

FONS DIARI DE GIRONA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 96
- 1.2 Fons Diari de Girona
- 1.3 Data de creació: 1984 – 2004
Dates dels document originals: 1945 - 2004
- 1.4 Fons
- 1.5 160.000 fotografies, aprox. (Pendent del recompte final). 150.000 (positius, paper b/n i color) 10.000 (positius, plàstic, color).

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Diari de Girona, SA
- 2.2 El Diari de Girona té el seu primer precedent en el *Diario de Gerona de avisos i notícies*, editat l'any 1808. Posteriorment, l'any 1932 s'edità en català sota la capçalera *Diari de Girona*, però l'inici de la Guerra Civil en suposar la desaparició. Entre l'any 1939 i 1943 reaparagué com el *Pirineo* i va tenir com a director el Governador Civil de la província. A partir de l'any 1943 s'edità sota la denominació *Los Sitios* fins que el 1984 recuperà l'antiga capçalera de *Diari de Girona*. El mateix any fou adquirit per una empresa privada i s'inicià la seva catalanització, que esdevingué integral el 23 d'abril de 1989. L'any 1996 el Diari de Girona va passar a mans de l'Editorial Premsa Gironina.
- 2.3 A principis dels anys 60, *Los Sitios* tenia oficialment un sol fotògraf, Narcís Sans. Ell i els fotògrafs que treballaven per ell feien gairebé totes les fotos que es publicaven i es guardava els negatius al seu laboratori particular. L'arxiu del diari no existia com a tal. Més endavant va entrar a treballar Pablo García Cortés, Pablito. Pablito fou qui va iniciar l'arxiu d'imatges del diari. Va conservar moltes de les fotos d'aquell temps, d'altres s'han perdut i d'altres han passat a mans de familiars i amics. Tot l'antic arxiu professional de Pablito actualment es troba dipositat a l'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.
El 1984, quan *Los Sitios* passà a mans privades, s'inicià una altra etapa en matèria fotogràfica. El diari es va traslladar de la seu del carrer Barcelona a Fornells de la Selva i es va destinar una dependència per a l'Arxiu per tal d'acollir les còpies dipositades pels seus fotògrafs, d'acord amb les condicions pactades als contractes signats, però en mantenen la propietat.
L'any 1997 l'administració i redacció del diari es traslladarà al passeig General Mendoza, de Girona, mentre que la rotativa s'instal·là a Riudellots de la Selva. L'Arxiu es renovà totalment i s'informatitzà. A partir del 4 d'abril de 1998 es completa amb la digitalització global del diari.
L'any 2006 l'Ajuntament de Girona i el Diari de Girona van signar un conveni de donació i cessió dels drets d'explotació del fons fotogràfic del diari. Per garantir la conservació i l'accés públic del conjunt fotogràfic, es va planificar una intervenció per tal de dur a terme les tasques de les diferents fases de la intervenció. Les fotografies venien ordenades en carpetes penjants instal·lades seguint criteris temàtics i cronològics.
Un cop traslladat el fons del Diari de Girona a les dependències del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge s'inicià els treballs d'instal·lació de les fotografies en materials de conservació. Aquests materials presentaven greus deterioraments químics, susceptibles de generar agents contaminants que poden afectar altres materials que hi tinguin contacte o proximitat. Posteriorment es procedí a l'assignació d'un número de registre, a la identificació de reportatges, i a la instal·lació de les fotografies seguint els criteris de format, suports i color en caps de conservació. Posteriorment s'inicien els treballs de classificació, catalogació i digitalització de les imatges.
- 2.4 Donació del Diari de Girona el 13 de juny de 2006 en una sola fase, per acord de la Comissió de Govern del 8 de juny de 2006.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons aplega la documentació fotogràfica generada pels fotògrafs que han treballat pel Diari de Girona. Es tracta de fotografia de premsa de la ciutat de Girona i comarques

gironines.

- 3.2 S'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals i de 50.000 fotografies que presentaven greus deterioraments químics, així com d'aquelles imatges d'agència amb drets vigents . L'eliminació es va fer en dues fases (17.000 fotografies el 2008 i 33.000 fotografies el 2009) i amb posterioritat a l'aprovació dictaminada pel CNATD feta d'acord amb l'Ordre de 15 d'octubre de 1992, per la qual s'aproven els criteris generals d'avaluació i tria de documentació.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons ja que el diari assumeix la gestió de l'arxiu digital
- 3.4 Per a la classificació la documentació s'ha utilitzat el mateix quadre de classificació temàtic del Diari de Girona encara que s'han fet alguns canvis en els dos nivells de la classificació i s'ha canviat la nomenclatura d'algunes entrades per tal de donar una majors consistència i coherència al quadre de classificació.. En el primer nivell del quadre es mostren les agrupacions temàtiques principals que regien la classificació feta pel diari: "Girona", "Comarques", "Països Catalans", "Espanya" "Món", "Esports" i "Personatges".. El quadre de classificació no està tancat i seguirà obert mentre estigui oberta la catalogació.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. El Diari de Girona participa en el 50 % dels beneficis sobre l'explotació comercial del fons.
- 4.3 La presència de text es limita al revers de les fotografies que permeten la seva identificació i datació. En català i en castellà.
- 4.4 Els positius en paper i els negatius en plàstic presenten, en general, un bon estat de conservació.
- 4.5 El catàleg vigent és va iniciar el 2006 i es troba en procés d'elaboració. La sèrie corresponent a "personatges" es pot consultar a l'adreça: http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_simple.php amb accés a la visualització de les imatges vinculades a les fitxes descriptives.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Es desconeix la localització dels originals de les reproduccions d'imatges datades entre 1945 i 1984.
- 5.2 Existeix una reproducció digital de totes les fotografies en qualitat de màster. En una primera fase les característiques de les imatges digitals obtingudes són: TIFF_UNC, RGB, 24 bits, 3000 píxels per costat llarg). La resta de la digitalització s'ha contractat a l'empresa DINSEER. Les característiques de les imatges digitals obtingudes són: TIFF_UNC, RGB, 24 bits, 3000 píxels per costat llarg i TIFF_UNC, escala de grisos, 16 bits, 3500 píxels pel costat llarg. Les imatges digitalitzades per DINSEER estan pendents d'edició. El conjunt conserva al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 L'Arxiu Municipal de Girona conserva uns quants documents relacionats amb les imatges com a documentació aportada per les institucions implicades en els reportatges publicats al Diari. Els fons fotogràfics de Narcís Sans (custodiat al CRDI) i de Pablito (custodiat a l'INSPAI) contenen bona part del treball fotogràfic realitzat originàriament per encàrrec del Diari de Girona
- 5.4 *Bibliografia:*
BOADAS i RASET, Joan; Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA; Teresa GARCIA ... [et al.], *Girona: guia de fons en imatge*, (Guies urbanes; 9). Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 1999, p. 139-141.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 El fons conté fotografies originals antigues. Es tracte de retrats individuals o de grup d'àmbit familiar i d'alguns tipus d'associació esportiva i/o cultural.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Cristina Feixas, sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.
Per a la descripció a nivell de catàleg, s'ha consultat la premsa digitalitzada. Per a la descripció a nivell de fons s'ha consultat la fitxa descriptiva publicada a: Girona. Guia de fons en imatge (1999).
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 2006-2010 per al catàleg i 2010 per a la fitxa NODAC.