

Desbordar el gènere

performance, identitat,
comunitat i política



[r] TEATRE
MUNICIPAL
DE GIRONA

LO
RELA
CIONAL

El Galliner
Centre d'Arts Escèniques

Desbordar el gènere

performance, identitat, comunitat i política

Un programa d'activitats per explorar el gènere com a performance, per pensar col·lectivament els espais i les pràctiques queer, de transformisme i drag com a eines de construcció d'identitat, de política i de comunitat.

20/03_Centre Cívic Ultramort

19h visionat Queer Me

21/03_Teatre Municipal de Girona

18h taller de Drag

22/03_El Galliner

11h taller el Drag i el Cos:
teoria i pràctica

25/03_Teatre Municipal de Girona

20h Symphony of horror
bar queer



Queer Me

Irene Bailo

Dv 20.03 – 19h

La Posidònia, centre cívic Ultramort

Visionat de la pel·lícula "Queer Me" i conversa amb la directora Irene Bailo

Des dels seus primers amors adolescents fins al descobriment de la comunitat queer de Toulouse, Irene explora la seva relació amb les normes socials i les del propi col·lectiu. Queer Me és un viatge vital, polític i generacional que, a través de material d'arxiu, records personals i registre documental actual, construeix una mirada íntima i coral del moviment transfeminista des de la casa okupa TDB.

Preu: 4€ / amb sopar 14€

Inscripcions

Organitza: Lo Relacional



Taller de Drag

amb Sara Manubens

Ds 21.03 – de 18h a 20h

Teatre Municipal de Girona

Benvingudi al Drag, un lloc inestable on l'exageració, l'espectacularitat i la fantasia es converteixen en eines d'enunciació política

En aquest taller compartirem camerí: una sala plena de tecnologies per canviar l'aparença —cabells, cara, vestuari, efectes especials, ungles... Ho farem juntes, així que vine amb algú amb ganes d'explorar! Compartirem eines híbrides que provenen tant del camp de la performance com del Drag, per apropar-nos una mica més a aquest gènere artístic i també al seu llenguatge, a les diferents formes de fer Drag, passant també per la qüestió identitària.

L'objectiu d'aquesta sessió és poder transformar-nos en comunitat i observar què passa pel camí: quines preguntes apareixen i quines eines tenim per respondre-les. Serà un espai d'experimentació on el cos tindrà un paper protagonista.

No cal experiència prèvia en performance o teatre; partim de la certesa que totis podem reinventar les tecnologies de gènere del nostre cos a través del joc i la performance.

Preu: 15€

[Més informació i inscripcions](#)

Organitza: Teatre Municipal i Lo Relacional



El Drag i el Cos: teoria i pràctica

amb Faraonix King

Dg 22.03 – de 11h a 13h

El Galliner (Instal·lacions dels Maristes a Girona)

Una immersió en la corporalitat del gènere i la seva performance

Moltes vegades som conscients del binarisme i de la construcció del gènere en el nostre dia a dia. Sabem que la manera de vestir, les joguines amb les que juguem o la nostra situació laboral estan condicionades pel gènere. Però, i la resta? Sabem fins on arriba aquesta influència? Què passa amb els teus moviments o amb el teu cos? Creus que les normes del gènere condicionen la teva mirada, la teva modulació de la veu, el teu somriure o com et relaciones amb els objectes? Et sorprendria saber que tots i cadascun dels teus moviments estan regits per aquesta construcció social binària invisible?

En aquest taller, ens endinsarem en la corporalitat del gènere i la seva performance des de la teoria i la pràctica. Durant la primera hora, analitzarem el cos i els seus moviments, com estan afectats pel gènere i com hi juguen el Drag i el Transformisme. Parlarem dels inicis del Transformisme de Fregoli a les investigacions dels anys 2000 de Diane Torr. La segona part de la sessió, treballarem a partir del cos amb exercicis corporals i teatrals i posarem en pràctica tota aquesta teoria en el nostre propi cos.

Taller adreçar a persones de 16 a 99 anys. Es recomana portar roba còmoda pels exercicis teatrals.

Preu: 15€

Inscripcions

Organitza: El Galliner



Symphony of horror

Sara Manubens

Dj 26.03 – 20h

Teatre Municipal de Girona

Perruques, vampirs i transvestisme

La Sara Manubens s'acompanya de la Norma Pérez (més coneguda com Muerte a la norma) per escenificar una revisió en clau queer i trans-travesti del mite de Nosferatu, partint de com el cinema de terror ha construït la figura de la vampira com una mena de cos LGTBQ+. Xucla-sang d'ungles llargues, transmissora de malalties, amb rostre androgin i un desig insaciable i contranormatiu: pot ser que les vampires amb qui vam créixer veient al cinema o a les pel·lícules de migdia s'assemblin molt més a nosaltres del que pensàvem de petites.

Les connexions no s'acaben aquí, i és que, com diu la Sara rient, “la nostra vida té molt a veure amb una pel·li de terror”. “Symphony of Horror” vol tornar la pedra a través de la mofa i l'humor, capgirar el sistema de representació i invertir el pes dels referents. Si totes som filles de la nostra cultura, nosaltres també ho som de les pel·lícules de terror més trash i de tots els seus tòpics: el vampir sàdic, la vampira sexy, les verges innocents lligades al llit. I, si gratem sota les capes d'escenografia gòtica, castells, fossats i tempestes, hi trobem un anhel eròtic i empoderat, el desig de transformar el món i transformar-se.

Marc Villanueva

Postfunció amb Lo Relacional

Preu 15 €

Entrades

Organitza: Teatre Municipal de Girona



Bar queer

amb Lo Relacional

Dj 26.03 – 21.30h

Després de “Symphony of horror” obrim el bar (queer) del teatre. Serà un espai de trobada, molt lúdic, per apropar-nos a l'univers de la Sara Manubens i els continguts de l'espectacle.

Del referent audiovisual a un cabaret de terror travesti: la peça que la Sara ha estat desenvolupant en residència al TNT no defuig la teatralitat ni l'aparatositat, sinó que les reivindica com a espai de representació i subversió, on se sobreposen capes i capes de ficció que es van sedimentant sobre el cos. En un exercici de deconstrucció de la mirada, la Sara proposa un joc escènic en què la Feña i ella es munten i desmunten. Si sota la travesti hi ha una vampira, què hi ha sota la vampira?

Un espai dinamitzat per Lo Relacional i amb la música de Dj Mon Chéri (tech house, funky house, groove, jazz electronic).

Hi haurà servei de bar a càrrec de La Posidònia. Amb l'entrada de l'espectacle et convidem a una beguda!

Organitza: Teatre Municipal de Girona i Lo Relacional



[·r] TEATRE
MUNICIPAL
DE GIRONA

**LO
RELA
CIONAL**

El Galliner
Centre d'Art Escèniques