



C/ Nou del Teatre, 16
17004 GIRONA
Tel. 97222 50 44
www.cinematruffaut.girona.cat
A/e: info@cinematruffaut.com

CONSTRUCCIÓ D'UN CINEMA *Cent anys de Cinemes Albèniz*

Catalunya, 2023
Direcció: Pitu Anaya
Guió: Josep M. Pallàs i Pitu Anaya
Edició: David Vega
So i Fotografia: David Vega
Producció: Televisió de Girona
Durada: 33 minuts
Idioma: Català
Gènere: Documental
Data d'estrena: 14/04/2023



Cent anys de Cinemes Albèniz

Se'ns fa impossible resumir 100 anys d'il·lusions i experiències compartides amb molts de vosaltres.

És un moment molt difícil per a les sales de cinema, amb una greu crisi d'espectadors i de bones pel·lícules.

Fa dos anys vàrem iniciar aquest projecte per homenatjar els cent anys dels Cinemes Albèniz. La idea era ben diferent de la que finalment ha estat. En un principi, pensàvem que podríem fer un seguit d'activitats i projeccions durant tot el 2023, però aquesta idea es va estroncar el 29 de juny de l'any passat. Per això hem pensat que no podíem deixar de recordar aquell 15 d'abril del 1923.

El nom de Teatre Cinema Albèniz és degut a una campanya promoguda pel professor i músic Tomàs Sobrequès que es va fer a la revista musical Scherzando.

El Teatre Cinema Albèniz va ser construït pels arquitectes Enric Catà i Catà i Antoni Montseny. Els empresaris Eduard Turon, Miquel Ferrer i Martí Regàs, n'eren els propietaris. L'Albèniz va ser el tercer cinema estable a "la plaça dels cinemes". El primer va ser el Saló Gran Via, construït per Isidro Bosch Bataller i propietat de Pere Bonet Nadal, inaugurat el 28 d'octubre del 1908, amb 600 butaques, nombre que més endavant es va ampliar fins a arribar a 1.050. Un any més tard, el 9 d'octubre, es va inaugurar el que seria el segon cinema, el Coliseu Imperial, construït per Martí Sureda Vila i propietat de Martín del Olmo Barbero, amb 1.077 butaques disponibles.

La inauguració va ser un diumenge, concretament el 15 d'abril del 1923, a dos quarts de quatre de la tarda, amb un extraordinari concert a càrrec de l'Orfeó Català sota la direcció del mestre Lluís Millet. El programa de la festa va constar de cançons populars catalanes, començant per El cant de la senyera. El preu d'una llotja amb sis entrades era de 40 pessetes; el d'un seient a platea, 6 pessetes, i a general, 3,50.

Estem recordant el centenari del que va ser el millor teatre cinema de Catalunya durant molts anys i que va resistir dos incendis: el primer, el 27 de març de 1927 i, el segon, el novembre del 1976, la vigília d'un míting polític. També va ser testimoni d'una inundació, el 12 d'octubre del 1940, amb un metre d'aigua a la plaça de la Independència que va afectar els tres cinemes. Durant la Guerra Civil, el Teatre Cinema Albèniz va mantenir el seu nom, cosa que ni el Gran Via ni el Coliseu Imperial varen poder salvar. El comitè econòmic d'espectacles públics i la CNT els varen canviar els noms per Sala Bakunin i Saló Durruti, respectivament.

El 1954 s'hi va instal·lar el cinemascop. El 16 de desembre del 1992 va desaparèixer l'escenari per habilitar-hi el que avui coneixem com el bar discoteca Platea.

L'Albèniz es va mantenir fins l'1 de juny del 1997 com una sola sala de cinema. El Sr. Bañuls, encarregat del cinema, va ser el responsable de tancar-lo. A partir d'aquesta data va començar l'enderrocament per convertir-lo en el multisala que hem conegut des del 9 d'octubre del 1998 fins al 29 de juny del 2022. Aquesta darrera va ser la data en què l'Albèniz va tancar els llums i va abaixar la persiana.

Aquest documental que avui us presentem pretén fer un repàs històric de l'enyorada "plaça dels cinemes" i, en particular, dels 100 anys que hauria complert l'Albèniz aquest dissabte, 15 d'abril del 2023.

També vol ser un homenatge a la resta de cinemes de la ciutat.

Els responsables d'aquest documental volen donar les gràcies d'una manera molt especial a tots aquells que han volgut aportar els seus records i experiències viscudes en aquests anys que han gaudit del Teatre Cinema Albèniz.

Dedicat a les famílies dels senyors Bañuls i Regàs. Dues persones imprescindibles per haver contribuït a la història del cinema a la ciutat de Girona.

Pitu Anaya i David Vega
Directors del documental