



Biblioteques
de Girona

Adquisicions *poesia*

1r SEMESTRE 2019

Biblioteca Ernest Lluch

“*La poesia s’assembla a l’ametller: les seves flors són perfumades, i els seus fruits, amargants.*

Aloysius Bertrand



Antologia de la poesia catalana. Barcelona: Castellnou, 2018

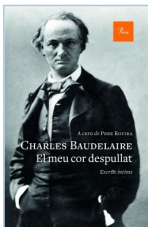
AMIKHAI, Iehuda. ***Poemes de cos i d'ànima.*** Martorell: Adesiara, 2018. Traducció de Manuel Forcano

Amikhai fou el primer que introduí la llengua col·loquial a la poesia hebrea i ho feu amb una veu poètica trista i adolorida, expressant solitud, amor i desamor, mort i guerra, i la pèrdua de la fe en Déu.



AUDEN, W. H. ***Un altre temps: poemes escollits.*** Barcelona: Edicions de 1984, 2018. Traducció de Marcel Riera

El volum conté més de la meitat de tota la poesia que l'autor anglès va escriure. La seva obra encarna les principals tensions i contradiccions de la història que li va tocar viure, absorbint, meditant i volent entendre-la.



BAUDELAIRE, Charles. ***El meu cor despullat: escrits íntims i correspondència.*** Barcelona: Proa, 2018. Traducció de Pere Rovira

Notes, pensaments, confessions, dèries i il·lustracions del mateix poeta que utilitza per buidar-se i retratar-se; també per desmuntar algun mite.

BENEDETTI, Mario. ***Antologia poètica.*** Madrid: Alianza, 2017

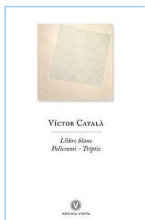
BURGOS i MATHEU, Zoraida. ***Convivència d'aigües: obra poètica.*** Barcelona: Labreu, 2017

Labreu recupera una veu poètica gairebé desconeguda que pertany a l'anomenada "Generació de la postguerra catalana a Tortosa". És, avui, una de les millors poetes que tenim al país.

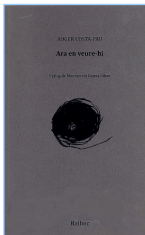


CARA, Hilari de. ***Quaderns del port.*** Barcelona: Proa, 2018

Premi Jocs Florals de Barcelona 2018.



CATALÀ, Víctor. **Libre blanc: policromi-tríptic**. Bellcaire: Vitel-la, 2018
El primer i únic gran llibre de poemes de Víctor Català, publicat el 1905.



COSTA-PAU, Roger. **Ara en veure-hi**. Girona: Llibres del Segle, 2018
Sisè llibre de Roger Costa-Pau on el paisatge esdevé un nucli acollidor, expansiu i creador on reconstruir-se, però alhora esquerdar i sediments. Fragments breus, paraules intenses, silencis i tacte de la forma.

DEFREDS. **Sempiterno**. Barcelona: Espasa, 2018

FARRÉ, Xavier. **L'auditori de Görlitz: visions de la poesia**. Mallorca: Adia, 2018

Llibre de reflexions, records i vagareigs intel·lectuals del poeta i traductor Xavier Farré recollits sota una mateixa mirada: la cerca de l'essència de la poesia. Són lectures de veus poètiques diverses (txeques, poloneses, eslovenes, anglosaxones i catalanes).



IGLESIAS, Amalia. **Sombras di-versas: diecisiete poetas españolas actuales (1970-1991)**. Madrid: Vaso Roto, 2017

Selecció que defensa la diversitat poètica de totes les disset poetes que s'hi exposen, totes elles amb una sòlida formació i interessos interdisciplinaris. A més a més defensa la qualitat, criteri que sobretot remarca que cal separar-lo de la llista dels més venuts.



KAUR, Rupī. **El Sol i les seves flors**. Barcelona: Empúries, 2018.
Traducció de Bel Olid

Segon llibre de la jove poeta nascuda a l'Índia, tot un fenomen digital amb més de dos milions de seguidors a Instagram.



LLAUGER, Miquel Àngel. **Fourmillante: novel·la coral en vers**. Barcelona: Edicions 62, 2018

Vint-i-quatre hores de la vida d'una ciutat expressades a través de seixanta poemes (deca-sil·labs) que s'encadenen a través d'algun incident o personatge.

MUNAR, Jaume. **El futur: poesia de la inexperiència**. Mallorca: Adia, 2018

Un pamflet per agitar la poesia catalana amb declaracions contundents i veredictes fulminants, més interessant pel debat que provoca que per les seves conclusions.



OLIVAS, David. **Serendipia**. Madrid: Mueve tu lengua, 2017



PIZARNIK, Alejandra. **Poesía completa: 1955-1972**. Barcelona: Lumen, 2016

La veu argentina del segle XX més dramàtica, sensual i sensible que va trobar en l'escriptura la via per a desfogar-se. La seva poesia reflexa el caos existencial en el qual es debatia i que com a conseqüència la va dur al suïcidi als seus trenta-sis anys.



PORTELL, Sebastià (ed). **Amors sense casa: poesia LGTBQ catalana**. Barcelona: Angle, 2018

Antologia de poesia catalana que aplega per primera vegada versos homosexuals, bisexuals, transsexuals i *queer*.



RODRÍGUEZ-GAONA, Martín (ed). **Decir mi nombre: muestra de poetas contemporáneas desde el entorno digital**. Lleida: Milenio, 2019

Una mostra significativa de les dones poetes més importants del segle XXI a l'Estat espanyol. Hi podem llegir, a més a més, les reflexions de cada una d'elles sobre la poesia, la dona poeta, l'edició, l'ús de les xarxes socials i la importància de la imatge.

RUSIÑOL, Santiago. **Oracions**. Barcelona: Edicions de 1984, 2018

Les *Oracions*, publicades el 1897, són el primer llibre de proses poètiques de la literatura catalana. Rusiñol les va concebre com una obra d'art total, una obra consagrada a la bellesa més pura en un món dominat per la premsa.



SANG, Yi. **A vista de cuervo y otros poemas**. Madrid: Verbum, 2003.

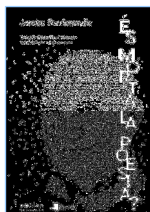
Traducció de Whangbai Bahk

Poesia coreana contemporània que eleva allò quotidià a l'absurd.

SARRIONANDIA, Joseba. **És morta la poesia?** Barcelona: Pol-len, 2018.

Traducció d'Ainara Munt

"Sarri" va fer-se molt popular el 1985 quan va escapar-se d'una presó basca i des de llavors no ha parat de publicar. La seva obra és fruit directa de la seva experiència a la presó i de la lluita, tortures, exili i història d'Euskadi.



STEVENS, Wallace. **Estructures en la boira**. Barcelona: Godall, 2018.

Traducció de Josep M. Capilla

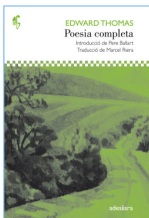
Poesia d'un dels autors del moviment estètic de l'Alta Modernitat que va revolucionar la poesia nord-americana del primer terç de segle XX.



SZYMBORSKA, Wislawa. **Instant**. Vic: Cafè Central/Eumo, 2018.

Traducció de Joanna Bielak

Amb la capacitat d'explicar amb senzillesa conceptes i idees complexes, en aquest poemari l'autora polonesa valora l'instant i el gaudi de les coses mínimes.



THOMAS, Edward. ***Poesia completa***. Martorell: Adesiara, 2018.
Traducció de Marcel Riera

Poesia entenedora, serena i també ombrívola, que s'ocupa de la natura d'una manera introspectiva. No ofereix una visió idíl·lica del paisatge, sinó que copsa les incerteses i la perplexitat de cadascun dels homes davant d'un món convuls.

VADELL I VALLBONA, Pau. ***Esquenes vinclades***. Barcelona: Edicions de 1984, 2017

VIDAL, Blanca Llum. ***Amor a la brega***. Lleida: Pagès editors, 2018



Consulta les novetats de l'Ebiblio Catalunya i descarrega-te-les. Més informació a catalunya.ebiblio.cat



Biblioteca
Ernest Lluch

Saragossa, 27 - 17003 Girona
972 426 368
www.bibliotequesdegirona.cat

 [bibliotequesdegirona](https://www.facebook.com/bibliotequesdegirona)

 [@biblioteques_gi](https://twitter.com/biblioteques_gi)

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament  de Girona