

**MEMÒRIA DE GESTIÓ
DE L'ORGANISME AUTÒNOM
D'EDUCACIÓ MUSICAL DE GIRONA
– OALEMG–**

ANY 2016

Índex

Memòria de l'Organisme Autònom dins de l'Àrea d'Educació i Esports

1. Educació	3
1.1. Educació musical	4
1.1.1. Introducció	4
Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)	4
Escola Municipal de Música (EMM)	4
1.1.2. Consell Rector	4
Composició	4
Representant del grup municipal dels Ciutadans – Partido de la Ciudadanía (C's)	5
Reunions	5
1.1.3. Organs de participació: Consell Escolar	7
1.1.4. Dades econòmiques	8
Pressupost de l'OALEMG	8
Execució del pressupost	9
Concessió ajuts a l'alumnat	9
1.1.5. Personal	10
Personal docent	10
Personal d'administració i serveis	11
Incidències de personal	11
Formació continuada	14
1.1.6. Usuaris	16
Programes formatius	16
Activitats de curs	16
Activitats extraordinàries	21
Activitats de les corals Geriones	24
Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat	26
Aula Oberta. XVII edició	27
Dades específiques curs 2015-2016	29

1.Educació

1.1. Educació musical

1.1.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu escola municipal de música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

Escola Municipal de Música és un servei educatiu i cultural municipal que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar, en qualsevol mesura, la seva formació musical, entesa com una activitat de relació i comunicació social i/o com a eina d'expressió i desenvolupament personal i artística.

1.1.2. Consell Rector

El Consell Rector és l'òrgan que ostenta el govern, la direcció superior i l'orientació i fixació de les línies d'actuació de l'Organisme.

Aquest òrgan s'ha reunit dos cops en sessions ordinàries, com així es disposa en els estatuts de l'OA, i un cop en sessió extraordinària al llarg del 2016.

Composició

Al març de 2016 s'actualitza la composició dels membres del Consell Rector de l'Organisme de la següent manera:

Membres Consell Rector

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sra.	¹ MARTA	MADRENAS i MIR	Presidenta de l'OALEMG
Sra.	ISABEL	MURADÀS i VÁZQUEZ	Vicepresidenta de l'OALEMG
Sr.	EDUARD	BERLOSO i FERRER	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	CRISTÒBAL	SÁNCHEZ TORREBLANCA	i Representant del grup municipal de CiU
Sra.	EVA	PALAU i GIL	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	RICARD	CALVO i PLA	Representant del grup municipal del ERC-MES-AM
Sr.	MARC	DAUNIS i FABREGÓ	Representant del grup municipal del CUP
Sr.	JOAQUIM	RODRÍGUEZ VIDAL	Representant del grup municipal del PSC – CP

Sr.	² MANUEL	VÁZQUEZ RODRÍGUEZ	Representant del grup municipal dels Ciutadans – Partido de la Ciudadanía (C's)
Sra.	CONCEPCIÓ	VERAY CAMA	Representant del grup municipal del PPC

¹ 18/03/16 nomenament de l'Alcaldessa Marta Madrenas i eliminació de la figura del gerent a l'Ajuntament, Albert Riera

² Des de 23/03/16 nou cartipàs: Baixa de la representant de Ciutadans Míriam Pujola Romero i alta de Manuel Vázquez Rodríguez en el seu lloc.

Es detecta que amb el nou cartipàs s'han assignat 8 vocals, i els estatuts indiquen 7, cal veure com es resoldrà.

A les sessions del Consell Rector hi assisteixen, amb veu i sense vot:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	(José Ignacio	Araujo Gómez)	Secretari general de l'OALEMG
Sra.	*Carme	Sanchez i Nonell	Secretària general de l'OALEMG
Sra.	Carme	Sanchez i Nonell	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Clara	Sánchez-Castro Bonfill	Coordinadora de l'Àrea de Ciutadania

*A partir del CR extraordinària 23/09/16 el secretari general delega les funcions a la funcionària Carme Sánchez Nonell. Per tant, a partir d'ara en lloc del secretari general es convocarà a la Carme Sánchez. (aprovat per Ple de l'Aj. data publicació 15/09/16)

Reunions

Durant l'any 2016 el Consell Rector ha realitzat dues reunions ordinàries:

14 d'abril

14 de desembre

I una sessió extraordinària:

23 de setembre

Sessió ordinària del dia 14 d'abril de 2016.

Ordre del dia:

1. Acceptació de càrrecs dels nous membres del Consell Rector
2. Aprovació de l'acta de la sessió del dia 16 de desembre de 2015
3. Assabentat de resolucions.
4. Aprovació de la memòria econòmica de l'any 2015
5. Aprovació de la memòria de gestió de l'any 2015
6. Aprovació de l'oferta formativa pel curs 2016-2017
7. Aprovació de la normativa de preinscripció i matriculació pel curs 2016-2017
8. Aprovació dels preus públics pel curs 2016-2017
9. Aprovació dels ajuts econòmics per a estudiar a l'EMM el curs 2016-2017
10. Aprovació de la convocatòria per a la concessió d'ajuts econòmics per als estudis dels fills / de les filles del personal de l'OALEMG

Àrea d'Educació i Esports

Educació

11. Informacions diverses
12. Precs i preguntes

Tots els punts s'aproven per unanimitat.

Punt 4. Com a punt més destacat es comenta que el 2015 es compleix amb els indicadors de la Llei d'estabilitat Pressupostària, cosa que no passava el 2014, degut a que el 2015 varem cobrar la subvenció de la Generalitat corresponent al curs 2011/2012 i també, de manera extraordinària, la Generalitat ha tornat a convocar una ajut de lliure concurrència per a les escoles municipals de música de Catalunya, al qual ens hem acollit, i ens han estat concedits 37.346 € que s'han imputat al 2015, tot i que hem cobrat aquest 2016 (fa poques setmanes). Tot això ha fet que poguéssim rebaixar en 50.000€ l'aportació que fa l'Ajuntament a l'organisme Autònom, passant de 400.000 a 350.000€.

Punt 9. Com a novetat dels ajuts s'ha suprimit el punt c) “ a partir de 3 o més membres d'una mateixa unitat familiar (amb 1er grau de consanguinitat) matriculats a escola”.

A informacions diverses s'informa d'algunes millores que s'han portat a terme aquest 2015 a l'Escola de Música:

- S'han fet reformes a la caseta annexa de l'entrada de l'Escola per canviar el terra
- També s'ha canviat la bomba de calor de l'auditori
- S'ha canviat el SAI de les llums d'emergència.

Sessió extraordinària del dia 23 de setembre de 2016.

Ordre del dia:

- Aprovació de l'adequació de la plantilla de personal de l'OALEMG.

S'ha aprovat per unanimitat.

Es va portar a aprovació arrel d'un informe que encarrega el secretari general a una lletrada qui emet informe jurídic relatiu a la situació laboral actual que mantenen els treballadors de l'Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona i arrel d'un informe del director de l'Escola Municipal de Música, amb les necessitats permanents de la plantilla de l'Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona. Amb tot això el secretari general va emetre un informe en relació a l'adequació de la plantilla de personal de l'Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona.

Sessió ordinària del dia 14 de desembre de 2016.

Ordre del dia:

1. Aprovació acta de la sessió ordinària 14/04/16 i de la sessió extraordinària 23/09/16.
2. Assabentats i Ratificacions de diverses resolucions.
3. Aprovació de la plantilla de personal per a l'any 2017.
4. Aprovació del pressupost per a l'any 2017.
5. Aprovació del Pla Anual de l'EMM per al curs 2016-2017.
6. Aprovació de l'actualització de l'inventari d'instruments.
7. Aprovació de la modificació de les condicions del procediment per a l'elecció i nomenament de l'Equip Directiu de l'EMM i del calendari d'eleccions.
8. Informacions diverses.
9. Precs i preguntes

Tots els punts s'aproven per unanimitat.

Punt 3. S'explica les accions que s'han realitzat per reordenar la Plantilla de l'OALEMG que servirà per regularitzar la situació del temporals passant a indefinits no fixes i per revisar les antiguitats.

En primer terme es va aprovar pel Ple de l'Ajuntament i es va publicar als Bolletins oficials i actualment s'aprova pel Consell Rector de l'OALEMG.

En segon terme es farà efectiu el pas de situació de temporals a indefinits no fix i s'actualitzaran les antiguitats i la seva valoració, dels temporals, atès que fins ara no se'ls havia reconegut, i d'altres fixos en que es van observar errors. Aquestes gestions es faran des de Recursos Humans de l'Ajuntament, havent fet prèviament una tasca de recollida de dades des de l'EMM.

A Informacions diverses es repassen alguns temes com el projecte de Verkami per la gravació del CD del Cor Geriona, les eleccions del Consell Escolar i comenta que s'ha fet i acabat les obres per renovar el terra de la caseta del pati de l'Escola. Només calia renovar el terra, però es va anar complicant ja que van sortir humitats i va caler refer-lo altre cop i a la vegada ja es va repintar, reparar aspectes de fusteria i d'enllumenat...per aquest motiu una obra de baix cost a passat a tenir un cost més elevat que el previst.

1.1.3. Organs de participació: Consell Escolar

Nova composició del Consell Escolar de l'EMM

En data 14 de desembre de 2016 s'han dut a terme eleccions al Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música, per a la renovació d'una part dels seus membres, d'acord amb la normativa establerta per la Generalitat, quedant la seva nova composició de la següent manera:

MEMBRES CONSELL ESCOLAR	
ISABEL MURADÀS I VÁZQUEZ	Regidora
PAU FERRER BLANCH	Director EMM
YOLANDA FERNÁNDEZ CALDERÓN	Cap d'estudis EMM
ENRIC MASRIERA TURRÓ	Secretari acadèmic EMM
CLARA SANCHEZ-CASTRO BONFILL	Coordinadora de l'Àrea d'Educació i Esports
EULÀLIA RIPOLL I PAU	PAS
SAMUEL ATENCIA CASTRO	
JANA BOADAS RABASEDAS	
MONTSE FRIGOLER PLANAS	Professorat
LAURA SERRA GARCIA	
JOSEFA SIRVENT PLANTALECH	
ESTEVE ZULET I BARBA	
DANIEL COLL MUÑOZ	Mare/pare d'alumnes menors d'edat
MARTA POCH ROSA	
GISELA VICENÇ PASQUAL	
VACANT	Representant AMPA
FRANCISCO REINA DE LA TORRE	Alumnes majors de 18 anys
ALBA ALMAGRO MEDIÑÀ	

Àrea d'Educació i Esports

Educació

VACANT

Alumnes entre 12-17
anys

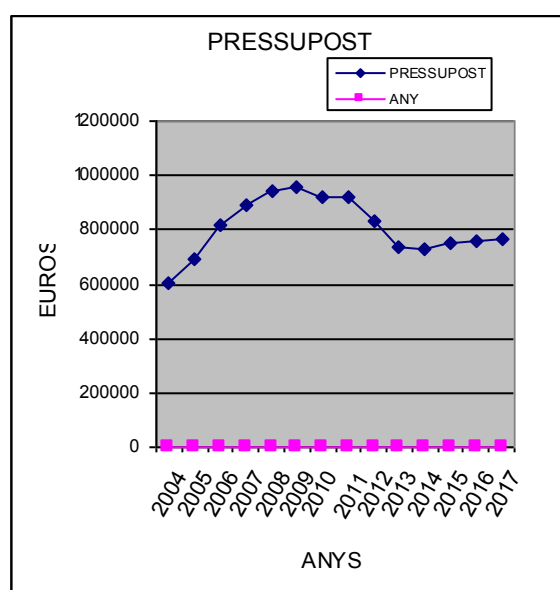
VACANT

1.1.4. Dades econòmiques

Pressupost de l'OALEMG

Resum de pressupost de l'OALEMG:

ANY	PRESSUPOST
2004	600.759
2005	688.082
2006	818.725
2007	885.148
2008	942.682
2009	958.400
2010	916.800
2011	916.800
2012	833.800
2013	731.200
2014	725.220
2015	750.000
2016	756.000
2017	764.000



Resum del finançament de l'EMM inicial

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Diferència exercicis 2016 i 2017
Ajuntament	333.000	333.000	300.000	300.000	300.000	400.000	380.000	400.000	+5%
Generalitat	241.800	255.600	198.260	50.400	50.400	0	20.000	0	-100%
Usuaris	322.000	323.000	335.540	380.800	374.820	350.000	356.000	364.000	+2,25%
Altres	20.000	5.200	0	0	0	0	0		---
Total	916.800	916.800	833.800	731.200	725.220	750.000	756.000	764.000	+1,06%

Execució del pressupost

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Resultat tancament any	93.094,84	8.160,54	-35.410,11	-82.756,69	-64.942,96	9.463,21	-13.043,45
saldo romanents	208.208,62	216.369,16	180.959,06	98.202,37	33.259,40	42.722,62	29.679,17

Cal esmentar que el pressupost aprovat per 2015 es va complir amb els indicadors de la Llei d'estabilitat Pressupostària, cosa que no passava el 2014, degut a que el 2015 varem cobrar la subvenció de la Generalitat corresponent al curs 2011/2012 i també, de manera extraordinària, la Generalitat ha tornat a convocar una ajut de lliure concurrència per a les escoles municipals de música de Catalunya, al qual ens hem acollit, i ens han estat concedits 37.346 € que s'han imputat al 2015, tot i que hem cobrat a primers de 2016. Tot això ha fet que poguéssim rebaixar en 50.000€ l'aportació que fa l'Ajuntament a l'organisme Autònom, passant de 400.000 a 350.000€.

Pel que fa al pressupost aprovat per 2016 cal dir que s'ha tancat amb dèficit, atès que la previsió d'aportació de la Generalitat no s'ha concretat i els ingressos previstos d'usuaris han estat inferiors en 22.060,60€. De fet, el 2016 s'incompleixen els indicadors establerts a la Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera.

Finalment, al tancament de 2016, ha calgut incorporar al pressupost inicialment aprovat de despeses 25.605,72€, part dels 50.000 € aportats de més sobre la previsió inicial d'ingrés de l'Ajuntament de Girona per a l'any 2016, per tal de poder formalitzar la totalitat de despesa meritada durant l'exercici. Per aquest motiu el pressupost inicial de 756.000 € ha esdevingut finalment de 781.626,63€

Concessió ajuts a l'alumnat

	Curs 14-15		Curs 15-16		Curs 16-17		Diferència exercicis 2015 i 2016
	Nombre d'alumn es	import	Nombre d'alumne s	import	Nombre d'alumne s	import	
Pressupost partida		5.000,00		6.921,80		7.000,00	+1,12%
a) Per raó d'ingressos	12	2.488,00	13	5.042,00	12	3.743,50	-35,76%
b) Famílies Nombroses	53	2.331,80	60	1.879,80	50	3.005,50	+59,88%
c) 3 o més membres matriculats	3	156,00	-	---	-	---	

Àrea d'Educació i Esports

Educació

Premis i Beques Total concedit	68	4.975,80	73	6.921,80	73	6.749,00	-2,5%
---------------------------------------	-----------	-----------------	-----------	-----------------	-----------	-----------------	--------------

1.1.5. Personal

Personal docent

Jornada del personal docent

NOM I COGNOMS	ESPECIALITAT	CONTRACTACIÓ SET 2015 2015-2016	CONTRACTACIÓ SET 2016 2016-2017
ALFARAS CALVO, JUAN BAUTISTA	VIOLÍ	37:30	25:00
ATENCIA CASTRO, SAMUEL	SAXO	15:00	15:00
BOADAS RABASEDAS, JANA	CANT CORAL	13:00	06:35 (+4h50?=11:25)
CANADA VIDAL, ENRIQUE	PERCUSSIÓ	18:45	18:45
CANET CASTELLÓ, DAVID JOSÉ	TROMPA	13:10	13:10
COMA CORNELLÀ, PERE	CONTRABAIX	16:50	21:45
CORELLA MIRABET, ROSA	FLAUTA BEC	22:30	22:30
FERNÁNDEZ CALDERÓN, YOLANDA	VIOLÍ	25:00	37:30
FERRER BLANCH, PAU	VIOLONCEL	37:30	37:30
FERRER FELIU, IRENE	FL. TRAVESSERA	11:40	15:00
FRIGOLER PLANAS, MONTSE	ACORDIÓ PIANO	37:30	37:30
JAMBRINA SANTACREU, ALMUDENA	OBOÈ	22:30	22:30
JUAN POMÉS, JOSEP	TROMPETA	07:30	07:30
MASRIERA TURRÓ, ENRIC	CLARINET SAXO	37:30	37:30
PASCUAL FREIXAS, IMMACULADA	CANT PIANO	37:30	37:30
PIQUÉ MARRÉ, MARC	PIANO	37:30	37:30
PONS DE CIURANA, ÀNNIA	CANT CORAL	09:00	-
RODRÍGUEZ MAYMÓ, NÚRIA	VIOLA	15:00	15:00
SERRA GARCIA, LAURA	FAGOT	07:30	12:20 (-4h50?)=07:30
SIRVENT SANCHEZ, JOSEFA	PIANO/LLM	37:30	37:30
TORRAMILANS LLUÍS, ELISENDA	VIOLA	15:00	15:00
TRO MERINO, JOSEP	TROMBÓ TUBA	18:45	18:45
TURA CADANET, EMMA	GUIARRA	23:40	23:40
ZULET BARBA, ESTEVE	FL. TRAVESSERA	11:15	11:15
TOTAL HORES CONTRACTACIÓ		528:35	526:15

Al 2016 es manté la modalitat contractual de la distribució per tardes, tal i com s'havia aprovat al 2013, tot i així, hi ha excepcions puntuals, motivades per qüestions diverses: bàsicament per

renúncies voluntàries d'ampliació d'horari i/o per necessitats específiques i pròpies derivades de la matriculació.

(...)

Durant el 2016 es mantenen els càrrecs a l'Equip Directiu previstos fins a juny de 2017.

Personal d'administració i serveis

Jornada del personal d'administració:

Nom i Cognoms	Lloc que ocupa	JORNADA LABORAL fins a 2012	JORNADA LABORAL A partir de 2013
RIPOLL i PAU, EULÀLIA	ADMINISTRATIVA	35:00	37:30
ESPUNYA i GIRALT, SÒNIA	AUX. ADMINISTRATIVA	35:00	37:30
TOTAL HORES CONTRACTACIÓ		70:00	75:00

Per altra banda, un any més s'ha pogut comptar amb personal en pràctiques com a suport de secretaria, i al 2016 excepcionalment les persones de pràctiques provenen d'un programa especial d'adaptació curricular d'ESO per adaptar-se a la formació professional (Estudi: GESTIÓ ADMINISTRATIVA (Codi: CFPBAG10), en els termes següents:

Nom i Cognoms	Centre d'origen	Període	Hores de pràctiques a l'EMM
BEIRO FERNÁNDEZ, ANNA	IES Montilivi (FP Bàsica)	15/02/16 a 17/06/16	177.50h de pràctiques al 2016, d'un total de 250h. (No les va acabar)
BALDE, MARI	IES Montilivi (FP Bàsica)	01/12/16 a 12/04/17	23.30h de pràctiques al 2016, d'un total de 250h.

Incidències de personal

Treballadors de l'EMM per Gènere

Curs	Homes	Dones	Total	% Diferencial respecte any anterior
2016-2017	11	14	25	▼ 3,85%
2015-2016	11	15	26	▲ 4%
2014-2015	11	14	25	▲ 4,16%
2013-2014	11	13	24	▼ 11,11%

Àrea d'Educació i Esports

Educació

Aplicació de millores en les retribucions del personal:

En data 27 de gener de 2016 s'aplica a les retribucions del personal al servei de l' Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona i amb efectes d'1 de gener de 2016, un increment global de l'1 per cent respecte de les retribucions vigents a 31 de desembre de 2015, d'acord i amb subjecció a l'establert en relació a les despeses del personal al servei del sector públic en el capítol I de la Llei 48/2015, de 29 d'octubre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2016.

Concessió de permisos retribuïts:

(...)

Altes de contracte:

(...)

Ampliacions de personal fix i interí:

(...)

Contractacions temporals:

(...)

Contractacions temporals a curt termini:

(...)

Nomenaments:

Pel curs 2016-2017 i amb efectes a partir de l'1 de setembre de 2016 es van nomenar els següents professors/es com a Caps de Departament:

- Joan Alfaras Calvo , Cap de departament d'informàtica
- Rosa Corella Mirabet, Cap de departament pedagògic i coordinació projecte Montsalvatge
- Almudena Jambрина Santacreu, Cap de departament d'activitats externes
- Imma Pascual Freixas, Cap de departament. coral.

Reduccions jornada:

(...)

Concessió de compatibilitat:

(...)

Ajuts familiars i fons per estudis:

A l'octubre de 2016 s'obre la convocatòria anual d'ajuts per a estudis dels fills/es dels treballadors/es de l'OALEMG i es registren d'entrada 14 sol·licituds. Finalment es concedeix l'ajut a tot el personal que ho ha sol·licitat per un import total de 1.493,13 €.

(...)

Adequació de la plantilla de l'OALEMG

En data 23 de setembre de 2016 per convocatòria extraordinària del Consell Rector de l'OALEMG i en data 10 d'octubre de 2016 en sessió del Ple de l'Ajuntament de Girona, s'aprova l'acord per a l'adequació de la plantilla del personal de l'OALEMG en els següents termes:

*“Primer.- **APROVAR** inicialment la plantilla de personal de l'Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona d'acord amb el que disposa l'art. 168 del TRLHL i l'informe emès pel Sr. Pau Ferrer Blanch, director de l'Escola Municipal de Música, segons l'Annex que s'incorpora a la present proposta.*

*Segon.- **EXPOSAR** al públic per un termini de quinze dies la plantilla de personal de l'esmentat organisme autònom mitjançant anunci inserit en el Butlletí Oficial de la Província de Girona i al taulell d'anuncis de la Corporació municipal a fi i efecte que els interessats puguin formular les al·legacions que estimin procedents.*

*Tercer.- **PUBLICAR** el present acord al Butlletí Oficial de la Província de Girona de conformitat amb l'art. 169 del TRLHL.*

*Quart.- **DIFONDRE** el contingut d'aquesta resolució, de conformitat amb el principi de transparència en la seu electrònica municipal, en compliment del que disposen els arts. 5 i ss de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de Transparència, Accés a la informació i Bon Govern i 8 i ss de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés a la informació i Bon Govern de Catalunya”.*

Àrea d'Educació i Esports

Educació

ANNEX

PLANTILLA PERSONAL ORGANISME AUTÒNOM D'EDUCACIÓ MUSICAL

CATEGORIA	PLAÇA	CODI PLAÇA	GRUP	L.F.	L.I.	VACANT
TSAE (D)	1	L.1/1	A1			1
TSAE (PF)	23	L.2/1/(MFP) L.2/2 (JSS) L.2/3 (EZB) L.2/4 (IPF) L.2/5 (PFB) L.2/6 (YFC) L.2/7(RCM) L.2/8 (JDCC) L.2/9 (PCC) L.2/10 (APJS) L.2/11 (ECV) L.2/12 (JTM) L.2/13 (JAC) L.2/14 (EMT) L.2/15 (ETC)-(I) L.2/16 L.2/17 L.2/18 L.2/19 L.2/20 L.2/21 L.2/22 L.2/23	A1	14	1	8
ADMINISTRATIUS	1	L.3/1 (ERP)	C1	1		
AUX. ADM	1	L.4/1(SEG)	C2	1		
TOTAL	26			16	1	9

Formació continuada

El personal d'administració habitualment participa dels cursos de formació que ofereix l'Ajuntament de Girona per al seu personal, dins el Pla de Formació Contínua o bé dins el marc del Pla Agrupat en col·laboració amb la Diputació de Girona o fins i tot dels cursos que preveu l'Escola d'Administració Pública de la Generalitat. En aquest sentit, les dues administratives van realitzar al llarg del 2016 diversos cursos:

Nom curs/conferència	Centre	Durada
<i>Taller de disseny per a Autoedicions i de comunicació escrita per a la difusió en premsa, 18 i 25 de gener i 1 de febrer 2016</i>	Pla formació Ajuntament 2016	9 h
<i>Primers auxilis , 5 i 12 d'abril de 2016</i>	Pla formació Ajuntament 2016	5h
<i>Tractament de la informació escrita (virtual nivell 3 ACTIC) , del 09/05/16 al 10/06/16</i>	Pla formació Ajuntament 2016	18 h
<i>Gestió del temps , del 24/05 al 16/06/16</i>	Pla formació Ajuntament 2016	21 h
<i>Negociació col·lectiva amb perspectiva de gènere, 06 i 13/06/16</i>	Pla formació Ajuntament 2016	8 h
<i>Curs bàsic sobre la Llei 39/2015 de Procediment administratiu comú per les Administracions Públiques (1a edició), 13,15,20,22 i 27 setembre 2016</i>	Pla formació Ajuntament 2016	15 h
<i>Primers auxilis , 5 i 12 d'abril de 2016</i>	Pla formació Ajuntament 2016	5h
<i>Ús de xarxes socials, 7, 14 i 21 d'abril de 2016</i>	Pla formació Ajuntament 2016	8 h
<i>Redacció de cartes i correus electrònics, 10, 11 i 18 de maig 2016</i>	Pla formació Ajuntament 2016	6 h
<i>Aspectes gramaticals. Pronom relatiu,, 15, 22 i 29 de novembre 2016</i>	Pla formació Ajuntament 2016	6 h

1.1.6. Usuaris

Programes formatius

- Sensibilització: Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- Formació bàsica: En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- Música a Mida: Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

Activitats de curs

Durant tot el curs s'han realitzat un total de :

- 46 audicions instrumentals.
- 10 Concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 10 Concerts Corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Auditori-Palau de Congressos, CC La Mercè, Fundació Ramon Noguera, Biblioteca Carles Rahola, Museu d'Art, Auditori Martí Pol i la pròpia Escola Municipal de Música.

Dia concertant

El 20 de febrer va ser un dia ple de concerts realitzats al C.C. La Mercè i a l'Auditori Martí Pol

- **11:00h** els grups de sensibilització de l'escola van delectar-nos amb una cantata de la compositora Mariona Vila, "En Patufet" amb l'adaptació del conte de Carme Callol La direcció musical va anar a càrrec de la Fina Sirvent amb l'ajuda dels professors de sensibilització, Jana Boadas Montse Frigoler, i Almudena Jambrina, al piano la Montse Frigoler i a l'oboè l'Almudena Jambrina i la narració la va fer la mare d'un nen participant la Natàlia Donato, també ens va venir ajudar a en Marc Piqué i en Pau Ferrer que va presentar la cantata



- **16:00h** l'orquestra de vent juvenil Britten i el combo Folk dirigits per l'Enric Masriera van oferir un programa basat en danses de diferents països.



- **17:30h** l'orquestra de corda juvenil Béla Bartók i l'orquestra de vent infantil Allegretto, dirigits per Joan Alfaras i David Canet respectivament, van oferir un programa amb obres d'Elgar, Sibelius, Beethoven, Purcell i la Suite Finisterre composta per Joan Alfaras.



- **19:00h** l'orquestra Stringjunts i els combos Jazz i jove van oferir un programa ben divers:
 - l'Stringjunts dirigits per en Pau Ferrer va interpretar sis peces: Tres cançons populars franceses; Pirates del Caribe, Strangers in the night i Rock around the clock.
 - El combo Jazz dirigit per l'Enric Canada va tocar grans clàssics del jazz: Blue Seven de Sonny Rollins; Mercy, Mercy de Joseph Zawinul; Riffin Around de Mike Steinel; i Milestones de Miles Davis.
 - El combo jove dirigit per en Pere Coma ens va portar el repertori més modern: Rather Be de Clean Bandit; The look of love de Burt Bacharach; Moondance de Van Morrison; i C Jam Blues de D. Ellington.



- **18:00h** els grups de flautes de bec i guitarres es varen trobar a l'Auditori Martí i Pol. Els grups de guitarres dirigits per la Emma Tura van interpretar peces tradicionals i de famosos guitarristes, i els grups de flautes de bec dirigits per la Rosa Corella van tocar una selecció de peces clàssiques i alguna sorpresa més moderna.

Àrea d'Educació i Esports

Educació



Projecte Montsalvatge

El projecte s'ha realitzat a l'escola Santa Eugènia per afavorir la cohesió social la igualtat d'oportunitats i l'equitat educativa posant l'accent en la millora del rendiment i l'èxit escolar.

La coordinació dels professors ha anat a càrrec de la Rosa Corella, i la coordinadora de l'escola ha estat la professora Anna Agudo, mestre de música del mateix centre.

Aquest curs s'ha realitzat les següents activitats: 22 de desembre: Concert coral al C.C. La Mercè, 18 de març: 3r concert de barri a l'Espai Marfà, 24 de maig Tots Junts a Cantar i el 14 de juny el concert de final de curs a l'Auditori-Palau de Congressos..



Aportació al Projecte Art Integral de l'Escola Àgora

El mes de gener del 2016 l'EMM va començar una col·laboració amb l'Escola Mare de Déu del Món (actualment amb el nom d'escola Àgora). Dins d'"Art Integral", aquesta escola de primària està desenvolupant un projecte que pretén educar donant molta importància a les diferents arts. L'aportació de l'EMM es concreta en la realització d'una classe de cant coral a l'alumnat de 2n de primària un dia a la setmana, per enfortir l'aprenentatge musical i també reforçar la lectoescriptura. En el curs 2016-17 s'ha continuat amb aquesta aportació amb la voluntat que tingui continuïtat.

Concert de la Coral Farinera a la Basílica de Castelló d'Empúries

El 22 de maig, la Coral Farinera va participar a la missa de la Basílica de Castelló l'Empúries



Les veus de la Natura

El 23 de maig, l'Auditori-Palau de Congressos ens va obrir les seves portes i els alumnes de cant coral de l'escola van interpretar el muntatge musical de les veus de la natura, acompanyats per els professors de l'escola i dirigits per l'Imma Pascual en Pau Ferrer i la Jana Boadas.



Concert a la Fundació Ramon Noguera

Concert va tenir lloc el 20 de juny i va anar a càrrec del grups d'oboès, els conjunts de guitarres i l'Stringjunts que van presentar un passeig musical amb obres de diferents estils (barroc, clàssic, romàntic, s.XX, jazz...). La vetllada va acabar amb una copa de cava per acomiadar el curs.



“Viento en popa a toda vela”

El 21 de juny al C.C. de La Mercè dins els actes del Dia Internacional de la Música les orquestres de vent ens van oferir un concert molt amè i entretingut, interpretant obres de Mussorgsky, Elgar, Elthon Jony, H. Zimmer, entre d'altres. L'organització va regalar a tots els participants una samarreta molt xula!

Àrea d'Educació i Esports

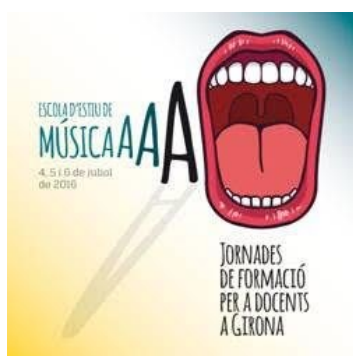
Educació



Jornades de formació per a docents de música

Les jornades adreçades a professorat de música de primària, secundària i d'escoles de música, es van realitzar el 4, 5 i 6 de juliol a l'Espai Marfà.

Les jornades han proposat diferents itineraris segons el perfil professional dels docents i han ofert diferents activitats i tallers: gravació musical, el ritme al cos, la veu cantada, el rap a les aules, soundpainting, la glosa com a recurs educatiu, música i matemàtiques, dalcroze, drum circle, creixer cantando!



Audicions instrumentals

Tots els instrumentistes van tocar com a mínim dos cops individualment en les audicions instrumentals que es van realitzar a l'auditori i l'aula 4 de l'EMM i a la biblioteca Carles Rahola. Aquestes audicions van tenir diferents formats i es van realitzar a finals de maig i desembre.

Concert coral de Nadal

El 21 de desembre els cors de formació bàsica, avançada van cantar a l'Auditori de la Mercè, dirigits per la Imma Pasual amb l'ajuda dels professors de cant coral Pau Ferrer i Jana Boadas, acompanyats per els professors de l'escola Marc Piqué al piano, Esteve Zulet a la flauta i Enric Masriera al clarinet van interpretar la cantata "December nights, december lights"



Activitats extraordinàries

Illa trobada orquestral al teatre de Llagostera

El 6 de febrer l'Orquestra de corda infantil Pizzicato va participar juntament amb l'Orquestra Pinxofin's d'Arenys de Mar i l'Orquestra de Llagostera en un trobada orquestral.

Varem preparar peces conjuntes durant tot el matí i entre tots varen improvisar un rap. La participació del nens i la rebuda per part de l'escola de Llagostera va ser excel·lent, els nens s'ho van passar d'allò més bé, També varen gaudir una estona d'esmorzar i esbarjo que ens va preparar el Casino de Llagostera.

Al final del matí es van entregar diplomes a tots els participants i es va fer el concert.



XV flautada a Sta. Coloma de Farners

La trobada va tenir lloc el 19 de març i van participar els alumnes flautistes de l'Escola Municipal de Música de Girona juntament amb altres flautistes d'arreu.



Trobada de fagots de Catalunya al Conservatori Superior del Liceu

2 d'abril: Ja fa 8 anys que es realitza activitats per a tocar en petits grups, fer classes amb altres professors, conèixer més coses de l'instrument, etc. Aquest any el repertori del concert va ser d'òperes, de manera que des dels més petits (1r de grau elemental) fins als més grans (de grau professional) van tocar àries o temes de les òperes més conegudes!!



3a Contraeixada al centre d'Arts Escèniques el Canal de Salt

Àrea d'Educació i Esports

Educació

10 d'abril: Hi van participar més de 40 contrabaixistes de diferents escoles de les comarques de Girona i els professors Stanislava Ivanova, Joan Bosacoma, Pere Coma, Felipe H. Contreras, Christoph Rahn i Albert Prat.



XV Cicle d'Escoles de Música, dins el marc de "Girona, Temps de flors"

7 i 8 de maig: Aquest any els concerts han sigut en un nou emplaçament als jardins del Museu d'Art de Girona. El diumenge degut a la pluja es va buscar un lloc alternatiu i finalment van ser al Centre cultural la Mercè.

Escoles participants: Escola Santa Eugènia, Projecte Montsalvatge, Escola Municipal de Música de Banyoles, Aula Musical, Escola de Música del Gironès, Escola Municipal de Música de Girona i Escola Municipal de Música de Granollers, Escola Municipal de Música de Besalú, Clau de Faula, Escola Municipal de Música de Vidreres, Escola de Música de Sant Gregori, i Escola de Musica Sol de Solfa.



Música a les Nits als Museus

21 de maig: La Casa Masó va ser l'escenari de l'actuació del quartet de flutes travesseres sota la direcció d'Irene Ferrer. El Quartet de flutes travesseres de l'Escola integrat per Martí Rodríguez, Mariona Castillo, Paula Gimbernats i Berta Masnou van interpretar obres de Telemann, Corelli, Haendel, Schubert i J. Haydn.



El Festivalot

8 de maig: El combo de Jazz i el combo Jove van intpretar un repertori fresc i amb molt de ritme a les Rambles de Girona.



Sanjosex va preparar el seu últim disc, 'Festival', amb un format especial que va encantar a grans i petits. Acompanyat del cor Geriona infantil ens va fer cantar a ple pulmó temes que repassen tota la seva trajectòria com "Temps i rellotge", "Polvorons amb mel" o "Et menjaria a petons". Una gran col.laboració!!



Festival simfònic

14 de juny: Les orquestres de corda de l'escola van oferir un concert al museu d'art de Girona, el concert, programat dins del festival simfònic que ofereix 80 concerts simultanis arreu de Catalunya, va ser un èxit en un espai molt especial com és la sala gran dels retaules del museu d'art on les obres barroques de Vivaldi i Bach van tenir un escenari perfecte. Els nois i noies lluïen la samarreta del festival simfònic i van presentar les obres.

L'orquestra pizzicato ens va oferir una sèrie de peces en toc d'humor, i l'orquestra Béla Bàrtok va tocar per primer cop un concert amb solista, va ser el concert en Sol M de Vivaldi amb la Magalí Soler violí i la Berta Espinosa que van tocar amb gran seguretat i correcció amb un gran èxit de públic.



Dia Internacional de la Música

21 de juny: Al C.C. de La Mercè dins els actes del Dia Internacional de la Música les orquestres de vent ens van oferir un concert molt amè i entretingut, interpretant obres de Mussorgsky, Elgar, E. John, H. Zimmer, entre d'altres. L'organització va regalar a tots els participants una samarreta molt xula!

Àrea d'Educació i Esports

Educació



Concert al Museu d'art de Girona per Santa Cecília patrona dels músics

El passat diumenge 20 de novembre diverses formacions d'alumnes de l'escola de música, van participar en un concert al Museu d'art de Girona, un quartet de corda, grups de cambra, flutes, guitarristes i un grup de trombons; van interpretar obres barroques, renaixentistes i modernes davant de les obres d'art de diverses èpoques, de temàtiques musicals. El públic va gaudir de les obres i del petit tast musical. Una experiència molt maca per els alumnes de l'escola.



Activitats de les corals Geriones

El cor Geriona i Geriona Juvenil canten amb l'orquestra de Girona i el cor Lutiana sota la direcció de Xavier Puig

4 de març, Auditori de Girona: A la primera part l'actuació va ser dels dos cors i orquestra interpretant un recull de les Folk Songs of the Four Seasons de Ralph Vaughan Williams i a la segona part el Cor Geriona va actuar amb l'Orquestra de Girona amb un espectacle coreogràfic-musical dels millors musicals de la història!



Concert de la Geriona Infantil i Juvenil al Monestir de Santa Maria de Ripoll

12 de juny: El concert va ser organitzat pel Consistori Infantil de Ripoll a benefici de l'Associació de Nens amb Càncer AFANOC. El concert va ser presentat pel mateix alcalde de Ripoll i va assistir una

gran part del consistori. L'entorn mil·lenari va inspirar les dues corals amb unes interpretacions molt emocionants, que van rebre càlida acollida per part del públic de Ripoll.



Jornada de treball a Can Sans de Fellines de Viladasens

12 de novembre: les Corals Geriona Infantil i Juvenil i el Cor Geriona van dur a terme una intensa jornada de treball a la Casa Can Sans de Fellines de Viladasens. Van treballar conjuntament el repertori per a les properes actuacions el dia 23 de desembre a l'Auditori Palau de Congressos de Girona i el dia 7 de gener al Teatre de Salt. Va ser una jornada molt productiva, plena de música i emocions.



Verkami per col·laborar en el tercer disc de les Geriones

Octubre: s'obre un verkami per col·laborar en la gravació del tercer disc de les Geriones "Nadal a veus". El disc inclou des de peces tradicionals i conegudes (com Santa Claus o Les dotze van tocant) fins a temes més moderns (com ara Last Christmas).



Àrea d'Educació i Esports

Educació

8 d'octubre: El CD va ser enregistrat als estudis 44.1 i produït per Xavi Molina, amb arranjaments de Glòria Garcés i Nito Figueras entre d'altres, i la col·laboració dels següents grans músics i professionals: Rubén Berenjena, Enric Canada, Yolanda Fernández, Nito Figueras, Vladimir Kunca, Pere Martínez, Marc Piqué, Daniel Regincós, Elisenda Torramilans.

El repertori del disc constarà de les següents cançons:

El desembre congelat

Dotze van tocant

Santa Claus is coming

Selecció de Nadal

Nadal blanc

Last Christmas

Hark! Are the bells

Mid Winter Carol (col·laboració amb Cor Geriona Infantil)

Popurri

The fist Noël

Noi de la mare (col·laboració amb Cor Geriona Juvenil)

Adeste Fideles

El Cant dels Ocells (de "El nostre Nadal", versió 1961)



Presentació del disc Nadal a Veus a l'Auditori

23 de desembre: presentació molt emotiva i plena de sorpreses del nou disc de la Geriona. La revista digital La Tornada va publicar la notícia.



Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat

Cicle d'audicions a l'aula

14 i 15 de març: S'han realitzat dues sessions amb el violí i el violoncel. Aquesta activitat ha estat valorada per l'escola amb una nota de 10

Centre	Responsable	Curs	Grups	Alumnes
Escola Migdia	Núria Niell Casamort	1r Primària	2	51

Tallers de primària

El 14 de març es va realitzar el taller de vent metall

Centre	Responsable	Curs	Grups	Alumnes
Escola Verd	Montse Girbal	2n Primària	1	24

XIX edició del Tots junts a cantar

24 de Maig: Tots junts a cantar

L'Auditori Palau de congressos va aplegar més de 1000 nens de 20 escoles de Girona, Salt, Fornells i Aiguaviva.

Aquest any la cantata del "Petit príncep" escrita per el compositor Ricard Jimeno amb poemes de Jordi Enjuanes va ser un èxit. La direcció musical va ser a càrrec de l'Oriol Castanyer. Professors i alumnes de l'EMM es van encarregar de la part musical. Aquesta activitat ha estat valorada per set escoles amb una nota mitjana de 9



Aula Oberta. XVII edició

Aula Oberta: Enguany s'ha realitzat a la Biblioteca Carles Rahola amb qui s'ha acordat oferir per a cada sessió cinc places gratuïtes per usuaris de la Biblioteca. El nombre de participants ha estat de 73 alumnes inscrits i 17 alumnes convidats per la Biblioteca, i la mitjana d'alumnat per sessió ha estat de 63 alumnes.

INFORMACIÓ

Període d'inscripció: a partir de l'1 de juliol de 2015.
La inscripció es pot fer a tot el cicle (13 sessions) o a sessions individuals.

Les places són limitades i s'ompliran per rigorós ordre d'inscripció, que s'ha de fer per formulari web a l'apartat de preinscripcions www.girona.cat/emm.

Preu:
 Tot el cicle: 88 €
 Sessió individual: 11 € o 9 € a partir de 3 sessions.

El pagament del curs es fa per domiciliació bancària i s'ha de fer efectiu a partir del 5 de setembre de 2015.

Lloc: biblioteca pública de Girona, Carles Rahola
Horari: de 10.30 a 13.30 h

L'EMM es reserva el dret de modificar el programa o l'horari establert, així com d'anul·lar alguna de les sessions en el cas que el nombre d'inscrits no fos suficient per dur-la a terme.

Nota: A partir de l'1 de setembre, l'EMM facilitarà una discografia bàsica inicial a aquelles persones que la sol·licitin. Només cal demanar-la a la mateixa Escola o, un cop començat el curs, al tauler de la planta 1 de la zona Mediateca de la Biblioteca Carles Rahola.

RAFAEL ESTEVE ALEMANY

És professor d'Història de la Música al Conservatori Superior del Liceu. El 1998 va crear el projecte d'Aula Oberta a l'Escola Municipal de Música de Girona. Aquesta tal vegada utòpica intenció de fer fruit el coneixement més enllà del pur àmbit acadèmic, afortunadament, s'ha consolidat com a oferta cultural de la ciutat i ha estat l'origen de nombrosos cursos que imparteix per tot l'estat. Per a més informació, podeu consultar el web següent: www.rafaelesteve.com

XVII EDICIÓ AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL

D'octubre de 2015 a maig de 2016 a la biblioteca Carles Rahola

A càrrec de **Rafael Esteve Alemany**

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GIRONA
 C. de Barcelona, 70 - 17002 GIRONA
 Tel.: 972 210 030 - Fax: 972 411 534
 Aiv: emm@ajgirona.cat - www.girona.cat/emm

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA
 C. d'Emili Grahit, 4 - 17002 GIRONA
 Tel.: 972 202 252 - bibliotecagirona.gencat.cat

Horari d'atenció al públic
 Període no lectiu: de 10 a 13 h
 Període lectiu: dilluns, dimecres i dijous de 10 a 13 h i totes les tardes de 17.30 a 20 h

Hi col·labora:
 @girona_cat
 @ajuntamentdegirona
 @gironatv
 Dipòsit legal: GI.107-2015

Ajuntament de Girona

XVII EDICIÓ AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL

"Temps i espai per parlar de música"

Així podríem definir allò que l'Escola Municipal de Música brinda als ciutadans de Girona i a tots els interessats, vinguin d'allà on vinguin. Un temps que fa referència tant al nombre i durada de les sessions, com al llarg camí recorregut des de la seva inauguració, disset edicions! L'acceptació d'aquesta iniciativa cultural i l'agraïment dels assistents són la raó de ser de la seva existència i continuïtat; agrair que precisament per això els ha de ser retornat. Fruit d'una escola que es vol obrir més enllà del seu edifici, l'espai que acull l'Aula a partir d'aquest curs, és també digne de gratitud: la recentment inaugurada Biblioteca Pública Carles Rahola.

A qui va dirigida l'Aula Oberta?

A qualsevol persona adulta amb interès per la música clàssica i els aspectes humanístics que l'envolten. No cal tenir coneixements previs ni haver assistit als cursos anteriors, així com tampoc és imprescindible matricular-se a totes les sessions. Tenim alumnes incorporats recentment i d'altres que vénen des de la primera convocatòria; persones sense cap mena de formació musical i d'altres amb la titulació superior. L'agenda es pot organitzar a la mida de cadascú, i tothom pot gaudir-ne gràcies al nostre detallista i amb què s'exposen obres d'altíssima volada artística.

Contingut i articulació del curs

El temari, elaborat a l'entorn dels mòduls que de manera natural genera la divisió en tres parts d'un curs acadèmic, comença amb una sessió dedicada a la darrera simfonia de Mozart, la coneguda com a Júpiter (... malgrat que el seu autor no li va posar cap títol), i acaba amb un aplec de les festes nadalencques amb l'Oratori de Nadal de J.S. Bach. Enmig, dos "quarta concerts" per a piano de compositors ben emblemàtics: el de Beethoven, a l'abast del Romanticisme, i el de Rakhmàninov, culminat a la meitat del segle XX.

Iniciant un 2016 literàriament significatiu perquè és el 400è aniversari de la mort de Cervantes i Shakespeare, el segon trimestre inclou, com és natural, algunes de les nombroses peces musicals que s'han escrit basades en llurs obres. Com a original exemple d'aquest fenomen, el seguiment del violí entre l'òpera. *Così fan tutte* de Mozart i un conegut fragment del *Quixot* cervantí ens farà descobrir que ambdós autors beuen de fonts comunes anteriors. A continuació, un petit bloc shakespearí a l'entorn de dos personatges antagònics: el còmic Falstaff contrastat amb un Macbeth que certament de còmic no en té res. Del primer, personatge recurrent en diverses obres, però protagonista indiscutible de *Les alegres comeres de Windsor*, en veurem, a més, el tractament que en fan dos autors amb quasi un segle de diferència: Salieri i Verdi. I com a anticipació a la Setmana Santa, una bellíssima passió sorprenentment desconeguda, l'anomenada *Brockes-Passion de Händel*.

El darrer trimestre queda dividit en dues meitats. La primera ens permet conèixer a fons el gènere singspiel, amb el lluminós *Raple del Serrall* mozartí i l'innocentment tenebrós, però plenament romàntic *Freischütz* de Weber. A la segona recuperem Shakespeare amb dos dels seus títols potser més coneguts: un *Romeu i Julieta* convertit en ballet per Prokofiev el 1935, i el genial *Sonni d'una nit d'estiu*, segons la música que Mendelssohn en va fer per a una producció teatral el 1826.

Els temaris de l'Aula Oberta busquen l'equilibri entre obres diferents, però subtilment connectades entre si, en alguns casos disteses i en d'altres plenes de dramatismes; de vegades amb una música purament abstracta i d'altres amb un contingut que sovint és de caire literari. I justament perquè el vincle entre la música i la paraula queda sempre subratllat, la nova Biblioteca Pública de Girona, la qual, a la vegada, disposa d'un esplèndid auditori i un important fons d'enregistraments musicals a disposició dels seus usuaris, encarna un marc perfecte per a la realització de la nova edició del curs.

PROGRAMA

- Dissabte, 3 d'octubre de 2015
Wolfgang Amadeus Mozart, Simfonia núm. 41, "Júpiter"
- Dissabte, 17 d'octubre de 2015
Ludwig van Beethoven, Concert per a piano núm. 4
- Dissabte, 7 de novembre de 2015
Serguei Rakhmàninov, Concert per a piano núm. 4
- Dissabte, 28 de novembre de 2015
Johann Sebastian Bach, Oratori de Nadal
- Dissabte, 16 de gener de 2016
Sessió monogràfica: "Mozart, Cervantes i el cunill impertinent"
- Dissabte, 30 de gener de 2016
Antonio Salieri, Falstaff
- Dissabte, 13 de febrer de 2016
Giuseppe Verdi, Macbeth
- Dissabte, 27 de febrer de 2016
Giuseppe Verdi, Falstaff
- Dissabte, 12 de març de 2016
George Frideric Händel, Brockes-Passion
- Dissabte, 9 d'abril de 2016
Wolfgang Amadeus Mozart, El raple del Serrall
- Dissabte, 30 d'abril de 2016
Carl Maria von Weber, Der Freischütz
- Dissabte, 14 de maig de 2016
Serguei Prokofiev, Romeu i Julieta
- Dissabte, 28 de maig de 2016
Felix Mendelssohn, Sonni d'una nit d'estiu

Dades específiques curs 2015-2016

(les dades corresponen a data de novembre 2016)

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2015-2016	221	375	595	▼ 0,34%
2014-2015	235	362	597	▲ 3,10%
2013-2014	241	338	579	▼ 2,85%
2012-2013	258	338	596	▼ 6,44%
2011-2012	282	355	637	▲ 3,24%

Edat

Curs	Menys de 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 26 a 35	De 30 a 39	De 36 a 65	Més de 65	Més de 40
2015-2016	385	60	7		6			137
2014-2015	394	53	3	4				143
2013-2014	361	73	2		10			133
2012-2013	384	38		7		132	35	
2011-2012	393	59		28		118	39	

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Zona

Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2015-2016	4	53	538	595
2014-2015	5	54	538	597
2013-2014	5	50	525	579
2012-2013	3	62	531	596
2011-2012	12	75	550	637

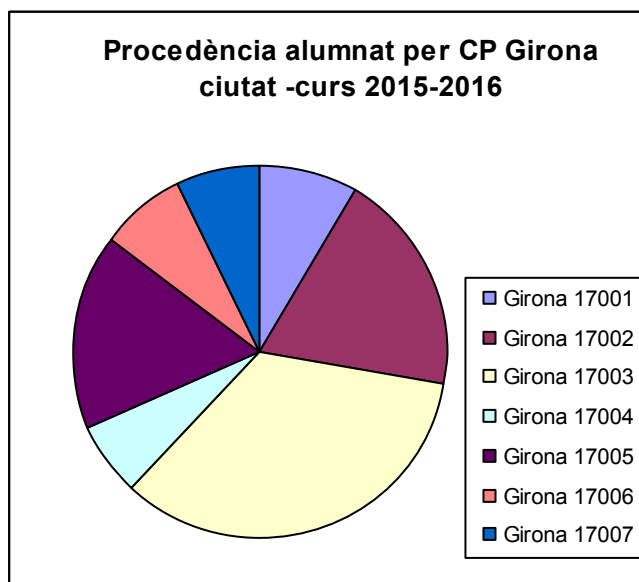
Procedència de l'alumnat de l'EMM per Codi Postal de la província de Girona

Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
---------	------------------	---------	------------------	---------	------------------	---------	------------------	---------	------------------

Àrea d'Educació i Esports

Educació

curs	2015-2016		2014-2015		2013-2014		2012-2013		2011-2012	
	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades
Girona 17001	47	8,74	44	8,22	42	8,00	44	8,29	43	7,82
Girona 17002	102	18,96	97	18,13	97	18,48	88	16,57	88	16,00
Girona 17003	185	34,39	177	33,08	168	32,00	165	31,07	175	31,82
Girona 17004	34	6,32	37	6,92	37	7,05	35	6,59	39	7,09
Girona 17005	91	16,91	96	17,94	99	18,86	106	19,96	110	20,00
Girona 17006	40	7,43	37	6,92	33	6,29	34	6,40	37	6,73
Girona 17007	39	97,25	47	8,79	49	9,33	59	11,11	58	10,55
Girona ciutat	538		535		525		531		550	



Percentatge d'ocupació: % derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places

	2015-2016			2014-2015			2013-2014			2012-2013			2011-2012		
	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	%	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	%	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	%	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	%	Pl. Ofertes	Pl. Ocupades	%
Sensibilització	80	81	101	80	80	100	80	80	100	100	100	100	100	100	100
Formació Bàsica	250	254	101,6	297	239	80	216	213	99	204	176	86,3	175	189	108
Formació Avançada	30	24	80	30	31	103	30	21	67	30	21	70	52	30	57,7
Música a Mida	30	24	80	70	25	36	170	107	63	170	121	71,2	135	111	82,2
Aula Iniciació													9	8	88,9
Aula Oberta	100	58	58	100	57	57	100	59	59	100	57	57	100	60	60

Grups, conjunts...																
C. Geriona Infantil	40	38	95	40	36	90	40	36	90	40	42	105	40	38	95	
C. Geriona Juvenil	35	27	77	35	34	97	30	21	70	30	16	53,3	30	18	60	
Cor Geriona*	30	17	57	30	14	47										
C. Adults	40	49	122	40	48	120	40	45	113	40	45	11,3	40	40	103	
Girona Banda Band							60	0		60	46	76,7	60	65	98,3	
Grups instrumentals i veu	30	23	77	27	22	81	18	30	166	18	12	66,70				

*La Coral Geriona Juvenil passa a ser el Cor Geriona i entremig es crea una nova Coral Geriona Juvenil d'edats compreses entre els 12 i 17 anys.

Girona, 10 d'abril de 2017

La presidenta executiva

Isabel Muradàs i Vázquez