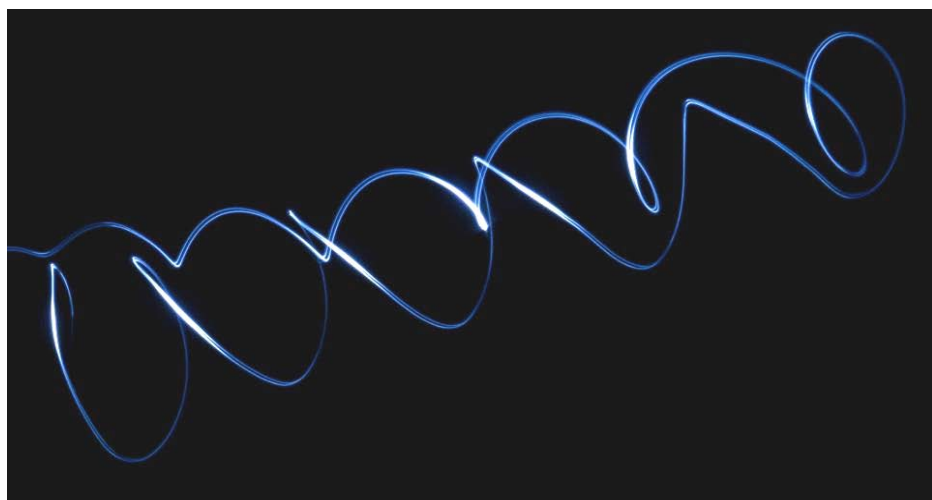




Biblioteques  
de Girona

# Art actual i noves tecnologies | Recull



Si desviem la nostra mirada cap a les noves tecnologies, podrem descobrir tot un seguit de disciplines artístiques que van des del vídeo i les instal·lacions fins al net art, el software art, la realitat augmentada o la vida artificial, entre d'altres. Expressions que, per altra banda, són el resultat de les relacions transversals entre l'art i la tecnologia.

Les Biblioteques de Girona participen en la celebració del Dia Internacional de l'Art amb aquesta selecció documental sobre algunes de les anomenades *new media art*, manifestacions artístiques que estan presents en el panorama de l'art actual. Aquest recull bibliogràfic, recomanat per a totes aquelles persones interessades en l'art de les noves tecnologies, complementarà una exposició de fons seleccionat per a l'ocasió i es podrà trobar a les biblioteques de la ciutat així com als espais del Centre d'Art Contemporani de Girona (Bòlit).

# [Art digital]

Disciplina que agrupa les manifestacions artístiques desenvolupades amb un ordinador i elaborades per mitjans digitals.

\_ GALAN, Julia. *Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades*

\_ LARDNER, Joel. *Técnicas de arte digital para ilustradores y artistas*

\_ SUTTON, Jeremy. *Trucos y técnicas de los artistas digitales*

\_ TRIBE, Mark. *Arte y nuevas tecnologías*

MARTÍN PRADA, Juan.  
*Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales*

Llibre fonamental per conèixer l'evolució de l'art del nostre temps, amb un estudi de totes les noves formes i variants artístiques que han anat apareixent en les darreres dècades.



LIESER, Wolf.  
*Arte digital. Nuevos caminos en el arte*

Una visió general sobre aquest gènere artístic, des dels inicis de la dècada de 1960 fins a l'actualitat, a través de breus articles escrits per comissaris, artistes i representants de diverses institucions.



## [Net.art || Videoart]

Art creat especialment per a Internet que utilitza els recursos de la xarxa per produir obra. || Art en el que predomina el so i la imatge. Com a hereu de la televisió el videoart combina àudio i/o vídeo per aconseguir obra artística.

\_ BERNSTEIN, Saúl. *Arte por ordenador*

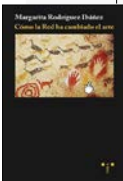
\_ CASACUBERTA, D. *Creación col-lectiva. En internet el creador es el público*

\_ KUSPIT, Donald. *Arte digital y videoarte*

\_ *El arte es acción* [DVD]

RODRÍGUEZ, Margarita.  
*Cómo la red ha cambiado el arte*

La xarxa ha provocat que la idea pròpia i de caràcter màgic de l'art s'esvaeixi. Aquest llibre proposa una reflexió en la que, sigui de la categoria artística que sigui, l'art no serà més que un missatge digital en el mitjà cibernètic.



MARTÍN, Sylvia.  
*Videoarte*

A partir d'una selecció d'artistes i obres podem conèixer què és el videoart, aquest concepte de creació audiovisual establert en l'àmbit artístic durant una primera fase experimental i creadora de l'art mediàtic.

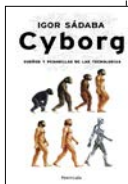


# [Intel·ligència artificial]

Sistemes artificials que imiten les propietats dels sistemes vius. Es tracta de la tecnològització de la realitat creant treballs creatius que muten, evolucionen i responen amb vida pròpia.

- \_ ARES, F. *El robot enamorado. Una historia de la inteligencia artificial*
- \_ BELDA, I. *Inteligencia artificial. De los circuitos a las máquinas pensantes*
- \_ CARABANTES, Manuel. *Inteligencia artificial. Una perspectiva filosófica*
- \_ DEFALCO, Tom. *Hombre máquina. Iron Man 2020*
- \_ IGLESIAS, R. *Arte y robótica. La tecnología como experimentación estética*
- \_ MARINA, José Antonio. *Historia visual de la intel·ligència. De los orígenes de la humanidad a la inteligencia artificial*

SÁDABA, Igor  
*Cyborg*



Metàfora de les societats en les que vivim, travessades per les modernes tecnologies, per rastrejar els antecedents i la gènesi d'aquest ens estrany que és el *cyborg*, des de la ciència ficció i la cibernetica fins a la biologia sintètica.

LÓPEZ DEL RINCÓN, Daniel  
*Bioarte. Arte y vida en la era de la biotecnología*



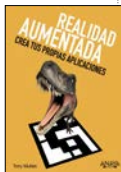
Estudi que permet analitzar la posició que ocupa el bioart respecte altres marcs establerts, tant artístics com científics, actualitzant debats per la comprensió de l'art actual.

# [Realitat augmentada || 3D]

Tecnologia que afegeix i superposa elements virtuals sobre un espai real o imatge autèntica ja existent sobreimprimint dades informàtiques, o informació virtual addicional, en temps real.

- \_ CABERO ALMERARA, J. *Realidad aumentada. Tecnología para la formación*
- \_ LIPSON, Hod. *La revolución de la impresión 3D. El presente y el futuro de una máquina que puede crear (casi) cualquier cosa*
- \_ TORRES, D. *La realidad aumentada y su aplicación al patrimonio cultural*

MULLEN, T.  
*Realidad aumentada. Crea tus propias aplicaciones*



La realitat augmentada s'ha convertit en una de les tendències de disseny interactiu actual més atractives. En aquest llibre es combinen els aspectes artístic i de programació per poder aprendre la creació d'aplicacions de manera fàcil i senzilla.

GONZÁLEZ GÓMEZ, S.  
*Impresión 3D*



Llibre pràctic i visual que descriu com dissenyar i imprimir un model 3D mitjançant eines gratuïtes (*freeware*). Amb més de 400 imatges en color s'explica què és la impressió 3D i es fa un repàs de l'estat de l'art actual.

# [Altres títols]

- \_ ALBARRÁN, Juan. *Performance y arte contemporáneo*
- \_ CASTRO FLÓREZ, Fernando. *Mierda y catástrofe. Síndromes culturales del arte contemporáneo*
- \_ DIEGO, Estrella de. *Artes visuales en occidente desde la segunda mitad del siglo XX*
- \_ GUASH, Ana Maria. *El arte en la era de lo global. 1989-2015*
- \_ GUASH, Ana Maria. *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*
- \_ MILLET, Catherine. *El Arte contemporáneo. Historia y geografía*
- \_ PERNIOLA, Mario. *El arte expandido*
- \_ PONCE, Josep Lluís. *Arte actual. Textos de críticos de arte*
- \_ TRIGO ALONSO, A. M. *Arte y museos en Internet. Cómo acercar el arte y las nuevas tecnologías a los humanistas del siglo XXI*
- \_ VVAA. *Narrativas mínimas audiovisuales*

## Cinema

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <i>A.I. Inteligencia artificial</i> / Spielberg, 2001 |  | <i>Metrópolis</i> / Fritz Lang, 1926        |
| <i>Autómata</i> / Gabe Ibáñez, 2015                   |  | <i>Minority Report</i> / S. Spielberg, 2002 |
| <i>Blade Runner</i> / Ridley Scott, 1982              |  | <i>Robocop</i> / Paul Verhoeven, 1987       |
| <i>Blade Runner 2049</i> / D. Villeneuve, 2017        |  | <i>Soy un Cyborg</i> / P. Chan-Wook, 2006   |
| <i>Desafío total</i> / Paul Verhoeven, 1990           |  | <i>Terminator</i> / James Cameron, 1994     |
| <i>Ex machina</i> / Alex Garland, 2015                |  | <i>Transformers</i> / Michael Bay, 2017     |
| <i>Her</i> / Spike Jonze, 2013                        |  | <i>Transcendence</i> / Wally Pfister, 2014  |
| <i>Johnny Mnemonic</i> / Robert Longo, 1995           |  | <i>Tron Legacy</i> / Joseph Kosinski, 2010  |
| <i>Lucy</i> / Luc Besson, 2014                        |  | <i>Yo robot</i> / Alex Proyas, 2004         |
| <i>Matrix</i> / Lana i Lilly Wachowski, 1999          |  | <i>Westworld</i> / J. Nolan; L. Joy, 2016   |

**BIBLIOTECA ANTONIA ADROHER**  
C. Can Sunyer, 46 | Tel. 972 213 315  
dl, dc, dj | dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h  
di de 15.30 a 20 h  
ds de 10 a 14 h

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE GIRONA**  
**CARLES RAHOLA**  
C. Emili Grahit, 4c | Tel. 972 202 252  
de di a dv de 10 a 20 h  
ds de 10 a 14 h

**BIBLIOTECA ERNEST LLUCH**  
C. Saragossa, 27 | Tel. 972 426 368  
dl, dc, dj | dv de 10 a 20 h  
di de 15.30 a 20 h  
ds de 10 a 14 h

**BIBLIOTECA JUST M. CASERO**  
Pl. de l'Om, 1 | Tel. 972 211 370  
dl, dc, dj | dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h  
di de 15.30 a 20 h  
ds de 10 a 14 h

**BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE**  
C. de Baix, 2 | Tel. 972 232 715  
dl, dc, dj | dv de 10 a 20 h  
di de 15.30 a 20 h  
ds de 10 a 14 h

**SALA DE LECTURA GIRONA CENTRE**  
Pl. de l'Hospital, 6 | Tel. 972 010 240  
de di a dv de 17 a 20 h

**PUNT DE LECTURA DE TORRE**  
**GIRONELLA**  
Grup Torre Gironella, 102 | Tel. 872 081 054  
di de 17 a 20 h

**BIBLIOTECA ESCOLAR MONTFOLLET**  
Escola Montfalgars | C. Montfalgars, 4  
de di a dv de 16.30 a 19 h