

El Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP) de l'Ajuntament de Girona

El Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP) té per objectiu el desenvolupament del sistema de gestió documental de l'Ajuntament de Girona, l'Arxiu Municipal, el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) i el Servei de Publicacions. Les dependències del servei s'ubiquen en les dues seccions de l'Arxiu Municipal: l'Arxiu Administratiu, situat a l'edifici consistorial de la plaça del Vi, i l'Arxiu Històric de la Ciutat, a la placeta de l'Institut Vell, 1, on també s'ubiquen el CRDI i el Servei de Publicacions.

L'Arxiu Municipal és el servei especialitzat de l'Ajuntament en la gestió, el tractament i la conservació de la documentació. Les seves funcions bàsiques són: servir l'Ajuntament de Girona quan necessita qualsevol antecedent a l'hora de tramitar els afers administratius, donar les pautes per organitzar la documentació des del mateix moment de la seva creació a les oficines municipals i crear els instruments de descripció necessaris (inventaris, catàlegs, índexs) per tal de poder localitzar i oferir als ciutadans la documentació que sol·licitin i que no estigui afectada per cap restricció legal al seu lliure accés. Per aquest motiu, és l'òrgan responsable de la implantació i desenvolupament del sistema de gestió documental (SGD), la funció del qual és el seguiment efectiu de la tramitació de tots els documents generats per l'Ajuntament de Girona i té els següents objectius específics:

1. L'agilitació de la tramitació administrativa.
2. La normalització de la documentació administrativa.
3. L'organització homogènia i eficaç de la documentació administrativa tant a oficines com a l'Arxiu Administratiu.
4. La racionalització de les polítiques de conservació de la documentació, ja sigui en suport paper o en suport electrònic.

La planificació i organització del SGD depèn del SGDAP i la seva implantació es realitza des de l'Arxiu Administratiu, que és la unitat que acull la documentació de creació més recent per part de les oficines municipals i que, atesa la seva vigència, és d'utilitat directa per a l'administració municipal. Paral·lelament, i amb l'objectiu de coordinar totes les actuacions que es portin a terme en aquest àmbit, el juny de 2002 es creà per acord de la Comissió de Govern la Comissió de Gestió Documental i Anàlisi de Tramitacions.

Altrament, el SGDAP també participa de la responsabilitat de gestionar els fitxers amb dades de caràcter personal i, per aquest motiu, forma part de la Comissió Tècnica de Seguretat de Dades i és responsable, també, d'una de les dues designacions previstes per als Administradors de Seguretat de Dades de l'Ajuntament. La funció d'aquesta comissió és la de vetllar per a la protecció de les dades que puguin afectar la intimitat de les persones, les restriccions en el seu accés i la seva cessió i ús, d'acord amb el que preveu la legislació específica al respecte.

L'Arxiu Històric de la Ciutat acull i gestiona tota la documentació que, prèvia avaluació i selecció, produeix i ha produït al llarg dels segles l'Ajuntament de Girona com a institució de govern de la Ciutat,



Ajuntament de Girona. CRDI (Josep Maria Oliveras)



Ajuntament de Girona. CRDI (Josep Maria Oliveras)

sobretot a partir fonamentalment del segle xv, i que han estat conservats per tal de deixar constància i testimoni de l'actuació municipal. No obstant, atesa la funció de vetllar per la recuperació del patrimoni documental no produït directament per l'Ajuntament, però vinculat al municipi de Girona per raons socials, econòmiques, culturals o de qualsevol altra mena, a l'Arxiu Històric de la Ciutat s'hi poden trobar els expedients de llicències d'obres, d'obertura d'establiments, els plans d'ordenació urbana, els projectes d'obres municipals,

els padrons d'habitants i tots els padrons impositius municipals, les actes del Ple i de la Comissió de Govern, etc., però també, documentació de particulars (arquitectes, metges, fotògrafs, artistes, etc.), d'empreses i d'altres organismes i associacions que han volgut preservar el seu patrimoni documental. Una i altra documentació es troba a disposició de tots els ciutadans per tal que puguin consultar-la, realitzar les seves investigacions o reclamar els seus drets.

Quant als documents en imatge,



Ajuntament de Girona. CRDI (Josep Maria Oliveras)



Ajuntament de Girona. CRDI (Josep Maria Oliveras)

aquests són gestionats pel CRDI, òrgan especialitzat que fou creat el 1997 amb la missió de conèixer, protegir, fomentar, oferir i divulgar el patrimoni fotogràfic i cinematogràfic de la ciutat de Girona. La iniciativa té els seus orígens en l'Arxiu d'Imatges de l'Ajuntament de Girona, creat el 1982. Des d'aleshores, els seus fons s'han incrementat notablement, passant de les 6.000 fotografies de l'inici a les més de 3.600.000 que es conserven actualment, procedents en la seva major part de donacions de fotògrafs professionals o afeccionats, empreses, associacions o col·leccions familiars. Durant tot aquest temps els projectes destinats a la difusió i a la innovació han estat constants.

Entre els projectes més significatius portats a terme pel CRDI cal fer esment de l'organització de les *Jornades Imatge i Recerca* que se celebren cada dos anys des de 1990 que són un referent en l'àmbit de la fotografia patrimonial i la creació d'unes infraestructures per a la conservació dels materials fotogràfics i audiovisuals. També són projectes importants la publicació de col·leccions sobre fotografia, de les quals la *Biblioteca de la Imagen* i la de *Girona. Fotògrafs* són les més significatives; la realització d'exposicions virtuals i la creació d'audiovisuals sobre tècnica fotogràfica publicats al web del Servei; la publicació d'una metodologia per a la gestió de fons i col·leccions; i també la implicació en el desenvolupament de software per a la gestió de la imatge digital i en el disseny de l'arxiu digital.

Les *Jornades Imatge i Recerca* han centrat l'actuació en l'àmbit formatiu. D'ençà de l'any 1990, i amb periodicitat biennal aquest fòrum de debat ha

convocat uns 150 – 200 especialistes en cada edició procedents en la seva major part de l'àmbit català i espanyol. Pel que fa a la temàtica de les ponències presentades, aquesta ha abastat aspectes prou diversos: la conservació i avaluació de les imatges, el foment de la presa de consciència en relació als drets d'autor i de propietat intel·lectual dels fotògrafs, la introducció i l'ús de les noves tecnologies, les possibilitats de les imatges per als investigadors, el tractament específic dels materials fotogràfics i cinematogràfics, l'estructura i experiència de propostes estrangeres (França, Holanda, Alemanya, Itàlia, Canadà, Estats Units, etc.), així com aportacions vinculades a l'àmbit de la descripció, la història de la fotografia i dels processos fotogràfics o a l'estat de la qüestió dels centres que conserven imatges. Paral·lelament, i en col·laboració amb l'Associació d'Arxivers de Catalunya, les *Jornades* han permès la celebració de tallers monogràfics sobre conservació de fotografies.

El caràcter pioner del CRDI en la gestió i tractament dels materials fotogràfics, així com la seva dilatada tasca de difusió i la seva contribució a la creació del llenguatge i els procediments propis de la gestió i conservació de les fotografies li ha suposat un reconeixement a escala nacional i estatal que es concreta principalment en l'atorgament del Premi Nacional 2009 que atorga el SEDIC (Sociedad Española de Información y Documentación Científica) a la millor contribució a la innovació en la gestió de col·leccions fotogràfiques custodiades en arxius, biblioteques i centres de documentació.

La producció editorial de l'Ajun-

tament de Girona es coordina des del Servei de Publicacions. Especialment actiu d'ençà de 1980, les diferents publicacions (450 títols) s'integren en més de 30 col·leccions que abracen diferents temes (història, art, fotografia, urbanisme, etc.) vinculats sempre a l'àmbit social i territorial gironí.

L'Arxiu Municipal, i especialment l'Arxiu Històric de la Ciutat i el CRDI, disposen d'una interessant Biblioteca i Hemeroteca. Es tracta d'una col·lecció que, a més dels fons del Servei de Publicacions, inclou publicacions tant especialitzades com genèriques per al suport a la investigació i que sumen prop de 18.000 volums i 1.000 títols de publicacions periòdiques, des del segle xv i des de 1794 fins l'actualitat, respectivament.

Finalment, el web de l'SGDAP aplega informació i recursos de l'AMGi, del CRDI i del Servei Municipal de Publicacions, entre els quals cal remarcar la consulta lliure i gratuïta a documentació digitalitzada: de prop d'un milió i mig de pàgines de premsa, 50.000 fotografies (i referència a més de 500.000), més de 1.000 hores de vídeo, 320 hores de ràdio i més de 1.600 documents gràfics (cartells, gravats, programes de mà, etc.). A més de recursos específics sobre efemèrides de la ciutat, la història urbana de Girona, tècniques i procediments fotogràfics com el daguerreotip, la cronofotografia o l'albúmina, etc.

JOAN BOADAS I RASET, CAP DEL SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIU I PUBLICACIONS (SGDAP)
LLUÍS-ESTEVE CASELLAS I SERRA, CAP DE LA SECCIÓ DE GESTIÓ DOCUMENTAL I ARXIU
DAVID IGLÉSIAS I FRANÇH, TÈCNIC SUPERIOR DEL CRDI