Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

ALBUM

Museu del Cinema - c/ Sèquia, 1 - 17001 Girona - Tel: 972 412 777 - Fax: 972 413 047 - E-mail: museu_cinema@ajgirona.org

AMORES DE CINE

Exposición temporal

Ajuntament de Girona

Exposición fotográfica

AMORES DE CINE

Hollywood, 1920-1970

A menudo, en el cine, se hace evidente que la unión en la pantalla de un determinado actor con una determinada actriz produce una química especial, un chisporroteo intenso que surge del cruce de estilos, del rozamiento de los cuerpos o del intercambio de miradas. Es una química sensual y intelectual que algunas parejas fabrican espontáneamente en la pantalla y que nada debe a guionistas o directores. No obedece a ninguna ley escrita, no hay ninguna norma que nos aclare el porqué de esta compenetración. Pasa y ya está, y todo el mundo lo percibe.

Esta exposición nos muestra 60 parejas de la historia del cine del Hollywood clásico (1920-1970), que tuvieron esa química tan especial en la pantalla. Nos lo muestra a través de 60 fotografías de gran formato, con unas reproducciones de altísima calidad, que consiguen que el embrujo y la magia de estas parejas rezuma a través de las imágenes.

SUMARIO

Especificaciones técnicas
Contenido de la exposición
Fotografías de la exposición
Condiciones para la itinerancia de la exposición

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Producción: Museu del Cinema
Album. Archivo fotográfico

Diseño: Mostra comunicació

Material fotográfico procedente de: Álbum. Archivo fotográfico.

Copyright de las imagenes: M.G.M., United Artists, Paramount Pictures, Warner Bros., 20th Century Fox, Universal Pictures, Columbia Pictures, Selznick Films, Romulus Films, RKO, Edison Manufacturing Co. i Republic Pictures

Lugar: Sala d'exposicions temporals (120 m2)

Contenido:

60 fotografías de gran formato, de medidas diversas, en blanco y negro, enmarcadas con paspertú y madera noble:

- 21 reproducciones a 66 x 56 cm.
- 13 reproducciones a 76 x 66 cm.
- 15 reproducciones a 86 x 76 cm.
- 11 reproducciones a 111 x 149 cm.

Todas las imágenes de la exposición son reproducciones fotográficas (no reproducción digital), provienen de copia fotográfica original y en algunos casos (las fotografías de gran formato) se ha hecho la copia directamente del negativo original, lo que asegura una calidad óptima de la imagen.

ÁLBUM. Archivo Fotográfico:

ÁLBUM. Archivo Fotográfico es una agencia fotográfica fundada en Barcelona en el año 1993. Gestiona un archivo fotográfico propio de más de 1.000.000 de imágenes sobre la industria cinematográfica, y representan a diferentes agencias y fotógrafos para cubrir otras aéreas temáticas relacionadas con el mundo de la cultura y la historia de la humanidad.
ALBUM y el Museo del Cine han colaborado a menudo en los últimos diez años, especialmente en exposiciones temporales del Museo.

Esta es la primera exposición que co-producen juntos, con la voluntad de que sea itinerante en museos, festivales de cine y centros culturales de todo el país.

- Exposición: 2 de julio a 4 de octubre de 2009
- Horario: Martes a Domingo: 10.00h a 20.00h
- Lugar: Sala de exposiciones temporales del Museu del Cinema
- Entrada: Gratuita

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN

LA PAREJA ES LA ESTRELLA

Lo mismo que las estrellas de verdad, que nos envían su luz a través del tiempo y del espacio cuando, en realidad, hace muchos años que algunas ya se apagaron, ciertas estrellas de Hollywood que labraron su fama en solitario – aunque siempre muy bien arropadas en sus legendarias galaxias-estudios: Metro, Paramount, Fox, Warner, Columbia o Universal- supieron también, cuando el destino o sus productores lo decidieron, brillar intensamente en pareja.

Todo el mundo, tanto en los estudios de cine como en las salas cinematográficas, advirtió enseguida que la unión de determinado actor y determinada actriz en la pantalla (no en la vida real, y a menudo ni siquiera en pruebas o ensayos previos al rodaje, como fue el caso bien conocido de FRED ASTAIRE/GINGER ROGERS, que fuera del plató llegaron a detestarse mutuamente) producía una química especial, un chisporroteo que surgía del cruce de ambos estilos, del roce de los cuerpos o el intercambio de miradas. Se trata de una química sensual e intelectual que algunas parejas fabrican espontáneamente en la pantalla, y que nada debe a guionistas y directores. La inteligencia y la gracia, la fascinación que mutuamente generan KATHERINE HEPBURN/SPENCER TRACY en "La costilla de Adán" por ejemplo, es algo que George Cukor supo cocinar con enorme talento; pero la química, el hechizo, la chispa, ya estaba en la pareja.

Abundan los ejemplos de pareja estelar, y el primero que debe citarse, aunque sea solo como un homenaje a los balbuceos iniciales del cine, parpadea en un pedazo de celuloide rancio: se trata del beso ya remoto de los maduritos MAY IRWIN y JOHN RICE (observen un instante la mano ensortijada de señor RICE: toda la fuerza del famoso fotograma radica en el sensual ímpetu suplementario de esa mano). La lista seguiría con VALENTINO/AYRES, GARBO/GILBERT, CHAPLIN/GODDARD, FAIRBANKS/PICKFORD… Siempre sin desdeñar emparejamientos ocasionales y efímeros, pero no menos legendarios y celebrados por el público –inolvidables uniones en una sola película, como la tan explosiva e irrepetible de KIM NOVAK y WILLIAM HOLDEN en "Picnic", o la muy histérica y despiadada de MARLON BRANDO y VIVIEN LEIGH en "Un tranvía llamado deseo"-, la extensa relación que se inicia en los años veinte incluye famosos dúos: TARZAN WEISSMULLER/JANE O'SULLIVAN, ERROL FLYNN/OLIVIA DE HAVILLAND, BOGART/BACALL, NEWMAN/TAYLOR solo por citar algunos ejemplos.

Y formando pareja en más de una y de dos películas también alcanzaron fama combinados musicales como MICKY ROONEY/JUDY GARLAND, o intrigas cómicas como las protagonizadas por WILLIAM POWELL/MYRNA LOY. TYRONE POWER/GENE TIERNEY formaron una hermosa pareja. Y entre los emparejamientos ocasionales –no estables, digamos, pero inolvidables para el buen aficionado, emparejamientos de una solvencia romántica, pasional o simplemente nupcial fuera de toda duda- cabría destacar a ELIZABETH TAYLOR/MONTGOMERY CLIFT ("Un lugar en el sol"), AVA GARDNER/BURT LANCASTER ("Forajidos"), RITA HAYWORTH/ORSON WELLES ("La dama de Shangai"), BOGART/BERGMAN ("Casablanca"), JOAN FONTAINE/LAURENCE OLIVIER, ("Rebeca"), GREGORY PECK/AVA GARDNER ("Las nieves del Kilimanjaro"), CLARK GABLE/CAROLE LOMBARD (el cine y la vida), MARLENE DIETRICH/GARY COOPER ("Marruecos"), INGRID BERGMAN/CARY GRANT ("Encadenados"), JAMES DEAN/JULIE HARRIS ("Al este del Edén") y por supuesto RHETT BUTLER/CLARK GABLE y ESCARLATA O'HARA/VIVIEN LEIGH en "Lo que el viento se llevó": ¿Y cómo olvidarnos de AVA GARDNER/JAMES MASON en "Pandora", o de JOHN WAYNE/MAUREEN O'HARA en "El hombre tranquilo"?

Juan Marsé

Fotografías de la exposición

John Rice – May Irwin
The Kiss
(William Heise, 1896 Edison Manufacturing Co

Rodolfo Valentino – Alla Nazimova
Camille
(Ray C. Smallwood, 1921. M.G.M.)

John Gilbert - Lillian Gish
La Boheme
(King Vidor, 1926. M.G.M.)

John Gilbert – Greta Garbo
Flesh and the Devil
(Clarence Brown, 1926. M.G.M.)

Rodolfo Valentino – Agnes Ayres
Son of Sheik
(George Fitzmaurice, 1926. United Artists)

Douglas Fairbancks – Mary Pickford
The Taming of the Shrew
(Sam Taylor, 1929. United Artists)

Clark Gable – Joan Crawford
Possessed
(Clarence Brown, 1931. M.G.M.)

Johnny Weissmuller – Maureen O'Sullivan
Tarzan, The Ape Man
(W.S. Van Dyke, 1932. M.G.M.)

Clark Gable – Carole Lombard
No Man of Her Own
(Wesley Ruggles, 1932. Paramount Pictures)

King Kong – Fay Wray
King Kong
(Ernest B. Shoedsack, 1933. RKO)

Boris Karloff – Elsa Lanchester
Bride of Frankenstein
(James Whale, 1935. Universal Pictures)

Fred Astaire – Ginger Rogers
Roberta
(William A. Seiter, 1935. RKO)

Charles Chaplin – Paulette Goddard
Modern Times
(Charles Chaplin, 1936. Chaplin/United Artists)

William Powell – Myrna Loy
After the Thin Man
(W.S. Van Dyke, 1936. M.G.M.)

Clark Gable – Jean Harlow
Saratoga
(Jack Conway, 1937. M.G.M.)

Errol Flynn – Olivia de Havilland
The Adventures of Robin Hood
(William Keighley, 1938. Warner Bros.)

Henry Fonda – Bette Davis
Jezebel
(William Wyler, 1938. Warner Bros.)

James Stewart - Marlene Dietrich
Destry Rides Again
(George Marshall, 1939. Universal Pictures)

Leslie Howard – Ingrid Bergman
Intermezzo
(Gregory Ratoff, 1939. Selznick/United Artists)

Clark Gable – Vivien Leigh
Gone with hte Wind
(Victor Fleming, 1939. M.G.M.)

Clark Gable – Joan Crawford
Strange Cargo
(Frank Borzage, 1940. M.G.M.)

Laurence Olivier – Joan Fontaine
Rebecca
(A. Hitchcock, 1940. Selznick/United Artists)

Robert Taylor – Vivien Leigh
Waterloo Bridge
(Mervyn leroy, 1940. M.G.M.)

Henry Fonda – Barbara Stanwyck
The Lady Eve
(Preston Sturges, 1941. Paramount Pictures)

Tyrone Power – Rita Hayworth
Blood and Sand
(Rouben Mamoulian, 1941. 20th Century Fox)

Mickey Rooney – Judy Garland
Babes on Broadway
(Busby Berkeley, 1941. M.G.M.)

Humphrey Bogart – Ingrid Bergman
Casablanca
(Michael Curtiz, 1942. Warner Bros.)

John Wayne – Marlene Dietrich
The Spoilers
(Ray Enright, 1942. Universal Pictures)

Gene Kelly – Rita Hayworth
Cover Girl
(Charles Vidor, 1944. Columbia Pictures)

Humphrey Bogart – Lauren Bacall
To Have and Have Not
(Howard Hawks, 1945. Warner Bros.)

Edward G. Robinson – Joan Bennett
Scarlett Street
(Fritz Lang, 1945. Universal Pictures)

Burt Lancaster – Ava Gardner
The Killers
(Robert Siodmak, 1946. Universal Pictures)

Glenn Ford – Rita Hayworth
Gilda
(Charles Vidor, 1946. Columbia Pictures)

Joseph Cotten – Jennifer Jones
Portrait of Jennie
(William Dieterle, 1948. Selznick Films)

Orson Welles – Rita Hayworth
The Lady from Shanghai
(Orson Welles, 1948. Columbia Pictures)

Spencer Tracy – Katharine Hepburn
Adam's Rib
(George Cukor, 1949. M.G.M.)

James Mason – Ava Gardner
Pandora and the Flying Dutchman
(Albert Lewin, 1950. Romulus Films)

William Holden – Gloria Swanson
Sunset Boulevard
(Billy Wilder, 1950. Paramount Pictures)

Montgomery Clift – Elisabeth Taylor
A Place in the Sun
(George Stevens, 1951. Paramount Pictures)

Marlon Brando – Vivien Leigh
A Streetcar Named Desire
(Elia Kazan, 1951. Warner Bros.)

Gregory Peck – Ava Gardner
The Snows of Kilimanjaro
(Henry King, 1952. 20th Century Fox)

John Wayne – Maureen O'Hara
The Quiet Man
(John Ford, 1952. Republic Pictures)

Fred Astaire – Cyd Charisse
The Band Wagon
(Vincente Minnelli, 1953. M.G.M.)

Marlon Brando – Eva Marie Saint
On the Waterfront
(Elia Kazan, 1954. Columbia Pictures)

Glenn Ford – Gloria Grahame
Human Desire
(Fritz Lang, 1954. Columbia Pictures)

William Holden – Audrey Hepburn
Sabrina
(Billy Wilder, 1954. Paramount Pictures)

James Dean – Julie Harris
East of Eden
(Elia Kazan, 1955. Warner Bros.)

Tom Ewell – Marilyn Monroe
The Seven Year Itch
(Billy Wilder, 1955. 20th Century Fox)

Cary Grant – Grace Kelly
To Catch a Thief
(Alfred Hitchcock, 1955. Paramount Pictures)

William Holden - Kim Novak
Picnic
(Joshua Logan, 1955. Columbia Pictures)

Fred Astaire – Audrey Hepburn
Funny Face
(Stanley Donen, 1957. Paramount Pictures)

Paul Newman – Elisabeth Taylor
Cat on a Tin Roof
(Richard Brooks, 1958. M.G.M.)

Charlton Heston – Janet Leigh
Touch of Evil
(Orson Welles, 1958. Universal Pictures)

James Stewart – Kim Novak
Vertigo
(Alfred Hitchcock, 1958. Paramount Pictures)

Tony Curtis – Marilyn Monroe
Some Like it Hot
(Billy Wilder, 1959. United Artists)

Paul Newman – Piper Laurie
The Hustler
(Robert Rossen, 1961. 20th Century Fox)

Warren Beatty – Vivien Leigh
The Roman Spring of Mrs. Stone
(José Quintero, 1961. Warner Bros.)

George Peppard – Audrey Hepburn
Breakfast at Tiffany's
(Blake Edwards, 1961. Paramount Pictures)

Robert Redford – Jane Fonda
Barefoot in the Park
(Gene Saks, 1967. Paramount Pictures)

Warren Beatty – Faye Dunaway
Bonnie and Clyde
(Arthur Penn, 1967. Warner Bros.)

alb260860
www.album-online.com
DESCALZOS EN EL PARQUE (1967) - FONDA, JANE - REDFORD, ROBERT
PARAMOUNT PICTURES / Album

alb257045
www.album-online.com
BEGO, EL (1896) - IRWIN, MAY - RICE, JOHN
EDISON MANUFACTURING COMPANY / Album

alb258268
www.album-online.com
CAMILLE (1921) - NAZIMOVA, ALLA - VALENTINO, RODOLFO
M.G.M / Album

alb246088
www.album-online.com
HIJO DEL CAID, EL (1926) - BANKY, VILMA - VALENTINO, RODOLFO
UNITED ARTISTS / Album

alb256752
www.album-online.com
VIDA BOHEMIA (1926) - GILBERT, JOHN - GISH, LILLIAN
M.G.M / Album

alb28103G
www.album-online.com
DEMONIO Y LA CARNE, EL (1926) - GARBO, GRETA - GILBERT, JOHN
M.G.M / Album

alb242665
www.album-online.com
PIERECILLA DOMADA, LA (1929) - FAIRBANKS, DOUGLAS - PICKFORD, MARY
UNITED ARTISTS / Album

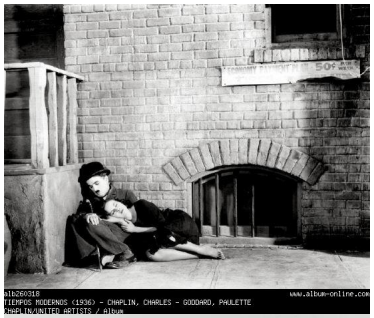
alb255025
www.album-online.com
AMOR EN VENTA (1931) - CRAWFORD, JOAN - GABLE, CLARK
M.G.M. / Album

alb259220
www.album-online.com
CASADA POR AZAR (1932) - GABLE, CLARK - LOMBARD, CAROLE
PARAMOUNT PICTURES / Album

alb245745
www.album-online.com
KING KONG (1933)
RKO / Album

alb24901
www.album-online.com
NOVIA DE FRANKESTEIN, LA (1935) - KARLOFF, BORIS - LANCHESTER, ELSA
UNIVERSAL PICTURES / Album

alb252551
www.album-online.com
ROBERTA (1935) - ASTAIRE, FRED - ROGERS, GINGER
RKO / Album


alb260318
TIEMPOS MODERNOS (1936) - CHAPLIN, CHARLES - GODDARD, PAULETTE
CHAPLIN/UNITED ARTISTS / Album
www.album-online.com

alb357827
ELLA, EL Y ASTA (1936) - LOY, MYRNA - POWELL, WILLIAM
M.G.M / BULL, CLARENCE SINCLAIR / Album
www.album-online.com

alb252427
SARATOGA (1937) - GABLE, CLARK - HARLOW, JEAN
M.G.M / BULL, CLARENCE SINCLAIR / Album
www.album-online.com

alb358229
ROBIN DE LOS BOSQUES [1938] (1938) - DE HAVILLAND, OLIVIA - FLYNN, ERROL
WARNER BROTHERS / Album
www.album-online.com

alb725313
JEZEBEL (1938) - DAVIS, BETTE - FONDA, HENRY
WARNER BROS./FIRST NATIONAL / Album
www.album-online.com

alb245599
INTERMEZZO (1939) - BERGMAN, INGRID - HOWARD, LESLIE
SELZNICK/UNITED ARTISTS / Album
www.album-online.com

alb246627
QUE EL VIENTO SE LLEVÓ, LO (1939) - GABLE, CLARK - LEIGH, VIVIEN
M.G.M / BULL, CLARENCE SINCLAIR / Album
www.album-online.com

alb405825
ARIZONA (1939) - DIETRICH, MARLENE - STEWART, JAMES
UNIVERSAL PICTURES / Album
www.album-online.com

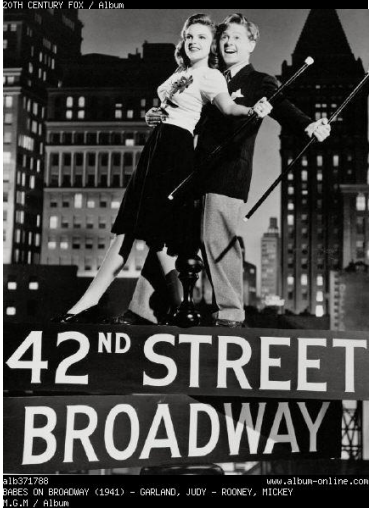
alb250695
PUENTE DE WATERLOO, EL (1940) - LEIGH, VIVIEN - TAYLOR, ROBERT
M.G.M / Album
www.album-online.com

alb341384
REBECA (1940) - FONTAINE, JOAN - OLIVIER, LAURENCE
SELZNICK/UNITED ARTISTS / Album
www.album-online.com

alb725312
STRANGE CARGO (1940) - CRAWFORD, JOAN - GABLE, CLARK
M.G.M / WILLINGER, LASZLO / Album
www.album-online.com

alb262192
TRES NOCHES DE EVA, LAS (1941) - FONDA, HENRY - STANWYCK, BARBARA
PARAMOUNT PICTURES / Album
www.album-online.com

alb288379
SANGRE Y ARENA (1941) - HAYWORTH, RITA - POWER, TYRONE
20TH CENTURY FOX / Album
www.album-online.com


42ND STREET
BROADWAY
alb371788
BABES ON BROADWAY (1941) - GARLAND, JUDY - ROONEY, MICKEY
M.G.M / Album
www.album-online.com

alb258358
www.album-online.com
CASABLANCA (1942) - BERGMAN, INGRID - BOGART, HUMPHREY
WARNER BROTHERS / Album

alb422240
www.album-online.com
USURPADORES, LOS (1942) - DIETRICH, MARLENE - WAYNE, JOHN
UNIVERSAL PICTURES / Album

alb249595
www.album-online.com
MODELOS, LAS (1944) - HAYWORTH, RITA - KELLY, GENE
COLUMBIA PICTURES / Album

alb254363
www.album-online.com
TENER Y NO TENER (1944) - BACALL, LAUREN - BOGART, HUMPHREY
WARNER BROTHERS / Album

alb250334
www.album-online.com
PERVERSIDAD (1945) - BENNETT, JOAN - ROBINSON, EDWARD G.
UNIVERSAL PICTURES / Album

alb358278
www.album-online.com
GILDA (1946) - FORD, GLENN - HAYWORTH, RITA
COLUMBIA PICTURES / Album

alb358316
www.album-online.com
FORAJIDOS (1946) - GARDNER, AVA - LANCASTER, BURT
UNIVERSAL PICTURES / JONES, RAY / Album

alb261092
www.album-online.com
DAMA DE SHANGAI, LA (1947) - HAYWORTH, RITA - WELLES, ORSON
COLUMBIA PICTURES / COBURN, BOB / Album

alb245969
www.album-online.com
JENNIE (1948) - COTTEN, JOSEPH - JONES, JENNIFER
SELZNICK FILMS / Album

alb259811
www.album-online.com
COSTILLA DE ADAN, LA (1949) - HEPBURN, KATHARINE - TRACY, SPENCER
M.G.M / Album

alb260434
www.album-online.com
CREPUSCULO DE LOS DIOSES, EL (1950) - HOLDEN, WILLIAM - SWANSON, GLORIA
PARAMOUNT PICTURES / Album

LUGAR EN EL SOL, UN (1951) - CLIFT, MONTGOMERY - TAYLOR, ELIZABETH
PARAMOUNT PICTURES / Album

PANDORA Y EL HOLANDÉS ERRANTE (1951) - GARDNER, AVA - MASON, JAMES
ROMULUS FILMS / Album

TRANVÍA LLAMADO DESEO, UN (1951) - BRANDO, MARLON - LEIGH, VIVIEN
WARNER BROTHERS / Album

HOMBRE TRANQUILO, EL (1952) - O'HARA, MAUREEN - WAYNE, JOHN
REPUBLIC PICTURES / Album

NIEVES DEL KILIMANJARO, LAS (1952) - GARDNER, AVA - PECK, GREGORY
20TH CENTURY FOX / Album

MELODÍAS DE BROADWAY (1953) - ASTAIRE, FRED - CHARISSE, CYD
M.G.M. / Album

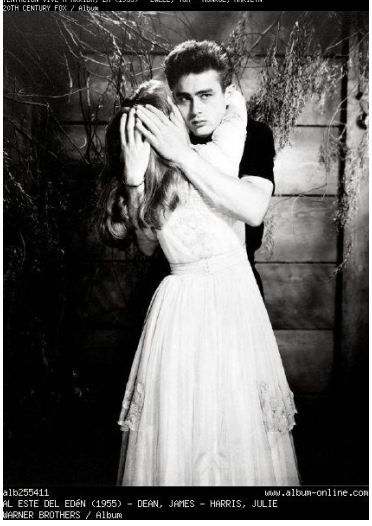
LEY DEL SILENCIO, LA (1954) - BRANDO, MARLON - SAINT, EVA MARIE
COLUMBIA PICTURES / Album

SABRINA (1954) - HEPBURN, AUDREY - HOLDEN, WILLIAM
PARAMOUNT PICTURES / Album

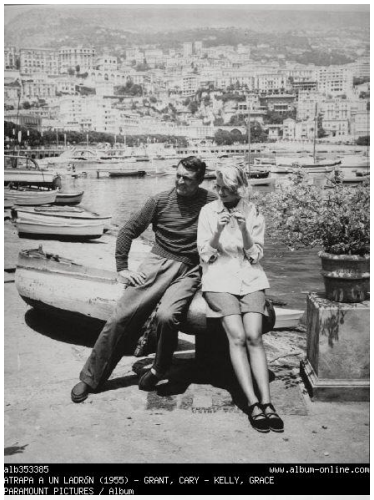
DESEOS HUMANOS (1954) - FORD, GLENN - GRAHAME, GLORIA
COLUMBIA PICTURES / Album

PICNIC (1955) - HOLDEN, WILLIAM - NOVAK, KIM
COLUMBIA PICTURES / Album

TENTACION VIVE A ARRIBA, LA (1955) - EWELL, TOM - MONROE, MARILYN
20TH CENTURY FOX / Album



AL ESTE DEL EDÉN (1955) - DEAN, JAMES - HARRIS, JULIE
WARNER BROTHERS / Album


alb353385 www.album-online.com
ATRAPA A UN LADRÓN (1955) - GRANT, CARY - KELLY, GRACE
PARAMOUNT PICTURES / Album

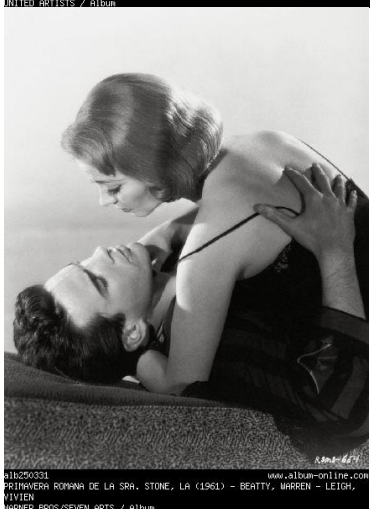
alb258405 www.album-online.com
CARA CON ANGEL, UNA (1957) - ASTAIRE, FRED - HEPBURN, AUDREY
PARAMOUNT PICTURES / Album

alb241887 www.album-online.com
GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC, LA (1958) - NEWMAN, PAUL - TAYLOR, ELIZABETH
M.G.M. / Album

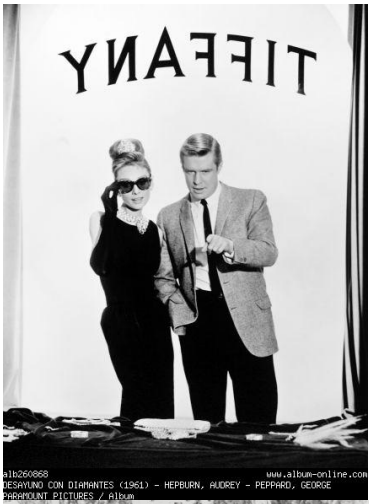
alb253257 www.album-online.com
SED DE MAL (1958) - HESTON, CHARLTON - LEIGH, JANET
UNIVERSAL PICTURES / Album

alb323680 www.album-online.com
DE ENTRE LOS MUERTOS (1958) - NOVAK, KIM - STEWART, JAMES
PARAMOUNT PICTURES / Album

alb259213 www.album-online.com
CON FALDAS Y A LO LOCO (1959) - CURTIS, TONY - MONROE, MARILYN
UNITED ARTISTS / Album


alb250331 www.album-online.com
PRIMAVERA ROMANA DE LA SRA. STONE, LA (1961) - BEATTY, WARREN - LEIGH, VIVIEN
WARNER BROS/SEVEN ARTS / Album

alb257014 www.album-online.com
BUSCAVIDAS, EL (1961) - LAURIE, PIPER - NEWMAN, PAUL
20TH CENTURY FOX / Album


TIFFANY
alb260868 www.album-online.com
DESAYUNO CON DIAMANTES (1961) - HEPBURN, AUDREY - PEPPARD, GEORGE
PARAMOUNT PICTURES / Album

alb257151 www.album-online.com
BONNIE AND CLYDE (1967) - BEATTY, WARREN - DUNAWAY, FAYE
WARNER BROTHERS / Album