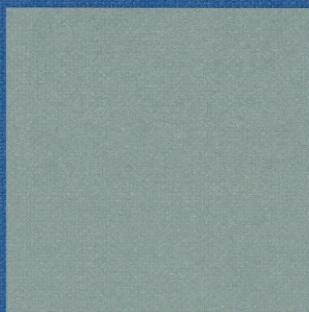


IMATGE I RECERCA

5es. Jornades Antoni Varés

Girona. 17 - 20 de novembre



El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona i l'Associació d'Arxivers de Catalunya, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya-Servei d'Arxius, el Ministerio de Educación i Cultura-Subdirección General de los Archivos Estatales i de Guarro Casas-Canson i la col.laboració de l'Associació de Museòlegs de Catalunya, la Unió de Professionals de la Imatge i Fotografia de Catalunya, ANABAD, l'Aula de Fotografia de la Universidad de Cantabria, l'Escola de Fotografia de la Fundació Politècnica de Catalunya i la Universitat de Girona, convoquen les **5es Jornades Antoni Varés sobre la Imatge i la Recerca**, que se celebraran a la ciutat de Girona del dia 17 al 20 de novembre de 1998.

El Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ajuntament de Girona y la Associació d'Arxivers de Catalunya, con el soporte del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya-Servei d'Arxius, el Ministerio de Educación y Cultura-Subdirección General de los Archivos Estatales y Guarro Casas-Canson, y la colaboración de la Associació de Museòlegs de Catalunya, la Unió de Professionals de la Imatge i Fotografia de Catalunya, ANABAD, el Aula de Fotografía de la Universidad de Cantabria, la Escola de Fotografia de la Fundació Politècnica de Catalunya y la Universitat de Girona, convocan las **5es Jornades Antoni Varés sobre la Imatge i la Recerca**, que se celebraran en la ciudad de Girona del día 17 al 20 de noviembre de 1998.

A C T I V I T A T S

Dies 17 i 18. Taller

Criteris per a l'elaboració d'un Pla d'Emergència per a Arxius d'Imatges

A càrrec de:

Ángel Fuentes, Conservador fotogràfic

Josep Pérez, Llicenciat en Belles Arts-Imatge

Nombre màxim de places: 20 per taller (es repeteix el mateix taller dos dies)

Dies 19 i 20. Ponències i Comunicacions

1 El Sistema d'Arxius Fotogràfics a Alemanya i la seva legislació

Mr. Karl Griep. Bundesarchiv, Filmarchiv. Berlin. President del Project Group on Audio-Visual Archives, ICA/PAV

2 La comercialització d'imatges des dels Fons Públics

Sr. Jean-Luc Monterosso. Director de la Maison Européenne de la Photographie. Paris

3 L'imaginari fotogràfic i les seves funcions socials: de la imatge química a la imatge digital

Sr. Bernardo Riego. Director del Aula de Fotografía. Universidad de Cantabria

4 La normalització de la descripció dels documents audiovisuals a Canadà i als Estats Units: somni o realitat?

M. Gilbert-Louis Comeault. Chef de Section, Images en mouvement et enregistrements sonores. Archives provinciales du Manitoba. Canada. Membre de ICA/PAV

5 La Fotografia digital: Conseqüències per als fotògrafs i per als responsables de fons d'imatges

Sr. Antonio Rodríguez de las Heras. Decano Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Universidad Carlos III. Madrid

A C T I V I D A D E S

Días 17 y 18. Taller

Criterios para la elaboración de un Plan de Emergencia para Archivos de Imágenes

A cargo de:

Ángel Fuentes de Cía, Conservador fotográfico

Josep Pérez i Pena, Licenciado en Bellas Artes - Imagen

Número máximo de plazas: 20 por taller (se repite el mismo taller dos días)

Días 19 y 20. Ponencias y Comunicaciones

1 El sistema de archivos fotográficos de Alemania y su legislación

Mr. Karl Griep. Bundesarchiv, Filmarchiv. Berlin. Presidente del Project Group on Audio-Visual Archives, ICA/PAV

2 La comercialización de imágenes desde los fondos públicos

M. Jean-Luc Monterosso. Director de la Maison Européenne de la Photographie. Paris

3 El imaginario fotográfico y sus funciones sociales: de la imagen química a la imagen digital

Sr. Bernardo Riego. Director del Aula de Fotografía. Universidad de Cantabria

4 La normalización de la descripción de los documentos audiovisuales en Canadá y Estados Unidos: ¿Sueño o realidad?

M. Gilbert-Louis Comeault. Chef de Section, Images en mouvement et enregistrements sonores. Archives provinciales du Manitoba. Canada. Miembro de ICA/PAV

5 La Fotografía digital: Consecuencias para los fotógrafos y para los responsables de fondos de imágenes

Sr. Antonio Rodríguez de las Heras. Decano Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Universidad Carlos III. Madrid

FÒRUM-TRIBUNA D'EXPERIÈNCIES

Durant les tardes dels dies 19 i 20 s'oferiran un seguit d'activitats per tal de presentar els darrers avenços tecnològics en la producció i tractament de les imatges (Sistema DVD –Disc Versàtil Digital–, Fotografia Digital), amb l'objectiu que els participants puguin plantejar les qüestions que siguin del seu interès:

1 **La quarta revolució: càmeres digitals i sistemes d'emmagatzemament**

Juan Bautista Hernández Gómez. Coordinador del Àrea de Tecnologia, de la Escola de Fotografia de la Fundació Politècnica de Catalunya (Universitat Politècnica de Catalunya).

2 **Ús i explotació de les imatges en un sistema de informació geogràfica (SIG)**

David Comas i Vila. Director del Servei de Sistemes d'Informació Geogràfica i Teledetecció, de la Universitat de Girona.

També, i amb el nom de **tribuna d'experiències**, tots aquells participants que prèviament ho hagin comunicat, podran exposar quin ha estat el seu treball, la seva experiència, en la realització d'una exposició, d'una publicació, en el tractament d'un fons determinat o en qualsevol altra activitat relacionada. (Vegeu apartat de condicions de participació)

Les sessions, tant del Taller (dies 17 i 18) com de les Jornades (dies 19 i 20), tindran lloc al Centre Cultural la Mercè (Pujada de la Mercè, 12).

FORO - TRIBUNA DE EXPERIENCIAS

Durante las tardes de los días 19 y 20 se ofrecerán una serie de actividades para presentar los últimos avances tecnológicos en la producción y tratamiento de las imágenes (Sistema DVD –Disco Versátil Digital–, Fotografía Digital), con el objetivo de que los participantes puedan plantear las cuestiones que sean de su interés:

1 **La cuarta revolución: cámaras digitales y sistemas de almacenamiento**

Juan Bautista Hernández Gómez. Coordinador del Área de Tecnología, de la Escola de Fotografia de la Fundació Politècnica de Catalunya (Universitat Politècnica de Catalunya).

2 **Uso y explotación de las imágenes en un sistema de información geográfica (SIG)**

David Comas i Vila. Director del Servei de Sistemes d'Informació Geogràfica i Teledetecció, de la Universitat de Girona.

También, y con el nombre de **tribuna de experiencias**, todos los participantes que previamente lo hayan comunicado, podrán exponer cuál ha sido su trabajo, su experiencia, en la realización de una exposición, de una publicación, en el tratamiento de un fondo determinado o en cualquier otra actividad relacionada. (Ver apartado de condiciones de participación)

Las sesiones, tanto del Taller (días 17 y 18) como de las Jornadas (días 19 y 20), se llevarán a cabo en el Centre Cultural la Mercè (Pujada de la Mercè, 12).

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Les **comunicacions**, un resum de les quals haurà de lliurar-se abans del dia 15 de juny, s'hauran de cenyir a la temàtica de les ponències. Abans del dia 31 de juliol caldrà enviar una còpia de la comunicació que es presenti, d'una extensió no superior als 10 fulls DIN A-4, **convenientment corregida**, en suport paper, i una còpia en disquet d'ordinador Macintosh, tractament de text Claris Works o de PC compatible, tractament de text Microsoft Word, posant en una etiqueta l'autor, el títol i el programa i versió utilitzats.

Per tal de participar en l'apartat **tribuna d'experiències** caldrà trametre abans del 31 de juliol a la Secretaria de les Jornades un text d'una **extensió màxima de 3 fulls** DIN A-4, també en disquet, acompanyat d'un **màxim de 4 fotografies**. A nivell indicatiu, i per tal de sistematitzar en el possible les propostes, el text hauria de descriure l'experiència, indicar-ne els objectius, referir-se als mitjans utilitzats i expressar-ne els resultats.

Una comissió d'experts avaluarà les comunicacions i donarà a conèixer individualment cada admissió o exclusió.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Las **comunicaciones**, un resumen de las cuales deberá entregarse antes del día 15 de junio, tendrán que ceñirse a la temática de las ponencias. Antes del día 31 de julio se deberá enviar una copia de la comunicación que se presente, de una extensión no superior a las 10 hojas DIN A-4, **convenientemente corregida**, en soporte papel, y una copia en disquete de ordenador Macintosh, procesador de texto Claris Works, o de PC compatible, procesador de texto Microsoft Word, poniendo en una etiqueta el autor, el título y el programa y versión utilizados.

Para participar en el apartado **tribuna de experiencias** será preciso mandar antes del 31 de julio a la Secretaría de las Jornadas un texto de una **extensión máxima de 3 hojas** DIN A-4, también en disquete, acompañado de un **máximo de 4 fotografías**. A nivel indicativo, y con el fin de sistematizar en lo posible las propuestas, el texto debería describir la experiencia, indicar sus objetivos, referirse a los medios utilizados y expresar los resultados.

Una comisión de expertos evaluará las comunicaciones y dará a conocer individualmente cada admisión o exclusión.

Organitza:



Associació
d'Arxivers de Catalunya



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GUARRO  CASAS, S.A.



Amb la col·laboració de:



Universitat de Girona