

El Teatre Municipal de Girona avança els primers noms de la programació de la temporada 2024

- Carlota Subirós, Oriol Broggi, Ferran Utzet, Andrea Jiménez (Teatro en Vilo), Victoria Szpunberg o Sankofa són alguns noms destacats de la propera temporada
- Aquesta temporada pujaran a escena textos universals i clàssics com *La nostra ciutat* de Thornton Wilden, *Coralina, la serventa amorosa* de Carlo Goldoni o *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda

El Teatre Municipal de Girona ha avançat avui els primers noms de la programació estable de la temporada 2024. Es tracta de cinc espectacles que inclouen gran noms de l'escena nacional i internacional, així com textos universals i clàssics.

Dos dels espectacles són grans muntatges que aborden diferents qüestions que tenen a veure amb la convivència i la vida en comunitat. D'una banda, *La Ciudad de los Otros*, un espectacle per a deu ballarins i ballarines i amb percussió en directe de la prestigiosa companyia colombiana Sankofa, parla sobre discriminació ètnica i desigualtat, però també sobre qualsevol que se sent aliè o diferent a qualsevol part del món. De l'altra, *La nostra ciutat*, un text del Thornton Wilden (Premi Pulitzer de teatre 1938), dirigit per Ferran Utzet i amb dramaturgia del gironí Llàtzer Garcia, parla de la història d'una petita ciutat i els seus habitants, de com en la seva existència senzilla i quotidiana s'amaga el secret de la vida i la mort.

Torna al Teatre Municipal la directora de la companyia Teatro en Vilo, Andrea Jiménez, després de l'èxit de la temporada anterior amb *Hoy puede ser mi gran noche*. Aquest cop ve acompanyada de la dramaturga Victoria Szpunberg i la Companyia Solitària (Pol López, Pau Vinyals i Júlia Barceló) per presentar *Mal de corazón*, un espectacle divertit i profund, que va arrasar al Teatre Nacional de Catalunya durant la temporada passada.

Una altra obra per riure a cor que vols és *Coralina, la serventa amorosa*, una producció de La Perla 29. Oriol Broggi dirigeix aquesta comèdia clàssica del dramaturg venecià Carlo Goldoni que, després de gairebé 300 anys, encara ens interpel·la. Una història plena d'estratègies i complicacions que desencadenarà fervors amorosos, pactes amb notaris, complots entre el servei i molts objectius entrecruats en una història apassionada que convertirà el Teatre en una festa i en un gran embolic!

Finalment, el Teatre Municipal presenta *La plaça del Diamant*, un gran muntatge que porta a escena un altre text clàssic de la literatura, en aquest cas, catalana. Carlota Subirós planteja una relectura de la novel·la de Mercè Rodoreda sense oblidar mai l'essència del text original i ho fa a través d'un poderós equip d'onze actrius d'edats i perfils diversos, acompanyades per la música en directe de la compositora Clara Aguilar.

Aquestes propostes són només un petit tast d'una temporada que combina risc i tradició, amb grans noms de l'escena catalana i mirades singulars cap a la creació contemporània. La resta de la programació es presentarà en un acte públic que tindrà lloc a finals de novembre al Teatre Municipal.

Podeu consultar l'avançament de programació al [web del Teatre Municipal](#).