

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS

**FONS CARLES RAHOLA LLORENS
INVENTARI**

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

FONS CARLES RAHOLA LLORENS

INVENTARI

Realització:

Anna Gironella i Delgà

Direcció:

Joan Boadas i Raset

Lluís-Esteve Casellas i Serra

FONS CARLES RAHOLA LLORENS

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi 68 (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Carles Rahola Llorens
- 1.3 1808-2013 (predomina 1901-1939)
- 1.4 Fons
- 1.5 4,5 ml (45 unitats d'instal·lació) de documents en suport paper, 49 fotografies, 1.290 llibres i fullets, 73 revistes

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Carles Rahola i Llorens. La documentació posterior a la seva mort, l'any 1939, ha estat generada o aplegada per la seva muller Rosa Auguet i Farró i la seva filla Carolina Rahola i Auguet.
- 2.2 Carles Rahola i Llorens (Cadaqués 1881 - Girona 1939). Literat, publicista i historiador. Instal·lat des de petit a Girona i de formació autodidàctica, el 1900 inicià la seva col·laboració en la publicació republicana *El Autonomista*, dirigida pel seu germà Darius. Després col·laborà en moltes altres revistes i diaris catalans. A l'entorn d'un grup de joves intel·lectuals (Xavier Montsalvatje, Prudenci Bertrana, Miquel de Palol i altres) s'inicià en el món literari. Publicà primer *Pequeños ensayos* (1905), aplec d'assajos filosòfic literaris, i el 1910 *El llibre de l'August d'Alzina*, assaig de biografia moral de l'autor i obra indispensable per conèixer-lo. En el camp biogràfic cal destacar, a més de col·laboracions en enciclopèdies, els treballs *En Ramon Muntaner. L'home, La Crònica* (1922), *Guyau, el filòsof de la solidaritat humana* (1909) i *Anatole France i la seva obra* (1928). L'any 1913 es casà amb Rosa Auguet i Farró (1890 – 1977), tingueren tres fills: Ferran (1914-1994), Maria (1917-2014) i Carolina (1923-2013). Molt arrelat a Girona, des del 1922 presidí l'Ateneu gironí, focus cultural de la ciutat. Amb *Girona en l'antiguitat* (1922) inicià els treballs històrics sobre aquesta ciutat en un intent de divulgar-ne la seva història. Dins d'aquesta línia escriví *Girona* (1925), *La ciutat de Girona* (1929), *Ferran VII a Girona* (1932), *La pena de mort a Girona* (1934) i *Amadeu I de Girona* (1935), a més de nombrosos articles periodístics de caire històric. Estudià també el segle XIX i, especialment, la Guerra del Francès: *La dominació napoleònica a Girona* (1922), *Estudis napoleònics* (1938), *Visions històriques* (1928) i *Proses històriques* (1933). Escriví també *Els emigrants polítics en la Història* (1926), *Els jueus a Catalunya* (1929) i *Vides heroiques* (1932). La formació dels infants fou una altra de les seves tasques, tant en el vessant cívic (*Vides modèliques*, 1932), com en l'artístic (*Gerona y sus monumentos*, 1929) i en el literari (*Antologia de prosistes i poetes catalans*, 1933). *El Breviari de ciutadania* (1933) és un veritable ideari polític i cívic dirigit a la joventut. Políticament fou republicà i catalanista sense militar en cap partit: el seu tarannà romàntic el portava a una visió idealista del país i del seu futur. En entrar les tropes de Franco a Girona, fou condemnat a mort per un tribunal militar i afusellat el 15 de març de 1939. (Ignasi PÈLACH, *Gran Enciclopèdia Catalana*, Barcelona, 1978, vol. 12, p. 305-306).
- 2.3 Després de la mort de Carles Rahola el fons es mantingué en mans de la família, que en feu donació a l'Ajuntament de Girona en dos moments: el juliol de 1996 i el desembre de 2016. El primer ingrés constava predominantment de la correspondència de tipus professional, com a periodista i historiador, rebuda per Carles Rahola així com dels originals i notes preparatòries dels seus treballs. El 2016 ingressà, majoritàriament, correspondència de tipus familiar i la seva biblioteca; també es donà a l'Ajuntament de Girona el mobiliari i diversos objectes del despatx de Carles Rahola per a ser exposats al Museu d'Història de Girona. Una petita part de la documentació va ingressar a través del fons de Narcís-Jordi Aragó i Masó, la qual li havia estat cedida per la família Rahola per als seus estudis sobre Carles Rahola.
- 2.4 Donació de les seves filles, Carolina i Maria Rahola i Auguet, efectuada el juliol de 1996 i ratificada per acord del Ple de l'Ajuntament de Girona el gener de 1998. El 14 de desembre de 2016 es signa el conveni de la segona donació entre l'Ajuntament de Girona i els néts de Carles Rahola: Emili, Maria Rosa i Francesca Ros i Rahola.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 El fons està format per documentació personal, documentació de treball i la biblioteca i hemeroteca. En el primer grup predominen les cartes, en total 7.195: correspondència rebuda, la més nombrosa, correspondència emesa, correspondència de família i, també, per correspondència entre terceres persones.

La correspondència rebuda està formada per 5.893 cartes, de més de 900 remitent diferents. En els casos que no s'ha pogut identificar la signatura i sempre que ha estat possible, s'ha optat per posar com a remitent l'entitat o institució que figurava a la capçalera. Entre altres, Rahola va mantenir correspondència amb personatges tan significatius com, Caterina Albert i Paradís (Víctor Català), Salvador Albert Pey, Prudenci Bertrana, Pere Bosch i Gimpera, Francesc Cambó, Frederic Camp i Llopis, Josep Maria de Casacuberta, Pau Casals, Agustí Duran i Sanpere, Joan Estelrich, Pompeu Fabra, Adolf Fargnoli Iannetta, Josep Irla i Bosch, Hermann Keyserling, Joan Maragall, Rafel Masó i Valentí, Ignasi Melé, Xavier Montsalvatge, Lluís Nicolau d'Olwer, Eugeni d'Ors, Narcís Oller, els germans Pi Sunyer, Josep Pla, Tomàs Roig i Llop, Antoni Rovira i Virgili, Jordi Rubió, Santiago Rusiñol, Joaquim Ruyra i Oms, Octavi Saltor i Soler, Valeri Serra i Boldú, Jaume Serra i Hünter, Tomàs Sobrequés, Ferran Soldevila, Josep Maria de Sucre de Grau, Josep Tharrats, Jaume Vicens Vives i Artur Vinardell i Roig.

La correspondència de família aplega, predominantment, cartes rebudes i emeses per la seva muller Rosa Auguet i Farró i els seus fills Ferran, Maria i Carolina Rahola Auguet. S'ha mantingut i catalogat en el fons la correspondència de Rosa Auguet, fins a la seva defunció l'octubre de 1977 i la de Carolina Rahola fins al seu matrimoni amb Emili Ros i Giralt l'any 1945.

Pel que fa a la correspondència entre terceres persones aquesta està constituïda, majoritàriament, per cartes recollides per Carles Rahola com a president de l'Ateneu de Girona o per a la redacció de biografies.

El fons també compta amb documentació personal de Carles Rahola, sigui de tipus identificatiu com carnets i targetes d'identitat, professional, militar o acadèmica com títols i distincions. A més incorpora el testament i els darrers escrits de Rahola, o *papers de presó*, redactats abans de morir i que la família havia guardat en una capsa de fusta esmaltada juntament amb les seves ulleres i altres objectes personals. Finalment, s'ha agrupat com a documentació d'àmbit familiar la documentació personal conservada de Rosa Auguet i Farró i dels fills d'ambdòs i també els dibuixos aplegats per Carles Rahola, alguns obra del seu fill Ferran Rahola.

La documentació de treball està formada, majoritàriament pels estudis i notes de Carles Rahola, on predomina la temàtica històrica. Es tracta dels manuscrits originals d'algunes de les seves obres publicades, així com notes de treball, textos de conferències, algun text incomplet inèdit i escrits d'altres autors recopilats per Carles Rahola. El conjunt incorpora el material imprès menor vinculat a la seva activitat com a periodista i historiador i als actes en què participà, com programes de mà, targetes, fulls volants o les invitacions als actes organitzats per l'Ateneu de Girona. També inclou fotografies, relacionades amb les biografies que Carles Rahola realitzava per l'enciclopèdia Espasa o les monografies que elaborava de llocs i monuments; en menor mesura trobem fotografies personals i familiars.

S'ha inclòs a la sèrie Homenatges pòstums la documentació aplegada per Carolina Rahola i Auguet i referida majoritàriament a homenatges i articles dedicats al seu pare, així com les còpies de la seva sentència a mort i la revisió del seu judici.

Finalment s'ha constituït el subfons família Ros-Rahola que recull la documentació aplegada per Carolina Rahola, el seu marit Emili Ros i Giralt, principalment correspondència i, també, poemes escrits per Emili Ros Giralt entre 1935 i 1939.

El fons bibliogràfic consta de 1.290 títols, entre llibres i fulls, i l'hemerogràfic de 73 revistes amb un o més exemplars de cadascuna. També s'han conservat les fitxes de la biblioteca.

3.2 No s'ha aplicat avaluació i tria documental.

3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons. S'han incorporat al fons tres cartes de Carles Rahola adreçades a Joaquim Horta i Conill, donades pel destinatari a l'Arxiu Municipal de Girona l'any 1990.

3.4 La documentació s'ha organitzat seguint el següent quadre de classificació:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL

Correspondència rebuda
Correspondència emesa
Correspondència de família
Correspondència entre terceres persones
Documentació personal
Documentació d'àmbit familiar
Dibuixos

DOCUMENTACIÓ DE TREBALL

Estudis i notes
Material imprès menor
Fotografies
Homenatges pòstums

BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Biblioteca
Hemeroteca

SUBFONS FAMÍLIA ROS - RAHOLA

Físicament s'ha reinstal·lat la documentació en carpetes, seguint l'ordenació del quadre de classificació, s'ha dotat a cada unitat documental d'un número de registre i s'ha col·locat dins capses d'arxiu convencionals.

Tot el material que es presentava associat a cartes i estudis que no fos documentació textual original ha estat segregat i tractat dins les agrupacions de *Biblioteca*, *Hemeroteca*, *Material imprès menor* i *Fotografies*. Tanmateix, en tots els casos s'ha deixat constància de la referència mútua de lligam.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació d'accés lliure. Els documents agrupats sota el concepte *Correspondència* només seran consultables mitjançant la seva reproducció digitalitzada. L'accés als originals només es permetrà en casos especialment justificats, atesa la fragilitat del seu suport. La documentació del subfons Ros-Rahola resta exclosa de consulta.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb les condicions pactades amb la família i amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona. L'Ajuntament de Girona no es fa responsable de la utilització fraudulenta per part de tercers de material subjecte a protecció per la Llei de la Propietat Intel·lectual, ja sigui de Carles Rahola com d'altres autors.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català. També hi ha alguns documents en castellà, francès, italià, portuguès, anglès i alemany.
- 4.4 En general la documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeix instrument de descripció a nivell de catàleg de les agrupacions *Correspondència*, *Estudis i notes*, *Biblioteca* i *Hemeroteca*, realitzat i revisat en diverses etapes per Nuri Faig i Vila (1997) i Laura Juanola i Ortega (2017). La resta de fons està descrit a nivell d'inventari elaborat per Anna Gironella i Delgà.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona. Es desconeix si les cartes originals enviades per Carles Rahola, de les quals se'n té còpia, poden trobar-se en fons personals dipositats en altres arxius.
- 5.2 La documentació agrupada sota el concepte *Correspondència* és consultable mitjançant reproducció digitalitzada. La documentació adjuntada a cartes també ha estat digitalitzada, excepte en el cas de publicacions.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona podem trobar altres estudis sobre Carles Rahola al fons Narcís-Jordi Aragó Masó. Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció

relacionades.

5.4 **Bibliografia:**

Carles Rahola i Llorens 1881-1939. Papers de presó: comiat i fulls solts. Ajuntament de Girona. 1989. 40 p.

Narcís-Jordi ARAGÓ i MASÓ, "Amb Carles Rahola a la muralla" a *Revista de Girona*, núm. 117 (1986). Girona, p. 6-7.

Narcís-Jordi ARAGÓ i MASÓ, "Els últims papers de Carles Rahola" a *Revista de Girona*, núm. 133 (1989). Girona, p. 6.

Narcís-Jordi ARAGÓ, Josep CLARA: *Els epistolaris de Carles Rahola.* Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1998.

Josep BENET i MORELL. *Carles Rahola, afusellat.* Editorial Empúries. Barcelona, 1999.

Xavier CARMANIU i MAINADÉ: *Carles Rahola. L'home civilitzat.* CCG Edicions – Fundació Valvi. Girona, 2006.

Josep CLARA i RESPLANDIS, "Carles i Darius Rahola, símbol d'una repressió" a *Revista de Girona*, núm. 132 (1989). Girona, p. 24-29.

Narcís COMADIRA i MORAGRIEGA, "En el cinquantenari de Carles Rahola" a *Revista de Girona*, núm. 133 (1989). Girona, p. 114.

Camil GEIS i PARRAGUERAS, "Carles Rahola" a "Els que he trobat pel camí" a *Revista de Girona*, núm. 81 (1977). Girona, p. 399-401.

Carles Rahola. Presència, 423 (1976), p.11-29.

Lluís M. de PUIG: *Carles Rahola. Un ciutadà de Catalunya.* Edicions del Cotal, SA, Barcelona, 1979. 162 p.

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Les fotografies s'han transferit al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona.

En el total de llibres de la Biblioteca no s'hi ha inclòs els volums de l'Enciclopèdia Espasa que s'ha cedit al Museu d'Història de Girona (MHG) per a ser exposada juntament amb el mobiliari del despatx. Així mateix, el MHG disposa d'una relació detallada de la resta d'objectes personals cedits, entre els que destaquen les ulleres i la cartera de Carles Rahola.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Descripció del fons realitzada en dos moments, 1997 i 2017. Per a la realització del catàleg de la Correspondència ingressada el 2016 i la sèrie Estudis i notes, es va rebre subvenció per a l'elaboració i millora d'instruments de descripció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, convocatòria de 2017 (núm. expedient CLT011/17/0007).

7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.

7.3 Actualització: 15 de desembre de 2017.

FONS CARLES RAHOLA I LLORENS

Quadre de classificació del fons

100 DOCUMENTACIÓ PERSONAL

- 101 Correspondència rebuda
- 102 Correspondència emesa
- 103 Correspondència de família
- 104 Correspondència entre terceres persones
- 105 Documentació personal
- 106 Documentació d'àmbit familiar
- 107 Dibuixos

200 DOCUMENTACIÓ DE TREBALL

- 201 Estudis i notes
- 202 Material imprès menor
- 203 Fotografies
- 204 Homentages pòstums

300 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

- 301 Biblioteca
- 302 Hemeroteca

400 SUBFONS FAMÍLIA ROS - RAHOLA

Inventari del fons

101 Correspondència rebuda

1898 - 1940

Correspondència rebuda per Carles Rahola i Llorens en l'exercici de la seva activitat professional com a periodista i escriptor i, també, fruit de les seves relacions personals. Algunes cartes deriven del seu càrrec de president de l'Ateneu de Girona.

Textos manuscrits en català, majoritàriament, i en format carta, malgrat que també hi ha postals i targetes personals. En ocasions s'adjunten retalls de premsa, programes de mà, fotografies, etc. Altres idiomes presents són el francès, l'anglès, l'italià, el portuguès i l'alemany.

La correspondència ha estat catalogada i digitalitzada per a la seva preservació i consulta. La documentació annexa ha estat separada, segons la seva tipologia, a efectes de conservació però mantenint-ne la referència. Les targetes personals s'han instal·lat en un sobre separat, llevat de 114 targetes del primer ingrés que s'han de separar. S'han conservat els sobres juntament amb les cartes que contenien; alguns sobres han restat descontextualitzats i s'han agrupat en una mateixa carpeta de conservació. També s'han conservat les flors seques i retalls de roba continguts en alguns sobres (UI 11997). Les cartes estan datades abans de la mort de Carles Rahola el març de 1939, excepte tres. Hi ha 498 cartes sense data.

Classe de document:	Unitats:
Textual	5.893

Descripció detallada:

La correspondència està organitzada per remitents.

102 Correspondència emesa

1906 - 1939

Correspondència emesa per Carles Rahola i Llorens, majoritàriament dirigida a la seva muller Rosa Auguet i Farró i als seus fills, Ferran, Maria i Carolina; en menor mesura trobem còpies de cartes derivades de l'exercici de la seva activitat professional com a periodista i escriptor i com a president de l'Ateneu de Girona.

Textos mecanoscrits i en català, majoritàriament; en menor mesura hi ha textos mecanoscrits o en castellà.

La correspondència ha estat catalogada i digitalitzada per a la seva preservació i consulta. Hi ha 61 cartes sense data.

Classe de document:	Unitats:
Textual	249

Descripció detallada:

La correspondència està organitzada per remitents.

103 Correspondència de família

1854 - 1976

Correspondència generada per la família de Carles Rahola i Llorens. Inclou predominantment les cartes rebudes per la seva muller Rosa Auguet i Farró, que morí l'octubre de 1977; també conté cartes rebudes pels seus fills Ferran, Maria i Carolina i, en menor mesura, cartes rebudes per altres familiars. De Carolina, s'han inclòs les cartes rebudes fins al seu casament amb Emili Ros i Giralt l'any 1945.

Textos manuscrits en català, majoritàriament; en menor mesura també podem trobar textos mecanoscrits o en castellà.

La correspondència ha estat catalogada i digitalitzada per a la seva preservació i consulta. Al web només hi ha disponibles 108 registres, datats fins a 1939 (en concret fins a la mort de Carles Rahola el 15 de març de 1939).

La correspondència de família s'ha organitzat en dos grans blocs:

- correspondència rebuda i emesa per Rosa Auguet i Farró (ordenada per remitents)
- correspondència rebuda per altres membres de la família (ordenada per remitents).

Hi ha 169 cartes sense data.

Classe de document:	Unitats:
Textual	974

Descripció detallada:

UI 11995:

- Cartes rebudes per Rosa Auguet i Farró de Ferran, Maria i Carolina Rahola i Auguet, 1939-1975 (5 carpetes)

UI 11996:

- Cartes rebudes per Rosa Auguet i Farró de diversos remitents (A-Z), 1904-1976 (2 carpetes).
- Cartes enviades per Rosa Auguet i Farró a diverssos destinataris (1 carpeta)

UI 11997:

- Cartes rebudes per altres membres de la família (ordenada per remitents), 1905-1968 (2 carpetes)

104 Correspondència entre terceres persones

1846 - 1948

Correspondència entre diferents remitents i destinataris sense vinculació familiar amb Carles Rahola i Llorens. Probablement relacionades amb l'exercici de les seves activitats professionals i com a president de l'Ateneu de Girona.

Textos manuscrits i mecanoscrits en català i castellà, i en menor mesura en francès.

La correspondència ha estat catalogada i digitalitzada per a la seva preservació i consulta. Predomina la documentació fins 1939: només hi ha una carta posterior, de 1948. Hi ha 6 cartes sense data.

Inclou una carta datada el 1948 de Pompeu Fabra a, probablement, Agustí Calvet, Gaziel).

Classe de document:	Unitats:
Textual	79

Descripció detallada:

La correspondència està organitzada per remitents.

105 Documentació personal

1903 - 1939

Documentació personal de Carles Rahola i Llorens. Es tracta de documentació identificativa, com carnets i cèdules personals; relativa al servei militar; reconeixements professionals com títols i diplomes o l'historial laboral. A més, conté documentació administrativa derivada de la seva activitat com a president de l'Ateneu de Girona. Inclou també documents escrits a la presó, abans de morir, entre els quals hi ha el testament i els seus darrers escrits, coneguts com a Papers de presó.

Textos manuscrits i mecanoscrits en català i en castellà.

Els Papers de presó estan constituïts pels darrers escrits de Carles Rahola que la família va guardar dins una capsa esmaltada juntament amb les seves ulleres i altres objectes personals. Les imatges i transcripcions de la documentació escrita foren publicades a Carles Rahola i Llorens 1881-1939. Papers de presó: comiat i fulls solts. Girona: Ajuntament de Girona, 1989, 40 p.

La sèrie inclou còpia del certificat de naixement i de baptisme de 1881.

Classe de document:

Unitats:

Textual

Descripció detallada:

UI 11998:

Documentació identificativa:

- Carnet Casino Gerundense, 1933 (inclou fotografia)
- Targeta d'identitat de la Generalitat de Catalunya, Comissaria Delegada a Girona. Funcionari administratiu, 1937 (inclou fotografia)
- Cèdula personal, 1938
- Targeta del Comité du Centenaire de la Mort de Napoleon I, 1921
- Targeta de l'Asamblea de Sociedades y Corporaciones Americanistas, 1911 (881108)
- Targeta del IV Congreso Internacional de Arqueología, Barcelona, 1929
- Títol de soci de mèrit de la Sociedad Libre de Estudios Americanistas, 1910
- Certificat de naixement i de baptisme, 1881 (fotocòpies)

Documentació professional:

- Historial - resum de funcionari, fins 1932 (2 fulls)
- Mèrits i serveis prestats a la Diputació de Girona, 1938. (7 fulls fotocopiats)
- Oficial d'Acadèmia. República francesa, 1923 (còpia)
- Títol de soci de mèrit de la Sociedad de Estudios Americanistas de Barcelona, 1910 (còpia)
- Vot de gràcies del patronat de l'Escola d'Arts i Oficis de Girona, 1916 (còpia)
- Diploma de mèrit del Consell Superior de Protecció a la Infància, 1915 (còpia)
- Nomenament com a acadèmic de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona, 1923

Documentació militar:

- Pòlissa de mosso, 1903 (firma el seu pare Ferran Rahola Verdaguer)
- Passi a Segona Reserva, 1909.
- Llicència militar, 1915

Diplomes

- Comité du Centenaire de la mort de Napoléon Ier, 1921
- Diploma Premi dels Jocs Florals de Girona, 1922.
- Ministère de l'instruction publique et des Beaux Arts de la République Française, reconeixement dels serveis prestats a l'expansió de la llengua francesa, 1923.
- Dos diplomes dels Jocs Florals Catalans de Cuba, L'Havana, 6 de maig de 1923 (Carles Rahola rep 2 premis extraordinaris)

Documentació de l'Ateneu de Girona:

- Contractes amb altres entitats per al lloguer del local de l'Ateneu, 1926-1936 (8)
- Donatius de llibres a diverses entitats, 1935 (3)
- Relació de socis de l'Ateneu (1)

Testament, 15/03/1939. Inclou nota dels béns que tenia a la presó.

UI 12003:

Papers de presó:

- Fulls solts. 9 targetes personals (7 x 11 cm) i 2 fulls de diversos formats (16 x 10 cm i 12,5 x 17 cm)
- Notes diverses. Escrites a la família des de la presó, demanant menjar, mocadors o altres coses. 10 fulls de formats diversos
- Llibreta de notes. Comiat, 15/03/1939. 21 fulls manuscrits en paper, 9 x 14 cm. Carta i textos dirigits a la seva muller i als seus fills.
- Objectes trobats a la cartera: 1 fotografia de Rosa Auguet, 4 bitllets, 2 estampes ,1 bitllet de loteria (de l'1 de febrer de 1939)

106 Documentació d'àmbit familiar

1911 - 1973

Documentació de diversa tipologia relativa a Rosa Auguet i Farró, muller de Carles Rahola, i també als seus fills, Ferran, Maria i Carolina. Es tracta de documentació administrativa (principalment identificativa i acadèmica), documentació econòmica (documents vinculats a la gestió d'una herència de la família Auguet) i recordatoris i esqueles. S'han inclòs en aquesta sèrie les estampes i recordatoris relacionats amb la correspondència de família. Textos manuscrits, mecanoscrits i impresos en català i castellà.

Inclou documentació posterior a la defunció de Carles Rahola.

Classe de document: Unitats:
Textual

Descripció detallada:

I. Documentació administrativa (identificativa i acadèmica)

Rosa Auguet i Farró:

- Cèdules personals de Rosa Auguet, 1911, 1914, 1934
- Targeta de subscripció al "plato único" de la junta provincial de beneficència per a "Plato único", 1939-1940 (2)
- Ordre d'entrega de l'aparall de ràdio, 05/08/1939
- Nota sobre l'ocupació del pis, sense data.
- Cèdula personal, 1942
- Avís de conferència telefònica (amb Ferran Rahola, des de Montpeller), 1942
- Sol·licitud de trasllat de les restes de Carles Rahola al nínxol familiar, 1942
- Concessió de la pensió de viduïtat de la Diputació Provincial de Girona, 1942 (inclou fotocòpia de l'informe)
- Rebut del Banc Hispano-Colonial, 1945 (annex a 881961)
- Certificat d'acta naixement, emès el 1946
- Salconduit a França, 1946
- Comunicació de concessió de visat de sortida, 1947
- Passaport español, emès el 1947
- Sol·licitud de passaport per a Rosa Auguet, emesa per Ferran Rahola, 1948 (document procedent de registre 882053)
- Salconduit, 1948
- Certificat d'acolliment a França emès per Ferran Rahola, 1949 (2 exemplars)
- Certificat del registre de penats i rebels, 1950
- Certificat de bona conducta emès per l'Ajuntament, 1950 (2 exemplars)
- Certificat mèdic, 1950
- Certificat de vacunes, 1950
- Bitllet de vaixell a Valparaiso (Xile), 1950
- Permís de permanència, 1951
- Certificat del consolat español de Xile, 1951
- Rebut de l'Oficina d'Estrangeria de Xile, 1952
- Cèdula d'identitat i estrangeria, Xile, 1953.
- Citació de la Policia internacional d'estrangeria de Xile, 1963 (prórroga permís de turisme)
- Actualització de la pensió de viudetat de Rosa Auguet, 1971
- Certificats de defunció de Rosa Auguet (1977) i Carles Rahola (1939) expedits el 1977 (Certificats per cobrar pensió mare, no cursats)
- Diaris personals, 1951 i 1963 (Santiago de Xile) (el de 1863 prové del registre 882068)

Ferran Rahola i Auguet:

- Matrícules a l'Institut de Girona (Batxillerat), 1925-1931
- Diploma de Matrícula d'honor en Caligrafia de l'Institut, 1926
- Matrícules a l'Escola Normal de Mestres, 1932-1934
- Certificat com a soldat de rera guarda, 1937/10/16 i
- Còpia del certificat de naixement de 1936.

Maria Rahola i Auguet:

- Examen d'ingrés a l'Institut, 1931,
- Diploma d'estudis de Maria Rahola Auguet, 1931.

- Nomenaments (2) i targeta d'identitat com a treballadora dels Serveis de Cultura de la Comissaria Delegada de la Generalitat, 1937-1938.
- Salconduit, 2 març 1939

Carolina Rahola i Auguet:

- Matrícules a l'Institut, 1933-1938
- Matrícula al Col·legi del Cor de Maria, 1939
- Rebut de pagament de l'arbitri municipal sobre bicicletes, 1939
- Documents per accedir a les places d'auxiliar de Delegació Provincial d'Auxilio Social, 1941 (sol·licitud, certificat acadèmic, certificat de prestació del Servei Social)
- Exercicis escolars de llatí, llista de pesos (trobadra dins la balança), 2 poemes manuscrits (1 de G.A. Becquer)

Certificats del Registre civil de:

- Naixement Rosa Auguet Farró, 1890
- Matrimoni Carles Rahola i Rosa Auguet Farró, 1913
- Naixement Ferran Rahola, 1914
- Naixement Maria Rahola, 1917
- Naixement Carolina Rahola, 1923
- Matrimoni de Lluís Franquesa Feliu i Maria Rahola Auguet, 1938
- Naixement Francesc de Paula Franquesa Rahola, 30 octubre 1938

II. Documentació econòmica.

- Factures i rebuts d'àmbit domèstic (lloguer de pis, aparells ràdio, curos i altres despeses, farmàcia i clínica -ingrés part Maria, 1938-, i també bitllets, 1915-1938)
- Llibretes d'estalvis de Ferran Rahola, 1921-1933, i de Maria Rahola, 1921-1933.
- Documentació vinculada al judici per l'herència de Francesc Auguet Farró:
- Cèdula de citació al judici per intestat de Francesc Auguet Farró, 1948
- Sentència, 1950
- Comptes de l'administració dels béns dels hereus de Francesc Auguet, 1953-1954
- Llibreta, format foli: Cargos y cobros efectuados por C. de los sucesores de G. Auguet. Llibre de comptes, 1934-1959
- Comptes (entrades i sortides) de Rosa Auguet:
- Llibreta, format quart: conté exercicis escolars i comptes de les despeses quotidianes, 1937 (roba, menjar, etc.), títol: Anàlisis en limpio de Rosa Auguet.
- 1939 maig - 1942 maig.
- 1955 gener - 1958 juny

III. Recordatoris i esqueles.

- 1918 - 1935. Recordatoris de naixement i comunió, invitacions a casaments i esqueles de familiars i coneguts.
- 1924 - 1935. Retalls de premsa: esqueles
- 1939 - 1973. Recordatoris de naixement i comunió, invitacions a casaments i esqueles de familiars i coneguts. També inclou estampes i material imprès relacionats amb correspondència familiar (algunes provenen dels registres 881956 i 881980).

107 Dibuixos

1934 - 1938

Retrats de Carles Rahola i Llorens i altres dibuixos d'autors diversos, alguns dedicats a ell. Inclou 6 dibuixos de Pere Casellas i Cardoner, company i amic de Ferran Rahola i Auguet, des del front de Guadalajara datats entre 1937 i 1938.

Els dibuixos de Pere Casellas s'han digitalitzat i publicat al web del SGDAP, juntament amb les cartes enviades per Ferran Rahola des del front l'any 1937, en el recurs sobre el Dia Mundial del Correu 2017: Cartes i dibuixos des del front.

En el fons Ferran Rahola Auguet podem trobar altres dibuixos i documentació relacionada.

Classe de document:

Unitats:

Gràfic

Descripció detallada:

- 6 dibuixos del front de Guadalajara, 1937 - 1938. Autor: Pere Casellas i Cardoner (amic de Ferran Rahola) (3 en color, 3 en blanc i negre)
- 1 dibuix vinculats a registre de correspondència: reg. 881098. Autor: [Ferran Rahola]
- 1 caricatura de Peret. Autor: Ferran Rahola
- 3 dibuixos infantils. Autor: Carles (Carles Franquesa Rahola?)
- 1 retrat d'Anatole France. Autor desconegut
- 1 caricatura de Maria Rahola, reina dels Jocs Florals de 1935. Autor: Pardiñas
- 1 caricatura de Carles Rahola, 1934. Autor: Pardiñas
- 1 retrat de Carles Rahola. Autor: M. Roqueta

201 Estudis i notes

1795 - 1938

Textos originals de les obres publicades per Carles Rahola i Llorens i, també, textos incomplets i inèdits. La sèrie inclou notes de treball, textos de conferències, retalls de premsa, textos de tercers i documentació històrica transcrita o original que utilitzava per als seus estudis; a més, es conserva la documentació econòmica vinculada a l'edició d'algunes de les seves obres: justificants de pagament, comptes o fulls de liquidació. Alguns registres procedeixen de la seva activitat com a president de l'Ateneu de Girona. Textos manuscrits, mecanoscrits i impresos en català, predominantment, i castellà.

Les dates anteriors al naixement de Carles Rahola corresponen a la documentació històrica aplegada pel productor.

Els 440 registres (unitats documentals simples) que componen la sèrie corresponen a 176 unitats documentals compostes o dossiers temàtics.

Una part dels registres catalogats ingressen a l'AMGi a través del fons documental de Narcís-Jordi Aragó Masó, que els havia rebut de la família Rahola per als seus treballs sobre la biografia i obra de Carles Rahola (s'indica a Procedència).

L'Arxiu Municipal de Girona, a la seva biblioteca especialitzada, disposa de les obres de Carles Rahola que han estat editades.

Classe de document:	Unitats:
Textual	440

Descripció detallada:

Les unitats documentals simples (registres específics) es divideixen en:

Textos (de Carles Rahola): 74 ud.

Textos de tercers: 104 ud.

Notes: 108 ud.

Retalls de premsa: 99 ud.

Documentació històrica: 48 ud.

Documentació econòmica: 6 ud.

202 Material imprès menor

1881 - 1943

Documentació impresa aplegada per Carles Rahola. Es tracta majoritàriament de documents vinculats amb la seva activitat com a periodista i historiador i els actes en què participà. Conté targetons, programes de mà, fulls volants, invitacions i documentació publicitària. Alguns dels documents estaven annexos a la correspondència. Inclou targetes personals i també l'exlibris de Carles Rahola, així com targetes d'altres persones, algunes de les quals contenen anotacions o dedicatòries manuscrites. La sèrie també recull el material de difusió de les activitats de l'Ateneu de Girona. Textos impresos en català i castellà.

Els documents relacionats amb registres de correspondència s'han instal·lat en una camisa diferenciada.

Conté material imprès relacionat amb les activitats organitzades per l'Ateneu de Girona. De l'exlibris de Carles Rahola se'n conserva també el segell (transferir al MHG).

Classe de document:

Unitats:

Gràfic

Descripció detallada:

I. Material imprès

- Esquela de Michel Aribaud, 1932 (reg. 78)
- Catàleg de l'exposició de Ferran Callicó, Joieria Valentí, Barcelona, 1923 (reg. 493)
- Invitació a l'exposició de Callicó, Galeria d'Art de Casa Llibre, Barcelona, 1930 (reg. 493)
- Text de J. Pérez Andreu, El Repliegue, 18-19 novembre 1924 (reg. 923)
- Text de J. Pérez Andreu, El Mando, 1929 (reg. 923)
- Invitació a la II Exposició d'art litúrgic, 1928 (anotació manuscrita) (reg. 1368)
- Catàleg de l'exposició de Joseph Morell a les Galeries Au Figaro, Marsella, 1932-1933 (anotacions manuscrites) (reg. 1702)
- Menú de l'àpat d'homenatge a Josep Morell, 1932 (reg. 1702)
- Invitació i catàleg de exposició d'aquarel·les de P. Sabaté Jaumà a les Galeries Layetanes, Barcelona, 1927 (reg. 3089)
- Esquela de Joan Alcover i Maspons, 1926 (reg. 3231)
- Fullet sobre el llibre La Corse inconnue de Lorenzi de Bradi (reg. 4998)
- Fullet sobre el llibre Don Juan de Lorenzi de Bradi (reg. 4998)
- Partitura El debut de José Santiago M. (reg. 880987)
- Invitació a l'homenatge a Josep Irla i Rovira, Sant Feliu de Guíxols, 1912 (reg. 881166)
- Targeta de Domingo Brunet, Bahía Blanca, Argentina (reg. 882036)
- Invitació a l'exposició d'Adolf Fargnoli, Canet de Mar, 1943 (reg. 882076)
- Reglament Congrés d'Educació General, 1932 (reg. 882195)

- Targetes comercials
- [Dibuix imprès, impremta Masó]
- Miguel Liceaga, agent de duana, La Jonquera
- Museum Delgado de medalles, Sarrià - Barcelona
- Sociedad Civil de Aguas Minerales de Vilajuiga (prové d'Ateneu?)
- José Perucho, subinspector d'odontologia (prové d'Ateneu?)
- Enrique Dacco Grassani, periodista (prové d'Ateneu?)
- President del Sindicat de Metges de Catalunya (prové d'Ateneu?)
- Tharrats - Béziers (prové d'Ateneu?)
- Gràfica Manen, Barcelona (prové d'Ateneu?)
- 1r Congreso Nacional de Turismo, 2-8 maig 1932
- Full volant: conferència de Carles Rahola, La Bisbal, 1912
- Invitació personalitzada a una recepció de la Liga Hispano - Helénica, 1932
- Invitació personalitzada a un concert de la Liga Hispano - Helénica, 1932
- Menú de l'àpat en honor de Carles Rahola i Frédéric Camp, Barcelona, 1923
- Menú de l'àpat del IV Congrés Internacional d'Arqueologia, Barcelona, 1929
- Menú de l'àpat d'homenatge a Pau Casals organitzat per Scherzando, Girona, 1930 (2)
- Nota de l'adreça de Carmen de Pinós, Anglaterra
- Ex-libris de Carles Rahola
- Programa d'actes al monestir de Santa Maria del Canigó, 1932 (2)

- Fullet turístic de Girona. Patronato Nacional del Turismo - Oficina de Información de Gerona
- Invitació a conferència de Carles Rahola a l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, Igualada, 1926.
- Fullet turístic de Camprodon. Atracció de Forasters de Camprodon
- Catàleg de l'exposició de Sainz de la Maza, Galeries Laietanes, Barcelona, 1929 (anotacions manuscrites)
- Fullet sobre la col·lecció L'Estela. Vides de Catalans Il·lustres d'Edicions Proa,
- Catàleg de l'exposició J. M. Mir Mas de Xexàs, Galeries Laietanes, Barcelona, 1931
- Invitació de l'Exposició d'Argerates de Quart, Galeria de Bells Oficis, Girona, 1931
- Fullet sobre l'homenatge a Francesc Soler i Rovirosa, Barcelona, 1930
- Fullet de l'audició d'obres de Joaquim Nin, Associació de Cultura Musical, Barcelona, 1934
- Programa de l'actuació Petits Cantaires de Viena, Associació de Música de Girona. Teatre Municipal, Girona, 1935
- Programa de l'actuació de l'Orchestre Fémenin de Paris, Associació de Música de Girona. Barcelona
- Programa del Centenari de la Mort de Napoleó I, París, 1921
- Programa de la Semana Náutica Costa Brava, Real Club Marítimo de Barcelona, 1928
- Programa de les Conferències de Formació Nacionalista, Palestra, Barcelona (2)
- Fullet sobre l'obra Luis XV y Mme de Pompadour, de Pedro de Nolhac
- Invitació a l'exposició de siluetes en metall de Bartomeu Pujó, Badalona, 1934
- Targeta de l'exposició de siluetes en metall de Bartomeu Pujó, Amics de les Arts, Terrassa, 1935
- Programa del Vè Curs d'Humanitats i Cultura General per a Obrers. Escola del Treball, 1923.
- Fullet de l'homenatge a Josep Martí i Folguera, Reus, 1927.
- Fullet de commemoració de la mort d'Ignasi Iglesias Pujadas, 1929
- Fullet de l'obra La Révolution Mondiale et la Responsabilité de l'Esprit, de Keyserling.
- Fullet de l'obra L'art de la vie, de Keyserling.
- Observacions als lectors. Biblioteca de la Casa de Cultura d'Igualada
- Invitació a la conferència Figures representatives de republicans i liberals empordanesos del segle passat, de Carles Rahola, Atenea, Figueres, 1932
- Invitació a la conferència de Carles Rahola amb motiu de la Festa del Llibre, Biblioteca Popular d'Olot, 1934
- Invitació a la conferència L'amor al llibre; els grans amics del llibre, de Carles Rahola, Biblioteca Popular de Figueres. (anotació manuscrita)
- Fullet: Aforismes sobre la amor als llibres, de Joan B. Batlle, L'Arxiu. Llibreria de Joan B. Batlle, Barcelona, 1927
- Fullet de la joieria Maison E. Bidal, París
- Catàleg de les joies de Maison E. Bidal, París, 1922.
- Invitació a la vetllada en homenatge a Carles Costa, Biblioteca Popular de Figueres, 1927
- Fullet de la Secció de Literatura i Belles Arts de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, Barcelona, 1926
- Fullet de L'Eschilea. Universitat d'Arte, Bolonya, 1921 (dirigit a Carles Rahola)
- Convocatòria dels Jocs Florals de Sabadell, Acadèmica de Belles Arts, Sabadell, 1936
- Fullet Escoles Nacionals de Cadaqués. Carnet d'excursió, 1935
- Fullet de l'Aplec de Germanor de Vallvanera, 1935 (6è Aplec del GEIEG)
- Fullet Els primers 100 concerts de l'Associació de Música de Girona.
- Targeta de la Guia Ilustrada de las Ruinas de Ampurias y Costa Brava Catalana, amb text de Manuel Cazorro i il·lustracions de José Esquirol.
- Fullet de l'Enciclopèdia Espasa-Calpe, Madrid, 1932.
- Programa de les celebracions d'aniversari de la confraria del Roser de Sant Martí de l'Esparra, 1930.
- Fullet sobre Antoni Ribas de Conill, text de Joan Subias.
- Facsimil d'un fragment del testament de Napoleó
- Cobles de la Mare de Déu del Roure, de Jacint Verdaguer, publicades per la Revista Ilustrada Jorba, 1932
- Targeta de la sèrie Vies Aventureuses et Romanesques, de F.Nathan, éditeur.
- Targeta de la sèrie Contes et légendes de tous les pays, de F.Nathan, éditeur.
- Fullet de la festa de III aniversari de Foment de la Sardana, Girona, 1927
- Auca: Festa Major de Vilafranca, Vilafranca del Penedès, 1930
- Programa: Centenario de Calderón de la Barca, Girona, 1881
- Cartell de l'obra "L'Empordà a la Crònica d'en Muntaner", de Carles Rahola
- Cartell: La Costa Brava, àlbum - guia, 1935
- Planisfèrre, A. Taride, éditeur, [1920] (anotació manuscrita: Es propiedad esta carta de Andrés Díaz)

II. Documentació de l'Ateneu de Girona.

Targetes i invitacions a actes:

- Congrés d'Educació General, Ateneu Enciclopèdic Popular, 1932 (carnet de congressista)
- Congrés d'Educació social, Ateneu Enciclopèdic Popular, 1933 (carnet de congressista)
- Inauguració del Museu de Tossa, 1935.
- Exposició d'obres de Carles Costa Pujol, Biblioteca Popular de Figueres, 1927
- Exposició d'Adolf Fargnoli, Galeries Laietanes, Barcelona 1922 (catàleg)
- Exposició Vidres esmaltats d'Amèrica Cardunets i Euda i Núria Solé, Galeries Laietanes, Barcelona, 1925
- Exposició Ignasi Genover, Galeries Dalmau, Barcelona, 1925-1926 (catàleg)
- Recital de piano de Josep Cantó, Teatre Municipal, Girona, 1933 (programa)
- Exposició de Josep - Francesc Ràfols, Galeries Syra, Barcelona, 1933
- Exposició de Josep - Francesc Ràfols, Galeries Syra, Barcelona, 1934
- Exposició d'escultures d'Apel·les Fenosa, Sala Parés, Barcelona, 1933
- Conferència- concert La Guitarra a través del temps, de Rosa Lloret. Escola Oficial d'Infermeres, Barcelona, 1934
- Commemoració del naixement de J. S. Bach, Cambra Oficial de Comerç i Navegació, Barcelona, 1935 (programa)
- V Exposició de Roses. Amics de les Roses, Palau de Pedralbes, Barcelona, 1936
- Commemoració del Vè aniversari de la Proclamació de la República, Universitat Autònoma de Barcelona, 1936.
- Felicitació de Nadal del llibreter Josep Porter, 1927
- Felicitació de Nadal del llibreter Josep Porter, 1934
- Felicitació de Nadal de Pau Vila, 1932
- Targeta d'agraïment de Pere Coromines, 1931

Invitacions, programes i catàlegs de l'Ateneu de Girona (1923-1936) (4 camises)

- Exposicions i concerts
- Conferències, 1923-1926
- Conferències, 1927-1930
- Conferències, 1931-1936

III. Targetes personals

- Targetes de Carles Rahola
- Targetes personals diverses (la majoria amb dedicatòries o anotacions manuscrites)

203 Fotografies

-

Fotografies aplegades per Carles Rahola i Llorens. La majoria procedeixen de la seva activitat com a periodista i historiador, per exemple per elaborar biografies o monografies sobre determinats llocs i monuments; en menor mesura hi ha fotografies de caire personal i familiar. La sèrie inclou postals, algunes de les quals contenen anotacions manuscrites, gravats i també reproduccions fotogràfiques d'obres d'art.

Les fotografies i gravats s'han transferit al CRDI.

Exposades al MHG hi ha dues fotografies emmarcades procedents de l'ingrés de 2016, una de Carles Rahola i una altra de Rosa Auguet.

Hi ha fotografies relacionades amb registres de correspondència: 138, 197, 763, 934 (2), 2740, 2946, 880753, 881088, 881514, 881594, 881536 (5) i 881562 (2).

Classe de document:

Fotografia

Unitats:

49

Descripció detallada:

Veure catàleg CRDI.

204 Homenatges pòstums

1945 - 2013

Documentació aplegada per Carolina Rahola Auguet relativa als homenatges pòstums dedicats al seu pare així com a la revisió de la seva condemna a mort i, també, textos i treballs de recerca dedicats o sobre Carles Rahola. La sèrie inclou material imprès, retalls de premsa i revistes amb textos sobre Carles Rahola.
Textos manuscrits, mecanoscrits i impresos en català i castellà.

En el fons Narcís-Jordi Aragó hi ha alguns altres treballs sobre Carles Rahola:

- Ignasi Pèlach Busom. Epistolari amb Carles Rahola i Llorens. Introducció biogràfica, 1993 (RG. 62595)
- Ramon Llorens Vilà. L'obra de Carles Rahola entre el 1900 i el 1911, UAB, 1992. (RG. 62596)
- Girona de la mà de... Carles Rahola. Recurs pedagògic, Ajuntament de Girona - La Caseta de la Devesa.

Classe de document:

Textual
Fotografia

Unitats:

Descripció detallada:

UI 12000. Homenatges pòstums I:

- Correspondència relativa a homenatges dedicats a Carles Rahola, 1976-2013 (inclou correspondència relativa a l'ingrés del fons Carles Rahola a l'AMGi, a la casa de la família Rahola a Cadaqués i convenis i altra documentació sobre exposicions dedicades a Carles Rahola) (1 carpeta)
- Revisió del judici a Carles Rahola. Inclou còpia del judici de 1939, certificat de la sentència de mort i de defunció i sol·licitud de revisió del judici, 1939 - 2004 (documentació relacionada amb l'Associació de Familiars de Represaliats del Franquisme) (1 carpeta)
- Textos i treballs de recerca dedicats o sobre Carles Rahola, 1946-2004 (inclou una biografia pòstuma de Carles Rahola escrita per Ferran Soldevila, el text d'una conferència Rahola de Tomàs Roig i Llop, pronunciada a Omnim Cultural - Girona el 1974, i fotocòpies d'uns poemes de Salvador Pey, Obra completa, 1980, dedicats a Rahola)
- Material imprès (2 carpetes)
- Homenatges diversos i diplomes, 1945-2009
- Jornades Història i Cultura: Centenari del Naixement de Carles Rahola. Premis literaris de Girona. Premis literaris de Cadaqués

UI 12001. Homenatges pòstums II:

- Retalls de premsa sobre Carles Rahola, 1944-2013
- Hemeroteca: revistes amb textos sobre Carles Rahola

Fotografies soltes (algunes relatives a la presència de Carolina Rahola en actes d'homenatge a Carles Rahola)

301 Biblioteca

1851 - 1939

Llibres aplegats per Carles Rahola i Llorens. Inclou també edicions d'obres seves. Molts dels llibres contenen dedicatòries manuscrites a Carles Rahola.

Existeix catàleg de la Biblioteca.

Part dels llibres ingressats el 2016 estan exposats juntament amb el mobiliari del despatx de Carles Rahola del MHG (inclou tots els volums de l'Enciclopèdia Espasa) (30/10/2017).

Les fitxes de la biblioteca s'han conservat i instal·lat juntament amb el Material imprès.

Classe de document:

Unitats:

Bibliogràfic-hemerogràfic

1290

Descripció detallada:

Veure catàleg Biblioteca i Hemeroteca AMGi.

302 Hemeroteca

1899 - 1935

Revistes aplegades per Carles Rahola i Llorens. Algunes contenen textos de Carles Rahola. Hi ha exemplars de 73 capçaleres diferents.

Les revistes amb textos pòstums sobre Carles Rahola estan continguts a la sèrie Homenatges pòstums.

Classe de document:	Unitats:
Bibliogràfic-hemerogràfic	73

Descripció detallada:

- A.C.G., 28 (setembre 1892).
- Almanaque Rosa, fragment (conté C. Rahola, Cuentos de pasión)
- América-Latina, vol. II (núm. 10, 1 agost 1916) i vol. III (núm. 1 i 3, 1 gener i 1 febrer 1917). París: Imprimerie G. de Malherbe et Cie.
- Anuncio. Comercio Industria Finanzas Seguros Turismo, 1 (setembre 1929).
- Appel Delphique, 1930.
- Associació Obrera de Concerts, 18 març 1924.
- Autonomista, El, 76 (29 octubre 1899).
- Autonomista, El. Suplemento Literario, juliol 1911, octubre 1913; números extraordinaris Férias y Fiestas de Gerona (29 octubre 1906); Santa Coloma de Farnés (juliol 1907), Cadaqués (agost-setembre 1907), Torroella de Montgrí - La Escala (maig 1908); Agullana (agost 1913); fragment que conté C. Rahola "Struggle for life"
- Avi Muné, L', 328 (16 agost 1924), 407 (13 febrer 1926) (no complets).
- Barcelona-Atracción, 151 (novembre-desembre 1923); 154 (març 1924); 257 (novembre 1932); 263 (maig 1933) - 285 (març 1935) (números solts).
- Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 1913-1916, 1919, 1927-1928 (números solts).

- Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 41 (1911); 48 (1912)
- Bulletin Hispanique, 4 (octubre-desembre 1922). Burdeus: Feret & Fils, éditeurs.

- Butlletí Associació d'Estudiants de l'Ateneu i de la C.O., 11 (febrer de 1926); 14 (maig 1926).

- Butlletí dels museus d'Art de Barcelona, juny-juliol 1934 - octubre-novembre 1935.

- Catalana, 3 (21 abril 1918) - 136 (15 febrer 1923) (números solts).
- Cataluña, 1 (agost 1920). Santiago de Xile: Lliga d'Acció Catalana.
- Catalunya, 9 (15 maig de 1903).
- Ciutat, XI (novembre 1910)
- Comarca, La. Semanario de vida empurdanesa, 100 (juliol 1926)
- Crapouillot, Le, 15 gener 1924, 16 juny 1924, sd. París: Soc. Génér.d'Impr.et d'Édit.
- Cultura, 4 (desembre 1914).
- D'ací d'allà, 5 (10 maig 1918).
- Documents du progrès, Les, juny 1912. París: R. Broda.
- Embajada Comercial Española en América, La, 1 abril 1904.
- Empordà Federal, 839 (22 abril 1933).
- España. Semanario de la vida nacional, 80 - 108 (3 agost 1916 - 15 febrer 1917) (números solts).
- Europa, 1 (1933).
- Fulla Artística d'Alt Empordà, 12 (desembre 1918).
- Gazeta Extraordinaria de Cataluña, 19 abril 1814.
- Germanor, 125 (1 desembre 1917); 127 (1 gener 1918); 136 (15 maig 1918); 148 (15 novembre 1918); 153 (1 febrer 1919) (Xile)
- Iberia. A los católicos. Alemana y la Guerra (suplement), 1915.
- Iberica. El progreso de las Ciencias y de sus Aplicaciones, vol. XV (núm. 377, 7 maig 1921).

- Illustration, L', 3950-3951 (16-23 novembre 1918).
- Institut=Escola, novembre de 1932, desembre de 1932, estiu de 1934.
- Lectura popular. Biblioteca d'autors catalans. Núms. 9, 56, 70, 94, 107, 120, 137, 146, 157-158, 217, 229, 243-244, 247-249, 251-253, 255-256, 258-261, 264, 268, 288-289, 301-303, 307, 310-312, 314, 330, 336-337, 347-351, 353-355, 361, 363 i 364.

- Magisteri Català, El, 94 (10 maig de 1934).
- Mercure de France, 519 (1 febrer i 15 març 1920). París: Alfred Vallette.
- Mercurio. Revista Comercial Ibero-Americana, 85 (1 desembre 1908); 209 (20 agost 1914); 240 (28 octubre 1915); 253 (27 abril 1916); 346-348 (20 novembre, 4 i 18 desembre 1919) i 502 (12 novembre 1925).
- Messidor, 14 (30 novembre 1918).
- Minerva, vol. II, III, V (1918); vol. VI (1919); vol. VIII (1920); vol. XII, XIII, XXI, XXIII i XXV (sd).
- Modern language notes, 8 (desembre de 1920). Baltimore: James Wilson Bright.

- Nuestro Tiempo, 87 (10 novembre 1906) - 292 (gener-abril 1923) (números solts).
- Opiniones de algunos escritores sobre Glosario Sentimental y su autor, Florido y Tuduri.
- Opiniones de algunos escritores sobre Guia de Animas y su autor.
- Plançons, 2 (20 febrer 1933) - 22 (10 setembre 1933).
- Projecte de constitució d'un Grup d'Artistes Independents, agost de 1932. Barcelona.
- Quaderns d'estudi, octubre de 1915-març 1915.
- Quijotes, Los, 27 (10 abril 1916).
- Revista d'Olot, 1 (gener 1926) - 7 (juliol 1929) (números solts).
- Revista de Gerona. Literatura. Ciencias. Artes. Órgano de la Asociación Literaria, I (gener 1887); VIII (agost 1892).
- Revista de Menorca, volum IX (1914).
- Revista de Occidente, 117 (març 1933).
- Revista de Organización Científica, vol. III (núm. 16-17, juny-setembre 1932).
- Revista dels Llibres, La, 12 (abril 1926); 16-17 (agost-setembre 1926)
- Revista española de criminología y psiquiatría forense, vols. III i IV (agost-setembre 1929).
- Revista Quincenal, La, 2 (gener 1917) - 68 (octubre 1919) (números solts).
- Revue anthropologique. París: Écoles d'Anthropologie de Paris et de Liège.
- Revue de la Science du Travail, vol. II (núm. 2 i 4 de 1930) (fragment). París-Brussel-les: Librairie Alcan-Goemaere.
- Revue des études Napoléoniennes, núm. 184 (març-abril de 1940). París: Langres, Imprimerie Moderne.
- Revue des langues romanes, gener-juliol 1929. Montpeller: Société des Langues Romanes.

- Revue Historique de la Révolution Française, 41 (gener-març 1923). Reims: Gustave Laurent.
- Revue Rhenane, La, 3 (desembre 1922). Mainz: J. Delage.
- Rosas. Fiesta Mayor, 1929. Programa Oficial.
- Sainte-Hélène. Ile du Souvenir. París
- Scherzando. Revista catalana musical, 197 (març-abril 1927, A Beethoven), 258 (agost 1932), 290 (abril 1935)
- Sol ixent, 6 (5 setembre 1923); 29 (28 agost 1924); 69 (1 maig 1926); 100 (25 agost 1927)
- Testas Hispanas.
- Vida catalana, 246 (maig 1923). Cuba
- Vida. Publicació quinzenal de literatura i art. Prudenci Bertrana, La Guineu. Premi en el certamen d'Olot de 1902 (separata de la revista).
- Virolet, 155 (20 desembre de 1924).

400 Subfons família Ros - Rahola

1931 - 2013

Documentació aplegada per Carolina Rahola i Auguet, filla de Carles Rahola, i el seu marit Emili Ros i Giralt. Es tracta principalment de correspondència: conté les condolences rebudes l'any 1977 per Carolina Rahola per la mort de la seva mare Rosa Auguet, així com les condolences rebudes l'any 2013 per Emili Ros i Giralt per la mort de Carolina. Textos manuscrits i mecanoscrits en català i castellà.

S'han integrat i catalogat a la sèrie Correspondència de família les cartes rebudes per Carolina Rahola i Auguet abans de casar-se amb Emili Ros i Giralt l'any 1945. La correspondència rebuda per Carolina Rahola relativa als homenatges pòstums dedicats al seu pare, així com la revisió de la seva condemna a mort i treballs de recerca sobre Rahola s'han inclòs a la sèrie Homenatges pòstums, i també les fotografies.

La sèrie incloïa un àlbum de fotografies dedicat a Carolina Rahola, amb motiu dels seus 85 anys, que s'ha transferit al CRDI, juntament amb la resta d'imatges del fons (30/10/2017). L'àlbum conté majoritàriament fotografies de 1942-1970, però n'hi ha algunes anteriors a 1939.

També pertanyen al subfons els llibres publicats a partir de 1940 però que s'han incorporat en el catàleg de la Biblioteca del fons Carles Rahola Llorens; majoritàriament són estudis sobre Carles Rahola i Llorens i també obres premiades en els Premis Literaris de Girona, en total són 51 volums.

Classe de document:

Unitats:

Textual

Bibliogràfic-Hemerogràfic

Descripció detallada:

- Poemes i proses d'Emili Ros i Giralt, 1931 - 1943. Inclou:
 - 3 dibuixos (1 d'Emili Ros, 1938, i 2 caricatures)
 - Poemes de Jesús Portas
- Correspondència rebuda per Carolina Rahola, 1947-1996 (inclou les condolences per la defunció de Rosa Auguet el 1977).
- Correspondència rebuda per Emili Ros, 1943 - 2013 (inclou les condolences per la defunció de Carolina el 2013).
- Abre genealògic de la família Rahola (fet per Josep Rahola i Sastre, 1983) i notes sobre avantpassats.
- Llibres