



# La preservació de la informació digital

Lluís-Esteve Casellas i Serra

Ajuntament de Girona

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP)



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Objectiu

La perspectiva d'una organització des del punt de vista de l'arxivística



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Quina informació produïm Per a què la volem

### Àmbit professional: inevitabilitat

- Gestió i control de l'organització
- Constància de decisions
- Gestió de serveis / Gestió de la producció

### Àmbit personal: inevitabilitat + voluntarietat

- Gestió de drets i d'obligacions
- Memòria \*



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Quins requisits ha de tenir

1. Informació “autèntica i a l'abast”
2. Conservació “segura” de la informació



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Quins requisits ha de tenir

### criteris estàndard (IFAU)

- **I**ntegritat: informació / documents complets
- **F**iabilitat: legitimitat de la font o del creador
- **A**utenticitat: absència d'alteracions
- **U**sabilitat: comprensible tecnològicament



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## **Els reptes de la preservació digital**

- El risc de pèrdua
- La validesa de la informació o dels documents
- La viabilitat econòmica



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Els reptes de la preservació digital

### El risc de pèrdua:

- Dissociació o independència del suport
- Virtualitat o separació dels components
- Modificabilitat o caràcter dinàmic
- Obsolescència o dependència tecnològica



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## **Els reptes de la preservació digital**

La validesa de la informació o dels documents

- La signatura electrònica
- La preservació del “context”: metadades \*
- La cadena de custòdia ininterrompuda
- Els arxius digitals segurs (OAIS)





# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Els reptes de la preservació digital

### La viabilitat econòmica:

Projecte PLATTER (Planning the Trusted Digital Repository):

- Dades simples: formats de text, imatge, vídeo, etc.
- Dades de complexitat moderada: materials compostos amb enllaços múltiples
- Dades altament complexes: programari, text amb fulls de càlcul incrustats, etc.



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Què cal fer i quan

2 qüestions clau:

(1) Identificar el document:

- Context
- Contingut
- Estructura





# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Què cal fer i quan

2 qüestions clau:

(2) Gestionar el cicle de vida del document / la informació:

Implantar sistemes de gestió de documents (SGD) per garantir:

- Criteris IFAU
- **Selecció de la informació que ha de ser conservada**



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Tendències i dificultats afegides

- L'augment de la **digitalització i producció**: paràmetres, límits, seguretat...
- **L'emmagatzematge**, recuperació i explotació de la informació: multiplicitat de còpies i formats, còpies de seguretat, repositoris segurs...



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Tendències i dificultats afegides

L'SGDAP com exemple (<http://www.girona.cat/sgdap>)

### Documents en línia:

1,651.658 pàgines de premsa (1808-2009)

251.046 pàgines d'actes del ple (1601-1900)

1.432 hores de TV (informatius TVGi)

630 h de ràdio

139 h de pel·lícules (1.169 títols)

111.677 fotografies (1,193.084 de referenciades)



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Tendències i dificultats afegides

L'SGDAP com exemple:

### Gestió de la memòria:

- Actual: 18 Tb en xarxa (1'4 Tb al servidor web)
  - 35 % audiovisuals
  - 35% fotografia
  - 23% text
  - 7% so
- **Incrementos anuals fixos: 6'5 Tb** (4Tb d'audiovisuals \*)



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Tendències i dificultats afegides

- L'increment en l'ús de la **imatge** i de les eines de **comunicació**: xarxes socials.
- La documentació de **particulars**: democratització de la producció de la informació.
- **Cloud computing**: seguretat, privacitat...
- Transició progressiva cap a la **gestió de dades**.
- La **georeferenciació** de les imatges i continguts.





# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Línies de futur

- La implantació de **SGD**.
- El desenvolupament de serveis d'**arxiu digital segur**
- **Monitorització** d'objectes digitals i l'**automatització** de tasques tecnològiques de preservació
- La **informàtica forense**
- Els serveis per a l'**explotació de dades** (Open Data)
- L'aprofitament de continguts: **indústries culturals**
- La gestió i assegurament de la **privacitat**



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Conclusions

1. La preservació digital s'inicia amb la **creació del document** o de la informació
2. La preservació digital ha de ser una **cadena continuada d'accions**
3. La preservació digital és la suma de mesures tecnològiques i de **mesures organitzaves**



# PRESERVACIÓ DIGITAL

## Conclusions

4. La millor inversió en preservació digital és establir una **política de selecció** a partir de sistemes de gestió de documents
5. Un dels grans reptes és la preservació de la informació del sector privat i, molt especialment, de **les persones a títol individual**.



**Gràcies per la seva atenció!**

Lluís-Esteve Casellas

[lecasellas@ajgirona.cat](mailto:lecasellas@ajgirona.cat)

<http://www.girona.cat/sgdap>