

**MEMÒRIA DE GESTIÓ
DE L'ORGANISME AUTÒNOM
D'EDUCACIÓ MUSICAL DE GIRONA
– OALEMG–**

ANY 2015

Índex

Memòria de l'Organisme Autònom dins de l'Àrea de Serveis a les persones

1. Educació	3
1.1. Educació musical	4
1.1.1. Introducció	4
Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)	4
Escola Municipal de Música (EMM)	4
1.1.2. Consell Rector	4
Composició	4
Reunions	6
1.1.3. Dades econòmiques	8
Pressupost de l'OALEMG	8
Execució del pressupost	8
Concessió ajuts a l'alumnat	9
1.1.4. Personal	9
Personal docent	9
Personal d'administració i serveis	10
Incidències de personal	11
Formació continuada	13
1.1.5. Usuaris	14
Programes formatius	14
Activitats de curs	15
Activitats extraordinàries	17
Activitats extraordinàries	18
Activitats de les corals Geriones	21
Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat	24
Dades específiques curs 2014-2015	28
Altres dades d'interès	31

1. Educació

1.1. Educació musical

1.1.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical (OALEM)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu escola municipal de música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

Escola Municipal de Música és un servei educatiu i cultural municipal que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar, en qualsevol mesura, la seva formació musical, entesa com una activitat de relació i comunicació social i/o com a eina d'expressió i desenvolupament personal i artística.

1.1.2. Consell Rector

El Consell Rector és l'òrgan que ostenta el govern, la direcció superior i l'orientació i fixació de les línies d'actuació de l'Organisme.

Aquest òrgan s'ha reunit dos cops en sessions ordinàries, com així es disposa en els estatuts de l'OA, i un cop en sessió extraordinària al llarg del 2015.

Composició

Des de juliol de 2011 i actualitzat a 2015, la composició del Consell Rector de l'Organisme és la següent, amb un cessament i cinc incorporacions posteriors tal com es detalla:

Membres Consell Rector

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Carles	Puigdemont i Casamajó	President de l'OALEMG
Sra.	Isabel	Muradàs i Vázquez	Vicepresidenta de l'OALEMG
Sra.	Coralí	Cunyat i Badosa	Representant del grup municipal de CiU
Sra.	Roser	Urta i Fàbregas	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	Eduard	Berlós i Ferrer	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	Àngel	Quintana Morraja	Representant del grup municipal del PSC-PM
Sr.	Joan	Menacho Gabardino	Representant del grup municipal del PPC
Sra.	Anna	Pujolàs Vilar	Representant del grup municipal de la CUP

Sra.	Núria	Terés i Bonet	Representant del grup municipal d'ICV-EUIA-E
Sr.	Albert	Riera i Pairó	Gerent
¹ Sr.	Carles	Palomares Safarrés	Regidor no adscrit
² Sr.	Carles	Bonaventura Cabanes	Regidor no adscrit
³ Sra.	Glòria	Plana Yanes	Regidora no adscrita

¹ incorporat a partir del 14 de març de 2014.

² incorporat a partir del 14 de març de 2014.

⁴³ incorporada a partir del novembre de 2014.

A les sessions del Consell Rector hi assisteixen, amb veu i sense vot:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sra.	M. Glòria	Gou Clavera	Secretària general de l'OAEMG
Sra.	Carme	Sanchez i Nonell	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
¹ Sra.	Olga	Felip Tarragó	Directora de l'OAEMG
² Sra.	Clara	Sánchez-castro Bonfill	Coordinadora de l'Àrea de Ciutadania

¹ Deixa el càrrec a juny de 2015.

² S'incorpora a partir de juny de 2016 en substitució de l'Olga Filip

A partir de la nova legislatura a l'Ajuntament de Girona, juny 2015, s'actualitza la composició del Consell Rector de l'Organisme que passa a ser la següent:

Membres Consell Rector

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Carles	Puigdemont i Casamajó	President de l'OAEMG
Sra.	Isabel	Muradàs i Vázquez	Vicepresidenta de l'OAEMG
Sr.	Eduard	Berlós i Ferrer	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	Cristo	Sánchez i Torreblanca	Representant del grup municipal de CiU
Sra.	Eva	Palau i Gil	Representant del grup municipal de CiU
Sr.	Ricard	Calvo i Pla	Representant del grup municipal del ERC-MES-AM
Sr.	Marc	Daunis i Fabrego	Representant del grup municipal de la CUP
Sr.	Joaquim	Rodríguez Vidal	Representant del grup municipal del PSC-CP
Sra.	Míriam	Pujola Romero	Representant del grup municipal dels Ciutadans – Partido de la Ciudadanía (C's)

Àrea de Serveis a les Persones

Educació

Sra.	Concepció	Veray Cama	Representant del grup municipal del PPC
Sr.	Albert	Riera i Pairó	Gerent

Reunions

Durant l'any 2015 el Consell Rector ha realitzat dues reunions ordinàries:

17 d'abril

16 de desembre

I una sessió extraordinària:

10 de juny

Sessió ordinària del dia 17 d'abril de 2015.

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió del dia 10 de desembre de 2014
2. Assabentat de resolucions.
3. Aprovació de la memòria econòmica de l'any 2014
4. Aprovació de la memòria de gestió de l'any 2014
5. Aprovació de l'oferta formativa pel curs 2015-2016
6. Aprovació de la normativa de preinscripció i matriculació pel curs 2015-2016
7. Aprovació dels preus públics pel curs 2015-2016
8. Aprovació dels ajuts econòmics per a estudiar a l'EMM el curs 2015-2016
9. Aprovació de la convocatòria per a la concessió d'ajuts econòmics per als estudis dels fills / de les filles del personal de l'OALEMG
10. Aprovació nou logo EMM
11. Precs i preguntes
12. Aprovació de la regulació de cessió d'espais de l'EMM
13. Aprovació de la convocatòria per a la concessió d'ajuts econòmics per als estudis dels fills / de les filles del personal de l'OALEMG
14. Precs i preguntes

Tots els punts s'aproven per unanimitat.

Al punt 5 de l'oferta formativa, es comenta l'èxit de la creació de la nova Coral Geriona Juvenil que ha permès emplenar les dues coral a més de gaudir del de Cor Geriona.

Al punt 6 de normativa de preinscripció i matriculació, es presenta com a novetat de la preinscripció la facilitat de consultar totes les preinscripcions alpadró i així evitar la presentació de documentació a la gran majoria dels preinscrits, fent més real la preinscripció virtual.

El punt 11 s'aprova el nou logotip de l'EMM en 2 formats diferents.

A precis i preguntes, s'informa de l'ajornament de la finalització de l'inventari de mobiliari de l'EMM, degut a la seva complexitat. I també es manifesta la voluntat de millorar les condicions dels treballadors en l'àmbit del cobrament de triennis i altres temes.

Sessió extraordinària del dia 10 de juny de 2015.

Ordre del dia:

Aprovació de l'acta de la sessió anterior, de data 17 d'abril de 2015.

Sessió ordinària del dia 16 de desembre de 2015.

Ordre del dia:

1. Acceptació de càrrecs dels membres del Consell Rector.
2. Assabentats i Ratificacions de diverses resolucions.
3. Aprovació de la plantilla de personal per a l'any 2016.
4. Aprovació del pressupost per a l'any 2016.
5. Aprovació del Pla Anual de l'EMM per al curs 2015-2016.
6. Aprovació de la modificació de l'annex 2 de les condicions de préstec d'instrument i aprovació de la Rectificació de l'inventari d'instruments.
7. Informacions diverses.
8. Precis i preguntes

Tots els punts s'aproven per unanimitat.

A les ratificacions es presenta l'aprovació de la matrícula i gratuïtat a l'EMM de 2 alumnes provinents del Projecte Montsalvatge. I l'aprovació de l'augment de l'import destinat a ajuts a l'alumnat en 2.921,80€.

Al punt 4. d'aprovació del pressupost es comenta que l'aportació de l'Ajuntament s'augmenta fins a 400.000€ per poder cobrir l'absència de subvenció de la Generalitat. I que es preveu cobrar a 2015 la subvenció concedida pe al curs 11-12.

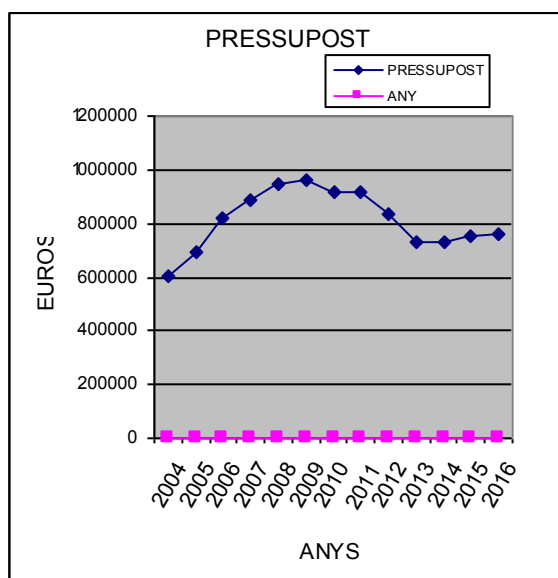
El punt 6. es modifica l'annex d'inventari del banc d'instruments degut a noves incorporacions i les condicions que ja són efectives el curs 15-16.

1.1.3. Dades econòmiques

Pressupost de l'OALEMG

Resum de pressupost de l'OALEMG:

ANY	PRESSUPOST
2004	600.759
2005	688.082
2006	818.725
2007	885.148
2008	942.682
2009	958.400
2010	916.800
2011	916.800
2012	833.800
2013	731.200
2014	725.220
2015	750.000
2016	756.000



Resum del finançament de l'EMM

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Diferència exercicis 2014 i 2015
Ajuntament	370.000	333.000	333.000	300.000	300.000	300.000	400.000	380.000	-5%
Generalitat	248.400	241.800	255.600	198.260	50.400	50.400	0	20.000	+100%
Usuaris	320.000	322.000	323.000	335.540	380.800	374.820	350.000	356.000	+1,71%
Altres	20.000	20.000	5.200	0	0	0	0	0	---
Total	958.400	916.800	916.800	833.800	731.200	725.220	750.000	756.000	+0,80%

Execució del pressupost

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Resultat tancament any	40.738,06	93.094,84	8.160,54	-35.410,11	-82.756,69	-64.942,96	9.463,21
saldo romanents	115.113,78	208.208,62	216.369,16	180.959,06	98.202,37	33.259,40	42.722,62

El dèficit dels tres darrers exercicis correspon a la disminució de la subvenció de la Generalitat.

Concessió ajuts a l'alumnat

	Curs 14-15		Curs 15-16		Diferència exercicis 2014 i 2015
	Pressupost 2014		Pressupost 2015		
	Nombre d'alumn es	import	Nombre d'alumne s	import	
Pressupost partida		5.000,00		6.921,80	+33,33%
a) Per raó d'ingressos	12	2.488,00	13	5.042,00	+102,65%
b) Famílies Nombroses	53	2.331,80	60	1.879,80	-80,62%
c) 3 o més membres matriculats	3	156,00	-	---	
Premis i Beques Total concedit	68	4.975,80	73	6.921,80	+39,11%

1.1.4. Personal

Personal docent

Jornada del personal docent

NOM I COGNOMS	ESPECIALITAT	CONTRACTACIÓ SET 2013 2014-2015	CONTRACTACIÓ SET 2014 2015-2016
ALFARAS CALVO, JOAN	VIOLÍ	37:30	37:30
ATENCIA CASTRO, SAMUEL	SAXO	15:00	15:00
BOADAS RABASEDAS, JANA	CANT CORAL	12:15	13:00
CANADA VIDAL, ENRIC	PERCUSSIÓ	18:45	18:45
CANET CASTELLÓ, DAVID	TROMPA	13:10	13:10
COMA CORNELLÀ, PERE	CONTRABAIX	16:50	16:50
CORELLA MIRABET, ROSA	FLAUTA BEC	22:30	22:30
FERNÁNDEZ CALDERÓN, YOLANDA	VIOLÍ	25:00	25:00

Àrea de Serveis a les Persones

Educació

FERRER BLANCH, PAU	VIOLONCEL	37:30	37:30
FERRER FELIU, IRENE	FL. TRAVESSERA	15:00	11:40
FRIGOLER PLANAS, MONTSE	ACORDIÓ PIANO	37:30	37:30
JAMBRINA SANTACREU, ALMUDENA	OBOÈ	22:30	22:30
JUAN POMÉS, JOSEP	TROMPETA	7:30	7:30
MASRIERA TURRÓ, ENRIC	CLARINET SAXO	37:30	37:30
PASCUAL FREIXAS, IMMA	CANT PIANO	37:30	37:30
PIQUÉ MARRÉ, MARC	PIANO	37:30	37:30
PONS DE CIURANA, ÀNIA	CANT CORAL	-	9:00
RODRÍGUEZ MAYMÓ, NÚRIA	VIOLA	15:00	15:00
SERRA GARCIA, LAURA	FAGOT	7:30	7:30
SIRVENT SANCHEZ, FINA	PIANO/LLM	37:30	37:30
TORRAMILANS LLUÍS, ELISENDA	VIOLA	15:00	15:00
TRO MERINO, JOSEP	TROMBÓ TUBA	18:45	18:45
TURA CADANET, EMMA	GUIARRA	18:45	23:40
ZULET BARBA, ESTEVE	FL. TRAVESSERA	11:15	11:15

Al 2015 es manté la modalitat contractual de la distribució per tardes, tal i com s'havia aprovat al 2013.

(...)

Durant el 2015 es mantenen els càrrecs a l'Equip Directiu previstos fins a juny de 2017.

Personal d'administració i serveis

Jornada del personal d'administració:

Nom i Cognoms	Lloc que ocupa	JORNADA LABORAL 2012	JORNADA LABORAL 2013
Laia Ripoll i Pau	Administrativa	35:00	37:30
Sònia Espunya i Giralt	Auxiliar administrativa	35:00	37:30

Per altra banda, un any més s'ha pogut comptar amb personal en pràctiques com a suport de secretaria, en els termes següents:

Nom i Cognoms	Centre d'origen	Període	Hores de pràctiques a l'EMM
Sheila Noguera Pérez	IES Montilivi	15/12/14 a 29/05/15	330 hores de pràctiques al 2015, d'un total de 350.

Incidències de personal

Treballadors de l'EMM per Gènere

Curs	Homes	Dones	Total	% Diferencial respecte any anterior
2015-2016	11	15	26	▲ 4%
2014-2015	11	14	25	▲ 4,16%
2013-2014	11	13	24	▼ 11,11%

Altes de contracte:

(...)

Ampliacions de personal fix i interí:

(...)

Contractacions temporals:

(...)

Contractacions temporals a curt termini:

(...)

Nomenaments:

Pel curs 2015-2016 i amb efectes a partir de l'1 de setembre de 2015 es van nomenar els següents professors/es com a Caps de Departament:

- Joan Alfaras Calvo , Cap de departament d'informàtica
- Almudena Jambriña Santacreu, Cap de departament d'activitats externes
- Rosa Corella Mirabet, Cap de departament pedagògic i coordinació projecte Montsalvatge
- Imma Pascual Freixas, Cap de departament coral.

Reduccions jornada:

(...)

Permisos:

(...)

Àrea de Serveis a les Persones

Educació

Ajuts familiars i fons per estudis:

Al 2015 es va obrir la convocatòria d'ajuts anual per a estudis dels fills/es dels treballadors/es de l'OALEMG i es van registrar d'entrada 14 sol·licituds. Finalment es va poder concedir l'ajut a tot el personal que ho va sol·licitar per un import total de 1.542,20 €.

(...)

Formació continuada

El personal d'administració habitualment participa dels cursos de formació que ofereix l'Ajuntament de Girona per al seu personal, dins el Pla de Formació Contínua o bé dins el marc del Pla Agrupat en col·laboració amb la Diputació de Girona o fins i tot dels cursos que preveu l'Escola d'Administració Pública de la Generalitat. En aquest sentit, les dues administratives van realitzar al llarg del 2015 diversos cursos:

Nom curs/conferència	Centre	Durada
<i>Tractament de la informació numèrica (virtual nivell 3 ACTIC) , del 07/04/15 al 08/05/15</i>	Pla formació Ajuntament 2015	18 h
<i>Sicalwin i Firmadoc , 20/04/15</i>	Pla formació Ajuntament 2015	2 h
<i>La seguretat a Internet , 16/06/15</i>	Pla formació Ajuntament 2015	3 h
<i>Contractes menors , 27/05 i 13/06/2015</i>	Pla formació Ajuntament 2015	4 h
<i>Presentació de continguts (virtual nivell 3 ACTIC) , del 14/09/15 al 16/09/15</i>	Pla formació Ajuntament 2015	15 h
<i>Ús de xarxes socials, 19 i 21 d'octubre 2015</i>	Pla formació Ajuntament 2015- Pla agrupat	8 h
<i>Entorns personals d'aprenentatge per a l'actualització professional permanent (virtual) , del 19/10/15 al 13/11/15</i>	Aula Virtual EAPC	15 h
<i>Línies bàsiques de la protecció de dades personals (virtual , del 26/10/15 al 13/11/15</i>	Aula Virtual EAPC	10 h
<i>Tractament de la informació escrita (virtual nivell 3 ACTIC) , del 01/06/15 al 30/06/15</i>	Pla formació Ajuntament 2014	18 h
<i>La seguretat a Internet , 16/06/15</i>	Pla formació Ajuntament 2015	3 h
<i>Tractament de la informació numèrica (virtual nivell 3 ACTIC) , del 07/04/15 al 08/05/15</i>	Pla formació Ajuntament 2015	18 h
<i>Sicalwin i Firmadoc , 27/04/15</i>	Pla formació Ajuntament 2015	2 h

Nova composició del Consell Escolar de l'EMM

Des de novembre de 2014 i actualitzat a 2015, la composició del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música és la següent, amb el cessament de l'Olga Felip Tarragó com a directora de

Àrea de Serveis a les Persones

Educació

l'OALEMG i amb la incorporació posterior de la Clara Sanchez- Castro Bonfill com a Coordinadora de l'Àrea de Ciutadania, tal com es detalla:

MEMBRES CONSELL ESCOLAR	
ISABEL MURADÀS I VÁZQUEZ	Regidora
PAU FERRER BLANCH	Director EMM
YOLANDA FERNÁNDEZ CALDERÓN	Cap d'estudis EMM
ENRIC MASRIERA TURRÓ	Secretari acadèmic EMM
CLARA SANCHEZ-CASTRO BONFILL	Coordinadora de l'Àrea de Ciutadania
SÒNIA ESPUNYA I GIRALT	PAS
FINA SIRVENT PLANTALECH	
MONTSE FRIGOLER PLANAS	
SAM ATENCIA CASTRO	Professorat
ESTEVE ZULET I BARBA	
DAVID CANET CASTELLÓ	
IRENE FERRER FELIU	
GISELA VICENÇ PASQUAL	Mare/pare d'alumnes menors d'edat
FRANCISCO REINA DE LA TORRE	
DAVID AMORÓS I AVELLÓ	
ANTONI FERNÁNDEZ SANDOVAL	Representant AMPA
CRISTINA MATAIX DE FRUTOS	Alumnes majors de 18 anys
PERFÍDIA EXPÓSITO FERNÁNDEZ	
ALEXANDRA CAÑIZARES GARCIA	Alumnes entre 12-18 anys
VACANT	

1.1.5. Usuaris

Programes formatius

- Sensibilització: Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- Formació bàsica: En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- Música a Mida: Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

Activitats de curs

Durant tot el curs s'han realitzat un total de :

- 46 audicions instrumentals.
- 10 Concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 12 Concerts Corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Auditori-Palau de Congressos, CC La Mercè, Fundació Ramon Noguera, Biblioteca Carles Rahola, Monestir de Sant Pere de Galligants i la pròpia Escola Municipal de Música.

Setmana concertant

La Setmana Concertant es va realitzar del 6 al 12 de febrer amb els següents concerts: d'orquestrs, de grups instrumentals, de combos i concerts corals de Sensibilització.



La orquestra infantil de corda Pizzicato va tenir uns nens i nenes convidats de l'escola de música de Llagostera.

Projecte Montsalvatge

El projecte s'ha realitzat a l'escola Santa Eugènia per afavorir la cohesió social la igualtat d'oportunitats i l'equitat educativa posant l'accent en la millora del rendiment i l'èxit escolar.

La coordinació dels professors ha anat a càrrec de la Rosa Corella, i la coordinadora de l'escola ha estat la professora Anna Agudo, mestre de música del mateix centre.

Aquest curs s'ha realitzat les següents activitats: 18 de desembre: Concert coral, 21 de març: 2n concert de barri, 27 de maig Tots Junts a Cantar i el 20 de juny: Concert del 75è aniversari de l'escola santa Eugènia

El concert coral que es va fer el 18 de desembre, dirigit per la Jana Boadas i acompanyat per els professors del projecte, celebrava el 75è aniversari de l'escola, el professor de guitarra en Xavi Repilado va escriure una cançó per l'ocasió que va agradar molt tant als nens com als pares.



Cicle de concerts d'escoles de música del Temps de Flors

Aquest any donant continuïtat al cicle de concerts d'escoles de música del temps de flors de Girona, han actuat un bon nombre d'escoles i formacions. El cicle va tenir lloc els dies 16 i 17 de maig al Monestir de Sant Pere de Galligants. De la nostra escola varen actuar els nostres grups de flutes i d'oboès i el grup de flutes de l'escola Santa Eugènia, del projecte Montsalvatge.

L'Estrella que volia tenir cua

El 25 de maig els grups corals de formació bàsica acompanyats de professors i alumnes de l'escola van cantar la cantata L'Estrella que volia tenir cua de Jaume Cela dirigits per la Imma Pascual. A l'Auditori-Palau de Congressos



Concert de final de curs

El 10 de Juny, a l'Auditori de La Mercè, varem poder gaudir un cop més de les corals Geriona infantil, juvenil, el cor Geriona i la coral Farinera.

Dirigits per la Imma Pascual i acompanyats al piano per en Marc Piqué, vam sentir un concert molt variat i amb una posta en escena atrevida i cada vegada més cuidada.



Concerts de combos a la Fundació Ramon Noguera

El dijous 18 de juny el combo Folk, el combo jazz i l'Stringjunts van realitzar un concert a la Fundació Ramon Noguera. Van gaudir d'un concert variat i vam acomiadar el curs amb una copa de cava.



Audicions instrumentals

Tots els instrumentistes van tocar com a mínim dos cops individualment en les audicions instrumentals que es van realitzar a l'auditori i l'aula 4 de l'EMM i a la biblioteca Carles Rahola. Aquestes audicions van tenir diferents formats i es van realitzar a finals de maig i desembre.

Concert coral de Nadal

El dimecres 16 de desembre els cors de formació bàsica, avançada i la Coral Farinera van cantar a l'Auditori de la Mercè, dirigits per la Imma Pasqual amb l'ajuda dels professors de cant coral Pau Ferrer i Jana Boadas, acompanyats per els professors de l'escola Marc Piqué al piano, Esteve Zulet a la flauta i Enric Masriera al clarinet.



Activitats extraordinàries

Durant l'any s'han efectuat diverses activitats extraordinàries no programades però molt enriquidores per l'alumnat:

Participació en la inauguració de l'exposició Partitures de ferro de Manel Palahí

El quartet de clarinets va participar en la inauguració de l'exposició Partitures de ferro de Manel Palahí, que es va exposar del 1 de desembre fins l'11 de gener a l'Auditori-Palau de Congressos de Girona.

Participació en el rodatge de la pel·lícula "L'actriu"

El 2 de març: alumnes de l'EMM van participar en el rodatge de la pel·lícula "l'actriu".

La productora "DISTINTO FILMS" va gravar una part de la pel·lícula "L'actriu" a la ciutat de Girona. Els alumnes que hi van participar en del rodatge van ser: Biel Bigas, Martí Casadesús, Pol Moreno, Ignasi Barris, Pol Foz, Ferran Clapés, Ignacio Reina, Àlex Critg, Martí Massó i Pep Martínez.

A més, per a la gravació de la cançó que es va realitzar el dimecres 25 de febrer a l'Espai Marfà hi van participar en Martí Menció, Guim Oliver, Dani Posada, Nil Rodríguez, Jordi Esteve i Sam Blandon.



IX Congrés de la Societat Catalana Balear de cures pal·liatives

Aquest congrés es va celebrar els dies 13 i 14 de març a l'Auditori Palau de Congressos de Girona i la Coral Farinera va fer la seva actuació el dimecres 13 a les 20:00 a la Sala de Cambra amb un repertori variat durant uns trenta minuts.

XIV Flautada

El 14 de març, l'EMM va acollir aquesta trobada que enguany és la XIV edició.

Hi van participar al voltant de 100 alumnes de les escoles: EMM de Girona, Escola del Gironès, Palafrugell, Adrià Sardó de Calonge, Casino Llagostera, St. Feliu de Guíxols, Torroella de Montgrí, Temps de música de Figueres, El Gavià de l'Escala i Olot.

Colònies orquestrals al Molí nou de Calabuig

El 18 d'abril les orquestres infantils de l'escola van gaudir les colònies orquestrals amb les orquestres de vent i corda de l'EMMB de Banyoles. Dirigits per en Càndid Rodríguez i en David Canet amb l'ajuda dels altres professors, els nens i nenes van oferir un bon concert. Els monitors van oferir entreteniment i jocs de nit i l'experiència va ser molt positiva.

II Contrabaixada

El 19 d'Abril va celebrar la 2ª Contrabaixada de les comarques gironines. La trobada es va fer a Sta.Coloma de Farners.

Fagotada

Cada any, alumnes de diferents escoles de música i conservatoris de Catalunya es reuneixen un dissabte per fer una jornada de treball. Aquest any, l'EMM va acollir aquesta trobada que va tenir lloc el 25 d'abril. El concert es va realitzar a l'Espai Marfà i hi van participar al voltant de 50 alumnes de les Escoles de música de l'Hospitalet, Igualada, Vic i Girona, i els conservatoris de Manresa, Igualada, Reus, Vila-seca, Tarragona, Barcelona i Girona.

Orquestrada de Santa Coloma de Farners

El 24 de maig, l'orquestra juvenil de corda Béla Bartók va participar de l'orquestrada juntament amb alumnes de Santa Coloma, de l'escola de Banyoles, de Dosrius de Girona i de l'orquestra de la Selva. Vàrem tocar plegats 4 peces molt modernes que ens van agradar molt, Viva la Vida, Firework, Sweet child of mine i somewhere, la més clàssica.

L'escola de Santa Coloma ens va atendre molt bé amb un bon esmorzar, i després ens va portar al parc de Sant Salvador a dinar. Cada orquestra va fer el seu repertori i per culminar el concert vàrem tocar tots junts.

15a Fira del Pa amb tomàquet

El diumenge 7 de juny el combo Joves de l'EMM de Girona va participar en un concert de combos que organitzava l'EMM Josep Carbó de Santa Coloma de Farners. La seva actuació va ser a les a la una del migdia i va ser molt atractiva pels alumnes de les altres escoles que van poder veure i escoltar els instruments de vent-metall del combo.



Festival Simfònic

El 13 de juny el grup Stringjunts i el grup de guitarres de l'escola van oferir un concert al Museu d'Art de Girona dins el marc del festival Simfònic, festival que ofereix 100 concerts gratuïts simultanis a tot Catalunya.

Àrea de Serveis a les Persones

Educació



Dia internacional de la música

21 de juny, al C.C. La Mercè l'EMM va participar del dia internacional de la música amb les orquestres de vent

Actes de l'Ajuntament

30 de juny: acte de millors notes de secundària. Grup de flautes travesseres al saló de plens de l'Ajuntament

2 juliol: acte de millors notes de selectivitat: Quartet de clarinets al saló de plens de l'Ajuntament.

Concert al Museu d'art de Girona per Santa Cecília patrona dels músics

El diumenge 22 de novembre diverses formacions d'alumnes de l'escola de música van participar en un concert al Museu d'art de Girona: un quartet de corda, duets i trios de vent, guitarristes i una formació barroca creada per l'ocasió; van interpretar obres barroques, renaixentistes i modernes davant de les obres d'art de diverses èpoques, de temàtiques musicals. El públic va gaudir de les explicacions de la guia del museu i del petit tast musical. Una experiència molt maca per als alumnes de l'escola.



Actuació de l'orquestra de corda en l'acte de constitució del consell d'infants

El passat dijous dia 3 de desembre l'orquestra juvenil de corda Bela Bartok va tocar al Teatre Municipal de Girona. Ens van convidar per amenitzar l'acte de constitució del consell d'infants de Girona.

L'acte va ser al saló de plens i es va seguir en directe a l'espai del Teatre Municipal, lloc on hi havia els familiars dels escolars que formaran part del Consell, personal docent i ciutadania a títol personal. Després de l'acte de constitució del Consell d'Infants al Saló de Plens, l'alcalde i els regidors van anar al Teatre per continuar amb la commemoració dels 25 anys de la signatura de la Carta de Ciutats Educadores. Aquí van intervenir la secretària general de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE), Marina Canals, i hi va haver l'actuació de l'orquestra.



Activitats de les corals Geriones

Presentació del 2n CD “Instants” del cor Geriona

El 24 d'abril, dine el Festival Strenes! es va presentar el nou disc

Passió segons Sant Mateu

El 29 de març, el cor Geriona juvenil juntament amb l'Orquestra Barroca Catalana, el Cor Lieder Càmera i dirigits per Karl-Friedrich Beringer, van interpretar l'obra de J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*. El resultat va ser molt positiu i el cor juvenil de la nostra Geriona molt ben valorat tant per el públic, com per els músics i la crítica.



Concert Lax'n'xics

Dins la promoció del Festival Strenes d'enguany, la coral Geriona Infantil participa del concert Lax'n'xics del diumenge 12 d'abril a les 18:00 a l'Auditori – Palau de Congressos. En aquest concert, del grup català Lax'n'bustos, hi van participar també dues corals infantils més de la ciutat, les de les escoles del Preludi i la de l'Aula Musical.



Àrea de Serveis a les Persones

Educació

Festivalot

Èxit del concert de la Geriona amb el cantant Joan Dausà i la seva banda que va tenir lloc al Teatre municipal el 6 de juny en el marc del Festivalot.



Jornada de treball de les Geriones a Can Sans Fellines

El diumenge dia 4 d'octubre es va dur a terme una jornada de treball a la casa de colònies Can Sans Fellines a Viladasens per part les corals Geriona Infantil i Juvenil i el Cor Geriona. La jornada, que va començar a les 9.30 del matí, va consistir en un seguit d'assajos per tal de preparar futures actuacions a l'Auditori de Girona i crear cohesió de grup, així com compartir experiències entre els/les cantaires dels tres cors del projecte Geriona. La trobada va finalitzar amb una actuació conjunta del tres cors davant dels pares i mares a les 7 de la tarda.



Actuació de la Geriona a l'Auditori del Palau Falguera a Sant Feliu de Llobregat

El diumenge 18 d'octubre es va celebrar un concert del Cor Geriona de l'Auditori de Girona a l'Auditori del Palau Falguera de Sant Feliu de Llobregat dins el marc del 8è Cicle Coral. El cor va interpretar cançons dels espectacles "La veu feta emoció" i "Instants". El concert va tenir una gran resposta per part del públic, que va finalitzar dempeus ovacionant el cor.

Concert a la Cripta Gaudí

El dissabte dia 28 de novembre el Cor Geriona va oferir un concert a la Cripta Gaudí de la Colònia Güell a Santa Coloma de Cervelló. El concert va consistir en un recull del repertori que ha ofert en els seus diferents espectacles: "La veu feta emoció" i "Instants". La capella va quedar petita per la gran quantitat de públic que va assistir al concert.



Detalls de Nadal a l'Auditori-Palau de Congressos

El Cor Geriona ha dut a terme el seu espectacle nadalenc *Detalls de Nadal* a la Universitat Internacional de Catalunya a Barcelona, a l'Auditori Palau de Congressos de Girona i al Teatre Centre Cultural de Valls. En la seva actuació a Girona, el cor va estar acompanyat per les corals Geriona Infantil i Juvenil de l'Escola Municipal de Música de Girona, amb un Auditori ple fins a la bandera: un gran èxit fruit d'uns mesos de treball intensos i frenètics.



Nadales a ritme de jazz i swing amb la Selva big band

La Coral Geriona Infantil ha desenvolupat un projecte pedagògic conjuntament amb el Cor Infantil de l'Escola Municipal de Música de Pineda de Mar i la Selva Big Band. El dia de Sant Esteve al Centre Cultural de Pineda de Mar es va realitzar un concert i està previst fer-ne un altre el proper 3 de gener al teatre de Salt.



Àrea de Serveis a les Persones

Educació

Activitats a través del centre de recursos educatius de Girona adreçades a les escoles de la ciutat

Tallers de primària

Activitat adreçada a 2n curs de primària on l'alumnat pot assistir a un taller d'una de les famílies instrumentals que s'imparteixen a l'EMM (vent fusta, vent metall-percussió, piano o corda).

S'han realitzat dos sessions del taller de vent metall

Centre	Responsable	Curs	Grups	Alumnes	
Escola Verd	Montse Girbal	2n Primària	2	50	_16 de març 11h (vent metall)
Escola del Pla	Bell-lloc Albert Bosch	Heredia 2n Primària	4	96	_Anul·lat
Escola Migdia	Núria Casamort	Niell 2n Primària	2	50	_16 de març 10h (vent metall)
Totals...			8	196	

Cicle d'audicions a l'aula

S'han realitzat quatre sessions d'audicions a l'aula

Centre	Responsable	Curs	Grups	Alumnes		
Escola Eiximenis	Gènia Casellas	1r Primària	1	25	2 març trompa	9 març oboè
Escola Eugènia	Sta. Anna Agudo	1r Primària	1	25	anul.lat	
Escola Migdia	Nuria Casamort	Niell 1r Primària	2	52	9 març trompa	23 març oboè
Totals...			4	102		

XIV Cicle d'Escoles de Música, dins el marc de "Girona, Temps de flors"

Com cada any, va coincidir amb els caps de setmana de l'exposició floral. Tots els concerts es van realitzar al monestir de Sant Pere de Galligants.

dissabte 16		diumenge 17	
10:00	EMM de Banyoles	10:00	EM del Gironès
11:00	EMM Cellera de Ter	11:00	Temps de Música de Figueres
12:00	Col·legi Santa Maria de Blanes	12:00	Club Cultural Montessori-Palau
		13:00	Claudefaula

13:00	Aula Musical de Girona	
15:00	Escola Santa Eugènia de Girona - Projecte Montsalvatge	
16:00	EMM de Girona	
17:00	Sol de Solfa de Girona	
18:00	Preludi de Girona	
19:00	EMM de Besalú	

XVIII edició del Tots junts a cantar

El passat 27 de maig es van reunir escoles de Girona, Salt, Vilobí i Fornells per cantar junts la cantata "L'esclat de la primavera" del compositor Joan Figueres, acompanyats per professors i alumnes de l'escola municipal de Girona.

Un total de 936 cantaires amb les següents escoles participants i mestres de música:

A les 15.00h

Escola Carme Auguet..... Laura Serrats
 Escola Fedac St. Narcís.....M. Rosa de Domingo
 Escola Mare de Déu del Mont..... Dèlia Barea
 Escola MigdiaNúria Niell
 Escola Montjuïc.....Glòria Bonal i M. Alba Vila
 Escola Pla de Salt.....Sílvia Noell
 Escola Silvestre Santaló de Salt.....Xevi de Vega

A les 16.15h

Escola Eiximenis..... Gènia Casellas
 Escola Gegant del Rec. Carme Gutiérrez
 Escola Montjuïc..... Glòria Bonal i M. Alba Vila
 Escola Sta. Eugènia..... Jana Boadas
 Escola Veïnat de Salt.....Meritxell Aran

A les 17.30h

Escola Annexa Irene Clapés
 Escola Les Deveses de Salt..... Rafa Gallardo
 Escola La Farga de Salt Natàlia Nadal
 Escola Dr. Masmitjà.....Carme Barceló

A les 18.45h

Escola Dalmau Carles..... Gemma Ginastera
 Escola Forn d' Anells de Fornells..... Ferran Jiménez
 Escola Montfalgars..... Jerusalem Gallego i Núria Badet
 Escola Pericot..... Gerard Descamps
 Escola Vilademany(Aiguaviva)..... Ingrid Camps

Àrea de Serveis a les Persones

Educació



Aula Oberta. XVI edició

El nombre de participants de l'Aula Oberta de l'edició d'enguany ha sigut de 74 alumnes i la mijana d'alumnat per sessió ha sigut de 59 alumnes.

RAFAEL ESTEVE ALEMANY
Es professor d'Història de la Música al Conservatori Superior del Liceu. El 1998 va crear el projecte d'Aula Oberta a l'Escola Municipal de Música de Girona. Aquesta tal vegada utòpica intenció de fer fluir el coneixement més enllà del pur àmbit acadèmic, afortunadament, s'ha consolidat com a oferta cultural de la ciutat i ha estat l'origen de nombrosos cursos que imparteix per tot l'Estat. Per a més informació, podeu consultar el lloc web: www.rafaelesteve.com

INFORMACIÓ
Període d'inscripció: a partir de l'1 de juliol de 2014.
La inscripció es pot fer a tot el cicle (13 sessions) o a sessions individuals.
Les places són limitades i s'ompliran per rigorós ordre d'inscripció.
La inscripció es fa per formulari web a l'apartat de preinscripcions www.girona.cat/emm.
Preu:
Tot el cicle: 88 €
Sessió individual: 11 € o 9 € a partir de 3 sessions.
El pagament del curs es fa per domiciliació bancària i s'ha de fer efectiu a partir del 8 de setembre de 2014.
Lloc: Centre Cultural La Mercè. (Sala Polivalent)
Horari: de 10.30 a 13.30 h
L'EMM es reserva el dret de modificar el programa o l'horari establert, així com d'anul·lar alguna de les sessions en el cas que el nombre d'inscrits no fos suficient per realitzar-les.

Nota: A partir de l'1 de setembre, l'EMM facilitarà una discografia bàsica inicial a aquelles persones que la sol·licitin. Només cal demanar-la a la mateixa Escola o, un cop començat el curs, a la secretaria de La Mercè.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GIRONA
C/ Barcelona, 70 - 17002 GIRONA -
Tel.: 972 210 030 - Fax: 972 411 534
C/è: emm@ajgirona.cat - www.girona.cat/emm

Horari d'atenció al públic
Període no lectiu: de 10 a 14 h
Període lectiu: dilluns, dimecres i dijous de 10 a 13 h i totes les tardes de 17.30 a 20 h

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ
Pujada de la Mercè - 17001 GIRONA
Tel.: 972 223 305 - www.girona.cat/ccm/cat

XVI EDICIÓ AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL
D'octubre de 2014 a maig del 2015
al Centre Cultural La Mercè
A càrrec de
Rafael Esteve Alemany

Escola Municipal de Música
www.girona.cat/emm
Dipòsit legal: GI.1137-2014

[facebook.com/ajuntamentdegirona](https://www.facebook.com/ajuntamentdegirona)
[youtube.com/gironatv](https://www.youtube.com/gironatv)
[@girona_cat](https://twitter.com/girona_cat)

XVI EDICIÓ AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL

"Temps i espai per parlar de música"

Així podríem definir allò que l'Escola Municipal de Música, brinda als ciutadans de Girona i a tothom qui ho desitgi, vingui d'allà on vingui. Un temps que fa referència tant als generosos nombre i durada de les sessions, com al llarg camí recorregut des de la seva inauguració. L'acceptació i agrament dels assistents davant aquesta iniciativa cultural són la raó de ser de la seva continuïtat i existència; l'agraïment, doncs, els ha de ser retornat. L'espai que ha acollit l'Aula Oberta ha estat també sempre un marc digne de graffuit: des de la mateixa Casa Ensenya, seu de l'Escola Municipal de Música, fins al Centre Cultural La Mercè en els darrers anys.

A qui va adreçada l'Aula Oberta?

A qualsevol persona adulta, jove o gran, amb interès per la música clàssica i els aspectes humanístics que l'envolten. No cal tenir coneixements previs ni haver assistit als darrers cursos, així com tampoc és imprescindible matricular-se a totes les sessions. Tenim alumnes incorporats recentment i d'altres que vénen des de la primera convocatòria; persones sense cap mena de formació musical i d'altres amb la titulació superior. L'agenda es pot organitzar a la mida de cadascú, i tothom pot gaudir-ne gràcies al to distès i alhora detallista amb que s'exposen obres d'altíssima volada artística.

Contingut i articulació del curs

El temari d'enguany, elaborat a l'entorn dels mòduls que de manera natural genera la divisió en tres parts d'un curs acadèmic, comença amb un recorregut pianístic per la primera meitat del segle XIX. Així, de la mà de Beethoven, Schubert i Liszt, veurem aquest instrument sola prisme tan diversos com el format concert, la música de cambra i tractat en solitari. El bloc culmina amb l'òpera Rigoletto de Verdi, la qual ens fa entrar no només en el drama romàntic més exacerbant, sinó també en les qualitats literàries d'un llibret basat en l'obra teatral Le roi s'amuse de Victor Hugo.

El segon trimestre ens presenta un personatge recurrent al llarg d'un segle i mig de música. Es tracta del profeta persa Zoroastre, també conegut com Zarathustra. Al llindar entre la història i la llegenda, podem seguir la seva petjada en indrets tan heterogenis com la més que seriosa tragèdia lírica del barroc francès, o la vena còmica i esotèrica del singspiel clàssic austríac (...qui és sinó el Sarastro de La flauta màgica?). Finalment, i capgirant totalment el seu discurs original, també en el poema simfònic que Richard Strauss va escriure inspirant-se en l'obra homònima de Nietzsche. I entre els tres Zoroastres, dos autors amb peces situades a les fronteres cronològiques de llurs encarnacions musicals, unificades pel gènere —el concert— i la família instrumental triada com a solista —la corda. Així, si Vivaldi ens continua sorprenent amb Les quatre estacions malgrat haver esdevingut els quatre concerts per a violí més populars del repertori, no ho fa menys Dvorák amb el seu colpidor Concert per a violoncel.

Les sessions del darrer trimestre queden emmarcades entre dues obres del mestre de tots els músics: Johann Sebastian Bach. Es tracta de dues cantates de signe oposat, l'una religiosa i l'altra profana, connectades amb dues simfonies ben representatives de la segona meitat del segle XIX. Així, si la Cantata 150 té un vincle directe amb la 4a. simfonia de Brahms pel tema que aquest utilitza en el darrer moviment, el punt d'ironia de la 1a. de Mahler sintonitza amb un final de curs sorprenentment desenfadat tractant-se de Bach: la deliciosa i aromàtica Cantata del café.

Com sempre, obres ben contrastades i alhora subtilment connectades entre si. En alguns casos disteses i en d'altres d'altíssim voltatge emocional. Sempre significatives en la història de la música i posades en relació amb la història de l'art, especialment la literatura, l'art de la paraula aquí transfigurada en música.

PROGRAMA

Sessió inaugural: Dissabte 4 d'octubre de 2014
Ludwig van Beethoven,
Concert per a piano núm. 5, "Emperador"

Dissabte 18 d'octubre de 2014
Franz Schubert, *Quintet en La Major, "La truita"*

Dissabte 15 de novembre de 2014
Franz Liszt, *Anys de pelegrinatge*

Dissabte 29 de novembre de 2014
Giuseppe Verdi, *Rigoletto*

Dissabte 10 de gener de 2015
Jean-Philippe Rameau, *Zoroastre*

Dissabte 24 de gener de 2015
Antonio Vivaldi, *Les quatre estacions*

Dissabte 14 de febrer de 2015
Wolfgang Amadeus Mozart, *La Flauta Màgica*

Dissabte 14 de març de 2015
Richard Strauss, *Així parlà Zarathustra*

Dissabte 11 d'abril de 2015
Johann Sebastian Bach,
Cantata 150, "Envers Tu elevo la meua ànima"

Dissabte 25 d'abril de 2015
Johannes Brahms, *Simfonia núm. 4*

Dissabte 9 de maig de 2015
Gustav Mahler, *Simfonia núm. 1, "Tità"*

Dissabte 23 de maig de 2015
Johann Sebastian Bach, *Cantata 211, "del Café"*

Dissabte 30 de maig de 2015
Antonin Dvorák, *Concert per a violoncel*

NOVA DATA



Àrea de Serveis a les Persones

Educació

Dades específiques curs 2014-2015

(les dades corresponen a data de novembre 2014)

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2014-2015	235	362	597	▲ 3,10%
2013-2014	241	338	579	▼ 2,85%
2012-2013	258	338	596	▼ 6,44%
2011-2012	282	355	637	▲ 3,24%
2010-2011	264	353	617	

Edat

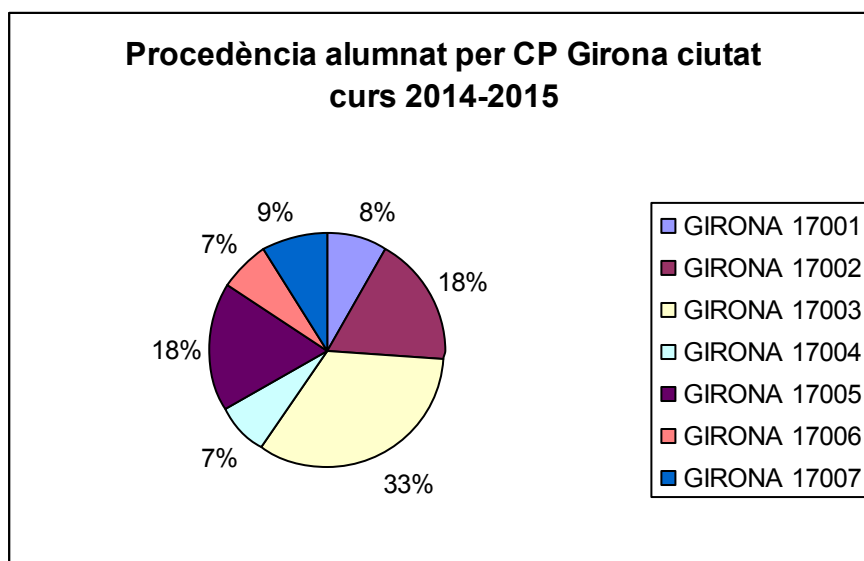
Curs	Menys de 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 26 a 35	De 30 a 39	De 36 a 65	Més de 65	Més de 40
2014-2015	394	53	3	4				143
2013-2014	361	73	2		10			133
2012-2013	384	38		7		132	35	
2011-2012	393	59		28		118	39	
2010-2011	346	95		10		127	39	

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Zona

Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2014-2015	5	54	538	597
2013-2014	5	50	525	579
2012-2013	3	62	531	596
2011-2012	12	75	550	637
2010-2011	7	63	547	617

Procedència de l'alumnat de l'EMM per Codi Postal de la província de Girona

curs	2014-2015		2013-2014		2012-2013		2011-2012		2010-2011	
	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
Girona 17001	44	8,22	42	8,00	44	8,29	43	7,82	51	8,27
Girona 17002	97	18,13	97	18,48	88	16,57	88	16,00	86	13,94
Girona 17003	177	33,08	168	32,00	165	31,07	175	31,82	165	26,74
Girona 17004	37	6,92	37	7,05	35	6,59	39	7,09	44	7,13
Girona 17005	96	17,94	99	18,86	106	19,96	110	20,00	105	17,02
Girona 17006	37	6,92	33	6,29	34	6,40	37	6,73	30	4,86
Girona 17007	47	8,79	49	9,33	59	11,11	58	10,55	61	9,89
Girona ciutat	535		525		531		550		547	



Àrea de Serveis a les Persones

Educació

Percentatge d'ocupació: % derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places

	2014-2015			2013-2014			2012-2013			2011-2012			2010-2011		
	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%	Places ofertades	Places ocupades	%
Sensibilització	80	80	100	80	80	100	100	100	100	100	100	100	100	100	
Formació Bàsica	272*	239	88	216	213	99	204	176	86,3	175	189	108	179	176	98,32
Formació Avançada	30	31	103	30	21	67	30	21	70	52	30	57,7	48	37	77,10
Música a Mida	25*	25	100	170	107	63	170	121	71,2	135	111	82,2	118	104	88,14
Aula Iniciació										9	8	88,9	3	3	100,00
Aula Oberta	100	57	57	100	59	59	100	57	57	100	60	60	100	65	65,00
Grups, conjunts...															
C. Geriona Infantil	40	36	90	40	36	90	40	42	105	40	38	95	40	20	50,00
C. Geriona Juvenil	35	34	97	30	21	70	30	16	53,3	30	18	60	40	14	35,00
Cor Geriona	30	14	47												
C. Adults	40	48	120	40	45	113	40	45	11,3	40	40	103	40	34	85,00
Girona Banda Band				60	0		60	46	76,7	60	65	98,3	60	56	93,33
Grups instrumentals i veu	27	22	81	18	30	166	18	12	66,70						

La Coral Geriona Juvenil passa a ser el Cor Geriona i entremig es crea una nova Coral Geriona Juvenil d'edats compreses entre els 12 i 17 anys.

*En el moment que vam pensar l'oferta formativa no sabíem quants alumnes tindríem de FBC3 i quants de MM, i vam posar 70 en cada programa, oblidant aclarir que no havíem de fer la suma dels dos nombres, sinó que entre tots 2 programes màxim hi ha via 70 places previstes.

De la mateixa manera, no sabíem quants alumnes tindríem de grups instrumentals, i vam afegir aquestes possibles places al programa de Formació Bàsica. Així mateix es veu que a FB no estem al 100% d'ocupació i a grups instrumentals tenim 22 alumnes que no figuraven a la revisió de l'oferta.

Per tant, proposem que la oferta de MM la modifiquem a 25 alumnes i la de FB3rC a 45 alumnes, i comptar que els 22 alumnes de grups instrumentals estaven inicialment previstos a la suma total de FB.

Altres dades d'interès

S'ha reparat diverses coses de l'edifici:

- terra de la caseta
- pany de la porta del pàrquing per accedir vehicles, que ha permès poder tenir accés des de fora amb un pany de doble cara.
- pressupost aprovat per iniciar la reparació necessària per posar novament en funcionament la calefacció a l'Auditori
- pressupost aprovat per la reparació de SAI

Girona, 7 d'abril de 2016

La presidenta executiva

Isabel Muradàs i Vázquez