



# 55

## El plor de les glaceres

# BBVA

Oda al gel i a les zones més gèlides del món, on el paisatge és d'una bellesa aclaparadora i alhora colpidora per la seva climatologia extrema. Un ecosistema que esdevé fràgil per la força amenaçadora de l'ésser humà.

Inspirat en l'escalfament global i el canvi climàtic, representa la lluita constant entre allò natural i allò humà. És el plany d'un planeta que es desfà.

**Autoria: Alumnes del màster en Disseny i Producció d'Espais UPC School - CCCB**

**Col·laboradors: Voluntaris de BBVA Girona**

**Il·luminació: Departament d'Enginyeria Elèctrica, Electrònica i Automàtica de la Universitat de Girona**



#tempsdeflors



# 55

## Fem dels nostres balcons jardins

Fem dels nostres balcons jardins recrea un balcó florit per ensenyar com pot convertir-se un petit racó en un espai de natura.

**Nina Pla i Bosch**

**Maria Àngels Perpinyà, Maria Gràcia Mosoll,  
Roser Bosch i Casas, Anna Pla i Bosch**



#tempsdeflors



# 55

## **S'ha vist un indret més emblemàtic a Girona que LES CASES DE L'ONYAR?**

Enguany volem ressaltar aquesta arquitectura de la nostra ciutat en què la diversitat cromàtica i el volum de les cases construïdes volen sobre el riu i hi creen un conjunt divers i ben atractiu.

Amb flors seques configurem la façana de les cases, sempre respectant el seu color original. Acabem amb un trencadís de miralls simulant l'Onyar, on hi queden reflectides.

**Anna Roura Navalón i Rosa M. Canada Vidal**



#tempsdeflors



# 55

## Oferint flors japoneses al meravellós entorn històric de Girona

ジローナの素晴らしい歴史的  
舞台に日本の花を捧ぐ

Homenatgem la catedral de Girona a través de la composició d'una catifa floral en forma de ventall tradicional japonès, objectes de bambú i decoració penjant amb pilotes TEMARI. La forma de ventall simbolitza la forma de Dejima (Nagasaki), l'illa que representa l'enllaç entre el Japó i altres països del món. Les pilotes TEMARI, de tradició mil·lenària, estan fetes de teles i fils. Els mètodes de creació i disseny locals han estat transmesos per les dones de cada regió. Desitgem que gaudiu d'una obra plena de matisos i dissenys tradicionals del Japó.

**Emi Yoshimura**

**Noriko Takeda, Michiko Chiba, Yuko Asano, Mayumi  
Karashima, Kayoko Ebisawa, Hideyuki Ebisawa,  
Mieko Karamatsu, Yuko Kase, Michiko IIO**



#tempsdeflors



# 55

## Simbiosi

Els boscos són l'epítom de la natura, existeixen en simbiosi i estan en canvi constant. Aquesta obra floral representa el nostre apreciat bosc.

**Asako**

**Yutaka Hirano**



#tempsdeflors