

LA FOTOTECA DEL MUSEO DEL PUEBLO DE ASTURIAS

Juaco López Álvarez
Museo del Pueblo de Asturias

Desde 1992 el Museo del Pueblo de Asturias, de Gijón, ha incrementado considerablemente sus colecciones con el fin de conservar testimonios variados de la sociedad tradicional asturiana: materiales etnográficos, fondo de documentos personales, fondo gráfico integrado por dibujos, grabados y litografías, archivo de la tradición oral y fototeca. Desde 1839 la fotografía adquirió un papel muy importante en la sociedad asturiana y este papel no tenía ningún reflejo en archivos y museos públicos de la región.

En 1992 comenzamos una política de adquisición y de recuperación de archivos fotográficos, y una política de difusión a través de exposiciones y publicaciones.

En estos momentos el Museo del Pueblo de Asturias tiene un fondo de 200.000 imágenes, integrado por negativos y positivos, daguerrotipos y tarjetas postales. Ha adquirido diversos archivos de fotógrafos profesionales y aficionados, y en sus fondos están representados la mayoría de los fotógrafos profesionales que hubo en Asturias entre 1850 y 1936. Destacaremos los archivos de Modesto Montoto, Constantino Suárez, Enrique y Camilo Gómez, y Valentín Vega.

La recuperación de archivos y fotografías también se realiza a partir de asociaciones y particulares que recopilan fotografías en villas o municipios o son poseedores de colecciones de interés. Las fotos recopiladas o las colecciones son digitalizadas por el Museo y devueltas a sus propietarios.

El fondo fotográfico también está integrado por fotografías contemporáneas que el Museo encarga todos los años a fotógrafos asturianos con el fin de documentar la realidad actual de Asturias. De este modo, todos los años se encargan dos reportajes fotográficos a sendos fotógrafos, indicándoles el tema (la crisis del mundo rural, ferias de ganado, etc.) que es tratado por ellos con total libertad.

El Museo realiza tres tipos de exposiciones fotográficas:

1. Exposiciones dedicadas a un autor:

- *"Modesto Montoto: Una visión fotográfica de Asturias, 1900-1925"*.
- *"Baltasar Cue Fernández. Tipos populares de Llanes 1885-1900"*.
- *"Fritz Krüger: Fotografías de un trabajo de campo en Asturias, 1927"*.
- *"Clifford en España, 1849-1863"*.

2. Exposiciones temáticas:

- *"Gijón, 1856-1936: Ciudad, industria y ocio"*.
- *"Infancia y fotografía en Asturias, 1858-1936"*.
- *"Automóvil y fotografía en Asturias, 1890-1936"*.

3. Fotografía y emigración: Serie de cinco exposiciones

- *"Asturianos en América, 1840-1940. I. La Vida Laboral"*.
- *"Asturianos en América, 1840-1940. II. La Vida Social"*.
- *"Asturianos en América, 1840-1940. III. Retratos de la Emigración"*.

- "*Asturianos en América, IV. La Guerra de Cuba, 1868-1898*".
- "*Asturianos en América, 1840-1940. V. Otros paisajes*".

En la actualidad está trabajando en dos exposiciones:

- "*Historia de la fotografía en Asturias*", exposición permanente.
- "*Valentín Vega: La vida cotidiana en la posguerra asturiana, 1941-1951*".

El Museo cuenta con una serie de publicaciones fotográficas y hasta la fecha ha editado tres libros:

- "*Modesto Montoto: Una visión fotográfica de Asturias, 1900-1925*".
- "*F. Krüger: Fotografías de un trabajo de campo en Asturias, 1927*".
- "*Asturianos en América (1840-1940). Fotografía y Emigración*".