



**PROCÉS DE SELECCIÓ DE PERSONAL  
PER A LA TAQUILLA/RECEPCIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA  
I PER A LA CREACIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL**

Una vegada vista la documentació presentada pels aspirants a prendre part en el procés de selecció de personal per a la taquilla/recepció del Museu del Cinema i per a la creació d'una borsa de treball (BOP 27/02/2024), i d'acord amb les requisits establerts als apartats 4 i 5 de les bases d'aquest procés de selecció, s'aprova les següents relacions d'aspirants admesos i exclosos:

ASPIRANTS ADMESOS AL PROCÉS DE SELECCIÓ		
COGNOMS I NOM	DNI	Acredita coneixements de llengua catalana (C1)
ADAMO, Jessica	****580**	No
BALAGUER SADURNÍ, Maria	****148**	Sí
BOLÍVAR MARTÍN, Amanda	****967**	Sí
BONMATÍ OVIEDO, Nora	****041**	Sí
DE CIURANA SÒRIA, LIA	****926**	Sí
FERRER ARGELÉS, Pili	****258**	Sí
FERRER GOMILA, Alba	****993**	Sí
FURZI VALLEDOR, Marta	****330**	Sí
GALIOT FUENTES, Manel	****686**	Sí
JORDAN SANCHEZ, Júlia	****295**	Sí
LLENAS ANEAS, Miquel	****197**	Sí
MADRENAS ALBERT, Gerard	****046**	Sí
MARTINEZ AGUILERA, Trinidad	****396**	Sí
NOVICH MOREÉ, Maria	****995**	Sí
ROSA OTERO, Mireia	****958**	Sí
TRIAS ALGUACIL, Mireia	****896**	Sí
VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Silvana	****972**	Sí
VILA CARBONELL, Joan	****579**	Sí

**CONVOCATÒRIA:**

D'acord amb l'apartat 8 de les bases del procés de selecció:

- Tots els aspirants que han estat admesos al procés de selecció, segons el llistat anterior, queden convocats per a la realització de l'exercici escrit, el **divendres, 10 de maig de 2024, a les 10.30 hores, al Museu del Cinema** (c/ Sèquia, 1. Girona). Cal presentar el DNI.
- Els aspirants que no han acreditat coneixements de llengua catalana (nivell C1), segons el llistat anterior, també queden convocats per a realitzar l'exercici de valoració de coneixements de llengua catalana el **divendres, 10 de maig de 2024, a les 12.00 hores, al Museu del Cinema**.

D'acord amb l'apartat 7 de les bases del procés de selecció, la composició del tribunal qualificador és la següent:

- Presidenta: Sra. Montse Puigdevall i Noguer, conservadora i tècnic de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema. Suplent: Jordi Dorca Costa, tècnic responsable de programació i comunicació del Museu del Cinema
- Vocal: Anna Carpena Torrens, tècnic responsable del servei educatiu del Museu del Cinema. Suplent: Jordi Dorca Costa, tècnic responsable de programació i comunicació del Museu del Cinema

- Vocal: Eva Gómez Fuentes, tècnica de l'àrea de promoció econòmica, desenvolupament local, turisme i ocupació.
- Vocal: Eva Fortià Rius, directora del Servei Municipal d'Ocupació de l'Ajuntament de Girona.
- Vocal: Mònica Ferrer Oriol, tècnic de recursos humans de l'Ajuntament de Girona.
- Secretària: Laura Bosch i Pibernat, responsable administratiu del Museu del Cinema. Suplent: Suplent: Jordi Dorca Costa, tècnic responsable de programació i comunicació del Museu del Cinema

<b>ASPIRANTS EXCLOSOS DEL PROCÉS DE SELECCIÓ</b>		
<b>COGNOMS I NOM</b>	<b>DNI</b>	<b>Causa exclusió</b>
BATLLE AMAT, Anna	****070**	1
HOSTA GARCIA, Aleix	****673**	1
MERINO PÉREZ, Manuel	****510**	1

Causas d'exclusió (segons els apartats 4 i 5 de les bases del procés de selecció):

1: No presentar documentació que acrediti disposar del nivell d'idiomes exigít d'una d'aquestes dues llengües:

- Llengua anglesa: titulació oficial nivell B1 o titulació equivalent
- Llengua francesa: titulació oficial nivell DELF A1 o titulació equivalent

Els aspirants exclosos del procés de selecció disposen de 10 dies hàbils a partir del 2 d'abril de 2024 per a presentar un escrit de reclamació o per esmenes, que hauran d'adreçar a la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol (c/ Sèquia, 1 - 17001 Girona). Les al·legacions presentades es resoldran en el termini dels 30 dies següents, a comptar des de la presentació de les mateixes. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran per desestimades. La llista d'admesos i exclosos s'eleva a definitiva, sense necessitat d'una nova publicació, si en el termini dels 10 dies hàbils establert no s'hi presenten reclamacions.

Jordi Pons i Busquet  
 Director de la Fundació Museu del Cinema

Girona, a la data de la signatura electrònica