

RESUMEN

En Austria, las grandes colecciones fotográficas formaban parte del legado de la monarquía, por lo cual hoy en día su práctica totalidad se encuentra concentrada en Viena. Gracias a la creciente consideración que ha recibido la fotografía tanto por parte de la opinión pública como de las direcciones de los museos, durante los últimos años se han podido destinar inversiones considerables a la conservación y apertura de las colecciones. Asimismo, el número de exposiciones y publicaciones ha dado también un gran salto.

El Österreichische Nationalbibliothek (Biblioteca Nacional Austríaca), con cerca de 2 millones de objetos, se encuentra actualmente en posesión de la mayor colección desde el punto de vista de la historia de la fotografía. Su grado de accesibilidad es muy alto y también puede consultarse a través de Internet. Otros archivos fotográficos, como el Albertina o el situado en el Kunstmuseums Lentos (Museo de Arte Moderno Lentos), en Linz, parten en sus colecciones desde un punto de vista más próximo a la historia del arte.

En lo relativo a los derechos de autor, se percibe claramente un proceso de unificación con el derecho autoral a escala europea. En el caso de la fotografía artística, el período de protección es de setenta años a partir del fallecimiento del creador. En el caso de las fotografías ordinarias, y conforme a los derechos conexos o vecinos, el plazo es de cincuenta años a partir de la fecha de realización o, en su caso, de publicación.