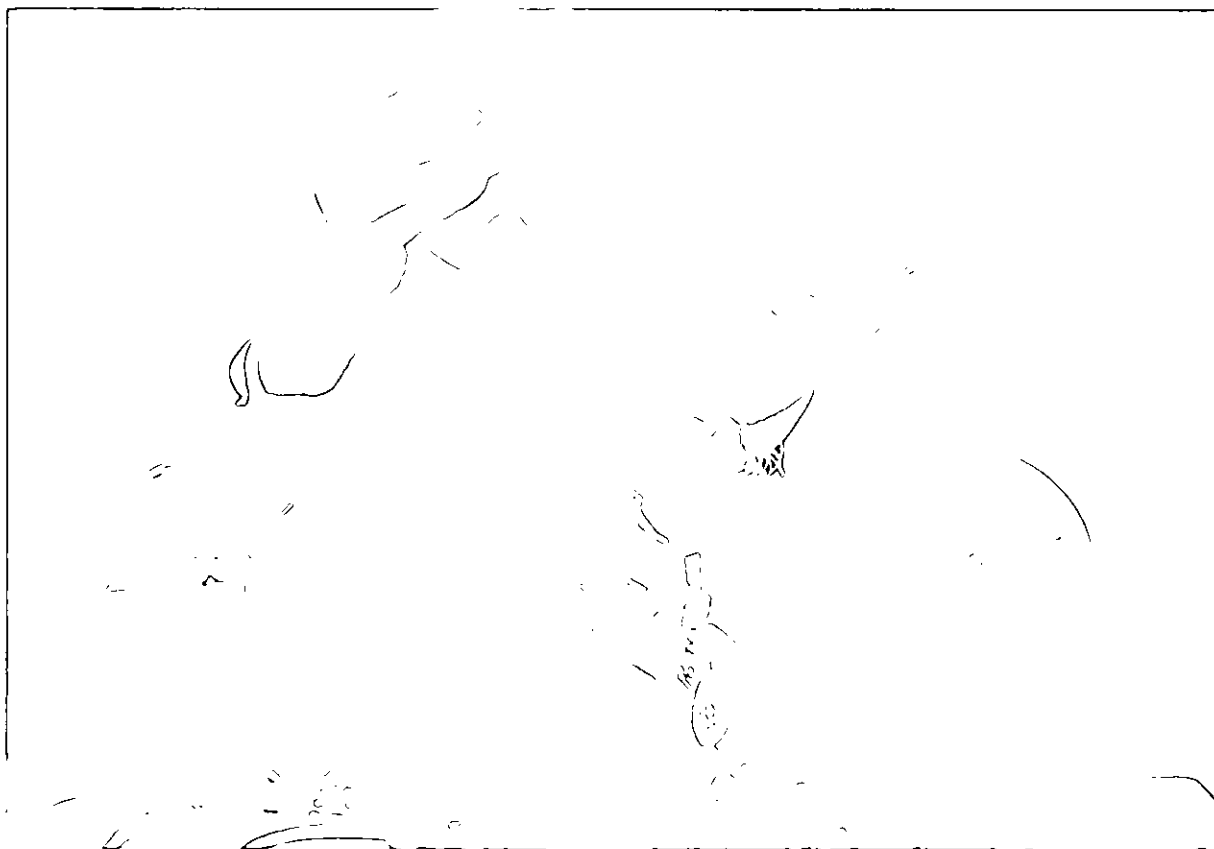


CATÀLEG DE L'OBRA FÍLMICA D'ANTONI VARÉS.
ARXIU D'IMATGES DE L'AJUNTAMENT DE GIRONA
Joan Boadas i Raset / Albina Varés i de Batlle



Número registre: 1

Títol: RAPTE DE MARIA ROSA, EL

Any: 1930

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 1 (baixa banda)/BETA D-1

U-MATIC 1 (alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Santa Eugènia

Intèrprets i/o personatges:

D. Jaume Vallplana F. Cortada
Robert Vallplana Antoni Varés
Joan Castellfort J. Soler
Maria Rosa M. Martínez

Bandits:

Jim el Corbnegre D. Puig
Pèl-roig J. Soler
Cap-curt G. Grabulosa
Dit-llarg Ferran Varés
Joaquim Algrant E. Ruiz
Un negociant Roure

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Jim el Corbnegre, rapta Ma. Rosa i aquesta és salvada per Robert Vallplana.

Observacions: 1r film d'argument filmat a Girona. Cost de la pel·lícula 11 pessetes, revelat inclòs. El rodatge va començar el novembre de 1930 i va finalitzar el febrer de 1931.

Número registre: 2

Títol: *CURSA CICLISTA*

Any: 1935 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 9'55

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 15 (baixa banda)/ BETA D-15
VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc de reportatge: Cra. de Barcelona, restaurant "La Pequenya", Riudellots de la Selva.

Intèrprets i/o personatges: Ferran Varés i altres.

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Ciclistes que porten les samarretes de "Cicles Ciurana. Girona". Moto que obre la

cursa. Cotxe que tanca la cursa amb una pancarta de "Cicles Ciurana". Cotxe que acompanya la cursa matrícula GE-5933. El ciclista núm. 44 té un accident. Tres ciclistes es desvien de la cursa. Fan un bon esmorçar, entren al restaurant "La Pequenya" i surten amb un porró de vi. Segueixen la cursa fent molts equilibris.
Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 3

Títol: NOTICIARIO GEiEG núm. 1

Any: 1935

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 11 (baixa banda)/BETA D-11

U-MATIC 5 (alta banda)/VHS D-2

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Les Pedreres

Intèrprets i/o personatges: L'UJ Thuirionoise, la USA de Perpinyà i el GEiEG

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió: Local de GEiEG (1937)

Premis:

Descripció: Salt d'alçada d'1,40 m i 1,50 m/llançament del disc/l'atleta Narcís Salvador del Grup=31,25 m/l'atleta Joan Llauró del Grup=33,63 m/cursa de 80 m/llançament de pes/salts de llargada/final de la cursa dels 330 m, guanyador: Colomer del Grup. Llançament de la javelina/diversos aspectes/final del matx d'atletisme.

Observacions: Campionat celebrat al camp de Les Pedreres el dia 1 de setembre de 1935.

Número registre: 4

Títol: BANYOLES

Any: 1936

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 3'50"

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 11 (baixa banda)/BETA D-11

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Estudi

Lloc del rodatge: Banyoles

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió: Local de GEiEG (1937)

Premis:

Descripció: Aquesta cinta no té cap argument; no és més que un estudi de contrallums, a base de dos elements principals: núvols i aigua.

Observacions: Film presentat per la Secció de Cinema Amateur del GEiEG.

Número registre: 5

Títol: SELECCIÓN DEL NOTICIARIO DEL GEiEG Número 2

Any: 1936

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 9'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 9 (baixa banda)/BETA D-9

U-MATIC 5 (alta banda)/VHS D-2

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varé

Adaptació guió: '

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Núria, Girona i pujada als Àngels

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: II Campionat d'esquí a Núria. II Cross ciclo-Pedestre organitzat pel GEiEG. II Cursa Ciclista "Pujada als Àngels".

Observacions:

Número registre: 6

Títol: CONTRALLUMS

Any: 1936 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 3'33"

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 15 (baixa banda)/BETA D-15

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Estudi

Lloc del rodatge:

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Contrallums: home pescant, tren, dues barques.

Observacions: Aquesta cinta no té cap argument. És un estudi de contrallums.

Número registre: 7

Títol: MATÍ DE DESEMBRE

Any: 1936-1937

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 19'

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 17 (baixa banda)

U-MATIC 1 (alta banda) VHS D-1/VHS D-4

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Taialà i rodalies
Intèrprets i/o personatges: Josep Parera i Vilar
Equip filmació: Càmera de 9,5 mm BELL & HOWELL COMPANY
Difusió: Local del GEIEG (1937)
Premis:
Descripció: Il·lustracions poètiques del llibre "Hostal de núvols" de J. Argelet i Garriga. Noi i noia que passen per camps. Contrallums. Cotxe matrícula B-57108
Observacions: Presentada per la Secció Cinema Amateur GEIEG.

Número registre: 8

Títol: FENT "L'HINDIU" (sic)
Any: 1937
Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)
Suport: Acetat de cel·lulosa
Muda
Duració: 5'
Estat físic: Bon estat
Nous suports:
 U-MATIC -1 (baixa banda)/BETA D-1
 U-MATIC -1 (alta banda)/VHS D-1
Direcció i muntatge: Antoni Varés
Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Foto fixa:
Script:
Guió: Antoni Varés
Adaptació guió:
Gènere: Argument
Lloc del rodatge: La Barca i riu Ter
Intèrprets i/o personatges: Nois i noies de Girona
Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company
Difusió:
Premis:
Descripció: La tribu de caníbals "NAYM-NYAM SSUS" fan presoneres unes noies.
Observacions:

Número registre: 9

Títol: *ACTE DE DESAGRAVI*
Any: 1939
Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)
Suport: Acetat de cel·lulosa
Muda
Duració: 3'
Estat físic: Bon estat
Nous suports:

U-MATIC -1 (baixa banda)/BETA D-11

U-MATIC -5 (alta banda)/VHS D-2

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Pl. Catedral, pujada Rei Martí, pl. Sant Pere, rambla de la Llibertat, rambla Verdagner, pl. Bern, carrer del Carme.

Intèrprets i/o personatges: Capellans, autoritats civils, militars locals i provincials, corporació municipal, formacions de milícies de la FET i de les JONS, exèrcit, banda militar i requetens del "Tercio de la División 73".

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Ofici funeral en homenatge a les víctimes de la guerra, celebrat el dia 28 d'abril de 1939 i conducció de les restes mortals al cementiri.

Observacions: Per a més informació, "El Pirineo" de 27 d'abril de 1939.

Número registre: 10

Títol: *COMBREGAR GENERAL DELS MALALTS*

Any: 1939

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 2'15"

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 12 (baixa banda)/BETA D-12

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Hospital de Santa Caterina, església Hospital.

Intèrprets i/o personatges: Autoritats civils i religioses, alcalde Joan Tarrús, bisbe Josep Cartaña (sota Pal·li), monges i capellans, banda de músics juvenils.

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Sortida en processó de l'hospital cap a l'església/sortida de l'església cap a l'hospital.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 11

Títol: PRIMERA TRAVESSIA PORT DE SANT FELIU

Any: 1939

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 5,20

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 13 (baixa banda)/BETA D-13

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Port de Sant Feliu de Guíxols

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Nedadors participant a la travessia, restaurant "Can Rius" o els banys (actualment discoteca Palm Beach), barques plenes de gent, vistes de l'església i cases, civils i militars amb el braç enlaire.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 12

Títol: TRAGEDIA DEL AGUA, LA (18/10/1940)

Any: 1940

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 6'

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC -1 (baixa banda)/BETA D-12

U-MATIC -5 (alta banda)/VHS D-2 i 8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Foto fixa:
Script:
Guió: Antoni Varés
Adaptació guió:
Gènere: Reportatge
Lloc del rodatge: La Devesa, Pedret, Salesians, rambla, av. Sant Francesc, pont de la Devesa, la Rosaleda, rellotge Devesa i piscina municipal.
Intèrprets i/o personatges: Brigada de Salvament de Sant Feliu de Guíxols.
Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company
Difusió:
Premis:
Descripció: Plans generals de les inundacions del dia 18 d'octubre i desperfectes ocasionats. Brigada de salvament de Sant Feliu de Guíxols. Recorregut des del Pasteral fins a Bonmatí 8 dies després de les inundacions.
Observacions:

Número registre: 13

Títol: *DESFILADA MILITAR A GIRONA I FIGUERES/INAUGURACIÓ DEL PONT MAJOR*

Any: 1940

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 10'

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 9 (baixa banda)/BETA D-9

U-MATIC 5 (alta banda)/VHS D-2

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Pl. Correus, av. Ramon Folch, pl. Independència, carrer Figuerola, Pont Major i rambla de Figueres.

Intèrprets i/o personatges: Corporació municipal, alcalde Albert de Quintana, governador militar, ex-combatents, tropes, FET y de las JONS i CNS/Inauguració Pont Major: Batalló Regiment núm. 4 d'enginyers, autoritats civils i militars, bisbe Cartaïà.

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Desfilada del dia de la "Victoria" el dia 04/02/1940, a Girona i Figueres i inauguració del Pont Major el mateix dia.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 14

Títol: DOCUMENTAL SERVICIO MILITAR

Any: 1940 (aproximadament)

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 6'

Estat físic: Regular (parcial)

Nous suports:

U-MATIC 4 (baixa banda)/BETA D-4

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Casernes no identificades

Intèrprets i/o personatges: soldats

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Diversos aspectes dels militars dins les casernes. Pancarta amb la inscripció: "UNIÓN DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA".

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 15

Títol: *CONCERT A L'HOSPITAL*

Any: 1940 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 3'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 15 (baixa banda)/BETA D-15

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Documental

Lloc del rodatge: Pati de l'hospital de Santa Caterina

Intèrprets i/o personatges: Personal de l'hospital, malalts i públic en general.

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Malalts, locutor presentant l'acte, discursos, concert de piano i cant, tuna estudiantil i la coral del Grup dirigida pel Sr. Viader. Penó amb la inscripció: "Choral Grup" i l'escut del GEIEG, i dues cintes amb les següents inscripcions: CHORAL DEL GRUP i BESALÚ VILA COMTAL.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 16

Títol: *LLAURAR AMB DOS BOUS*

Any: 1940 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 1'30"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 11 (baixa banda)/BETA D-11

VHS D-8

Direcció i muntatge:

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge:

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Home llaurant amb dos bous.

Observacions:

Número registre: 17

Títol: *CONTRALLUMS*

Any: 1940 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'32

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 13 (baixa banda)/BETA D-13

VHS D-2 i 8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Estudi

Lloc del rodatge:

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Contrallum d'un home obrint una porta, arbres, gerro de flors, home llaurant dos bous, home amb un gos, aigua i núvols, fils elèctrics, dues tartanes, home tancant la porta.

Observacions: Aquesta cinta no té cap argument: És un estudi de contrallums.

Número registre: 18

Títol: SALAKOPHADES (1a i 2a part)

Any: 1941

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 30'

Estat físic: regular

Nous suports:

U-MATIC 2 i 12 (baixa banda)/BETA D-2

U-MATIC 1 (alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Riu Ter, illa del Ter

Intèrprets i/o personatges: J. Vargas i Miquel Gil

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió: Local social del GEiEG (desembre, 1943)

Premis:

Descripció: Aventures de dos exploradors a l'Àfrica.

Observacions: "La barana del barco" és la de la terrassa de la piscina municipal i l'aigua que surt a pressió, és de la turbina de la central elèctrica de Pedret.

Número registre: 19

Títol: *MANAIES*

Any: 1941

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 3'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 12 (baixa banda)/BETA D-12

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Pl. Catedral, portal Sant Cristòfol, Muralles i carrer Alemanys.

Intèrprets i/o personatges: Manaies

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Assaig dels manaies fent l'estrella, relleu de guàrdia, manaies que toquen el flabiol i que desfilen.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 20

Títol: *ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE PORQUERES*

Any: 1942

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 5'

Estat físic: Regular (parcial)

Nous suports:

U-MATIC 13 (baixa banda)/ BETA D-13

VHS D-8 (alta banda)

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Foto fixa:
Script:
Guió: Antoni Varés
Adaptació guió:
Gènere: Recopilació d'imatges
Lloc del rodatge: Porqueres i Banyoles.
Intèrprets i/o personatges:
Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company
Difusió:
Premis:
Descripció: Església de Santa Maria de Porqueres, detalls de la porta i capitells, estany de Banyoles, cases de l'estany i vista general.
Observacions:

Número registre: 21

Títol: APLEC DE SANT MARTÍ SACALM, X (25/05/1943)

Any: 1943

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 11'

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC -8 (baixa banda)/BETA D-8

U-MATIC -5 (alta banda) VHS D-2

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció: Miquel Gil

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script: Puyol

Guió: Pol-Girbal

Adaptació guió: Antoni Varés

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Església romànica de Sant Martí Sacalm, diversos aspectes del poble, vista de la vall amb la muntanya del Far al fons, salt d'aigua (el Pasteral).

Intèrprets i/o personatges: Grups d'excursionistes

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Local social del GEiEG (desembre, 1943). Cine Modern (1961). Cine Club Ademar (30 d'abril, 1966)

Premis:

Descripció: Nen que fa de pastor, dones que porten aigua, grups d'excursionistes, jocs, concurs de flors de camp, dinar de germanor, sardanes.

Observacions: "Més de mil excursionistes, set-cents d'ells socis del GEiEG, es varen reunir a Sant Martí Sacalm a l'aplec que, organitzat per aquesta entitat, constitueix una de les notes més destacades de l'excursionisme espanyol. La secció de cine amateur del GEiEG realitza la seva primera actuació de l'any amb el film d'aquest aplec". (Butlletí del GEiEG, juny 1943).

Número registre: 22

Títol: DESCENS DEL RIU TER, II

Any: 1945

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'

Estat físic: mal estat (total)

Nous suports:

U-MATIC 10 (baixa banda)/BETA D-10

U-MATIC 6 (alta banda)/VHS D-3

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Pedret i recorregut del Ter fins a Torroella de Montgrí.

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Pedret i el riu Ter. Piragües que es preparen per sortir. Recorregut de les piragües pel Ter. Gent des de dalt d'un pont que mira la competició. Arribada de les piragües.

Observacions: Organitzat per la secció de rem i vela del GEIEG.

Número registre: 23

Títol: *FAMILIA VARÉS*

Any: 1946/1947/1953

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 10'04*

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 12 (baixa banda)/BETA D-12

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Girona/Colera/Salt

Intèrprets i/o personatges: Família Varés

Equip filmació: Càmera 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Imatges familiars, nens petits que juguen a la platja. Processó a Salt (1953): nenes de comunió, gegants i capgrossos, autoritats civils i religioses.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 24

Títol: VUELTA AL AYER

Any: 1948

Format: 16 mm/blanc i negre/reversible

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 31'35"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 3 (baixa banda) BETA D-3

U-MATIC 2 (alta banda) VHS D-1

Direcció i muntatge: Josep Puyol i Josep Castanyer

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Joaquim Pla Dalmau

Adaptació guió: Josep Puyol, segons un argument de J. Pla Dalmau.

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Diagonal (Barcelona), la Devesa, ctra. Sant Gregori, Costa Roja. Interiors: Sanitat Provincial (les Pedreres), hospital provincial de Santa Caterina, Casino de Girona i Los Sitios.

Intèrprets i/o personatges: Antoni Oliver, Lolita Boet, Jaime Turon, Pietat Busquets, Rosario Castanyer, Loreto Rovira, José Comas, Narciso Comadira, Enrique Gifra.

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Cine Ultònia (20/06/1949)

AFYC Girona (12/03/1965)

Cine Club Ademar (1966)

Premis:

Menció Honorífica Concurs Nacional Centre Excursionista Catalunya (1949).

XII Concurs Nacional Cine Amateur. IV Premi.

Descripció: Film amb un argument de ciència ficció... Un metge famós inventa una arma omnipotent que al principi la utilitza ingènuament...

Observacions: En aquest film hi varen intervenir més de 40 actors. La pel·lícula consta de 150 plans, dividits en 95 interiors i 55 exteriors. Es va utilitzar pel seu rodatge uns 600 m aproximadament.

Presentada per l'Agrupació Cinematogràfica Amateur de Girona.

Cost del film, 5.000 pta, recaptades a base de donatius reintegrables si l'èxit del dia de l'estrena ho permetia.

Hi ha una còpia en 8 mm.

Número registre: 25

Títol: CASTILLO MALDITO, EL

Any: 1949-1950

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 15'30"

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 2/(baixa banda)/BETA D-2

U-MATIC 2/(alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció: Miquel Gil

Operador: Antoni Varés

Foto fixa: F. Boladeras

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés basat en el poema popular i humorístic *El Castillo Maladetto*.

Gènere: Proves (Argument)

Lloc del rodatge: Jardins casa del marquès de Camps (Salt), jardins de la Francesa; caserna dels Alemanyans. Interiors: estudi Varés.

Intèrprets i/o personatges: Montserrat Fabra, C. Aranjuelo, E. Carreras.

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Història d'amor de l'època medieval amb un final tràgic...

Observacions: Dibuixos animats d'Antoni Varés.

Aquesta pel·lícula és un assaig per a un film sonor, amb música del mestre Salvador Dabau composta especialment per a aquest film. L'enregistrament havia de fer-se als estudis de Ràdio Gerona amb el control de S. Saurí.

Vestuari realitzat per Lluïsa de Batlle.

Número registre: 26

Títol: *CONCURS HÍPIC*

Any: 1949

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 5'50"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 15 (baixa banda)/BETA D-15

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Salt

Intèrprets i/o personatges: Participants i gent del poble (no identificats)

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Concurs sobre cavalls. Participants: nens i gent gran. Públic que aplaudeix. Jurat del concurs.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 27

Títol: *COLERA*

Any: 1949 (aproximadament)

Format: 9,5/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 2'30"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 1 (baixa banda)/BETA D-1

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Platja del Port, restaurant la Gambina.

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Ambient festiu, barques, banyistes, concurs de natació i jocs a dins l'aigua.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 28

Títol: MARIO CABRÉ (PANDORA)

Any: 1950

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'30"

Estat físic: bon estat

Nous suports:

U-MATIC -13 (baixa banda)/BETA D-13

U-MATIC -5 (alta banda)/VHS D-2

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió:

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Plaça dels Braus de Girona

Intèrprets i/o personatges: Mario Cabré i equip tècnic de la pel·lícula.

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Mario Cabré torejant i diversos aspectes del rodatge de Pandora filmades a la plaça dels Braus de Girona el dia 24/04/1950.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 29

Títol: *PANORÀMIQUES DE GIRONA*

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 3'25"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 8 (baixa banda)/BETA D-8

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió:

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Diferents plans de Girona

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Panoràmica del campanar de Sant Fèlix, Devesa, riu i cases de l'Onyar, Sant Pere de Galligants, Convent Monges de Sant Daniel, campanar i Àngel de la Catedral. Interior de la catedral: Rosassa i finestral.

Observacions:

Número registre: 30

Títol: SOCIEDAD DE CAZA (CONEJOS)

Any: 1950

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 3'40"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 8 (baixa banda)/BETA D-8

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges (reportatge)

Lloc del rodatge:

Intèrprets i/o personatges: Dr. Joan Tibau i altres membres de la Societat de Caça.

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Membres de la Societat que estan obrint caixes plenes de conills...

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 31

Títol: *CAMPAMENT FRENTE DE JUVENTUDES*

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 1'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 4 (baixa banda)/BETA D-4

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés
Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Operador en cap:
Foto fixa:
Script:
Guió:
Adaptació guió:
Gènere: Recopilació d'imatges (reportatge)
Lloc del rodatge:
Intèrprets i/o personatges:
Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex
Difusió:
Premis:
Descripció: Activitats dins el campament.
Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 32

Títol: *ANUNCIS PUBLICITARIS*
Any: 1950 (aproximadament)
Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)
Suport: Acetat de cel·lulosa
Muda
Duració: 12'
Estat físic: Regular
Nous suports:
 U-MATIC -13 (baixa banda)/BETA D-13
 VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés
Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Foto fixa:
Script:
Guió: Antoni Varés
Adaptació guió:
Gènere: Reportatges publicitaris
Lloc del rodatge:
Intèrprets i/o personatges:
Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company
Difusió: Cinemes de Girona
Premis:
Descripció: Relació d'anuncis:
 – Llibreria J. Soler/ carrer Ciudadanos, 18. Gerona.
 – Agotamientos para pozos y tubos artesianos. Ramon Bellmas, carrer Lorenzana, 10. Gerona.
 – COMERCIAL WHITT/MAC WHITT, el insecticida definitiu. RIBASAN de la Serie DDT, para la aplicación agrícola.

- Granja agrícola: Pedro Boadas, San Daniel (razas Prat i Rodislan).
- INDUSTRIAS FEDAYA. Carrer Mediodia, 2 y Cardenal Margarit, 1. Tel. 1992. (Luz eléctrica en el campo).
- Jardinería Martinoy/Torroella de Montgrí/(reportatge dels viviers).
- GESAROL (contra los insectos destructivos de los cultivos) Reportatge de la fàbrica: laboratori, treballadors que entren a la fàbrica i plans en què se sulfata el camp i els animals.

Observacions:

Número registre: 33

Títol: *FESTA FAMILIAR, BATEIG*

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 5'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 11 (baixa banda)/BETA D-11

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Pont Major

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Gent que surt de missa. Senyora que porta un nen vestit de bateig. Nens que juguen. Processó dia de Rams mentre surt de l'església del Pont Major.

Observacions: Aquesta pel·lícula no té començament ni final.

Número registre: 34

Títol: *MONTSERRAT*

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'50"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 15 (baixa banda)/BETA D-15
VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Montserrat

Intèrprets i/o personatges: Sr. Francesc Civil i capellans

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Vistes de la plaça i façana del monestir de Montserrat. Claustre del monestir.

Muntanyes i vistes generals. Funicular mentre puja a Montserrat.

Observacions: pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 35

Títol: EXCURSIÓ "ELS ÀNGELS"

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 7'30"

Estat físic: Mal estat (parcial)

Nous suports:

U-MATIC 2 (baixa banda)/BETA D-2

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Santuari dels Àngels

Intèrprets i/o personatges: Grup d'excursionistes

Equip filmació: Càmera de 95 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Excursionistes que pugen als Àngels. Jocs de trencar l'olla i estirar la corda. Gent que surt de l'església. Dos autobusos: un amb matrícula GE 4354 "Servei de lloguer".

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 36

Títol: *VISTES DE GIRONA*

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 1'50"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 10 (baixa banda)/BETA D-10

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Pont de Pedra i rambla Verdaguer

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Cotxes que circulen en doble direcció pel pont de Pedra i rambla Verdaguer, un carro i una bicicleta. En el fons, la xemeneia de la fàbrica Grober. Homes que pesquen al riu Onyar.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 37

Títol: *CALES*

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 10 (baixa banda)/BETA D-10

VHS D-7

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:
Gènere: Recopilació d'imatges
Lloc del rodatge: Platja no identificada
Intèrprets i/o personatges:
Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex
Difusió:
Premis:
Descripció: Platja i banyistes, terrassa "Bar Garreta"
Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 38

Títol: *AMBIENT FAMILIAR*
Any: 1950 (aproximadament)
Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)
Suport: Acetat de cel·lulosa
Muda
Duració: 4'
Estat físic: Bon estat
Nous suports:
 U-MATIC 7 (baixa banda)/BETA D-7
 VHS D-7
Direcció i muntatge: Antoni Varés
Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Foto fixa:
Script:
Guió:
Adaptació guió:
Gènere: Recopilació d'imatges
Lloc del rodatge:
Intèrprets i/o personatges: nenes petites
Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex
Difusió:
Premis:
Descripció: Ambient familiar
Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 39

Títol: *SOCIEDAD DE CAZA (PERDICES)*
Any: 1950 (aproximadament)
Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)
Suport: Acetat de cel·lulosa
Muda
Duració: 2'30"
Estat físic: Mal estat (parcial)

Nous suports:

U-MATIC 4 (baixa banda)/BETA D-4
VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió:

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges (Reportatge)

Lloc del rodatge: Banyoles

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Senyors que posen anelles a les perdius i carreguen les caixes plenes de perdius als cotxes.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 40

Títol: *CAMPAMENT "O J E"*

Any: 1950 (aproximadament)

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 1'30"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 8 (baixa banda)/BETA D-8
VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió:

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Desconegut

Intèrprets i/o personatges: Militars, Mn. Ferrando Forns, Valeriano Simon, governador civil, etc.

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Dinar a l'aire lliure, nens vestits d'uniforme.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 41

Títol: *EXCURSIÓ A UN CIM*

Any: 1951

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 6'30"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 14 (baixa banda)/BETA D-14

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Ermita romànica Sant Miquel de Colera i el poble de Molinàs (Colera), Alt Empordà

Intèrprets i/o personatges: Josep Tarrés i Fontan, i C. Aranjuelo

Equip filmació: Càmera 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Excursió a l'ermita romànica de Sant Miquel de Colera, amb el poble de Molinàs al fons. (Ermita en l'estat d'abandó en què es trobava abans de la seva reforma).

Observacions:

Número registre: 42

Títol: NIÑOS

Any: 1951-1953

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 22'30"

Estat físic: Regular

Nous suports:

U-MATIC 4 (baixa banda) BETA D-4

U-MATIC 3 (alta banda) VHS D-1

Direcció i muntatge: Alvar Palahí i muntatge Antoni Varés

Ajudant de direcció: Francesc Solà

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Àlvar Palahí i Antoni Varés

Adaptació guió: Àlvar Palahí i Antoni Varés basat en un conte de Josep Ma. Folch i Torres

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Pl. Catedral, escales i Font de la Pera, pda. Catedral, escales Catedral, plaça dels Lledoners, c/ Claveria, núm. 1.

Intèrprets i/o personatges: Miquel Vidal (sabater), nens: Heriberto Vilarrubú, Pedro Balastegui, Antonio Fábregas, Antonio Rodríguez, Enrique Bruballa, José Alemany, Ma. Rosa Reixach, Juanita Ferrer, Mercedes Bruballa. Josefa Conde (una dona), Manolo Cervallo (drapaire), Josep Barneda (un client).

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Cine Modern (1961)

AFIC Girona (03/04/1964)

Biblioteca Popular de Palafrugell (26/11/1964)

AFYC Girona (12/02/1965)

Cine Club Ademar (1966)

Sala Fidel Aguilar (30/04/1975)

Casino Llagosterenc (30/03/1986)

Premis: XVII Concurso Nacional de Cinema Amateur: Medalla i Copa Paillard (1953).

Descripció: Uns vaillets plens de vida i d'amor, omplen la història. Aquests juguen a la pl. de la Catedral i proven de divertir-se a costa d'un sabater, que amb una petita taula i un biombo treballa al carrer...

Observacions: Per aquest film es van fer servir 9 rotlles Kodak Super X. 2 rotlles inútils. Un de mal revelat i l'altre erròniament doble impressionat.

El rodatge va començar el mes de novembre de 1951 i es va suspendre el rodatge el mes d'abril de 1952, es continuà el mes de maig de 1953 i va finalitzar el 17 de juliol del mateix any.

Aquest film no va arribar a sonoritzar-se. La música era composta exclusivament per a aquesta pel·lícula pel mestre Salvador Dabau. L'enregistrament havia de realitzar-se en els estudis de Ràdio Gerona amb el control de S. Sadurní.

Número registre: 43

Títol: MUERTE DEL DÍA, LA

Any: 1951

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Support: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 15'20"

Estat físic: Regular (parcial)

Nous suports:

U-MATIC 2 (baixa banda)/BETA D-2

U-MATIC 2 (alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció: Josep Tarrés

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Josep Tarrés

Adaptació guió:

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Sant Daniel

Intèrprets i/o personatges: Margarita Tarrés i Fontan

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió: Girona, 07/03/1951

Teatre Municipal de Girona: Gala cinematogràfica a favor de l'hospital (04/06/1951)

Cine Club Ademar (30 d'abril, 1966)

Premis:

XIV Concurs Nacional Cine Amateur: medalla de Plata (1951)

Centre Excursionista de Catalunya: Premi a la millor fotografia

Cine Club de Zaragoza: Copa de plata (1951)

Descripció: El crepuscle del dia representant per una noia que va recorrent valls i muntanyes fins que arriba la nit.

Observacions: Vestuari realitzat per Lluïsa de Batlle.

Número registre: 44

Títol: LLEGADA Y ESTANCIA DE LA VIRGEN BLANCA EN GERONA, LA

Any: 1951

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 20'10"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC -9 (baixa banda)/BETA D-9

U-MATIC -6 (alta banda)/VHS D-3

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script: Lluïsa de Batlle

Guió: Mn. Mariver

Adaptació guió: Antoni Varés, segons guió literari de Mn. Mariver

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Portal de Sant Cristòfol, plaça i escales de la Catedral, Sant Feliu, cases del riu, Sant Nicolau, Pedret, pujada Rei Martí, església del Mercadal.

Intèrprets i/o personatges: Bisbe Josep Cartanyà, Anna Martinell, Carme Varés, Ms. Fernando Forns, Dr. Cocs, Mon. F. Geli, alcalde, autoritats...

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Carrers adornats amb garlandes de flors, preparatius de la festa, rosari de l'Aurora, processó de les torxes, visita a les casernes, missa de malalts a la Devesa i acte final a l'església del Mercadal.

Observacions: Pel·lícula revelada per l'autor.

Número registre: 45

Títol: VIRGEN PEREGRINA DEL ROSARIO DE FÁTIMA EN SALT

Any: 1951

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'35"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC -2 (baixa banda)/BETA D-2

U-MATIC -6 (alta banda)/VHS D-3

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió:

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: carrers i església de Salt

Intèrprets i/o personatges: Autoritats civils i religioses

Equip filmació: Càmera de 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: L'entrada de la Verge al poble de Salt formada per un seguici de bicicletes engalanades, cotxes i motos.

Observacions: És una producció de la Secció Artística del Patronat Artístic i Recreatiu de Salt. Pel·lícula sense final.

Número registre: 46

Títol: QUINCE MINUTOS EN PARÍS

Any: 1951

Format: 9,5 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 7'

Estat físic: mal estat (parcial)

Nous suports:

U-MATIC 1 (baixa banda)/BETA D-1

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Girona i París

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera 9,5 mm Bell & Howell Company

Difusió:

Premis:

Descripció: Girona: estació de França, catedral i Sant Feliu

París: Notre Dame, Torre Eiffel, riu Sena, Òpera, Panoràmica des de la Torre Eiffel.

Observacions: Viatge a París organitzat per la Secció de Cinema Amateur del GEIEG.

Pel·lícula sense final.

Número registre: 47

Títol: BRONCOSCOPIA (Operació d'un pulmó)

Any: 1954-1955

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 10 (baixa banda)/BETA D-10

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés segons una idea del Dr. Jordi Bosch i Mollera

Gènere: Documental

Lloc del rodatge: Hospital de Santa Caterina

Intèrprets i/o personatges: Personal clínic

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Film realitzat a l'hospital de Santa Caterina. Servei de Tisiocirurgia. Operació realitzada pel Dr. Jordi Bosch.

Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 48

Títol: "FORNELLS" FIESTA DE SAN VIDAL (28/IV/1955)

Any: 1955

Format: 16 mm/blanc i negre/reversible

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'25"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC -9 (baixa banda)/BETA D-9

U-MATIC -6 (alta banda)/VHS D-3

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Església i plaça de Fornells de la Selva

Intèrprets i/o personatges: Gent del poble

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Festa major de Fornells, juliol de 1991

Premis:

Descripció: Gent que surt de l'església, parades de fires, cobla, sardanes, mainada, interior del bar i comestibles, ball a l'embalat, ambient de Festa Major.

Observacions:

Número registre: 49

Títol: FETA DEL PEDAL, XIV

Any: 1955

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 6'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC -4 (baixa banda)/BETA D-4

U-MATIC -6 (alt banda)/VHS D-3

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Documental

Lloc del rodatge: Pujada del Pont de Pedra, plaça d'Amer

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Sortida del pont de Pedra i seguiment de tota la caravana fins arribar a Amer.

Rebuda de les autoritats a la pl. d'Amer. Sardanes a la plaça.

Observacions: La secció de ciclisme del GEiEG presenta la XIV Festa del pedal. 12/06/1955.

Número registre: 50

Títol: ROC

Any: 1958

Format: 16 mm/color

Suport: Acetat de Cel·lulosa

Muda ?

Duració: 3'50"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 6/(baixa banda)/BETA D-6

U-MATIC 3/(alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció: Carles Vivó

Camerman: Lluís B. Canadà. Ajudant: Carles Trèmols

Operador: Antoni Varés

Foto fixa: J. Pera

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés

Gènere: Fantasia

Lloc del rodatge: Escales i pl. de la Catedral

Intèrprets i/o personatges: Carme Trèmols, Jordi Soler

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Figueres (1958), Sala de Pergamins de la Biblioteca de la Diputació Provincial (06/12/1960), Cine Modern (11/07/1961), AFIC de Sant Feliu de Guíxols (11/03/1964), AFIC de Girona (03/04/1964), Cine Club Ademar Girona (1966), TVE 1a cadena (11/10/1967), AFIC de Girona (1968) Hotel Fornells Parc (31/10/1974), Casa de Cultura Bisbe Lorenzana (07/11/1970), Sala Fidel Aguilar (30/04/1975), Casino Llagosterenc, Llagostera, (30/03/1986), Bar Nummulit de Girona (09/10/1990).

Premis:

XXI Concurs Nacional Cinema Amateur. Trofeu CEC Bolex Paillard.

Copa de plata i medalla de coure al millor film poètic. (1958). XXI Concurs Nacional Cinema Amateur.

Medalla de Coure II Festival de Cine Amateur de Barcelona 1961.

Medalla de la OS Educación y Descanso: Al mérito artístico.

I Premi TVE a la millor pel·lícula del grup "Tema lliure" 1967.

Descripció: El poeta persegueix l'amor d'una bella. El sublima de tal manera que, en la seva imaginació, converteix la sabata en una rosa...

Observacions: Hi ha una prova en 9,5 mm en blanc i negre (reversible) amb la Patrícia Chaplin de protagonista.

Número registre: 51

Títol: HOME DEL SAC, L'

Any: 1960

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 12'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 5 (baixa banda)/BETA D-5

U-MATIC 3 (alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Camèra: Josep Mir/Ajudant càmera: Isidro Garcia Lobato

Operador: Antoni Varés

Foto fixa: AFYC

Script: Albina Varés/Maquillador: Ramon Carbó

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés basat en la llegenda popular "L'home del Sac"

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Pl. Lladoners, c/ Sant Cristòfol. Interiors: Estudi d'Antoni Varés

Intèrprets i/o personatges: Emili Garcia Arbusà, Antoñito Pérez Hervás, un home: Carles Vivó

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Girona: Cine Modern (1961); AFIC Girona (1961); Centro Catòlic de la Bisbal (04/12/1962); AFIC de Blanes (12/12/1962); Prada (França) (1963); AFIC de Sant Feliu de Guíxols (05/03/1964); AFIC Girona (03/04/1964); Cine Club Ademar Girona (1966), TVE (22/09/1968); Teatre Ultònia (08/11/1969); Hotel Fornells Park (31/10/1974); Sala Fidel Aguilar (30/04/1975); Llagostera (25/04/1986).

Premis:

XXIV Concurs Nacional Cinema Amateur Premi al millor film de valors espirituals. Trofeu Paillard i medalla de coure (1961).

XXIV Concurs Nacional Cinema Amateur: Placa del CEC (1961).

XXIV Concurs Nacional Cinema Amateur: Trofeu de Ribasa (1961).

VIII Concurs Nacional Fotogràfic AFIC: Trofeu de Coca Cola (1962).

I Festival Internacional de Cine Amateur Andorra: Menció honorífica (1962).

Festival Cinema Amateur de Zaragoza: Trofeu Ajuntament de Saragossa (1964).

Descripció: Desmitificació de "l'home del sac". Passa d'ésser un home sense escrúpols ni sentiments, a veure's com una persona necessitada d'afecte, el qual no el troba entre la gent que viu com ell. Entre els més petits, potser... El tren, les vies, els somnis... Entre els seus, només recull misèria i insolidaritat...

Observacions: Convidat especial per la Comissió organitzadora de la V Rencontre de Prades (França) al "Festival Cinema Profesional" presentà: "L'home del Sac", fou l'únic representant espanyol (1963).

Número registre: 52

Títol: *PLANS DE GIRONA*

Any: 1960 (aproximadament)

Format: 16 mm/color
Suport: Acetat de cel·lulosa
Muda
Duració: 1'40"
Estat físic: Bon estat
Nous suports:
 U-MATIC 10 (baixa banda)/BETA D-10
 VHS D-8
Direcció i muntatge: Antoni Varés
Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Foto fixa:
Script:
Guió:
Adaptació guió:
Gènere: Recopilació d'imatges
Lloc del rodatge: Girona
Intèrprets i/o personatges:
Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex
Difusió:
Premis:
Descripció: Catedral, riu Onyar, Montjuïc, cases del riu i Sant Daniel. Pati estudi Antoni Varés.
Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 53

Títol: MANTENGA LIMPIA LA CIUDAD
Any: 1960 (aproximadament)
Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)
Suport: Acetat de cel·lulosa
Duració: 2'30"
Estat físic: Bon estat
Nous suports:
 U-MATIC 10 (baixa banda)/BETA D-10
 VHS D-8
Direcció i muntatge: Antoni Varés
Ajudant de direcció:
Operador: Antoni Varés
Foto fixa:
Script:
Guió: Antoni Varés
Adaptació guió:
Gènere: Proves
Lloc del rodatge: Carrers de Girona
Intèrprets i/o personatges:
Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex
Difusió:
Premis:

Descripció: Camió d'escombraries, escombriaires, galledes d'escombraries.
Observacions: Són proves fetes per a la campanya de "mantenga limpia la ciudad".

Número registre: 54

Títol: ESCULTURES F. TORRES MONSÓ

Any: 1961

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 7'10"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 5 (baixa banda)/BETA D-5

U-MATIC 6 (alta banda)/VHS D-3

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador:

Foto fixa:

Script:

Guió:

Adaptació guió:

Gènere: Reportatge

Lloc del rodatge: Estudi-Taller de l'escultor Torres Monsó

Intèrprets i/o personatges: F. Torres Monsó

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Cine Modern (1961), AFIC de Blanes (1962), AFIC de Sant Feliu de Guíxols (15/03/1964), Cine Club Ademar de Girona (Homenatge Pòstum 1966), Casino Llagosterenc, Llagostera (30/03/1986).

Premis: Medalla de coure.

Descripció: Obres que surten en el documental; cap de dona (esposa de l'artista), cap de dona (E. Xargai) les amigues; la cega; la maternitat, grup (planxa de plom), paleta (terracuita) picapedrer, dues dones; la dona de l'estrella; paternitat.

Observacions: *Nota de l'autor: Sin otro medio que la espontaneidad, pudimos lograr estas imágenes en el propio taller del artista mientras preparaba el envío a Madrid para su antológica del 24 del actual.*

Número registre: 55

Títol: DESPERTADOR, EL

Any: 1963

Format: 16 mm/blanc i negre/reversible

Suport: Acetat de cel·lulosa

Sonora

Duració: 3'30"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 3 (baixa banda)/BETA D-3

U-MATIC 3 (alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés, segons una hitorieta del TBO

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Av. Sant Francesc. Interiors: Estudi d'Antoni Varés

Intèrprets i/o personatges: Don Vicente

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: Cine Club Ademar (1966)

Premis:

V Concurso Nacional del Rollo de Manresa: 3r premi i medalla de plata (premis d'argument) 1964.

Trofeu Mafe Perutz "al film mejor impresionado de esta marca". 1964.

Bobina de plata de Casa Massana "al film más original". 1964.

Descripció: El protagonista destrueix el despertador, cansat que el desperti cada matí.

Observacions: Hi ha negatiu i original (reversible, sense capçalera i muda) i una còpia amb pista ampla i una còpia amb pista estreta.

Número registre: 56

Títol: INUNDACIÓN 1963

Any: 1963

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 6'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC -4 (baixa banda)/BETA D-4

U-MATIC -6 (alta banda)/VHS D-3

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: c/ Albareda, Pont de Pedra, rambla Verdaguer, riu Onyar...

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Diversos aspectes de les inundacions als carrers de Girona.
Observacions: Pel·lícula sense començament ni final.

Número registre: 57

Títol: BALLETS (DESFIL DE MODELOS)

Any: 1965

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 6'30"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 10 (baixa banda)/BETA D-10

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió:

Gènere: Recopilació d'imatges

Lloc del rodatge: Teatre Municipal

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: Festival de Ballet de l'escola de ballet Rosa Maria Viñals.

Observacions: Decorats realitzats per Antoni Varés.

Número registre: 58

Títol: BOMBILLA, LA

Any: 1965

Format: 16 mm/blanc i negre (reversible)

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 4'30"

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 7 (baixa banda)/BETA D-7

U-MATIC 3 (alta banda)/VHS D-1

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció:

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés

Adaptació guió: Antoni Varés, segons una historieta del TBO

Gènere: Argument

Lloc del rodatge: Av. Sant Francesc. Interiors: Estudi Antoni Varés

Intèrprets i/o personatges: Josep Planas i Gifreu

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió: AFYC Girona (12/02/1965)

Cine Club Ademar de Girona "Homenatge Pòstum 1966".

Premis:

VI Concurso Nacional del Rollo. Film Club Manresa:

Premi Especial i placa de plata "Perutz". 1965.

Descripció: Les múltiples peripècies d'una bombeta fosa...

Observacions:

Número registre: 59

Títol: CREACIÓN DEL MUNDO A TRAVÉS DE UN TAPIZ DEL SIGLO XI DE LA CATEDRAL DE GIRONA, LA

Any: 1965

Format: 16 mm/blanc i negre

Suport: Acetat de cel·lulosa

Muda

Duració: 40'

Estat físic: Bon estat

Nous suports:

U-MATIC 5 (baixa banda)/BETA D-5

VHS D-8

Direcció i muntatge: Antoni Varés

Ajudant de direcció: Lluís Bonavia

Operador: Antoni Varés

Foto fixa:

Script:

Guió: Antoni Varés i Lluís Bonavia

Adaptació guió:

Gènere: Proves (documental)

Lloc del rodatge: Catedral de Girona

Intèrprets i/o personatges:

Equip filmació: Càmera de 16 mm Paillard Bolex

Difusió:

Premis:

Descripció: La creació del món a partir de les imatges del Tapís de la Creació.

Observacions: Pel·lícula inacabada. Falta el muntatge i la sonorització.

Era un projecte per a un posterior film amb color. Hi ha negatiu i copió de treball.

ÍNDIX DE TÍTOLS

Nota: Tots els títols en cursiva a les fitxes no son títols originals.

Registre	títol	any
9	<i>Acte de desagravi</i>	1939
38	<i>Ambient familiar</i>	1950 ca
32	<i>Anuncis publicitaris</i>	1950 ca
21	Aplec de Sant Martí Sacalm, X (25/05/1943)	1943
57	Ballet (desfile de modelos)	1965
4	Banyoles	1936
58	Bombilla, la	1965
47	Broncoscopia (Operació d'un pulmó)	1954-1955
37	<i>Cales</i>	1950 ca
40	<i>Campament "OJE"</i>	1950 ca
31	<i>Campament "Frente de Juventudes"</i>	1950
25	Castillo maldito, El	1949-1950
27	<i>Colera</i>	1949 ca
10	<i>Combregar general dels malalts</i>	1939
15	<i>Concert a l'hospital</i>	1940 ca
26	<i>Concurs hípic</i>	1949
6	Contrallums	1936 ca
17	Contrallums	1940 ca
59	Creación del mundo a través de un tapiz del s. XII, la	1965
2	<i>Cursa ciclista</i>	1934 ca
22	Descenso del río Ter, II	1945
13	<i>Desfilada militar a Girona i Figueres/Inaug. Pont Major</i>	1940
55	Despertador, el	1963
14	Documental Servicio Militar	1940
54	Escultures F. Torres Monsó	1961
20	Església de Santa Maria de Porqueres	1942
35	Excursió "Els Àngels"	1950 ca
41	<i>Excursió a un cim</i>	1951
23	<i>Família Varés</i>	1946-1947
8	Fent "L'Hindiu"	1937
49	Festa del Pedal, XIV	1955
33	<i>Festa familiar. Bateig</i>	1950 ca
48	Fornells. Fiesta de San Vidal (28/04/1955)	1955
51	Home del Sac, L'	1960
56	Inundación 1963	1963
16	<i>Llaurar amb dos bous</i>	1940 ca
44	Llegada y estancia de la Virgen Blanca en Gerona, La	1951
19	<i>Manaies</i>	1941
53	Mantenga limpia la ciudad	1960 ca
28	Mario Cabré (Pandora)	1950
7	Matí de desembre	1936-1937
34	<i>Montserrat</i>	1950 ca
43	Muerte del Día, La	1951

42	Niños	1951-1953
3	Noticiero GEIEG núm. 1	1935
29	<i>Panoràmiques de Girona</i>	1950
52	<i>Plans de Girona</i>	1960
11	Primera Travessia Port de Sant Feliu	1939
46	Quince minutos en París	1951
1	Rapte de Maria Rosa, El	1930
50	Roc	1958
18	Salakophades	1941
5	Selección del Noticiero de GEIEG núm. 2	1936
30	Sociedad de Caza (Conejos)	1950
39	Sociedad de Caza (Perdices)	1950 ca
12	Tragedia del agua, La (18/10/1940)	1940
45	Virgen Peregrina del Rosario de Fátima en Salt	1951
36	<i>Vistes de Girona</i>	1950 ca
24	Vuelta al ayer	1948

ÍNDIX CRONOLÒGIC

Registre	any	Títol
1	1930	Rapte de Maria Rosa, El
2	1934 ca	<i>Cursa ciclista</i>
3	1935	Noticiero GEIEG núm. 1
4	1936	Banyoles
5	1936	Selección del Noticiero del GEIEG núm. 2
6	1936 ca	Contrallums
7	1936-1937	Matí de desembre
8	1937	Fent "L'Hindiu"
9	1939	<i>Acte de desagravi</i>
10	1939	<i>Combregar general dels malalts</i>
11	1939	Primera Travessia Port de Sant Feliu
12	1940	Tragedia del agua, La (18/10/1940)
13	1940	<i>Desfilada militar a Girona i Figueres/Inaug. Pont Major</i>
14	1940	Documental Servicio Militar
15	1940 ca	<i>Concert a l'hospital</i>
16	1940 ca	<i>Llaurar amb dos bous</i>
17	1940 ca	Contrallums
18	1941	Salakophades
19	1941	<i>Manaies</i>
20	1942	Església de Santa Maria de Porqueres
21	1943	Aplec de Sant Martí Sacalm, X (25/05/1943)
22	1945	Descenso del río Ter, II
23	1946-1947	<i>Familia Varés</i>
24	1948	Vuelta al ayer
25	1949-1950	Castillo Maldito, El
26	1949	<i>Concurs hípic</i>
27	1949 ca	<i>Colera</i>
28	1950	Mario Cabré (Pandora)

29	1950	<i>Panoràmiques de Girona</i>
30	1950	Sociedad de Caza (Conejos)
31	1950	<i>Campament "Frente de Juventudes"</i>
32	1950 ca	<i>Anuncis publicitaris</i>
33	1950 ca	<i>Festa familiar. Bateig</i>
34	1950 ca	<i>Montserrat</i>
35	1950 ca	Excursió "Els Àngels"
36	1950 ca	<i>Vistes de Girona</i>
37	1950 ca	<i>Cales</i>
38	1950 ca	<i>Ambient familiar</i>
39	1950 ca	Sociedad de Caza (Perdices)
40	1950 ca	<i>Campament "OJE"</i>
41	1951	<i>Excursió a un cim</i>
42	1951-1953	Niños
43	1951	Muerte del día, La
44	1951	Llegada y estancia de la Virgen Blanca en Gerona, La
45	1951	Virgen Peregrina del Rosario de Fátima en Salt
46	1951	Quince minutos en París
47	1954-1955	Broncoscopia (Operació d'un pulmó)
48	1955	Fornells. Fiesta de San Vidal (28/04/1955)
49	1955	Festa del Pedal, XIV
50	1958	Roc
51	1960	Home del Sac, L'
52	1960	<i>Plans de Girona</i>
53	1960 ca	Mantenga limpia la ciudad
54	1961	Escultures F. Torres Monsó
55	1963	Despertador, El
56	1963	Inundación 1963
57	1965	Ballet (desfile de modelos)
58	1965	Bombilla, La
59	1965	Creación del mundo a través de un tapiz del s. XII, La

ÍNDIX PER GÈNERES

Registre	gènere	Títol
24	Argument	Vuelta al ayer
42	Argument	Niños
51	Argument	Home del Sac, L'
55	Argument	Despertador, El
7	Argument	Matí de desembre
43	Argument	Muerte del día, La
58	Argument	Bombilla, La
1	Argument	Rapte de Maria Rosa, El
8	Argument	Fent "L'Hindiu"
18	Argument	Salakophades
49	Documental	Festa del Pedal, XIV
15	Documental	<i>Concert a l'Hospital</i>
4	Estudi	Banyoles

6	Estudi	Contrallums
17	Estudi	Contrallums
50	Fantasia	Roc
53	Proves	Mantenga limpia la ciudad
25	Proves (argument)	Castillo Maldito, El
59	Proves (documental)	Creación del Mundo a través de un tapiz del s. XII, La
40	Recopilació d'imatges	<i>Campament "OJE"</i>
20	Recopilació d'imatges	Església de Santa Maria de Porqueres
27	Recopilació d'imatges	<i>Colera</i>
23	Recopilació d'imatges	<i>Familia Varés</i>
19	Recopilació d'imatges	<i>Manaies</i>
33	Recopilació d'imatges	<i>Festa familiar. Bateig</i>
34	Recopilació d'imatges	<i>Montserrat</i>
36	Recopilació d'imatges	<i>Vistes de Girona</i>
29	Recopilació d'imatges	<i>Panoràmiques de Girona</i>
52	Recopilació d'imatges	<i>Plans de Girona</i>
57	Recopilació d'imatges	Ballet (desfile de modelos)
37	Recopilació d'imatges	<i>Cales</i>
38	Recopilació d'imatges	<i>Ambient familiar</i>
16	Recopilació d'imatges	<i>Llaurar amb dos bous</i>
56	Recopilació d'imatges	Inundación 1963
39	Recopilació d'imatges	Sociedad de Caza (Perdices)
30	Recopilació d'imatges	Sociedad de Caza (Conejos)
31	Recopilació d'imatges	<i>Campament "Frente de Juventudes"</i>
41	Reportatge	<i>Excursió a un cim</i>
54	Reportatge	Escultures F. Torres Monsó
9	Reportatge	<i>Acte de desagravi</i>
12	Reportatge	Tragedia del agua, La (18/10/1940)
21	Reportatge	Aplec de Sant Martí Sacalm, X (25/05/1943)
28	Reportatge	Mario Cabré (Pandora)
44	Reportatge	Llegada y estancia de la Virgen Blanca en Gerona, La
45	Reportatge	Virgen Peregrina del Rosario de Fátima en Salt
48	Reportatge	Fornells. Fiesta de San Vidal (28/04/1955)
22	Reportatge	Descenso del río Ter, II
13	Reportatge	<i>Desfilada Militar a Girona i Figueres/Inaug.</i>
46	Reportatge	Quince minutos en París
26	Reportatge	<i>Concurs hípic</i>
2	Reportatge	<i>Cursa ciclista</i>
3	Reportatge	Noticario GEIEG núm. 1
10	Reportatge	<i>Combregar general dels malalts</i>
14	Reportatge	Documental Servicio Militar
35	Reportatge	Excursió "Els Àngels"
11	Reportatge	Primera Travessia Port de Sant Feliu
47	Reportatge	Broncoscopia (Operació d'un pulmó)
5	Reportatge	Selección del Noticario de GEIEG núm. 2
32	Reportatges publicitaris	<i>Anuncis publicitaris</i>

Agraïm molt sincerament a la senyora Lluïsa de Batlle i Molar i el senyor Jordi Gibert i Gibert la seva col·laboració en l'aportació de dades i identificació de persones. Als senyors Jordi Morraja i Toni Martí el seu assessorament en els aspectes tècnics.