



Girona
Cultura

Auditori de Girona

on viu la música

Temporada
2026/27

AUDITORI PALAU
DE CONGRESSOS
GIRONA



Patrons













Mecenes d’Or





Mecenes de Plata



Assessoria
integral



Col·laborador principal



Mitjans col·laboradors







Finançat per













Setembre de 2026

Edició:
Fundació Auditori Palau
de Congressos de Girona

Contingut:
Fundació Auditori Palau
de Congressos de Girona

Disseny gràfic:
Glam.coop

Impressió:
Imprintsa

Dipòsit legal:
DL Gi 1368-2025

Venda anticipada
d’entrades:
auditori.girona.cat

Taquilles:
Auditori de Girona
i Teatre Municipal

Segueix l’Auditori
de Girona a:



apropa
cultura una porta
a la inclusió

On viu la música

L'Auditori de Girona és un espai on la música comença, es crea, s'interpreta, es transforma i viu. Un lloc que trenca fronteres, estils, èpoques, tendències i tabús. Un espai que ens convida a sentir (a la pell, a les emocions) i a entendre que totes, tots, formen part d'aquesta gran casa de la música. Un Auditori on totes i tots som benvinguts.

Més que un espai de concerts, l'Auditori de Girona és un espai on la música pren vida en totes les seves dimensions. On conviuen músiques, gèneres, estils, formats i sensibilitats; on es donen la mà la música clàssica i les músiques modernes, la d'arrel, els artistes emergents i les figures consolidades, la interpretació, la creació i la tradició. Aquesta convivència és una de les grans riqueses de l'equipament i el principi que dona sentit a una programació que, per la seva amplitud i profunditat, converteix l'Auditori de Girona en un dels grans espais per descobrir i comprendre la música del nostre temps. Perquè la música no només hi passa: hi viu.

Cada temporada és una nova invitació a escoltar amb curiositat. A deixar-se sorprendre per una veu desconeguda, a retrobar artistes admirats, a descobrir noves mirades sobre obres que ens acompanyen des de fa anys o a emocionar-se amb propostes que només revelen tota la seva força quan es comparteixen en directe. L'Auditori és la casa de les ocasions especials: un espai on la proximitat entre artistes i públic fa possible una manera diferent de viure la música i on treballem perquè cada concert esdevingui una experiència memorable.

Però la música també viu quan es crea, quan s'arrisca i quan troba l'espai necessari per créixer. Viu en els creadors que estrenen nous projectes, en les complicitats que neixen i en el compromís d'acompanyar el talent al llarg del seu recorregut. I viu, sobretot, quan arriba a les persones, quan educa, quan inclou, quan desperta vocacions i quan es converteix en una experiència compartida i accessible. D'aquesta manera d'entendre l'Auditori neixen Compromís Creació i Auditori Obert, dues expressions d'una mateixa vocació de servei públic.

La temporada 2026/27 és, sobretot, una invitació a viure la música. A entrar, escoltar, descobrir, emocionar-se, participar i tornar-hi. Les pàgines que segueixen expliquen aquest camí i tot allò que hi trobareu. La resta l'escriurà cada persona que creui les portes de l'Auditori.



La casa on viure ocasions especials

Al l'Auditori és on viu i batega la música a Girona. Presentem una programació vibrant, diversa i sense complexos, que reuneix figures de prestigi nacional, estatal i internacional, acull estrenes i projectes singulars de l'escena musical i ens convida a desconnectar del soroll per connectar plenament amb la música.



ELIADES OCHOA

¡Como Nunca!

DI. 12.10.26, 18 h

Figura central de la música tradicional cubana i un dels soneros més destacats de la seva generació, Eliades Ochoa ha col·laborat amb artistes com Bunbury, Jarabe de Palo, Pablo Milanés o C. Tangana, entre d'altres. Coincidint amb el seu 80è aniversari, presenta la gira *¡Como Nunca!*.
Concert coorganitzat amb Temporada Alta

YERAI CORTÉS

Popular

Dv. 22.01.27, 20 h

ESTRENA A LES COMARQUES GIRONINES
Amb només una guitarra i una personalitat artística extraordinària, Yerai Cortés s'ha consolidat com una de les veus més innovadores del flamenc actual. Al l'Auditori presentarà *Popular*, un disc que reafirma el seu talent i la seva capacitat per expandir els límits del gènere.
Concert coorganitzat amb Festival Neu!



NIÑA PASTORI

DI. 07.12.26, 20 h

Una de les veus més reconegudes del flamenc contemporani arriba a Girona per presentar el seu nou disc *Color Fania*. La Niña Pastori interpretarà les cançons del seu nou treball sense oblidar els èxits que l’han donat a conèixer internacionalment. La cantant fusiona el flamenc amb sonoritats pop i llatines, un pont entre tradició i modernitat que l’ha convertit en una artista imprescindible per entendre el flamenc del segle XXI.



RODRIGO CUEVAS

La Belleza

Ds. 30.01.27, 20 h

ESTRENA A LES COMARQUES GIRONINES
Amb la seva mirada irreverent i magnètica, Rodrigo Cuevas presenta *La Belleza*, un nou espectacle provocador i hipnòtic en el qual la tradició popular asturiana es transforma en una experiència contemporània, lliure i profundament personal.



PINK MARTINI & STORM LARGE

Dc. 28.10.26, 21 h

Pink Martini és una orquestra de Portland (Oregon) fundada per Thomas Lauderdale que combina pop d’època, so de big band i músiques del món. A l’Auditori de Girona els acompanyarà Storm Large com a veu principal, cantant que ja va col·laborar en el darrer EP del grup, *Bellaciao*.
Concert coorganitzat amb Temporada Alta



LLACH – GENER 76

50 anys dels Concerts de la Transició

Ds. 23.01.27, 21 h

CONCERT FINAL DE GIRA
Revivim els concerts històrics de Lluís Llach al Palau dels Esports de Barcelona fa més de 50 anys.



RAMON MIRABET

All-Star Jazz Project

Dv. 15.01.27, 20 h

ÚNIC CONCERT A LES COMARQUES GIRONINES
Amb l’*All-Star Jazz Project*, Mirabet recupera l’essència del jazz clàssic amb un disc enregistrat en directe al costat de grans noms del jazz com Jorge Rossy, Perico Sambeat, Albert Sanz i Masa Kamaguchi. Un disc emocionant i personal d’homenatge al seu pare.



CAFÉ QUIJANO

Miami 1990 Tour Gira Final

Dv. 05.03.27, 20 h

Café Quijano presenta *Miami 1990*, un espectacle que combina les noves cançons amb grans èxits que han marcat més de vint-i-cinc anys de trajectòria. El concert serà un viatge pels records i les històries que han definit el so inconfusible del grup, que fusiona pop-rock i bolero.



CÉCILE McLORIN SALVANT

Dv. 12.03.27, 20 h

ÚNIC CONCERTA CATALUNYA

Amb una trajectòria marcada per la curiositat artística i una voluntat constant d’explorar els límits del gènere, Cécile McLorin Salvant s’ha consolidat com una de les veus més singulars del jazz contemporani. El seu darrer disc és *With Every Breath I Take* (2026), un àlbum que reuneix noves versions de composicions clàssiques i una obra original de la mateixa Cécile.



LA LUDWIG BAND

Gira per teatres

Dg. 20.12.26, 18 h

CONCERT FINAL DE GIRA

La Ludwig Band oferirà l’últim concert de la seva Gira per teatres: un espectacle íntim per gaudir assegut i celebrar cançons que no tenen cabuda en el format a peu dret.



SALVADOR SOBRAL

A Flor do Recomeço

Dv. 27.11.26, 20 h

ESTRENA NOU DISC A CATALUNYA

L’aclamat cantant portuguès Salvador Sobral presentarà a l’Auditori *A Flor do Recomeço* (La flor del reinici) el seu primer àlbum amb composicions exclusivament brasileres.

Xavier Castillon
Periodista i crític musical

ON LA MÚSICA VIU I ESTÀ VIVA

Parlàvem la temporada passada (la del 20è aniversari) de l’Auditori de Girona com una acollidora casa per a tothom, una casa de la música i de les grans ocasions. I ara el missatge és que aquest és el lloc on viu la música, i el verb es presta a una doble lectura: aquí hi resideix la música, però també la música està viva. Perquè en un món en què estem literalment envoltats de música fragmentada, enllaunada, desnaturalitzada, convertida en un ham algorítmic més per les xarxes socials, ara més que mai és imprescindible que les persones ens trobem regularment en un temple del so com el nostre Auditori per gaudir de la música creada en directe per altres persones. I no importa d’on venen aquestes persones que anomenem músics: a la nova temporada d’aquesta casa, hi acudirán una pianista japonesa (Maki Namekawa), una soprano nord-americana d’arrels txeqües i daneses (Sondra Radvanovsky), un pianista brasiler (Amaro Freitas) fent tàndem amb la kora i la veu mandinga de Momi Maiga, un pianista jueu de Filadèlfia (Uri Caine), un cor amb les millors veus gòspel del Mississipí (The Black Heritage Choir), un ballari de Florida que viu a Terrassa (Chase Johnsey i el seu Ballet de Barcelona), un violinista libanès d’origen armeni que ja és com de casa (Ara Malikian), una violoncellista russa que homenatjarà Pau Casals (Anastasia Kobekina), un cantant portuguès que invoca la millor música brasilera (Salvador Sobral), un asturià sense fronteres (Rodrigo Cuevas) o una fadista de Trás-os-Montes (Lina_) amb un pianista menorquí, que ho toca gairebé tot i tot ho fa bé (Marco Mezquida). Per cortesia hem esmentat els de fora i no l’abundant talent de casa, que com sempre és majoritari en aquesta programació. De fora, de casa... quins conceptes tan estranys en aquest lloc on volem viure, anomenat música.

La música clàssica viu intensament a l'Auditori

Veus excepcionals del panorama líric internacional, una acurada selecció de propostes de música de cambra i antiga i formacions simfòniques de referència conformen una programació concebuda per oferir experiències musicals d'una qualitat extraordinària.

GRANS VEUS



LUDOVIC TÉZIER, BARÍTON

Dj. 03.12.26, 20.30 h

ÚNIC CONCERT A CATALUNYA
Ludovic Tézier és una de les grans veus del nostre temps i s'ha consolidat com un dels barítons de referència de l'escena lírica internacional. A l'Auditori oferirà un recital exclusiu, una oportunitat única de gaudir d'una de les veus més belles del món.

SONDRA RADVANOVSKY, SOPRANO

Dj. 11.02.27, 20.30 h

Considerada una de les grans veus de l'òpera contemporània, Sondra Radvanovsky arriba en format recital, acompanyada al piano per Anthony Manoli. Aclamada internacionalment per les seves interpretacions de Verdi, Puccini i el gran repertori belcantista, la soprano presenta un programa d'àries i cançons que posa en relleu la seva força i versatilitat interpretatives.



CARLES PACHON & BERTA BRULL

Dg. 07.03.27, 18.30 h

El baríton Carles Pachon és una de les veus catalanes amb més projecció internacional de la seva generació. Especialment reconegut pel seu domini del repertori rossinià i mozartià, combina la seva carrera operística amb una intensa activitat concertística. En aquesta ocasió estarà acompanyat per Berta Brull al piano.

MÚSICA DE CAMBRA I ANTIGA (SELECCIÓ)



QUARTET CASALS

Dg. 08.11.26, 18 h

Referent indiscutible del quartet de corda europeu, el Quartet Casals torna a l'Auditori de Girona amb un programa que recorre moments fonamentals de la història del gènere. Un viatge musical de més de cent cinquanta anys d'història que posa en relleu la capacitat del quartet de corda per expressar la profunditat de l'experiència humana.



ANASTASIA KOBEKINA

L'herència de l'arc: homenatge a Pau Casals

Dg. 14.03.27, 18 h

En el marc de la commemoració dels 150 anys del naixement de Pau Casals, aquest recital ens convida a endinsar-nos en l'univers musical i humà d'un dels grans referents del violoncel i de la cultura catalana.



PHILIP GLASS:
ETUDES PER A PIANO

MAKI NAMEKAWA, PIANO

Dg. 20.06.27, 20 h
Claustre de la Catedral de Girona

Reconeguda internacionalment com una de les grans intèrprets de l'univers musical de Philip Glass, Maki Namekawa ofereix un concert excepcional dedicat íntegrament al compositor nord-americà en el marc de la celebració dels seus 90 anys.



LA CREACIÓ DE HAYDN

VESPRES D'ARNADÍ I CORAL CANTIGA

Dg. 04.10.26, 18 h

ESTRENA A LES COMARQUES GIRONINES
Un dels oratoris més emblemàtics de Haydn omplirà la Sala Montsalvatge de l'Auditori d'una música sublim que guiarà l'audiència pels misteris de l'univers i l'origen de la vida.



ENSEMBLE CRISTÓBAL DE MORALES

Dg. 23.05.27, 20 h
Catedral de Girona

Una de les formacions de referència en la interpretació del repertori vocal del Renaixement. El grup combina el rigor musicològic amb una concepció artística viva i expressiva, cercant sempre el diàleg de la música amb el públic contemporani.

Laura Farré Rozada
pianista i matemàtica

**EL CAOS
ES FARÀ
ORDRE**

El caos es fa enrere i l'ordre es va formant a l'Auditori de Girona, marcat aquest any de manera premonitòria per l'oratori *La creació* de Haydn. En una temporada que celebrarà bellesa, misteri i espiritualitat, Haydn serà enaltit pel Quartet Casals i omnipresent com a fil conductor de les propostes presentades. Investit de dignitat i noblesa, dotat de bellesa, força i coratge, la saviesa i esperit de Pau Casals ressonarà en el marc de la commemoració dels 150 anys del seu naixement a càrrec d'un concert d'Anastasia Kobekina, qui reviurà el llegat de les "casalianes" suites de Bach en el temperament mediterrani de Cassadó.

Després d'obsequiar-nos amb la gènesi de Haydn, i ressonant amb els valors d'esperança de l'homenatge Casals, Vespres d'Arnadí farà honor a la seva reputació com a orquestra barroca de referència, amb el debut de la soprano Serena Sáenz. Una vetllada que s'encavalla amb l'experiència immersiva sensorial *Hallscape* de la GIO Symphonia, la qual actualitza la interpretació del repertori històric en l'espai-temps a partir de la pràctica contemporània, inclosa la consciència de gènere en la tria de la seva programació.

Aquesta presència de nova creació, quedarà reforçada per l'especialista en Glass, Maki Namekawa, presentant l'obra que l'ha catapultat en aquests termes. En tal firmament adornat per l'or de les estrelles, també podrem comptar amb el concert exclusiu de Ludovic Tézier, i els debuts de Sondra Radvanovsky i la filharmònica de Hèlsinki, en els que l'ordre farà enrere el caos, i el caos es farà ordre.

MÚSICA SIMFÒNICA (SELECCIÓ)



**TERCERA
DE MAHLER**
ÁDÁM FISCHER, DIRECCIÓ

Ds. 24.10.26, 20 h

Ádám Fischer és un mahlerià profund i sincer que sap com transportar-nos fins a l'ànima del compositor. Ho va fer amb la Novena i ara ho farà amb la bellíssima Tercera, en la seva primera audició a Girona.

Concert coorganitzat amb Ibercamera



**CONCERT
DE SIBELIUS**
ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE HÈLSINKI

Dg. 07.02.27, 19 h

Una de les grans orquestres d'Europa, debuta amb el seu titular, Jukka-Pekka Saraste, en el que serà el plat fort romàntic de la Temporada.

Concert coorganitzat amb Ibercamera



**RHAPSODY
IN BLUE**

Dg. 21.02.27, 19 h

Bernstein i Gershwin per a una nit americana a Ibercamera amb el gran Wayne Marshall. Estarem atents al debut d'Elionor Martínez al repertori simfònic.

Concert coorganitzat amb Ibercamera



**BEETHOVEN:
SIMFONIA
HEROICA**

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA (OBC)

Ds. 27.02.27, 18 h

ESTRENA A LES COMARQUES GIRONINES
L'OBC interpretarà una de les obres més trencadores de la història de la música: la *Simfonia núm. 3 en Mi bemoll, "Heroica"*, de Ludwig van Beethoven (1803).

TOTA LA PROGRAMACIÓ

SETEMBRE - OCTUBRE

AMARO FREITAS & MOMI MAIGA
Ds. 19.09.26, 20 h
Preu: 22 €



LA CREACIÓ DE HAYDN
Dg. 04.10.26, 18 h
Preu: 28 €



ELIADES OCHOA
Dil. 12.10.26, 18 h
Preus: 38 € | 34 € | 28 €



REMEI DE CALA FRESCA
Dj. 15.10.26, 20 h
Preu: 15 €



E-STRINGS BY GIO
Ds. 17.10.26, 20 h
Preu: 20 €



HARMONIA MEDITERRÀNIA
Dg. 18.10.26, 18 h
Preu: Gratuït



TERCERA DE MAHLER
Ds. 24.10.26, 20 h
Preus: 88 € | 78 € | 58 €



PINK MARTINI & STORM LARGE
Dc. 28.10.26, 21 h
Preu: 70 € | 65 € | 60 €



COBLA PRINCIPAL DE LA BISBAL
Dj. 29.10.26, 12 h
Preu: 15 €



NOVEMBRE

MÚSICA ANTIGA DE GIRONA
Dg. 01.11.26, 12 h
Preu: 15 €



COR MARAGALL
Dg. 01.11.26, 18 h
Preu: 5 €



MAR PUJOL
Dv. 06.11.26, 20 h
Preu: 15 €



O FADO
Ds. 07.11.26, 20 h
Preu: 22 €



QUARTET CASALS
Dg. 08.11.26, 18 h
Preu: 35 €



ELS CATARRES
Dv. 13.11.26, 20 h
Preu: 24 €



ALOSA
Ds. 14.11.26, 20 h
Preu: 25 €



RÈQUIEM DE FAURÉ
Dg. 15.11.26, 19 h
Preus: 66 € | 58 € | 44 €



URI CAINE & GJP
Ds. 21.11.26, 20 h
Preu: 20 €



SALVADOR SOBRAL
Dv. 27.11.26, 20 h
Preu: 32 €



SIMFÒNICA DE COBLA I CORDA DE CATALUNYA
Ds. 28.11.26, 19 h
Preus: 40 € | 25 €



DESEMBRE

LUDOVIC TÉZIER, BARÍTON
Dj. 03.12.26, 20.30 h
Preus: 45 € | 40 € | 20 €



BINO
Dv. 04.12.26, 20 h
Preu: 12 €



ELS PETS
Ds. 05.12.26, 20 h
Preus: 34 € | 28 €



NIÑA PASTORI
Dl. 07.12.26, 20 h
Preus: 60 € | 45 €



THE BLACK HERITAGE CHOIR
Dt. 08.12.26, 18 h
Preus: 36 € | 30 €



EL MESSIES PARTICIPATIU
Dg. 13.12.26, 18 h
Preu: 28 €



COR GERIONA
Ds. 19.12.26, 19 h
Preus: 20 € | 15 €



LA LUDWIG BAND
Dg. 20.12.26, 18 h
Preu: 25 €



FESTIVAL DE VALSOS I DANSES
Dg. 27.12.26, 18 h
Preus: 35 € | 25 €



COR DE TEATRE
Dt. 29.12.26, 19 h
Preus: 18 € | 12 €
Concert Familiar



GENER — 2027

EL TRENCANOUS
Ballet de Barcelona
Dg. 03.01.27, 18 h
Preus: 32 € | 30 € | 25 €



DANI NELLO
Ds. 09.01.27, 20 h
Preu: 22 €



RAMON MIRABET
Dv. 15.01.27, 20 h
Preu: 28 €



EL POT PETIT
Ds. 16.01.27, 16 h
Dg. 17.01.27, 12 h i 17 h
Preus: 25 € | 22 €
Concert Familiar



TEMPORADA 2026/27

YERAI CORTÉS

Dv. 22.01.27, 20 h
Preus: 40 € | 36 €



LLACH -
GENER 76

Ds. 23.01.27, 21 h
Preu: 28 €



RODRIGO
CUEVAS

Ds. 30.01.27, 20 h
Preus: 52 € | 42 €



SONATA
KREUTZER

Dg. 31.01.27, 19 h
Preu: 28 €



FEBRER

BANDES
SONORES DE
HOLLYWOOD

Ds. 06.02.27, 18 h
Preus: 32 € |
15 € amb disfressa



CONCERT
DE SIBELIUS

Dg. 07.02.27, 19 h
Preus: 88 € | 78 € | 58 €



SONDRA
RADVANOVSKY,
SOPRANO

Dj. 11.02.27, 20.30 h
Preus: 45 € | 20 €



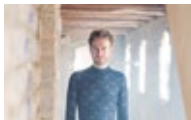
HALLSCAPE
BY GIO

Escena 2
Ds. 13.02.27, 20 h
Preu: 25 €



HENRIO

Dv. 19.02.27, 20 h
Preu: 12 €



RHAPSODY
IN BLUE

Dg. 21.02.27, 19 h
Preus: 78 € | 72 € | 52 €



BEETHOVEN:
SIMFONIA
HEROICA

Ds. 27.02.27, 18 h
Preu: 28 €



TOTI SOLER

Dg. 28.02.27, 18 h
Preu: 20 €



MARÇ

CAFÉ
QUIJANO

Dv. 05.03.27, 20 h
Preus: 50 € | 45 € | 40 €



COBLA CIUTAT
DE GIRONA

Ds. 06.03.27, 18 h
Preu: 12 €



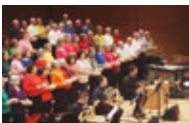
LA LLEENDA
DE SANT JORDI

Ds. 06.03.27, 19 h
Preu: Gratuït amb dipòsit
de 2€



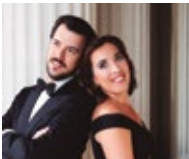
CANTA GRAN!

Dg. 07.03.27, 18 h
Preu: 12 €



CARLES PACHON
& BERTA BRULL

Dg. 07.03.27, 18:30 h
Preu: 25 €



CÉCILE McLORIN
SALVANT

Dv. 12.03.27, 20 h
Preu: 35 €



ARA MALIKIAN

Ds. 13.03.27, 20 h
Preus: 56 € | 52 € | 50 €
| 48 € | 45 €



ANASTASIA
KOBEKINA

Dg. 14.03.27, 18 h
Preu: 25 €



DUOT

Dv. 19.03.27, 20 h
Preu: 12 €



L'APASSIONATA

Dg. 21.03.27, 19 h
Preu: 26 €



ABRIL

L'EMPERADOR

Ds. 04.04.27, 19 h
Preus: 86 € | 76 € | 56 €



LA PORTERA

Dg. 11.04.27, 17.30 h
Preu: 8 €
Concert Familiar



ORQUESTRA
DE GIRONA

Dg. 25.04.27, 18 h
Preu: 20 €



MAIG

EL CANT
DE LA TERRA

Dg. 02.05.27, 18 h
Preu: 20 €



L'ARXIDUC

Dg. 09.05.27, 19 h
Preu: 28 €



TRIQUELL

Dv. 14.05.27, 20h
Preu: 20 €



ENSEMBLE
CRISTÓBAL
DE MORALES

Dg. 23.05.27, 20 h
Preu: 22 € | 18 €
Catedral de Girona



ÀRIES
BARROQUES

Dv. 28.05.27, 20 h
66 € | 58 € | 44 €



JUNY

PHILIP GLASS:
ETUDES
PER A PIANO

Dg. 20.06.27, 20 h
Preu: 20 €
Claustre de la Catedral



JULIOL

ROMEU I JULIETA

Jove Orquestra de les
Comarques Gironines
Dg. 18.07.27, 19 h
Preu: 10 €



JOSEP ROCA,
ARTISTA
CONVIDAT

Ds. 14.11.26 – Preu: Gratuït
Dg. 14.02.27 – Preu: 38 €
Ds. 24.04.27 – Preu: 48 €



La música viu compromesa amb la creació



Un total de 19 propostes conformen el segell Compromís Creació de l'Auditori: concerts pensats per visibilitzar la feina dels artistes que estan a prop de casa nostra. Hi trobareu presentacions de nous treballs, estrenes absolutes, formacions orquestrals del territori o col·laboracions insospitades que deixen entreveure que la creació també viu a l'Auditori de Girona i gaudeix de molt bona salut.



B1N0

Gargots

Dv. 04.12.26, 20 h

FORMAT CLUB

B1n0 és un projecte musical format per Emili Bosch i Malcus Codolà, un duet de música electrònica, que convertirà l'escenari de la Sala Montsalvatge en un autèntic club. Presentaran el seu nou projecte Gargots.
Coproducció de La Marfà - Centre de Creació Musical



HENRIO

Les mans, un niu

Dv. 19.02.27, 20 h

PRESENTACIÓ DE NOU DISC

Henrio presenta a l'Auditori *Les mans, un niu*, un treball íntim i emocionant que recull deu cançons delicades i profundament honestes.
Coproducció d'Allau Management i La Marfà - Centre de Creació Musical

AMARO FREITAS & MOMI MAIGA

Ds. 19.09.26, 20 h

ESTRENA A LES COMARQUES GIRONINES

La trobada entre el piano volcànic d'Amaro Freitas i la kora i veu mandinga de Momi Maiga desencadena un diàleg sonor que connecta Recife (Brasil) i Casamance (Senegal), traçant un pont emocional i musical a través de l'Atlàntic
Coproducció de l'Auditori de Girona, Mercat de Música Viva de Vic i La Marfà - Centre de Creació Musical.



MAR PUJOL

D'aquesta aigua no en beuré

Dv. 06.11.26, 20 h

INICI DE GIRA DEL NOU DISC

Mar Pujol inicia una nova etapa amb la publicació del seu segon àlbum que emergeix de la contracció. Entre l'acceptació i la rebel·lió de la imperfecció, les noves cançons habiten un lloc incòmode però fèrtil on res és del tot fix.

Coproducció de Hidden Track Records i La Marfà - Centre de Creació Musical



DUOT FEAT. BARBARA TOGANDER I AUDREY CHEN

20 anys de DUOT

Dv. 19.03.27, 20 h

PRESENTACIÓ DEL NOU DISC

Després d'una residència de creació a La Marfà, DUOT presenta una nova formació que marca un nou capítol en la seva trajectòria, coincidint amb la celebració dels seus 20 anys. Al duet s'hi sumen Barbara Togander (tocadiscos i veu) i Audrey Chen (violoncel i veu).

Residència internacional de Creació de la Marfà - Centre de Creació Musical



URI CAINE & GIRONA JAZZ PROJECT

Ds. 21.11.26, 20 h

ESTRENA ABSOLUTA

Pianista i compositor de trajectòria singular, Uri Caine ha construït un univers musical propi on conviuen el jazz, la clàssica, el funk, el gòspel, el rhythm and blues i l'experimentació. En aquest concert, les Variacions Goldberg de J.S. Bach tindran un protagonisme molt especial.

L'Orquestra Jazz Project és l'orquestra resident de la Marfà - Centre de Creació Musical



HALLSCAPE BY GIO

Escena 2

Ds. 13.02.27, 20 h

ESTRENA ABSOLUTA

Una experiència immersiva en la qual música, llum i moviment conviuen dins un mateix llenguatge escènic i conviden el públic a submergir-se en un paisatge viu des de l'escolta, la proximitat i la percepció compartida.



MÚSICA ANTIGA DE GIRONA

Domènec Arquimbau: Missa a 5 i Goigs a St. Martíria

Dg. 01.11.26, 12 h

CONCERT COMMEMORATIU DEL 25è ANIVERSARI

Música Antiga de Girona celebra el seu 25è aniversari amb el projecte de recuperació de les obres de l'arxiu musical de la Catedral gironina i presenta dues obres inèdites del mestre de capella Domènec Arquimbau, (Barcelona, 1757-Sevilla, 1829) actiu a la ciutat entre 1785 i 1790.



ORQUESTRA DE GIRONA

Fascinating Rhythm

Dg. 25.04.27, 18 h

A l'Amèrica del Nord el xoc entre dues cultures, la negra-africana i l'europea, és l'origen de noves estètiques musicals. A principis del segle xx els nous ritmes, sonoritats i formes musicals no passen desapercebudes per als compositors contemporanis. En aquest concert, l'OdG & Mediterraneum Ensemble volen acostar al públic tota una època apassionant de la història de la música.

Ricard Espelt
Professor a la UOC i activista cultural a inLoft

FER POSSIBLE

Durant molts anys, les polítiques culturals han mesurat el seu impacte sobretot per la capacitat de programar i exhibir. Avui sabem que la qualitat d'un ecosistema cultural depèn de la seva capacitat per fomentar les condicions perquè la creació sigui possible. Això implica entendre que una obra neix del temps, dels espais, dels vincles i de l'acompanyament.

En aquest context, iniciatives com **Compromís Creació** representen una evolució significativa del paper dels equipaments culturals. L'Auditori deixa de ser únicament el lloc on les obres arriben al final del seu recorregut per convertir-se en un agent que participa activament en els processos que les fan néixer. Les aliances amb La Marfà, el suport a les formacions estables del territori, l'aposta per la creació emergent, l'acollida de nous projectes o la invitació a dialogar amb altres disciplines responen a una mateixa lògica: reforçar un ecosistema orgànic de col·laboracions.

Aquesta mirada és rellevant perquè la creació necessita continuïtat més que excepcionalitat. Donar suport als creadors emergents també significa assumir riscos: apostar per processos oberts, per llenguatges que encara no tenen un públic consolidat i per trajectòries que tot just comencen. Quan un equipament connecta artistes, institucions, recursos i comunitat, genera un capital cultural que transcendeix cada projecte concret. El resultat és un territori amb més capacitat per retenir talent, assumir riscos creatius i donar oportunitats. Els equipaments culturals tenen avui la responsabilitat de generar les condicions que fan possible la creació.

Josep Roca, artista convidat

L'Artista Convidat de la temporada 2026/27 és Josep Roca, sommelier i cofundador d'El Celler de Can Roca. Referent internacional en l'art del vi, ha convertit el tast en un llenguatge capaç d'evocar emocions, paisatges i memòria. La seva mirada, profundament vinculada a la cultura i al territori, estableix ponts naturals amb la música i les altres disciplines artístiques. Com a Artista Convidat, proposa un recorregut on escolta i degustació dialoguen per ampliar la manera de viure l'experiència artística.

LA MÚSICA DEL VI

Ds. 14.11.26, 18 h

CONFERÈNCIA

Al llarg de la seva trajectòria, Josep Roca ha compartit converses i experiències amb alguns dels músics més rellevants del nostre temps, com Patti Smith, Chucho Valdés o Sílvia Pérez Cruz, entre d'altres. Aquí proposa un recorregut personal per algunes d'aquestes trobades i reivindica la capacitat de la música i del vi per despertar records, emocions i imaginaris compartits.

TAST & FLAMENC

RANCAPINO CHICO, CANTAOR
ANTONIO HIGUERO, GUITARRA

Dg. 14.02.27, 18 h

TAST AMB MÚSICA EN DIRECTE

El flamenc i el vi comparteixen una mateixa manera d'entendre la tradició: intensa, arrelada i profundament emocional. Josep Roca proposa un diàleg amb el cante de Rancapino Chico, hereu d'una de les nissagues més prestigioses del flamenc de Cadis i fill del llegendari Rancapino. Amb la guitarra refinada d'Antonio Higuero, aquesta vetllada convida a descobrir les afinitats entre el compàs, la veu, el paisatge i la memòria.

TAST & ÒPERA

AMB LA PARTICIPACIÓ DE MARCEL GORGORI

Ds. 24.04.27, 18 h

TAST AMB MÚSICA EN DIRECTE

La mirada enològica de Josep Roca i la capacitat divulgativa de Marcel Gorgori es troben en una conversa que revela les sorprenents afinitats entre el món del vi i el de l'òpera. Ambdós llenguatges apelen als sentits, a la memòria i a l'emoció. Una vetllada per descobrir que, tant en un gran vi com en una gran ària, el temps, el matís i la sensibilitat són part essencial de l'experiència.



Amb les portes obertes



Cinc projectes demostren el compromís de l'Auditori amb la participació ciutadana i la música. A més, s'hi sumen propostes familiars, d'altres d'especials per a escoles i un concert gairebé tradicional: el de Carnestoltes!

CONCERT DE CARNESTOLTES BANDES SONORES DE HOLLYWOOD

Orquestra Simfònica del Vallès

Ds. 06.02.27, 18 h

Un viatge emocionant per algunes de les bandes sonores més icòniques de la història del cinema amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i el director Andrés Salado. Amb idea original i guió de Jordi Cos i creació visual d'Iván Mardones.
I si vens disfressat, podràs participar en el concurs de disfresses de l'Auditori!



Música en família!

Les propostes d'aquesta temporada per viure en família!



COR DE TEATRE

Nadal, un viatge inesperat!

Dt. 29.12.26, 19 h

Un viatge per cercar l'essència del Nadal, a través de l'emoció, la màgia, les tradicions i, sobretot, la força de la música.



LA PORTERA

Quan siguis gran i jo velleja

Dg. 11.04.27, 17.30 h

Una proposta que investiga el significat de tenir cura dels altres a través de les arts visuals, el so i la memòria col·lectiva.



EL POT PETIT

Ds. 16.01.27, 16 h
Dg. 17.01.27, 12 h i 17 h

ÚNIC CONCERT A LES COMARQUES GIRONINES
En Pau i la Jana tornen a l'escenari de l'Auditori de Girona per celebrar l'amistat i fer-nos viure una experiència inoblidable al costat de la Melmelada Band i tots els amics del Pot Petit.

CONCERTS PARTICIPATIUS



HARMONIA MEDITERRÀNIA

L'ORQUESTRA ÀRAB DE BARCELONA AMB JOVES MÚSICS

Dg. 18.10.26, 18 h

Aquest projecte musical i comunitari connecta nens i nenes, joves, docents i músics professionals, oferint un viatge sonor per les músiques mediterrànies. L'Orquestra Àrab de Barcelona compartirà escenari amb joves músics de l'Orquestra de La Selva i dos projectes de l'associació ConArte Internacional: el «Planter» de l'escola El Gegant del Rec de Salt i l'Orquestra de l'Anicet de Figueres.

Coorganitzat amb ConArte Internacional



EL MESSIES PARTICIPATIU

Dg. 13.12.26, 18 h

Gairebé 200 cantaires, 150 dels quals de l'Associació Messies Participatiu, ompliran l'escenari de la Sala Montsalvatge per oferir-nos un any més, per Nadal, el tradicional Messies de Händel participatiu. En aquesta ocasió, sota la direcció de Marc Díaz, comptarem amb l'Orquestra Barroca Catalana.



LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Ds. 06.03.27, 19 h

ESTRENA ABSOLUTA
HOMENATGE A PAU CASALS EN EL 150è ANIVERSARI DEL SEU NAIXEMENT
Un concert en homenatge a Pau Casals, amb la interpretació d'algunes de les seves obres més emblemàtiques i que culminarà amb l'estrena de *La Llegenda de Sant Jordi*, una nova obra per a orquestra de violoncels de Miquel Sunyer amb text de Mercè Saurina. Una proposta singular que uneix tradició, creació contemporània i talent jove.



CANTA GRAN!

Espardenya blanca al peu

Dg. 07.03.27, 18 h

La proposta musical i pedagògica *Canta Gran!* potencia l'envelliment actiu. *Espardenya blanca al peu* és la proposta d'enguany: un espectacle liderat per Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, basat en cançons tradicionals dels Països Catalans, interpretades per cor, solista i cobla. Havaneres, sardanes o rumbes oferiran un concert de cant col·lectiu de caràcter molt festiu.



EL CANT DE LA TERRA

Dg. 02.05.27, 18 h

ESTRENA A LES COMARQUES GIRONINES
La Capella Polifònica de Girona convida tots els cors de la ciutat en una producció simfònico-coral participativa. Sota el títol d'*El cant de la terra*, presenta un recorregut musical amb peces de Bernat Vivancos i Albert Guinovart, l'estrena d'una obra d'Antoni Ros Marbà i, finalment, la interpretació del festiu *Te Deum* de Josep Vila i Casañas i l'estrena *Jubilare Deo*, escrita pel mateix autor.

Ànnia Pons i de Ciurana gerent del Consorci de L'Auditori i l'OBC	
L'AUDITORI OBERT L'Auditori Obert, que va néixer com un projecte social i educatiu, s'ha acabat convertint en una de les dimensions identitàries de l'Auditori de Girona. Recentment, l'equipament ha arribat als seus 20 anys de trajectòria i, amb aquesta fita, també celebrem l'impuls i la consolidació que l'Auditori Obert ha experimentat durant les darreres temporades. Per a una gran part de la ciutadania aquesta iniciativa s'ha convertit en la porta d'entrada a l'Auditori. La principal aportació de l'Auditori Obert ha estat contribuir a transformar la relació entre l'equipament i els seus públics. L'Auditori esdevé molt més que una sala de concerts on assistir com a espectador per gaudir de la música i de les arts en viu. D'aquesta manera, els espectadors poden convertir-se en intèrprets damunt de l'escenari, en testimonis d'assajos oberts, en alumnes que aprofundeixen en grans obres o en participants del fet musical.	Aquesta transformació és possible perquè l'Auditori Obert posa el focus no només en la música, sinó sobretot en les persones. En un context en què les polítiques culturals situen els drets culturals i l'accessibilitat al centre de l'acció pública, aquesta iniciativa facilita una participació cultural efectiva i significativa. L'oferta té en compte la diversitat de la ciutadania de manera àmplia i s'adapta a diferents edats, capacitats, condicions, interessos i coneixements. D'aquesta manera, es redueixen les barreres d'accés a la cultura i l'equipament es converteix en un espai d'inclusió i de desenvolupament de les persones. Per assolir aquest repte, l'Auditori Obert impulsa una manera de treballar basada en les aliances amb altres equipaments culturals i educatius, institucions socials i agrupacions musicals. El resultat és una proposta diversa, inclusiva i arrelada a Girona, que contribueix a fer de l'Auditori un espai obert, participatiu i connectat amb la comunitat.



L'AUDITORI DE GIRONA A LES ESCOLES

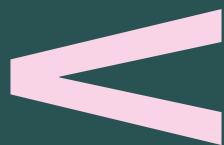
L'Auditori de Girona vol acostar la música i la cultura al públic més jove. Aquesta temporada ha programat quatre propostes de qualitat (música vocal, música d'arrel, música moderna o música clàssica) ens passis exclusius per a les escoles de Girona de primària i ESO. Aquesta és una via de divulgació que l'Auditori va engegar fa anys i en la qual creu fermament. A l'Auditori és on viu la música a Girona des de la primera infantesa i com una activitat formativa més.

A L'AUDITORI DE GIRONA TAMBÉ GAUDIREU DE:		
Xerrades prèvies Conferències prèvies als concerts que complementen l'experiència del públic. A càrrec d'especialistes, crítics musicals i programadors. Espai calma Disponible en tots els actes i esdeveniments de l'Auditori Palau de Congressos de Girona per situacions d'al·letament, alta sensibilitat acústica o qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment.	Bucle magnètic individual Aquest servei està disponible en tots els actes i esdeveniments de l'Auditori Palau de Congressos de Girona. Servei de cangur Servei gratuït per facilitar la conciliació familiar. Consulteu al web les dates disponibles i reserva de plaça.	Interpretació en llengua de signes Aquesta temporada, els concerts de Triquell, previst pel 14 de maig a les 20 h, i el d'El Pot Petit del diumenge 17 de gener a les 12h, incorporaran interpretació en llengua de signes.



Venda d'entrades i abonaments

Auditori Palau de Congressos de Girona: dilluns i dijous d'11 a 13h (excepte festius). Teatre Municipal de Girona: dimecres de 16 a 18 h i dijous d'11 a 13 h (excepte festius).		Taquilles el dia de l'espectacle Des d'una hora abans de l'inici de l'activitat (si n'hi ha de disponibles).	SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Telèfon: 872 08 07 09 Correu electrònic: taquilles@auditorigirona.org
ESTALVIA AMB ELS ABONAMENTS!		DESCOMPTES 50% DE DESCOMPTE: — Persones amb cadira de rodes i un acompanyant. — Persones menors de 18 anys amb cadira de rodes i entrada gratuïta per l'acompanyant. 15% DE DESCOMPTE: — Persones a l'atur. — Famílies monoparentals, nombrose o d'acollida — Jubilats/ majors de 65 anys — Persones amb discapacitats, sense cadira de rodes	
ABONAMENTS A LA CARTA 100% FLEXIBLES Combina els diferents concerts i estils de música i personalitza el teu abonament! Estalvia un 20%: Compra de 3 a 5 espectacles de la programació 25/26 de l'Auditori de Girona i gaudeix d'un 20% de descompte.* Estalvia un 25%: Si compres 6 o més espectacles gaudiràs d'un 25% de descompte.* *Els concerts d'Ara Malikian, Cor Maragall, El Pot Petit, Rodrigo Cuevas, Niña Pastori i Ibercamera estan exclosos d'aquests abonaments.	ABONAMENT IBERCAMERA Abonament Simfònic Gaudeix de la música simfònica del cicle Ibercamera amb un 20% de descompte. Abonament de Cambra La música de cambra del cicle Ibercamera, el repertori menys habitual i el descobriment de joves talents, amb un 15% de descompte. Abonament Premium El cicle Ibercamera en la seva integritat amb un 25% de descompte.	GIRONA CULTURA 15% de descompte: Girona Cultura 30+ 15% o entrades a 3 €: Girona Cultura 16-29 50% de descompte: Girona Cultura 0-15 DESCOMPTES PER A GRUPS +10 persones: 20% de descompte +20 persones: 25 % de descompte Les entrades de grup i les de la zona de mobilitat reduïda s'han de reservar enviant un correu a taquilles@auditorigirona.org o trucant al 872 08 07 09.	



**L'AUDITORI
TAMBÉ ÉS PALAU
DE CONGRESSOS**

**ORGANITZA
AQUÍ EL TEU
ESDEVENIMENT**

**ESPAIS A
LA TEVA MIDA**
