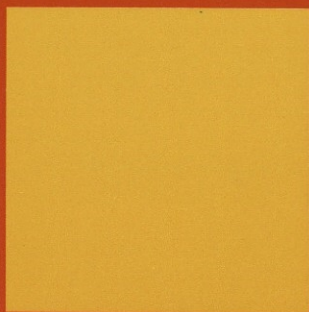


LA IMATGE I LA RECERCA HISTÒRICA

Jornades de debat entorn del valor artístic
i documental del patrimoni en imatge

2a. Circular-juny de 1990



Ajuntament  de Girona

L'Ajuntament de Girona, en col·laboració amb l'Associació d'Arxivers de Catalunya i amb el suport d'OCSA (Olimpíada Cultural, S.A.) i de Grup Nova Informàtica, S.A., convoca unes jornades sobre **La imatge i la recerca històrica** que se celebraran a la ciutat de Girona els dies 14, 15 i 16 de novembre de 1990. Totes les sessions de les Jornades tindran lloc al Centre Cultural de la Mercè (Pujada de la Mercè, 12. 17004 GIRONA).

Els autors i els temes de les ponències seran:

Carles Vicente i Guitart (*Secció Tècnica de Museus. Diputació de Barcelona*): Els Arxius d'Imatges a Catalunya: balanç i perspectives.

Fabrizio Celentano, (*Comitato Tecnico dell'Archivio Fotografico Toscano. Prato*): Conservació i restauració de documents en imatge.

Santiago Riera i Tuèbols, (*Prof. d'Història de la Ciència i de la Tècnica. Universitat de Barcelona*): El valor de la imatge en la recuperació del patrimoni industrial.

Françcis Lemaire, (*Établissement Cinématographique et Photographique des Armées. Fort d'Ivry*): El tractament tècnic de la imatge: l'experiència francesa.

Albert Garcia i Espuche, (*Arquitecte i Historiador*): La incorporació de la fotografia al muntatge museogràfic i a la recerca arxivística.

Esteban de la Puente García, (*Sots-director General de la Propietat Intel·lectual. Ministeri de Cultura*): La propietat intel·lectual i l'accés i la difusió de la imatge.

P R O G R A M A

Dia 14 de novembre, dimecres

- 9.00 h Recepció i lliurament de documentació.
- 10.00 h Acte inaugural.
- 10.45 h Ponència:
Carles Vicente i Guitart: **Els Arxius d'Imatges a Catalunya: balanç i perspectives.**
- 12.00 h Comunicacions a la ponència.
- 17.00 h Ponència:
Fabrizio Celentano: **Conservació i restauració de documents en imatge.**
- 18.15 h Comunicacions a la ponència.

Dia 15 de novembre, dijous

- 10.00 h Ponència:
Françoise Lemaire: **«El tractament tècnic de la imatge: l'experiència francesa».**
- 11.15 h Ponència:
Albert Garcia i Espuche: **La incorporació de la fotografia al muntatge museogràfic i a la recerca arxivística.**
- 12.30 h Comunicacions a les ponències.
- 15.00 h Trasllat a Barcelona per visitar l'exposició: **El Quadrat d'Or: centre de la Barcelona Modernista.** La Pedrera. Ps. de Gràcia, 92. Organitza OCSA (Olimpíada Cultural S.A.), amb el patrocini de Caixa de Catalunya.

Dia 16 de novembre, divendres

- 10.00 h Ponència:
Santiago Riera i Tuèbols: **El valor de la imatge en la recuperació del patrimoni industrial.**
- 11.15 h Ponència:
Esteban de la Puente García: **La propietat intel·lectual i l'accés i la difusió de la imatge.**
- 12.30 h Comunicacions a la ponència.
- 14.00 h Cloenda.

Del dia 14 al 30 de novembre es podrà visitar, al Centre Cultural La Mercè, l'exposició de documents fotogràfics: «Fotografies que falsifiquen la Història», de Alain Jaubert, periodista i cineasta, coordinada per Josep M. Oliveras i Puig.

Les comunicacions hauran de cenyir-se necessàriament a la temàtica de les Jornades, un resum de les quals haurà de lliurar-se abans del 15 d'agost. El text definitiu haurà de trametre's abans del 15 de setembre i els originals no podran excedir dels 10 folis DIN A-4. A la Secretaria de les Jornades (Tel. 209204-209160) es farà lliurament als inscrits d'un dossier amb un exemplar del contingut de les Actes..

Al peu d'aquesta circular hi figura la butlleta d'inscripció, que caldrà retornar abans del 21 d'octubre de 1990. La quota d'inscripció és de 5.000 PTA i cal fer-la efectiva abans del 21 d'octubre de 1990 mitjançant gir postal o xec bancari a nom d'Ajuntament de Girona —Museu i Arxiu, al compte corrent núm. c/c 191-24 de la «La Caixa», Of. 1134-Girona. El nombre de places serà limitat.