

FONS NARCÍS JORDI ARAGÓ – MERCÈ HUERTA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Narcís Jordi Aragó – Mercè Huerta
- 1.3 1897-2007 (predominen els anys 1957 – 2013)
- 1.4 Fons
- 1.5 30,5 ml (31 capsos i 4 caixes de llibres), documentació en suport paper. També inclou una carpeta amb material fotogràfic.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Narcís Jordi Aragó i Mercè Huerta.
- 2.2 Narcís-Jordi Aragó i Masó (Girona, 29 de juny de 1932) és periodista, advocat i escriptor. Entre els anys 1955 i 1963 col·laborà amb Ràdio Girona on va tenir cura de diversos programes. Va ser redactor en cap de la revista Vida Catòlica (1962-1967) i director de la revista Presència (1967-1980). Fou també cofundador de l'Associació de Premsa de Girona (1977) i del Col·legi de Periodistes de Catalunya (1985). Des de 1979 ha col·laborat amb el diari El Punt i entre 2007 i 2012 fou president del Consell Editorial d'aquest mateix diari. Fou director de la Revista de Girona entre 1985 i 2009, i des de 2008 és president d'honor de la Fundació Rafael Masó de Girona. Entre altres distincions, l'any 2002 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i la distinció Ciutadania que concedeix l'Ajuntament de Girona.
Mercè Huerta (Figueres, 24 de desembre de 1929 – Girona, 21 de juliol de 2015) va ser artista i professora de dibuix. Es va formar a les classes d'Isidre Vicens (1975) i de Domènec Fita (1980), el qual li proposaria més endavant que l'ajudés a donar classes a l'Estudi d'Art de Montjuïc. L'any 1985 va obtenir per oposició la plaça de professora de dibuix i pintura, especialitat model, a l'Escola Municipal d'Art de Girona. L'any 2008 va tenir lloc a Girona una gran mostra retrospectiva de Mercè Huerta amb exposicions a tres espais de la ciutat: La Casa de Cultura (Girona i Paisatge), La Fundació Valvi (Figura i Natura) i la Fundació Fita (que recollia tota la tasca docent).
- 2.3 La documentació de Narcís Jordi Aragó i Mercè Huerta sempre ha estat custodiada al domicili i despatxos del productor fins a la seva donació. Desconeixem com va arribar a mans de Narcís Jordi Aragó la documentació pertanyent a Carles Rahola.
- 2.4 Donació segons conveni entre, d'una banda, l'Ajuntament de Girona i, d'altra, Narcís Jordi Aragó Masó i Mercè Huerta i Busquets, signat el 25 de febrer de 2015, segons acord pres per la Junta de Govern Local, en sessió de 20 de febrer de 2015.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Es tracta de documentació generada per Narcís Jordi Aragó fruit de la seva activitat periodística i literària, predominantment, i també fruit de la seva activitat docent i associativa. El fons comprèn fonamentalment:
 - A) Documentació vinculada a la seva tasca d'escriptor. Es tracta d'esborranys, versions gairebé definitives i publicacions de llibres, monografies i altres productes literaris (1972 – 2013).
 - B) Documentació vinculada a la seva activitat periodística. Inclou, entre altres documents, retalls de premsa com a articulista de Los Sitios (1974 – 1982), documentació i butlletins del Gabinet de Premsa i el Centre d'Informació de la Cambra de Comerç i Indústria de Girona (1964 – 2010), i documentació de la demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya (1986 – 1993).
 - C) Documentació vinculada a la seva activitat com a docent. Es tracta de cursos de literatura, comunicació i premsa impartits a la ciutat de Girona (1974 – 1999).
 - D) Dossiers d'informació i treball (1957 – 2005). Una part d'aquests dossiers contenen documents i materials relacionats amb Carles Rahola (1897 – 1938).
 - E) Documentació vinculada a la seva activitat associativa. Concretament es tracta de documents de l'Associació de Premsa i dels Amics del Museu d'Art de Girona.

F) Col·lecció de llibres, revistes i impresos, en alguns casos, organitzats temàticament pel productor.

- 3.3 Es tracta d'un fons obert i es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 La documentació s'ha classificat per funcions i activitats del productor:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL

ACTIVITAT PROFESSIONAL DE NARCÍS JORDI ARAGÓ

Obra literària
Activitat periodística
Docència
Dossiers d'informació i treball
Dossiers d'informació i treball de Carles Rahola (existeix catàleg)

ACTIVITAT ASSOCIATIVA

Associació de la Premsa
Amics del MD'A

COL·LECCIONS

Biblioteca
Hemeroteca
Impresos

Es tracta d'una primera classificació, que es pot veure modificada amb motiu de nous ingressos.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada. El seu accés és restringit segons el conveni de donació.
- 4.2 Les reproduccions es realitzaran d'acord amb el conveni de donació i la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 Les llengües predominants són el català i el castellà. També hi ha algun document en francès.
- 4.4 En general la documentació presenta un bon estat de conservació, llevat dels retalls de premsa, a causa de l'acidesa del paper.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell d'inventari del fons i un catàleg dels Dossiers d'informació i treball de Carles Rahola.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Hi ha documentació relacionada al Fons Carles Rahola i Llorens, custodiat a l'Arxiu Municipal de Girona.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 La data més antiga (1897) correspon a documentació procedent de Carles Rahola. La documentació de Narcís Jordi Aragó comença en la dècada de 1950.
Resta pendent intervenir en les fotografies de la sèrie Dossiers d'informació i treball de Carles Rahola.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Intervenció realitzada per Sebastià Villalón. Supervisió: Anna Gironella (Direcció: Joan Boadas, Lluís – Esteve Casellas).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD-G, segona edició, i la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
- 7.3 Agost de 2015.