDs
Brigitte Schramm	2 llibres
Mateu Ciurana	1 DVD
M. Magdalena Brotons	1 llibre
Albina Varés	1 llibre
Sefa Ponsatí	5 llibres
Institut Jean Vigo	1 llibre
Samuel Viñolo	8 llibres
Isabel Bellabellauno	1 llibre
Ajuntament de Girona	2 llibres
Fundación Telefónica	1 llibre
Jorge Juan Adsuaría	2 llibres

Jordi Pons	1 llibre
Laura Bosch	1 llibre
Jordi Artigas	1 llibre, 1 revista
Museu de Granollers	1 DVD
Begoña Soto	1 llibre
Escola de Bordils	1 DVD
Javier Tolentino	1 llibre
Montserrat Campillo	1 DVD
Universitat de Girona	1 llibre
Empty	1 llibre

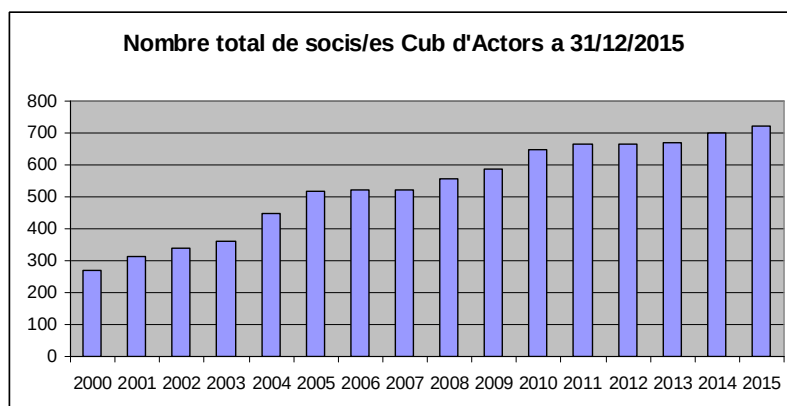
5

**CLUB
D'ACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

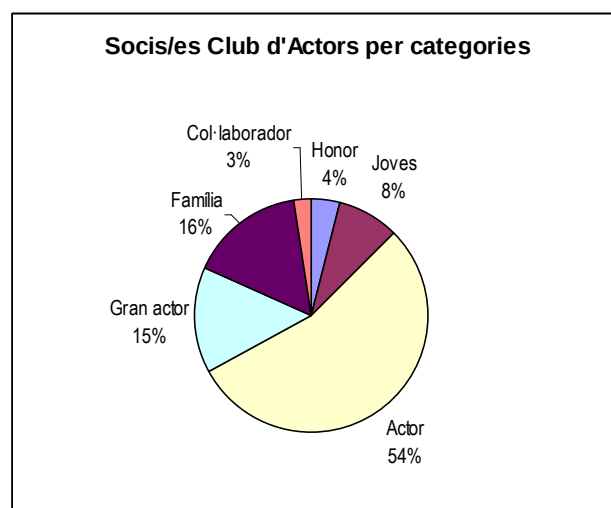
5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/2015

A 31 de desembre de 2015 el nombre total de socis i sòcies del Club d'Actors del Museu del Cinema puja un total de 720 inscrits, el nombre més alt des de l'inici. Es manté la tònica dels darrers anys amb un cert estancament amb tendència a anar creixent poc a poc.

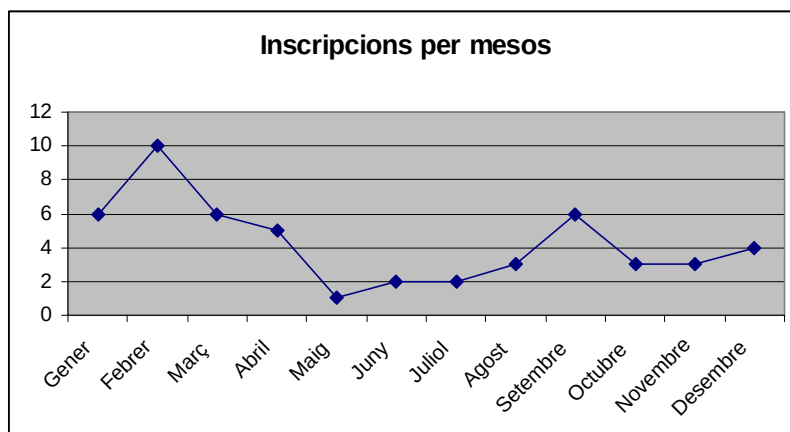
NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2014	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647
2011	665
2012	667
2013	671
2014	701
2015	720



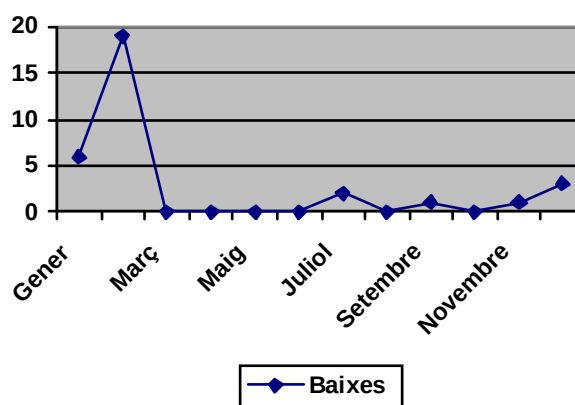
NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2015	
CATEGORIA	2015
Honor	28
Joves	61
Actor	393
Gran actor	106
Família	113
Col·laborador	19
TOTAL	720



INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2015	
2015	Altes -mesos
Gener	6
Febrer	10
Març	6
Abril	5
Maig	1
Juny	2
Juliol	2
Agost	3
Setembre	6
Octubre	3
Novembre	3
Desembre	4
TOTAL	51

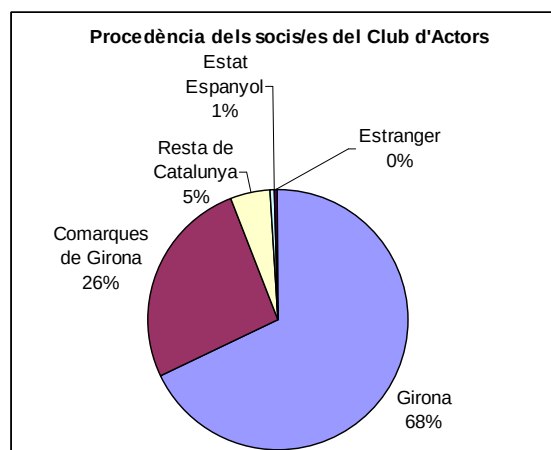


BAIXES PER MESOS DURANT EL 2015	
2015	Baixes - mesos
Gener	6
Febrer	19
Març	0
Abril	0
Maig	0
Juny	0
Juliol	2
Agost	0
Setembre	1
Octubre	0
Novembre	1
Desembre	3
TOTAL	31



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors/Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'amics.

PROCEDÈNCIES TOTALS	
Girona	488
Comarques de Girona	189
Resta de Catalunya	36
Estat Espanyol	5
Estranger	1



5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Curs Pasolini	20 €
Descomptes al Festival Estrenes 15 %	6 €
Curs John Ford	20 €
Curs Woody Allen	20 €
Curs Cinema d'Animació	20 €
Curs Orson Welles	20 €
Estrena "El virus de la por" de Ventura Pons	7 €
Total	113 €

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS
Entrada gratuïta al Museu
Descompte diari entrada cinema Truffaut
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres
Descompte entrada museu 4 acompanyants
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema
Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema
Tramesa d'informació

Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àlbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya
7. Festival Strenes

5

ESTUDI DE PÚBLIC

6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives i qualitatives dels serveis utilitzats.

L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes, a la qual s'intentaria donar resposta en la mesura de les possibilitats del Museu.

La metodologia continua essent la combinació per una banda de l'anàlisi quantitatiu extret de les dades d'entrada i usos registrades en el programa Euromus des de la taquilla del Museu i, per altra banda, l'anàlisi qualitatiu a partir de la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades de valoració qualitativa dels serveis oferts.

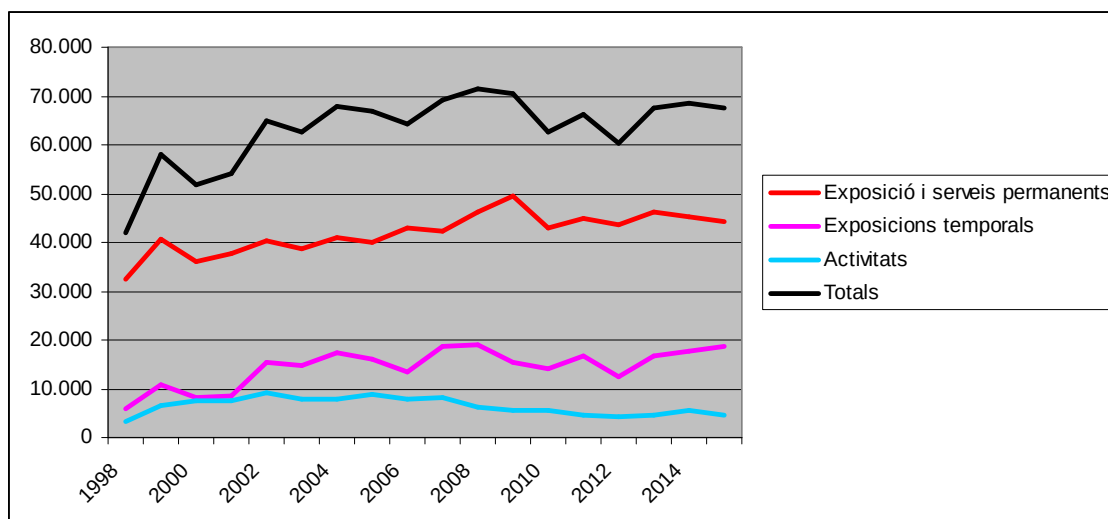
Aquest any 2015 s'han realitzat 400 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent de juny a octubre de manera individual (no com a grup organitzat). Les enquestes s'han traduït al castellà, anglès, italià i al francès per al públic d'aquests idiomes.

Altres enquestes d'avaluació que es realitzen en el Museu del Cinema, i que trobareu en els apartats corresponents, són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius i també a participants en les activitats temporals del Museu.

6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

6.2.1. Comparativa 1998- 2015

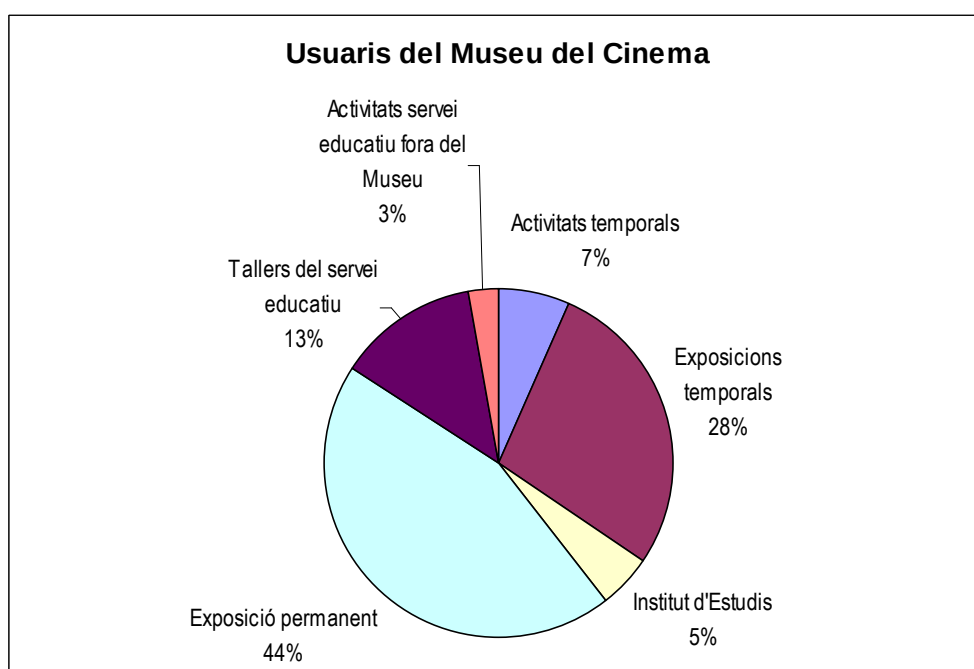
	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.496
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
2012	43.626	12.490	4.309		60.425
2013	46.368	16.719	4.482		67.569
2014	45.242	17.714	5.661		68.617
2015	44.323	18.767	4.444		67.534
TOTALS	755.169	259.824	115.593	5.476	1.136.062



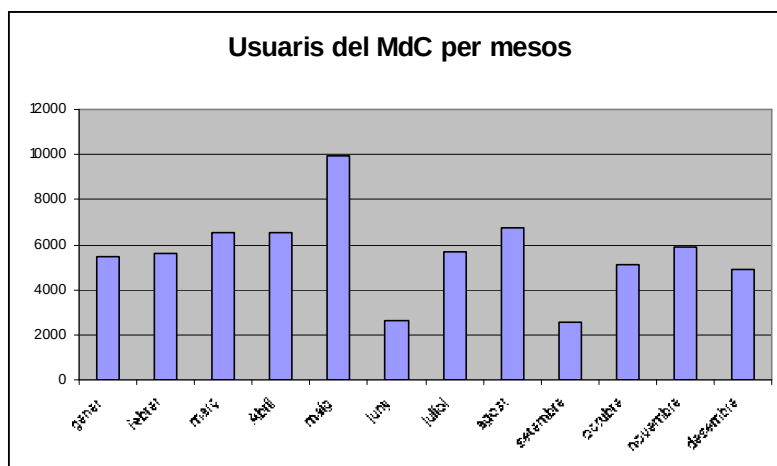
6.2.2. Usuaris 2015

descripcio	Subtotal	
1. Activitats temporals	4444	
101 - ACTIVITATS SALA PROJECCIONS / TALLER		398
102 - CONFERENCIES, CLASSES MAGISTRALS		215
105 - PROJECCIONS CONTINUES		1649
106 - PROJECCIONS DE CINEMA		399
107 - PROJECCIONS VIDEOGRÀFIQUES 3		1670
108 - TALLERS INFANTILS I JUVENILS		55
409 - VISITES TEATRALITZADES		58
2. Exposicions temporals		
201 - EXPOSICIONS TEMPORALS	18767	18767
3. Institut d'Estudis	3430	
301 - INSTITUT D'ESTUDIS		3289
302 - ACTIVITATS INSTITUT D'ESTUDIS		141
4. Exposició permanent	30251	
401 - VISITA INDIVIDUAL LLIURE		17.473
402 - VISITA INDIVIDUAL GUIADA		96
403 - VISITA GRUP ESCOLAR GUIADA		6080
404 - VISITA GRUP ESCOLAR LLIURE		3582
404.2 - VISITA GRUP ESCOLAR/TURÍSTIC SENSE RESERVA		17
405 - VISITA GRUP ADULT GUIADA		639
406 - VISITA GRUP ADULT LLIURE		407
407 - VISITA COMPLEMENTARIA TALLER		1844
408 - VISITES DE FORMACIÓ PROFESORAT I ALUMNES		113
5. Tallers del servei educatiu	8741	
501 - ANALÒGICS VS DIGITALS		292
502 - ANIMACIÓ 1. EL CONTE S'ANIMA		1323
503 - ANIMACIÓ 2. SECUNDÀRIA		558
505 - CINEMA 1. TRUCS I TRUCATGES		739
506 - CINEMA 2. CINEMA MUT		964
507 - ESPAI PER BERENAR [TALLER ANIVERSARI]		99
508 - FOTOGRAFIA		109

509 - FOTOGRAFIA ESTEREOSCOPICA		20
510 - JOC DE L'ANIMACIÓ		182
511 - JUGUEM AMB LA LLUM I L'OMBRA		160
512 - LLANTERNA MÀGICA (Primària)		597
514 - MIM I PANTOMIMA		450
515 - MUSEU ANIMAT		68
516 - MÚSICA I CINEMA		528
517 - MÚSICA I CINEMA ADULTS		138
518 - OBJECTIU CINEMA		662
519 - TALLER ANIVERSARI		155
520 - TEATRE D'OMBRES		1100
522 - TÈCNICA DE LA IMATGE 2		24
523 - PRIMERS CINEASTES. TALLER VÍDEO DOCUMENTAL		466
524 - TALLER FAMILIAR CINEMA MUT		11
525 - DEL 3D A LA REALITAT VIRTUAL		96
6. Activitats servei educatiu fora Museu	1901	
602 - LA MÀGIA DE L'ANIMACIÓ M.D		96
603 - PROJECCIONS DE CINEMA ESCOLAR		1702
604 - TALLERS DE CINEMA AMB LA FILMOTECA		103
TOTAL		67534



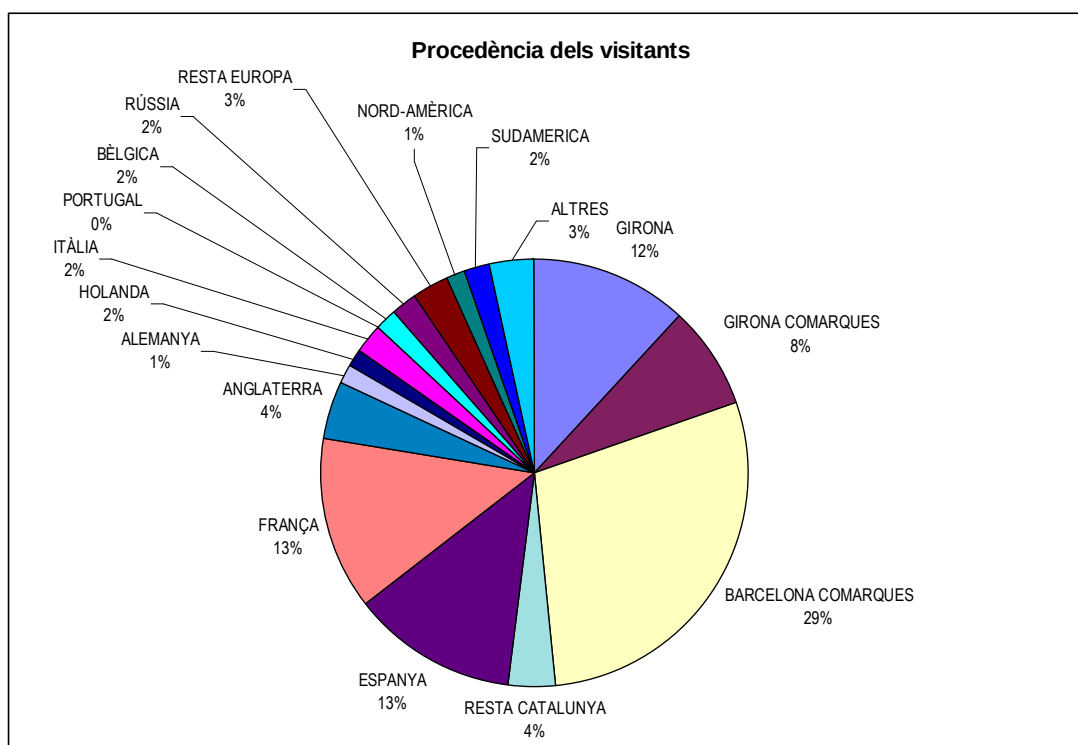
USUARIS DE SERVEIS I ACTIVITATS (per mesos)	
gener	5448
febrer	5574
març	6531
Abril	6509
maig	9933
juny	2618
juliol	5704
agost	6755
setembre	2544
octubre	5142
novembre	5906
desembre	4868
Subtotal	67534



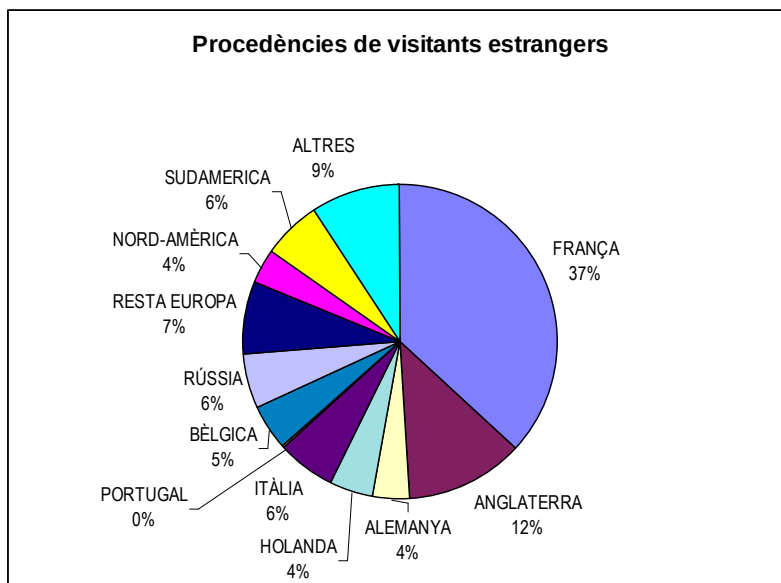
6.2.3.- Exposició permanent

6.2.3.1. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,6%	12,28%	15%	17%	12%	10%	12%	14%	12%	13%	11%
Girona comarques	7,33%	6,20%	5,2%	5,14%	4%	4%	4%	5%	4%	7%	7%	10%	8%
Barcelona comarques	33,29%	24,30%	20,4%	23,42%	25%	18%	21%	21%	20%	22%	23%	26%	29%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,4%	2,92%	2%	2%	3%	3%	3%	2%	4%	4%	4%
Espanya	13,44%	16,70%	12,3%	11,83%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	11%	11%	13%
Europa	26,78%	36,30%	33,3%	35,89%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%
- França		14,0%	12,3%	13,33%	13%	17%	17%	17%	19%	18%	17%	13%	13%
- G.Bretanya		7,4%	7,7%	8,52%	9%	8%	7%	6%	5%	5%	6%	4%	4%
- Itàlia		4,3%	5,3%	4,17%	4%	4%	3%	3%	4%	2%	2%	2%	2%
- Alemanya		2,6%	2,0%	2,65%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	1%
- Holanda		2,6%	1,3%	2,27%	3%	2%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%
- Bèlgica		2,1%	1,6%	1,73%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%
- Portugal		0,5%	0,3%	0,34%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%
- Rússia											4%	4%	2%
- Resta d'Europa		2,8%	2,6%	2,88%	1%	2%	3%	5%	4%	2%	2%	3%	3%
Nord-amèrica	3,51%	2,00%	3,9%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2%	2%	2%	1%	1%
Amèrica del Sud	1,41%	1,70%	2,3%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%
Altres	1,67%	0%	2,6%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6%	7%	4%	4%	3%



6.2.3.2. Principals procedències estrangeres



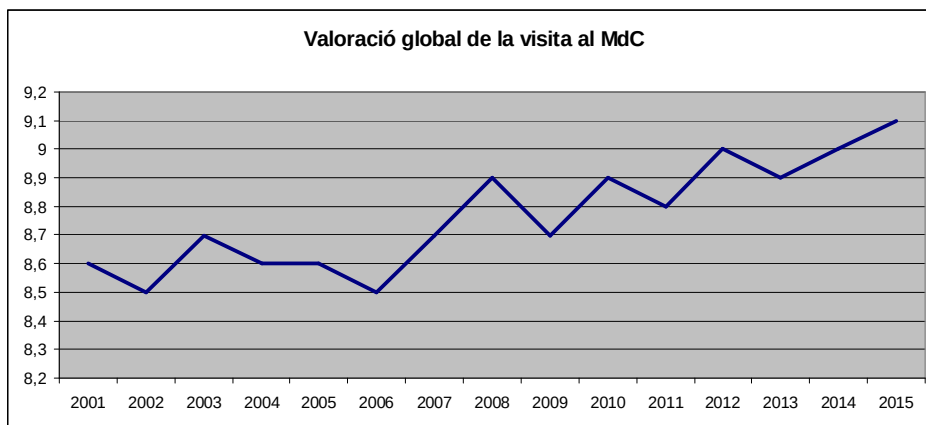
6.2.4. Visitants de les exposicions temporals:

Exposicions temporals 2012	Calendari	Visitants
Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood	Fins 25/01/15	1.126 (6%)
Terry O'Neill	Del 17/02/15 a 31/05/15	6.858 (37%)
Garbancito de la Mancha: el primer llargmetratge europeu d'animació en color	Del 01/07/15 a 31/12/15	10.783 (57%)
Total		18.767

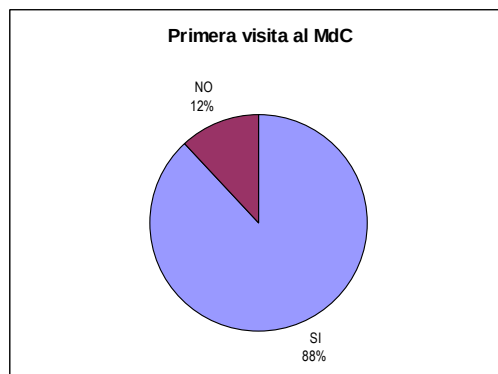
6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

- Mostra: 400 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juny a octubre de 2015
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès, italià i francès.

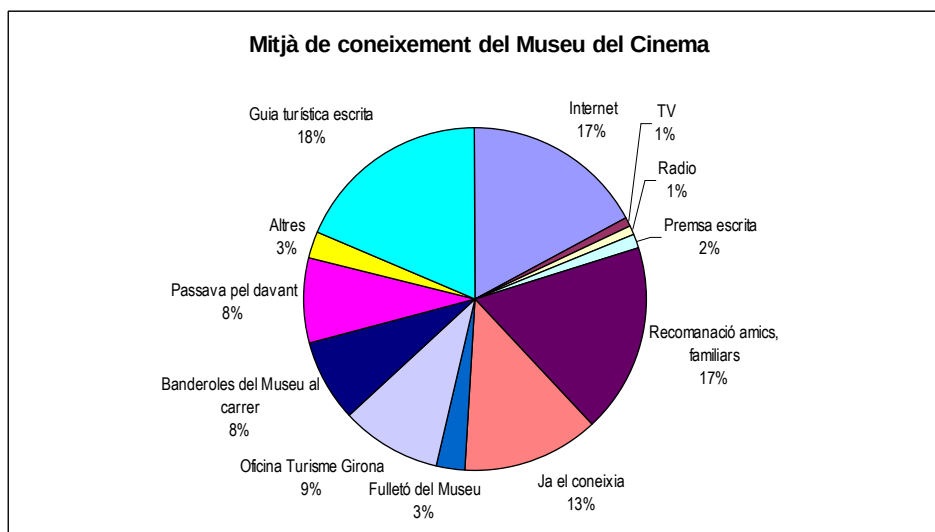
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu: 9,1 (any 2014=9,0)



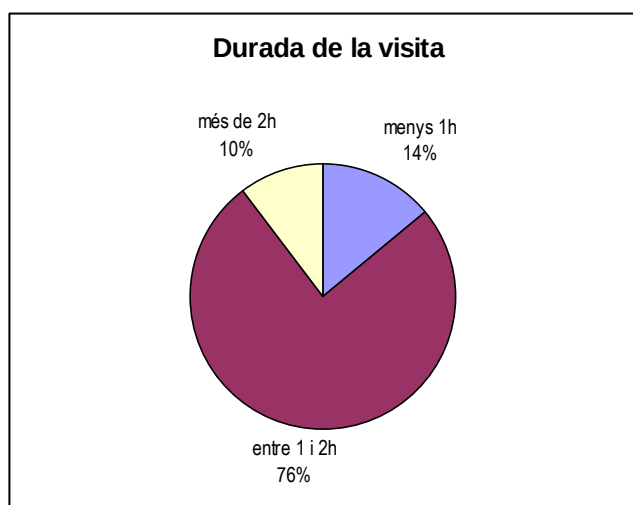
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?



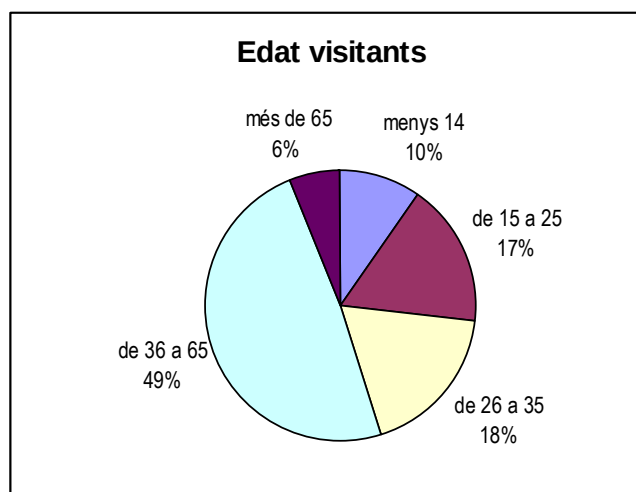
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?



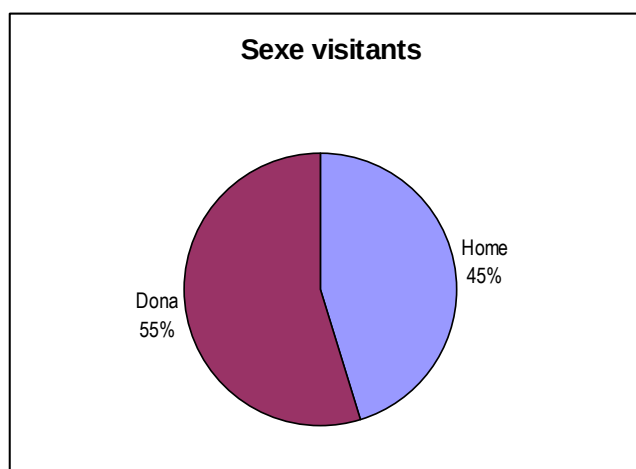
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada



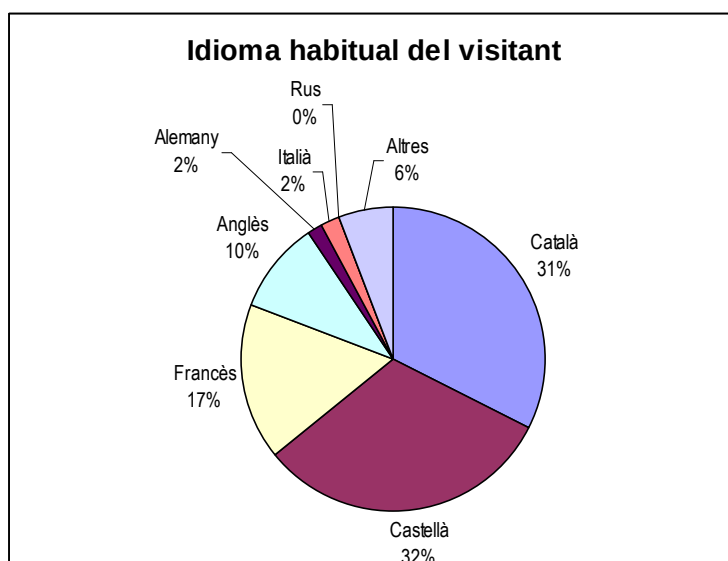
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat



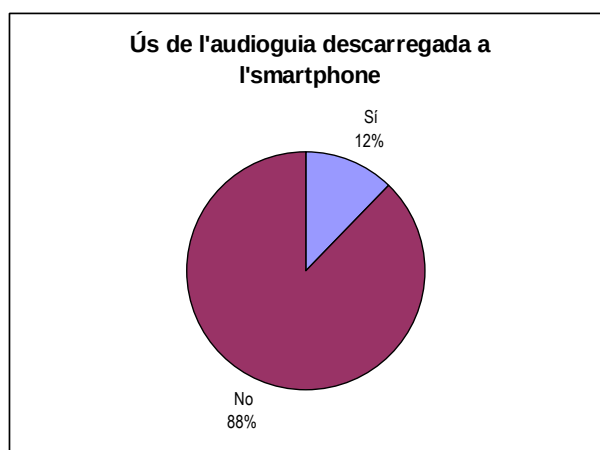
6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat



6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat



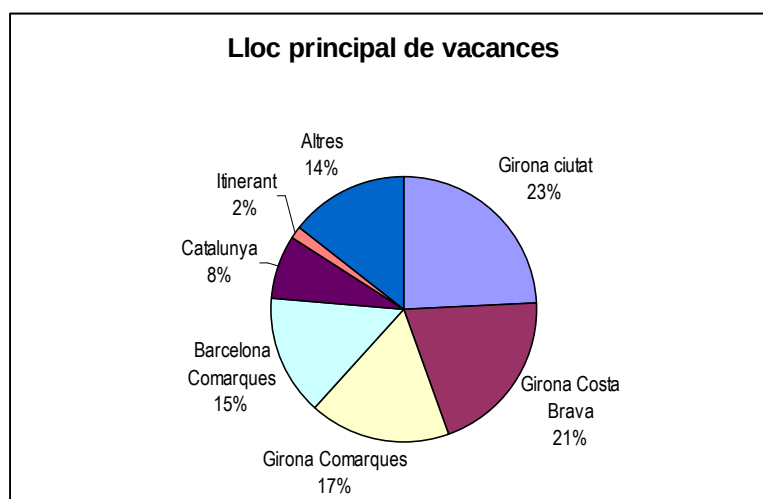
6.3.8. Ús l'audioguia descarregada a l'smartphone a través de l'app Gironain



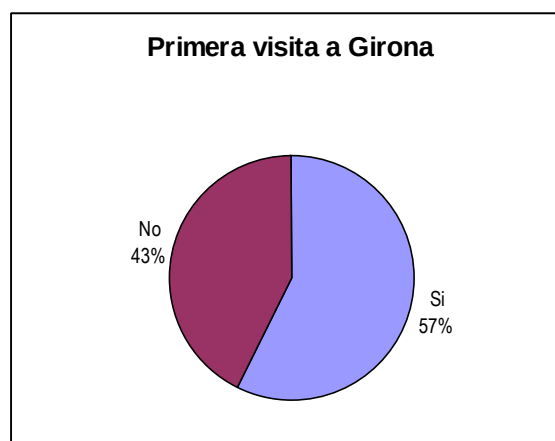
6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances



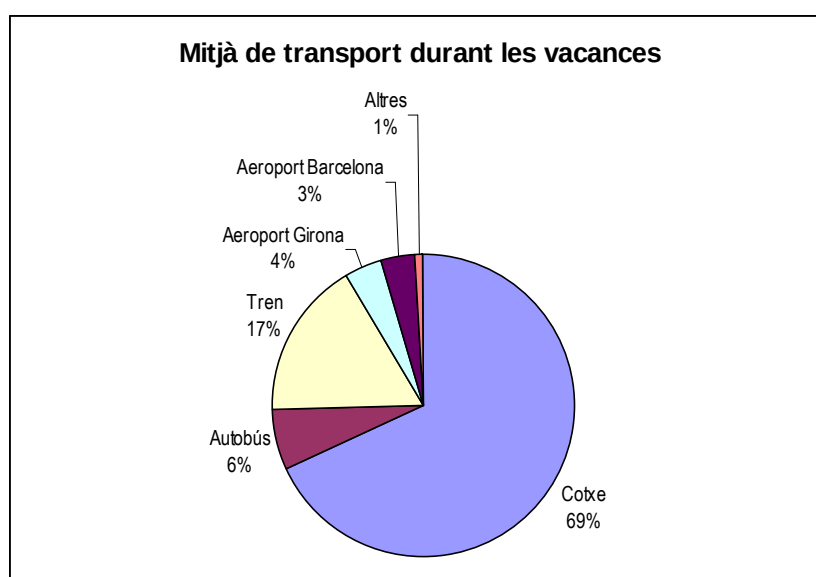
6.3.10. Lloc principal de vacances



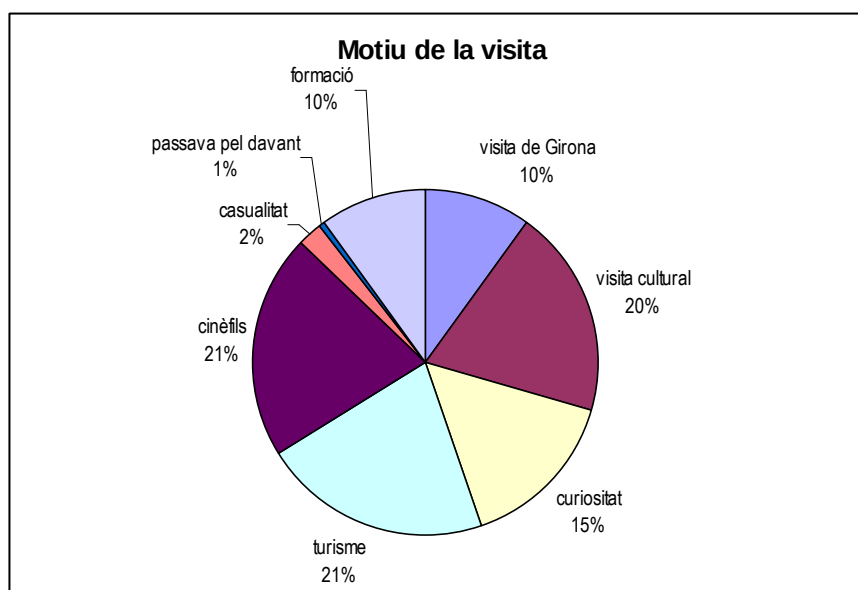
6.3.11. Primera visita a Girona



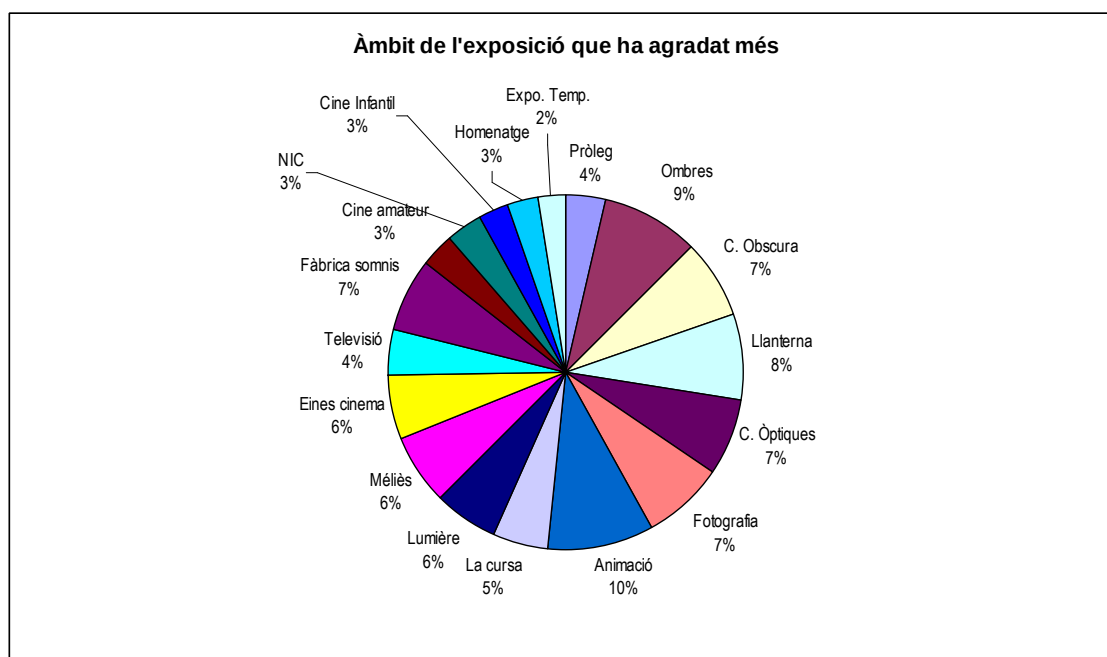
6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances



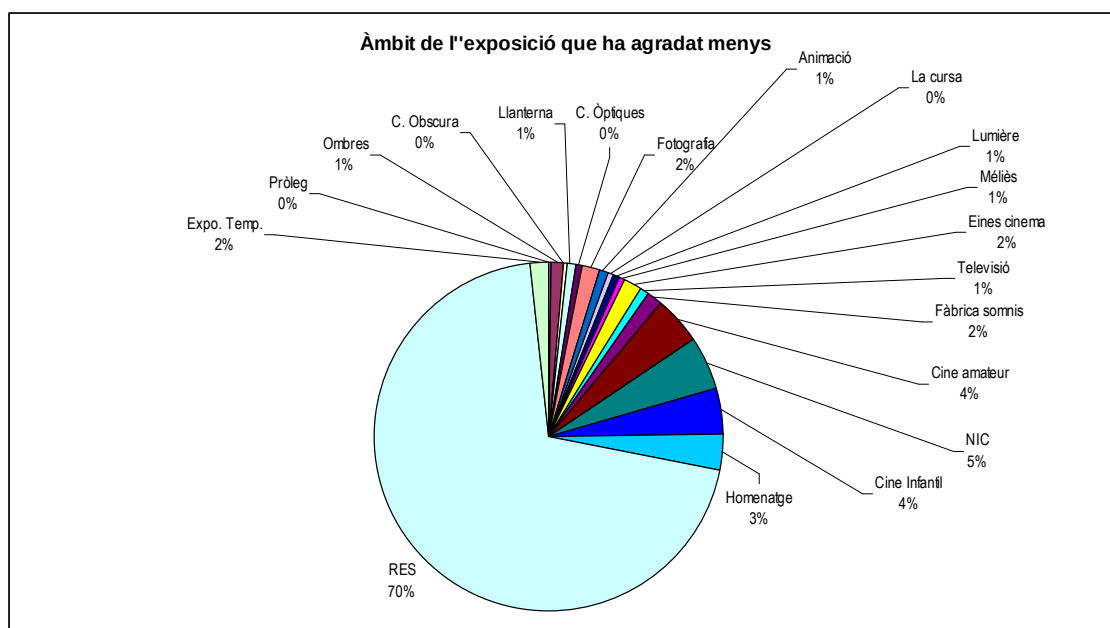
6.3.13. Motiu de la visita al Museu del Cinema



6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?



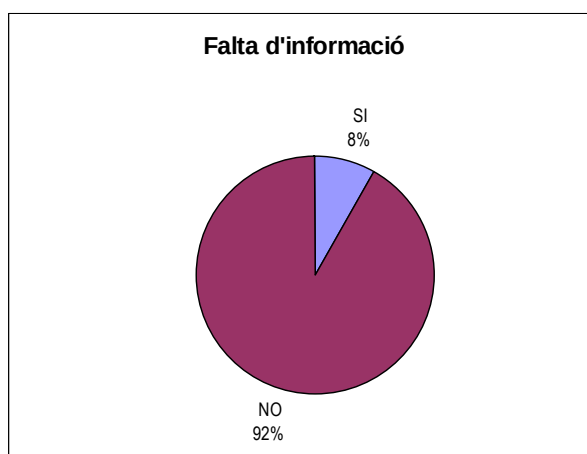
6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?



6.3.16. - Valoració de l'experiència (puntuació sobre 10)

- *Interactius: 9,0 (any anterior 2014=9,0)*
- *Audiovisuals: 8,8 (any anterior 2014= 8,9)*
- *Textos: 8,5 (any anterior 2014= 8,6)*

Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació o esperàveu trobar alguna cosa més al Museu?



El percentatge de visitants que manifesten que en algun moment de la visita els ha faltat informació o esperaven trobar alguna cosa que no han vist està als nivells dels altres anys. Bàsicament, la gran majoria d'aquests manifesta que esperava trobar més cinema contemporani o algun dels seus vessants (gèneres, efectes especials, directors, actors, cinema català...). Alguns manifesten la demanda de més informació de tecnologia cinematogràfica.. Sobre aspectes més d'infraestructura o comoditat de la visita, els comentaris continuent sent són la poca llum d'alguns apartat o del lliurament d'un fullet a l'entrada amb el recorregut de la visita.

Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

- Recepció i venda d'entrades: **9,6** (any anterior 2014= 9,5)
- El Manteniment de les instal·lacions: **9,5** (any anterior 2014= 9,5)
- Exposició temporal: **8,7** (any anterior 2014= 8,7)

L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat *Garbancito de la Mancha*: el primer llargmetratge d'animació europeu en colorò

**7. MUSEU DEL CINEMA: RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS
1998-2015**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365	70.550	62.731	66.212	60.425	67.569	68.617	67.534
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143	49.463	43.171	44.944	43.626	46.368	45.242	44.323
Exposicions temporals																		
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025	15.500	13.954	16.735	12.490	16.719	17.714	18.767
Activitats temporals																		
. Organització pròpia o co-organització	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83	81	79	72	75	66	76	76
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15	26	23	7	16	16	3	8
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38	36	45	51	37	29	30	41
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197	5.587	5.606	4.533	4.309	4.482	5.661	4.444
. Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	71	57	101	146	84	131	111
Servei Pedagògic																		
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579	23.924	19.888	20.540	18.220	22.306	17.555	22.140
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	--	--													50%	51,4%	49,1%	
Comunicació i difusió																		
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6	4	5	4	4	3	4	3
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169	93	100	115	110	109	79	53
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26	20	18	20	5	17	14	23
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18	15	8	13	10	12	12	3
El Museu del Cinema a la xarxa:																		
. Visitants anuals al web															37.848	37.180	40.182	43.661
. You Tube:																		
- Vídeos penjats total															95	128	134	144
- Visionats de vídeos total															142.132	201.764	263.022	335.451
- Subscriptors canal MdC total															328	505	684	865
. Twitter: seguidors totals															1.917	3.602	4.545	5.229
. Facebook: amics totals															950	1.610	2.323	2.710
. Blog del servei educatiu:																		
- Posts totals															115	138	155	165
- Visualitzacions totals															20.889	24.796	30.877	35.849
Entrades úniques Gironamuseus	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	680	671	530	480
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	7	1	2	2
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	5	5	4	2
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	18	2	2	3
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	0	1	0	33
Sol.licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	10	1	5	14
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	13	8	4	22
Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	14	9	8	7

Club d'Actors del Museu del Cinema																		
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	667	671	701	720
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	9	10	8	7
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198,00€	194,00€	287,00€	111,60€	134,00€	255,00€	113,00€
Institut d'Estudis del Museu del Cinema																		
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	3.417	3.606	3.404	3.430
▪ Consulta	-	-	-	-	-	-	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77
▪ Préstec videoteca	-	-	-	-	-	-	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	3.264	3.451	3.254	3.212
▪ Assistents cursos...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	120	68	175	62	58	65	141
. Total préstecs videoteca/biblioteca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.323	4.249	4.683	5.927	7.991	8.489	8.348	8.190
. Total cursos/seminaris programats	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7	4	6	5	5
. Fons total Institut Estudis:																		
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	4.268	4.329	4.460	4.629
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	5.749	5.997	6.511	6.677
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	387	402	408	413
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	304	323	327	331
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	374	393	473	501
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	1	1	0	1	0
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	23	25	18	26

ESTUDI DE PÚBLIC (resum de les dades bàsiques)																		
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Estudi de públic																		
. Procedència visitants exposició permanent:	--																	
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%	45%	46%	53%	52%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	10%	11%	13%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%	11%	8%	6%	6%
. Font d'informació sobre el Museu:																		
▪ Difusió turística (guies, OT...)		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%	39%	34%	27%	27%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%	24%	21%	20%	17%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%	4%	4%	5%	4%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%	13%	18%	20%	17%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%	5%	4%	3%	8%
▪ Ja el coneixia																8%	16%	13%
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%	15%	11%	9%	14%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80	9,00	8,9	9,0	9,1
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%	11%	12%	14%	12%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,4	8,7	8,6	8,6	9,3
Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app Giironain)																		12%

Girona, febrer 2016

