

MEMÒRIA 2017



PATRONAT
CALL DE GIRONA





SUMARI

1	PRESENTACIÓ	4
2	EL PATRONAT CALL DE GIRONA	6
2.1	La institució	6
2.2	El pressupost	7
2.3	Formació del personal	8
2.4	Relacions institucionals i comunicació	9
2.4.1	Representació institucional	9
2.4.2	Comunicació i difusió	9
2.5	Activitats i serveis	12
2.5.1	Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció dels Crims contra la Humanitat	13
2.5.2	Girona10	13
2.5.3	#InstaHiddenMuseums	13
2.5.4	Dia Internacional de l'art	14
2.5.5	Girona, Temps de Flors	14
2.5.6	Dia Internacional dels Museus	15
2.5.7	Nit Europea dels Museus	15
2.5.8	Itineraris culturals	16
2.5.9	Activitats d'estiu	16
2.5.10	Jornades Europees de la Cultura Jueva	17
2.5.11	Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya	18
2.5.12	Fires de Girona	19
2.5.13	Nadal 2017	19
2.5.14	Activitats alienes: cessió o lloguer d'espais	21
2.6	Entitats afins	21
2.6.1	Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat	21
2.6.2	AEPJ, Associació Europea per la Salvaguarda del Patrimoni Jueu	22
3	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	25
3.1	Visitants	26
3.2	La col·lecció permanent	26
3.2.1	Portes obertes	27
3.3	Exposicions temporals	28
3.3.1	Aigües rituals. Una història dels banys jueus de girona	28
3.3.2	A la taula d'Estelina: l'alimentació jueva a l'edat mitjana	29
3.4	Serveis	29
3.4.1	Educació	29
3.4.2	Visites guiades	33
3.4.3	Audioguies	34
3.5	Avaluació de la qualitat al museu	34
3.6	Xarxes de museus	35
3.6.1	Gironamuseus	35
3.6.2	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona	36
3.6.3	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya	37
3.6.4	Associació Europea de Museus Jueus	37



4	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	38
4.1	Activitats	38
4.1.1	Cicle de conferències «La identitat des de l'absència: l'alteritat imaginada i la construcció d'una nació»	38
4.1.2	Cursos de llengua hebrea	39
4.1.3	Jornades i congressos	39
4.1.4	Activitats literàries	41
4.2	Serveis	41
4.2.1	Assessorament: consultes	41
4.2.2	Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit	42
5	ANNEX ESTADÍSTIC	43



1 PRESENTACIÓ

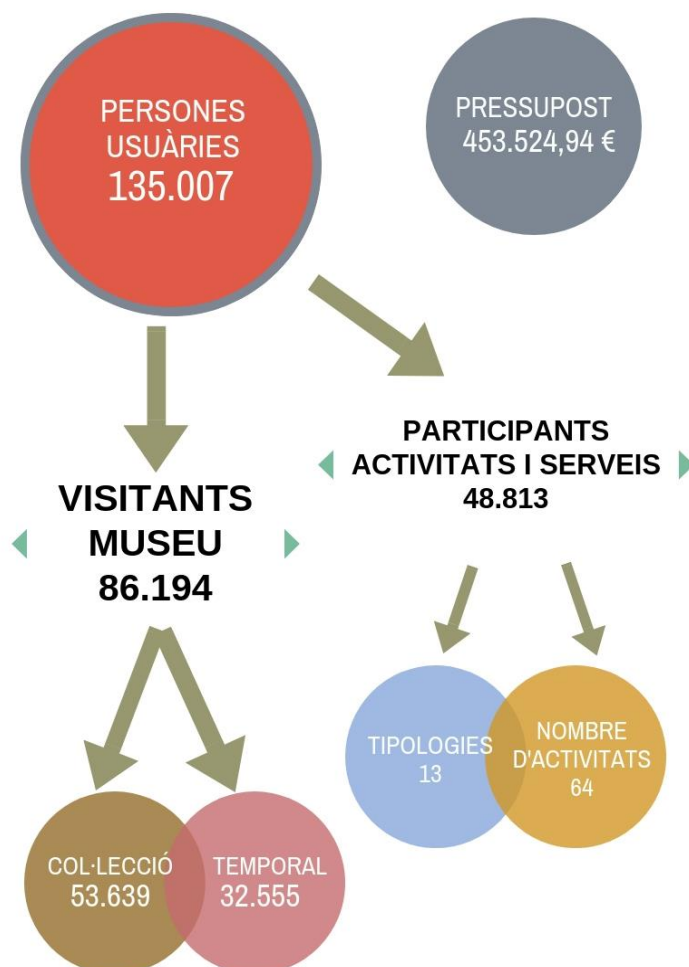
Benvolgudes lectores i lectors,

A finals de 1991 es constituïa el Patronat Call de Girona com a organisme autònom de l'Ajuntament de Girona, culminant així un procés iniciat l'any 1987, amb l'adquisició de diverses finques que ocupaven l'espai anomenat Isaac el Cec.

L'espai roman obert al públic ja des de 1987. Poc a poc s'ha anat completant i consolidant tot el complex d'espais que avui formen el Centre Bonastruc ça Porta, una unitat sota el paraigües del Patronat Call de Girona, la qual acull el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides.

La nostra missió és la de restaurar i conservar l'edifici i procurar-ne el seu manteniment i gestió; desenvolupar activitats culturals, docents, d'investigació i de promoció del Call de Girona, del patrimoni jueu a les comarques i en el conjunt de la societat catalana; i gestionar el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Dins la nostra missió, aquest any 2017 estem contents d'haver assolit els nostres objectius, amb voluntat de millorar-ne l'abast i la qualitat any rere any:





Espero i desitjo que la persona lectora d'aquestes pàgines, entengui que l'augment continuat de visitants, usuaris i serveis que trobarà en aquesta memòria és fruit de l'esforç de tot un equip de persones entusiastes. A més, hem gaudit de col·laboració externa de persones que, des de la seva responsabilitat acadèmica, política o professional, han fet possible, entre totes i tots, aquesta tasca amb dedicació i creativitat.

A tots ells i elles els agraïm un any més, des d'aquestes pàgines, el seu temps, els seus coneixements i la seva cooperació.

Assumpció Hosta i Rebés
Directora
Girona, gener de 2018
ahosta@ajgirona.cat



2 EL PATRONAT CALL DE GIRONA

2.1 LA INSTITUCIÓ

El Patronat té com a òrgans de govern:

- La Presidència
- El Consell Rector

La presidència recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona.

El consell rector de l'any 2017 ha estat compostat per:

PRESIDÈNCIA	Marta Madrenas i Mir. Alcaldessa de Girona
VICEPRESIDÈNCIA	Pere Vila i Fulcarà. President de la Diputació de Girona
PATRÓ	Eudald Casadesús. Delegat del Govern de la Generalitat a Girona (fins a 27 octubre)
VOCALS	Albert Piñeira i Brosel. Diputat de l'Àrea de Cultura, Noves Tecnologies, Esports i Benestar de la Diputació de Girona
REGIDORS MUNICIPALS	Eduard Berloso i Ferrer. Vicealcalde / Àrea de Sostenibilitat, Medi Ambient, Participació i Cooperació Glòria Plana i Yanes. 3a tinent d'alcaldia / Àrea de Promoció Econòmica, Desenvolupament Local, Turisme i Ocupació Carles Ribas Gironès. 5è tinent d'alcaldia / Àrea de Cultura, Benestar Social i Ciutadania M. Mercè Roca i Perich. Portaveu ERC-MES-AM Joaquim Rodríguez Vidal. Representant del grup municipal PSC-PC Jordi Barris i Duran. Representant del Grup Municipal CUP – Crida per girona Manuel Vázquez Rodríguez. Representant del grup municipal C's Concepció Veray Cama. Portaveu del Grup Municipal PPC

Participen de les reunions el secretari i la direcció del Patronat amb veu sense vot:

SECRETARI	Narcís Casassa Font. Secretari General del PCG (per delegació)
PATRONAT CALL GIRONA	Assumpció Hosta i Rebés. Directora del Patronat Call de Girona Sílvia Planas i Marcé. Directora del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides



2.2 EL PRESSUPOST

PROPOSTA D'INGRESSOS 2017				
PARTIDA	DESCRIPCIÓ	INICIAL	SUBTOTAL	TOTAL
	SERVEIS		103.000,00 €	
360	Venda de materials i publicacions	3.000,00 €		
361	Entrades	85.000,00 €		
362	Cursos i serveis culturals	15.000,00 €		
	PATRONS		325.524,94 €	
400	Ajuntament Girona	264.600,00 €		
401	Conveni Museu d'Història	8.924,94 €		
450	Generalitat de Catalunya	7.000,00 €		
461	Diputació de Girona	45.000,00 €		
	APORTACIONS EXTERNES		25.000,00 €	
480	Particulars	5.000,00 €		
	Subvencions	20.000,00 €		
Totals ingressos				453.524,94 €

PROPOSTA DE DESPESES 2017				
PARTIDA	DESCRIPCIÓ	INICIAL	SUBTOTAL	TOTAL
	PERSONAL		279.765,17 €	
	Despeses de personal	208.837,67 €		
3330 130	Despeses de Seguretat Social	62.002,56 €		
	Conveni Museu d'Història	8.924,94 €		
	EQUIPAMENTS		5.000,00 €	
3330 212	Equipaments	5.000,00 €		
	CONSUMS SUBMINISTRAMENT		45.000,00 €	
3330 221	Consums i subministrament	45.000,00 €		
	PROMOCIÓ DEL CALL		57.759,77 €	
3330 226	Activitats de promoció	36.759,77 €		
3330 227	Comunicació i difusió	5.000,00 €		
3330 480	Quotes altres entitats	16.000,00 €		
	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS		55.000,00 €	
3331 215	Col·lecció permanent	21.500,00 €		
3331 226	Exposicions temporals	30.000,00 €		
3331 227	Serveis pedagògics	3.500,00 €		
	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES		11.000,00 €	
3332 226	Activitats	8.500,00 €		
3332 240	Publicacions	2.500 €		
Totals despeses				453.524,94 €



2.3 FORMACIÓ DEL PERSONAL

Com és habitual, el personal del Patronat Call de Girona manté la formació continuada a través de l'oferta municipal i altres relacionades amb les tasques pròpies.

Descripció	Hi assisteixen
XIX Jornades de Museus i Educació «Joves: target impossible?» 23 i 24 de febrer de 2017. Museu Marítim de Barcelona Organització: Museu Marítim de Barcelona	Neus Casellas Lídia Donat
II Jornada de Cases Icòniques de Catalunya Dijous 25 de maig 2017. Món Sant Benet Organització: Plataforma Cases Icòniques de Catalunya	Assumpció Hosta
Jornades de formació per a directors, tècnics i educadors de la XTMCG sobre acció educativa 15 i 16 de juny de 2017. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. Girona Organització: Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la UdG i Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona	Lídia Donat Neus Casellas Marc Francesch
Tractament de la informació escrita (nivell 3 ACTIC) Del 18 de setembre al 20 d'octubre de 2017. Curs virtual de 18 hores lectives, inclòs dins del Pla de Formació Contínua del 2017 de l'Ajuntament de Girona	Lídia Donat
3es Jornades «Patrimoni i Escola» 29 i 30 de setembre de 2017. mNACTEC. Terrassa Organització: Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Neus Casellas Marc Francesch
Workshop «Analítica digital» 9 d'octubre. Palau Marc. Barcelona Organització: Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	Sandra Sánchez
Jornada «Coneixent els públics virtuals dels museus» 10 d'octubre. MACBA. Barcelona Organització: Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	Neus Casellas Sandra Sánchez
Jornada «Museus i exposicions temporals» 26 d'octubre. Can Quintana, Torroella de Montgrí Organització: Museu Marítim de Barcelona i altres	Lídia Donat



2.4 RELACIONS INSTITUCIONALS I COMUNICACIÓ

2.4.1 REPRESENTACIÓ INSTITUCIONAL

El Patronat Call de Girona, en representació dels organismes públics que en són Patrons (Ajuntament de Girona, Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya) té al seu càrrec la preservació del patrimoni jueu a la ciutat i la coordinació de les activitats realitzades a l'entorn del patrimoni jueu de Girona.

El Patronat manté una estreta col·laboració amb entitats de tot el territori català, molt especialment amb altres administracions de comarques gironines, sense oblidar el seu rol rellevant en la cooperació amb altres institucions similars arreu del món.

Enguany ha organitzat diferents actes institucionals que han comptat amb la presència de membres del Consell Rector del Patronat, com ara l'acte commemoratiu del Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció dels Crims contra la Humanitat, que va tenir lloc al saló de Plens de l'Ajuntament de Girona, la celebració de la Hanukkà a la Plaça del Vi, o bé les inauguracions de les diferents exposicions temporals del Museu d'Història dels Jueus com es detalla dins de l'apartat d'exposicions temporals.

Una altra tasca fonamental ha estat la representació de l'ens públic en actes celebrats arreu del territori, en ciutats com Barcelona, Tàrraga, Besalú, Lleida, entre altres.

També la representació en l'àmbit europeu ha estat molt significativa durant tot l'any 2017, en què el Patronat ha presentat la seva candidatura a la Vicepresidència de l'Associació Europea per la Salvaguarda del Patrimoni Jueu i ha exercit de vocal del comitè executiu de la dita associació.

2.4.2 COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

El Patronat Call de Girona utilitza els mitjans al seu abast per transmetre els seus objectius: tendeix cada vegada més a la comunicació per mitjans electrònics, tot i que manté la difusió per altres mitjans.

Suports impresos

El Patronat disposa de diverses publicacions que es distribueixen al Museu d'Història dels Jueus:

- *El Call de Girona*, tríptic informatiu disponible gratuïtament en català, castellà, anglès, francès, rus i hebreu. Enguany s'han repartit un total de 2.188 tríptics entre visitants, oficines de turisme, hotels i fires. L'idioma més demandat ha estat el castellà (30,98%), seguit de l'anglès (25,59%) i el català (21,93%).
- *Museu d'Història dels Jueus*, llibret de 24 pàgines que mostra amb text i imatges el contingut de les sales del Museu; editat en català, castellà, anglès, francès i hebreu.
Se n'han venut 263 exemplars, a 2 euros cadascun; el més sol·licitat és l'anglès (41,82%), seguit de l'hebreu (31,17%). Un total de 390 fulletons s'han distribuït gratuïtament entre guies, universitats, congressos i conferències.
- *Espais arqueològics del call de Girona*, fullet en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès) sobre les intervencions arqueològiques realitzades entre 2011 i 2015 al Centre Bonastruc çà Porta, gratuït amb l'entrada al Museu.
- Fulls de sala per a les exposicions temporals (català, castellà, anglès i francès). Enguany s'han editat fulls per a les dos exposicions temporals: «Aigües rituals. Una història dels banys jueus de Girona» i «A la taula d'Estelina: l'alimentació



jueva a l'edat mitjana». Aquests llibrets resulten molt útils com a comunicadors d'informació de mà ja que s'hi mostren conceptes bàsics del discurs de l'exposició.

- Fullets per promocionar les activitats d'estiu, així com cartells i tríptics per a activitats puntuals.

D'altra banda, també es fa difusió a través de les publicacions de l'Ajuntament de Girona:

- *Girona Cultura*, revista gratuïta trimestral del Club Girona Cultura.

Mitjans electrònics

El Patronat Call de Girona produeix tot tipus de continguts en línia, des del web institucional fins a les xarxes socials:

- **Web institucional.** L'adreça web del Patronat Call de Girona és **www.girona.cat/call**, disponible en català, castellà, anglès i francès. Un total de 16.475 persones han visitat aquesta web, un 17,41% menys que l'any 2016. En total hi ha hagut 21.395 sessions d'una durada mitjana de 2 minuts i 8 segons i una mitjana de 3,15 pàgines visitades per sessió. Les pàgines més visitades continuen essent les mateixes que en anys anteriors: la pàgina principal en català (16,11%), la pàgina en anglès de la col·lecció permanent (4,62%) i la pàgina principal en anglès (4,25%).

Predominen les visites des de Catalunya i l'Estat Espanyol, amb un 69,96% de les sessions (principalment provinents de les ciutats de Barcelona i Girona), seguit del 8,63% de visites des dels Estats Units i el 4,30% des de França. Les visites des d'Israel queden en quart lloc amb un 2,67%.

La llengua més visitada és el castellà, amb un 24,41% de les sessions, seguida de l'anglès (USA) amb un 19,96% de les sessions i el català, amb un 15,63% de sessions.

Un 46,44% ens troben a través de Google, un 32,92% han entrat teclejant directament la nostra URL i un 2,29% a través de la pàgina web <http://www.top10bezienswaardigheden.nl/>

Un 57,99% de les visites s'han fet a través d'un ordinador, un 32,53% des d'un telèfon mòbil i un 9,45% des d'una tauleta.

El mes amb més visites ha estat, com en anys anteriors, el mes d'agost (12,63%), seguit del juliol (10,39%) i el maig (9,69%).

Aquesta web institucional té una agenda d'activitats que, des de l'abril de 2017, està directament vinculada a l'agenda d'activitats del **web de Cultura** de l'Ajuntament de Girona, on la programació de tots els agents culturals, municipals i no municipals, hi té visibilitat i, per tant, molta més difusió i projecció.

- **Facebook.** El perfil del Patronat **www.facebook.com/callgirona** ha acabat l'any amb 1.739 seguidors, 107 més que el 2016. Un 56% dels seguidors són dones i un 42% homes, principalment entre 35 i 54 anys. Els/les fans provenen majoritàriament d'Espanya, seguits d'Estats Units, França i Israel. El Museu contribueix també a **www.facebook.com/gironamuseus**, perfil oficial dels museus de la ciutat de Girona (Casa Masó, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Art de Girona, Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus i Museu del Cinema). Aquest compte ha sumat 78 seguidors durant el 2017 i s'ha arribat a una xifra total de 1.001 fans.
- **Twitter.** El Patronat no disposa de compte propi, però pot publicar amb el perfil de @Gironamuseus. Actualment aquest perfil compta amb 1.693 seguidors (165 més que l'any anterior).



- **Butlletí electrònic de Cultura.** S'envia quinzenalment, o bé setmanalment (en funció de les activitats), a totes les persones subscrites al butlletí de Cultura de l'Ajuntament de Girona. El Patronat Call de Girona forma part de l'àmbit «Patrimoni i Museus», juntament amb el Museu d'Història de Girona, la casa Masó i el Museu del Cinema. A partir de l'abril, els continguts dels butlletins electrònics s'han vinculat a l'agenda cultural del nou web de Cultura de l'Ajuntament de Girona; l'automatització del procés d'elaboració dels butlletins n'ha simplificat les tasques i n'ha agilitzat els enviaments.
- **Aplicacions per a dispositius mòbils.** El Museu d'Història dels Jueus ha actualitzat els continguts a l'aplicació Visitmuseum, de la Xarxa Territorial de Museus de la Generalitat de Catalunya.

Atenció als mitjans de comunicació i a prescriptors de viatges

Les notícies publicades en mitjans de comunicació (premsa, ràdio, televisió i Internet) i la publicitat són els canals més importants per difondre informació sobre les activitats i serveis del Patronat, alhora que ens poden ajudar a animar al creixement de visitants i de visites. Per això, el Patronat envia regularment notes de premsa per destacar les activitats programades. Destaquem a continuació les visites al Centre Bonastruc ça Porta de professionals de diferents mitjans (audiovisuals i escrits), locals i internacionals:

Gener

- En motiu de la nova edició del Girona10, ens visiten sis periodistes francesos.

Març

- Juanjo Valero, fotògraf de la revista *El Roure* ve al Centre a fer fotos per a la portada del 1er trimestre del 2017.
- Pascale Mougnot, periodista francesa, visita el museu amb un/a Guia Oficial, en el marc d'un PressTrip organitzat per l'Agència Catalana de Turisme.
- Beto Pérez, fotògraf, ballarí i coreògraf colombià, fundador del Projecte *Dance of Girona*, ve amb dos ballarins a fer fotos al pati.
- Periodista i fotògraf del diari *Le Monde* visiten al museu acompanyats d'un guia oficial.
- Ens visiten sis periodistes francesos, en el marc del PressTrip Costa Brava 360°, amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Turisme i l'OET de París.
- John Malathronas, periodista britànic, arriba a través del Patronat de Turisme. Fa un reportatge per la revista *Woman's Own*.
- GTRK Region Tyumen, televisió russa, prepara un reportatge sobre l'Atles de Cresques. Els atén Sílvia Planas.

Abril

- Daniel Burgui, fotògraf de la revista *American Airlines*, prepara un article sobre les localitzacions del rodatge de *Joc de Trons* que es publicarà a la revista *Nexos* de Miami i Nova York.

Maig

- Frédéric Chouraki, periodista de UGC (*Union Generale Culture* revista setmanal francesa) escriu un article sobre els museus de Girona.
- Press Trip organitzat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona: 5 periodistes irlandesos de diverses publicacions britàniques i el TTOO britànic Jetz ens visiten amb l'objectiu de conèixer l'oferta turística de la destinació.

Juny

- Regine Gwinner, periodista de la revista *Anderswo*, arriba a través de l'Agència Catalana de Turisme, acompanyada de guia oficial. Prepara un reportatge centrat en sostenibilitat i visita tant la Costa Brava com les Terres de Lleida.



- Un blogger britànic de l'OET de Londres, dins el projecte «10 ciutats, 10 bloggers», arriba per mitjà de l'Ajuntament de Girona.
- Manuel Navarro, productor del programa Arqueomanía de RTVE, ve amb el seu equip a filmar espais físics i arqueològics del call per fer un reportatge sobre la presència jueva a la ciutat de Girona. Compten amb la participació de Lúdia Donat i Jordi Sagrera.
- Connie Hum, blogger americana, ve acompanyada de guia oficial, en el marc d'un Blog Trip del Patronat de Turisme.

Agost

- Oliver Bradley, periodista de Europe-Israel Press, visita el Centre.

Setembre

- Agents de viatges australians de la xarxa Virtuoso, premiats amb una estada a Girona amb algunes activitats (com una visita guiada), arriben per mitjà del Patronat de Turisme Costa Brava i l'Ajuntament de Girona.

Novembre

- L'equip de la productora Udol de Llop, amb Ramon Vallés (productor), Ignasi Ferrer (director) i Juan Carlos Ceins (càmera), roden al Centre un documental sobre història de la societat jueva per a la televisió.

Desembre

- L'Agència Catalana de Notícies i TV de Girona venen a gravar famílies que participen en el joc de Nadal al Museu, de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona (XTMCG). Ramon Buxó, responsable de la secció de Girona del Museu d'Arqueologia de Catalunya els atén en representació de la Xarxa.

Xerrades i conferències

El 24 maig, a Girona, Assumpció Hosta ha realitzat una xerrada sobre el projecte de restauració del Call de Girona en el marc de la Diada de la Gent Gran de Girona.

2.5 ACTIVITATS I SERVEIS

El Patronat ha continuat programant activitats de tota mena, consolidant les activitats assenyalades que portem fent des de fa alguns anys, però també fent-ne de noves en consonància amb les exposicions temporals del Museu. Enguany també hem incorporat la col·laboració de centres cívics i biblioteques de la ciutat, gràcies als quals hem pogut estendre l'interès per la cultura jueva a un major nombre de persones.



2.5.1 DIA OFICIAL DE LA MEMÒRIA DE L'HOLOCAUST I LA PREVENCIÓ DELS CRIMS CONTRA LA HUMANITAT

Mantenir viu el record d'aquesta barbàrie i educar per al futur, per tal de relegar al passat la intolerància, la discriminació i el racisme, és l'objectiu de tots els governs i parlaments d'Europa.

Acte commemoratiu al Saló de Plens de l'Ajuntament de Girona



27 de gener de 2017 a les 19 h

Amb la presència de l'alcaldessa i presidenta del Patronat Call de Girona, Marta Madrenas, l'escriptora Dory Sontheimer (autora dels llibres *Les set caixes* i *La vuitena caixa*) i representants de l'Amical Mathausen i l'associació Triangle Blau i altres institucions. L'encesa simbòlica d'espelmes s'acompanya de la música del duet Medievalia.

Assistència: 100 persones

2.5.2 GIRONA10

Girona10 porta visitants i fa promoció de la ciutat en unes dates, com les de principis d'any, en què sol haver-hi una davallada en la quantitat de turistes. Durant el darrer cap de setmana de gener, milers de persones omplen carrers i comerços en una jornada intensa amb concerts, visites guiades o tastets gastronòmics.

Jornades de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Divendres 27 de 10 a 18 h, dissabte 28 de 10 a 20 h i diumenge 29 de 10 a 19 h

Visitants: 536 persones a la col·lecció permanent i 428 a l'exposició temporal

L'edició d'enguany està marcada pel temps de pluja, que desafavoreix la concurrència respecte d'edicions anteriors.

2.5.3 #INSTAHIDDENMUSEUMS



Dissabte 10 de març, a les 11.15h i a les 11.45h

Concurs temàtic organitzat a la xarxa social Instagram pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona, amb la col·laboració de Gironamuseus i l'Ajuntament de Girona.

Es visiten els diferents museus (Museu d'Història dels Jueus, Museu d'Història de Girona, Museu d'Art, d'Arqueologia, del Cinema i la Casa Masó) durant 20 minuts al llarg del matí. Cada museu destacava algun aspecte dels menys coneguts del seu fons. En el nostre cas era la menorà de la porta de Fornells i la làpida sinagoga, dos elements amb els quals es convidava el

públic a descobrir la història jueva de Girona.

Participants: 40 persones (en 2 grups de 20)



2.5.4 DIA INTERNACIONAL DE L'ART



El Centre Bonastruc ça Porta participa per primera vegada en aquesta excepcional celebració, establerta el 2011 per la UNESCO, gràcies a la iniciativa promoguda i coordinada pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani Girona de l'Ajuntament de Girona, amb el suport de la Diputació de Girona i els Serveis Territorials de Cultura a Girona de la Generalitat de Catalunya. Inclou un ampli programa d'activitats gratuïtes i aptes per a tots els públics durant el cap de setmana.

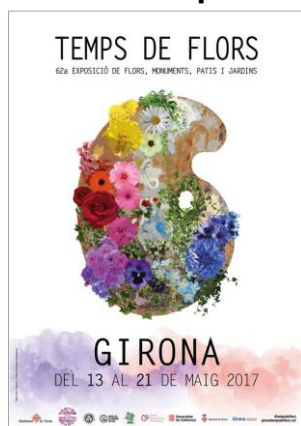
Jornades de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dissabte 8 d'abril de 2017, de 10 a 18 h, i diumenge 9 d'abril, de 10 a 14 h

Visitants: 435 persones a la col·lecció permanent i 161 a l'exposició temporal

2.5.5 GIRONA, TEMPS DE FLORS

Jornades de portes obertes al Centre Bonastruc ça Porta



Del 13 al 21 de maig de 2017

Accés universal de 10 a 22 h, dissabtes fins a les 24 h

Enguany han passat pel Centre Bonastruc ça Porta un total de 52.001 persones, xifra que inclou també els visitants del Dia Internacional dels Museus i de la Nit Europea dels Museus, més totes les persones participants en activitats (concerts, projeccions, conferència de l'IEN, visites didàctiques de pagament, etc.). Aquest nombre és lleugerament superior al de l'any passat (51.732).

Aquesta xifra es reparteix en el conjunt d'activitats que oferia el Centre durant els nou dies:

- «Viure, viure i viure», instal·lació artística al pati del Centre Bonastruc ça Porta a càrrec dels usuaris de l'Hospital de Dia d'Adolescents (IAS Institut d'Assistència Sanitària). El projecte, en record a Núria Terés i Bonet, professora de l'aula de l'Hospital de Dia d'Adolescents, uneix les seves grans aficions: les bicicletes, les flors i teixir per construir aquest camí de la vida, en què anem creixent, ens fem grans i ens carreguem d'experiències vitals.
- Portes obertes a la col·lecció permanent del Museu d'Història dels Jueus. Tal i com vam fer l'any passat, s'ha fet un recompte de persones que accedien al museu per visitar-lo, de manera que podem donar un xifra real de visitants. Visitants: 6.139 persones incloent el Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus; 5.181 persones sense incloure'ls.
- Exposició temporal «Aigües rituals: una història dels banys jueus de Girona». Durant aquests nou dies han entrat el 85,3% de visitants de tot el mes de maig. Visitants: 5.504 persones (comptant el dia 18 i la nit del 20 de maig).
- Cicle coral (13, 14 i 20 de maig). coordinat per l'Agrupació Coral de les Comarques Gironines, amb concerts gratuïts al pati el centre. Assistència: 2.000 persones (aprox.)
- Conferència de l'Institut d'Estudis Nahmànides del 18 de maig (veure apartat 4.1.2)



- Concert d'havaneres del Grup Vell Galligants (18 de maig). Assistència: 30 persones (aprox.)
- Concert del grup MetderBand de Girona (19 de maig). Formació musical gironina amateur amb més de 15 anys d'història i estretament compromesa amb la gent gran. Assistència: 100 persones (aprox.)
- Càpsules de cinema al micvé, incloses dins la Nit de Museus, el 20 de maig (veure apartat 2.5.6)

2.5.6 DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS



Dijous 18 de maig de 2017

Coincidint amb Temps de Flors, s'ha celebrat sota el lema *Museus i històries punyents: dir allò que no es pot explicar als museus*.

L'acceptació d'un passat dolorós constitueix un primer pas per imaginar un futur comú sota el signe de la reconciliació. En escollir dir allò que no es pot dir al museu, podem copsar l'incomprensible dels passats dolorosos inherents a la humanitat. I el

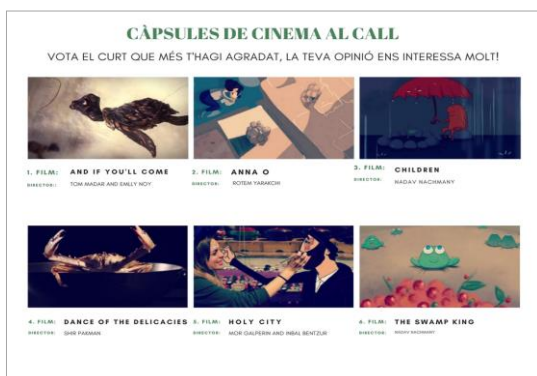
Museu d'Història dels Jueus, com cap altre de la ciutat de Girona, exposa i escenifica les memòries ferides per poder reflexionar més enllà de la percepció individual. La proposta d'enguany permetia aturar-se a les darreres sales de la segona planta per descobrir una història de dolor i renúncia, tan difícil d'explicar que necessita la poesia.

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal de 10 a 18 h

Visitants: 512 persones a l'exposició permanent i 243 a l'exposició temporal

2.5.7 NIT EUROPEA DELS MUSEUS



Dissabte 20 de maig de 2017

Un any més el Museu s'ha afegit a la iniciativa promoguda pel Consell d'Europa, amb portes obertes de les 18 h fins a la mitjanit i la projecció de càpsules de cinema.

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal de 18 a 24 h

Visitants: 446 persones a la col·lecció permanent (sense dades per a la temporal)

Càpsules de cinema al call

Projecció de curtsmetratges de diversos directors israelians a l'espai del bany ritual jueu (micvé).

Assistència: 111 persones



2.5.8 ITINERARIS CULTURALS

El rebost natural del call

Diumenges 23 d'abril i 25 de juny a les 10 h, dimecres 26 de juliol i 23 d'agost a les 19 h, i diumenges 22 d'octubre, 26 de novembre i 24 de desembre a les 11 h.

Segueix els passos d'una cuinera de la Girona medieval mentre cull ingredients naturals pel plat del Sàbat. Des dels patis del call fins als jardins de fora la muralla, la ciutat ofereix una gran i insospitada varietat de plantes comestibles i aromàtiques que ja són citades a la Bíblia.

Participació: 53 persones, en 7 visites

Troba d'Or



El primer divendres de juliol, agost i setembre, a les 18 h.

Itinerari musicat pels jardins del call de Girona a càrrec de Maia Kanaan (viola, veu, percussions) i Pedro Burruezo (veu, guitarra, arxillaüt, mandola, percussions). Requereix inscripció prèvia.

Participació: 69 persones, en 3 visites (la darrera de les quals, en el marc de les Jornades Europees de la Cultura Jueva)

2.5.9 ACTIVITATS D'ESTIU

Durant la temporada estival s'han portat a terme els programes «Tarda de contes al call», «Nits de pel·lícula al call» i «Nits de Música al call». Són tres tipus d'iniciatives totalment gratuïtes per al públic. S'hi ofereix, un any més, una alternativa lúdica i d'oci a la ciutadania de totes les edats: activitats infantils, projeccions cinematogràfiques i concerts. El programa ja s'ha consolidat plenament dins l'oferta cultural i d'oci de Girona.

Tardes de Contes al Call



Dimecres 5, 12, 19 i 26 de juliol i 2, 9, 16, 23 i 30 d'agost de 2017, a les 18 h

Els espectacles infantils d'aquest any començaven amb *Contes en remull*, a càrrec de Vadecontes. El dia 12 la Bleda presentava *Històries de la Bleda*, un viatge per la imaginació i la fantasia. *En Xim de les olles i el tiramisú*, d'Olga Cercós era l'espectacle del 19 de juliol. El mes acabava amb *La maleta dels contes*, a càrrec de David Planas.

El mes d'agost començava amb una *Sopa de pedres*, de la companyia Jomeloguisjomelo.com. El 9 d'agost arribava *Una carretada de contes*, a càrrec d'Alehop Produccions. Joan Ferran, l'únic cuiner del món amb 3 estrelles Michelin, ens explicava els seus deliciosos *Contes per menjar*, el 16 d'agost. El 23 d'agost Albert Quintana portava *Contes per llepar-se els dits*. I acabava l'estiu amb *La filla del senyor Bianchi*, de la companyia Brif, Braf, Bruf.

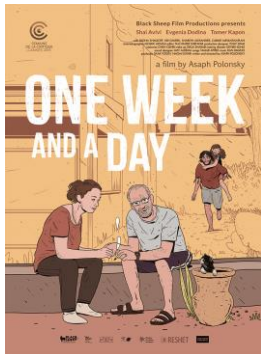
Assistència: 780 persones



Nits de Pel·lícula al Call

Dijous 13 i 20 de juliol de 2017 a les 21.30 h

Activitat realitzada amb la col·laboració del Festival de Cinema Jueu de Barcelona i el Festival de Cinema de Girona.



One week and a day

(Drama) Israel, 2016. 98 min

Director: Asaph Polonsky

Nom original: Shavua ve Yom

V.O. hebreu, subtitulada en català

Song of songs

(Drama/Romàntica) Ucraïna, 2015. 76 min

Directora: Eva Neymann

Nom original: Pesn pesney

V.O. rus, subtitulada en català

Assistència: 71 persones

Nits de Música al Call

Dijous 3, 10, 17, 24 i 31 d'agost de 2017 a les 21 h.



El calendari aquest any ens permetia arribar als 5 concerts durant el mes d'agost. Finalment van ser 4 concerts degut als tristos esdeveniments del 17 d'agost a Barcelona.

El 3 d'agost Roy Zakai i Ofer Ronen ens portaven l'espectacle *Ancient Groove*, una connexió entre les cançons canòniques de la música sefardita i jueva i els seus orígens musicals en les diverses cultures de la Mediterrània. El 10 d'agost, Tati Cervià havia de

presentar el seu darrer treball, *Secreta veu* (un seguit de melodies que toquen l'ànima i que expliquen com de bell i dolorós és l'amor); degut a la pluja es va suspendre i reprogramar durant les Jornades Europees de la Cultura Jueva, el dijous 7 de setembre. El 17 d'agost la cantant Yael Horwitz presentava a Girona el projecte musical *Dos Tierras*; en solidaritat amb les víctimes dels atemptats de Barcelona la mateixa tarda, el concert va ser suspès. *Racons del Klezmer* arribava el 24 de la mà dels catalans Joana Gumí i Oriol Marès. Ariana Barrabés i Jesús Olivares, components d'Evoéh tancaven la programació amb la seva proposta musical *Cantadme Galanica*.

Assistència: 496 persones

2.5.10 JORNADES EUROPEES DE LA CULTURA JUEVA

De l'1 al 7 de setembre de 2017

18a edició amb el lema: **Diàspores**



L'objectiu principal d'aquest esdeveniment és oferir al gran públic la possibilitat de descobrir el patrimoni històric jueu (sinagogues, cementiris, banys rituals, etc.) i les tradicions jueves arreu d'Europa. Girona hi participa amb les activitats següents:



Divendres, 1 de setembre de 2017

- Troba d'Or, itinerari musicat pels jardins del call de Girona

A les 18 h, en diferents espais del Barri Vell

Notes de música sefardita i de trobadors medievals a càrrec de Maia Kanaan (viola, veu i percussions) i Pedro Burruezo (veu, guitarra, arxillaüt, mandola, percussions). Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

Assistència: 32 persones (incloses en el total de participants a Troba d'Or (2.5.8))

Dissabte 2 de setembre de 2017

- Després del Call: Diàspora

A les 18 h, en diferents espais del Barri Vell

Itinerari per resseguir els casos de diverses famílies jueves gironines medievals i els motius que els van portar a migrar o exiliar-se, tot visitant els espais més emblemàtics del call de la ciutat. Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

Assistència: 24 persones

Diumenge 3 de setembre de 2017

- Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Accés universal de 10 a 14 h

Assistència: 304 persones a la col·lecció permanent i 133 a l'exposició temporal

- Passejant entre plantes per la Girona jueva

L'itinerari a càrrec de Naturalwalks permet descobrir, a través de les plantes del Barri Vell, històries lligades a la cuina, la salut i tradicions de la cultura jueva. Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

Assistència: 23 persones

- Després del Call: Diàspora

A les 12.30 h, en diferents espais del Barri Vell

Itinerari guiat. Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

Assistència: 20 persones

Dijous 7 de setembre

- Tati Cervià: Secreta Veu

A les 21 h, al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Concert del cicle «Nits de Música al Call» que es va suspendre per pluja.

Assistència: 119 persones (incloses en el total d'assistents a les Nits de Música al Call)

2.5.11 JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI A CATALUNYA

Dies 6, 7 i 8 d'octubre.



El lema suggerit pel Consell d'Europa és *Patrimoni i natura: un paisatge de possibilitats* per posar en relleu els valors patrimonials incorporats a la natura, la importància del medi ambient sobre els estils de vida de les persones i la influència que té sobre el benestar i el creixement socioeconòmic de les comunitats.

Les activitats programades al Centre Bonastruc ça Porta són:

El micvé, la descoberta de l'aigua que purifica



Dissabte 7 d'octubre de 2017 a les 12h, a l'Espai Micvé del Museu d'Història dels Jueus

Visita comentada a l'espai del bany ritual jueu a càrrec de Sílvia Planas. Activitat en col·laboració amb el Museu d'Història de Girona.

Assistència: 14 persones

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 8 d'octubre de 2017, de 10 a 14 h

Assistència: 341 persones a la col·lecció permanent i 125 a l'exposició temporal

2.5.12 FIRES DE GIRONA

Del 27 d'octubre al 8 de novembre de 2017

Jornada de portes obertes al Museu d'Història dels Jueus



29 d'octubre de 2017, de 10 a 14 h

En motiu de la festivitat de Sant Narcís

Assistència: 606 persones a la col·lecció permanent i 112 a l'exposició temporal

2.5.13 NADAL 2017

Activitats entorn de la festa de Hanukkà

Del 16 de novembre al 20 de desembre de 2017

- Fem *sufganiot*, dolç de la festa jueva de Hanukkà

Del 16 de novembre a l'11 de desembre de 2017

Preparant el Nadal i la celebració de la Hanukkà, vam organitzar tallers per ensenyar a elaborar les *sufganiot*, uns bunyols tradicionals jueus que havien de ser els protagonistes d'un concurs. Es van realitzar 6 tallers en diferents centres cívics de la ciutat: dijous 16 de novembre a les 16 h, al Centre Cívic Pont Major (20 persones); divendres 17 de novembre a les 16 h, al Centre Cívic Pla de Palau (22 persones); dissabte 25 de novembre a les 17 h al Centre Cívic Barri Vell, activitat en el marc del programa «Som Cultura» del Patronat de Turisme, que incloïa una visita comentada a l'exposició «A la taula d'Estelina» (23 persones); dijous 30 de novembre a les 16 h al Centre Cívic Santa Eugènia (50 persones), divendres 1 de desembre a les 16





h al Centre Cívic Ter (22 persones) i dilluns 11 de desembre a les 17.30 h al Centre Cívic Onyar (20 persones).
Participació total: 157 persones.

- **Celebració de la festa de Hanukkà**

Dimecres 20 de desembre de 2017 a les 18 h, a la Plaça del Vi

L'acte va consistir en una presentació de la festa i la seva importància dins la tradició jueva; tot seguit, autoritats i col·lectius van dur a terme l'encesa de les espelmes. A continuació es van fer públic els guanyadors del concurs de *sufganiot*. L'acte va anar acompanyat musicalment per Tati Cervià i per acabar tothom va poder degustar els *sufganiot*.

Assistència: 150 persones

Activitats infantils i familiars al Museu d'Història dels Jueus

Del 9 de desembre de 2017 al 7 de gener de 2018

- **Aquest Nadal la teva aventura comença al museu**

Del 9 de desembre de 2017 al 7 de gener de 2018

Tercera edició de la campanya de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona adreçada al públic familiar durant les festes nadalenques. Com l'any anterior, es proposava un repte als més petits, que havien de cercar les 4 estrelles del Nadal perdudes a les instal·lacions de cada museu participant, amb l'ajuda d'un antifaç de superheroi o superheroïna. Un cop aconseguida la missió, els/les participants rebien un premi directe i, amb l'antifaç, tenien un codi per participar en un sorteig amb diferents premis (una tauleta digital i passis familiars anuals a tots els museus de la Xarxa).

En comparació amb la segona edició (Nadal 2016), hi ha hagut un increment de participants: de 34 infants que van visitar-nos amb la família en tota la campanya 2016, hem passat a un total de 62 infants en la de 2017.

Participació en l'any natural: 11 infants (dades de l'1 al 8 de gener de 2017, 2a edició); i 44 infants (dades fins a 31 de desembre 2017, 3a edició).

- **6 museus x Nadal 2017**

Del 27 de desembre de 2017 al 4 de gener de 2018

Tallers infantils i familiars de Gironamuseus. Les activitats tenen un preu de 3 euros per persona (2 euros per als socis del Club Girona Cultura). Al Museu d'Història dels Jueus comptàvem amb la col·laboració del Consell Municipal de la Gent Gran de Girona per dinamitzar els dos tallers:

Taller d'elaboració de sufganiot

Dijous 28 de desembre de 2017 a les 10.30 h

Assistència: 22 persones

Taller d'elaboració de sufganiot

Dijous 4 de gener de 2018 a les 10.30 h

Assistència: 23 persones



2.5.14 ACTIVITATS ALIENES: CESSIÓ O LLOGUER D'ESP AIS

El Patronat Call de Girona ofereix diversos espais disponibles per a activitats alienes: el pati del Centre Bonastruc ça Porta i dues aules de l'Institut d'Estudis Nahmànides. Aquesta cessió pot ser gratuïta (en el cas d'altres administracions públiques per a la celebració de cursos, jornades i actes protocol·laris o entitats del tercer sector sense ànim de lucre), o en forma de lloguer per al sector privat.

Cessions

Enguany s'han fet nou cessions d'espai (una de l'aula i vuit del pati), per a diferents activitats organitzades per l'Ajuntament i altres organismes o associacions sense ànim de lucre, per a un total de 233 persones.

- 31 de gener: Itinerari musical GRPop, organitzat pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona per a l'alumnat de l'Escola Annexa (Girona). Fan una parada al pati. Participació: 22 persones
- 1 de febrer: Segon itinerari musical GRPop, al pati, organitzat pel Bòlit per a l'alumnat de l'Escola Annexa (Girona). Participació: 22 persones.
- 2 de març: Gravació per al programa LaLigaDocs de Bein Sports. Entrevisten a Pablo Machín, entrenador del FC Girona, al pati. Participació: 5 persones
- 9 de març: Gravació per al canal de Youtube de Pedres de Girona, al pati i sales del museu, amb entrevista al periodista i escriptor català Miquel Fañanàs sobre el seu nou llibre Bonastruc, el jueu.
- 24 de maig: Tast de vins del Cellar Peralada al pati, en el marc de la fira Tocs de Vi, organitzada per la DO Empordà. Participació: 40 persones
- 27 de maig: Parada al pati de l'itinerari musical GRPop, en el marc del Festivalot. Activitat organitzada pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona. Participació: 8 persones
- 14 de juny: Gimcana d'estudiants de Secundària de l'Institut Antoni Cumella, de Granollers. Fan una etapa al pati. Participació: 72 persones
- 14 de juliol: Itinerari musical GRPop, en el marc del 1r Casal de les Arts de Girona «Estiu amb Art» organitzat per la Fundació Esplai Girona-Mare de Déu del Mont i el Bòlit. Fan una parada al pati. Participació: 30 persones
- 18 de juliol: Ioga a la fresca, al pati, classe gratuïta organitzada per Happy Yoga en benefici de la Fundació Oncolliga Girona. Participació: 28 persones
- 28 de setembre: Prova de Recursos Humans de l'Ajuntament de Girona a l'aula de l'Institut d'Estudis Nahmànides. Participació: 6 persones

Lloguers

Enguany no s'ha rebut cap sol·licitud de lloguer d'espai.

2.6 ENTITATS AFINS

2.6.1 PATRONAT DE TURISME COSTA BRAVA-GIRONA: CLUB CULTURA I IDENTITAT

El Patronat Call de Girona és membre del Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona, una plataforma de promoció als mercats turístics nacionals i internacionals, i difusió de les activitats. La nostra presència és, concretament, a la Taula de Museus i Patrimoni.



L'any 2017, el Club ha comptat amb un total de 87 membres associats, 20 dels quals són museus i monuments (4 més que el 2016). El 2017 s'hi adhereix com a soci la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona. El pressupost del Club el 2017 ha estat de 100.000 Euros, dels quals un 68% és aportació del Patronat i el 32% restant correspon a les quotes dels ens associats.

Ser membres del club ens aporta:

- Presència a totes les presentacions i accions promocionals dirigides a professionals. Al nostre torn, des del Patronat Call de Girona atenem i facilitem l'entrada al Museu a bloggers, prescriptors i premsa especialitzada que ens ho sol·liciten per aquesta via.
- Presència a les seves plataformes web, xarxes socials i blog *Som Cultura*
- Presència a les seves publicacions, impreses com el fulletó *Experiències culturals. Rutes temàtiques per producte* o el catàleg *Cultura i identitat*, reeditat (en format digital) en català, castellà, anglès i francès, així com als seus vídeos promocionals

Enguany el Patronat Call de Girona ha assistit a l'assemblea general anual el 13 de gener al Centre de Visitants del Gironès, en què hi ha un temps i un espai de *networking* entre els diferents membres del Club; i el 20 de setembre, a la reunió de la taula de treball de Museus i Patrimoni del Club Cultura i identitat, a les oficines del Patronat a Girona.

Accions directes a públic final realitzades el 2017:

- **Concurs d'Instagram**, organitzat conjuntament amb Gironamuseus i l'Ajuntament de Girona, el 10 de març, amb 40 instagramers inscrites/ts. En total s'han generat 245 fotos, etiquetades amb els *hashtags* #InstaHiddenMuseums #GironaMuseus #InCostaBrava #Culturaidentitat i #GironaEmociona.
- **2a edició Som Cultura**, campanya promocional del mes temàtic (novembre). Aquesta edició ha tingut 2.014 participants (16% més que l'any anterior), 66 activitats i molt bon ressò mediàtic. L'activitat proposada pel Patronat Call de Girona és el taller de *sufganiot* (bunyols de Hanukkà) i visita comentada a l'exposició temporal del Museu d'Història dels Jueus el dissabte 25 de novembre.



2.6.2 AEPJ, ASSOCIACIÓ EUROPEA PER LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONI JUEU

L'Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura i el Patrimoni Jueu (AEPJ) recolza la preservació, l'apreciació i la promoció de la cultura jueva i el patrimoni jueu a Europa. L'Associació també s'esforça per encoratjar els llocs jueus a ser oberts al públic en general. Aquests objectius s'aconsegueixen notablement a través dels seus dos principals programes: les Jornades Europees de la Cultura Jueva i les rutes europees del patrimoni jueu.



Programes

- Jornada Europea de Cultura Jueva

Organitzada a 28 països, es proposa com una eina de difusió internacional a l'estil de les jornades de patrimoni, obrint espais i recursos de patrimoni jueu sovint tancats al públic i celebrant una ampla varietat de manifestacions culturals entorn d'un tema comú. Aquesta jornada atrau prop de 200.000 participants anualment, amb més d'un miler d'activitats. En xifres, les ciutats participants han pujat de 318 a 353 a tot Europa, i sumen un total de 968 activitats, enfront de les 887 de l'any anterior, en un total de participació estimada entorn de les 170.000 persones.

La cooperació amb la Biblioteca Nacional d'Israel, establerta el 2016, s'ha concretat en la creació d'uns materials expositius vinculats amb la temàtica de la jornada de 2017, «Diàspores», susceptibles de ser utilitzats de manera independent o vinculats amb altres projectes més ambiciosos. També s'ha produït un audiovisual únic en anglès, amb versions subtitulades als idiomes necessaris arreu d'Europa. En sintonia amb aquesta col·laboració, el Museu d'Història dels Jueus prepara una exposició temporal per al 2018, adaptant i traduint al català la proposta creada per la Biblioteca Nacional d'Israel.

- Ruta Europea del Patrimoni Jueu

El projecte d'Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu, reconegut pel Consell d'Europa com un Itinerari Cultural Europeu, ha estat promogut per l'aliança de nombroses organitzacions jueves i no jueves, incloent agències de turisme i organitzacions de voluntariat.

Es tracta d'un exemple únic de posada en comú d'experiències, des de diversos sectors d'activitat, per a un fi comú compartit: la preservació i promoció del patrimoni jueu com a patrimoni europeu.

Representació institucional

El tinent d'alcaldia i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas, ha participat a l'assemblea anual de l'Associació Europea per a la Salvaguarda del Patrimoni Jueu (AEPJ), que es va celebrar a Luxemburg el 24 de març. Hi assisteixen els coordinadors nacionals de l'entitat d'arreu del continent. En aquesta reunió, enguany sota el nom de «Jornada Europea de la Cultura Jueva: 20 anys promovent el llegat jueu», s'ha fet balanç de l'activitat duta a terme el 2016 i s'han aprovat els projectes de 2017.

La secretaria general de l'associació des de fa uns anys és a càrrec de la Sra. Assumpció Hosta, que és membre del comitè de treball i ha participat molt activament en tot el procés amb reunions, concretament, a:

- I reunió del grup de treball franco-bielorús sobre turisme

Paris (França), 16 de gener

Organitzada pel Ministeri d'Afers Estrangers (MAEDI) de França, amb intervenció d'Assumpció Hosta com a secretària de l'AEPJ en torn als itineraris culturals europeus.

Participació: 30 persones

- CoE Training academy: summer seminar

Alba Iulia (Romania), 30 de maig i 1 de juny

Seminari per explorar el paper dels itineraris culturals i el turisme. Se celebra un taller B2B sobre oportunitats turístiques, amb la participació d'Assumpció Hosta.

Participació: 60 persones



- **7th Cultural Routes Advisory Forum-30 years of Cultural Routes of the Council of Europe**
Lucca (Itàlia), 27-29 de setembre
Hi assisteixen la presidència i una àmplia representació de l'AEPJ, com la Sra. Hosta en representació del Patronat Call de Girona.
Participació: 350 persones
- **Forum Developing European Cultural Routes for All (DECRA)**
París (França), 18 d'octubre
L'AEPJ hi participa com a membre associat del projecte europeu ERASMUS-DECRA 2017-2019. Primera reunió que dona les instruccions generals del projecte, per tal de crear un model de bones pràctiques per als Itineraris Culturals Europeus.
Participació: 15 persones
- **Conference «Jewish Heritage Tourism in the Digital Age»**
Venècia (Itàlia), 23-25 d'octubre
Organitzat per la fundació Rothschild, que convida la Sra. Assumpció Hosta a llegir una ponència;
Participació: 90 persones
- **Congrés de l'Association of European Jewish Museums (AEJM)**
Toledo, 19-22 de novembre
Assumpció Hosta intervé en el taller sobre l'organització de la Jornada Europea de Cultura Jueva.
Participació: 30 persones
- **Reunió del comitè científic de l'AEPJ**
Jerusalem (Israel), 4-7 de desembre
Assumpció Hosta assisteix a la reunió celebrada amb membres de la Biblioteca Nacional d'Israel.



3 MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

El principal objectiu del Museu és preservar i difondre la història de les comunitats jueves de Catalunya. La seva col·lecció permanent compta amb onze sales que conformen un recorregut que relata aspectes de la vida quotidiana, la cultura i la història de les comunitats jueves a Catalunya i a Girona en època medieval. També disposa d'un espai per a exposicions temporals a la planta baixa, on es poden complementar alguns dels temes o conceptes que es troben a la col·lecció permanent.

L'horari del Museu és de dimarts a dissabte de 10 a 18 h i els dilluns, diumenges, festius i vigílies de Nadal i Cap d'Any de 10 a 14 h. Durant els mesos de juliol i agost amplia horaris, de dilluns a dissabte de 10 a 20 h i diumenges i festius de 10 a 14 h. Només és tancat els festius 1 i 6 de gener, 25 i 26 de desembre. Enguany hi ha hagut dos dies més de tancament excepcional i alguns períodes amb horaris especials: en motiu de Girona10 s'ha allargat l'horari fins a les 20 h (dissabte) i fins a les 19 h (diumenge). Per Girona, Temps de Flors (del 13 al 21 de maig) s'ha ampliat l'horari de dilluns a diumenge de 10 a 22 h i, a més, s'ha obert dos dies fins a les 24 h (els dissabtes 13 i 20, que coincidien amb la Nit dels museus. L'horari d'estiu s'ha allargat fins al 3 de setembre (de dilluns a dissabte de 10 a 20 h i diumenge 10 a 14 h). Així, el nombre total d'hores d'obertura de l'any 2017 ha estat de 2.629, repartides en els 359 dies que el Museu ha estat obert al públic.

Enguany volem destacar la intervenció sobre una part visitable de l'edifici, l'Espai Micvé (bany ritual jueu) que consta d'una cisterna amb aigua i altres dependències properes. Aquestes van ser descobertes en una excavació del 2014, que va portar al seu desenterrament i posterior adequació per a la visita del museu. Presentaven, passat un temps, una sèrie de problemàtiques causades principalment per la presència d'humitat. Aquest any s'ha dut a terme el treball de neteja a la zona amb les actuacions següents:

- Neteja i eliminació de la pols i brutícia superficial present en els diversos elements d'aquest espai
- Consolidació i fixació de les peces ceràmiques originals del paviment, mitjançant l'addició de morter de calç hidràulica i àrids anàlegs al morter original. Aquesta actuació comprèn la fixació de les peces de l'entorn més immediat de les llacunes del paviment existents.
- Eliminació d'intervencions anteriors existents en els murs originals.
- Consolidació dels talls de terra existents mitjançant la seva substitució per material d'obra revestit amb morter de calç donant l'aparença de terra.
- Consolidació dels revestiments de morter de calç, mitjançant la injecció de morters PLM (en base calç) i la realització de bisellats de les seves vores.

També s'ha millorat la interpretació d'aquest element, gràcies al trasllat de part dels mobles de l'exposició «Aigües rituals. Una història dels banys jueus de Girona» dins de l'Espai Micvé. Alguns dels plafons i elements d'aquesta exposició temporal, que es podia visitar a la planta baixa fins al mes de maig, s'han aprofitat com a elements permanents, ja que ajuden a comprendre la funció del bany ritual i la seva importància per a la comunitat jueva del segle XV.



3.1 VISITANTS

El Museu d'Història dels Jueus ha rebut la visita de 86.194 persones durant el 2017, un 2,9% menys que l'any anterior. Aquest descens és degut a la davallada de visitants a l'exposició temporal, que es pot relacionar amb un nombre inferior d'exposicions noves i d'inauguracions. 53.639 persones han visitat la col·lecció permanent i 32.555 les dues exposicions temporals.

Enguany les exposicions temporals s'han pogut visitar durant un total de 330 dies, vint dies més que el 2016. Amb només 35 dies de tancament de la sala per canvi d'exposició, la mitjana de visitants al dia és de 98,7 persones, xifra inferior a la de 2017 (114 persones/dia) i molt inferior a la de visitants de la col·lecció permanent, que han estat 149,5 persones/dia, una mica per sobre de la de l'any 2016 (147 persones/dia).

Constatem que maig i agost es mantenen com els períodes de més afluència de visitants: rebem 16.198 persones al maig (9.745 a la col·lecció permanent i 6.453 a l'exposició temporal), el 62% de les quals entre els dies 13 i 21 (Girona, Temps de Flors); i a l'agost en rebem 11.460 (6.923 a la permanent i 4.537 a la temporal). El mes de juliol és el tercer amb 8.364 visitants (5.369 i 2.995).

Pel que fa als visitants destacats que han passat pel museu, volem esmentar: el Sr. Hector Shalom, Director del Centre Anna Frank i representant d'Anna Frank Stichting i la rabina Silvia Chemen; el Sr. Antoni Castellà, diputat del Parlament de Catalunya; tres autors convidats pel Festival MOT, el Sr. Evelio Rosero, periodista i escriptor colombià, el Sr. Edward Rutherford, escriptor i autor de novel·les històriques i el Sr. Leonardo Padura, novel·lista i periodista cubà; el Sr. Fernando Martínez, Director de Relacions Institucionals del Centre Sefardí-Israel; la Sra. Virgínia García del Pino, Directora de cinema de no ficció, directora de projectes del Màster de Documental Creatiu de la UAB i artista convidada del Bòlit; el Sr. Barry Epstein, President del Museu Jueu de Nova York, atès per la Sra. Assumpció Hosta; el Sr. Guillaume Adjutor, artista canadenc convidat pel Bòlit; l'ex-subdirector de la UNESCO, el Sr. Albert Sasson; la Sra. Daniela Ardiri, fotògrafa italiana convidada pel Bòlit; el Gran Rabí de Buenos Aires Isaac Sacca; el Dr. Daniel J. Lasker, professor de la Universitat Ben Gurion, atès per Sílvia Planas; Sir Howard Bernstein, Director Executiu de l'Ajuntament de Manchester, també atès per Sílvia Planas; i la Sra. Dorion Liebgott, comissària del Beth Tzedec's Reuben & Helene Dennis Museum de Toronto.

3.2 LA COL·LECCIÓ PERMANENT

El fons del Museu d'Història dels Jueus no s'ha incrementat durant l'any 2017. Conserva 122 objectes catalogats, 97 dels quals són exposats a les sales.

La col·lecció permanent ha rebut 53.639 visitants durant els 359 dies d'obertura; això suposa una mitjana de 149 persones al dia. D'aquestes persones, 13.402 (el 25%) hi van entrar amb grups turístics i 5.579 (el 10%) en grups d'estudiants de tots els nivells educatius.



3.2.1 PORTES OBERTES

El Museu té un ampli ventall de dies amb accés universal a la seva col·lecció: cada primer diumenge de mes, Girona10, Temps de Flors, Fires de Sant Narcís, i altres jornades i celebracions. Un total de 11.271 persones s'ha beneficiat de l'accés universal en les diferents jornades.

Primer diumenge de mes

5 de febrer, 5 de març, 2 d'abril, 7 de maig, 4 de juny, 2 de juliol, 6 d'agost, 3 de setembre, 1 d'octubre, 5 de novembre i 3 de desembre.

3.214 persones han entrat a visitar la col·lecció permanent aprofitant la gratuïtat del primer diumenge de mes. Aquesta xifra és inferior a la d'altres anys. Cal notar que enguany només hi ha hagut 11 diumenges de portes obertes, ja que l'1 de gener, un dels pocs dies sense obertura, era diumenge. La Jornada Europea de la Cultura Jueva, com ja és habitual, coincideix amb el primer diumenge de setembre.

Girona10

27, 28 i 29 de gener de 2017

Jornades de portes obertes divendres de 10 a 18h, dissabte de 10 a 20 h i diumenge de 10 a 19 h.

Visitants: 536 persones

Dia Internacional de l'Art

8 i 9 d'abril de 2017

Jornades de portes obertes dissabte de 10 a 18 h i diumenge de 10 a 14 h.

Visitants: 435 persones

Girona, Temps de Flors

Del 13 al 21 de maig de 2017

Jornades de portes obertes de 10 a 22 h. Els dies 13 i 20 de maig, fins a les 24 h.

Tal i com es va fer l'any passat, aquest any també s'ha pogut fer un recompte del nombre de persones que entraven a visitar la col·lecció permanent. Aquests són els visitants reals de l'exposició permanent, mentre que els visitants que únicament visiten l'exposició de flors no apareixen reflectits en la xifra que segueix.

Visitants: 5.181 persones sense incloure el Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus.

Dia Internacional dels Museus

Dijous 18 de maig de 2017

Jornada de portes obertes de 10 a 18 h

Visitants: 512 persones

Nit Europea dels Museus

Dissabte 20 de maig de 2017

Nit de portes obertes de 18 a 24 h

Visitants: 446 persones

Jornada Europea de la Cultura Jueva

Diumenge 3 de setembre de 2017 (també primer diumenge de mes)

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

Visitants: 304 persones



Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya

Diumenge, 8 d'octubre de 2017

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

Visitants: 341 persones

Fires de Girona

Diumenge 29 d'octubre de 2017, festivitats de Sant Narcís

Jornada de portes obertes de 10 a 14 h

Visitants: 606 persones

3.3 EXPOSICIONS TEMPORALS

Considerades com un dels mitjans més eficaços per a la promoció i difusió, les exposicions temporals s'han anat consolidant i contribuint al coneixement, difusió i ampliació de la informació exposada al museu.

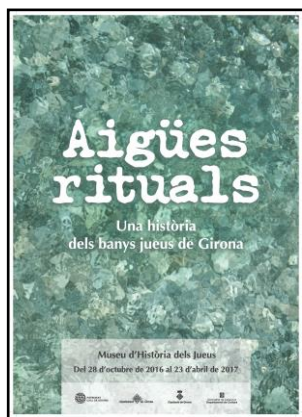
Enguany, una exposició temporal produïda el 2016 pel Museu s'ha traslladat a Besalú durant el mes de març: «Llegat. Paisatge humà dels calls» s'inaugurava el dissabte 4 de març en el marc del programa anual «Besalú Ciutat Jueva» i hi ha restat quinze dies.



D'altra banda, la programació d'exposicions temporals de 2017 s'ha basat en dues exposicions de producció pròpia.

3.3.1 AIGÜES RITUALS. UNA HISTÒRIA DELS BANYS JUEUS DE GIRONA

Del 28 d'octubre de 2016 al 21 de maig de 2017



En col·laboració amb el Museu d'Història de Girona.

Aquesta exposició presentava la història de l'ús de l'aigua com a element purificador en la Girona jueva medieval. Producció del Patronat Call de Girona, comissariada per Joel Colomer, Sílvia Planas i Jordi Sagrera, amb disseny de Mostra Comunicació, vídeos i animacions 3D de 24 Imatges x Segon, i fotografies de Josep M. Oliveras, comptava amb la col·laboració d'Acquae Gerundae, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, l'Arxiu Històric de Girona, la British Library, el Consell Comarcal del Gironès, la Staats und Universitätsbibliothek Hamburg, el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Història de Girona i la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat.

Inicialment prevista fins al mes de d'abril, s'ha decidit ampliar el termini per la bona resposta del públic.

Visitants (des de l'1 de gener): 15.441 persones

Total de visitants de l'exposició: 21.290 persones

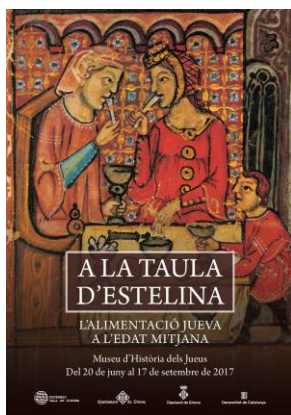


Activitats complementàries

- 18 de febrer, a les 11 h. *Els banys rituals jueus de Girona*, visita comentada a càrrec de Sílvia Planas. Organitzada en col·laboració amb el Museu d'Història de Girona.
Assistència: 36 persones
- 31 de març a les 18h. *Espais d'aigua*, itinerari pels diferents espais emblemàtics del Barri Vell que han contingut aigua al llarg de la història (cisterna del Museu d'Història de Girona, micvé del Museu d'Història dels Jueus, Banys Àrabs i Sant Pere de Galligants), a càrrec d'Albert Reixach.
Assistència: 35 persones

3.3.2 A LA TAULA D'ESTELINA: L'ALIMENTACIÓ JUEVA A L'EDAT MITJANA

Del 13 de juny de 2017 al 7 de gener de 2018



L'exposició tracta la cuina jueva catalana, dins el context de la cuina catalana i mediterrània de l'època medieval. L'alimentació era un tret diferencial de la comunitat jueva, que dibuixava la seva identitat a partir de normes dietètiques molt estrictes. La normativa, descrita detalladament a la Bíblia marcava les pautes de vida de jueus i jueves. Conèixer com s'alimentava una societat en un període històric concret, ajuda a comprendre'n les estructures i les dinàmiques de funcionament. Una manera d'alimentar-se i de preparar els aliments implica una manera de viure i de posicionar-se en relació a l'altra gent.
Visitants (fins al 31 de desembre): 17.114 persones

Inauguració

Dimarts 20 de juny de 2017 a les 19 h

A càrrec de l'alcalde de Girona i presidenta del Patronat Call de Girona, Marta Madrenas, i del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas.

Assistència: 30 persones.

Activitats complementàries

- **Visites comentades a l'exposició**
26 de juliol a les 18.30 h i 11 d'octubre a les 19 h. En el marc del taller de cuina organitzat per Local Market (22 persones).
25 de novembre a les 17 h. Vinculada al taller de Sufganiot al Centre Cívic Barri Vell (13 persones)
15, 18 i 19 de desembre. Quatre visites didàctiques adreçades a l'alumnat de diferents mòduls de l'Escola d'Hostaleria de Girona (72 persones)
Assistència total: 107 persones

3.4 SERVEIS

3.4.1 EDUCACIÓ

El paper dels museus com a agents educatius cada cop pren més pes. Aquest concepte s'entén no només com a un servei complementari a l'ensenyament curricular del sistema educatiu, sinó a la disposició de tota la ciutadania.



El servei pedagògic es proposa impulsar una proposta educativa que contribueixi a la sensibilització de la ciutadania envers el llegat cultural del món jueu a Girona i Catalunya en general. Les xifres segueixen augmentant, seguint la tendència dels darrers anys, en totes les activitats proposades.

Servei pedagògic

243 grups d'escolars i altres estudiants han visitat el Museu, 5.626 persones a la col·lecció permanent i 72 a les exposicions temporals. Els grups escolars ja són un 11% dels visitants de l'exposició permanent del Museu d'Història dels Jueus, un 2% més respecte de l'any anterior. Distingim entre els grups escolars que fan visita lliure (o autoguiada) i els que contracten visites didàctiques: 3.759 alumnes en visita autoguiada i 1.939 en diferents visites didàctiques guiades.

Aquestes visites didàctiques poden ser a càrrec del personal propi del Museu o bé a càrrec de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, a través del personal educatiu d'Arqueolític. En el primer cas, 1.154 alumnes han fet ús del servei propi del mateix Museu. En el segon, 785 alumnes han optat per alguna de les dues propostes que realitzen els educadors de La Caseta.

- Objectiu: el Call. Projecte educatiu de ciutat



Engelat fa uns anys amb el nom Benjamín de Sefarad (sota el paraigua de Red de Juderías de España), aquest projecte col·laboratiu entre institut i museu ha evolucionat per seguir treballant el patrimoni jueu des d'una perspectiva més transversal i competencial.

En el marc del projecte, hem rebut alumnes de l'IE Salvador Vilarrasa de Besalú (26 persones), de l'INS Jaume Vicens Vives i de l'INS Carles

Rahola de Girona.

Participació total: 175 alumnes, en 8 visites

- Girona, ciutat jueva



Activitat conduïda per educadores i educadors del Museu d'Història dels Jueus. Aquesta visita al Museu d'Història dels Jueus explica la història de la comunitat jueva de Girona, des dels seus inicis, al s. IX, fins a la seva expulsió al s. XV, a partir de l'eix central de la vida de la comunitat jueva: el call.

Activitat ideada per a complementar les matèries de Ciències socials i Història i cultura de les religions.

Disposa de material didàctic (dossier pedagògic, que inclou mapa del call medieval, glossari de termes relacionats amb la cultura i història jueves i llistat de bibliografia seleccionada).

Participants: 546 alumnes, en 26 visites



- Itinerari La Girona jueva. El Call



Visita externalitzada dins el programa *Itineraris* de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona.

Es fa un recorregut per carrers i carrerons del call i una explicació del Museu d'Història dels Jueus.

Participants: 667 alumnes, en 26 visites.

- La vida als calls



Visita externalitzada temàtica a les sales del Museu d'Història dels Jueus, centrada en els aspectes culturals, religiosos i de la vida quotidiana de la comunitat jueva, fou ideada per complementar les àrees de Coneixement del medi natural, social i cultural i Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania; i les matèries de Ciències socials i Història i cultura de les religions. La visita és conduïda

per educadors/es de La Caseta Serveis Educatius.

Participants: 184 alumnes, en 8 visites.

Famílies

Com cada any, s'ha participat en la campanya de Nadal de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona: *Aquest Nadal la teva aventura comença al museu*. També s'han programat, com altres anys, dos tallers del programa *6 Museus x Nadal* de Gironamuseus.

- Fins al 8 de gener de 2017. *Aquest Nadal la teva aventura comença al museu*. Final de la campanya de Nadal 2016, que proposava una activitat de gamificació a les sales del museu. Participació: 11 infants (només dades 2017)
- Del 10 de desembre de 2017 al 7 de gener de 2018: *Aquest Nadal la teva aventura comença al museu*. Gamificació a les sales del museu. Participació: 44 infants (dades fins al 31 de desembre de 2017).
- Dijous 28 de desembre de 2017 i 4 de gener de 2018, a les 10.30 h: Tallers de Nadal de Gironamuseus. Tallers d'elaboració de *sufganiot*: com il·luminar les nits més fosques i fredes de l'any. Participació: 45 persones.

Persones adultes

Fora de la programació educativa ordinària, el Museu també proporciona xerrades i visites comentades a la col·lecció per cobrir necessitats específiques de formació de les institucions que ho sol·liciten, sovint de manera gratuïta, amb la finalitat de contribuir a la difusió dels objectius del Museu.

El Museu ha col·laborat amb La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona en la seva programació de visites educatives per a la ciutadania que porta per títol «Anem a...». Sota el títol *Anem a descobrir la Girona jueva* s'han organitzat quatre visites amb gran èxit de públic, ja que en un inici només se n'havien programat dues: la del 14 de gener ha tingut un segon grup el dia 25 de març, amb les persones que havien quedat en llista d'espera. Després de l'experiència, el 2 de desembre (en el marc de la Setmana Ciutat Educadora) es van omplir dos grups simultanis per a la mateixa activitat.

Assistència total: 99 persones



A més, el Museu ha rebut un total de 248 persones en 12 visites educatives sol·licitades directament per institucions diverses. Concretament:

- 13 de gener. Visita gratuïta a estudiants del Màster Oficial en Turisme Urbà de la Universitat de Barcelona. Participants: 23 persones.
- 23 de gener. Visita d'actualització de continguts per a guies oficials membres de l'Associació de Guies de Girona, a càrrec de Sílvia Planas. Participants: 19 persones.
- 23 de febrer. Visita a alumnes de l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de la Universitat de Barcelona, a càrrec de Sílvia Planas. Participants: 32 persones.
- 2 de març. Visita gratuïta a estudiants del Màster de Turisme Cultural de la Universitat de Girona, a càrrec de Sílvia Planas. Participants: 22 persones.
- 11 de març. Visita a grup de docents de l'Escola Baldri Reixach de Banyoles, a càrrec de Lídia Donat. Participants: 11 persones.
- 13 de març. Visita gratuïta a estudiants de batxillerat de l'Institut Carles Rahola de Girona, en el marc d'un intercanvi amb un centre educatiu de Dinamarca. Participants: 50 persones, en dos grups.
- 18 de març. Visita gratuïta a alumnes del Barcelona Guide Bureau, empresa de formació de guies oficials, a càrrec de Lídia Donat. Participants: 19 persones.
- 30 de març. Visita gratuïta a grup d'universitaris d'Albi (França), a càrrec de Neus Casellas. Participants: 25 persones.
- 27 d'abril. Visita gratuïta a alumnes de màster de la Universitat de Barcelona, en el marc d'una assignatura sobre governança i turisme, a càrrec de Neus Casellas. Participants: 15 persones.
- 20 de novembre. Visita gratuïta d'actualització per a educadors de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona. A càrrec de Lídia Donat i Neus Casellas. Participants: 4 persones.
- 29 de novembre. Visita gratuïta a alumnes de l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de la Universitat de Girona, a càrrec de Lídia Donat. Participants: 24 persones.
- 14 de desembre. Visita gratuïta a estudiants del European Master in Tourism Managment de la Universitat de Girona, a càrrec de Neus Casellas. Participants: 4 persones.

Participació total: 248 persones

Finalment, s'ha donat resposta a 5 peticions de xerrades de formació per a institucions culturals, acadèmiques o científiques, i també s'ha organitzat un curs per a docents en col·laboració amb el Centre de Recursos Pedagògics del Gironès:

- 27 d'abril. Xerrada a càrrec d'Assumpció Hosta sobre xarxes de promoció del patrimoni cultural vinculat al judaisme, per a estudiants de la Universitat de Barcelona. Assistència: 15 persones.
- 25 de maig. Xerrada Turisme sostenible per al desenvolupament, a càrrec de Neus Casellas, per a estudiants de batxillerat de l'Institut Narcís Xifra i Masmirtjà de Girona. Assistència: 30 persones.
- 3 de juny. Xerrada a càrrec d'Assumpció Hosta sobre promoció del patrimoni i xarxes, per a estudiants de la Universitat de Girona. Assistència: 15 persones.
- 17 de novembre. Xerrada a càrrec de Sílvia Planas sobre els objectius de difusió del patrimoni del Museu d'Història dels Jueus, per a estudiants del grau d'Educació Infantil i Primària de la Universitat de Girona. Assistència: 35 persones.
- 22 de novembre. *La cultura jueva. Una visió integradora*. Curs de formació per a docents, amb el suport del Centre de Recursos Pedagògics del Gironès. A càrrec de Lídia Donat, Neus Casellas, Leah Stoch i Marc Francesch. Assistència: 9 persones



- 14 de desembre. Xerrada sobre gestió del patrimoni, projectes i xarxes per a estudiants de la Universitat de Girona, a càrrec d'Assumpció Hosta. Assistència: 4 persones.

Participació total: 108 persones

3.4.2 VISITES GUIADES

El barri jueu



Itinerari guiat que recorre els carrers del call de Girona i el Museu d'Història dels Jueus. Es tracta de l'oferta de visites guiades que dona resposta a la demanda que, fins el desembre de 2016 cobria l'antiga Call Endins.

Activitat s'ha realitzat els diumenges de juliol a

desembre, programant-ne setmanalment als mesos d'estiu i cada quinze dies a la tardor. L'activitat ha estat a càrrec de Terramar, empresa de guies turístics.

S'ha ofert en dues modalitats: català i castellà / anglès.

Assistència: 656 persones

Detall de participació segons idioma:

El barri jueu (català): 293 persones en 15 visites

El barri jueu (anglès/ castellà): 363 persones en 15 visites

Visites comentades

Al llarg de l'any s'organitzen visites comentades al Museu, a petició de l'Ajuntament i altres organismes, algunes per motius de protocol. Poden ser gratuïtes o de pagament i acostumen a recórrer les sales de la col·lecció permanent.

L'any 2017 hi ha hagut 14 visites d'aquest tipus per a un total de 153 persones.

- 17 de febrer. Hector Shalom i Sílvia Chemen (Rabina de Buenos Aires), atesos per Marc Francesch. Participació: 2 persones
- 22 de febrer. El vicepresident de la Diputació de Tarragona i acompanyants, a càrrec de Sílvia Planas. Participació: 4 persones.
- 7 de març. L'escriptor Jesús Bonals (convidat de l'Institut d'Estudis Nahmànides) i els seus acompanyants fan visita amb Sílvia Planas. Participació: 8 persones.
- 31 de març. Tres autors convidats pel Festival MOT, Evelio Rosero, Edward Rutherford i Leonardo Padura visiten el Museu amb Sílvia Planas. Participació: 3 persones
- 11 de maig. Grup de la comunitat monàstica del Monestir de Sant Daniel, amb Neus Casellas. Participació: 8 persones.
- 18 de maig. Grup organitzat per la Cambra de Comerç de Girona, visiten el museu i el call amb Marc Francesch. Participació: 25 persones.
- 18 de maig. El professor Jörg Zimmer de la Universitat de Girona i acompanyants, a càrrec de Sílvia Planas. Participació: 12 persones.
- 28 de maig. Membres de l'European Association of Jewish Studies, reunits en motiu d'un workshop a l'Institut d'Estudis Nahmànides, a càrrec de Sílvia Planas. Participació: 21 persones.
- 12 de juny. Membres de Jabad Lubavitch, a càrrec de Neus Casellas. Participació: 45 persones.



- 5 de setembre. El professor de la Universitat Ben-Gurion, Daniel J. Laskier, a càrrec de Sílvia Planas. Participació: 2 persones
- 9 de setembre. El Sr. Peter Greenbaum i acompanyant, a càrrec de Lídia Donat. Participació: 2 persones
- 7 d'octubre. Grup de particulars acompanyats de Núria Heras. Participació: 8 persones
- 23 de novembre. El filòsof Lluís Duch i altres convidats de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona, a càrrec de Lídia Donat. Participació: 5 persones
- 27 de novembre. Professors de la Universitat Bar Ilan d'Israel, a càrrec de Sílvia Planas. Participació: 8 persones

3.4.3 AUDIOGUIES

El servei d'audioguia permet fer una visita completa i autònoma per la col·lecció del museu amb informació addicional. El guió de l'audioguia té un gran valor didàctic i condueix al visitant per tot el recorregut mitjançant una seqüència de 31 punts explicatius, alhora, dóna una informació actualitzada i de qualitat uniforme per a la satisfacció del públic majoritari. Actualment hi ha cinc idiomes disponibles (català, castellà, francès, anglès, i hebreu), a un preu de 2 euros.

Enguany s'ha treballat per la renovació dels continguts de les audioguies, gràcies a la col·laboració econòmica del programa Visitmuseum de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural. Si bé tots els museus de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona s'hi podien acollir, tant sols alguns han estat escollits en primera instància, sent-ne el Museu d'Història dels Jueus un dels beneficiaris. L'ACPC finança la creació d'audioguies d'uns 30 minuts en català, castellà, anglès i francès, incloent la contractació de guionista, la traducció dels textos finals als altres tres idiomes i la gravació de les quatre locucions. El projecte no inclou, però ens ha permès afegir l'idioma hebreu. L'any s'ha tancat amb la major part de les fases relaitzades, de manera que es preveu presentar el nou servei d'audioguies l'any 2018.

3.5 AVALUACIÓ DE LA QUALITAT AL MUSEU

Enguany s'ha instal·lat un aparell interactiu a la recepció del museu per a la recollida d'opinió dels visitants, en funcionament des del 25 d'abril. Es tracta d'una pantalla tàctil de l'empresa **Ratenow**, a través de la qual plantegem diverses preguntes sobre la seva experiència al museu. Aquest sistema ens permet valorar la seva opinió i utilitzar-la per a millorar els nostres serveis i continguts.

La instal·lació ha comptat amb el patrocini de la Diputació de Girona.

Resultats del 25 d'abril al 31 de desembre de 2017:

S'han fet un total de 3.973 enquestes, de les quals un 21,5% s'han contestat només parcialment i un 78,50% han estat correctament completades.

Les setmanes en que s'han omplert més enquestes han estat: la segona de maig (coincidint amb Girona, Temps de flors), l'última setmana de juliol i la penúltima setmana de juliol.

Un 86% de les persones que han respost l'enquesta ens han donat la màxima puntuació, un 8% no han opinat i a un 5% han indicat que no els ha agradat el museu. La mitjana de la valoració global del museu ha estat de 4,41 sobre 5, així



mateix, cal destacar que un 62% dels enquestats recomanaria el museu a amics o familiars.

L'àmbit que més ha agradat ha estat el de L'evolució del call, seguit de La família i tradicions i Conversos i Inquisició.

La gran majoria dels visitants que han contestat l'enquesta tenien entre 36 i 65 anys, eren adults i visitaven el museu per primera vegada. Van conèixer el museu majoritàriament a través de guies turístiques i mapes. La gran majoria coneixien la cultura jueva i volien aprofundir en el tema. La durada de la visita va ser d'entre 30 minuts i una hora.

Un altre dels elements més interessants d'aquest sistema de valoració és la pregunta final, oberta, en la qual plantejem què podem millorar del museu. Les respostes són molt variades, però en general ens mostren que un 57% de persones que han contestat aquesta pregunta ens diuen que no cal millorar res. Els més crítics consideren que els temes més problemàtics són els referents a traduccions (millorar-les, afegir nous idiomes o bé alguns que ja tenim, i per tant, que potser no són prou visibles), els continguts (afegir material més interactiu, per exemple) o bé l'accessibilitat (millorar senyalització o il·luminació, afegir espais de descans i, sobretot, aire condicionat).

Per completar aquestes avaluacions més directes dels visitants que es fan un cop s'ha realitzat la visita (sempre presencialment al museu) disposem de les avaluacions rebudes des de diferents canals virtuals, principalment les recomanacions per TripAdvisor i les de Google.

A **Google**, els usuaris poden escriure una ressenya per explicar la seva experiència, però en general es tracta d'escrits més aviat descriptius indicant de què tracta el museu i si val la pena visitar-lo (les ressenyes també són molt positives, amb una valoració actual de 4,4 sobre 5).

A **TripAdvisor**, passa quelcom semblant, ja que la majoria de valoracions són globals i en general molt positives: amb 72 opinions noves aquest any, hem assolit una valoració mitjana de 4,5 punts sobre 5 (un 60% valora amb 5 punts), i el museu ocupa la sisena posició en el llistat de «coses a fer» a la ciutat, mentre que l'any 2016 ocupava la dotzena. El call com a barri es troba a la primera posició.

3.6 XARXES DE MUSEUS

Actualment, el Museu d'Història dels Jueus pertany a l'associació Gironamuseus, a la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, a la Xarxa de Museus d'Història de Catalunya i a l'Associació Europea de Museus Jueus.

3.6.1 GIRONAMUSEUS

Xarxa composta pel Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, la Casa Masó, el Museu del Cinema, el Museu d'Art i el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, els quals col·laboren per organitzar un conjunt d'accions encarades a presentar el patrimoni històric i artístic de la ciutat en un sol aparador. La xarxa ofereix un carnet d'entrada conjunta amb descomptes d'un 50% a partir del segon museu visitat, i organitza i coordina la Nit dels Museus i altres activitats al llarg de l'any, algunes en col·laboració amb la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona.

Aquest any el Museu hi ha contribuït amb l'expedició de 2.729 carnets de Gironamuseus, 287 més que l'any 2016. Des de l'any 2013 s'ha anat observant un augment dels carnets



lliurats, vinculat a un lleuger augment dels visitants individuals. No obstant, només s'han rebut 617 carnets procedents dels altres museus de la ciutat i de l'Oficina de Turisme. S'ha constatat un fort descens envers els dos anys anteriors, d'un 10%, en el nombre de carnets rebuts. El Museu d'Arqueologia i el d'Història de Girona són els que, com cada any, n'aporten una major quantitat (281 i 142 respectivament), cosa que ens indica que són els dos museus que més connecten les persones que els visiten amb el Museu d'Història dels Jueus.

3.6.2 XARXA TERRITORIAL DE MUSEUS DE LES COMARQUES DE GIRONA

Tot just amb només dos anys de recorregut, la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona (XTMCG) està desenvolupant diverses línies estratègiques de suport als museus membres.

Activitats conjuntes

- **Nadal al Museu.** Campanyes nadalenques que volen fer més entretinguda i divertida la visita dels nens i les nenes als 26 museus de la Xarxa, fent-los buscar elements al llarg del recorregut per obtenir un premi al final. El Museu hi participa des de 2015 (vegeu apartat 2.5.13)
- **Els museus surten al carrer!** Diumenge 26 de novembre, Plaça de la Constitució de Girona. Concebut com un aplec dels diferents museus, amb tallers i altres activitats, és una iniciativa de la Xarxa en el marc del festival *Som Cultura*, impulsat pel Patronat de Turisme Costa Brava-Girona.

Diagnòstic dels museus

- **Accessibilitat.** El Museu s'ha sotmès a un anàlisi d'accessibilitat de les seves instal·lacions, que ha de permetre aplicar petites accions de millora de la seva accessibilitat per a tota la ciutadania.
- **Espais de reserva.** També s'ha realitzat una auditoria dels espais de reserva del Museu, portada a terme per 4restaure s.l., per encàrrec de la Xarxa.

Recerca educativa

Els resultats de la diagnosi dels serveis educatius elaborada l'any passat per la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona s'han publicat aquest febrer. Fruit d'aquest estudi, el 15 i 16 de juny el museu ha participat en les jornades de formació organitzades per la mateixa Xarxa i la Càtedra al SAM de Pedret.

Documentació

Dins el marc del programa de suport a la documentació dels fons dels museus de la XTMCG, el museu ha pogut portar a terme el **Projecte de documentació de la col·lecció de làpides hebrees del Museu d'Història dels Jueus de Girona**, realitzat per la investigadora Irene Llop Jordana, entre juliol i desembre de 2017, amb un pressupost de 2.500 euros a càrrec de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.

Foment de projectes culturals

El Museu d'Història dels Jueus accedeix a les Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines que convoca la Diputació de Girona pel fet de pertànyer a la XTMCG.



3.6.3 XARXA DE MUSEUS D'HISTÒRIA I MONUMENTS DE CATALUNYA

La Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (xMHCat) és una xarxa temàtica nascuda de l'articulació museística endegada per la Generalitat de Catalunya el 2015. Treballa per la millora de la gestió de les col·leccions, la millora dels equipaments i el desplegament de programes de treball conjunt.

Jornada «Museus i identitat nacional. Construcció, canvis i inclusions»

Museu d'Història de Catalunya (Barcelona), 10 de novembre
Hi assisteix la directora del Museu, Sílvia Planas.

Constitució del Grup de recerca «Museus i gènere»

Observatori de la perspectiva de gènere als museus d'història i monuments, amb la voluntat d'adequar els relats expositius a la realitat social del segle XXI. El grup vol fomentar noves mirades en els discursos, les metodologies i les implementacions museogràfiques dels equipaments amb una clara vocació educativa i contribuir, així, a la conscienciació de la ciutadania respecte a la necessitat de crear una societat més justa i igualitària.

3.6.4 ASSOCIACIÓ EUROPEA DE MUSEUS JUEUS

La principal activitat d'aquesta associació és el seu congrés anual.

Congrés de l'Association of European Jewish Museums (AEJM)

Toledo, 19-22 de novembre.

Sílvia Planas hi ha participat moderant la taula rodona que comptava amb Ana Bejarano, Javier Castaño i Arturo Ruiz. També hi ha presentat una comunicació entorn del Museu d'Història dels Jueus en perspectiva de gènere.

Assistència: 61 persones.



4 INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

Creat amb l'objectiu de recuperar, estudiar i difondre la història de la comunitat jueva de Girona, l'Institut d'Estudis Nahmànides treballa en dues línies: la recerca que fonamenta el discurs del Museu d'Història dels Jueus i la formació del conjunt de la ciutadania a través de múltiples activitats i serveis, amb el suport d'una biblioteca especialitzada en judaica.

Durant el 2017, ha obert de dilluns a dissabte de 10 a 14 h i les tardes de dimecres i dijous de 16 a 19 h. Durant els mesos de juliol i agost, com és habitual, ha obert de dilluns a divendres de 10 a 15 h i dimecres de 17 a 20 h (excepte de l'1 al 15 d'agost, període de tancament per vacances). Enguany això ha suposat un servei d'atenció al públic de 1.285 hores repartides en 253 dies.

4.1 ACTIVITATS

4.1.1 CICLE DE CONFERÈNCIES «LA IDENTITAT DES DE L'ABSÈNCIA: L'ALTERITAT IMAGINADA I LA CONSTRUCCIÓ D'UNA NACIÓ»



De gener a maig del 2017, dijous a les 19 h
Aquest cicle continua la col·laboració establerta per l'Institut amb la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona.

Tota identitat es fa al llarg del temps per referència contínua a uns altres. Ser algú és no ser algú altre. Aquesta alteritat sovint és una presència (el nostre veí nouvingut, el nostre veí marginat, etcètera). Però de vegades també és una absència, una absència passada però alhora reverberant, foragitada però alhora admirada. En la història dels Països Catalans, els jueus i els moriscos han fet sovint aquest paper de l'altre absent que, d'alguna manera, ha conformat la identitat pròpia i col·lectiva.

- Dijous, 19 de gener s'ha iniciat el cicle amb *La construcció de la identitat nacional catalana*, conferència de **Jordi Casassas**, de la Universitat de Barcelona.
Assistència: 30 persones
- El 16 de febrer, **Míriam Díez Bosch**, directora de l'Observatori Blanquerna en Comunicació, Religió i Cultura (Universitat Ramon Llull) ha llegit *L'alteritat femenina des de la immigració*.
Assistència: 32 persones
- Dijous, 16 de març, vam comptar amb **Dolors Bramon** (Universitat de Barcelona) qui va realitzar la ponència titulada *Les identitats culturals i religioses a la Corona catalanoaragonesa, segles XII a XV*.
Assistència: 32 persones



- El 20 d'abril, el filòsof **Xavier Antich** (Universitat de Girona) presentava *Què vol dir «ser d'aquí», «ser d'un lloc»? L'espai comú*.
Assistència: 45 persones
- 18 de maig. *La nació abans de la nació i els «altres» (moros, jueus i esclaus)*, era la conferència proposada pel medievalista **Ferran Garcia-Oliver** (Universitat de València).
Assistència: 23 persones
- Dijous, 15 de juny, **Fania Oz-Salzberger** portava la reflexió *La identitat jueva al segle XXI: més enllà de la qüestió religiosa*.
Assistència: 50 persones

Les conferències són enregistrades i publicades a DUGiMedia, el Repositori Digital d'Àudio i Vídeo de la Universitat de Girona, de manera que són consultables per part de la comunitat acadèmica amb posterioritat.

Assistència total: 212 persones

4.1.2 CURSOS DE LLENGUA HEBREA

Any acadèmic 2016-2017

Professora: Bàrbara Virgil

- **Iniciació a la llengua hebrea**
Del 19 d'octubre de 2016 al 14 de juny de 2017, dimecres de 18 a 20 h. Curs de 60 hores lectives. Preu: 120 euros
Alumnes: 5 persones
- **Llengua hebrea (nivell avançat)**
Del 19 d'octubre de 2016 al 14 de juny de 2017, dimecres de 16 a 18 h. Curs de 60 hores lectives. Preu: 120 euros
Alumnes: 9 persones

El curs acadèmic ha acabat amb la necessitat de replantejar l'oferta de cursos d'hebreu, degut al descens que ha patit el nombre de matriculacions els darrers anys.

4.1.3 JORNADES I CONGRESSOS

Jornada de formació contínua de l'Associació de Guies de Girona

23 de gener

Jornada específica per a guies oficials de turisme de la ciutat, sobre aspectes, llocs comuns, veritats i mentides a l'entorn de la història del call de Girona. Inclou una visita al Museu.

Assistència: 19 persones

Jornada «Visions sobre El fill de Saül de László Nemes»

Divendres 5 de maig

Segona edició de «Pensar una pel·lícula», un projecte del cinema Truffaut que es proposa analitzar, des de diverses perspectives, obres cinematogràfiques contemporànies d'especial rellevància. Aquesta edició està dedicada a *El fill de Saül*, pel·lícula del 2015 dirigida per László Nemes. La projecció de la pel·lícula té lloc al cinema Truffaut el dijous 4 al vespre, i l'endemà divendres es desenvolupa la jornada d'estudi a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona i a l'Institut d'Estudis Nahmànides.



La sessió de la tarda té lloc a l'Institut, amb les ponències:

- 16.30 h. «La força de la inconcreció». Jordi Balló (Universitat Pompeu Fabra)
- 17 h. «El Sonderkommando d'Auschwitz-Birkenau, els testimonis». Xavier Antich (Universitat de Girona)
- 18 h. «Els meus problemes amb Saül. Quan semblava que ja s'havia dit tot sobre l'Holocaust». Fran Benavente (Universitat Pompeu Fabra)
- 18.30 h. «Filmar les passes. Qüestions de posada en escena». Àngel Quintana (Universitat de Girona)

Assistència: 28 persones.

Workshop «E pluribus unum? Multidisciplinary in Jewish Studies Programmes and Teaching»

28 i 29 de maig

Aquesta trobada internacional d'estudiosos del judaisme a Girona està promoguda per l'Associació Europea per als Estudis Jueus (EAJS) i pensada per preparar el seu congrés anual. El taller d'un dia i mig de durada debat sobre la multidisciplinarietat en els programes i l'ensenyament dels estudis jueus. Convoca acadèmics amb responsabilitats institucionals arreu d'Europa i pretén oferir-los un espai de debat sobre les dificultats de desenvolupar programes de grau coherents i alhora donar cabuda a la diversitat disciplinar dels estudis jueus. La trobada s'ha organitzat en col·laboració amb el projecte conjunt de la Universitat Complutense de Madrid i el Consell Superior d'Investigacions Científiques, anomenat «Jewish Cultures Across Mediterranean Europe» i finançat per la Fundació Rothschild Hanadiv Europe.

Assistència: 30 persones.

Participació en congressos, cursos i jornades acadèmiques

La directora de l'Institut d'Estudis Nahmànides, Sílvia Planas, participa en cursos i diferents trobades científiques per tal de difondre el llegat cultural jueu de Girona:

- 24 de gener. Arenys de Munt. Aules Universitàries de la Gent Gran, amb una conferència sobre les dones jueves de la Girona medieval, amb el títol «Filles de Sara, mares d'Israel, jueves de Girona». Assistència: 120 persones.
- 9 de febrer. Besalú. Curs d'Història de Besalú amb una sessió sobre els llocs comuns més estesos i les veritats més ocultes a l'entorn de la història jueva de Catalunya i la seva interpretació. Assistència: 13 persones.
- 7, 14, 21 i 28 de març. Mataró. Coordinació del cicle de conferències *L'altra meitat dels Calls: les dones a les comunitats jueves medievals*, en el marc de les Tardes Culturals del mes de març, organitzades per Te de Tertúlia amb la col·laboració de la Delegació del Maresme del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona. Assistència: 120 persones.
- 4 de maig. Tàrraga. Conferència «L'altra meitat del Call: dones jueves a la Catalunya medieval», en el marc del Cicle de conferències *Història i cultura jueves*, del Museu Comarcal de l'Urgell. Assistència: 38 persones.
- 28 de setembre. Madrid. Participació al Congrés Bianual de l'Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres a la Universidad Complutense de Madrid, amb una ponència sobre la perspectiva de gènere al Museu d'Història dels Jueus, amb el títol «La otra mitad del Call: presencia material y representación de las mujeres en los museos de Historia». Assistència: 130 persones.
- 29 de setembre. Estella-Lizarra. Moderadora de la taula rodona a la *XXV Semana de Estudios Sefardíes Jacob M. Hassan*, amb la presència de Juan Carrasco, Aitor García Moreno i Elena Romero. Assistència: 70 persones.



- 28 de novembre. Girona. «L'altre meitat del call: espais de dones al Museu d'Història dels Jueus de Girona», xerrada a la Casa de Cultura a càrrec de Sílvia Planas, en el marc de les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran. Assistència: 180 persones.

4.1.4 ACTIVITATS LITERÀRIES

Tertúlia literària a l'entorn del llibre *Concert per a la mà esquerra*

7 de març, a les 18h

Col·laboració amb el Festival Mot

Quarta edició del MOT, festival de literatura Girona-Olot amb el lema «Escriure el passat», per tal d'explorar els usos del passat en la literatura contemporània a través de múltiples punts de vista i de diversos gèneres literaris.

L'acte consta d'una presentació del llibre a càrrec de Joan Domènech i una exposició del seu autor, Jesús Bonals, seguides de la tertúlia entre tots els participants i el públic, amb un acompanyament musical de Pili Cugat, La Jueva de Tortosa. La cloenda és a càrrec del regidor de cultura de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas.

Assistència: 30 persones.

4.2 SERVEIS

4.2.1 ASSESSORAMENT: CONSULTES

L'Institut proporciona serveis d'assessorament especialitzat, sota demanda, a tot tipus de persones i institucions.

Durant el 2017 s'han atès 75 consultes especialitzades d'arreu del món, un 23,5% menys que el 2016. Si bé la xifra és inferior a les dels tres d'anys anteriors, està força per sobre de la mitjana dels darrers 10 anys. El servei d'assessorament manté un índex de resolució elevat, del 92%, i no és superior perquè hi ha certes qüestions que encara no poden ser resoltes.

Les consultes poden arribar per mitjans digitals diversos, però entorn del 65% esdevenen presencials en algun moment (s'inicien per una visita al Museu o bé hi finalitzen). Enguany el percentatge de consultes presencials (44%) supera el de les arribades per correu electrònic (30,7%). Les consultes arribades a través del formulari web del Patronat Call de Girona arriben al 20%, mentre que les consultes per telèfon o a través de xarxes socials són anecdòtiques (amb un 2,7% els dos tipus). No hem rebut cap consulta per correu postal ni a través de la xarxa espanyola Red de Juderías.



4.2.2 BIBLIOTECA ELIEZER ELJANAN SCHALIT

L'Institut d'Estudis Nahmànides posa a l'abast dels investigadors una biblioteca especialitzada en judaica, la qual ofereix un servei de préstec de llibres.

Fons bibliogràfic

El fons disposa d'uns 9.500 volums: el 2017 s'ha vist incrementat amb uns 1.000 volums, tant per adquisició o subscripció de revistes com per donació d'institucions i particulars.

Més de 900 d'aquests nous volums provenen de la generosa donació de la difunta Sra. Madeleine Taradach. Van ingressar durant el més de febrer i es troben en procés de catalogació. El fons, totalment exclòs de préstec, s'ha disposat en una sala especial de l'Institut sota el nom «Col·lecció Madeleine Taradach».

El setembre de 2017 la biblioteca ha tancat durant dues setmanes per tasques d'inventari del fons. Com a resultat, el catàleg actualitzat de la biblioteca ja es troba disponible en línia a través de la pàgina web del Patronat.

Serveis de la biblioteca

Les persones usuàries de la biblioteca s'han reduït sensiblement durant el 2017, amb només 96 serveis atesos, respecte dels 186 de 2016. Això equival a un descens del 48,4% i cal retrocedir fins a l'any 2009 per trobar xifres similars.

Per procedència de les persones usuàries, el descens és generalitzat, entorn del 50%, excepte en les persones procedents d'altres països, que només baixen un 31,3% (5 persones). La tipologia de persones que més es manté és la de l'alumnat universitari, que només disminueix en 4 serveis (el 28,6%). Pel que fa a l'alumnat de centres de Primària i Secundària, ha augmentat lleugerament l'alumnat de 2n d'ESO relacionat amb el projecte educatiu «Objectiu: el Call», tot i que la xifra global d'alumnes menors d'edat és un 41,9% inferior que el 2016.

Els serveis més sol·licitats enguany són les consultes bibliogràfiques, però s'incrementa el percentatge de préstecs, un 38% el 2017 (31,2% el 2016). Les dones continuen essent lleugerament més nombroses que els homes, amb un 58,3% dels serveis.

Per mesos, destaquem l'abril, amb un 20,8% dels serveis atesos en tot l'any. El mes de febrer té un 14,6% i el mes de maig un 13,5%. Els mesos més baixos són juny, agost i desembre, amb un 3,1% de serveis anuals cadascun. En el cas de l'agost això es justifica pel període de tancament de l'Institut. Curiosament, un mes habitualment molt baix com és el setembre, en què a més ha calgut tancar al públic 15 dies per inventari, supera en una persona aquests mesos (4,2% dels serveis).

ANNEX ESTADÍSTIC

2018





1.1 PATRONAT CALL DE GIRONA

Resum de visitants CBçP

			Persones					
			Nombre d'activitats	Nombre de sessions	Individuals	Grups no escolars	Grups escolars	Total persones
Museu d'Història dels Jueus	Exposició permanent	Entrades	-	-	33.891	13.261	3.759	50.911
		Visites guiades	8	129	767	141	1.820	2.728
	Exposició temporal	Entrades	1	1	32.412	-	-	32.412
		Visites guiades	3	8	71	0	72	143
	Activitats del MHJ		11	12	254	0	99	353
Institut d'Estudis Nahmànides	Activitats de l'IENah		10	11	343	0	0	343
	Serveis de l'IENah		2	171	171	0	0	171
Promoció del Call	Activitats del CBçP		26	60	4.113	0	0	4.113
	Visitants de l'edifici		1	9	43.598	0	0	43.598
	Cessions i lloguer d'espais		2	10	119	0	116	235
Total			64	411	115.739	13.402	5.866	135.007

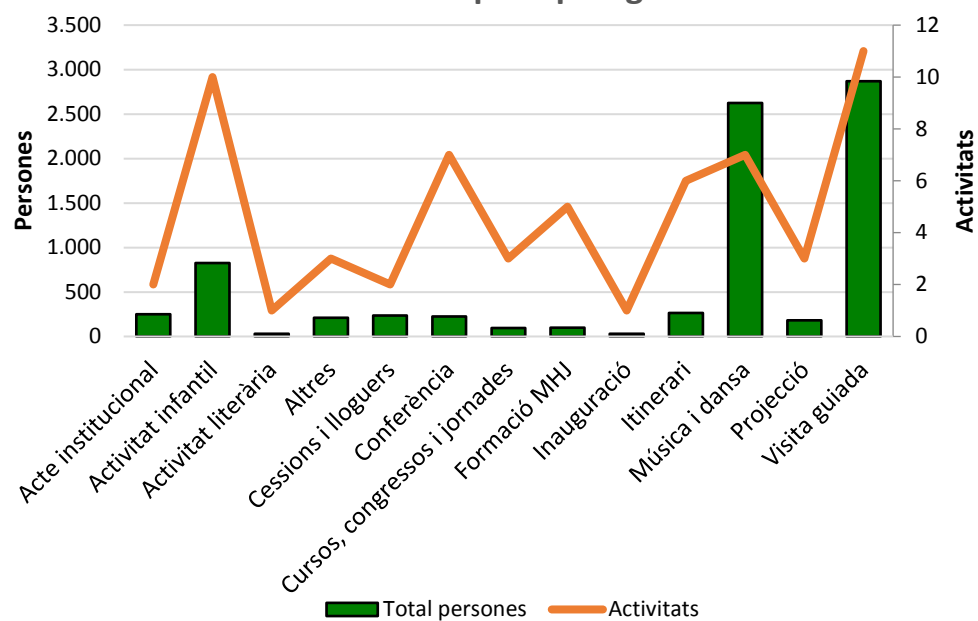
1.1.1 ACTIVITATS

Activitats per tipologia

	Persones	Activitats	Sessions
Acte institucional	250	2	2
Activitat infantil	825	10	11
Activitat literària	30	1	1
Altres	211	3	9
Cessions i lloguers	235	2	10
Conferència	225	7	7
Cursos, congressos i jornades	97	3	4
Formació MHJ	99	5	5
Inauguració	30	1	1
Itinerari	264	6	15
Música i dansa	2.626	7	26
Projecció	182	3	3
Visita guiada	182	11	137
Visitants edifici	43.598	1	9
Total	51.543	62	240



Activitats per tipologia



Jornades i celebracions. Persones segons tipus d'activitats

	Acte institucional	Activitat infantil	Altres	Visites guiades i itineraris	Música i dansa	Projecció	Portes obertes	Total
Activitats de Nadal	150	45	0	0	0	0	55	250
Activitats d'estiu	0	780	0	0	496	71	0	1.347
Commemoració Holocaust	100	0	0	0	0	0	0	100
Dia Internacional de l'Art	0	0	0	0	0	0	435	435
Dia Internacional dels Museus	0	0	0	55	0	0	457	512
Fires	0	0	0	0	0	0	606	606
Girona 10	0	0	0	0	0	0	536	536
Girona, Temps de Flors	0	0	0	46	2.130	0	48.733	50.909
Jornada Europea de la Cultura Jueva	0	0	0	99	0	0	304	403
Jornades Europees del Patrimoni	0	0	14	0	0	0	341	355
Nit dels Museus	0	0	0	0	0	111	446	557
Setmana de la ciutat educadora	0	0	0	47	0	0	0	47
Total	250	825	14	247	2.626	182	51.913	56.057



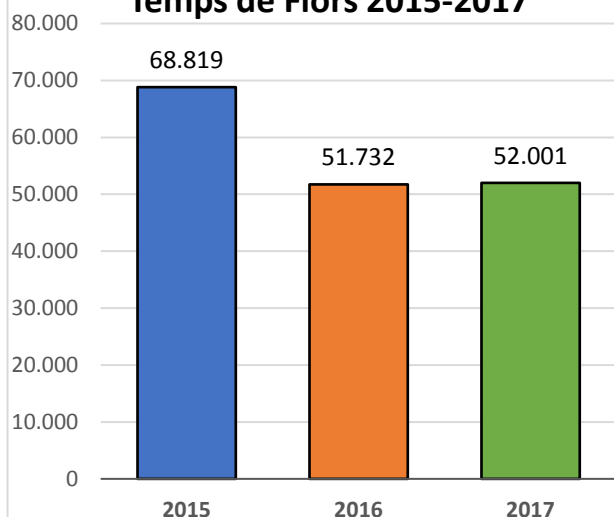
Persones del 13 al 21 de maig de 2017

Dia	Total visitants museu	Activitats (Concerts, conferència...)	Visitants edifici	Total
13/05/2017	861	700	6.714	8.275
14/05/2017	907	600	5.814	7.321
15/05/2017	666	0	5.855	6.521
16/05/2017	542	0	4.985	5.527
17/05/2017	477	0	4.425	4.902
18/05/2017*	639	53	3.401	4.093
19/05/2017	330	100	2.988	3.418
20/05/2017**	921	811	5.029	6.761
21/05/2017	796	0	4.387	5.183
Total	6.139	2.264	43.598	52.001

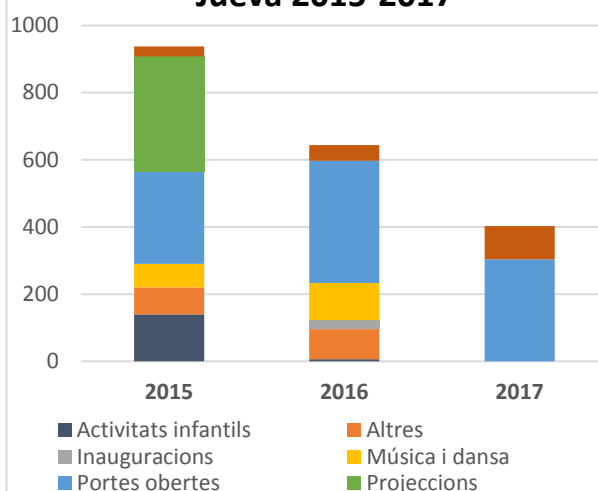
*Nota: el 18/05/17 coincideix amb el Dia Internacional dels Museus (482 persones de 10 a 18h)

**Nota: el 20/05/17 coincideix amb la Nit Europea dels Museus (446 persones de 18 a 24h i 111 persones en activitats)

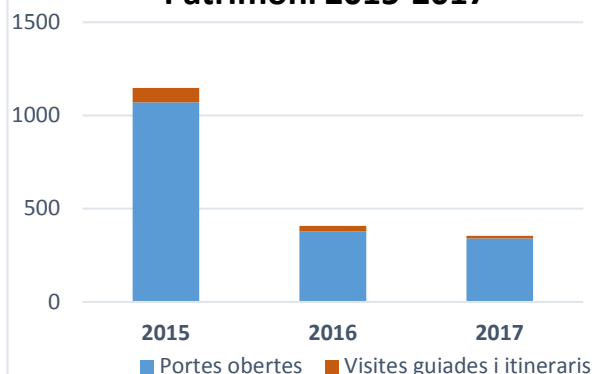
Visitants totals durant Temps de Flors 2015-2017



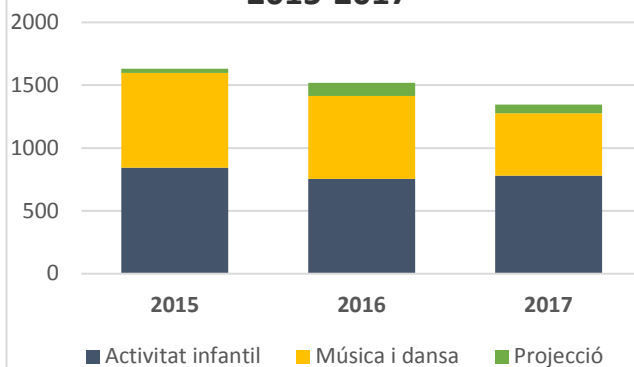
Persones segons activitat a les Jornades Europees de la Cultura Jueva 2015-2017



Persones segons activitat a les Jornades Europees del Patrimoni 2015-2017



Persones segons tipus d'activitat a l'estiu 2015-2017





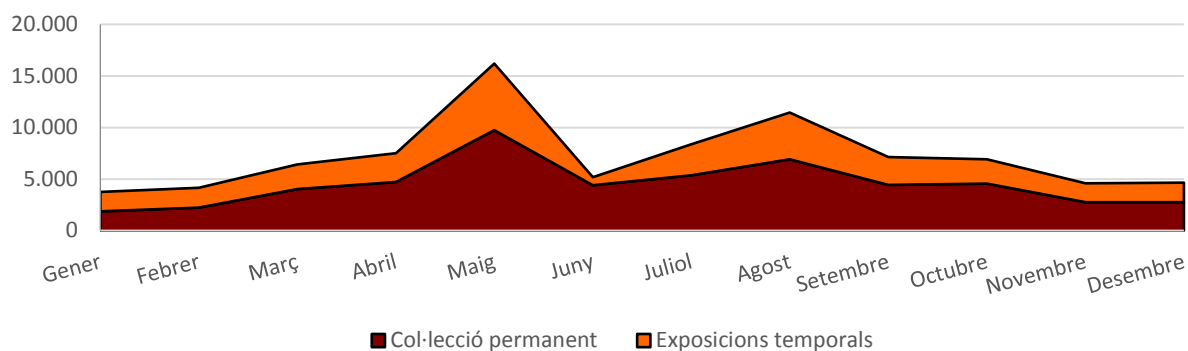
1.2 MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

1.2.1 VISITANTS

Visitants al museu per mes

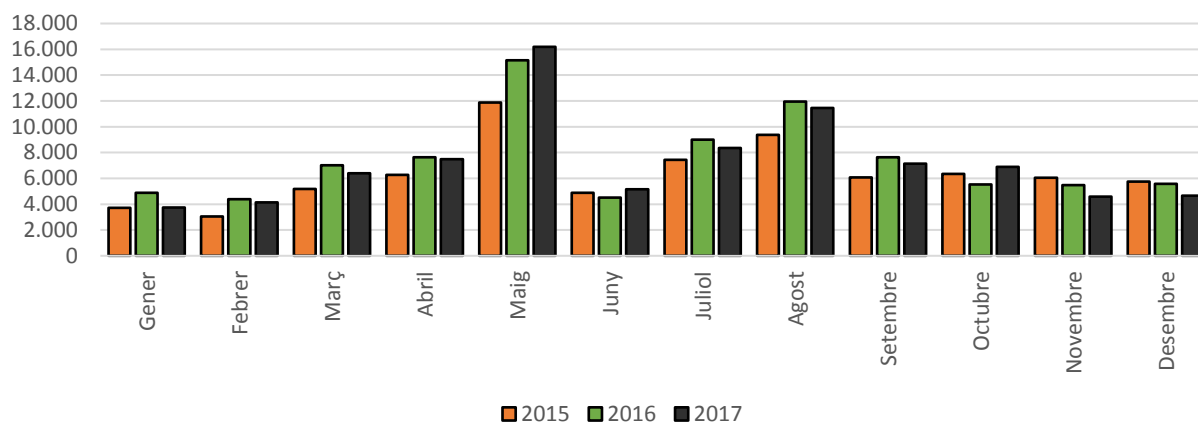
	Col·lecció permanent	Exposicions temporals	Total
Gener	1.861	1.891	3.752
Febrer	2.234	1.913	4.147
Març	3.970	2.391	6.361
Abril	4.701	2.793	7.494
Maig	9.745	6.453	16.198
Juny	4.381	777	5.158
Juliol	5.369	2.995	8.364
Agost	6.923	4.537	11.460
Setembre	4.419	2.724	7.143
Octubre	4.548	2.349	6.897
Novembre	2.744	1.829	4.573
Desembre	2.744	1.903	4.647
Total	53.639	32.555	86.194

Visitants del museu



Visitants al museu 2015-2017

(dades de maig 2015 ponderades)





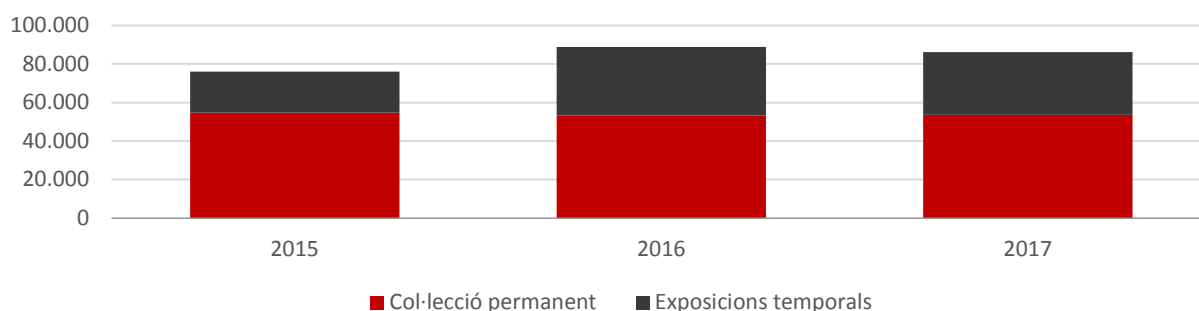
Visitants al museu segons col·lecció 2015-2017

	2015	2016	2017
Col·lecció permanent	54.704	53.238	53.639
Exposicions temporals	21.265	35.514	32.555
Total	75.969	88.752	86.194

Temps de Flors (maig) 2015: dades ponderades

Visitants al museu segons col·lecció 2015-2017

(dades de maig 2015 ponderades)



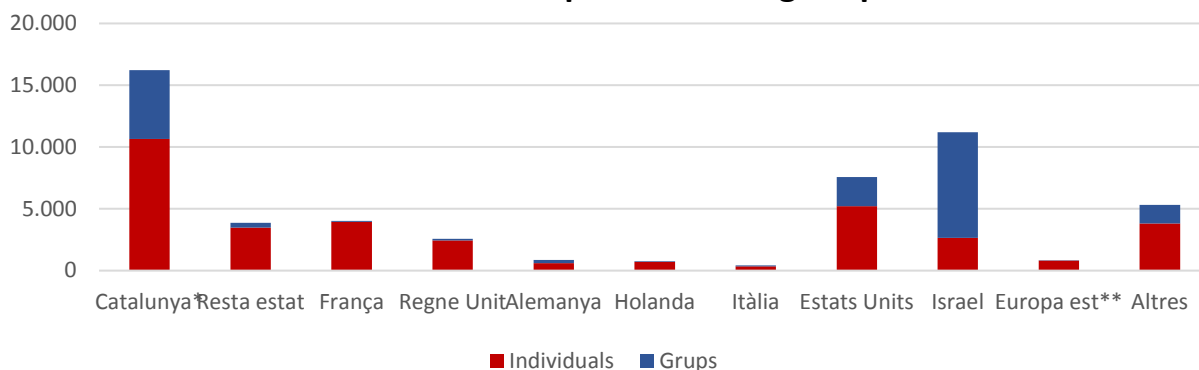
Procedència de visitants a la col·lecció permanent

	Individuals	Grups	Total
Catalunya*	10.644	5.570	16.214
Resta estat	3.483	379	3.862
França	3.947	87	4.034
Regne Unit	2.456	116	2.572
Alemanya	602	252	854
Holanda	698	50	748
Itàlia	352	60	412
Estats Units	5.223	2.358	7.581
Israel	2.639	8.569	11.208
Europa est**	810	18	828
Altres	3.804	1.522	5.326
Total	34.658	18.981	53.639

Catalunya: Girona, Comarques de Girona, Catalunya*

*Europa est**: Polònia, Romania, Rússia, Ucraïna*

Visitants a la col·lecció permanent segons procedència

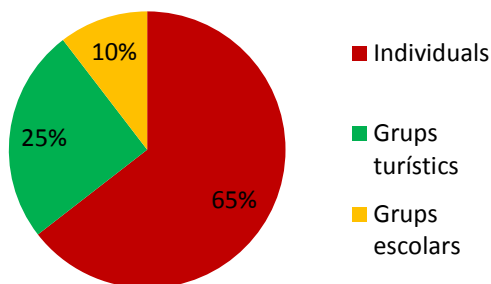




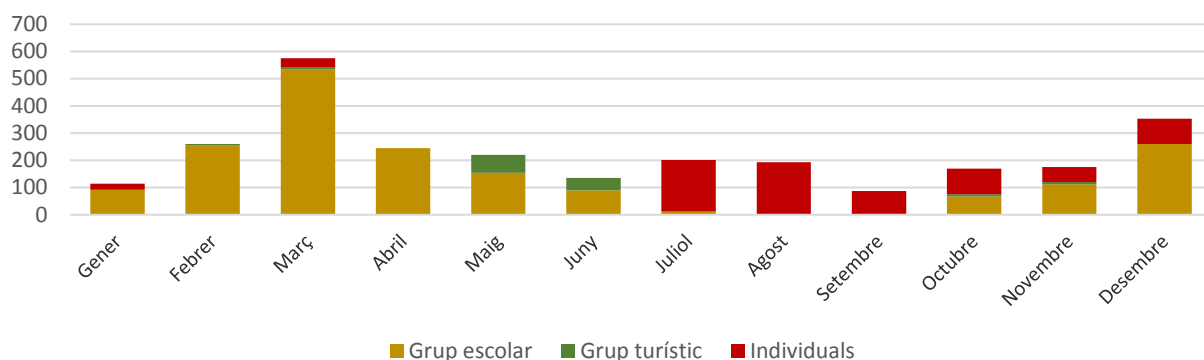
Visitants a la col·lecció permanent segons tipologia

Individuals	Grups turístics	Grups escolars
34.658	13.402	5.579
53.639		

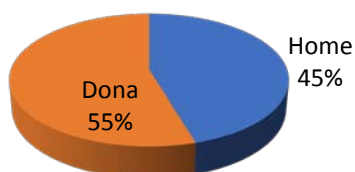
Visitants a l'exposició permanent segons tipologia



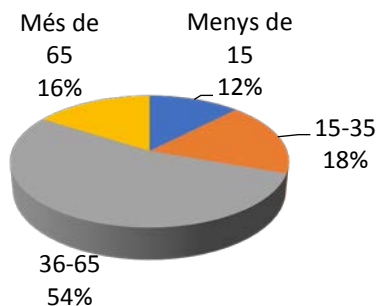
Visitants en visites guiades a l'exposició permanent per tipus de visitant



Visitants a la col·lecció permanent segons gènere (estimació)



Visitants a la col·lecció permanent segons edat (estimació)

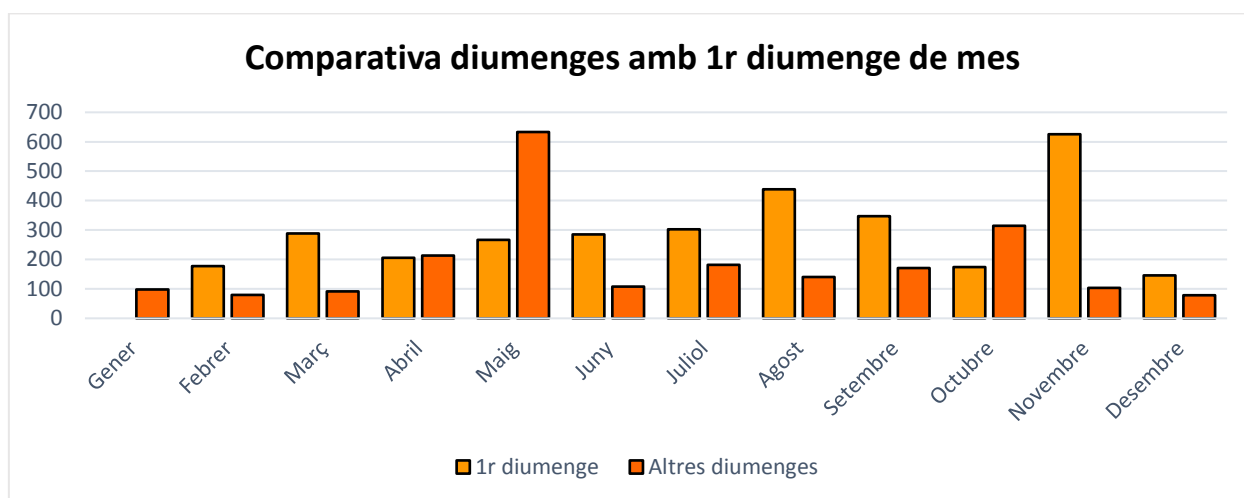
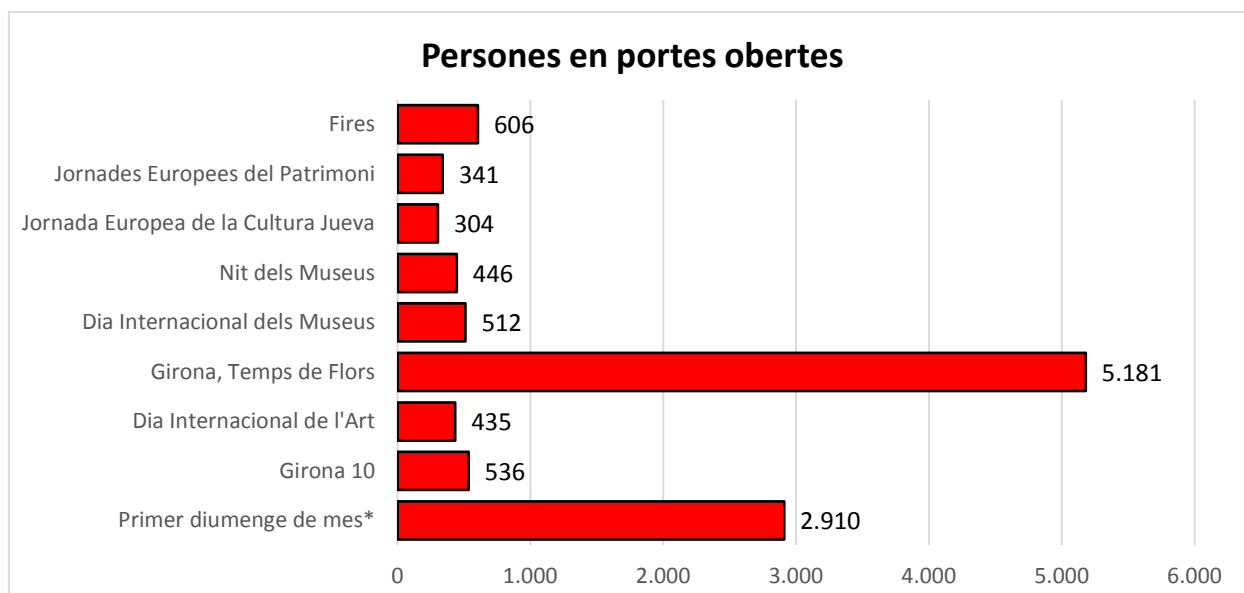


1.2.2 PORTES OBERTES

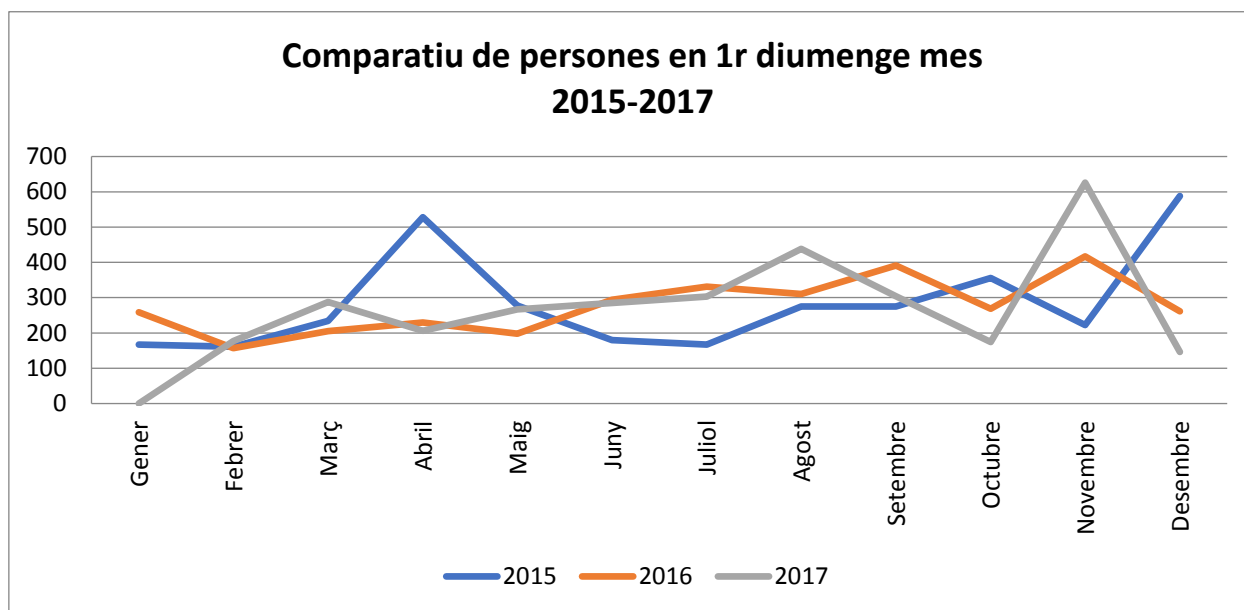
Portes obertes al MHJ

Activitat	Dates	Persones
Primer diumenge de mes*	5-feb, 5-mar, 2-abr, 7-mai, 4-jun, 2-jul, 6-ago, 1-oct, 5-nov i 3-des	2.910
Girona 10	27, 28 i 29 gener	536
Dia Internacional de l'Art	8 i 9 d'abril	435
Girona, Temps de Flors	Del 13 a 21 maig	5.181
Dia Internacional dels Museus	18 de maig	512
Nit dels Museus	20 de maig	446
Jornada Europea de la Cultura Jueva	3 de setembre	304
Jornades Europees del Patrimoni	7 i 8 d'octubre	341
Fires	29 d'octubre	606
Total		11.271

*No inclou 304 persones que es comptabilitzen a la Jornada Europea de la Cultura Jueva

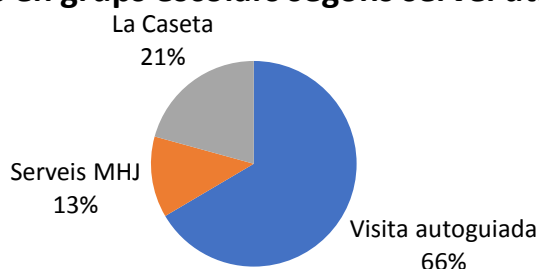


Nota: "Altres diumenges" és la mitjana de la resta de diumenges del mes



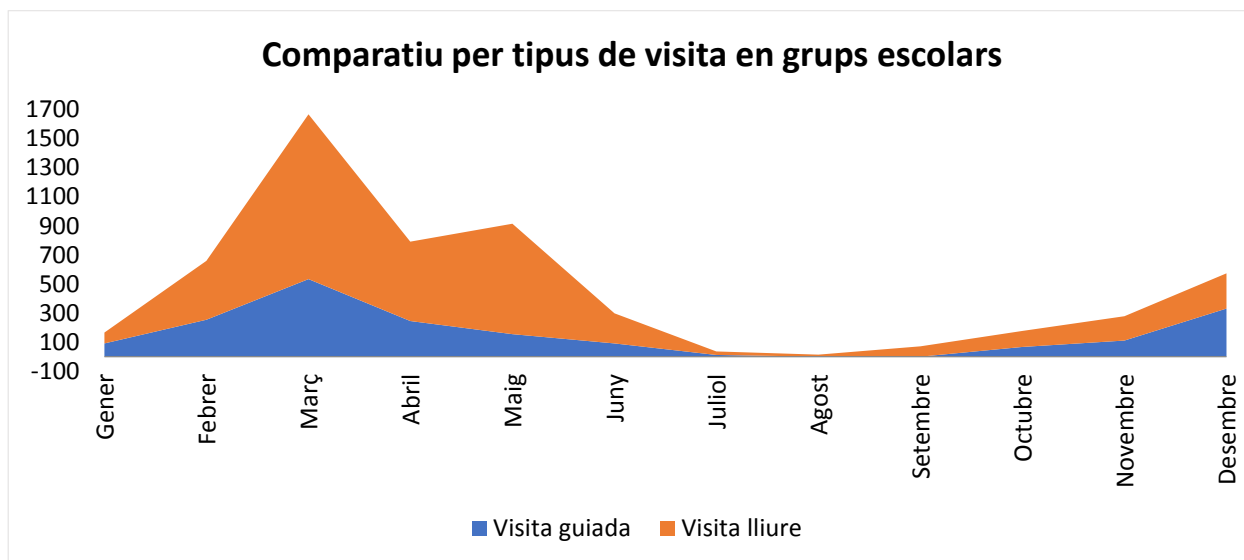
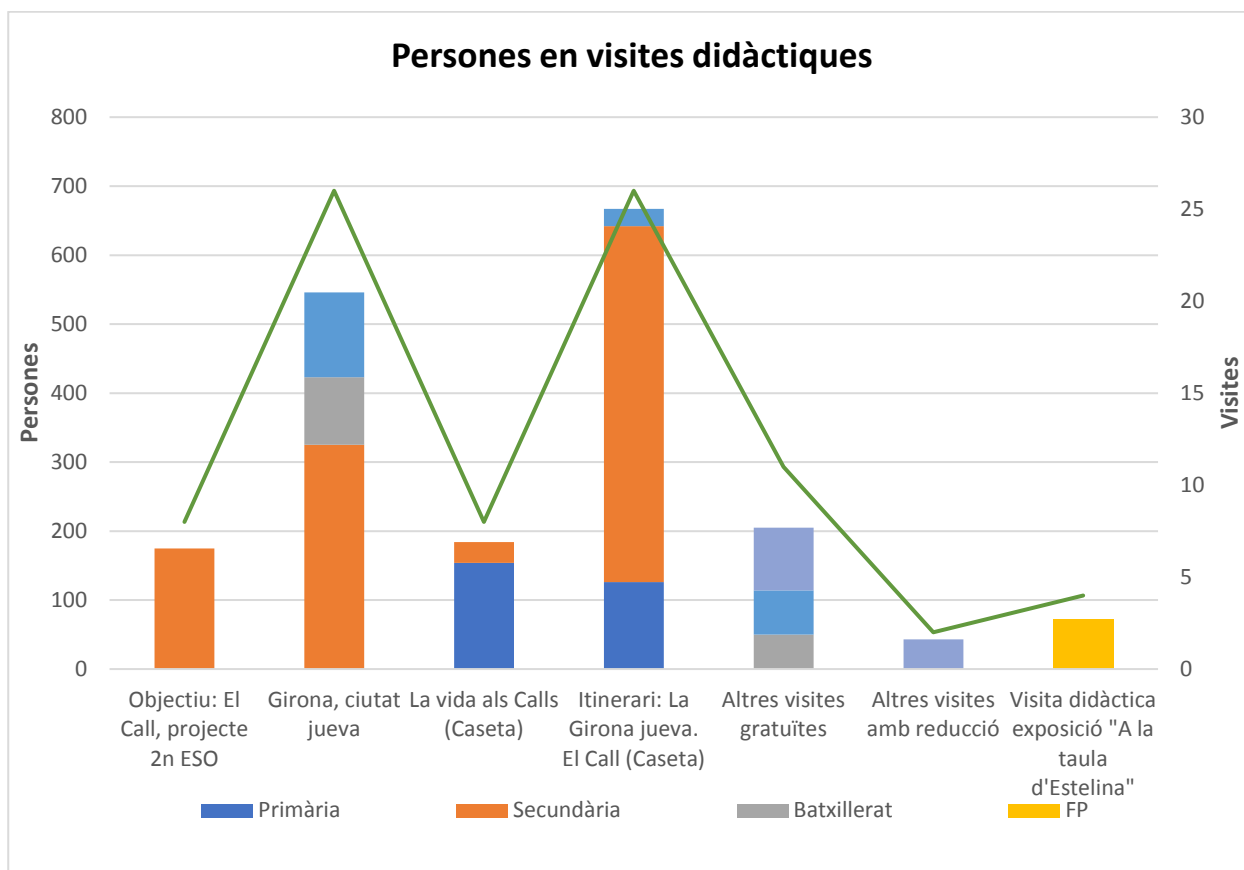
1.2.3 SERVEI EDUCATIU

Visitants en grups escolars segons servei utilitzat



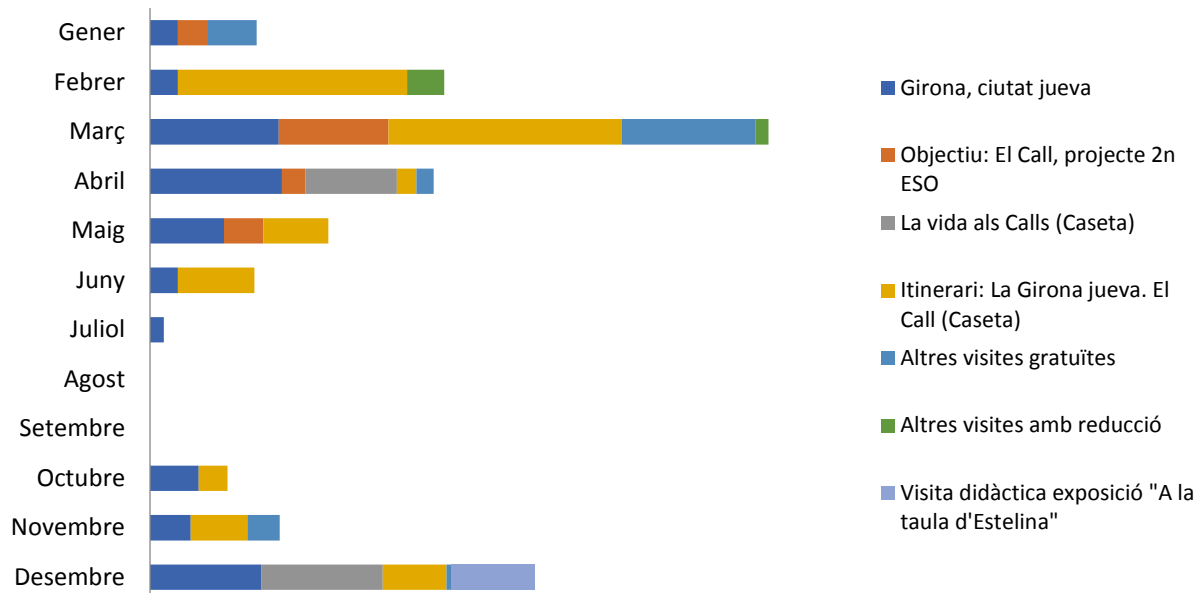
Visitants en grups d'estudiants

		Primària	Secundària	Batxillerat	Superiors	Altres estudiants	Total
Visites guiades	Girona, ciutat jueva	0	325	98	123	0	546
	Objectiu: El Call	0	175	0	0	0	175
	La vida als Calls (Caseta)	154	30	0	0	0	184
	Itinerari La Girona jueva. El Call (Caseta)	126	516	0	25	0	667
	Visita formació (100% gratuïta)	0	0	50	64	91	205
	Visita formació (50% gratuïta)	0	0	0	0	43	43
	Visita a l'exposició temporal: "A la taula d'Estelina"	0	0	0	0	72	72
Total visita guiada		280	1.046	148	212	206	1.892
Total visita lliure		379	2.563	313	276	228	3.759
Total general		659	3.609	461	488	481	5.651

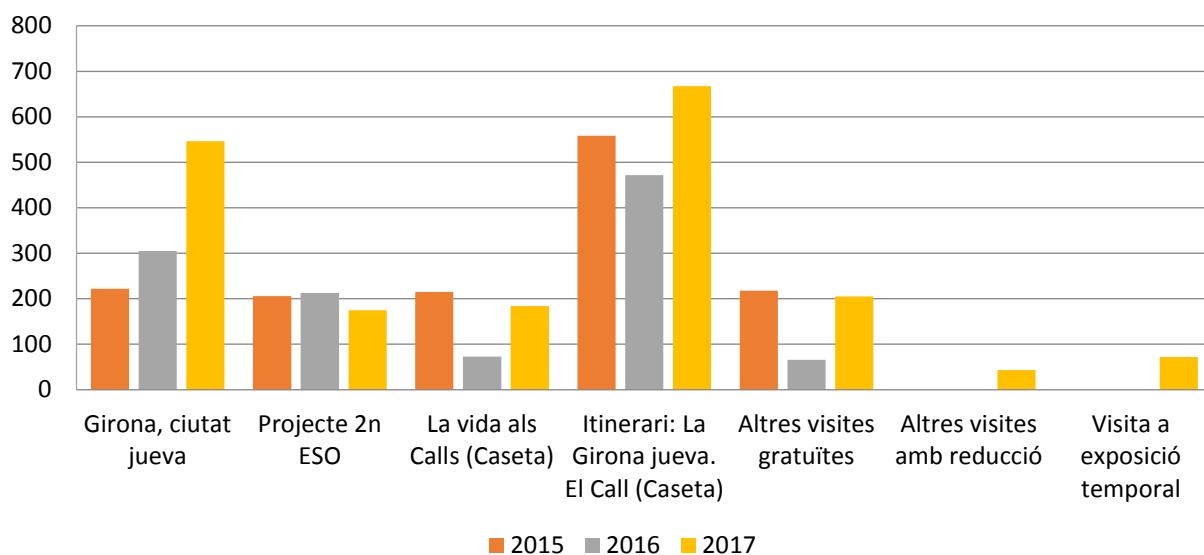




Persones en visites didàctiques per mes

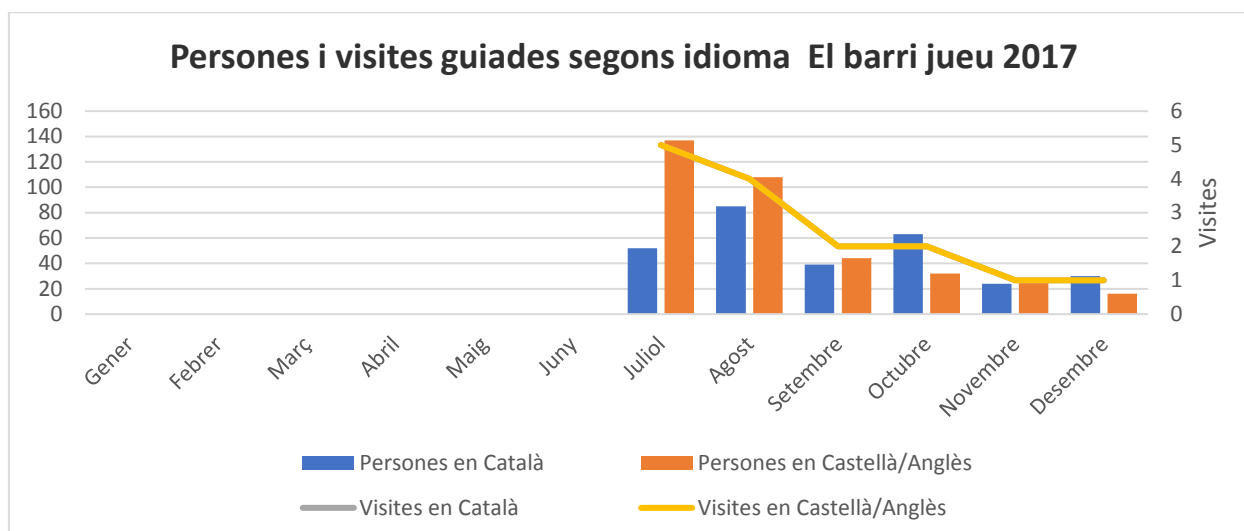
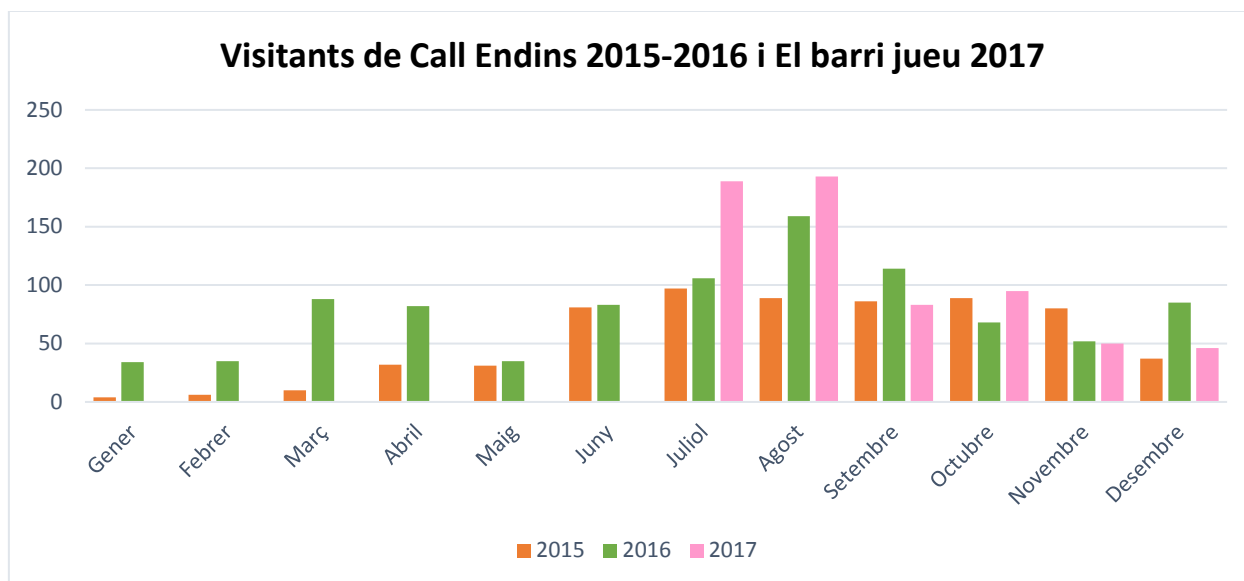


Persones en visites didàctiques 2015-2017





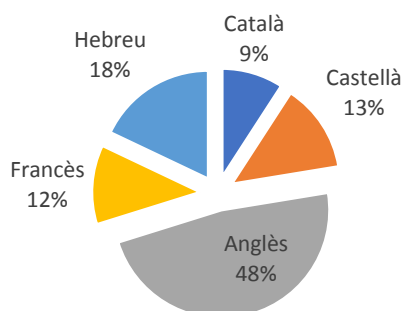
1.2.4 VISITES TURÍSTIQUES



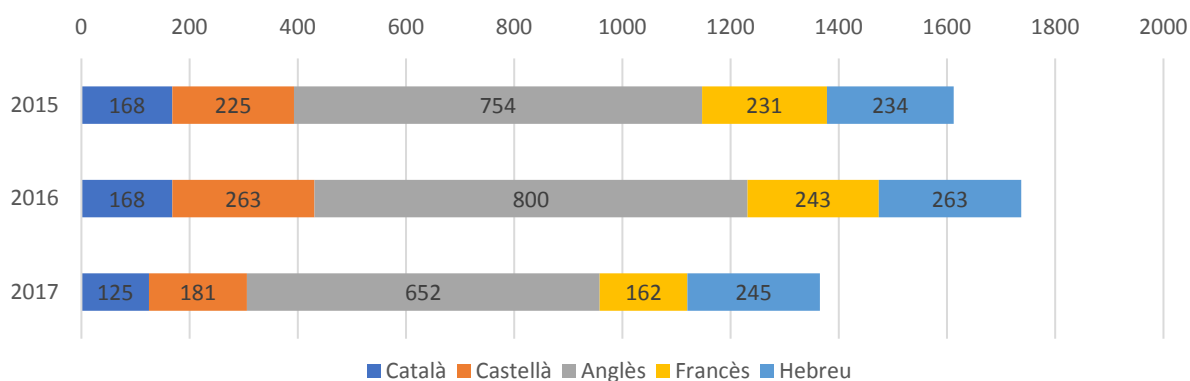


1.2.5 AUDIOGUIES

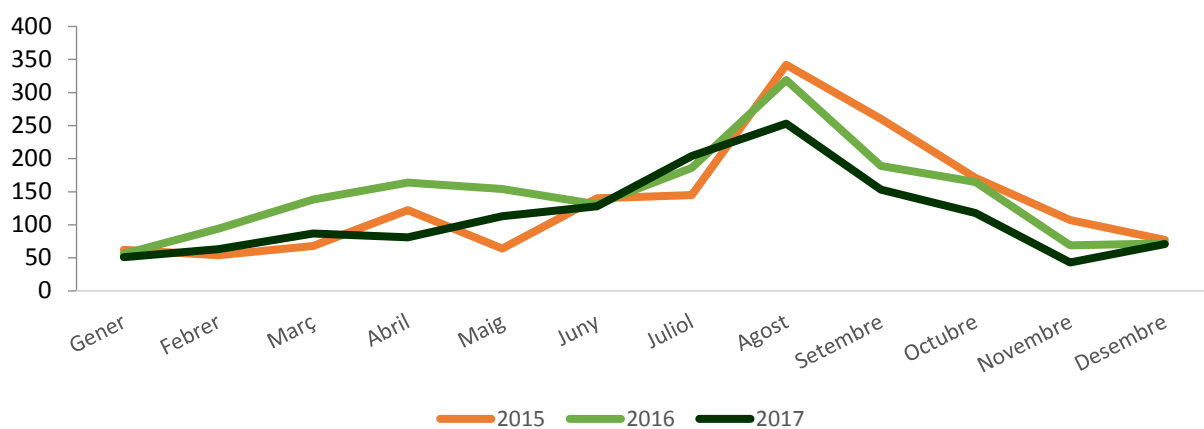
Audioguies sol·licitades segons idioma



Comparatiu d'audioguies sol·licitades 2015-2017



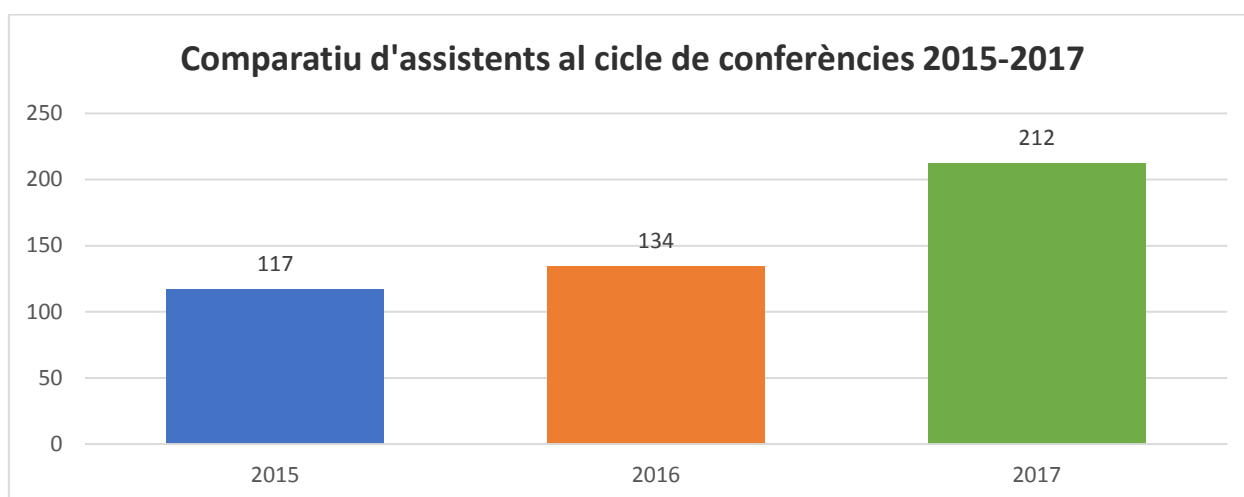
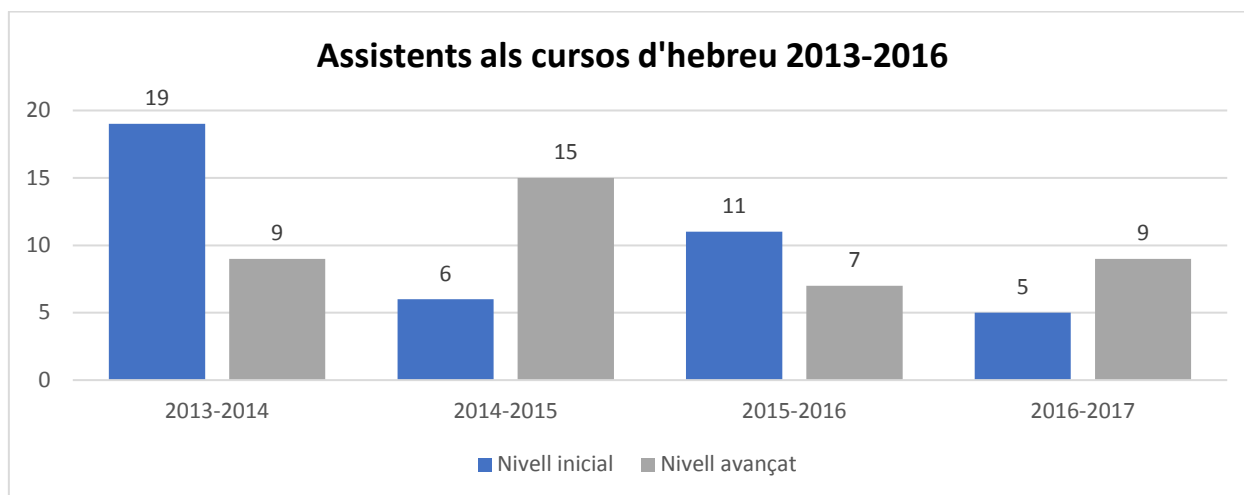
Audioguies sol·licitades 2015-2017





1.3 INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

1.3.1 ACTIVITATS

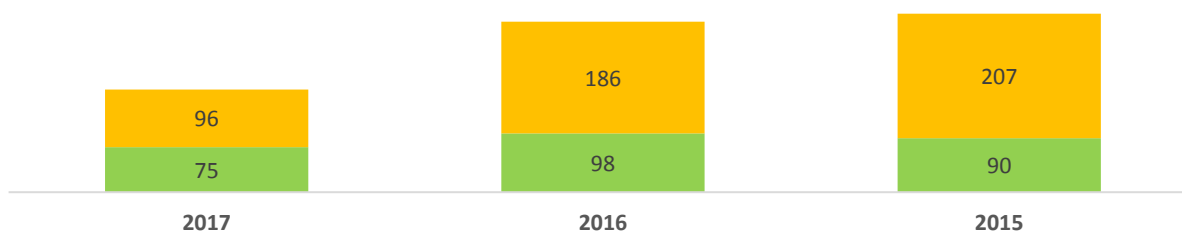




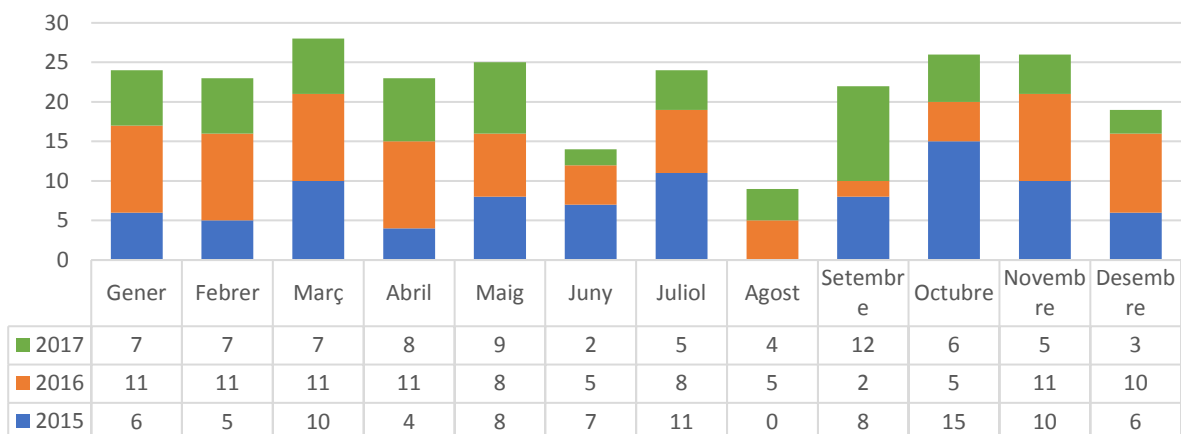
1.3.2 SERVEIS

Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides 2015-2017

■ Servei d'assessorament ■ Servei de biblioteca



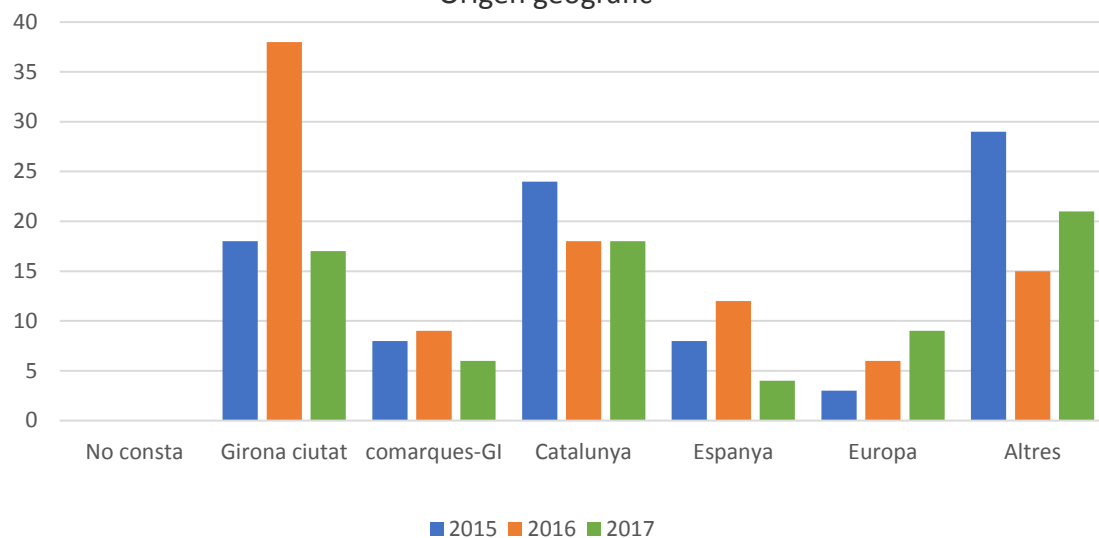
Comparatiu consultes especialitzades per mesos 2015-2017



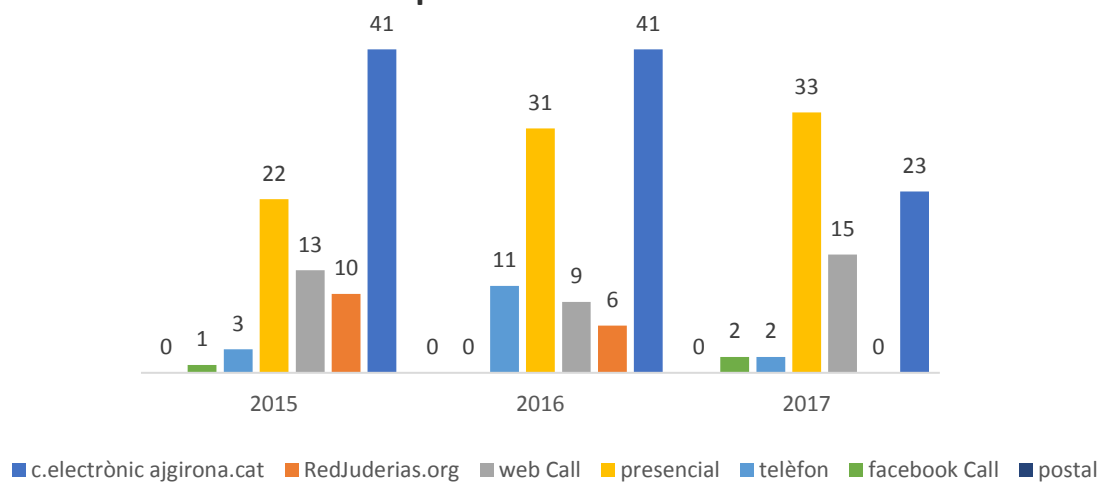


Consultes especialitzades 2015-2017

Origen geogràfic



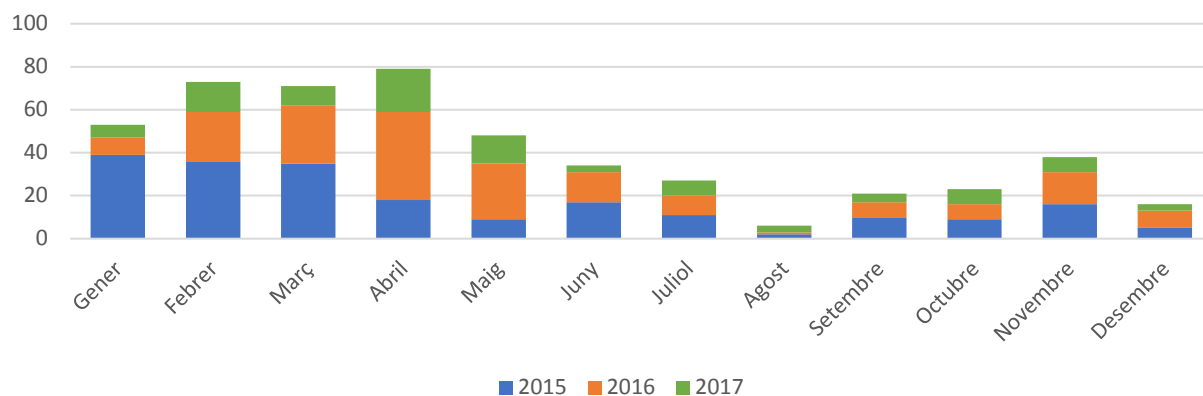
Comparatiu mitjà de comunicació usat per fer les consultes especialitzades 2015-2017



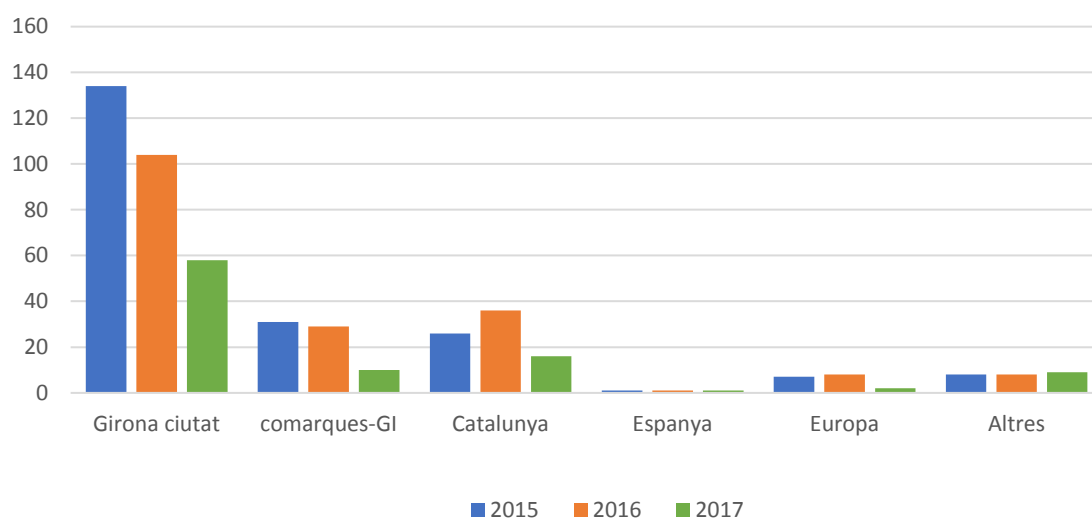


Servei de biblioteca 2015-2017

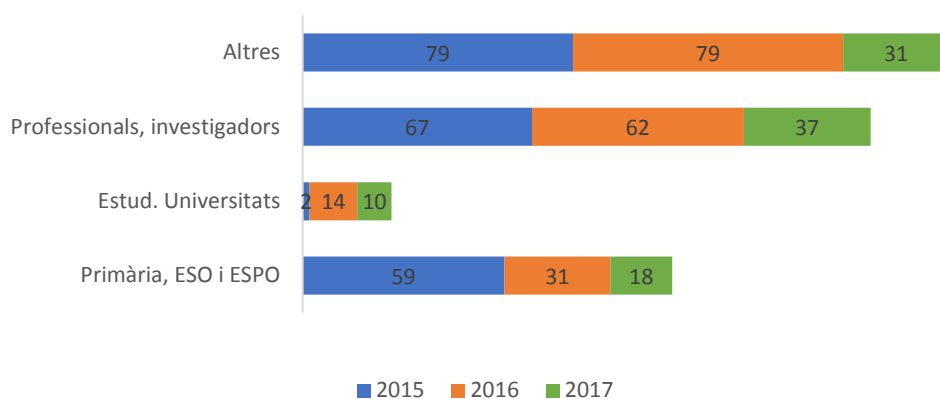
Distribució per mesos



Persones usuàries segons procedència 2015-2017

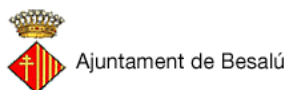


Persones usuàries segons perfil 2015-2017





Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



*Agrupació Coral
de les
Comarques de Girona*