

FONS FRANCINA BORIS CODINA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Francina Boris Codina
- 1.3 1936-2014
- 1.4 Fons
- 1.5 0,9 ml (9 capsos i 1 rotlle), documents textuais en suport paper, fullets i llibres. 61 discos de vinil, 7 cintes de vídeo i 1 capsa en suport fotografia.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Francina Boris i Codina
- 2.2 Francina Boris i Codina (Girona, 29 gener 1915 – Girona, 7 novembre 2013), locutora de ràdio. L'any 1929 va esdevenir la primera locutora de Ràdio Girona, amb només 14 anys. Durant la República fou nomenada locutora de Ràdio Associació de Catalunya per la Generalitat de Catalunya. L'any 1942 va crear, a Girona, el programa *Nostra dansa*, sobre temes vinculats a la sardana; era el primer programa radiofònic en català després de la Guerra Civil. La sardana va centrar la major part de la seva tasca professional. Al llarg de la seva vida rebé diverses distincions per la seva activitat professional i per la seva vinculació al món sardanístic.
- 2.3 El fons ingressà el 15 d'abril de 2016 procedent del domicili dels descendents de Francina Boris.
- 2.4 Donació segons conveni entre l'Ajuntament de Girona i M. Àngels Feliu, nora de Francina Boris en representació de les netes de Francina Boris. El fons ingressà a l'Arxiu en quatre caixes el 2016.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Documentació generada per Francina Boris en l'exercici de la seva activitat professional com a locutora de ràdio i vinculada al món sardanista. Està constituït per correspondència i mecanoscrits de guions radiofònics, d'articles a diaris, de presentacions d'actes, de dades biogràfiques i de la història de la ràdio. També hi ha reculls de premsa, així com títols i distincions professionals, a més de documentació dels homenatges que rebé. El fons es completa amb partitures de sardana originals i la col·lecció de llibres i fullets especialitzats en la sardana i el món de la ràdio.
- 3.2 S'han eliminat fullets amb diversos exemplars i fotocòpies d'articles de diaris repetides.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals.
- 3.4 La documentació s'ha instal·lat físicament en carpetes i s'ha col·locat dins de capsos d'arxiu convencionals. Les fotografies i els vídeos s'han transferit al CRDI. La documentació s'ha organitzat funcionalment segons l'activitat de la productora seguint el següent quadre de classificació:

DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

- Correspondència
- Documentació administrativa
- Diplomes i distincions honorífiques
- Dades biogràfiques
- Ràdio Girona
- Participació en actes culturals
- Col·laboracions periodístiques
- Reculls premsa
- Presència i col·laboració en mitjans editats

DOCUMENTACIÓ IMPRESA

Partitures de sardanes

Llibres

Fulletts i revistes

Discos de sardanes

Vídeos i fotografies

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català i el castellà. Hi ha presència de gran varietat d'idiomes però amb una significació reduïda.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Descripció normalitzada a nivell d'inventari realitzada el juny del 2018.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona. Respecte a l'àmbit de la ràdio, hi ha documentació relacionada al Fons Ràdio Girona, i del món sardanístic al Fons Josep Grahit i Grau.
- 5.4 Bibliografia:
PLANAS, Xevi. "Francina Boris, la veu dels sardanistes". *Revista de Girona*. Girona: Diputació de Girona. Núm. 189, 1998, p. 14 – 19.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 La documentació de 2014 correspon a actes d'homenatge i retalls de premsa incorporats posteriorment a la seva defunció.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD (G), segona edició.
- 7.3 Juliol 2018.