

INDEX

| | Pàgina |
|--|--------|
| 0. Introducció | 3 |
| 1. LA FUNDACIÓ | 5 |
| 1.1. Patronat de la Fundació | 6 |
| 1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació | 6 |
| 1.3. Personal | 6 |
| 2. EL MUSEU | 7 |
| 2.1. Organització interna | 8 |
| 2.1.1. Formació del personal del Museu | 8 |
| 2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips | 8 |
| 2.2. Inversions | 9 |
| 2.3. Exposició i activitats permanents | 10 |
| 2.3.1. Millores a l'exposició permanent | 10 |
| 2.3.2. Activitats permanents | 11 |
| 2.4. Exposicions i activitats temporals | 12 |
| 2.4.1. Exposicions temporals | 12 |
| 2.4.2. Activitats temporals | 12 |
| 2.5. Servei Educatiu | 20 |
| 2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu | 20 |
| 2.5.2. Formació de formadors | 21 |
| 2.5.3. Oferta educativa curs 2004-2005 | 21 |
| 2.5.4. Oferta educativa curs 2005-2006 | 22 |
| 2.6. Comunicació i difusió | 23 |
| 2.6.1. El web del Museu del Cinema: www.museudelcinema.org | 23 |
| 2.6.2. Accions de publicitat del Museu i de les activitats temporals | 23 |
| 2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació | 24 |
| 2.6.4. Visites especials al Museu i Relacions Públiques | 29 |
| 2.6.5. Relacions entre museus. Gironamuseus | 29 |
| 2.7. Convenis i subvencions | 30 |
| 2.7.1. Convenis de col·laboració | 30 |
| 2.7.2. Convenis per a personal en pràctiques | 31 |
| 2.7.3. Subvencions i patrocinis | 31 |
| 3. LA COL·LECCIÓ | 32 |
| 3.1. Restauració d'objectes | 33 |
| 3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions | 33 |
| 3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes del fons del Museu del Cinema | 34 |
| 3.4. Donacions d'objectes al Museu | 34 |
| 3.5. Compra d'objectes pel fons del Museu | 35 |
| 3.6. Actuacions | 35 |
| 4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA | 37 |
| 4.1. Usuaris | 38 |
| 4.2. Actuacions | 40 |
| 4.2.1. 5è Seminari sobre Antecedents i Orígens del Cinema | 40 |
| 4.2.2. Cursos de cinema | 43 |
| 4.3. Adquisicions i donacions | 43 |
| 4.3.1. Ingressos | 43 |

| | |
|--|-----------|
| 5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA | 45 |
| 5.1. Membres del Club d'Actors a 31/12/2005 | 46 |
| 5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts directament pel Museu | 47 |
| 5.2.1. Trameses d'informació | 47 |
| 5.2.2. Serveis oferts el 2005 al Club d'Actors | 47 |
| 5.3. Festa del Club d'Actors del Museu del Cinema | 48 |
| 6. ESTUDI DE PÚBLIC | 50 |
| 6.1. Objectius i metodologia | 51 |
| 6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu | 51 |
| 6.2.1. Comparativa 1998-2005 | 51 |
| 6.2.2. Usuaris 2005 Museu/exposicions temporals i activitats per mesos | 52 |
| 6.2.3. Percentatge d'ús del Museu/Institut E./ Tallers/ Exposicions/Activitats | 53 |
| 6.2.4. Exposició permanent | 53 |
| 6.2.4.1. Tipologia de visitant | 53 |
| 6.2.4.2. Comparativa de procènia dels visitants individuals | 54 |
| 6.2.4.3. Principals procedències europees | 55 |
| 6.2.4.4. Els grups organitzats | 55 |
| 6.2.4.5. Els grups escolars visitants expo permanent i tallers | 56 |
| 6.2.5. Visitants de les exposicions temporals | 57 |
| 6.2.6. Usuaris de les activitats temporals | 57 |
| 6.2.7. Usuaris serveis permanents | 58 |
| 6.2.7.1. Percentatge d'usos dels serveis permanents | 58 |
| 6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu | 59 |
| 6.3.1. Qualificació de la visita al Museu | 59 |
| 6.3.2. És la seva primera visita al Museu? | 59 |
| 6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema? | 59 |
| 6.3.4. Temps d'estada al Museu | 60 |
| 6.3.5. Edats | 60 |
| 6.3.6. Sexe | 61 |
| 6.3.7. Idiomes | 61 |
| 6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu | 61 |
| 6.3.9. Estudis | 62 |
| 6.3.10. Valoració de l'experiència | 62 |
| 7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 - 2005 | 66 |

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats de tot tipus realitzades pel Museu del Cinema durant l'any 2005. Hom pot comprovar al llarg d'aquestes pàgines la qualitat i la quantitat d'accions i serveis que ofereix el Museu del Cinema als ciutadans en base als objectius que té marcats des de la seva creació.

Un repàs general a algunes de les accions més destacades del 2005 ens permet comprovar un esforç important en l'apartat d'inversions, tant per a millorar els serveis que s'ofereixen, com per a millorar la qualitat de l'exposició permanent. En aquest darrer aspecte podem assenyalar algunes millores efectuades a l'exposició permanent, com la incorporació de 5 audiovisuals que permeten una millor funció pedagògica de l'exposició o la incorporació de catorze nous objectes, entre els que destaquen dues cronofotografies (calotips) de Muybridge de 1887, tres projectors de sistema NIC fabricats als Estats Units sota patent NIC o la llanterna màgica "Bouddha" de l'empresa francesa Aubert (1870-79).

Quatre són les exposicions temporals realitzades aquest any, entre les que cal destacar, pel seu ressò mediàtic, la dedicada a la passió cinematogràfica de Terenci Moix i la que analitzava la influència de l'obra de Jules Verne en el cinema (realitzada conjuntament amb el Museu del Joguet de Figueres i el Museu de la Pesca de Palamós). L'any 2005 s'han realitzat més activitats temporals que mai (105) i s'ha col·laborat amb més entitats que mai (67). La diversitat d'activitats es pot comprovar a l'analitzar el llistat que oferim en aquesta memòria, on predominen les projeccions videogràfiques en el Museu del Cinema.

El servei educatiu amb 23.003 alumnes ha batut rècords de participació anual. Però a banda d'aquesta molt alta xifra, cal destacar les accions de formació de professorat i docents endegades pel Museu i una oferta educativa de qualitat que no deixa de renovar-se any rera any, incorporant novetats o millores dels productes ja existents. Destaquem enguany les novetats de la maleta didàctica "La imatge del Quixot" (realitzada conjuntament amb la Filmoteca Española), els tres tallers de cinema de "Drac Màgic" o l'exitós cicle "Cinema i Joventut", realitzat conjuntament amb la Fundació Lethe i L'Estació Jove de l'Ajuntament de Girona.

En l'apartat de comunicació, el web del Museu continua pujant el seu nombre de visites (77.560). Es continuen les accions de difusió del Museu i de les seves activitats tot i que aquest és un apartat on les limitacions pressupostàries influeixen d'una manera determinant. La convocatòria de 20 rodes de premsa al Museu i un nombre més alt de notes de premsa ha propiciat que el Museu del Cinema aparegués en 183 mitjans escrits, es realitzessin 29 entrevistes radiofòniques i 12 reportatges de televisió. Enguany el Museu també ha tingut visites d'una especial rellevància i significació, com la del actor Allan Rickman (El perfume, Harry Potter, etc.) o la del director de cinema Constantin Costa-Gavras. L'acció de difusió de l'entrada única de Gironamuseus també ha funcionat raonablement bé, malgrat una disminució respecte les xifres de l'any passat. També s'han signat cinc convenis de col·laboració, entre els que cal destacar el signat amb Òmnium Cultural, i s'han rebut 75.234,83€ en subvencions de tercers (deixant de banda l'aportació que realitza l'Ajuntament de Girona)

En l'apartat de conservació, s'han restaurat sis objectes de la Col·lecció Tomàs Mallol, s'han gestionat 20 sol·licituds d'imatges d'objectes del Museu i s'ha gestionat, també, la cessió temporal de 36 objectes per a tercers. En l'apartat d'adquisicions, s'han comprat 6 objectes, entre els que destaquem una litofania en forma de llanterna màgica o la llanterna "Bouddha", i s'han rebut objectes de 7 donants.

L'Institut d'Estudis ha experimentat un augment considerable d'usuaris (1.338) degut, sobretot al nou servei de préstec de la videoteca als socis del Club d'Actors. L'organització del 5è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema, dedicat al Cinema i teatre, va aplegar durant dos dies del mes de març, 64 especialistes en precinema i cinema dels primers temps d'arreu de l'Estat. Tom Gunning, un dels millors historiadors del món del primer cinema va ser un dels màxims atractius d'aquest seminari. Les adquisicions i donacions per al fons de l'Institut

d'Estudis no han parat de creixer aquest any, arribant a la xifra de 5.137 unitats entre llibres, títols de revista, DVD i VHS.

Poc a poc el Club d'Actors va creixent en nombre de socis (518 a 31/12/2005) i va consolidant una oferta d'avantatges permanents i puntuals que ha permès fidelitzar més de mig miler de ciutadans. La Festa del Club d'Actors ha continuat repetint l'èxit d'anys anteriors, tant de públic com de qualitat de l'oferta proposada.

L'estudi de públic, que any rera any realitza el Museu del Cinema, ens indica que el 2005 el nombre d'usuaris del Museu ha estat de 64.725, una xifra sensiblement inferior a la de l'any passat, que va esdevenir el rècord absolut dels vuit anys de vida del Museu. Ens permet comprovar, també, l'alt nombre de visites guiades que es realitzen, el que vol dir que s'ofereix una visita d'elevada qualitat, l'alt percentatge de visitants europeus que ens visiten, o la davallada de les visites de grups d'agències de viatges massives, que no les minoristes. Una dada destacada és la que diu que, si deixem de banda les exposicions i activitats temporals, el percentatge d'usos dels serveis permanents (exposició permanent, institut estudis, servei educatiu...) que comporten que l'usuari sigui atès per personal del Museu (guies, educadors, tècnics del Museu, etc.) és del 51%. Aquesta atenció comporta una qualitat elevada del producte o servei que s'ofereix. Aquesta qualitat de servei en la meitat d'aquests usuaris és un valor afegit que no podem amagar i que hem de reivindicar més enllà de les dades quantitatives. La puntuació de 8'6 sobre 10 és la que els visitants individuals del Museu atorguen a l'exposició permanent, un 14% dels quals repeteixen la visita i s'assabenten majoritàriament del Museu per la difusió turística (36%) o perquè els hi recomanen (30%).

En definitiva, l'any 2005 s'ha mantingut, en conjunt, l'alt nivell assolit l'any passat. La qualitat del producte ofert està més que demostrada amb les dades d'aquesta memòria. La diversitat de serveis i oferta cinematogràfica que ofereix el Museu està fora de tot dubte. La constatació que el Museu del Cinema és un centre museístic que va molt més enllà de l'exposició permanent i que ofereix tot allò que se li demana a un museu modern, és evident. Cal, però, un esforç de difusió per augmentar les dades quantitatives, per a donar a conèixer el Museu al nombre màxim de ciutadans, tant dels que viuen a prop del Museu, com dels que només visiten Girona una vegada. Aquest objectiu hauria de ser un dels reptes dels propers anys.

1

LA
FUNDACIÓ

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

Durant el 2005, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària. La primera sessió es va celebrar el 26 d'abril. Els principals temes tractats foren l'aprovació de la liquidació econòmica i la memòria d'activitats de l'exercici 2004 i s'informà de les activitats dutes a terme pel Museu del Cinema, les subvencions sol·licitades, etc.

La segona reunió va tenir lloc el 19 de desembre i el punt més destacat de l'ordre del dia fou l'aprovació del pressupost i la proposta d'activitats per l'any 2006. A banda d'això, s'informà sobre la contractació d'un nou tècnic d'activitats i del club d'actors del Museu del Cinema, la memòria del servei educatiu del curs 2004-05, el canvi d'empresa en el servei de taquilla del Museu, les activitats dutes a terme pel Museu, els objectes recentment adquirits amb destinació al fons del Museu, etc.

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

La comissió executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit quatre vegades al llarg de 2005 (4 de març, 15 de juliol, 25 d'octubre i 7 de desembre, per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu i que es troben recollits en aquesta memòria.

1.3. PERSONAL

El mes de juliol de 2004 s'inicià un procés de selecció per a triar un nou tècnic d'activitats temporals i responsable del Club d'actors del Museu del Cinema, a causa que la tècnica que hi havia, Mireia Tresserras Fluvià, va demanar rescindir el seu contracte laboral. Inicialment, el nombre d'aspirants a aquest lloc de treball fou de 54 i el procés consistia en tres proves eliminatories: valoració del currículum, prova escrita i entrevista. Al final del procés l'aspirant escollit fou Jordi Dorca i Costa, a qui inicialment se li va fer un contracte laboral sis mesos i amb una jornada setmanal de 35 hores a partir del dia 17 d'octubre de 2005.

La Comissió executiva, en la seva reunió del 15 de juliol, va aprovar un document de regulació dels drets laborals dels treballadors del Museu del Cinema.

2

EL MUSEU

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

L'1 de juliol de 2005, el Museu del Cinema i l'empresa MIFAS, que té la contractat el servei de taquilla del Museu, varen arribar a un acord per a reduir el nombre d'hores de prestació d'aquest servei. Concretament, els diumenges i els dilluns festius varen ser exclosos del contracte amb MIFAS. Per a aquesta raó, el Museu va contractar a partir d'aquesta data a l'empresa Educ'art per a efectuar el servei de taquilla els diumenges i dilluns festius, en principi, fins el 31 de desembre.

2.1.1. Formació de personal

| Nom | Títol del curs | dates | Organitza el curs |
|--|--|--------------------------|---|
| Gemma Carbó | Trobada Educació i Comunicació | 26 de gener | Aula Media |
| Laura Bosch | Jornada Museus i Assegurances | 17 de març | Museu Marítim |
| Gemma Carbó Jordi Pons Mireia Tresserras | Consell de les Art i la Cultura | 8 i 9 d'abril | Ajuntament de Girona |
| Gemma Carbó | La dimensió regional i local de l'aprenentatge al llarg de la vida | 1 i 26 d'abril | Gres Departament de Pedagogia |
| Gemma Carbó | Destapa't. Mostra qualitat | 9 i 16 de juny | Turisme de Catalunya i Consell Comarcal Gironès |
| Jordi Pons Busquet | Interactivitat i museus. El diàleg amb el visitant | 4 al 8 de juliol | Universitat de Barcelona |
| Gemma Carbó | Els serveis educatius dels museus Propostes de Futur | 30 de juny i 1 de juliol | Diputació de Barcelona |
| Gemma Carbó i Montse Puigdevall | Formació servei educatiu | 26 al 29 de juliol | Drac Màgic |
| Montse Puigdevall | Sessió formativa programa Museum Plus | 19 i 20 d'octubre | Generalitat de Catalunya- Dep. Cultura. Àrea de difusió i Explotació |
| Jordi Pons | Altres usos dels Museus | 26 d'octubre | Museu Marítim |
| Jordi Pons | Curs: Les TIC i les institucions de la memòria | 1-30 novembre | Universitat Oberta de Catalunya |
| Jordi Pons | Jornada tècnica Web i/de Museus | 10 de novembre | Museu Marítim |
| Laura Bosch | Formació coordinador de seguretat | Del 14 al 18 de novembre | Ajunt de Girona Centre de Seguretat |
| Montse Puigdevall | Projecte Tape. Identificació i conservació de materials Audiovisuais analògics | 21 i 22 de novembre | CRDI |
| Gemma Carbó | L'aprenentatge lúdic als museus | 1 i 2 de desembre | Museu Marítim |
| Gemma Carbó | Trobada Internacional Educació en Comunicació | 5, 6 i 7 de desembre | Consorcio Audiovisual de Galícia |
| Montse Puigdevall | 2ª Sessió formativa programa Museum Plus | 16 de desembre | Generalitat de Catalunya- Dep. Cultura. Àrea de difusió i Explotació |

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- ☒ Obertura i tancament Museu
- ☒ Manteniment aparells audiovisuals, interactius, enllumenat, etc.
- ☒ Suport a la vigilància i control de grups Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- ☒ Ajut als monitors en el muntatge de determinades activitats
- ☒ Obertures, tancaments i control d'accessos en determinades activitats temporals realitzades fora de l'horari normal del Museu
- ☒ Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos

- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge d'exposicions temporals
- Preparació d'activitats temporals del Museu (festa del club d'actors, tallers, Seminari, espectacles, projeccions, presentacions...)
- Eliminació dels graffitti de les parets exteriors del Museu (4 graffitti eliminats durant el 2005)
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme han estat els següents:

| MES DE REALITZACIÓ | TREBALL PUNTUAL O ESPECIFIC |
|--------------------|---|
| Gener | ?? Instal·lació cortinatges despatxos administració ?? Cablejat de la torre al soterrani per cable antena detector inundació soterrani ?? Instal·lació projector àmbit "dibuixos anamòrfics" a l'exposició permanent |
| Febrer | ?? Instal·lació elèctric de les dues vitrines exteriors del Museu |
| Març | ?? Instal·lació cortina per a taller d'ombres a la sala d'audiovisuals ?? Posar moqueta a tota la sala d'exposicions temporals ?? Instal·lació dues noves vitrines encastades a l'àmbit de "la cursa" de l'exposició permanent ?? Fer nous suports per audiovisuals nous a l'espai de "a cursa" i "les eines del cinema" |
| Abril | ?? Muntatge lleixes, pejadors i armaris a l'espai de darrera de la pantalla del teatre d'ombres (servei educatiu) |
| Maig | ?? |
| Juny | ?? Modificacions i instal·lació de diverses lleixes a l'aparador de la botiga del Museu |
| Juliol | ?? Fer cilindres anamòrfics per a maleta didàctica ?? Adaptació d'una maleta didàctica per al taller de "La imatge del Quixot" |
| Agost | ?? |
| Setembre | ?? Adaptar una segona maleta didàctica per al taller de "La imatge del Quixot" ?? Col·locar rajoles terra del lavabo públic que han saltat ?? Instal·lació noves lleixes al magatzem de la botiga del Museu ?? Posar nous passadors de seguretat a la porta que dona a la Plaça Josep Pla.. |
| Octubre | ?? Neteja soterranis museu. ?? Instal·lació de lleixes petita habitació entresol (escala emergència) ?? Sala màquines ascensor. Tapar forats al terra de l'habitació |
| Novembre | ?? Modificar instal·lació elèctrica de la recepció-taquilla del Museu, rebaixar la taula, fer moble per a la caixa i pintar |
| Desembre | ?? Fer instal·lació elèctrica permanent als aparadors de la botiga del Museu |

2.2. INVERSIONS

Les inversions que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2005 han estat les següents:

| A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU | |
|--|--|
| 1 | Dues vitrines exteriors a la façana del Museu del Cinema per a difusió de l'exposició temporal |
| 2 | Adquisició de tres ordinadors: tècnic de servei educatiu, tècnic d'activitats i institut d'estudis |
| 3 | Adquisició aparell reproductor-gravador DVD-VHS |
| 4 | Adquisició nova versió del programa Euromus V5 de control taquilla, mailings i reserves |
| 5 | Adquisició microcadena audio per a sala exposicions temporals |
| 6 | Adquisició càmera fotogràfica digital per a servei de conservació i difusió |
| B. INVERSIONS EN L'EXPOSICIÓ PERMANENT | |
| 1 | Realització audiovisuals per a espai dibuixos anamòrfics i per a l'aparell taumàtrop-estroboscopi |
| 2 | Adquisició de 5 pantalles LCD per a audiovisuals |
| 3 | Adquisició de 9 aparells DVD per als nous audiovisuals exposició permanent i renovació dels antics |
| 4 | Realització de dues animacions en 3D per a audiovisuals dels espais Teatre Òptic i cronofotografies de |

| | |
|---|--|
| | Muybridge |
| 5 | Adquisició un projector de vídeo per a substitució dels vells. |

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

| MILLORES I MODIFICACIONS | |
|--------------------------|---|
| 1. | Incorporació nou objecte: Partitura musical "Chanson des ombres" , 1893 (Núm. Reg. : 06423) . Partitura musical utilitzada per músics que acompanyaven un espectacle d'ombres a finals del segle XIX a França (possiblement Paris) |
| 2. | En l'àmbit dels dibuixos anamòrfics, es reincorpora el llibre restaurat de J.F. Nicéron <i>La perspective curieuse i realització d'una</i> Projectió audiovisual sobre un mirall cilíndric gegant de les imatges de dibuixos anamòrfics del fons del Museu, per a què un gran nombre de persones pugui contemplar al mateix temps l'efecte visual i també perquè puguin veure's moltes més imatges anamòrfiques de les que fins ara hi havia exposades. |
| 3. | Instal·lació d'una nova peça: Gravat <i>The Showman</i> . Anònim, c. 1850 (Núm. Reg. : 06420). Publicat per LeBlond & Co. Londres. Robert LEBLOND (1816 - 1863) i ABRAHAM LEBLOND (1819 - 1894) Aiguafort i aiguatinta 22'9 x 17'8 cm |
| 4. | Instal·lació d'una nova peça: Litofania (nº reg: 06419) Anònim, 1850 - 1900. Inclou marc i peu tornejats i suport per espelma originals. Substitueix la litofania també amb peu que estava col·locada al mateix lloc. |
| 5. | Àmbit del moviment: Estroboscopi-taumàtrop "La Ravisante": Projectió audiovisual del funcionament de les dues funcions d'aquest rar aparell, que es fonamenta amb l'efecte de la persistència retiniana de l'ull humà. |
| 6. | En l'àmbit de la "Cursa": S'incorporen: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Dues cronofotografies d'Eadweard Muybridge adquirides el desembre de 2004 Audiovisual: Les primeres cronofotografies de Eadweard Muybridge a Palo Alto (1878-1879): <ul style="list-style-type: none"> ☞ Reconstrucció audiovisual dels primers experiments realitzats per Eadweard Muybridge a Palo Alto (Califòrnia) per a aconseguir fotografiar les diverses seqüències d'un cos en moviment, en aquest cas el galop d'un cavall. Exemplars exposats: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Col·lotip (vintage print) numerat, amb "Copyright 1887, by Eadweard Muybridge. Plate 624 "Daisy" galloping saddled. Dimensions: 48 x 61 cm. Animal locomotion, An Electro-Photographic Investigation of Consecutive Phases of Animal Movements, 1872-1885. Publicat sota els auspicis de la University of Pennsylvania, 1887. ☞ Col·lotip (vintage print) numerat, amb "Copyright 1887, by Eadweard Muybridge. Plate 192 "Dancing (Fancy)"". Dimensions: 48 x 61 cm. Animal locomotion, An Electro-Photographic Investigation of Consecutive Phases of Animal Movements, 1872-1885. Publicat sota els auspicis de la University of Pennsylvania, 1887. |
| 7. | El Teatre Òptic d'Émile Reynaud (1892): Reconstrucció audiovisual del funcionament d'aquest aparell, que va ser destruït pel seu inventor, quan va aparèixer el cinema. El Teatre Òptic és el primer espectacle de projecció de dibuixos animats. |
| 8. | Àmbit de "Les eines del cinema": <ul style="list-style-type: none"> ☞ Cinema dels primers temps. "L'hereu de Ca'n Pruna" (Segundo de Chomón, 1904): Projectió d'aquest film dels inicis del cinema català en l'àmbit de "Les eines del cinema". Aquest film prové del fons fílmic del Museu del Cinema on es va localitzar l'única còpia existent fins ara, i que fou restaurada el 2002 per la Filmoteca de Catalunya. ☞ Cinema dels primers temps. "El Pollo Tejada" (Josep de Togores, 1915): Projectió d'aquest film dels inicis del cinema català en l'àmbit de "Les eines del cinema". Aquest film, del qual només es conserva la segona part, prové del fons fílmic del Museu del Cinema on es va localitzar l'única còpia existent fins ara, i que fou restaurada el 2002 per la Filmoteca de Catalunya. |

9. Ambit del cinema infantil. Incorporació de nous objectes:

Vitrina NIC

S'incorporen **3 projectors de sistema NIC fabricats a Estats Units** i es col·loquen **bandes americanes** en una de les urnes que n'exhibien. Aquest material prové de la donació del Sr. Aparicio.

- ✂ Projector infantil sistema NIC (Núm. Reg. : 06424) NIC. Projector Corporation NIC 100. USA, 1932
- ✂ Projector infantil sistema NIC (Núm. Reg. : 06425). The Movie Jecktor Co. Movie Jecktor. USA, 1933
- ✂ Projector infantil sistema NIC (Núm. Reg. : 06426) Durotone Durable Toy & Novelty. Uncle Sam's Movie Projector Talkie System. USA, 1934.
- ✂ Bandes per a projector infantil NIC. NIC Projector Corporation. USA, 1932

Vitrina cinema infantil

S'incorporen **3 projectors infantils de pel·lícula cinematogràfica de format 16 mm.** Aquest material prové de la donació del Sr. Aparicio

- ✂ Projector infantil de pel·lícula cinematogràfica (Núm. Reg. : 06427) Trojan Sporting Goods, Co. The Trojan Super Jector Set. USA, 1935
- ✂ Projector infantil de pel·lícula cinematogràfica (Núm. Reg. : 06428) The Lucas Film. Super Minicine. Gran Bretanya, 1950-1958
- ✂ Projector infantil de pel·lícula cinematogràfica (Núm. Reg. : 06429) Excel Movie Products, Inc. Excel Toy Movie Projector. Jolly Theatre USA, 1947

10. Incorporació d'un nou objecte: Llanterna màgica lampadoscopi "**Bouddha**" de l'empresa Aubert (França, 1870-1879)

11. Renovació de l'àmbit "**La Fàbrica dels Somnis.Col·lecció Maite Mínguez Ricart**" on es retiren els objectes fins ara exposats i s'incorpora un vestit utilitzat per **Marilyn Monroe** en una de les seves primeres pel·lícules "A ticket to Tomahawk", la jaqueta de **Charles Chaplin** a "El gran dictador", l'uniforme de militar de **Tom Hanks** a "Forrest Gump", dissenys dels vestits d'"Allò que el vent s'endugué", l'espasa i la màscara d'**Antonio Banderas** a "La màscara del Zorro", la màscara de **Darth Vader**, el collaret de "Titànic i fins a un total de 22 objectes de la Col·lecció Maite Mínguez Ricart, tots ells originals, d'importants pel·lícules, actors o directors.

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2005 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèries de Serveis Permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites Guiades, les projeccions (Making off, Cinema Animació i Clips Musicals) i les Jornades de Portes Obertes.

| DATA DE REALITZACIÓ | SERVEI | COL-LABORA | LLOC |
|---|---|---------------------|-------|
| Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal | Visites guiades a l'exposició permanent | | Museu |
| Caps de setmana tot l'any | Projecció de Clips Musicals | Salvador Angel | Museu |
| Caps de setmana i programes de fires, Nadal i estiu. | Cinema d'animació | Cromosoma i Cinètic | Museu |
| Caps de setmana hivern i tots els dies a l'estiu. | Projeccions de "Making of" | Imago produccions | Museu |
| Jornades de Portes Obertes al Museu (Dia Internacional dels Museus 18-05-05), Festa Club d'Actors (26-11-05) i Aniversari Naixement Cinema (28-12-05) | Portes Obertes | Museu | Museu |

Aquestes són les relacions de Making off , projectades durant el 2005 al Museu de Cinema.

1. El fantasma de la Òpera
2. Kaena. La Profecia
3. Mar Adentro
4. Creep
5. Robots
6. Habana Blues

7. Així es fa cinema fantàstic avui
8. Sin City
9. Batman Begins
10. Wallace y Gromit

La relació de Clips Musicals d'aquest 2005 és la següent:

1. La música com a protagonista del cinema
2. Harry Potter i el presoner d'Azkaban
3. Zafarrancho en el Rancho
4. Los increíbles
5. Star Wars
6. Robots
7. Els quatre fantàstics

Pel que fa al Cinema d'animació les projeccions han estat bàsicament capítols de les Tres Bessones, excepte per l'especial Fires on es va projectar Juanito Jones, tots dos productes de la productora Cromossoma, i l'especial Nadal on es va projectar, les Quatre estacions en la vida de Ludovic, de Cinètic.

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2005 s'han realitzat quatre exposicions temporals de diverses temàtiques. El conjunt d'exposicions temporals ofertes pel Museu del Cinema el 2005 han estat les següents:

| DATA | TÍTOL | COL-LABORADOR | DESCRIPCIÓ |
|---------------------|---|---|--|
| Fins el 30 de gener | Viatge al món de les ombres. El Ramayana de Tulsidas | "la Caixa" | Exposició conjunta amb la Sala Girona de la Caixa sobre el teatre d'ombres i la temàtica que s'hi conta |
| 19/2 a 13/3 | ArtFutura Show 2004 | ArtFutura | Projecció continuada de millors treballs realitzats en imatge digital i presentats al darrer Festival Art Futura 2004 i d'una retrospectiva dels 15 anys del Festival. |
| 2/4 a 12/6 | Terenci Moix. Una passió pel cinema | | Mostra d'una part de l'arxiu cinematogràfic de Terenci Moix i explicació de la seva visió del cinema |
| 6/7 a 2/10 | Merci, Jules | Museu del Joguet de Figueres i Museu de la Pesca de Palamós | Exposició conjunta a tres bandes sobre la figura de Jules Verne. En el cas del Museu del Cinema explicació de l'aportació de l'obra Verne com a inspiradora de moltes pel·lícules. |
| 25/10/05 a 5/2/06 | L'enigma Garbo | | Reflexió sobre l'obra i la personalitat de l'actriu Greta Garbo |

2.4.2. Activitats temporals

A banda de les exposicions temporals, durant l'any 2004 el Museu del Cinema ha programat 105 activitats temporals, de les quals 42 eren d'organització pròpia i 63 en col·laboració amb altres entitats. Del total de les 105 activitats programades, 21 són projeccions de cinema, 7 cursos, col·loquis, conferències o presentacions, 2 són espectacles, 74 projeccions videogràfiques i 1 a cinema d'animació. El detall de les 105 activitats programades pel Museu són:

| DATA | ACTIVITAT | TIPOLOGIA ACTIVITAT | IMPLICACIÓ MUSEU | COL-LABORACIÓ | ESPAI |
|---------|--|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| 4/01/05 | Viatge al món de les Ombres Projecció del <i>Príncep Guerrer. The Legend of Prince</i> | Cicle de Cinema. | Organitzador | Casa Àsia i Cine Àsia | Espai Taller Museu |

| | | | | | |
|----------------------|---|--------------------------------|---------------|--|---|
| 15/01/05 | Viatge al món de les Ombres. Projectió de <i>Lav Kush</i> | Cicle de Cinema. | Organitzador | Casa Àsia i Cine Àsia | Esai Taller del Museu |
| 21/01/05 | Finestra de Cinema i drets Humans. Projectió de <i>Los Sin Tierra</i> i debat sobre el dret de la terra | Cicle de Cinema | Col·laborador | Huellas de Colombia, Intermón Oxfam, Consell de Solidaritat i cooperació, Gandhiji, Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 29/01/05 | De les Ombres als Oscar. Una aproximació a la història del Cinema | Curs Història del Cinema | Organitzador | Fundació Pere Tarrés | Sala Audiovisuals del Museu |
| 7/02/05 | Curs. Educació Filmica i Drets Humans | Curs de Cinema i Educació | Organitzador | Institut de Ciències de l'Educació i Gandhiji Cultural | Sala Audiovisuals del Museu |
| 8/02/05 | El Cinema que agradava a Joan Brossa. Projectió de <i>Down by law</i> de Jim Jarmusch | Cicle de Cinema. | Organitzador | Fundació Joan Brossa i Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 14/02/05 al 25/02/05 | Tallers Pràctics. Aprenere a crear i llegir imatges. | Tallers pràctics | Organitzador | Barn Media Kunscap | Sala Audiovisuals |
| 15/02/05 | El Cinema que agradava a Joan Brossa. Projectió de <i>Rumble Fish</i> de Francis Ford Coppola | Cicle de Cinema. | Organitzador | Fundació Joan Brossa i Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 16/02/05 | Projectió i xerrada sobre el procés d'alfabetització a Nicaragua. <i>Qué cosa es la alfabetización, mi hermano?</i> | Projectió documental i Xerrada | Col·laborador | Asociación Educación Popular Carlos Fonseca i Coordinadora d'ONG's | Espai Taller del Museu |
| 18/02/05 | Inauguració de l'exposició Artfutura Show 2004 | Inauguració | Organitzador | | Sala Exposicions Temporals |
| 18/02/05 | Finestra de Cinema i drets Humans. El dret a la Plena Ciutadania. Projectió i xerrada. <i>El Voto es secreto</i> de Babak Payami | Cicle de Cinema | Col·laborador | GRAMC, Consell de Solidaritat i cooperació, Gandhiji, Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 19/02/05 | TV Fòrum. Inuyasha i Yu Yu kakusho. | TV Fòrum | Organitzador | Televisió de Catalunya i Barn Media Kunscap | Espai Taller del Museu |
| 22/02/05 | El Cinema que agradava a Joan Brossa. Projectió de <i>Derzu Uzala</i> de Akira Kurosawa | Cicle de Cinema. | Organitzador | Fundació Joan Brossa i Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 25/02/05 | Els mitjans de comunicació i el tractament de la immigració a debat. Projectió del documental <i>Mala Premsa</i> . | Cine Fòrum | Col·laborador | Alliance Française i Barn Media Kunscap | Espai Taller del Museu |
| 01/03/05 | El Cinema que agradava a Joan Brossa. Projectió de <i>Der Blaue Engel</i> de Josef Von Stenberg | Cicle de Cinema. | Organitzador | Fundació Joan Brossa i Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 4/03/05 | Taula Rodona <i>Dona i crisis del tèxtil</i> | Col·loqui - debat | Col·laborador | CDRI i Col·lectiu per a la Igualtat de Girona | Espai Taller del Museu |
| 12/03/05 | Finestra i drets humans. El Dret a l'habitatge. Acció Teatral al Carrer | Teatre | Col·laborador | Moviment Cultural Palestra | Carrer |
| 17/03/05 18/03/05 | 5è Seminari sobre els antecedents i els Orígens del Cinema i Teatre. Influències i Contagis | Seminari | Organitzador | Departament de Geografia, Història i Història de l'Art de la UdG, Fundació "la Caixa", Filmoteca de la Generalitat, Institut Nord Americà, Instituto Italiano de Cultura i Cinema Truffaut | Auditori Narcís de Carreras de "la Caixa" |
| 17/03/05 | 5è Seminari sobre els antecedents i els Orígens del Cinema. Projectió cinematogràfica dels orígens del Cinema amb música en directe | Seminari | Organitzador | Departament de Geografia, Història i Història de l'Art de la UdG, Filmoteca de la Generalitat, i Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 22/03/05 | Documentals: Grans Mites del Black Music. <i>That's my story</i> | Projectió | Col·laborador | RGM Management | Espai Taller |
| 22/03/05 al 28/03/05 | Especial Setmana Santa. Projeccions Audiovisuals. <i>Art Futura Show 2004</i> | Projectió | Organitzador | Art Futura | Sala Temporals i Espai Taller del Museu |
| 29/03/05 | Documentals: Grans Mites del Black Music. <i>Hail, Hail! Rock'n Roll</i> | Projectió | Col·laborador | RGM Management | Espai Taller del Museu |
| 1/04/05 | Inauguració de l'exposició Terenci Moix. Una passió pel Cinema | Inauguració | Organitzador | | Sala exposicions temporals |
| 2/04/05 | Cicle de Cinema. "D'Hèrcules a Superman. Déus i herois de la mitologia grecoromana" Projectió de <i>Jason y los</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | Museu Arqueologia, CAM i Cavall Fort. | Espai Taller |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---------------|---|--|
| | <i>Argonautas</i> | | | | |
| 5/04/05 | Documentals: Grans Mites del Black Music. <i>Billy Preston</i> | Projecció | Col·laborador | RGM Management | Espai Taller del Museu |
| 8/04/05 | 7è Aniversari del Museu del Cinema. Inauguració de les millores en l'exposició Permanent | Inauguració | Organitzador | | Exposició Permanent |
| 9/04/05 | 7è Aniversari del Museu del Cinema. Espectacle Teatral de Carrer " <i>De Chicago a Girona a través del Musical</i> " | Espectacle Teatral | Organitzador | Escola de Teatre el Galliner | Plaça Constitució |
| 15/04/05 | Finestra de Cinema i Drets Humans. El dret a la sobirania i l'autodeterminació. Projecció de documental <i>Aadat</i> de Xisela Franco i Noé Rodríguez | Cicle de Cinema | Col·laborador | ACAPS, Consell de Solidaritat i cooperació, Gandhiji, Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 16/04/05 | Cicle de Cinema. "D'Hèrcules a Superman. Déus i herois de la mitologia grecoromana" <i>Projecció de Fúria de Titanes.</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | Museu Arqueologia, CAM i Cavall Fort. | Espai Taller |
| 22/04/05 | Cicle de Cinema "Àfrica en tot els sentits", <i>Melilla, l'Europe au pied du mur.</i> | Cicle de Cinema | Col·laborador | Aliança Francesa, Casa de Cultura de Girona i Ajuntament de Girona | Espai Taller del Museu |
| 30/04/05 | Cicle de Cinema. "D'Hèrcules a Superman. Déus i herois de la mitologia grecoromana" <i>Projecció de Ulisses</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | Museu Arqueologia, CAM i Cavall Fort. | Espai Taller |
| Caps de Setmana de maig | I Festival Creatiu Publicitari de Girona. Mostra de Premiat | Projecció continua | Organitzador | Escola Universitària de Ciències de la Comunicació - Girona i CCCB | Sala Audiovisuals |
| 3/05/05 | Cicle de Cinema. Sergi Lopez. <i>Projecció de Une liaison pornographique</i> | Cicle de Cinema | Col·laborador | Alliance Française, Cinema Truffaut, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona | Cinema Truffaut |
| 7/05/05 | Cicle de Cinema. El Cinema dels dissabtes. Relacionat amb l'exposició de Terenci Moix. <i>Projecció de Salomé</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | | Espai taller del Museu |
| 6/05/05 | Cicle de Cinema "Àfrica en tot els sentits", <i>Projecció de Halfaouine, l'enfant des terrasses.</i> | Cicle de Cinema | Col·laborador | Aliança Francesa, Casa de Cultura de Girona i Ajuntament de Girona | Espai Taller del Museu |
| 10/05/05 | Cicle de Cinema. Sergi Lopez. <i>Projecció de Harry, un ami qui vous veut du bien.</i> | Cicle de Cinema | Col·laborador | Alliance Française, Cinema Truffaut, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona | Cinema Truffaut |
| 13/05/05 | Cicle "Àfrica en tot els sentits", Conferència la Sal de Toudedenni, amb Azima ag Mohammed. | Cicle de Cinema i Conferències | Col·laborador | Aliança Francesa, Casa de Cultura de Girona i Ajuntament de Girona | Casa de Cultura |
| 14/05/05 | Festival In-Somni, 05 Cinema d'animació i Taller d'animació | Projecció i taller | Col·laborador | Individu Ocult | Espai Taller del Museu |
| 14/05/05 | Nit de Museus – Gironamuseus. | Horari especial, Projeccions i Visites Guiades | Organitzador | Individu Ocult | Espai Taller i Exposició permanent Museu |
| 17/05/05 | Cicle de Cinema. Sergi Lopez. <i>Projecció de Decalage horaire.</i> | Cicle de Cinema | Col·laborador | Alliance Française, Cinema Truffaut, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona | Cinema Truffaut |
| 20/05/05 | Cicle de Cinema "Àfrica en tot els sentits", <i>Projecció de Sia, la reve du python</i> | Cicle de Cinema | Col·laborador | Aliança Francesa, Casa de Cultura de Girona i Ajuntament de Girona | Espai Taller del Museu |
| 20/05/05 | Finestra de Cinema i Drets Humans. El dret a la sobirania i l'autodeterminació. Projecció de documental <i>Aadat</i> de Xisela Franco i Noé Rodríguez | Cicle de Cinema | Col·laborador | CGT, Casal d'Amistat Argentí Català de Girona, Consell de Solidaritat i cooperació, Gandhiji, Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |

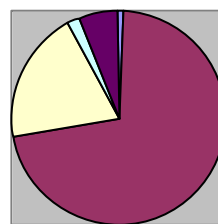
| | | | | | |
|------------------------|---|---|---------------|--|-------------------------------------|
| 21/05/05 | Cicle de Cinema. El Cinema dels dissabtes. Relacionat amb l'exposició de Terenci Moix. Projectió de <i>Tierra de faraones</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | | Espai taller del Museu |
| 24/05/05 | Projectió de documentals. <i>Memories without rememberers. The Lanija Sora Tribe of Easem India</i> | Cicle Documental | Col·laborador | Cine Club Fahrenheit | Espai Taller del Museu |
| 26/05/05 | Tomàs Mallol presenta el llibre "Si la memòria no em falla" | Conferència | Organitzador | | Espai Taller del Museu |
| 27/05/05 | Cicle "Àfrica en tot els sentits", Conferència <i>Tombocou a través dels segles.</i> | Cicle de Cinema i Conferències | Col·laborador | Aliança Francesa, Casa de Cultura de Girona i Ajuntament de Girona | Casa de Cultura |
| 27/05/05 | Projectió de documentals. <i>Mimu. Migració i multiculturalitat</i> | Cicle Documental | Col·laborador | Cine Club Fahrenheit | Espai Taller del Museu |
| 2/06/05 | Presentació del llibre <i>Silenci Rodem...Història del Cinema a les comarques gironines</i> de Joaquim Romaquera | Presentació del llibre | Col·laborador | Col·legi de periodistes de Catalunya i Diputació de Girona | Espai Taller del Museu |
| 3/06/05 | Cicle de Cinema "Àfrica en tot els sentits", Projectió de <i>Keita, l'heritage du griot.</i> | Cicle de Cinema | Col·laborador | Aliança Francesa, Casa de Cultura de Girona i Ajuntament de Girona | Espai Taller del Museu |
| 16/06/05 | Lliurament dels premis <i>El CAC a l'escola.</i> | Lliurament de premis | Col·laborador | Consell de l'Audiovisual de Catalunya | Espai Taller del Museu |
| 16/06/05 | Projectió del <i>Documental Arcadi Gili de Sabadell a Calella de Palafurgell d'Antoni Martí</i> | Projectió | Col·laborador | Vídeo Play Serveis | Espai Taller del Museu |
| 17/06/05 | Finestra de Cinema i Drets Humans. Refugiats una realitat ara i aquí. Projectió de <i>A great wonder</i> de Kim Shelton | Cicle de Cinema | Col·laborador | Accem Girona, Consell de Solidaritat i cooperació, Gandhiji, Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| Del 27/06/05 a 1/07/05 | Taller de doblatge | Taller casal Estiu | Col·laborador | Estació Espai Jove Associació Clac | Espai taller del Museu del Cinema |
| Del 1/07/05 a 29/07/05 | Casal d'estiu: <i>Claqueta Rodem!</i> | Taller casal Estiu | Col·laborador | Estació Espai Jove Associació Clac | Espai taller del Museu del Cinema |
| Del 4/07/06 al 8/07/06 | Curs d'Estiu: Del Mite ala Cinema. Cultura Clàssica a la Pantalla Gran. | Curs Estiu | Organitzador | Museu Arqueologia, Secció Catalana de la Societat Espanyola d'estudis clàssics, Fundació Universitat de Girona | Espai Taller del Museu |
| 5/07/05 | Cine fòrum. Es manipula la Història?. | Cine fòrum | Col·laborador | Juventuts Nacionalistes de Catalunya i Convergència Democràtica de Catalunya | Espai Taller del Museu del Cinema |
| 6/07/05 | Inauguració de l'exposició <i>Merci Jules</i> | Inauguració | Organitzador | | Sala d'Exposicions Temporals |
| 6/07/05 | Presentació de novetats en Cinema Digital | Presentació de novetats en cinema digital | Col·laborador | ARPAGI i ERAM | Espai Taller del Museu |
| 8/07/05 | Finestra de Cinema i Drets Humans. Dret a la lliure orientació sexual . Projectió de <i>A great wonder</i> de Kim Shelton | Cicle de Cinema | Col·laborador | Accem Girona, Consell de Solidaritat i cooperació, Gandhiji, Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 9/07/05 | Visita a l'exposició <i>Merci Jules</i> i passeig en barca | Visita Guiada i activitat complementària | Organitzador | Museu del Joguet i Museu de la Pesca | Sala temporals del Museu del Cinema |
| 11/07/05 a 15/07/05 | Curs d'estiu. <i>Els drets dels infants i el cinema</i> | Curs d'estiu | Organitzador | Grup IREF (Grup d'Innovació i Recerca per l'ensenyament de la filosofia) i Fundació Universitat de Girona | Espai Taller del Museu |
| 12/07/05 | Cicle de Cinema per tota la família. Projectió de <i>La luz del fin del Mundo</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | JetFilms | Espai Taller del Museu |
| 19/07/05 | Cicle de Cinema per tota la família. Projectió de <i>Viaje al Centro de la Tierra</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | JetFilms | Espai Taller del Museu |
| 26/07/05 | Cicle de Cinema per tota la família. Projectió de <i>La vuelta al Mundo en 80 dias</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | JetFilms | Espai Taller del Museu |
| Dijous de juliol i | Les tres bessones i Jules Verne. Projectió de <i>20.000 lligues de Viatge Submari i</i> | Cicle de Cinema | Organitzador | Cromosoma | Sala de Projeccions del |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---------------|---|---|
| dimarts i divendres d'agost | <i>Viatge al centre de la terra</i> | | | | Museu |
| 5/09/05 | Estrena del Curtmetratge <i>La 9ª Identitat</i> del Casal d'estiu Claqueta Rodem! | Projecció | Col·laborador | Associació Clac, Estació Espai Jove i Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| Dimecres 7/09/05 | Documentals del setmana intercultural Ser.gi | Projecció | Col·laborador | Fundació SER.Gi | Espai Taller del Museu |
| 16/09/05 | Finestra de Cinema i Drets Humans. Dret al Medi Ambient. Projecció de <i>Nagoyatsi</i> . | Cicle de Cinema | Col·laborador | Memòria, Lluita i resistència, Consell de Solidaritat i cooperació, Gandhiji, Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 17/09/05 | Visita a l'exposició Mercè Jules i passeig en barca | Visita Guiada i activitat complementària | Organitzador | Museu del Joguet i Museu de la Pesca | Sala temporals del Museu del Cinema |
| 17/09/05 i | Curs de Música per a Jules Verne | Curs | Col·laborador | Salvador Angel | Espai Taller del Museu del Cinema |
| 24/09/05 | Setmana internacional de la Pau de la Creu Roja. Projecció de Promises | Projecció | Col·laborador | Creu Roja Girona | Espai Taller del Museu |
| 24/09/05 | Curs de Música per a Jules Verne | Curs | Col·laborador | Salvador Angel | Espai Taller del Museu del Cinema |
| 28/09/05 | Projecció de Films de la Filmoteca de Catalunya. Del Fons de la Federació Catalana de Cine Clubs | Projecció | Col·laborador | Federació Catalana de Cine clubs i Filmoteca de Catalunya | Sala de Projeccions del Museu |
| 8/10/05 | El públic a escena. Converses i espectacles. Àngel Quintana | Col·loqui | Col·laborador | Àrea d'educació i cultura de l'Ajuntament, Temporada Alta | Espai Taller del Museu |
| 18/10/05 | El públic a escena. Converses i espectacles. Rosa Gamiz i Oriol Broggi | Col·loqui | Col·laborador | Àrea d'educació i cultura de l'Ajuntament, Temporada Alta | Espai Taller del Museu |
| 19/10/05 | Inauguració del Cicle Cinema i Joventut. Conferència de Luís Rojas Marcos | Conferència | Col·laborador | Estació Espai Jove, Fundació Lethe, La Caixa | Auditori Narcís de Carreras "la Caixa" |
| 26/10/05 | Cicle Cinema i Joventut. Projecció <i>d'Elephant</i> de Gus van Sant | Projecció i xerrada | Col·laborador | Estació Espai Jove, Fundació Lethe, La Caixa | Museu del Cinema |
| Del 29 al 6 de novembre | Projecció continua. <i>Els trens petits de Girona</i> | Projecció | Organitzador | Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. | Museu del Cinema |
| 2/11/05 | Cicle Cinema i Joventut. Projecció <i>De Billy Elliot</i> | Projecció i xerrada | Col·laborador | Estació Espai Jove, Fundació Lethe, La Caixa | Museu del Cinema |
| 8/11/05 | Cinefòrum ambiental. Del món estant. Projecció de <i>Fritzcaraldo</i> | Projecció i xerrada | Col·laborador | Fractàlia, la Caixa | Auditori Narcís de Carreras "la Caixa" |
| 9/11/05 | Cicle Cinema i Joventut. Projecció <i>Chavorrillos d'avui en dia</i> . | Projecció i xerrada | Col·laborador | Estació Espai Jove, Fundació Lethe, La Caixa | Museu del Cinema |
| 10/11/05 | Cicle Dona i Immigració. Projecció <i>de De Xerranques i nenes</i> | Projecció i Xerrada | Col·laborador | Associació Gramc | Espai taller del Museu |
| 11/11/05 | Projecció de Curtmetratges i xerrada dins la campanya. <i>Apre'n a mirar de prop</i> . | Projecció i Xerrada | Col·laborador | Creu Roja | Espai taller del Museu |
| 14/11/05 | Col·loqui Conferència. 30è aniversari dels acords tripartits de Madrid | Conferència - Col·loqui | Col·laborador | ACAPS (Associació d'amics del poble Saharaui) | Espai Taller del Museu |
| 15/11/05 | Cinefòrum ambiental. Del món estant. Projecció de <i>Hiroshima mon amour</i> | Projecció i xerrada | Col·laborador | Fractàlia, la Caixa | Auditori Narcís de Carreras "la Caixa" |
| 15/11/05 | Cicle de Cinema. L'Enigma Garbo. Projecció de <i>Fedora</i> . | Projecció | Organitzador | Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 16/11/05 | Cicle Cinema i Joventut. Projecció de <i>Finding Forrester</i> | Projecció i xerrada | Col·laborador | Estació Espai Jove, Fundació Lethe, La Caixa | Espai taller del Museu |
| 17/11/05 | Cinefòrum ambiental. Del món estant. Projecció de <i>The Sheltering sky</i> | Projecció i xerrada | Col·laborador | Fractàlia, la Caixa | Auditori Narcís de Carreras "la Caixa" |
| 17/11/05 | Veredictes del jurat del concurs "Literatura en imatges" | Veredictes i projecció dels guanyadors | Col·laborador | Llibreria 22 i Llibreria "la Central" | Sala Making off del Museu |
| 17/11/05 | Cicle Dona i Immigració. Projecció <i>de Just a Kiss</i> | Projecció i Xerrada | Col·laborador | Associació Gramc | Espai taller del Museu |
| 17/11/05 | Lectura del veredictes del concurs de curtmetratges "Literatura en imatges" | Lectura Veredictes i Projecció | Col·laborador | Llibreria la Central i Llibreria 22. | Sala Making off |
| 20/11/05 | <i>Entre el Dictador i jo</i> | Projecció i Xerrada | Col·laborador | Transversal | Espai taller del Museu |
| 21/11/05 | Cicle de Cinema. L'Enigma Garbo. Projecció de <i>The Flesh and the Devil</i> | Projecció | Organitzador | La Caixa | Auditori Narcís de Carreras de "La Caixa" |

| | | | | | |
|-------------------------|--|--------------------------------|---------------|---|--|
| 22/11/05 | Cinefòrum ambiental. Del món estant. Projectió de <i>Germinal</i> | Projectió i xerrada | Col·laborador | Fractàlia, la Caixa | Auditori Narcís de Carreras "la Caixa" |
| 22/11/05 | Explicació de la nova llei de la violència de gènere. Lectura dramatitzada de <i>La infanticida</i> de Caterina Albert | Xerrada i Lectura dramatitzada | Col·laborador | UGT (Unió General de treballadors) | Espai Taller del Museu |
| 24/11/05 | Cicle Dona i Immigració. Projectió de <i>No pots apallissar una dona</i> | Projectió i Xerrada | Col·laborador | Associació Gramc | Espai taller del Museu |
| 26/11/05 | 7ª Festa del Club d'actors | Festa Club actors | Organitzador | AGT, Cromosoma, Imago i Centre Cívic Sant Narcís. | Tot el Museu |
| 29/11/05 | Cinefòrum ambiental. Del món estant. Projectió de <i>The last wave</i> . | Projectió i xerrada | Col·laborador | Fractàlia, la Caixa | Auditori Narcís de Carreras "la Caixa" |
| 29/11/05 | Cicle de Cinema. L'Enigma Garbo. Projectió de <i>Ninotchka</i> . | Projectió | Organitzador | Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 1/12/05 | Cicle Dona i Immigració. Projectió de <i>No pots apallissar una dona</i> | Projectió i Xerrada | Col·laborador | Associació Gramc | Espai taller del Museu |
| 2 3 i 4 del 12 del 2005 | Seminari Escripció - Cos - Memòria | Seminari | Col·laborador | L'animal a l'esquena | Espai Taller del Museu |
| 3/12/05 | Sessions de Filmoteca. Projectió de cinema Amateur de Delmiro de Caralt | Projectió | Organitzador | Filmoteca de Catalunya i Federació Catalana de Cine Clubs | Espai Taller del Museu |
| 13/12/05 | Cinema i Actualitat. Projectió de <i>El Oidio</i> | Projectió i xerrada | Organitzador | Ser.Gi, Batibull, Aliança Francesa | Espai Taller del Museu |
| 14/12/05 | Homenatge a Ovidi Montllor actor. Projectió <i>Furtivos</i> | Projectió i xerrada | Organitzador | Museu del Cinema Cinema Truffaut | Cinema Truffaut |
| 15/12/05 | Projectió dels Guanyadors i finalistes del Concurs de Curtmetratges d'Accem | Projectió i xerrada | Col·laborador | Accem, Palestra. | Espai Taller del Museu |
| 22/12/05 | Cicle Hivern Social UGT Projectió <i>Cartas de Alou</i> | Projectió i xerrada | Col·laborador | Unió General de Treballadors | Espai Taller del Museu |
| Del 22/12/05 al 6/01/05 | Projectió del Documental <i>Garbo</i> de Lewin Bronlow | Projectió continua | Organitzador | | Espai Taller del Museu |
| Del 22/12/05 al 6/01/05 | Projectió de Cinema d'animació. Les quatre estacions en la vida de Ludovic | Projectió continua | Organitzador | Cinètic | Espai Taller del Museu |

TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS

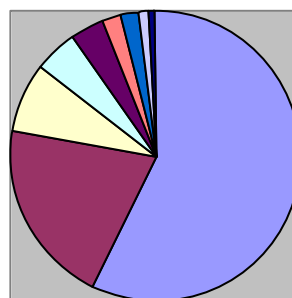
| TIPUS ACTIVITAT | NOMBRE ACTIVITATS |
|---|-------------------|
| Cinema d'animació | 1 |
| Projectió videogràfiques al Museu del Cinema o a l'Auditori de "la Caixa" | 74 |
| Projeccions al Cinema Truffaut | 21 |
| Espectacles, fires i festes | 2 |
| Cursos, tallers, conferències | 7 |
| TOTAL | 105 |



| |
|---------------------------------|
| ■ Cinema |
| ■ Animació |
| ■ Projeccions videogràfiques |
| ■ Cinema |
| ■ Espectacles, Fests |
| ■ Cursos, Tallers, Conferències |

ESPAIS UTILITZATS

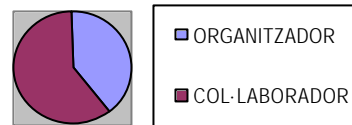
| ESPAI UTILITZAT | NOMBRE ACTIVITATS |
|---|-------------------|
| Espai del taller del Museu | 60 |
| Sala d'audiovisuals del Museu | 5 |
| Sala "Making of" del Museu | 1 |
| Sala exposicions temporals del Museu | 4 |
| Tots els espais del Museu | 1 |
| Auditori Narcís de Carreras de "la Caixa" | 8 |
| Cinema Truffaut | 21 |
| Plaça de la Constitució | 2 |
| Casa de Cultura | 2 |
| Exposició permanent del Museu | 1 |
| TOTAL | 105 |



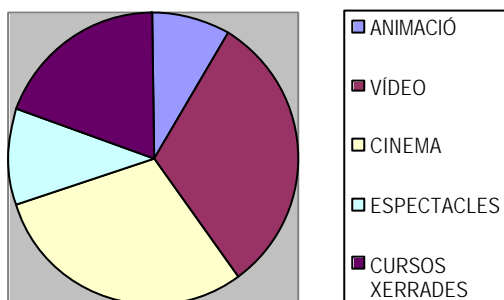
| |
|-----------------------|
| ■ Taller |
| ■ Truffaut |
| ■ Auditori |
| ■ Sala Projeccions |
| ■ Sala Temporals |
| ■ Carrer |
| ■ Casa de Cultura |
| ■ Exposició Permanent |
| ■ Tot el Museu |

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT

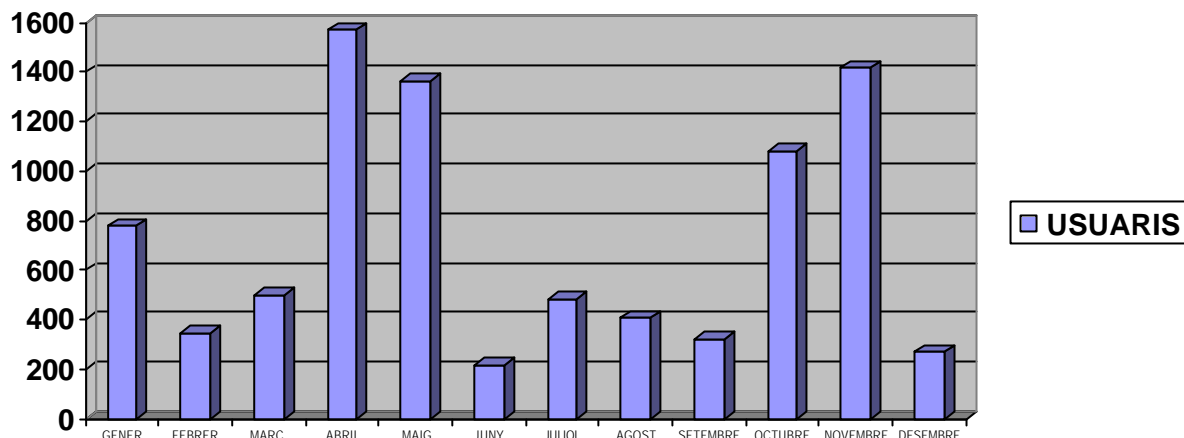
| IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT | NOMBRE ACTIVITATS |
|--|-------------------|
| Organitzador | 42 (40%) |
| Col·laborador | 63 (60%) |

NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS TIPOLOGIA:

| TIPOLOGIA ACTIVITAT | NOMBRE D'USUARIS |
|--|------------------|
| Cinema d'animació (inclou permanents) | 752 (8'6%) |
| Projeccions videogràfiques al Museu o a l'Auditori de "la Caixa" | 2.754 (31'5%) |
| Projeccions al Cinema Truffaut | 2.617 (29'9%) |
| Espectacles, fires i festes | 918 (10'5%) |
| Cursos, tallers, conferències | 1.705 (19'5%) |
| TOTAL | 8.746 |

EVOLUCIÓ MENSUAL DE PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS

| MES | NOMBRE D'USUARIS |
|--------------|------------------|
| Gener | 778 |
| Febrer | 345 |
| Març | 498 |
| Abril | 1.570 |
| Maig | 1.363 |
| Juny | 215 |
| Juliol | 485 |
| Agost | 406 |
| Setembre | 320 |
| Octubre | 1.081 |
| Novembre | 1.417 |
| Desembre | 268 |
| TOTAL | 8.746 |



ENTITATS COL·LABORADORES AMB EL MUSEU

Durant l'any 2005, el Museu del Cinema ha col·laborat amb 67 entitats, empreses i col·lectius diferents per a la realització de serveis permanents del Museu, d'activitats temporals pròpies o en col·laboració i que són els següents:

1. A.C.C.E.M. Associació d'ajuda al refugiat
2. A.C.A.P.S (Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí)
3. A.G.T (Associació Gironina de Teatre)
4. Ajuntament de Girona
5. Alliance Française
6. Àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament
7. A.R.P.A.G.I
8. Art Futura
9. Associació GRAMC
10. Associació C.L.A.C
11. Asociación Educación Popular Carlos Fonseca
12. Ateneu 24 de juny
13. Barn Media Kunscap
14. Batibull (Projecte Palestra)
15. Casa Àsia
16. Casa de Cultura de Girona
17. Casal de l'Amistat Argentí Català de Girona
18. Cavall Fort
19. C.D.R.I (Centre de Difusió i Recerca de la Imatge)
20. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
21. Centre Cívic Sant Narcís
22. CGT (Confederació General del Treball)
23. Cine Àsia
24. Cine Club Fahrenheit
25. Cinema Truffaut
26. Col·lectiu per la Igualtat de la Dona
27. Confederació General del Treball
28. Consell de l'Audiovisual de Catalunya
29. Consell de Solidaritat i Cooperació
30. Convergència Democràtica de Catalunya
31. Coordinadora d'ONG's
32. Creu Roja Girona
33. Cromosoma
34. Departament de Geografia, Història i Història de l'Art.
35. Escola de Realització Audiovisual i Multimedia
36. Escola de Teatre el Galliner
37. Escola Universitària de Ciències de la Comunicació

38. Estació Espai Jove
39. Federació Catalana de Cine Clubs
40. Festival Temporada Alta
41. Filmoteca de Catalunya
42. Fractàlia
43. Fundació Joan Brossa
44. Fundació "la Caixa"
45. Fundació Lethe
46. Fundació Pere Tarrés
47. Fundació SER.GI
48. Fundació Universitat de Girona
49. Gandhiji
50. Generalitat de Catalunya
51. GRAMC (Grups de Recerca amb Minories Culturals i Treballadors Estrangers)
52. GRUPO IREF (Innovació i Recerca de l'ensenyament de la filosofia)
53. Huellas de Colòmbia
54. Imago
55. Individu Ocult
56. Institut de Ciències de l'Educació
57. Intermón OXFAM
58. Jet Films
59. JNC (Joventuts Nacionalistes de Catalunya)
60. La Caixa
61. L'animal a l'esquena
62. Museu Arqueologia
63. Museu de la Pesca
64. Museu del Joguet
65. RGB Management
66. Transversal
67. UGT Video Play Serveis

2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

| Data | Actuació |
|---------------|---|
| Gener 2005 | MACCA Cassà de la Selva. Participació amb les maletes didàctiques. |
| Gener 2005 | Presentació proposta educativa als alumnes Curs Internacional Gestió Cultural |
| Gener 2005 | Participació a les Jornades de Aula Media. Educació en comunicació |
| Febrer 2005 | Jornada de treball AMC-APGCC – Els públics de la cultura. Lucina Jimenez al Museu |
| Febrer 2005 | Presentació de la Maleta didàctica a Abrera –biblioteca pública |
| Febrer 2005 | TV Fòrum familiar. TV3. Elisabet Cabré i Jorge Pozo |
| Febrer 2005 | Conveni Centre Normalització Lingüística Tallers pels alumnes al Museu del Cinema. |
| Març 2005 | Campanya Bibliobus Guillerries. Promoció lectura. Ombres xineses. Article Museu |
| Març 2005 | Campanya Museu d'Arqueologia Exposició i Tallers Deus Herois i Mites. |
| Març 2005 | Super rutes Club Super 3 |
| Abril 2005 | Grup de Treball Formació Al llarg de la Vida. Ajuntament de Girona. Rosa M ^a Picamal |
| Maig 2005 | Article Laura Marín: Joves de museu |
| Maig 2005 | Presentació projecte educatiu Inspectors de Socials Departament d'Educació |
| Maig 2005 | Maleta didàctica del Museu a la Fira Modernista de Terrassa |
| Juny 2005 | Entrega premis CAC al Museu del Cinema |
| Juny 2005 | Inserció propostes educatives del Museu a la revista VIVIR EDUCANDO |
| Juny 2005 | Museus i educació. Museu Marítim |
| Juny 2005 | Reedició i tramseja del fulletó Servei Educatiu a 3.500 centres educatius |
| Juny 2005 | Revisió espai Web Servei Educatiu i actualització |
| Juliol 2005 | Revisió programa Euromus. Nova versió més actualitzada. |
| Juliol 2005 | Inici campanya escolar d'estiu, lligada a Jules Verne |
| Agost 2005 | Entrega i presentació maleta didàctica "Don Quixot i el cinema" a Filmoteca Espanyola |
| Setembre 2005 | Presentació Recursos Educatius Ajuntament de Girona |
| Setembre 2005 | Atenció professorat Estadia Xilena U.d.G Facultat Ciències Educació |

| | |
|---------------|--|
| Setembre 2005 | Presentació programa 2005-2006 al Centre de Recursos de Pineda |
| Setembre 2005 | Practicum de pedagogia curs 05-06. Reunió presentació |
| Octubre 2005 | Públic a escena. Gao Lletres. Bitó produccions. Rosa Gamiz. Angel Quintana |
| Octubre 2005 | Atenció alumnes U.d.G. Joan Vallès. Patrimoni i Educació |
| Octubre 2005 | Inauguració Curs Eram al Museu del Cinema |
| Octubre 2005 | Cinema i Joves. Xerrada inaugural Rojas Marcos i inici projeccions matinals i vespres. |
| Novembre 2005 | Atenció alumnat IES Celrà. Treball de recerca anual. |
| Novembre 2005 | Presentació maleta "Don Quixot i el cinema" al Centre Cívic Ernest Lluch. |
| Novembre 2005 | Trobada SMAV formadors al Museu del Cinema. |
| Desembre 2005 | Seminari Museu Marítim. Museus i joc |
| Desembre 2005 | Presentació a la 1ª Trobada Internacional d'Educació en Comunicació (Santiago de Compostela) de la maleta didàctica "Don Quixot i el cinema" |

2.5.2 Formació de formadors

| Data | Tipus de formació |
|------------------------|---|
| Gener | <ol style="list-style-type: none"> Seminari Ciències Socials ICE Girona. Noves metodologies per a l'aprenentatge de les ciències socials. Amb la col·laboració de Drac Màgic. Mercè Coll. Visites SMAV. - Servei Mitjans Audiovisuals. Professors de centres de primària i secundària de les comarques gironines. A càrrec de: Educ'art. Pràctiques de Psicopedagogia: Dues alumnes d'aquesta especialitat participen aquest any com a observadores en les diverses propostes educatives del Museu del Cinema, i en fan una lectura des de la psicologia i la pedagogia. Gener 2005 |
| Febrer | <ol style="list-style-type: none"> Curs ICE/Museu del Cinema: Cinema i drets humans. Curs relacionat amb les aules de cinema i drets humans ofertes pel museu i Gandhiji cultural. |
| Març | <ol style="list-style-type: none"> Formació alumnes de la facultat de ciències de l'educació de la U.d.G. <ol style="list-style-type: none"> Maleta didàctica a la U.d.G Xerrada presencial de Jorge Pozo: Febrer 2005 Xerrada sobre la història de l'animació (Jaume Duran U.R.LI) |
| Juliol | <ol style="list-style-type: none"> Curs: Cinema i drets dels infants. Curs d'estiu. Organitza: Museu del Cinema, Grup IREF i Fundació Universitat de Girona. Curs: Clàssics i cinema. Curs d'estiu. Societat catalana d'estudis clàssics, MAC i Museu del Cinema Formació educadors Tallers Drac Màgic |
| Octubre | <ol style="list-style-type: none"> Formació educadors del Museu en noves tecnologies. Salvador Angel. Museu |
| Curs 2004/05 i 2005/06 | <ol style="list-style-type: none"> Participació en el grup de recerca en educació i noves tecnologies: GRETICE a través de seminaris mensuals amb professorat i docents universitaris Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes |

2.5.3. Oferta educativa curs 2004-2005

- Visita general al Museu del Cinema: la màgia de la imatge / Connectats a la imatge
- Propostes temàtiques. Activitats de tres hores de durada que combinen la visita a l'exposició permanent plantejada des d'una àrea de coneixement específica amb un taller monogràfic sobre el tema.

- ☞☞ Ombres xineses. Educació infantil i primària
- ☞☞ Llanterna màgica. Primària / secundària
- ☞☞ Fotografia. Secundària
- ☞☞ Tècnica de la imatge. Primària/secundària
- ☞☞ Animació. Infantil i cycle inicial primària /secundària
- ☞☞ Cinema. Primària /Secundària/ batxillerat
- ☞☞ Música i cinema. Primària i secundària

- ⌘⌘ Tallers creació i lectura d'imatges. Infantil /Primària /Secundària
- ⌘⌘ Mim i pantomima. Cinema mut. Infantil /Primària

3. Cinema per a tots els públics: Mostres de Cinètic i programes del Truffaut. La 15^a Mostra de Cinètic té lloc durant el mes de Maig 2005 i està dedicada a Turilas&Jäära, Alegres Passejades.
4. Aules de cinema i drets humans: en col·laboració amb Gandhiji Cultural
5. Una pel·lícula per a un tema: l'Institut d'Estudis i el Servei Educatiu del Museu del Cinema han col·laborat amb diferents centres educatius en la recerca de films i recursos didàctics per a treballar temes diversos a l'escola. La revisió del conveni amb Drac Màgic permet també a partir d'aquest curs, accedir a la seva base de dades fílmica i als seus dossiers educatius.
6. La maleta didàctica: "La màgia de l'animació"

2.5.4. Oferta educativa curs 2005-2006

1. Visita general al Museu del Cinema: la màgia de la imatge / Connectats a la imatge
2. Propostes temàtiques. Activitats de tres hores de durada que combinen la visita a l'exposició permanent plantejada des d'una àrea de coneixement específica amb un taller monogràfic sobre el tema.

- ⌘⌘ Ombres xineses. Educació infantil i primària
- ⌘⌘ Llanterna màgica. Primària (novetat Jules Verne) / secundària
- ⌘⌘ Fotografia. Secundària
- ⌘⌘ Tècnica de la imatge. Primària/secundària
- ⌘⌘ Animació. Infantil i cicle inicial primària /secundària
- ⌘⌘ Cinema. Primària /Secundària/ batxillerat
- ⌘⌘ Música i cinema. Primària i secundària
- ⌘⌘ Tallers creació i lectura d'imatges. Infantil /Primària /Secundària
- ⌘⌘ Mim i pantomima. Cinema mut. Infantil /Primària

3. Educació i cinema
 - 3.1. Tallers de cinema de Drac Màgic:
 - a. "Dones i publicitat:" Anàlisi de la publicitat des de l'observació d'un dels aspectes més rellevants: la representació de les dones. **NOVETAT**
 - b. "La violència contra les dones en els mitjans de comunicació audiovisual": El paper dels mitjans de comunicació audiovisual en la representació de la violència contra les dones. **NOVETAT**
 - c. "Deconstruint Matrix": Anàlisi de la construcció del punt de vista i de la seva relació amb l'experiència plaent de contemplació de la violència. **NOVETAT**
 - 3.2. 16^a Mostra de cinema d'Animació de Cinètic
 - 3.3. Aprendre a crear i llegir imatges. Ana Graviz y Jorge Pozo. Nimeco
 - 3.4. El públic a escena: activitat en col·laboració amb Temporada Alta – Gao lletres.
 - 3.5. Joves i Cinema. Fundació Lethe. Centre Cultural l'Estació Espai Jove: curs ICE –cicle de projeccions i matinals de cinema per a grups de batxillerat **NOVETAT**.
4. Maletes didàctiques
 - La màgia de l'animació
 - Quixot i el cinema **NOVETAT**

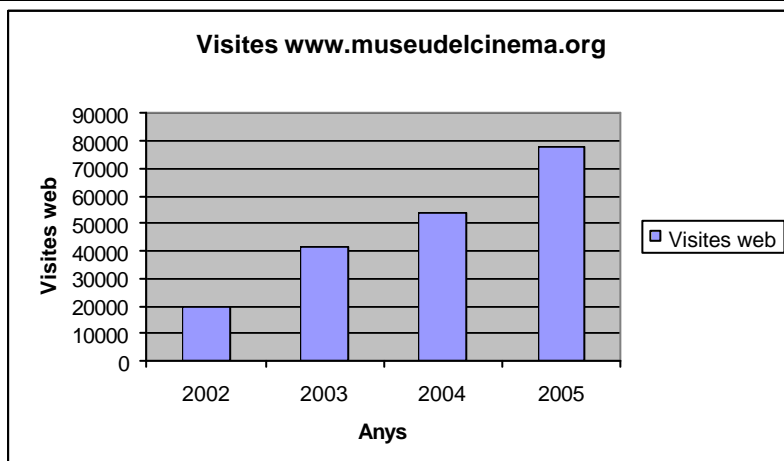
2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

2.6.1. El web del Museu del Cinema: www.museudelcinema.org

El 28 de desembre de 2001 es va posar a la xarxa d'internet el web del Museu del Cinema. En aquests moments, aquest web té l'objectiu de ser la porta virtual del Museu i per tant de reflectir el Museu del Cinema, el seu contingut i les seves activitats. Durant el 2005, i seguint la tendència creixent des que es va crear, aquest web ha rebut més de 77.000 visites d'arreu del món, superant amb escreix els visitants de l'any passat. Això suposa una mitjana diària de més de 212 visitants al web del Museu durant el 2005.

A partir del mes d'agost, el web del Museu va deixar d'estar allotjat al servidor de l'empresa GRN, per estar instal·lat al servidor de l'Ajuntament de Girona. Durant 3 mesos (agost, setembre i octubre), a causa d'aquest canvi de servidor, l'estadística del web ha estat inoperant, pel que s'ha calculat el volum de visites d'aquests tres mesos en funció de la mitjana dels darrers 2 mesos de l'any. El nou programa d'estadística del web que fa servir l'Ajuntament de Girona utilitza un còmput diferent de les visites que el programa de GRN, per això hi ha una davallada en les visites a partir de l'agost.

| VISITES A www.museudelcinema.org | | | | |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Mes | 2005 | 2004 | 2003 | 2002 |
| Gener | 7.216 | 4017 | 2545 | 1235 |
| Febrer | 7.766 | 3627 | 2456 | 769 |
| Març | 8.668 | 4506 | 3252 | 1312 |
| Abril | 8.808 | 3861 | 3375 | 1771 |
| Maig | 7.751 | 3781 | 3280 | 2090 |
| Juny | 7.417 | 4052 | 2988 | 1690 |
| Juliol | 6.866 | 3989 | 2956 | 1269 |
| Agost | 4.600 | 3918 | 3079 | 1683 |
| Setembre | 4.600 | 3977 | 4289 | 1292 |
| Octubre | 4.600 | 4468 | 4366 | 2235 |
| Novembre | 4.768 | 6256 | 5051 | 2368 |
| Desembre | 4.500 | 7556 | 3897 | 2314 |
| TOTAL | 77.560 | 54.008 | 41.534 | 20.028 |



2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

Diverses són les accions de difusió que utilitza el Museu del Cinema en funció del públic destinatari d'aquesta difusió i del tipus d'activitat que es vol divulgar. Actualment, el mailing global del Museu del Cinema (que inclou, particulars, centres educatius, associacions,

empreses...) té un total de 10.257 entrades. L'ús del correu electrònic per a la difusió d'activitats va incrementant-se paulatinament al ritme de que nova gent disposa d'aquesta eina a casa seva per a rebre informació.

Les accions de difusió de pagament (publicitat) que ha realitzat el Museu del Cinema durant el 2005 han estat les següents:

| DATA | ACCIO |
|------------|--|
| anual 2005 | Edició del full mensual (4.500 unitats) d'activitats del Museu del Cinema "La Claqueta" (12 números) |
| anual 2005 | Inserció anual d'un publi-reportatge sobre el Museu del Cinema a la revista de l'Hotel Carlemany |
| anual 2005 | Repartiment de tríptics a hotels i càmpings de les comarques gironines dins mòduls de l'empresa "Difusora de turisme". Anual |
| anual 2005 | Inscripció anual del Museu del Cinema al Club Cultura de Turisme de Catalunya |
| anual 2005 | Inserció anual anunci Museu del Cinema al web de la Xarxa d'educació en comunicació |
| 27/01/2005 | Edició i difusió del quadríptic del 5è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema |
| 01/02/2005 | Edició i difusió fulls cicle de cinema Joan Brossa |
| 02/04/2005 | Edició i difusió de tríptics i cartells exposició "Terenci Moix. Una passió pel cinema" |
| 01/04/2005 | Anunci a "El Periódico" exposició "Terenci Moix. Una passió pel cinema" |
| 02/04/2005 | Anunci a "El Periódico" exposició "Terenci Moix. Una passió pel cinema" |
| 22/04/2005 | Anunci a "El Periódico" exposició "Terenci Moix. Una passió pel cinema" |
| 23/05/2005 | Anunci a "El Periódico" exposició "Terenci Moix. Una passió pel cinema" |
| 23/04/2005 | Anunci a "El Periódico" exposició "Merci Jules..." |
| 01/06/2005 | Edició i repartiment del fullet general del Museu a hotels i càmpings de la Costa Brava i Oficines de Turisme |
| 06/07/2005 | Edició i difusió de tríptics i cartells de l'exposició "Merci, Jules..." |
| 15/07/2005 | 80 banderoles a carrers de ciutat de Girona (15 juliol a 15 setembre) exposició "Merci, Jules..." |
| 06/08/2005 | Anunci a "El Periódico" exposició "Merci Jules..." |
| 20/08/2005 | Anunci a "El Periódico" exposició "Merci Jules..." |
| 01/09/2005 | Edició i repartiment entre les escoles del tríptic genèric del servei educatiu del Museu |
| 25/10/2005 | Edició i difusió de tríptics de l'exposició temporal "L'enigma Garbo" |
| 27/11/2005 | Edició i difusió del cartell de la 7ª Festa del Club d'Actors del Museu del Cinema |

Altres accions de difusió específiques per a l'àmbit turístic han estat les següents:

| DATA | ACCIO |
|---------------|---|
| Març 2005 | Bus turístic Barcelona. inici campanya promocional |
| Maig 2005 | Participació en la setmana Gastronòmica de Girona a través de Gironamuseus |
| Juny 2005 | Participació en la Trobada d'agents turístics organitzada pel Consell Comarcal del Gironès |
| Novembre 2005 | participació en les Jornades de Turisme organitzades pel Consell Comarcal del Gironès. Presentació del Museu del Cinema |

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2005, s'han convocat 20 rodes de premsa en el Museu del Cinema per als mitjans de comunicació, ja sigui per a activitats pròpies o activitats en les que hi col·labora el Museu.

| RODES DE PREMSA | |
|-----------------|--|
| 25 gener | Presentació de la MACCA. Mostra de Cinema d'animació de Cassà de la Selva |
| 18 febrer | Inauguració exposició temporal: Art Futura |
| 16 març | Presentació activitat "Arqueologia i Cinema" |
| 16 març | Presentació de 5è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema |
| 23 març | Presentació memòria d'activitats del Museu del Cinema i donació de Cines NIC del Sr. Aparicio |
| 1 abril | Inauguració exposició Terenci Moix i el Cinema |
| 8 abril | Aniversari del Museu. Presentació de les novetats a l'exposició permanent |
| 14 abril | Presentació cicle de cinema sobre Sergi Lopez organitzat per l'Alliance Française |
| 20 abril | Presentació del Festival In-Somni |
| 4 maig | Presentació del Festival de Publicitat de l'Escola de Relacions Públiques de Girona |
| 12 maig | Presentació de la Nit dels Museus i de les activitats del dia internacional dels Museus a càrrec de Gironamuseus |
| 14 juny | Presentació del Concurs de Còmic i Cine NIC |
| 16 juny | Presentació i lliurament del premi CAC a l'escola 2005 |

| | |
|-------------|--|
| 6 juliol | inauguració exposició temporal "Merci, Jules" |
| 14 octubre | Presentació del cicle de cinema i joventut |
| 24 octubre | Inauguració de l'exposició "L'enigma Garbo" |
| 17 novembre | Presentació de la Festa del Club d'actors |
| 17 novembre | Presentació dels premis del concurs "Literatura i cinema" |
| 12 desembre | Presentació del conveni amb Omnium Cultural |
| 20 desembre | Presentació de la col·laboració del Museu en la Gran Biblioteca de les Tres Bessones |

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (183), les entrevistes radiofòniques (29) realitzades a responsables del Museu o d'alguna de les seves activitats i els reportatges de televisió (12) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies que no estiguin recollides en aquesta relació.

| DATA | TÍTOL | DIARI |
|----------|---|------------------------------|
| 05/01/05 | <i>El Ramayana i la Finestra dels Drets Humans marquen el gener al Museu del Cinema</i> | El Punt |
| 06/01/05 | <i>El Museu del Cinema de Girona exhibe nuevas piezas célebres</i> | El Periodico |
| 10/01/05 | <i>El Museu del Cinema de Girona dedica un monogràfic a Terenci Moix</i> | Diari de Girona |
| 10/01/05 | <i>Girona prepara una exposició sobre Terenci Moix i el cinema</i> | El Periodico |
| 10/01/05 | <i>Girona prepara una exposició sobre el amor de Terenci Moix por el cine</i> | La Razon |
| 10/01/05 | <i>Girona prepara una exposició sobre Terenci Moix y el cine</i> | El Periodico de Catalunya |
| 11/01/05 | <i>El Museu del Cinema recordarà Terenci Moix a través de la cinefilia en el segon aniversari de la seva mort</i> | El Punt digital |
| 11/01/05 | <i>El Museu del Cine organitza un curs que repassa la historia del setè art</i> | Diari de Girona digital |
| 13/01/05 | <i>Jules Verne en Girona</i> | La Vanguardia |
| Gener 05 | <i>Museu del Cinema de Girona</i> | Revista Cavall Fort num 1019 |
| 06/02/05 | <i>El Museu del Cinema té cura del vincle amb Joan Brossa dedicant-li un cicle</i> | EL Punt digital |
| 06/02/05 | <i>El Museu del Cine programa en un cicle les pel·lícules preferides de Brossa</i> | Diari de Girona digital |
| 17/02/05 | <i>La Col·lecció Maite Minguez adquireix una rèplica del vestit blanc de Marilyn</i> | Diari de Girona digital |
| 18/02/05 | <i>El Museu del Cinema inaugura l'exposició Art Futura Show 2004</i> | Diari de Girona digital |
| 18/02/05 | <i>Coleccionista compra rèplica del vestido La tentación vive arriba</i> | Noticias.ya.com |
| 21/02/05 | <i>Apunts per a una crítica sobre la televisió</i> | Aula Media |
| 01/03/05 | <i>Descubre en Girona que era la cámara oscura</i> | Europa Press |
| 03/03/05 | <i>El col·lectiu per l'igualtat organitza un debat sobre la crisi del tèxtil</i> | Diari de Girona |
| 18/02/05 | <i>La colección Maite Minguez Ricart adquiere una réplica del vestido de Marilyn de la tentación vive arriba</i> | Iblenevus |
| 20/02/05 | <i>El cinema i el moviment del tren i de la dansa</i> | El Punt |
| 23/02/05 | <i>La mejor colección sobre Marilyn está en Barcelona</i> | Qué! |
| 05/03/05 | <i>Quadern de teatre Trampoli o llosa?</i> | Diari Avui |
| 17/03/05 | <i>El seminari sobre els orígens del cinema analitzarà els seus vincles amb el teatre</i> | El Punt diari |
| 17/03/05 | <i>Quan el cinema acabava de néixer</i> | La malla.net |
| 21/03/05 | <i>Libres i pel·lícules</i> | Diari de Girona |
| 22/03/05 | <i>El Museu del Cinema acull un cicle dedicat als mites de la música negra</i> | Diari de Girona |
| 22/03/05 | <i>Projecten un documental sobre John Lee Hooker dins el Black Music Festival</i> | El Punt digital |
| 23/03/05 | <i>La música negra entra al Museu del Cinema</i> | Diari de Girona |
| 23/03/05 | <i>El Museu del Cine de Girona amplia su colección de proyectores de cine infantil</i> | Noticias.ya.com |
| 23/03/05 | <i>El Museu del Cinema de Girona amplia la seva col·lecció de projectors de cinema infantil</i> | Ep Europa Press |
| 24/04/05 | <i>El Museu del Cinema amplia el fons amb la incorporació de divuit projectors Nic</i> | Diari de Girona |
| 24/03/05 | <i>El Museu del Cinema de Girona incrementa el nombre de visitants i enforteix la seva vessant pedagògica</i> | El Punt |
| 02/04/05 | <i>El Museu del Cinema homenatja la cinefilia de Terenci Moix en el segon aniversari de la seva mort</i> | El Punt |
| 02/04/05 | <i>El Museu del Cine de Girona exhibe la pasión cinéfila de Terenci</i> | El Pais |
| 02/04/05 | <i>Museu del Cinema de Girona:Nuevas incorporaciones</i> | Ep Europa Press |
| 02/04/05 | <i>La pasión por el cine de Terenci Moix cristallitza en una exposició en Girona</i> | La Vanguardia |
| 02/04/05 | <i>El Museu del Cinema mostra per primer cop la col·lecció particular de Terenci Moix</i> | Diari de Girona |
| 04/04/05 | <i>El Museo del Cine de Girona dedica una exposición a la relación de Terenci Moix y el séptimo arte</i> | Ep Europa Press |
| 05/04/05 | <i>La col·lecció d'objectes de cine de Terenci Moix</i> | La Malla.net |
| Abril 05 | <i>El Museu del Cinema ha rebut des de 1998 un miler de peces de donacions de particulars</i> | Portal intracatalonia.com |
| Abril 05 | <i>El cine de Terenci</i> | La Vanguardia |
| 09/04/05 | <i>Superstició al Museu del Cinema</i> | Diari de Girona |
| 09/04/05 | <i>El Museu del Cinema fa set anys</i> | El Punt |

| | | |
|----------|--|----------------------------|
| 09/04/05 | <i>El Musical Chicago commemora el setè aniversari del Museu del Cinema</i> | Diari de Girona |
| 10/04/05 | <i>Música i dansa al carrer celebren el setè aniversari del Museu del Cinema</i> | Diari de Girona |
| 10/04/05 | <i>El Museu del Cinema de celebració</i> | El Punt |
| 12/04/05 | <i>Un espai fix per a Varés, Mallol i Puigvert</i> | El Diari de Girona digital |
| 12/04/05 | <i>Gironamuseus col·labora en la 25ª setmana gastronòmica de Girona</i> | El diari de Girona digital |
| 15/04/05 | <i>L'Aliança Francesa organitza un cicle de cinema africà i un altre dedicat a l'actor Sergi López</i> | El Punt digital |
| 18/04/05 | <i>L'Aliança Francesa organitza un cicle dedicat a Sergi López</i> | Diari de Girona digital |
| Abril 04 | <i>L'Aliança Francesa realitza a Girona un cicle de cinema dedicat a l'actor Sergi López</i> | Portal intracatalonia.com |
| 21/04/05 | <i>Figueres va refusar tenir el Museu del Cine durant 40 anys sense pagar res a Mallol</i> | Diari de Girona |
| 21/04/05 | <i>La poca puntualitat de la Generalitat</i> | Diari de Girona |
| 21/04/05 | <i>La segona edició d'In somni tornarà a fusionar música i arts visuals, del 12 al 21 de maig</i> | El Punt digital |
| 25/04/05 | <i>La Vanguardia digital</i> | Àfrica en la gran pantalla |
| 26/04/05 | <i>L'Aliança Francesa organitza a Girona un cicle de cinema sobre Sergi Lopez</i> | Revenda |
| 27/04/05 | <i>El pes de la passió immortal de Terenci Moix</i> | El Punt digital |
| 03/05/05 | <i>Fantasia i espectacles visuals</i> | Elche |
| 03/05/05 | <i>Sergi Lopez presenta avui el Truffaut la pel·lícula Una relació privada</i> | El Punt digital |
| 03/05/05 | <i>Sergi Lopez presenta Una relació privada al Truffaut</i> | Diari de Girona |
| 03/05/05 | <i>Fantasia i espectacles visuals</i> | Notícies |
| 05/05/05 | <i>Un Sergi Lopez molt proxím explica intimitats d'Une liaison pornographique a Girona</i> | El Punt digital |
| 07/05/05 | <i>El Museo del Cine de Girona abre un ciclo de películas en homenaje a Terenci Moix</i> | Yahoo noticias España |
| 08/05/05 | <i>Joves de Museu</i> | Diari de Girona |
| 09/05/05 | <i>Una mosca amb molta imaginació</i> | El Punt digital |
| 09/05/05 | <i>El Museu del Cine inaugura un cicle de films en homenatge a Terenci Moix</i> | Diari de Girona |
| 13/05/05 | <i>Els museus de Girona obren les portes demà a la nit i ofereixen diferents actes paral·lels</i> | El Punt digital |
| 13/05/05 | <i>Cinc museus gironins obriran les seves portes demà a la nit de franc</i> | Diari de Girona digital |
| 18/05/05 | <i>Els museus gironins celebren el seu dia internacional amb l'entrada lliure</i> | El punt digital |
| 26/05/05 | <i>Tomàs Mallol presenta les seves memòries al Museu del Cinema</i> | El Punt digital |
| 27/05/05 | <i>Anna Pagans destaca la vitalitat i la pluralitat d'interessos de Mallol</i> | Diari de Girona |
| 27/05/05 | <i>Tomàs Mallol presenta un retrat de l'home i el cineasta a l'autobiografia Si la memòria no em falla</i> | El Punt |
| Maig 05 | <i>Una de il·lusió por favor!</i> | Costa live |
| Maig 05 | <i>Museo del cine, colecció Tomàs Mallol</i> | Vivir Educando |
| Maig 05 | <i>Girona en Flor</i> | AR revista |
| Juny 05 | <i>Cool for catalans</i> | Condé nast traveller |
| 02/06/05 | <i>Joaquim Romaguera posa a l'abast del públic la història del cinema a Girona</i> | El Punt digital |
| 02/06/05 | <i>Joaquim Romaguera revisa més d'un segle d'història del cine a les comarques gironines</i> | Diari de Girona |
| 03/06/05 | <i>El Cinema a Girona ja té història</i> | El Punt digital |
| 03/06/05 | <i>Paramo proposa un gran festival de cine de comarques gironines</i> | Diari de Girona |
| 03/06/05 | <i>Presenten el film Keita , l'héritage du quiet a Girona</i> | El Punt digital |
| 06/06/05 | <i>Tres museus gironins s'uneixen per celebrar el centenari de la mort de Jules Verne</i> | Portal intracatalonia.com |
| 06/06/05 | <i>El Centenari de la mort de Jules Verne arriba a tres museus gironins</i> | Diari de Girona |
| 09/06/05 | <i>L'Empordà amb ulls de fora</i> | El Punt digital |
| 09/06/05 | <i>El Museu del Cinema organitza una ruta a tres exposicions de Verne el 9 de juliol</i> | Diari de Girona |
| 13/06/05 | <i>Viatge a la Lluna en un coet de paper</i> | El Punt |
| Juny 05 | <i>Terenci Moix, una passió pel cinema</i> | El cinefilm num 10 |
| 16/06/05 | <i>El Museu del cine convoca una nova edició del concurs de còmic en format nic</i> | Diari de Girona |
| Juny 05 | <i>Universo Terenci MOIX</i> | AGR revista num 25 |
| 16/06/05 | <i>Una professora de la UdL guanya la XVII edició dels premis CAC</i> | Lleida.com |
| 17/06/05 | <i>Una professora de la UdL guanya la XVII edició dels premis CAC</i> | Segre |
| 17/06/05 | <i>Toni Martí recupera en un documental les pel·lícules d'Arcadi Gili sobre l'Empordà</i> | Diari de Girona |
| 17/06/05 | <i>El CAC premia un estudi sobre les pressions que reben les cadenes estatals</i> | Diari de Girona |
| 17/06/05 | <i>El Consell de l'Audiovisual premia un treball que denuncia la mercantilització de les televisions d'àmbit estatal</i> | El Punt |
| 17/06/05 | <i>El CAC premia un estudi del auge de las privadas</i> | La Vanguardia |
| 20/06/05 | <i>Convoquen el tercer concurs de còmic i cine Nic Ciutat de Girona, presentat al Saló del Còmic</i> | El Punt digital |
| 21/06/05 | <i>L'Any Verne i el quatre-cents aniversari del Quixot centren els actes de la programació literària d'estiu de Girona</i> | El Punt |
| 05/07/05 | <i>Merci, Jules... Porta Verne a tres museus</i> | Empordà |
| 06/07/05 | <i>L'Arpagi organitza una conferència sobre noves càmeres de video digital</i> | Vilaweb El Punt digital |
| 06/07/05 | <i>La manipulació de la història, objecte de debat avui al Museu del Cinema</i> | Vilaweb El punt digital |
| 06/07/05 | <i>La manipulació de la història, al museu del cinema de Girona</i> | Vilaweb el punt digital |
| 07/07/05 | <i>Verne per triplicat</i> | Diari de Girona |

| | | |
|----------------------------------|---|--------------------------|
| 07/07/05 | <i>Tres museus de Girona se unen para homenajear a Julio Verne en su centenario</i> | Yahoo noticias |
| 07/07/05 | <i>Tres mostres recorden l'univers i l'obra de Verne</i> | El Periodico |
| 07/07/05 | <i>Agraïment tripartit a la imaginació verniana</i> | El Punt |
| 07/07/05 | <i>El museu del Cinema, el de la Pesca i el del Joguet s'uneixen per homenatjar Verne</i> | Diari de Girona |
| 07/07/05 | <i>Tres museus gironins recorden Jules Verne</i> | Avui |
| 07/07/05 | <i>Los mundos de Jules Verne aterrizan en Girona</i> | La vanguardia |
| 13/07/05 | <i>Jules Verne</i> | Diari de Girona |
| 21/07/05 | <i>Les memòries del cineasta i el col·leccionista apassionat</i> | El punt digital |
| 22/07/05 | <i>Una mirada entossudida</i> | El Punt |
| 21/07/05 | <i>La llibreria 22 i la central crren la mostra audiovisual "literatura en imatges"</i> | El punt |
| 22/07/05 | <i>Infància del cine</i> | La Vanguardia |
| 28/07/05 | <i>Lloret de Mar serà el mard de la nit del cinema</i> | Vilaweb |
| 28/07/05 | <i>Convocatòria per a la contractació d'un tècnic de gestió d'activitats i responsable del club d'actors del museu del cinema</i> | El punt |
| Juliol 05 | <i>El cinema i els drets dels menors</i> | Blanc i negre + curt |
| Juliol 05 | <i>Agraïment tripartit a la imaginació verniana</i> | El punt |
| Juliol 05 | <i>Un estiu fantàstic</i> | Blanc i negre + curt |
| Juliol 05 | <i>El librero</i> | La vanguardia digital |
| Juliol 05 | <i>Museu del cinema</i> | CEESC |
| 08/08/05 | <i>Convocatòria per a la contractació d'un tècnic de gestió d'activitats i responsable del Club d'Actors del Museu del Cinema</i> | El Punt |
| 1 ^a quinzena setembre | <i>Jules Verne al Cosmocaixa i a Girona, Figueres i Palamòs</i> | Cavall Fort num 1035 |
| Setembre 05 | <i>Cinquè centenari del setè art</i> | Racc Automobil club |
| 02/09/05 | <i>El nou complex de cinemes de salt espera tenir 400.000 visitants cada any</i> | Diari de Girona |
| 07/09/05 | <i>Proyección de 3 documentales sobre la inmigración en el Museu del Cinema de Girona</i> | Europa Press |
| 11/09/05 | <i>Els pirates del cap de creus. Es compleixen 35 anys del rodatge de la pel·lícula "La luz del fin del mundo"</i> | Diari de Girona |
| 13/09/05 | <i>Presenten la traducció "La caça del meteorit" de Jules Verne</i> | El Punt |
| 14/09/05 | <i>Editen la traducció al català de la novel·la original de Verne "La caça del meteorit"</i> | El Punt |
| 20/09/05 | <i>Una exposició del Museu del Cinema recupera el mite de Greta Garbo</i> | Diari de Girona |
| 21/09/05 | <i>L'equip de rodatge visita el Museu del Cinema i en surt fascinat</i> | Diari de Girona |
| 22/09/05 | <i>Un model d'actor polifacètic</i> | Diari de Girona |
| 27/09/05 | <i>El Museu del Cinema amplia l'oferta educativa per a secundària</i> | Diari de Girona |
| Estiu 2005 | <i>Jules Verne i el cinema</i> | Informatiu Museus num 67 |
| Octubre 05 | <i>El Geni de Verne. Merci Jules</i> | Sàpiens num 36 |
| 02/10/05 | <i>El Museu del cinema de girona intenta desvelar el enigma que es esconde en la figura de Greta Garbo</i> | El Mundo |
| 04/10/05 | <i>Es lliuren els premis de còmic i cine nic</i> | Diari de Girona |
| 05/10/05 | <i>L'ACAT organitza el festival de curtmetratges de Figueres per estimular la producció dels joves</i> | Vilaweb |
| 10/10/05 | <i>Més funcions de Non solum i La senyora Klein</i> | El Punt |
| 15/10/05 | <i>Rojas Marcos inaugurarà dimecres el nou cicle Cinema i Joventut</i> | Diari de Girona |
| 15/10/05 | <i>Uns 400 estudiants participen en el cicle "Cinema i Joventut" que pretèn fomentar el debat entre els joves</i> | El Punt |
| 19/10/05 | <i>Conferència del Dr. Luís Rojas Marcos en Girona</i> | Europa Press |
| 20/10/05 | <i>Rojas Marcos alerta que la falta d'oportunitats crea frustració entre els joves i els adolescents</i> | El Punt |
| 20/10/05 | <i>Luís Rojas Marcos assegura a Girona que els adolescents saben fer front a les dificultats</i> | Diari de Girona |
| 23/10/05 | <i>Rere la màscara de la fascinació</i> | El Punt |
| 23/10/05 | <i>L'optimista està mal vist a Europa. Se'l titlla d'ingenu</i> | El Punt |
| 24/10/05 | <i>La diva tenia un enigma</i> | La Malla.net |
| 25/10/05 | <i>L'exposició sobre Greta Garbo al Museu del Cinema vol fer present l'enigma sense intentar desentrayar-lo</i> | El Punt |
| 25/10/05 | <i>Una exposició a Girona té imatges inèdits de Greta Garbo amb el doctor Josep Trueta</i> | Diari de Girona |
| 26/10/05 | <i>Llum sobre el mite Garbo</i> | Avui |
| 28/10 a 03/11 | <i>L'enigma d'una estrella</i> | Què fem? |
| novembre | <i>Museu del cinema: història de la imatge</i> | Es Gratis num 14 |
| 11/11/05 | <i>Comença a Girona el cicle de cinema Dona i Immigració</i> | El Punt digital |
| novembre | <i>Qui et va parlar de Franco?</i> | El Periodico digital |
| novembre | <i>L'enigma Garbo, exposició temporal del Museu del Cinema</i> | Revista Geieg |
| 17/11/05 | <i>La llibreria 22 i la Central lliuren els premis del Concurs Literatura en imatges</i> | El Punt digital |
| 18/11/05 | <i>Ventura Pons és l'invitat a la 7^a Festa del Club d'Actors del Museu del Cinema</i> | Diari de Girona |
| 18/11/05 | <i>Un sevillà guanya el primer concurs de vídeo literatura en imatges</i> | Diari de Girona digital |

| | | |
|----------|--|----------------------------------|
| 18/11/05 | <i>El sevillà Daniel Cuberta guanya el primer concurs de vídeo creació Literatura en imatges</i> | El Punt |
| 21/11/05 | <i>Entre el dictador i jo convoca 3 generacions a debatre sobre el franquisme</i> | Diari de Girona |
| 19/11/05 | <i>Girona acull un premi de cinema censurat a París</i> | Diari de Girona |
| 19/11/05 | <i>El dictador i nosaltres</i> | El Punt |
| 19/11/05 | <i>El llibrepress 2005 premia el compromís de Costa Gavras Bosan Minic i Gervasio Sanchez</i> | El Punt |
| 27/11/05 | <i>Girona estrena Les 3 bessones i l'enigma del Quixot</i> | Diari de Girona |
| 28/11/05 | <i>Els nens tornen a protagonitzar la festa del Museu del Cinema</i> | Vilaweb digital |
| 29/11/05 | <i>El realitzador Ventura Pons és el convidat de la 7ª Festa del Club d'Actors</i> | Diari de Girona digital |
| 30/11/05 | <i>Ventura Pons, convidat especial del Museu del Cinema i el Truffaut</i> | El Punt |
| 01/12/05 | <i>Ventura Pons presideix la festa del Club d'Actors</i> | Diari de Girona |
| 01/12/05 | <i>Ventura Pons: A Catalunya estem instal·lats en la degradació moral</i> | El Punt digital |
| 13/12/05 | <i>Els socis d'Omnium tindran descomptes al Museu del Cinema</i> | Vilaweb digital |
| 13/12/05 | <i>Un conveni amb Omnium Cultural ajuda a difondre la cultura a través del setè art</i> | Diari de Girona |
| 16/12/05 | <i>Montllor, recordat al Truffaut</i> | Vilaweb El punt digital |
| 20/12/05 | <i>El Museu del Cinema col·labora el la Gran Biblioteca de les Tres Bessones amb un apartat titulat "La fabrica d'imatges"</i> | Portal intercatàlonia.com |
| 21/12/05 | <i>El Museu del Cinema col·labora en la Gran Biblioteca de les Tres Bessones</i> | Vilaweb digital |
| 21/12/05 | <i>El Museu del Cinema col·labora en la Gran Biblioteca de les Tres Bessones</i> | Diari de Girona |
| 22/12/05 | <i>El Museu curs 2005/06</i> | Blanc i Negre + curt |
| desembre | <i>El Museu per Nadal: Homenatge a l'Ovidi Montllor</i> | Blanc i Negre + curt |
| 26/12/05 | <i>El Museu del Cinema col·labora en la Biblioteca de les Tres Bessones</i> | Revenda |
| 27/12/05 | <i>El Museu del Cinema col·labora amb les Tres Bessones amb l'apartat La Fabrica d'imatges</i> | El Mercat |
| 28/12/05 | <i>El Museu del Cinema estrena un vestit de Marilyn i una llanterna màgica en la seva jornada de portes obertes</i> | Vilaweb |
| 28/12/05 | <i>El Museu del Cinema de Girona farà avui una jornada de portes obertes</i> | Diari de Girona |
| 29/12/05 | <i>El Museu del Cinema obre les seves portes</i> | Diari de Girona |
| desembre | <i>Proyectos y Experiencias: 400 años de historia de la imagen Museu del Cinema</i> | Boletín Instituto Andaluz num 56 |
| 30/12/05 | <i>Unes 300 persones visiten el Museu del Cinema en la jornada de portes obertes</i> | Vilaweb |

| RADIO | | |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| DATA | MITJA DE COMUNICACIO | TEMA |
| 08/02/2005 | Catalunya Ràdio. Toni Clapés | Exposició Jules Verne |
| 01/04/2005 | Catalunya Ràdio. Informatius | Exposició Terenci Moix |
| 01/04/2005 | Radio Girona. Magazine matí | Exposició Terenci Moix |
| 01/04/2005 | Ona Girona. Magazine mati | Exposició Terenci Moix |
| 01/04/2005 | Onda Rambla. Magazine matí | Exposició Terenci Moix |
| 01/04/2005 | RNE a Girona. Informatius | Exposició Terenci Moix |
| 08/04/2005 | RNE a Girona. Informatius | Aniversari Museu del Cinema |
| 08/04/2005 | Catalunya Ràdio. inforamtius | Aniversari Museu del Cinema |
| 08/04/2005 | Ona Catalana. Inforamtius | Aniversari Museu del Cinema |
| 10/04/2005 | Ona Catalana. Magazine "Res a veure" | Exposició Terenci Moix |
| 14/04/2005 | Catalunya Cultura. programa de cinema | Exposició Terenci Moix |
| 18/05/2005 | Onda Rambla. Informatius | Dia internacional dels museus |
| 20/05/2005 | Radio Sabadell Magazine | Museu del Cinema |
| 06/06/2005 | Radio Sur. Magazine | Museu del Cinema |
| 06/07/2005 | COPE Girona. Magazine matinal | Exposició "Merci, Jules..." |
| 06/07/2005 | Ona Catalana. Informatius | Exposició "Merci, Jules..." |
| 06/07/2005 | Com Ràdio. Magazine matinal | Exposició "Merci, Jules..." |
| 06/07/2005 | Radio Girona. Magazine matinal | Exposició "Merci, Jules..." |
| 06/07/2005 | Catalunya Ràdio. Informatius | Exposició "Merci, Jules..." |
| 20/09/2005 | Catalunya Ràdio. Catalunya avui | Museu del Cinema |
| 24/10/2005 | RAC 1. Versió original | Exposició Garbo |
| 24/10/2005 | Catalunya Ràdio. Magazine de tarda | Exposició Garbo |
| 24/10/2005 | Ona Girona. Informatius | Exposició Garbo |
| 24/10/2005 | Ràdio Tiana. Magazine | Exposició Garbo |
| 24/10/2005 | Ona Catalana | Exposició Garbo |
| 24/10/2005 | Ràdio Olot | Exposició Garbo |
| 27/10/2005 | RAC 1. Entrevista al món RAC1 | Exposició Garbo |
| 17/11/2005 | COM Ràdio. Informatius | Festa del Club d'actors |
| 18/11/2005 | COPE Girona. Magazine matinal | Festa del Club d'actors |

| TELEVISIÓ | | |
|------------|--|-----------------------------------|
| DATA | MITJA DE COMUNICACIÓ | TEMA |
| 13/01/2005 | Televisió de Catalunya. Històries de Catalunya | Exposició permanent: la televisió |
| 14/01/2005 | Televisió Espanyola. La 2. Miradas | Exposició Teatre d'Ombres |
| 21/01/2005 | Televisió de Girona. Col.loqui | Exposició Verne |
| 01/03/2005 | Televisió de Catalunya. Club Super 3. Rutes | Museu del Cinema |
| 15/04/2005 | Televisió espanyola . La 2. Continuarà | Museu del Cinema |
| 22/04/2005 | Televisió de catalunya. En directe | Exposició Terenci Moix |
| 01/06/2005 | Lux Media. Rutes per Catalunya | Museu del Cinema |
| 06/07/2005 | Televisió de Girona. Informatius | Exposició "Merci, Jules..." |
| 21/10/2005 | Tele 5. Informatius | Exposició Garbo |
| 07/11/2005 | Televisió de Catalunya. Informatiu Comarques | Exposició Garbo |
| 28/11/2005 | Televisió de Catalunya. TN Comarques | Festa del Club d'actors |
| 28/11/2005 | Televisió de Girona. Informatius | Festa del Club d'actors |

2.6.4. Visites especials al Museu i relacions públiques

| DATA | ACTIVITAT |
|-------------|--|
| 27-01-2005 | Alumnes Curs Internacional Gestió Cultural. Càtedra Unesco. Xerrada Jordi Pons |
| Juliol 2005 | Visita museòlegs exposició Verne i presentació Zona Pública al Museu |
| 20-09-2005 | Visita de l'actor anglès Allan Rickman , protagonista del film "El Perfum", de rodatge a Girona |
| 30-11-2005 | Visita de Ventura Pons al Museu |
| 29-11-2005 | Rinella Cere. Estudi Museus de Cinema Europeus |
| 10-11-2005 | Anna Solà, directora Institut Català de les dones. Presentació cicle |
| 18-11-2005 | Visita del director de cinema Constantin Costa-Gavras |
| 20-12-2005 | Roser Capdevila |
| 12-12-2005 | Omnium cultural president. Signatura conveni |
| 12-10-2005 | Presentació del museu als directors argentins: Javier Daulte i Rafel Spregelbourd. |

2.6.5. Gironamuseus

Les entrades úniques als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una altra via, molt efectiva, de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

| GIRONAMUSEUS 2005 | | | | | |
|---|-------------|------------|-----------|------------|------------|
| ENTRADES ÚNIQUES REBUDES PEL MUSEU DEL CINEMA | | | | | |
| | Arqueològic | Art | Història | Jueus | TOTALS |
| gener | 5 | 17 | 6 | 17 | 45 |
| febrer | 5 | 18 | 3 | 15 | 41 |
| març | 6 | 20 | 10 | 12 | 48 |
| abril | 10 | 24 | 10 | 8 | 52 |
| maig | 3 | 18 | 5 | 1 | 27 |
| juny | 7 | 26 | 1 | 15 | 49 |
| juliol | 20 | 33 | 1 | 20 | 74 |
| agost | 58 | 50 | 13 | 26 | 147 |
| setembre | 7 | 31 | 7 | 17 | 62 |
| octubre | 3 | 29 | 6 | 15 | 53 |
| novembre | 1 | 16 | 6 | 8 | 31 |
| desembre | 9 | 22 | 6 | 23 | 60 |
| totals | 134 | 304 | 74 | 177 | 689 |

| GIRONAMUSEUS 2005 ENTRADES ÚNIQUES LLIURADES PEL MUSEU DEL CINEMA | |
|---|-------------|
| gener | 290 |
| febrer | 239 |
| març | 562 |
| abril | 323 |
| maig | 334 |
| juny | 307 |
| juliol | 615 |
| agost | 1130 |
| setembre | 511 |
| octubre | 489 |
| novembre | 219 |
| desembre | 294 |
| TOTALS | 5313 |

A banda d'això, Gironamuseus ha impulsat el repartiment de tríptics de difusió entre oficines de turisme, hotels i càmpins de la Costa Brava, a fires de turisme a través de la regidoria de promoció de la ciutat de l'Ajuntament de Girona.

2.7. CONVENIS I SUBVENCIONS

2.7.1. Convenis de col·laboració

| COL.LABORADOR I OBJECTIU | DATA | COMPROMIS DEL COL.LABORADOR | COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ |
|---|-------------|--|---|
| Drac Màgic | 15 de gener | Realització de tallers escolars en l'àmbit de les comarques de Barcelona de la maleta didàctica Promoció de les visites escolars al Museu del Cinema Intercanvi de materials editats a disposició del Museu del Cinema | Realització dels tallers escolars creats i de propietat de Drac Màgic en l'àmbit de les comarques de Girona Promoció i gestió dels serveis de préstec de material videogràfic i dossiers educatius per a centres escolars que ofereix Drac Màgic Intercanvi de materials editats a disposició de Drac Màgic |
| Col·legi de diplomats en infermeria de Girona | 1 de juny | Difusió del Museu del Cinema i les seves activitats a través dels seus mitjans de difusió col·legial Enviar a la Fundació Museu del Cinema el Butlletí en el que es publiquin articles referents al Museu i les seves activitats. | Aplicar un 20% de dte en l'entrada general a l'exposició permanent per tots als associats acreditats mitjançant el carnet El descompte s'aplicarà a l'associat i fins a un màxim de quatre acompanyants Facilitar al col·legi la informació sobre el Museu del cinema i les seves activitats. |
| Col·legi d'Educadors Socials de Catalunya | 1 de juny | Inserció a la publicació <i>Full Informatiu</i> d'un article inicial on es difongui el Museu del Cinema Difusió del Museu i les activitats a través de la pàgina web Difusió a través d'altres mitjans de què pugui disposar el CEESC Lliurar al Museu del Cinema un exemplar de cada una de les publicacions o materials de difusió on aparegui un espai destinat a l'oferta del Museu Ofereix assessorament al personal del Servei Educatiu del Museu en temes d'educació social | Aplicar un 20% de dte en l'entrada general a l'exposició permanent per tots els associats acreditats mitjançant el carnet El descompte s'aplicarà a l'associat i fins a un màxim de quatre acompanyants Facilitar al col·legi la informació sobre el Museu del cinema i les seves activitats. Aportar el material necessari per a la promoció del Museu del Cinema Enviar informació de totes les activitats que organitzi el Museu així com les publicacions Ofereix dtes en el preu de les visites guiades al Museu Ofereix els espais del Museu i els seus canals de difusió a l'organització conjunta d'activitats amb el CEESC |

| | | | |
|---|----------------|--|--|
| Col·legi oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya | 28 de juny | Difusió del Museu del Cinema i les seves activitats a través dels seus mitjans de difusió col·legial (revista, butlletí, web) Enviar a la FMCCTM el Butlletí en el que es publiquin, si es dóna el cas, els articles referents al Museu del Cinema i les seves activitats. | Aplicar un 20% de dte en l'entrada general a l'exposició permanent per a tots els associats de COBDC mitjançant el carnet. El dte s'aplicarà a l'associat i fins a un màxim de quatre acompanyants. Facilitar al col·legi la informació sobre el Museu del Cinema i les seves activitats. |
| Omnium Cultural | 12 de desembre | Difondre i promocionar periòdicament entre els seus socis les activitats programades pel Museu del Cinema a través dels mitjans de comunicació al seu abast, així com el contingut i avantatges d'aquest conveni. Concretament a: web, butlletí electrònic quinzenal, revista bimensual, memòria anual i repartir fulletons als expositors/taulells. | Aplicar un 20% dte en l'entrada general a l'exposició permanent per a tots els associats de Omnium Cultural mitjançant el carnet. El dte s'aplicarà a l'associat i fins a un màxim de quatre acompanyants. Facilitar a Omnium Cultural la informació sobre el Museu del Cinema i les seves activitats. |

2.7.2. Convenis per a personal en pràctiques

| PERIODE | ENTITAT | PERSONAL EN PRÀCTIQUES | OBJECTIUS |
|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---|
| Setembre a desembre 2005 (240 hores) | UdG. Facultat de pedagogia | Sílvia Bejarano Salgueda | Pràcticum de pedagogia: seguiment, avaluació i memòria de l'activitat "Cinema i joventut" |
| Setembre a desembre 2005 (240 hores) | UdG. Facultat de pedagogia | Anna Cullell Carreras | Pràcticum de pedagogia: seguiment, avaluació i memòria de l'activitat "Cinema i joventut" |

2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (429.000,00€), el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes:

| Administració o entitat atorgant | Concepte | Import |
|-----------------------------------|---|-------------------|
| Diputació de Girona | Millora equipaments i activitats temporals | 11.402,00€ |
| Generalitat de Catalunya | Catalogació fons objectes donats al Museu | 5.700,00€ |
| Generalitat de Catalunya | Millores exposició permanent | 8.322,60€ |
| Ministerio de Cultura | Maleta didàctica "La imatge del Quixot" | 7.000,00€ |
| Fundació UdG Universitat i Futur | 5è Seminari antecedents i orígens del cinema | 1.934,97€ |
| Institut Nordamericà de Barcelona | 5è Seminari antecedents i orígens del cinema | 975,26€ |
| "la Caixa" | 5è Seminari antecedents i orígens del cinema | 3.000,00€ |
| UdG. Facultat de Lletres | 5è Seminari antecedents i orígens del cinema | 900,00€ |
| El Periódico | Membre protector del Museu del Cinema: publicitat | 36.000,00€ |
| TOTAL | | 75.234,83€ |

3

**LA
COL·LECCIÓ**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

| Data | Núm. Reg. | Objecte | Tipus de restauració |
|-------|-----------|--|--|
| Gener | 2335 | Llibre científic <i>La perspective</i> | Neteja, desinfecció i relligat |
| Gener | 1375 | Projector cinematogràfic ICA A-8 | Neteja i soldadura |
| Abril | 6420 | Gravat | Neteja i consolidació |
| Abril | 6423 | Partitura musical | Neteja i consolidació |
| Juny | 1977 | Figura teatre d'ombres índia | Neteja, premsa i instal·lació en bastidor cosida amb |
| Juny | 1979 | Figura teatre d'ombres índia | Neteja, premsa i instal·lació en bastidor cosida amb |

A banda dels objectes restaurats fora del museu s'ha continuat el tractament de desinfecció d'insectes xilòfags actius a l'espai de la torre adequat com a taller de 37 peces infectades que es trobaven separades de la resta per evitar-ne la propagació.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ I/O INSTAL·LACIONS

| Data | Sol·licitant | Imatges sol·licitades i ús | Preu |
|-------|---|---|-------------------------|
| 11/02 | Genlock Vídeo. Comunicàlia (Consorti de Televisions locals de Catalunya) | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Reportatge "L'últim trobador" | Exempció |
| 11/02 | Canal Paradís. Patronat Turisme Costa Brava | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. DVD promocional | Exempció |
| 23/02 | Control i Disseny de Sistemes Àudiovisulas | Audiovisual calidoscopi. Us privat. Presentació en un concurs per a la realització d'una exposició sobre llibres al Palau Robert de Barcelona | Exempció |
| 25/02 | Anaya Touring Club | 2 objectes. Guia turística Girona i Costa Brava. | Exempció |
| 26/02 | Ana Vasconcellos | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Treball final carrera. Comunicació Àudiovisual. UB | Exempció |
| 09/03 | TV Girona | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Programa "L'espiral de la història" | Exempció |
| 17/03 | F. Javier Frutos | 220 plaques de llanterna màgica. Tesi doctoral | Exempció |
| Març | Montserrat de Pablo | 28 objectes. Tesi doctoral sobre la càmera obscura. Universitat de Castilla La Mancha, Cuenca. Facultat de Belles Arts, Fotografia. | Exempció |
| 08/06 | TVE Redes | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent i temporal. Programa científic | Exempció |
| 20/09 | Luis Carnicero | 31 objectes. Docència. Conferència titulada <i>La Il·lustración del Quijote como Historia del arte</i> que se pronunciarà en León el dia 27 de octubre en el transcurso del congreso Cervantino organizado por la Universidad de León | Despeses de reproducció |
| 22/09 | Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Museu del Ferrocarril. Ana Grande | Reproducció 3 films T. Mallol. Il·lustració tesi doctoral | Despeses de reproducció |
| 09/11 | IES Milà i Fontanals | Instal·lacions de l'exposició permanent del museu durant la visita dels alumnes. Reportatge | Exempció |
| 09/11 | France 3 Sud | Instal·lacions Museu i entrevista T. Mallol. Reportatge "Viure el país" | Exempció |
| 22/11 | Gran Angular. TVE | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Programa cultural | Exempció |
| 2/12 | Carles Moral, Jordi Tomàs | Patents Projector NIC S.A.. Us privat, recerca | Exempció |
| 10/12 | Triacom Guia Campsa | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Presentació a càrrec d'un guia del museu. Reportatge "En ruta con la guía" | Exempció |
| 10/12 | Televisió de Banyoles | Instal·lacions Museu i entrevista T. Mallol. Reportatge | Exempció |
| 14/12 | WAI Entertainment | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Programa de tv infantil per a canal IB3 | Exempció |
| 16/12 | Joy Elliot | Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Docència. Universitat de Plymouth | Exempció |
| 27/12 | Patronat de Turisme Costa Brava | Instal·lacions i objectes exposició permanent. CD amb imatges de la Costa Brava destinat a professionals del | Exempció |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | sector i periodistes per il·lustrar reportatges, webs etc. | |
|--|--|--|--|

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

| Data | Sol·licitant | Nº objectes | Dies de cessió | Objecte i justificació |
|-------|--|-------------|----------------|---|
| 15/04 | Ajuntament de Terrassa | 2 | 4 | 3 ^a Fira Modernista de Terrassa, el 30 d'abril i l'1 de maig de 2005, a la Masia Freixa de Terrassa (Plaça Freixa i Argemí, s/núm. 08224 Terrassa). |
| 12/07 | Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales | 26 | 180 | Exposició "Don Quijote y el cine". Filmoteca Española Madrid. Juliol-Novembre Sala de la Gallera de Valencia. 14 de novembre al 15 de gener |
| 28/06 | Museu del Joguet de Catalunya, Figueres | 1 | 70 | Exposició <i>Merci, Jules...</i> Juliol- setembre de 2005. Museu del Joguet de Catalunya. |
| 22/07 | Fundació La Caixa | 5 | 120 | Exposició <i>Girona. Crònica dels 30. Oci, esport i cultura</i> , del 14 de setembre de 2005 al 15 de gener de 2006, a la Sala Girona de la Fundació "la Caixa" a Girona (Sèquia, 5) |
| 29/08 | Fundació AGBAR | 2 | 170 | Exposició <i>Torres i temps. Tres històries de Barcelona</i> , del 26 d'octubre de 2005 al 26 de març de 2006, al Museu AGBAR (Ctra. de Sant Joan Despí, 1 de Cornellà de Llobregat). |

A banda de les peces cedides per a exposicions temporals fora del museu, 59 peces del fons del museu foren exposades a l'exposició *Merci, Jules* que ocupà la sala d'exposicions temporals del museu del 6 de juliol al 2 d'octubre.

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

| Data | Donant | Objectes |
|-------|--|--|
| 10/01 | Salvador Moreno. Girona | <ul style="list-style-type: none"> /// Càmera cinematogràfica YASHICA Electro 8 LD-6 /// Moviola YASHICA 8mm Editor 8PE-RS /// Empalmadora Marguet C-15M /// V. Pudovkin <i>Lecciones de cinematografía</i>. Rialp. Madrid, 1957 /// A. Del Amo. <i>El cinema como lenguaje</i>. Madrid, 1948 /// E. Voogel. <i>Cine. 200 consejos prácticos</i>. Parramon Ediciones. Barcelona, 1975 /// W.H. Clarence. <i>El guión cinematográfico. Qué es y como se hace</i>. Fama. Barcelona, 1953 |
| 10/02 | Albert Martín. Barcelona | <ul style="list-style-type: none"> /// Càmera cinematogràfica Yashica Electro 8 LD-4 /// Càmera cinematogràfica Canon 514 XL /// Projector Hanimex SR9000 Super 8 Sound Movie Projector /// Moviola Erno E-1201 D8 Editor Viewer |
| 22/03 | Lluís Aparicio. Pol i Marc Aparicio. Barcelona | <ul style="list-style-type: none"> /// Projector NIC model NIC100. Estats Units, 1932 /// 3 bandes per a projector NIC model NIC100 /// Projector NIC model NIC200. Estats Units, 1932? /// Projector NIC model NIC500. Estats Units, 1934 /// 10 bandes per a projector NIC model NIC200 i/o NIC500 /// Projector Uncle Sam's Movie Projector Durotone Talkie System núm. 410 amb accessori <i>Movie tracer</i>, 2 discos, 13 bandes i rodet. Estats Units, 1935 /// Projector Movie Jector. Estats Units, c. 1933. 19 bandes /// Projector Diaskop Bajka L.Z.K. amb caps original. Polònia, 1953? /// Projector Super Minicine. The Lucas Film. Gran Bretanya, 1950-1958. Capsa original, 16 pel·lícules i manula d'instruccions d'ús /// Projector The Trojan Super Jector Set. Trojan Sporting Goods, Co. Chicago, USA, 1935. Capsa original i pantalla /// Projector Excel Toy Movie Projector 16mm. USA, 1947. Capsa original, accessori Jolly Theatre i pel·lícula de 16mm "Abbot i Costello" /// Projector Excel Blackhawk. Excel Projector Corp. USA, 1938? /// Projector Cruzada Escolar. Barcelona /// Projector Kodascope model D, 16mm. Eastman Kodak, USA, 1933. Capsa original i manual d'instruccions d'ús /// Projector Piccolo. Alemanya c. 1950. 16 mm /// Projector Dux-MM-Kino. Alemanya, 1935. Capsa original, manual d'instruccions d'us i 21 pel·lícules /// Projector Walt Disney Film Strip Projector. Johnson & Hentod Ltd. Gran Bretanya, |

| | | |
|-------|-------------------------------------|--|
| | | <p>1948-1970. Capsa original, manual d'instruccions i 11 pel·lícules</p> <p>✂ Irwin Projector. USA, 1936. Capsa original (inclou manual d'instruccions) i 3 pel·lícules</p> <p>✂ Projector Disneyville Strip Film Projector. Hobby WholeSalers, Austràlia. Després 1950</p> <p>✂ Projector Trojan 2 in 1 Viewer and projector. 16 mm. Trojan Sporting Goods, Co. Chicago, USA. Capsa original.</p> <p>✂ Projector The Bell home cine de luxe model. 16 mm. Bell Toy Ltd. Anglaterra. Vers 1945-1950. Capsa original, 3 capsas amb 2 films cada una, i manual d'instruccions d'ús.</p> <p>✂ Kay Peep-Scope. The pocket fim show. Anglaterra. Capsa original i tres pel·lícules</p> <p>✂ Cinebana. França 1946-1950. 3 pel·lícules en format placa, 12 plaques cartró</p> <p>✂ Le cinécoloral. Mutoscopi de projecció. França 196?</p> |
| 08/04 | Tomàs Mallol. Torrella de Fluvià | <p>? Litofania amb peu i marc de fusta tornejada. Verge, Nen i Sant Josep, amb fanal.</p> <p>?? Diorama teatral o d'Engelbrecht. Naufragi</p> <p>?? Altaveu per a projector cinematogràfic André Debrie 16mm</p> <p>?? F. Méndez Leite. <i>Historia sintética del cinema. Trayectoria de un gran invento.</i> Gráficas Sánchez. Madrid, 1941. 160 pàg.</p> <p>✂</p> |
| 12/09 | M. Neus Olivella. Barcelona | ✂ Projector cinematogràfic NATCO 16 mm Sound Motion Picture Projector, model 3015 |
| 26/09 | Carles Font. Granollers | <p>✂ Càmera cinematogràfica CANON REFLEX ZOM 8-3</p> <p>✂ Càmera cinematogràfica CANON AUTO ZOOM 814 ELECTRONIC</p> <p>✂ Càmera cinematogràfica COSINA SSL 800 MACRO</p> <p>✂ Càmera fotogràfica YASHICA MINISTER</p> <p>✂ Càmera de video JVC CB-P1u</p> |
| 09/11 | Glòria Barquet, Xavier Agramont | ✂ Fotografia i negatiu corresponent del cartell publicitari censurat de la pel·lícula Cleopatra. Desembre 1963 |

3.5. COMPRA D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

| DATA | OBJECTE | PROCEDÈNCIA |
|----------|---|--|
| Juliol | Litofania en forma de llanterna màgica del taller de porcellanes de Jacob Petit (París, França. 1830-50) | Tomàs Mallol |
| Setembre | Llanterna màgica lampadoscopi "Bouddha" de l'empresa Aubert (França, 1870-1879) | Tomàs Mallol |
| Novembre | <p>Vistes òptiques amb efecte dia-nit :</p> <p>+ Vue de la maison de la ville et le marchet aux poissons à Prague</p> <p>+ Vue de l'Eglise Cathedrale à Magdebourg</p> <p>Vistes òptiques opaques:</p> <p>+ Vue de la place et de l'Église de la très Ste. Trinité à Florence</p> <p>+ Vue du Port de ivita-Vecchia, Ville dans l'Etat de l'Eglise, en Italie (Imp. jacques Chereau, Paris)</p> | Antiguitats Ernest Comas. Sant Esteve de Bas |

3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

✂ Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu.

✂ Neteja vitrines.

Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats . 2ª planta.

✂ Documentació del fons

A partir del mes de setembre i arrel de la concessió d'una subvenció amb aquesta finalitat, s'ha dut a terme una nova fase de documentació d'objectes del fons del museu, que continuarà durant el primer trimestre de 2006 i ha de permetre tenir catalogat, si més no a nivell d'inventari, la totalitat de peces del fons.

El procés ha consistit en elaborar la descripció i catalogació de les peces mitjançant les bases de dades Dac i Filemaker en funció del tipus de material i instal·lar-la degudament a les dependències de la reserva del museu.

Per a endagar aquesta feina, s'han contractat els serveis de M. Dolors Maset, per un període de 6 mesos.

Presentació i formació en el nou programari de documentació per a museus Museumplus

A finals de gener tingué lloc a Barcelona la presentació oficial del nou programari Museumplus que ha de substituir el programa DAC de documentació per a museus. En aquella sessió es feu públic que el Museu del Cinema formaria part del grup de museus pilot escollits per a la implantació del Museumplus juntament amb el MNAC, el Museu Picasso, el Marítim etc. i un calendari d'actuacions que preveia que aquests museus pilot ja podrien utilitzar aquest programari abans de finalitzar el 2005.

Hem assistit a dues sessions introductòries de formació en el programa Museumplus, s'ha procedit a fer un bolcatge de prova al Museumplus de les dades del catàleg del museu introduïdes al DAC, i actualment estem en fase de detecció d'errors i mancances que han de servir per aconseguir una migració definitiva i al màxim de perfecta de les dades.

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2005, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 208 usuaris i ha gestionat 1.130 préstecs de pel·lícules de la videoteca. Així doncs, si bé el nombre de consultes pròpiament dites ha disminuït respecte del total de l'any 2004 (256), el nombre total d'usos seria de 1338. A aquesta xifra cal sumar-hi un nombre indeterminat de grups que han realitzat la visita al museu guiats per un monitor que els ha acompanyat a l'Institut d'Estudis per tal que en coneguessin l'existència donats els seus interessos particulars (educadors, gestors culturals, estudiants universitaris, etc.)

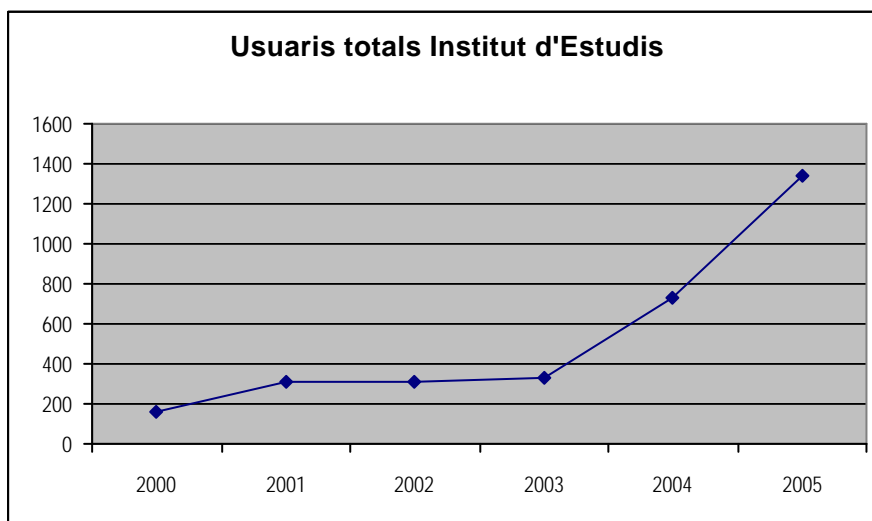
En el segon any de funcionament del servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, iniciat el gener de 2004, s'observa que aquest servei s'ha consolidat i ha augmentat a bastament el nombre d'usuaris (977).

El servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats també ha augmentat considerablement passant de 29 el 2004 a 153 el 2005. Cal precisar que en la majoria dels casos l'Institut d'Estudis proporciona també material didàctic complementari per a cada una de les pel·lícules prestades.

Deixant a part l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'Institut d'Estudis durant l'any 2005, com durant l'any anterior, és mestre, professor o investigador, amb domicili a la ciutat de Girona, que realitza personalment la consulta, en especial del fons de la biblioteca i de la videoteca per fer recerca sobre gèneres cinematogràfics, pel·lícules concretes, i altres temes realcionats amb el cinema (marketing, crítica, guió etc).

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, sistema de consulta, fons consultat i tema d'estudi.

| USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS | | | | | | |
|----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 |
| Consulta biblioteca | 163 | 315 | 313 | 331 | 256 | 208 |
| Préstec videoteca | | | | | 471 | 1130 |
| TOTAL | 163 | 315 | 313 | 331 | 727 | 1338 |



| USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|-------------|
| TIPUS PRÉSTEC | 1R TR. | 2N TR. | 3R TR. | 4T TR. | TOTAL |
| Préstec Club d'Actors | 238 | 249 | 188 | 302 | 977 |
| Préstec a escoles, instituts, entitats | 36 | 39 | 32 | 46 | 153 |
| TOTAL | | | | | 1130 |

| USUARIS SERVEI DE CONSULTA DELS FONDS DE L'INSTITUT D'ESTUDIS | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| PROFESSIÓ | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 |
| Estudiant 1ària | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| Estudiant 2ària | 1 | 13 | 10 | 9 | 12 | 1 |
| Estudiant batxillerat | 15 | 13 | 69 | 27 | 29 | 29 |
| Estudiant universitari | 114: Màster 49 RRPP 11 Turisme 6 Altres 48 | 204: Màster 11 RRPP 8 Turisme 6 Lletres 62 Pedagogia 57 Altres 60 | 106: Màster 2 RRPP 7 Turisme 11 Ha.Art 70 Pedagogia 2 Imatge 7 Altres 7 | 129: Màster 16 RRPP 2 Turisme 17 Lletres 46 Pedagogia 19 Com. Aud. 15 Altres 14 | 74: Màster 4 RRPP/Publ 16 Turisme 7 Lletres 19 Pedagogia 5 Com. Aud. 6 Altres 17 | 42: Màster 4 Disseny 6 Turisme 5 Lletres 16 Pedagogia 4 Com. Aud.7 Altres 9 |
| Professor/investigador | 11 | 35 | 36 | 63 | 78 | 81 |
| Entitats, empreses | 8 | 6 | 2 | 9 | 24 | 10 |
| Altres | 10 | 44 | 90 | 94 | 37 | 34 |
| TOTAL | 163 | 315 | 313 | 331 | 256 | 208 |

| SISTEMA DE CONSULTA | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 |
|---------------------|------|------|------|------|------|-----------|
| Personal | 142 | 288 | 288 | 311 | 178 | 185 (90%) |
| Correu | 4 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 |
| Telèfon | 11 | 22 | 11 | 12 | 33 | 11 (5%) |
| Fax | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Correu electrònic | 4 | 5 | 14 | 8 | 35 | 12 (5%) |

| LOCALITAT | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 |
|-----------------|------|------|------|------|------|----------|
| Girona ciutat | 79 | 126 | 95 | 145 | 92 | 79 (38%) |
| Girona prov. | 65 | 150 | 98 | 104 | 58 | 57 (28%) |
| Barcelona | 9 | 22 | 30 | 39 | 40 | 28 (13%) |
| Barcelona prov. | | | 24 | 19 | 25 | 11 (5%) |
| Catalunya | 5 | 9 | 3 | 7 | 10 | 2 (1%) |
| Espanya | 4 | 7 | 6 | 9 | 14 | 18 (9%) |
| Estranger | 1 | 1 | 2 | 6 | 17 | 13 (6%) |

| FONS CONSULTAT | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 |
|-------------------|------|------|------|------|------|-----------|
| Biblioteca | 58 | 197 | 146 | 163 | 95 | 100 (44%) |
| Videoteca | 23 | 54 | 42 | 86 | 50 | 63 (26%) |
| Hemeroteca | 9 | 28 | 9 | 25 | 17 | 20 (9%) |
| Fons museu | 24 | 9 | 25 | 27 | 51 | 31 (13%) |
| Arxiu Fundació | 19 | 17 | 29 | 25 | 29 | 9 (4%) |
| Punt d'informació | 10 | 10 | 7 | 5 | 14 | 9 (4%) |

| TEMA | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 |
|-----------------------|------|------|------|------|------|----------|
| Precinema | 52 | 25 | 13 | 23 | 21 | 24 (11%) |
| Història del cinema | 34 | 55 | 35 | 43 | 40 | 20 (10%) |
| Música i cinema | 21 | 9 | 2 | 14 | 14 | 6 (3%) |
| Fundació, Museu | 19 | 17 | 29 | 27 | 30 | 17 (8%) |
| Directors, actors | 7 | 40 | 45 | 31 | 17 | 14 (7%) |
| Gèneres / pel·lícules | 5 | 69 | 55 | 58 | 41 | 39 (18%) |
| Videoteca | | | 39 | 84 | 33 | 32 (15%) |
| Cinema i Educació | 4 | 55 | 4 | 10 | 31 | 29 (14%) |
| Altres | 21 | 45 | 86 | 41 | 29 | 30 (14%) |

En quant a la professió dels usuaris, s'observa que continua la davallada del nombre d'universitaris que ja es va assenyalar l'any anterior i que el nombre de mestres, professors i investigadors que han consultat el fons de l'Institut d'Estudis es manté amb una lleugera tendència a l'alça -de 78 el 2004 a 81 el 2005-. Destaquen els investigadors que s'han interessat pel fons del museu (Arxiu NIC, i material relacionat amb llanterna màgica i càmera obscura, per a la realització de tesis doctorals), i el personal docent que han vingut a conèixer el material didàctic relacionat amb pel·lícules del fons de la videoteca.

Referent al sistema de consulta, el tipus de consulta presencial és el que continua predominant. Pel que fa a la procedència dels usuaris, destaca Girona ciutat i província per damunt de la resta d'origens, i segueixen augmentant les consultes provinents de la resta d'Espanya (14 el 2004, 18 el 2005).

El fons més consultat continua essent, amb diferència, el bibliogràfic, seguit de la videoteca, i s'observa un descens en el nombre de consultes sobre el fons del museu i l'arxiu de la Fundació, que va estretament lligat al fet que no s'han dut a terme tants treballs sobre el museu en l'àmbit universitari.

Finalment, pel que fa al tema de la consulta, destaca la davallada del nombre d'usuaris que s'ha interessat per la informació sobre història del cinema en general (40 el 2004, 20 el 2005) que s'explica pel fet que les consultes són cada vegada més especialitzades sobre un director, actor, o pel·lícula concrets, i sobre altres aspectes cinematogràfics que no forçosament tenen a veure amb la història general del cinema. Per altra banda, respecte a l'any 2004 es manté el nombre de consultes sobre precinema, i cinema i educació -cal destacar l'increment de dossiers educatius, sobretot provinents de Drac Màgic, que si bé no han fet incrementar la quantitat de les consultes hi han aportat qualitat a l'hora de proporcionar informació. En canvi, presenten una davallada de prop del 50% temes com música i cinema, història del cinema i el museu i la fundació, que solen estar estretament vinculades a treballs universitaris, el nombre dels quals fluctua segons els anys.

Es manté el nombre de consultes a la videoteca (33 el 2004, 32 el 2005) que consisteixen sobretot en recerques de pel·lícules concretes que no sempre es visionen en el propi Institut d'Estudis.

4.2. ACTUACIONS

4.2.1. 5è Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema. Cinema i teatre: influències i contagis

El 5è Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema es va portar a terme els dies 17 i 18 de març a l'Auditori Narcís de Carreras de La Caixa. El tema a tractar fou *Cinema i teatre: influències i contagis*

La història oficial del cinema va convertir el teatre en el principal enemic del cinema. El cinema es convertia en "llenguatge" quan es desprenia del teatre i assolía la seva maduresa com a art autòcton. Durant molt de temps, els prejudicis contra el teatre no han fet més que augmentar. Encara hi ha qui pensa que una mala pel·lícula és aquella que només és teatre filmat. Afortunadament, en els darrers anys s'ha trencat amb aquest prejudici. Molts dels grans

directors de la modernitat, des de Carl Th. Dreyer fins a Manoel d'Oliveira no han deixat de pensar en el teatre i han convertit les seves pel·lícules en un diàleg permanent.

El nostre objectiu no es centrava en la teatralitat del cinema modern sinó en descobrir com el fet teatral és un factor inherent en la naturalesa cinematogràfica, en observar com el procés d'institucionalització dut a terme per David W. Griffith no seria res sense el teatre o com els nombrosos sub-gèneres teatrals, des del *music-hall* i el circ fins al teatre de text i l'òpera no fan més que retrobar-se en el cinema dels primers temps.

A la jornada hi van participar un total de 64 inscrits entre ponents, comunicants i assistents, la majoria dels quals eren estudiants universitaris, investigadors i historiadors del cinema. Pel que fa a la procedència dels inscrits, el 30% provenia de l'Estat Espanyol, el 5% de l'estranger, i el 65% restant ho feia de Catalunya.

Com en les edicions anteriors, el seminari s'estructurà a partir de ponències encarregades a especialistes de reconegut prestigi en l'àmbit de la història del precinema i el cinema, de la presentació de comunicacions i de debats.

Hi participaren com a ponents dels següents especialistes:

Tom Gunning, professor d'Història del cinema a la Universitat de Chicago, i el principal estudiós americà del cinema dels primers temps. És autor de llibres tan rellevants com "D.W. Griffith and The Origins of American Narrative Film" (1994), "The films of Fritz Lang: allegories of vision and modernity" (2000), i coautor de diverses publicacions com "The Griffith Project: Films produced in Jult-December 1909" (1999).

J. Javier Marzal, professor d'Història del cinema a la Universitat Jaume I de Castelló. És autor de "D.W. Griffith" (1998), "Ciudadano Kane. Orson Welles" (2000) i coautor de "Historia general del cine. Vol II EEUU" (1998) i "La mirada cautiva: formas de ver en el cine contemporáneo"(1999).

Aldo Bernardini, crític i estudiós de la història del cinema italià des de fa trenta anys, ha publicat la filmografia completa del cinema mut italià (21 vol) i estudis sobre Hollywood als anys vint (1978), Nino Manfredi (1979), Roberto Roberti (1985) i Nàpols i el cinema (1994).

F. Massip (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona) i **Alejandro Montiel** (Universitat Politècnica de Valencia)

Juan Carlos de la Madrid (Doctor en Història, Oviedo)

Begoña Soto (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

A banda de les ponències, es presentaren 13 comunicacions, 10 relacionades amb la temàtica del seminari i 3 de temàtica general relacionada amb els antecedents i orígens del cinema.

Com en anteriors edicions el seminari es va completar amb un espectacle cinematogràfic amb música en directe que tingué lloc el dijous 17 de març al vespre al Cinema Truffaut.

Es projectà material cinematogràfic procedent de la Filmoteca de Catalunya relacionada amb la temàtica del seminari, presentat per Mariona Bruzzo, directora de l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya, i amb música al piano en directe a càrrec de Joan Pineda.

Les tribulations d'une concierge (Georges Hatot, 1897) Lumière, França

Les devaliseurs nocturnes (Gaston Velle, 1904) Pathé Frères, França

Flors de cingle (Josep Gaspar, 1909) Gaumont, Catalunya

Monterograff 2º (prólogo cinematográfico): El autor en busca de asunto (Joaquín Montero, 1914)

Catalunya

Don Juan Tenorio (Ricardo Baños, 1908) Hispano Films, Catalunya

Locura de amor (Ricardo Baños, 1909) Hispano Films, Catalunya

La 5ª edició del Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema va comptar amb la col·laboració econòmica i logística de diverses entitats.

Les seves aportacions es detallen a continuació:

Istituto Italiano di Cultura: despeses de desplaçament d'Aldo Bernardini (Venècia-Treviso)
 Institut Nord-americà: despeses de desplaçament de Tom Gunning (Chicago)
 La Caixa: aportació econòmica de 3.000€ i Auditori Narcís de Carreras
 Cinema Truffaut: sala per a la projecció cinematogràfica amb música en directe
 Filmoteca de Catalunya: material fílmic per a la projecció i presentació

El programa del seminari fou el següent:

Dijous 17 de març

15:30 - 16:00 Lliurament d'acreditacions
 16:00 - 16:30 Presentació i benvinguda
 16:30 - 17:15 *Early Cinema out of the Spirit of Modernity: The Locomotive and the Dancer*. T. Gunning (University of Chicago)
 17:15 - 18:00 *De la sección teatral a la sesión de cine. El cinematógrafo como generador de cambios en la tradición teatral*. B. Soto (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)
 18:00 - 18:30 Debat
 18:30 - 18:45 Descans
 18:45 - 20:00 Comunicacions i debat: Cinema i Teatre:
El teatro por horas y su recreación del cine de los orígenes. D. Sánchez Salas
La recepción del espectáculo cinematográfico en los teatros de Bilbao (1897-1905). T.

Ansola

L'ús del cinema en les representacions teatrals anteriors a 1910. Lluïsa Suárez
La llanterna a l'òpera i al teatre. El fugaç pas dels espectres lluminosos per Barcelona 1863-1864. J. Artigas

21.00h Projecció cinematogràfica amb acompanyament al piano de Joan Pineda de pel·lícules del fons de la Filmoteca de Catalunya. Presenta: Mariona Bruzzo, directora de l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya.

Lloc: Cinema Truffaut (C/ Portal Nou,7)

Divendres 18 de març

09:30 - 11:45 Comunicacions i debat: Cinema i Teatre
Théâtre de marionettes et cinéma muet. F. de la Bréteque
Primitivos españoles, dos textos característicos. A. del Rey
La sarsuela i el cinema: un exemple de simbiosi entre dos espectacles populars. M.E.

Soler

Las versiones filmicas de zarzuelas en el marco del pintoresquismo español de los años veinte. G. Camarero
La legitimación del cine como arte a través de la importación de cantantes de ópera: el caso de Geraldine Farrar y "Carmen" (Cecil B. DeMille, 1915) G. Fernández Vílchez
Influencias discursivas del teatro norteamericano de finales del s. XIX y principios del XX en la formulación del cine clásico de Hollywood. P. Iglesias
Diégesis y mimesis en la aventura interior. J. López Izquierdo

11:45 - 12:00 Descans
 12:00 - 12:45 *Cine de complemento. El espectáculo de varietés en España hasta 1914*. J.C. de la Madrid (Universidad de Oviedo)
 12:45 - 13:30 *El melodrama teatral y el nacimiento de la narrativa fílmica: el cine de David Wark Griffith* J.J. Marzal
 13:30 - 14:00 Debat

16:00 - 16:45 Apporti e condizionamenti del teatro nel cinema italiano delle origini. A. Bernardini

16:45 - 17:30 *La Passió en el cinema dels orígens i els seus models teatrals*. F. Massip (Universitat Rovira i Virgili) i A. Montiel (Universitat Politècnica de València)

17:30 - 18:00 Debat

18:00 - 18:15 Descans

18:15 - 19:30 Comunicacions i debat: Precinema i cinema dels orígens

Gijón 1900. Les primeres filmacions conservades de la família reial espanyola. J. Calle, I. Ribas
Publicidad precinematogràfica: conceptos para un primer cine publicitario. M.B. Sánchez Galán
Aproximació als elements i temàtiques dels orígens de l'animació cinematogràfica. J. Duran
 19:30 - 20:00 Cloenda

4.2.2. Cursos de cinema

Durant l'any 2005 s'han ofert dos cursos sobre història del cinema i llenguatge cinematogràfic des de l'Institut d'Estudis.

✍ *De les ombres als Òscars. Una aproximació a la història del cinema* tingué lloc del 29 de gener al 26 de febrer, en cinc sessions els dissabtes al matí de 10.30 a 13.30h, fent un total de 15 hores. Hi assistiren 35 alumnes.

✍ *Imatges que parlen. Introducció al llenguatge cinematogràfic* s'impartí del 5 de novembre al 3 de desembre també en horari de dissabte al matí de 10.30 a 14h. Hi assistiren 30 alumnes, el nombre màxim establert.

Tant en un cas com en l'altre es tractava de cursos que gaudien de subvenció de la Generalitat de Catalunya, programa FestCat de cursos de cultura popular, gestionada a través de la Fundació Pere Tarrés. Els cursos foren impartits per Francesca Prats de la Federació Catalana de Cineclubs, i alternaven els continguts teòrics amb el visionat i anàlisi de fragments de pel·lícules.

La valoració d'ambdós cursos fetes pels alumnes a través d'enquestes és molt positiva tant des del punt de vista de continguts com de procediments, i demostren interès per propers cursos que es puguin preveure.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2005 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 528 títols dels quals 101 corresponen a llibres, 407 a vídeos i DVD, 9 a revistes i 11 a fulletons. Això suposa un increment aproximat del 12% respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 5117 registres. D'aquests, 2676 corresponen a llibres, 2028 a vídeos i DVD, 210 a títols de revistes, i 203 a fulletons i altres.

| MATERIAL | A 31/12/2000 | A 31/12/2001 | A 31/12/2002 | A 31/12/2003 | A 31/12/2004 | A 31/12/2005 |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Llibres | 879 | 2161 | 2358 | 2507 | 2595 | 2696 |
| Títols revistes | 122 | 176 | 188 | 196 | 201 | 210 |
| Vídeos i DVD | 364 | 480 | 624 | 823 | 1621 | 2028 |
| Fulletons i altres | 31 | 45 | 142 | 166 | 192 | 203 |
| TOTAL | 1396 | 2862 | 3312 | 3692 | 4609 | 5137 |

L'increment del fons bibliogràfic s'ha produït al 30% per compra i al 70% per donació, però el fons videogràfic i hemerogràfic aproximadament el 50% per compra i el 50% per donació.

4.3.1. Ingressos

| BIBLIOTECA | | | |
|---------------------|--------------------------|------------------|------------|
| DATA | TIPUS INGRÉS | ORIGEN | ELEMENTS |
| 01/01/05 a 31/12/05 | Adquisicions per compra | Compra del Museu | 28 llibres |
| 01/01/05 a 31/12/05 | Adquisicions per donació | Diversos | 73 llibres |

| VIDEOTECA | | | | |
|----------------------|--------------|--------------------------|------------------|------------|
| DATA | TIPUS INGRES | ORIGEN | ELEMENTS | |
| 01/01/05 31/12/05 | a | Adquisicions per compra | Compra del Museu | 207 títols |
| 01/01/05 31/12/05 | a | Adquisicions per donació | Diversos | 200 títols |

| HEMEROTECA | | | | |
|----------------------|--------------|--------------------------|------------|-----------|
| DATA | TIPUS INGRES | ORIGEN | ELEMENTS | |
| 01/01/05 31/12/05 | a | Adquisicions per compra | Suscripció | 7 títols |
| 01/01/05 31/12/05 | a | Adquisicions per donació | Diversos | 9 números |

| DONACIONS | | |
|-----------|--|--|
| DATA | DONANT | ELEMENTS DONATS |
| Diverses | El Periódico | 64 DVDs |
| Diverses | Cromosoma | 10 DVDs |
| Diverses | Filmoteca de Catalunya | Letamendi, J. Orígenes del cine en Cataluña, Los. 1895-1990. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2004 Batlle Caminal, J. <i>Antonio Isasi-Isasmendi. El cineasta de l'acció</i> . Institut Català d'Indústries Culturals. Barcelona 2005 Artigas, J. <i>Francisco Macián. Els somnis d'un mag</i> . Institut Català d'Indústries Culturals. Barcelona 2005 Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció de programes. Any 2004 |
| Gener | ACCEM | 2 DVDs |
| Gener | Jean Trolez | Ford, C. <i>Cinéma Immobile. 1910-1940</i> . Agfa Gevaert. París, 1980 Ford, C. <i>Cinéma Immobile. 1940-1970</i> . Agfa Gevaert. París, 1980 Auer, M. <i>Histoire de la caméra ciné amateur</i> . Les Éditions de l'Amateur. Ginebra 1979 |
| Febrer | P. Caballé, S. Parra | 1 DVD |
| Març | A. Bernardini | 1 DVD |
| Març | F. Font | 1 DVD |
| Març | Elsa Perett | 1 DVD |
| 17/03 | Aldo Bernardini | A. Bernardini. <i>Cinema italiano 1930-1995. Le imprese di produzione. Anica Edizioni. Roma, 2000</i> |
| Abril | J.A. Ruiz Rojo | <i>En torno al cine aficionado. Actas del II Encuentro de Historiadores. Segundas Jornadas de Cine de Guadalajara</i> . Diputación de Guadalajara 2004. |
| Maig | Santi Rodrigo | 8 VHS |
| Juny | Consell Audiovisual de Catalunya CAC | 18 publicacions |
| Juny | M. Mínguez, L. Del Val | 101 DVDs |
| 07/07 | Constança Pasqual | Publicació <i>La España Trágica</i> , versió de la novel·la de de Pedro de Répide, portada al cinema per Rafael Salvador el 1918 i protagonitzada per Carmen Villasan i José Portes. |
| 18/07 | Rafael Garófano | Garófano, R. <i>El cinematógrafo en Cádiz. Una sociología de la imagen</i> . Fundación Municipal de Cultura. Cádiz, 1986 Garófano, R. <i>Saber de imágenes. El cartel, el cómic y el cine</i> . Caja de Ahorros de Cádiz. Cádiz, 1990 Garófano, R. <i>Crónica social del cine en Cádiz</i> . Quorum Libros Editores. Cádiz, 1996 De la Plata, J. <i>Los orígenes del cine en Jerez (en el centenario del cinematógrafo)</i> . Junta de Andalucía. Cádiz, 1996 |
| Juliol | Enciclopedia Catalana | Gispert, M. <i>De Literatura i Cinema</i> . Enciclopedia Catalana. Barcelona 1997 Manual + activitats Juncosa, X. <i>El Cinema</i> . Enciclopedia Catalana. Barcelona 1997. Manual + activitats |
| Juliol | Jordi Pons | 10 VHS |
| Agost | Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales. Argentina | 33 publicacions |
| Setembre | Filmoteca Española | E. Cervera. <i>Don Quijote y el cine</i> . Filmoteca Española. Madrid, 2005 10 DVDs Quijote |
| Octubre | Joves.Com | 1 DVD |

5

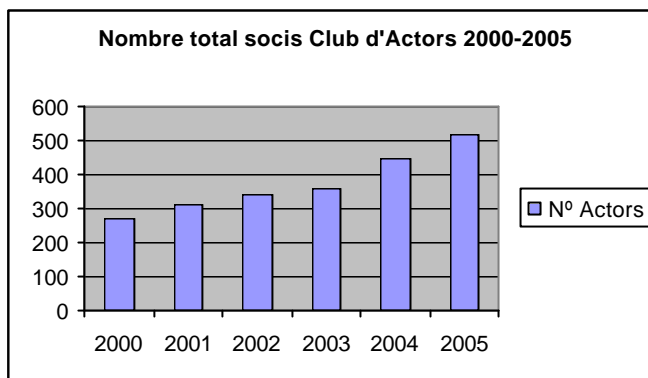
**CLUB
D'ACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

5.1. MEMBRES DEL CLUB D'ACTORS A 31/12/2005

Destaca en aquest apartat l'increment, que es manté any rera any, del nombre de persones inscrites al Club d'Actors. Aquest any es manté l'alt nivell d'augment que es va encetar l'any 2004 amb 88 nous socis inscrits i, el 2005 amb 70 noves incorporacions netes. Aquesta xifra suposa un increment respecte del 2004 del 16%.

5.1. MEMBRES DEL CLUB D'ACTORS A 31/12/2005

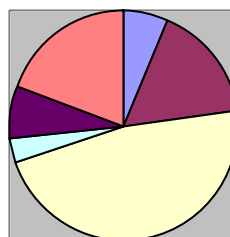
| NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2005 | |
|---|------------|
| 2000 | 268 |
| 2001 | 313 |
| 2002 | 340 |
| 2003 | 360 |
| 2004 | 448 |
| 2005 | 518 |



| INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2005 | |
|--|---------------------|
| 2004 | Altes -mesos |
| Gener | 13 |
| Febrer | 3 |
| Març | 5 |
| Abril | 1 |
| Maig | 4 |
| Juny | 0 |
| Juliol | 4 |
| Agost | 5 |
| Setembre | 16 |
| Octubre | 15 |
| Novembre | 25 |
| Desembre | 2 |
| TOTAL | 93 |

| BAIXES PER CATEGORIA DURANT EL 2005 | |
|--|---------------|
| Categoria | Baixes |
| Honor | 0 |
| Jove actor | 5 |
| Actor | 26 |
| Gran Actor | 0 |
| Família | 4 |
| Beneficiari | 9 |
| TOTAL | 44 |

| NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/01/05 | |
|---|------------|
| CATEGORIA | 2005 |
| Honor | 31 |
| Joves | 83 |
| Actor | 230 |
| Gran actor | 18 |
| Família | 36 |
| Beneficiaris | 96 |
| TOTAL | 518 |



| |
|----------------|
| ■ HONOR |
| ■ JOVES |
| ■ ACTOR |
| ■ G.ACTOR |
| ■ FAMILIA |
| ■ BENEFICIARIS |

| PROCEDENCIES TOTALS | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------|----------------|-----------|
| Girona | Comarques Gironines | Resta Catalunya | Estat Espanyol | Estranger |
| 279 | 177 | 68 | 93 | 1 |

5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS DIRECTAMENT PEL MUSEU

5.2.1. Trameses d'informació

| TIPOLOGIA DE MATERIAL ENVIAT | EXEMPLARS |
|---|-----------|
| "La Claqueta" | 11 |
| "El Guió" | 6 |
| Claqueta Especial "La Festa del Club d'Actors" | 1 |
| Triptics exposicions | 3 |
| Postal exposicions | 3 |
| Triptics de cursos o activitats o cicles de cinema que organitza el Museu o hi col·labora | 5 |
| Triptics de cursos o activitats o cicles de cinema que organitzen altres entitats | 4 |

5.2.2. Serveis oferts el 2005 al Club d'Actors

| ACTIVITATS PUNTUALS amb AVANTATGES (descomptes) | |
|--|-----------------|
| 10 projeccions de diferents Making Of a la sala "Així es fa cinema avui" | Entrada lliure |
| Curs Història del Cinema | 8€ |
| Cicle: El Cinema que agradava a Joan Brossa | 10€ |
| Seminari Sobre antecedents i els orígens del Cinema | 23€ |
| Cicle de Cinema: Sergi Lòpez | 1 € |
| Taller de doblatge | 10€ |
| Casal d'Estiu: Claqueta Rodem | 30€ |
| Curs d'estiu: Del Mite al cinema | 7€ |
| Curs d'estiu: Els drets dels infants al Cinema | 15€ |
| Curs: Música per a Jules Verne | 10€ |
| 2on Curs d'Història del Cinema | 10€ |
| Cicle de Cinema: L'Enigma Garbo | 5€ |
| ENTRADES: DESCOMPTE I INVITACIONS | |
| Entrades Gratuïtes PIN (gener 2005) | 8€ |
| Entrada lliure Festival de Cinema de Girona | 5€ |
| Festival de Cinema de Sitges (20% de descompte) | 1.2€ |
| TOTAL ESTALVI OBTINGUT L'ANY 2005 | 143.20 € |

| AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS | |
|---|--------|
| Entrada gratuïta al Museu | 3 € |
| Servei de préstec a la videoteca de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema | |
| Descompte diari entrada cinema Truffaut | 1 € |
| Descompte de dilluns a dijous no festius als Cinemes de Girona | 0,60 € |
| Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya | 0,72 € |
| Descompte entrada museu 4 acompanyants | 2,40 € |
| Descompte en la visita guiada al Museu del cinema | 1 € |
| Descomptes en el lloguer de cintes de vídeo al Video Club Acuari | 1,20 € |
| Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema | |
| Visita guiada cap de setmana | 1 € |
| Descomptes en cursos a l'E.T. El galliner (de 10 a 20%) | |
| Descomptes en cursos de fotografia i comic al C.C. St Narcís (20%) | |

| ALTRES AVANTATGES 2005 |
|--------------------------------------|
| Quota d'inscripció gratuïta al GEiEG |

5.3. FESTA DEL CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA. 26 de novembre del 2005.

| NOMBRE DE PARTICIPANTS | |
|--|---------------------|
| Projecció <i>The Flesh and the Devil</i> | 40 |
| Festa Club Actors (26 de novembre) | 1.280 |
| Convidat d'Honor (Xerrada i projecció) | 50 |
| | 1.370 |
| | Participants |

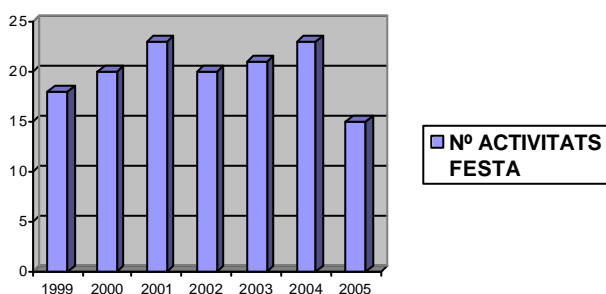
| INSCRIPCIONS AL CLUB D'ACTORS REALITZADES EL DIA DE LA FESTA | |
|---|-----------|
| Joves actors | 10 |
| Actors / actrius | 8 |
| Gran actor | 0 |
| Famílies d'actors | 1 |
| Beneficiaris | 5 |
| Carnets d'honor | 1 |
| TOTAL | 25 |

| IMPACTE MEDIÀTIC DE LA FESTA | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------|
| DIA | MITJA | Nom del responsable | Descipció tipus d'informació | EMISSIÓ |
| Roda de premsa | | | | |
| 17/11 | TV Girona | | | |
| | Agència Catalana de Notícies | | | |
| | El Punt | | | |
| | Com Ràdio | | | |
| | Cadena Cope | | | |
| | Diari de Girona | | | |
| Aparicions als mitjans | | | | |
| 18/11/05 | EL PUNT | Tina Casademont | Notícia i foto del convidat | |
| 18/11/05 | Diari de Girona | | Text sense foto | |
| 18/11/05 | Televisió de Girona | | Roda Premsa a les Notícies | 20:00 |
| 18/11/05 | Cadena Cope | Pitu Anaya | Entrevista Jordi Pons - Jordi Dorca | 12:00 |
| Dia Festa | | | | |
| | TV Catalunya-TV3 | | Imatges taller ombres i maquillatge | |
| | TV Girona | | Imatges i entrevista Jordi Dorca | |
| | El Punt | | Públic total i Fotografia | |
| | Diari de Girona | | Públic total i Fotografia | |

| Posterior Festa | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|--|---------|
| 27/11/05 | Diari de Girona | | Notícia Festa amb fotografia del croma | |
| 27/11/05 | El Punt | Laura Portal | Notícia Festa amb fotografia del maquillatge | |
| 28/11/05 | TV3 | Mariona Comellas | Notícia Festa Telenotícies Comarques | 14:00 h |

| ENTITATS COL.LABORADORES DISSABTE 27 DE NOVEMBRE | | |
|---|--|--|
| | Nom de l'entitat | Tipus d'activitat |
| 1 | E.T El Galliner | Maquillatge Càsting |
| 2 | Valeria Guglietti | Espectacle d'ombres |
| 3 | Dolors Arqué | Contes El Quixot al Galop |
| 4 | Tallers de còmic del Centre Cívic St. Narcís | Taller de bandes de cine NiC |
| 5 | DJ Claudi | Scratching Movie |
| 6 | Filmoteca Espanyola | Cessió imatges de Quixot's |
| 7 | Cinema Truffaut | Projecció Ocaña |
| 8 | Imago Produccions | Plató càsting |
| 9 | Cromossoma | Presentació de Les tres bessones i l'Enigma del Quixot |
| 10 | Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona | Xerrada amb Ventura Pons |
| 11 | Artemis | Monitors Col·laboradors |
| 12 | Educ'Art | Taller Maleta Didàctica Quixot |
| 13 | Cinemes Oscar | Passi anual als cinemes Oscar |
| 14 | Fundació "La Caixa" | Cessió Auditori Narcís de Carreras |
| 15 | El Periódico de Catalunya | Membre Protector |

| NOMBRE TOTAL ACTIVITATS FESTA | |
|-------------------------------|----|
| Any 2005 | 15 |
| Any 2004 | 23 |
| Any 2003 | 21 |
| Any 2002 | 20 |
| Any 2001 | 23 |
| Any 2000 | 20 |
| Any 1999 | 18 |



| MONITORS QUE HAN COL.LABORAT | | |
|------------------------------|---------------------|-----------------|
| | Nom de l'entitat | Nombre monitors |
| 1 | Artemis Cooperativa | 6 |
| 2 | Educ'art | 6 |
| 3 | Club d'Actors | 0 |
| | TOTAL | 12 |