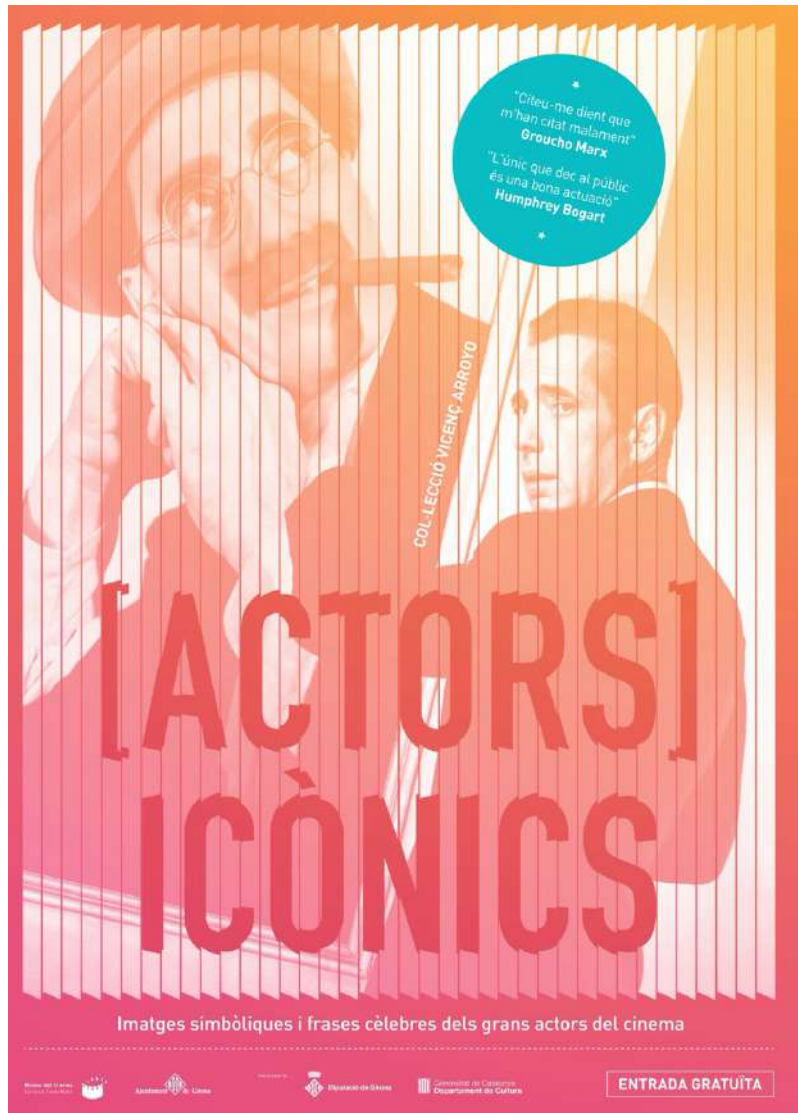




Museu del Cinema - C/ Séquia, 1 - 17001 Girona - Tel.: 972 412 777 - Fax: 972 413 047
a/e: info@museudelcinema.cat i comunicació@museudelcinema.cat



Dossier de premsa

SUMARI

Introducció
Especificacions tècniques
Contingut de l'exposició
Llista d'actors
Imatges i cites
La col·lecció Vicenç Arroyo

Actors (Icònics)

Imatges simbòliques i frases cèlebres dels grans actors del cinema. Col·lecció Vicenç Arroyo

John Ford va subratllar la importància que tenen els actors amb una frase cèlebre: "Vostè ha vist caminar William Holden? Doncs això és el cinema". Els actors són l'element humà dels metratges, aquells que posen en acció la història. A més a més, són el principal element iconogràfic del cinema. La seva imatge suggestiva a la pantalla els ha convertit en l'element clau de l'entramat comercial del cinema. Més enllà d'aquesta imatge pública, ser actor és també un ofici i una vocació.

Tal com vam fer en una exposició anterior dedicada a les "(Actrius) Icòniques", us tornem a proposar un recorregut en aquest cas a través de retrats autografiats dels grans actors del segle XX i XXI procedents de la col·lecció Vicenç Arroyo, complementat amb algunes de les frases més celebres de cadascun d'ells. Repassem la iconografia dels grans intèrprets, aquells que han esdevingut símbols i records inesborrables per a milions d'espectadors i espectadores, alhora que coneixem la seva opinió sobre l'art fílmic, el negoci, la fama, l'ofici, la crítica o el públic cinematogràfic.

Com bé deia la productora americana D.A. Doran: "Hi ha tres tipus de persones: homes, dones i actors". Doncs entrem i coneguem una mica més aquests personatges únics.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

Producció: Museu del Cinema

Comissari: Jordi Dorca

Documentació de les col·leccions i conservació: Montse Puigdevall

Disseny: Cristina Masferrer

Materials originals exposats: Col·lecció Vicenç Arroyo

Muntatge expositiu: Rafel d'Arquer

Espai: sala d'exposicions temporals (120 m²)

Dates: del 13 d'octubre de 2020 al 25 d'abril de 2021

Horari: de dimarts a dissabte de 10 a 18 h, diumenges de 10 a 14 h

Preu: entrada gratuïta

Contingut: 100 fotografies de 25 x 20 cm o 24 x 18 cm procedents del fons del Museu del Cinema - Col·lecció Vicenç Arroyo i quaranta frases transcrites dels quaranta protagonistes de la mostra

Actors (Icònics)

Totes les pel·lícules són el resultat de l'equilibrada combinació de diversos elements. La literatura és el primer estrat i el guió marca el que se'ns explicarà. Els elements visuals, sonors i narratius són el llenguatge amb el qual se'ns explicarà la trama. Els actors són l'element humà, els que posen en acció la història. Robert Bresson s'hi va referir com a mèdiums, els intermediaris entre el fet cinematogràfic i el públic.

Moltes vegades es considera que el director és qui marca l'autoria de les pel·lícules. Però el cinema és un art d'autories compartides i en aquestes diverses autories el pes dels actors és molt gran. John Ford va subratllar la seva importància amb una frase cèlebre: "Vostè ha vist caminar William Holden? Doncs això és el cinema".

Els actors són el principal element iconogràfic de la cinematografia. La seva imatge suggestiva a la pantalla els ha convertit en l'element clau de l'entramat comercial de la indústria fílmica. Ells són els principals beneficiaris i les principals víctimes d'aquest mercantilisme. Els més coneguts apareixen en múltiples elements promocionals i se sotmeten a maratonianes tandes d'entrevistes. Són nombroses les imatges d'estudi que s'han fet als grans actors de cinema, unes imatges que no fan res més que engrandir la seva celebritat i consolidar un Olimp iconogràfic. Aquestes fotos ja formen part de la cultura popular del darrer segle i en alguns casos han estat decisives per marcar pautes de comportament i popularitzar estils estètics.

Més enllà d'aquesta imatge pública, ser actor és un ofici. L'art d'actuar és un art ancestral que ha generat estils, escoles i una gran quantitat de literatura crítica, però també una gran quantitat de reflexió feta dels mateixos actors que han pensat el seu ofici des de l'experiència.

Tal com vam fer en una exposició anterior dedicada a les "(Actrius) Icòniques", us tornem a proposar un recorregut en aquest cas a través de retrats autografiats dels grans actors del segle XX i XXI procedents de la col·lecció Vicenç Arroyo, complementats amb algunes de les frases més celebres de cadascun d'ells. Repassem la iconografia dels grans intèrprets, aquells que han esdevingut símbols i records inesborrables per a milions d'espectadors i espectadores, alhora que coneixem la seva opinió sobre l'art fílmic, el negoci, la fama, l'ofici, la crítica o el públic cinematogràfic.

Entreu en aquest recorregut a través d'aquests personatges únics. Com bé deia la productora americana D.A. Doran "Hi ha tres tipus de persones: homes, dones i actors". Coneguem-los una mica més.

Llista d'actors

1. Charles Chaplin
2. Groucho Marx
3. Buster Keaton
4. Humphrey Bogart
5. Spencer Tracy
6. Gary Cooper
7. Clark Gable
8. Cary Grant
9. Henry Fonda
10. Laurence Olivier
11. John Wayne
12. James Stewart
13. Burt Lancaster
14. Kirk Douglas
15. Robert Mitchum
16. Gregory Peck
17. William Holden
18. Montgomery Clift
19. Marlon Brando
20. Rock Hudson
21. Jack Lemmon
22. Paul Newman
23. Sean Connery
24. Gene Hackman
25. Robert Redford
26. Alain Delon
27. Jack Nicholson
28. Anthony Hopkins
29. Morgan Freeman
30. Dustin Hoffman
31. Al Pacino
32. Richard Gere
33. Kevin Costner
34. Robert de Niro
35. Tom Hanks
36. Daniel Day-Lewis
37. Sean Penn
38. Brad Pitt
39. Leonardo DiCaprio
40. Joaquin Phoenix

Imatges i cites:



Charles Chaplin:

"Tots nosaltres som amateurs, no vivim prou per ser una altra cosa".



Groucho Marx:

"Citeu-me dient que m'han citat malament"



Buster Keaton

"Un còmic fa coses estranyes, un bon còmic fa coses divertides".



Humphrey Bogart
"L'únic que dec al públic és una bona actuació".



Spencer Tracy
"Per què els actors es creuen tan importants? No ho són. Actuar no és una feina important en l'ordre de les coses. La lampisteria, sí".

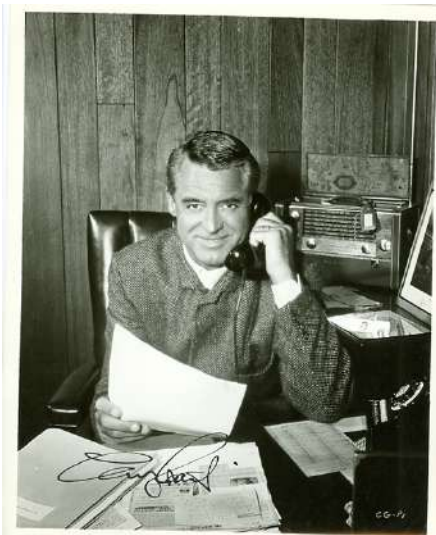


Gary Cooper
"Quan diuen que m'interpreto a mi mateix, no saben que difícil que és ser com jo".



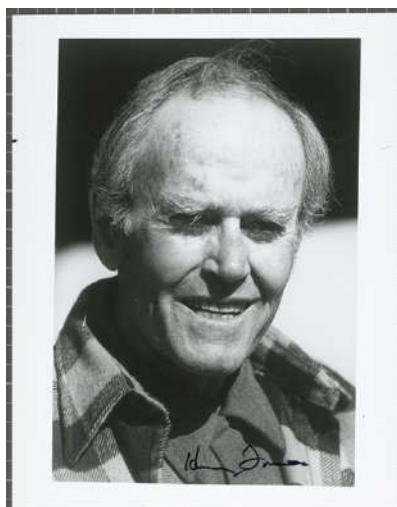
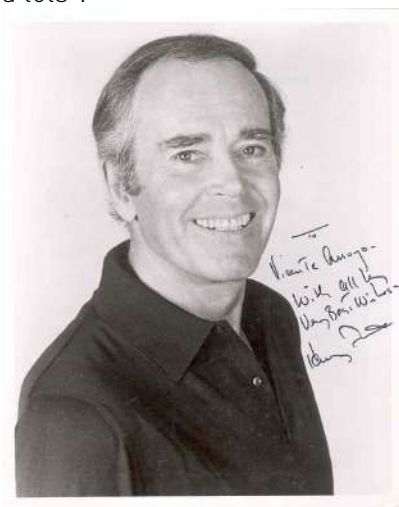
Clark Gable

"No soc un actor, mai ho he estat. El que veu la gent a la pantalla soc jo".



Cary Grant

"Hollywood és com un tramvia. Si una nova estrella hi puja una altra n'ha de baixar. No hi ha espai suficient per a tots".



Henry Fonda

"Els millors actors no deixen que se'ls vegin les costures. La manera més difícil d'actuar és aquella en la qual no es veu en absolut que s'està actuant".



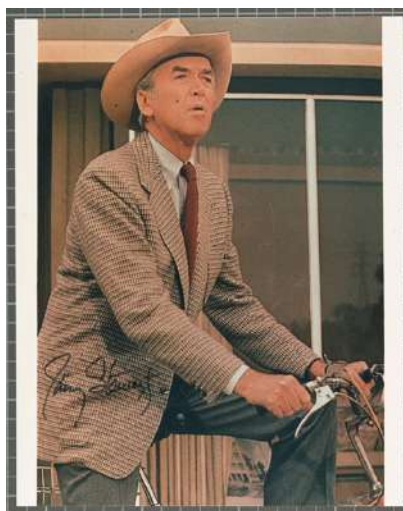
Laurence Olivier

"Actuar no és una professió per a adults".



John Wayne

"Ningú hauria d'anar al cinema si no creu en els herois".



James Stewart

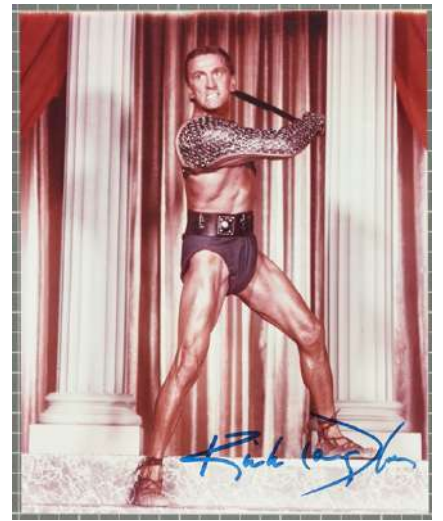
"Una de les coses que cal fer quan actues en una pel·lícula és intentar no fer el xou d'actuar".



Burt Lancaster
"Sento que soc un bon actor".



Kirk Douglas
"Quan et converteixes en una estrella, tu no canvies, la resta sí".



Robert Mitchum
"Les pel·lícules m'avorreixen, sobretot les meves"





Gregory Peck
 "Si has d'explicar qui ets és que no ets ningú".



William Holden
 "Per mi actuar no és un fet que ho consumeixi tot, excepte en el moment en què estic actuant".



Montgomery Clift
 "El fracàs i la misèria que l'acompanya és per a l'artista el seu major recurs vital, la seva energia creativa".



Marlon Brando

"Un actor és una persona que no t'escolta si no és que parles d'ell".



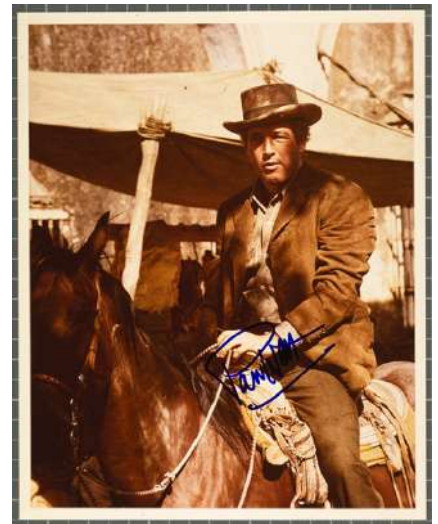
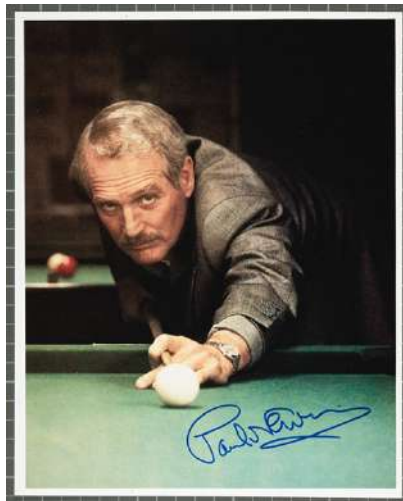
Rock Hudson

"Soc un actor i no puc evitar avorrir-me quan soc jo mateix".

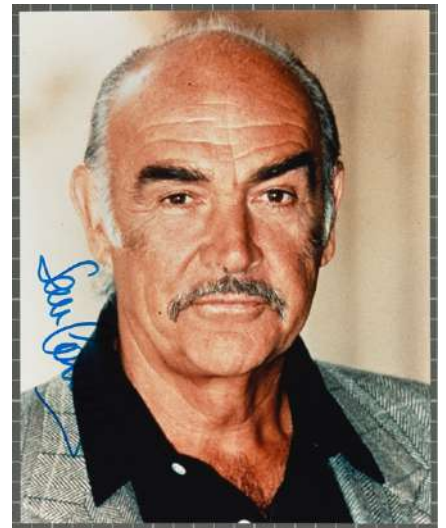
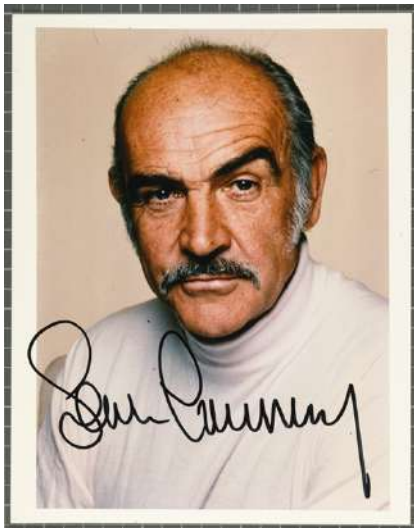


Jack Lemmon

"No deixaré d'actuar fins que m'atropelli un camió, un productor o un crític"



Paul Newman
 "Per ser un actor has de ser un nen".



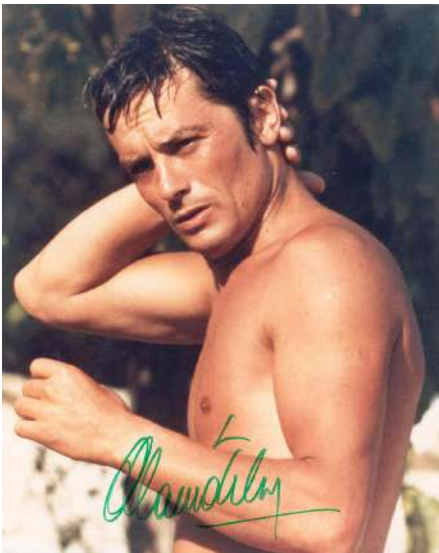
Sean Connery
 "Sempre he odiat aquell maleït James Bond, m'agradaria matar-lo".



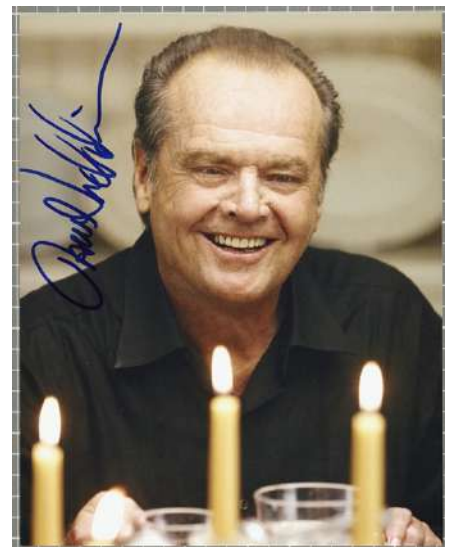
Gene Hackman
 "Em van formar per ser actor no pas una estrella. Vaig ser format per interpretar papers, no per tractar amb la fama, els agents, els advocats i amb la premsa".



Robert Redford
 "Treballa perquè vull treballar. La feina em manté viu".



Alain Delon
 "Faig molt bé tres coses: la meva feina, les estupideses i els fills".



Jack Nicholson
 "Actuar és la segona feina preferida de tothom".



Anthony Hopkins

“No sé què significa actuar però en gaudeixo”.



Morgan Freeman

““El meu enfocament a l'hora d'actuar és totalment intuïtiu. Llegeixo el guió i m'hi llanço. Si no ho aconsegueixo fer bé és que no ho puc fer”.



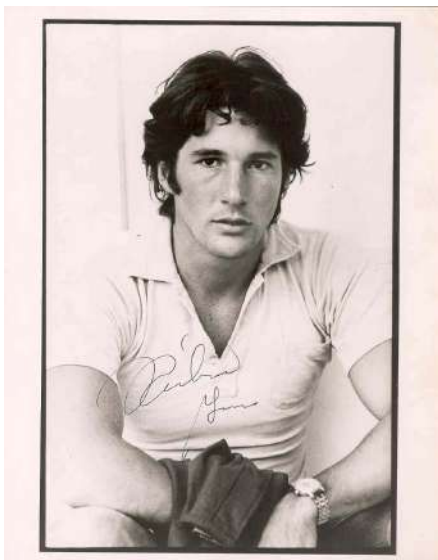
Dustin Hoffman

“Una bona ressenya de la crítica no és res més que una altra execució”.



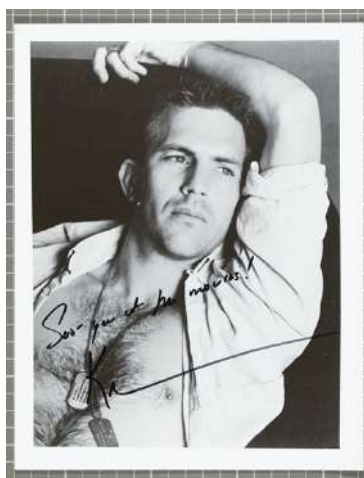
Al Pacino

"Soc un actor no una estrella. Les estrelles són persones que viuen a Hollywood i tenen una piscina en forma de cor".



Richard Gere

"Hi ha un personatge per a cada actor, el viatge és trobar aquest personatge".



Kevin Costner

"Treballo per a la gent que paga una entrada de cinema més que per als crítics".



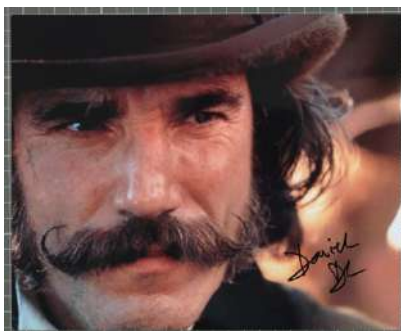
Robert de Niro

"Una de les grans coses que té l'actuació és que pots viure les vides d'altres persones sense pagar".



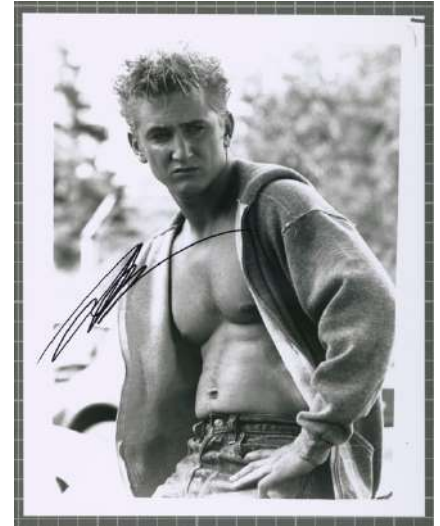
Tom Hanks

"Crec que la meva millor qualitat com a actor és l'autenticitat, aquest és sempre el meu objectiu".



Daniel Day-Lewis

"Veig moltes pel·lícules, m'encanten les pel·lícules i això no enfosqueix la part de mi que fa la meva feina. M'encanta anar al cinema".



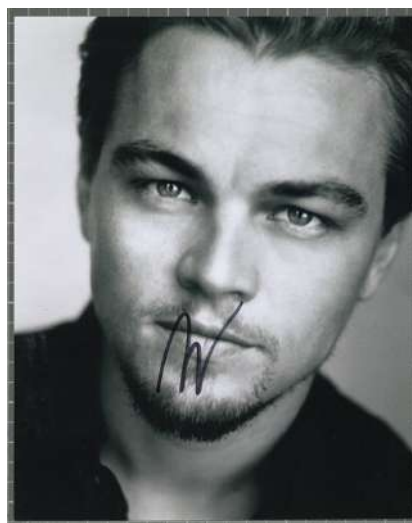
Sean Penn

"M'encanta actuar. Vertaderament la meva gent preferida són els actors".



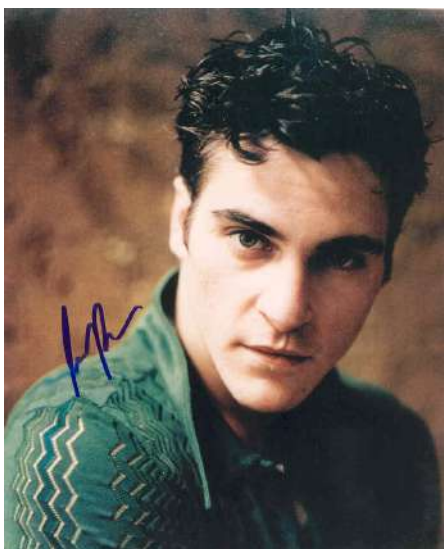
Brad Pitt

"La fama et fa sentir permanentment com una noia que passa al costat d'uns treballadors de la construcció".



Leonardo DiCaprio

"M'agrada poder interpretar un personatge i interpretar moltes coses que no puc fer o no faig a la meva vida quotidiana".



Joaquin Phoenix

“Actuar és realment important per a mi. M’encanta, m’importa”.

La Col·lecció Vicenç Arroyo

Les fotografies que conformen aquesta exposició provenen de la Col·lecció Vicenç Arroyo. Aquesta col·lecció va ser donada pel seu propietari al Museu del Cinema el 8 d'abril del 2010 i actualment consta de 14.922 fotografies, principalment retrats d'actors, actrius, directors i directores de cinema de tots els temps, moltes d'elles amb l'autògraf original del personatge retratat. També inclou 2.191 programes de mà, 1.556 autògrafs, 1.045 d'altres documents, 310 llibres i 409 unitats d'altre material audiovisual relacionat amb el cinema. És la donació de material cinematogràfic més important rebuda fins ara pel Museu del Cinema.

Vicenç Arroyo (Barcelona, 1931), un enamorat del cinema i del teatre ja des de la seva infantesa i joventut a Figueres, segueix, any rere any, incrementant la seva col·lecció en el Museu del Cinema amb noves donacions, especialment de fotografies. Aquesta exposició vol ser també un homenatge i un agraïment molt especial a la immensa generositat d'un home que ha contribuït a millorar, en qualitat i en quantitat, el ric patrimoni que conserva el Museu del Cinema i que posa a l'abast de tots els ciutadans.