





ROSA I CARN


 *El gran hotel Budapest.* Dir. Wes Anderson

 *Barbie.* Dir. Greta Gerwig


 FRAGONARD, JEAN-HONORÉ (1767). *El gronxador.* The Wallace Collection, Westminster


 BAUR, EVA-GESINE. *Rococó.* Köln: Taschen, 2007


 BAXTER-WRIGHT, EMMA. *Pequeño libro de Schiaparelli.* Barcelona: Blume, 2023. Traducció de Carolina Bastida

 PIAF, EDITH. *La Vie en rose.* Prism Leisure, 2001

VERD


 GARCÍA LORCA, FEDERICO. *Romancero gitano.* Barcelona: DeBolsillo, 2026

 LLACH, LLUÍS. “Vinyes verdes vora el mar” dins *Campanades a mort.* Fonomusic, 2002

 POSTEL, JEAN-PHILIPPE. *El Affaire Arnolfini: investigación sobre un cuadro de Van Eyck.* Barcelona: Acantilado, 2023

 KERSTING, G. FRIEDRICH (1817). *La brodadora.* Muzeum Narodowe, Varsòvia

 STRAND, MARK. *Hopper.* Barcelona: Lumen, 2023. Trad. de Juan A. Montiel

 *Vértigo.* Dir. Alfred Hitchcock

L'ART A TRAVÉS DELS COLORS:

SIGNIFICATS, ÈPOQUES I EMOCIONS

CRISTINA SIMON PASCUAL

Biblioteca Ernest Lluch


 Centre Cívic Pla de Palau

972426368
bibliolluch@ajgirona.cat
bibliotequesdegirona.cat

 Biblioteques de Girona

BLANC

 IBARZ, MERCÈ. *No pensis, mira: davant de l'obra d'art*. Barcelona: Anagrama, 2024


 HAN, KANG. *Blanc*. Barcelona: Rata, 2020. Trad. d'Alba Cunill

 MALÈVITX, KAZIMIR (1918). *Blanc sobre blanc*. MOMA, Nova York


 *Blanco*. Dir. Krzysztof Kieslowski


 MONEO, RAFAEL. *Sobre Ronchamp*. Barcelona: Acantilado, 2022


VERMELL

 BORNAY, ERIKA. *La cabellera femenina: un diàleg entre poesia y pintura*. Madrid: Cátedra, 2021

 HOLST, GUSTAV. *The planets, op. 32*.


 EYCK, JAN VAN (1435). *La Mare de Déu del Cancellor Rolin*. Musée du Louvre, París


 *Deseando amar*. Dir. Wong Kar-Wai


 *In the mood for love: banda sonora original de la pel·lícula*. Virgin, 2000


BLAU

 FRANCESCA, PIERO DELLA (1460). *Madonna del parto*. Musei Madonna del Parto, Monterchi


 MARTORELL, BERNAT (1437). *Retaule de Sant Pere de Púbol*. Museu d'Art, Girona


 KLEIN, YVES (1960). *Antropometria*. Centre Pompidou, París

 HOLIDAY, BILLIE. "Strange fruit" dins *Billie the original soundtrack*. Verve Records, 2020


 LLACH, LLUÍS. *Un pont de mar blava*. Picap Produccions, 1993


NEGRE


 PALOL, PERE DE. *El Tapís de la Creació de la la catedral de Girona*. Barcelona: Proa, 1986


 *William Kentrige: catàleg de l'exposició*. Barcelona: MACBA, 1999

 BENOIST, MARIE-GUILLEMINE (1800). *Retrat d'una negra*. Musée du Louvre, París

 HOMER. *L'Odissea*. Barcelona: La Magrana, 2005. Trad. de Joan Alberich


 CLARIDGE, LAURA. *Tamara de Lempicka: una vida de déco y decadencia*. Barcelona: Circe, 2000. Trad. de Roser Berdagué


 PARÉ, ALIX. *Las brujas en el arte*. Madrid: Librero, 2025. Trad. de Gonzalo Salvador

 *El séptimo sello*. Dir. Ingmar Bergman


GROC

 *La La Land*. Dir. Damien Chazelle


 Mosaics de l'Emperatriu Teodora i l'Emperador Justinià (s.VI). San Vitale, Ravenna


 KARCHER, EVA. *Otto Dix: 1891-1969: me haré famoso o tristemente célebre*. Köln: Taschen, 2010

 RUSIÑOL, SANTIAGO (1894). *La Morfina*. Museu Cau Ferrat, Sitges


 MOLIÈRE. *El malalt imaginari*. Barcelona: Bambú, 2010. Trad. d'Anna Casassas

LILA


 NOCHLIN, LINDA. *Mujeres, arte y poder y otros ensayos*. Barcelona: Paidós, 2022

 FERRER, SANDRA. *El Taller de Artemisia: cinco siglos de mujeres pintoras, de Sofonisba Anguissola a Frida Kahlo*. Barcelona: Principal de los Libros, 2023

 VADILLO, MARISA. *Las diseñadoras de la Bauhaus*. Córdoba: Cántico, 2022

 *Cent dues artistes*. Barcelona: Univers, 2022

 COMBALÍA, VICTORIA. *Amazonas con pincel*. Barcelona: SD edicions, 2020

 RUSS, JOANNA. *Com destruir l'escriptura de les dones*. Barcelona: Raig Verd, 2022. Trad. de Míriam Cano