



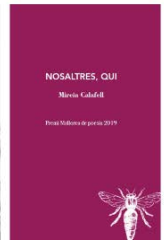
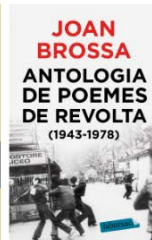
# Adquisicions *poesia*

2n semestre 2020

Biblioteca Ernest Lluch

«Quan el poeta canta una herba li respon,  
i tot home a sa vora té un sentiment profund.»

Josep Sebastià Pons



ABU SÀLEH, IMAD. **Elogi de l'error**. Barcelona: Karwán, 2020. Traducció de Valèria Macías Pagès

L'editorial Karwán, especialitzada en les literatures del Pròxim Orient, ens presenta l'última obra del poeta egipci Imad Abu Sàleh. L'autor posa en dubte creences que fonamenten l'existència.

ANGELOU, MAYA. **Poesia completa**. Granada: Valparaíso, 2019. Traducció de Nieves García Prados

Esriptora, activista pels drets de la població afroamericana i de les dones, cantant, ballarina i professora, Angelou es va convertir en la primera dona negra que va encapçalar la llista de més venuts amb la seva autobiografia *I Know why the caged bird sings*.

ATWOOD, MARGARET. **L'alè misteriós: poemes escollits 1965-2007**. Barcelona: Edicions de 1984, 2020. Traducció de Montserrat Abelló

BARTRA, AGUSTÍ. **Els Himnes**. Barcelona: Proa, 2020

Recuperació del gran llibre de Bartra escrit després de l'exili. Són dotze himnes, cadascun d'ells sobre una experiència o record del poeta, però amb un gran tema conjunt: el retorn a la pàtria.

Premi Carles Riba 1973.

BROSSA, JOAN. **Antologia de poemes de revolta (1943-1978)**. Barcelona: Edicions 62, 2019

Recull de poemes cívics i patriòtics que el mateix Brossa va aplegar l'any 1979. Pertanyen a llibres que el poeta havia escrit des de l'any 1943 i que, en moltes ocasions, havien estat censurats.

CALAFELL, MIREIA. **Nosaltres, qui**. Barcelona: La Breu Edicions, 2020

Poemari que prova de respondre qui som nosaltres: un nosaltres que s'identifica amb l'Europa blanca i un nosaltres profundament dependents els uns dels altres.



CALVO, LLUÍS. **L'espai profund**. Barcelona: Proa, 2020  
Premi Carles Riba 2019.

CAÑO, DAVID. **Un cos preciós per destruir**. Barcelona: Proa, 2019  
Poemari en el qual Caño defuig de l'hermetisme i furga en les ferides de l'amor i en el malestar existencial.  
Premi Jocs Florals de Barcelona 2019.

CARDARELLI, VINCENZO. **La vida l'he castigada vivint-la: poesies completes**. Martorell: Adesiara, 2020. Traducció de Miquel Desclot  
Cardarelli era un home rondinaire i torracollons, cosa que es reflecteix en la seva escriptura, però de tanta amargor i frustració és capaç de despendre un cert aire de tendresa. Escriu amb naturalitat i es desmarca de les extravagàncies futuristes de l'època.

CARSON, ANNE. **La belleza del marido: un ensayo narrativo en 29 tangos**. Barcelona: Lumen, 2019. Traducció d'Andreu Jaume  
Llibre difícilment classificable amb diàlegs, reflexions i escenes d'un matrimoni que s'està ensorrant a causa de la infidelitat del marit. *La belleza del marido* és com un tango, un ball que no es pot deixar de ballar.

CASASSES, ENRIC. **Assagets**. Barcelona: Edicions Poncianes, 2020  
Tres assajos en vers sobre tres personatges il·lustres que han influït Casasses: Antoni Gaudí, Niccolò Paganini i Josep Blanch i Reynalt.

COMAN, DAN. **El insectario Coman**. Madrid: La Bella Varsovia, 2019. Traducció d'Elena Borrás

El poeta romanès exposa un retrat dur de la masculinitat en el món actual, sense autocomplaences i amb ironia.



DOLS, NICOLAU. **Feliç**. Barcelona: Godall Edicions, 2020

Poemes sobre la felicitat entesa a la manera dels epicuris, és a dir, desmarcant-se de l'eufòria per trobar l'equilibri i l'harmonia. Un poemari molt recomanable.

HORACI. **Odes**. Martorell: Adesiara, 2020. Traducció de Jaume Juan Castelló

MERINI, ALDA. **Balades no pagades**. Calonge: AdiA, 2019. Traducció de Nora Albert

Poemes dedicats a amics, amants i coneguts de la poeta, els quals són trepitjats o bé lloats amb tota la força de l'amor. La follia també es belluga en aquesta lluita carnal i sensual de Merini.

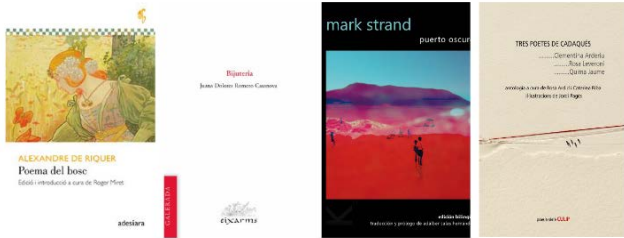
NOGUERA I CLOFENT, LAIA. **L'intrús**. Barcelona: Editorial Meteora, 2020

PLATH, SYLVIA. **El colós**. Vic: Cafè Central: Eumo, 2019. Traducció de Núria Busquet Molist

*The Colossus and the other poems* és l'únic poemari de Plath publicat en vida, i aquesta és la primera traducció íntegra en català.

RICH, ADRIENNE. **El sueño de una lengua común: poemas 1974-1977**. Madrid: Sexto Piso, 2019. Traducció de Patricia Gonzalo

Un dels llibres més emblemàtics pels moviments feministes americans del s. xx. Està escrit en versos lliures, llargs, que s'assemblen a anotacions en un quadern.



RIQUER, ALEXANDRE DE. **Poema del bosc**. Martorell: Adesiara, 2019  
Cant èpic a la natura d'una de les figures més interessants del modernisme català. Publicat per primer cop el 1910.

ROMERO CASANOVA, JUANA DOLORES. **Bijuteria**. Cabrera de Mar: Galerada, 2020  
"Més interessant que rodó, desigual, impertinent amb gràcia, *Bijuteria* no està a l'altura de les expectatives que ha generat però, com sol passar, és més culpa de les expectatives que del llibre" (*Diari Ara*, 18/07/2020).  
Premi Amadeu Oller 2020.

STRAND, MARK. **Puerto oscuro**. Barcelona: Kriller71, 2019. Traducció de Adalber Salas

**Tres poetes de Cadaqués: Clementina Arderiu, Rosa Leveroni, Quima Jaume**. Girona: Llibres del Segle, 2019  
Tres generacions de poetes relacionades amb l'àmbit cultural de Cadaqués.

Consulta les novetats de l'Ebiblio Catalunya i descarrega-te-les. Més informació a [catalunya.ebiblio.cat](http://catalunya.ebiblio.cat)



Biblioteca  
**Ernest Lluch**

Saragossa, 27 - 17003 Girona  
972 426 368  
[www.bibliotequesdegirona.cat](http://www.bibliotequesdegirona.cat)

bibliotequesdegirona

@bibliotesques\_gi

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Ajuntament de Girona