

La premsa ha dit....



RIURE CANÍBAL

Col·lectiu Las Huecas

“Las Huecas consiguen un conjuro escénico en el que la comedia se tiñe de sombra, el thriller psicológico se funde con la sátira política y la risa se convierte en un reflejo incómodo, un mecanismo de supervivencia ante lo que no podemos, o no queremos, comprender del mundo que habitamos”. [Amanda H C \(Proyecto Duas\)](#)

“El resultado es un teatro de impacto visual y simbólico, donde la risa convive con la incomodidad y lo absurdo se vuelve revelador”
[Neo2](#)

"*Risa caníbal*, de Las Huecas: un 'Ángel exterminador' con cuatro fascistas atrapadas en un teatro", [Marta García Miranda \(El Periódico de España\)](#)

"Provocar, reírse de lo solemne y convertir la idiotez en un arma escénica: así se presenta *Risa Caníbal / Riure Caníbal*, la nueva creación de Las Huecas", [José Antonio Alba \(Revista de Artes Escénicas Godot\)](#)

"Una carcajada que desarma" [Urbanbeat](#)

"Las Huecas: humor antifascista frente a los payasos de la ultraderecha", [Daniel de la Fuente \(Cadena Ser\)](#)