

FONS PERE DE PALOL I POCH

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Pere de Palol i Poch
- 1.3 1844-1934
- 1.4 Fons
- 1.5 0,2 ml (2 capsos), documentació en suport paper.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Pere de Palol i Poch.
- 2.2 Pere de Palol i Poch (Girona, 1860 – Girona, 1936). Poeta i periodista.
Fou col·laborador de la *Revista de Gerona* entre 1880 i 1893 i participà en el Certamen Literari des de 1893. A més fou elegit bibliotecari de la Asociación Literaria de Gerona el 1880. Participà en la troballa i primeres excavacions arqueològiques de la cova de les Goges de Sant Julià de Ramis l'any 1889.
En l'àmbit periodístic fou cofundador d'El Telégrafo Catalán de Girona (1879-81) i col·laborà també en La Vetllada, Lo Rossinyol del Ter, Lo Gironès, entre altres rotatius. Com a poeta publicà els reculls *Ramell de violes* (1879), *Balades* (1881), i *Lo comte Jofre i l'adarga catalana* (1880).
- 2.3 La documentació havia estat custodiada per un familiar que la va cedir a Maria de Palol i Salellas, a la Ronda Pare Claret 6, 2n.
- 2.4 Donació realitzada per Maria de Palol i Salellas i Miquel de Palol i Muntanyola a l'Ajuntament de Girona en destinació a l'Arxiu Municipal, el gener del 2014.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Es tracta de documentació generada per Pere de Palol i Poch a nivell personal i fruit de la seva recerca històrica i activitat periodística i literària.
La documentació personal està constituïda per correspondència, notes manuscrites, el quadern "Joch d'escachs. Tècnica y pràctica" i rebuts. També hi ha documents impresos i el dibuix de la capçalera del *Teléfono Catalán*.
De la recerca històrica hi ha notes manuscrites sobre la cronologia de la ciutat de Girona, i treballs manuscrits i mecanoscrits presentats a diferents premis. En quant a l'activitat periodística, tenim esborranys manuscrits, apunts i esborranys d'articles sobre ortografia i gramàtica catalana, així com retalls de premsa. Finalment, de l'activitat literària trobem obres de teatre i de poesia. Pel que fa a les obres de teatre, hi ha quaderns manuscrits i obres incompletes; i pel que fa als poemes, manuscrits incomplets, quaderns, retalls de premsa i separates de poemes editats.
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació ni tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 La documentació s'ha instal·lat en carpetes i capsos d'arxiu convencional. El quadre de classificació del fons conté les següents sèries:

Documentació personal
Estudis històrics
Articles periodístics
Obres de teatre
Obra poètica

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua utilitzada en la documentació és el català i el castellà.

- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació tot i que està força bruta.
- 4.5 Hi ha un inventari fet en el moment de l'ingrés.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.3 Al Fons Miquel de Palol i Felip conservat a l'Arxiu Municipal de Girona hi ha documentació relacionada.
- 5.4 *Bibliografia:*
PALOL, Pere de: "Pere de Palol i Poch, un epígon", *Revista de Girona*, Núm. 75-76-77 (3r fascicle), 1976, (p. 219-221).

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Eduard Pons. Supervisió: Anna Gironella (Direcció: Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Juny 2014.