



PROVES DE SELECCIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ LABORAL D'UN/A TREBALLADOR/A PER A LA COORDINACIÓ DE L'ATENCIÓ AL PÚBLIC DEL MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL I LA CREACIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL

Una vegada vista la documentació presentada pels aspirants a prendre part en el procés de selecció per a la contractació d'un/a treballador/a per a la coordinació de l'atenció al públic del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i la creació d'una borsa de treball, i d'acord amb les requisits establerts a les bases 4 i 5 de les bases d'aquest procés de selecció, s'aprova la següent relació d'aspirants admesos i exclosos:

ASPIRANTS ADMESOS AL PROCÉS DE SELECCIÓ		
COGNOMS I NOM	DNI	Acredita coneixements de llengua catalana
ARESTÉ DOLCET, Marina	***3492**	Sí
BATALLER I SÁNCHEZ, Arnau	***4626**	Sí
BONET ALDEGUER, Andrea	***4607**	Sí
COLL I GONZALEZ, Emma	***4725**	Sí
ENCISO FERNANDEZ, Adrià	***9310**	Sí
GÓMEZ FORGAS, Mireya	***4298**	Sí
GONZALEZ MEDINA, Sofia	***4043**	Sí
GUILLAMON PUJOL, Laia	***7619**	Sí
MAS GASULL, Maria	***5022**	Sí
MEDEL ABEIJÓN, Alba	***8959**	Sí
SALA I VILASECA, Judit	***8838**	Sí
SOLÉ MAÑAS, Paula	***8499**	Sí

CONVOCATÒRIA:

Tots els aspirants que han estat admesos al procés de selecció, segons el llistat anterior, queden convocats per a la realització de l'exercici escrit, el **dimarts, 8 de juny de 2021, a les 11.30 hores, al Museu del Cinema (c/ Sèquia, 1. Girona)**. Cal presentar el DNI i declaració responsable sobre COVID-19.

D'acord amb la base 6 de les bases del procés de selecció per a la contractació d'un/a treballador/a per a la coordinació de l'atenció al públic del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i la creació d'una borsa de treball, la composició del tribunal qualificador és la següent:

- President: Sr. Jordi Pons i Busquet, Director del Museu del Cinema. Suplent: Montse Puigdevall i Noguer, conservadora i tècnic de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema
- Vocal: Joan Boadas i Raset, gerent de la Fundació. Suplent: Montse Puigdevall i Noguer, conservadora i tècnic de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema.
- Vocal: Eva Gómez Fuentes, tècnica de l'àrea de promoció econòmica, desenvolupament local, turisme i ocupació.
- Vocal: Laura Salvatella Sánchez, tècnica del Servei Municipal d'Ocupació de l'Ajuntament de Girona. Suplent: Jordi Fabrés Nicolau, tècnic del Servei Municipal d'Ocupació de l'Ajuntament de Girona.
- Vocal: Mònica Ferrer Oriol, tècnic de recursos humans de l'Ajuntament de Girona. Suplent: Dolors Villar Garcia, tècnic de recursos humans de l'Ajuntament de Girona.
- Secretària: Laura Bosch i Pibernat, responsable administratiu del Museu del Cinema. Suplent: Jordi Dorca Costa, tècnic de comunicació del Museu del Cinema.

ATENCIÓ:

Atès l'actual context de pandèmia provocada per la Covid-19, els aspirants admesos en el procés selectiu, hauran d'omplir i portar signada el dia de la prova la declaració responsable sobre la Covid-19 que s'adjunta a aquest anunci. Aquesta declaració haurà de ser entregada al personal de l'organització amb caràcter previ a l'accés a la sala on es porta a terme la prova.

ASPIRANTS EXCLOSOS DEL PROCÉS DE SELECCIÓ		
COGNOMS I NOM	DNI	Causa exclusió
PRUNEDA CAMPS, Pol	***9616**	1

Causas d'exclusió (segons la base 4 de les bases del procés de selecció):

1: No presentar documentació que acrediti disposar del nivell d'idiomes requerit.

Els aspirants exclosos del procés de selecció disposen de 10 dies hàbils a partir del 28 d'abril de 2021 per a presentar un escrit de reclamació o per esmenes, que hauran d'adreçar a la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol (c/ Sèquia, 1 - 17001 Girona). Les al·legacions presentades es resoldran en el termini dels 30 dies següents, a comptar des de la presentació de les mateixes. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran per desestimades. La llista d'admesos i exclosos s'elevà a definitiva, sense necessitat d'una nova publicació, si en el termini dels 10 dies hàbils establert no s'hi presenten reclamacions.

Joan Boadas i Raset
Gerent de la Fundació Museu del Cinema

Girona, 26 d'abril de 2021