



10

Llars obertes, comunitat acollidora

Les flors i l'estructura d'aquest projecte simbolitzen la diversitat de les famílies i els nens implicats en l'acolliment. Cada flor és única, com cada membre de la família i cada infant i jove acollit, i juntes creen comunitat.

L'estructura recrea l'entorn familiar, segur i amorós, de les famílies acollidores. Les flors representen el creixement personal i emocional de les famílies acollidores i dels nens acollits.

Fundació Infància i Família

IES Santiago Sobrequés i Vidal de Girona

**Alumnat de 1r de Batxillerat Artístic assignatura
Projectes Artístics**



#tempsdeflors



10

Un jardí pintat

Arranjament d'un pati en desús mitjançant la incorporació de pintures murals al fresc i testos ceràmics elaborats per l'alumnat d'Aquarel·la i Ceràmica de l'Escola Municipal d'Art.

La pintura mural evoca els jardins de l'entorn i d'aquesta manera hi enllaça visualment. L'arranjament amb ceràmica i plantes resistents retornen la domesticitat i la utilitat a l'espai.

Alumnat d'Aquarel·la EMA. Professora: Clara Oliveras

Alumnat de Ceràmica EMA. Professora: Provi Casals

Brigades municipals, Vicenç Oliveras, Carlos Lagos, Ignasi Esteve i Bosch



#tempsdeflors