



Biblioteques
de Girona

ORGULL'15 | Recull

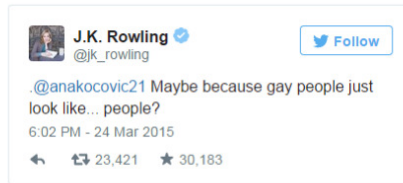
Biblioteca Ernest Lluch



El **Dia de l'Orgull** d'enguany servirà per celebrar l'aprovació el 2 d'octubre del 2014 de la **Llei contra l'homòfobia** al Parlament de Catalunya i per recordar la figura de **Pedro Zerolo** que va morir fa uns dies. **Zerolo** va ser membre del PSOE i abans d'ingressar en aquest partit havia estat president de la Federació Estatal de Lesbianes, Gais, Transsexuals i bisexuals. Va ser un dels artífexs de la llei del matrimoni entre persones del mateix sexe aprovada el 2005 i també va impulsar la llei de la identitat sexual, que va reconèixer gran part dels drets de les persones transsexuals.

#quèihadenou

El mes de març d'enguany una fan va preguntar via tuitar a l'escriptora **J.K. Rowling** perquè havia fet gai a **Dumbledore**, ja que ella no el podia veure com a tal (*Thank you so much for writing Harry Potter. I wonder why you said that Dumbledore is a gay because I can't see him in that way*). La creadora de **Harry Potter** li va contestar que no el podia veure així perquè la gent gai és com la gent. I té raó. Però també és cert que el col·lectiu LGTBQ encara necessita tenir més visibilitat per ser tractat amb normalitat.



S'ha presentat al **Festival Internacional de Cinema de Cannes "Carol"**, l'adaptació de la novel·la lèsbica de **Patricia Highsmith**, protagonitzada per Cate Blanchett i Rooney Mara. Mentre no s'estreni podeu llegir el llibre, disponible a les biblioteques.

L'**univers DC** continua apostant pels personatges queer: **Batwoman** (Kathy Kane) és lesbiana, **Green Lantern** (Alan Scott) gay i **Catwoman** (Selina Keyle) és bisexual. (Catwoman#39).



A l'**univers Marvel** l'**IceMan** (Bobby Drake) dels **X-Men** surt de l'armari. (All New X-Men #40). Mentre esperem que s'editin al nostre país, a les **biblioteques** trobareu "**Los chicos de la acera de enfrente**". **Robert Kirby. La Cúpula. Barcelona, 2006.**

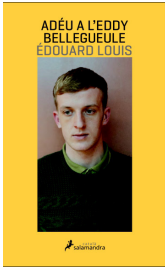
Les transsexuals **Laverne Cox**, de la sèrie lèsbica "**Orange is the New Black**", i **Caytlin Jenner**, abans Bruce, exatleta olímpic, ocupen les portades de la revista **Time** (Juny, 14) i **Vanity Fair** (Juny, 15). A les biblioteques trobareu el llibre en que s'inspira la sèrie "**Orange is the new black**". **Piper Kerman. Ariel. Barcelona, 2014.**

A finals de l'any passat naixia a Uganda "**Bombastic**", una revista adreçada al col·lectiu LGTB. Per conèixer millor la trista situació dels homosexuals, transsexuals i intersexuals africans us recomanem el llibre "**Això no és africà!**". **Marc Serena. RBA. Barcelona, 2013.**

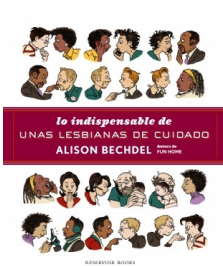
I de la dura situació del col·lectiu LGTB africà passem a un títol que vol oferir una imatge positiva de les lesbianes: "**I visqueren felices: relats de lesbianes, raretas i desviades**". **VV.AA. Pol·len edicions. Barcelona, 2014.**

#quèhadenou a les biblioteques

Selecció de **novetats LGTB** que podeu trobar disponibles a la xarxa de biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.



Adéu a l'Eddy Bellegueule. Édouard Louis. Salamandra. Barcelona, 2015. Novel·la autobiogràfica que relata la vida de l'Eddy en un poble petit de França, on viu amb la seva família lumpen en un ambient degradat, intolerant i sense futur. L'Eddy explica la seva lluita pel seu dret a ser diferent i per prosperar combinant el registre alt i baix en un llibre que renega de l'orgull de classe. També hi ha edició en castellà.



Lo indispensable de unas lesbianas de cuidado. Alison Bechdel. Mondadori. Reservoir Books. Barcelona, 2014. Selecció de les millors tires del clàssic d'**Alison Bechdel**, autora de **Fun Home**, publicades entre el 1987 i el 2008. A més a més de l'evolució del dibuix de l'autora, també si veuen els canvis en la societat i en la vida de les amigues i amants que protagonitzen aquesta obra.



Degenerado. Chloé Cruchaudet. Dibbuks. Madrid, 2014. Aquest còmic que ha guanyat nombrosos premis narra la història real de Paul Grappe i la seva dona Louise Landy. Tot anava bé entre ells fins que esclata la Primera Guerra Mundial i en Paul es crida a files. No pot soportar l'horror de la guerra i deserta. Per poder sortir de la vida clandestina que porta decideix canviar d'identitat i convertir-se en Suzanne. Amb l'arribada de l'amnistia la Suzanne pot tornar a ser en Paul. Però l'alcoholisme, els traumes de la guerra i la confusió sexual li tenen preparat un altre destí. L'autora en té prou amb la tinta xina i l'us destacat del vermell per explicar-nos una

història increïble però real.



El desconocido del lago. Alain Guiraud. Sexe anònim, amistat i amor, però també violència. Un thriller eròtic que explora el desig homosexual amb un tractament gairebé documental que necessita molt pocs elements per crear una atmosfera embolcalladora.

#quèihademés a les biblioteques

Girona-París-Berlín

El **Festival D'Art Independent Pepe Sales** celebrat a Girona els mesos de gener i febrer va estar dedicat a la poetessa lesbiana **Renée Vivien**. Per tothom que no va poder passar una nit amb ella al festival, podeu fer-ho ara amb un dels seus llibres o amb el d'alguna de les seves "**amigues**" del París de la Belle Époque:

Se me apareció una mujer. Renée Vivien. El Cobre. Barcelona, 2006.

Cenizas y polvo. Antología Poética. Visor. Madrid, 2006.

Poemas. Renée Vivien. Igitur. Montblanc, 2007.

La passió segons Renée Vivien. Maria Mercè Marçal. Columna. Barcelona, 1996.

Líriques del silenci: la cançó de dona a Safo, Renée Vivien i Maria Mercè Marçal. Dolors Sistac. Pàges Editors. Lleida, 2001.

Retrato de una seductora. Jean Chalon. Grijalbo. Barcelona, 1977.

Lo puro y lo impuro. Colette. Global Rhythm. Barcelona, 2007.

Colette. Herbert Lottman. Circe. Barcelona, 1992.

París era mujer: Retratos de la orilla izquierda del Sena. Andrea Weiss. Egales. Barcelona, 2014.

La novela de Safo. Ningún hombre canta. Alexander Krislov. Valdemar. Madrid, 1998.

Durant els anys de la República de Weimar a **Berlín** hi havia molta llibertat sexual. Durant aquesta època trobem a la capital alemanya diferents escriptors homosexuals, entre ells **Anne Marie Schwarzenbach**, elogiada per Thomas Mann i amiga dels seus fills Klaus i Erika, i l'anglès **Christopher Isherwood**. L'editorial **Minúscula** ha reeditat els llibres de l'escriptora suïssa.

Ella, tan amada. Melania G. Mazzuco. Anagrama. Barcelona, 2006.

Anne Marie Schwarzenbach: El àngel insondable. Dominique Grente/Nicole Muller. Circe. Barcelona, 1991.

Adéu a Berlín. Christopher Isherwood. Columna. Barcelona, 1992. També hi ha edició en castellà. És el llibre en que s'inspira parcialment el film "**Cabaret**".

Un hombre soltero. Christopher Isherwood. DeBolsillo. Barcelona, 2006. Tom Ford la va portar al **cinema** amb el mateix títol i amb Colin Firth com a protagonista.

