



Carrer Portal Nou, 7 - GIRONA
Tel. 972 22 50 44
www.cinematruffaut.com
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



UNA RECETA FAMILIAR

Ramen Teh

Singapur, 2018

Direcció: Eric Khoo

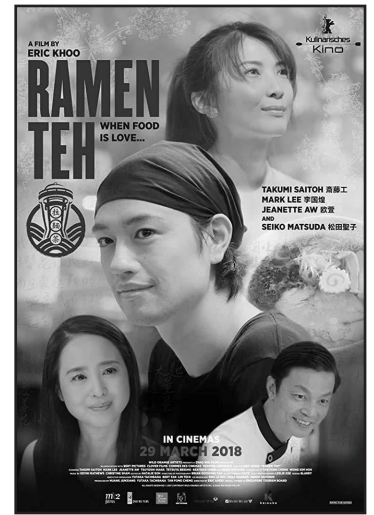
Intèrprets: Tsuyoshi Ihara, Seiko Matsuda, Takumi Saito, Jeanette Aw

Durada: 90 min

Gènere: drama culinari

Idiomes: japonès i anglès

Data d'estrena: 31/10/18



Delícies orientals

Masato, un jove xef de ramen, deixa la seva ciutat natal al Japó per embarcar-se en un viatge culinari cap a Singapur i trobar la veritat sobre el seu passat i la seva família. Durant aquesta deliciosa odissea, en Masato descobrirà els secrets dels seus ancestres, suculentos receptes i molt més.

Resulta curiós apreciar que, en el món de la cuina professional, molts dels seus grans xefs, en acabar la jornada, acudeixin a visitar altres locals de restauració per prendre alguna cosa i desconnectar. I fins i tot, arribar a les tantes de la nit a casa seva i posar-se a trastejar amb els estris a la cuina per recuperar un sabor, una aroma o una recepta ancestral. El món del cinema ens ha ofert prou exemples que, fins i tot un petit ratolí, pot fer saltar les llàgrimes del comensal més exigent.

Una receta familiar va d'això precisament. D'omplir l'ànima de sabors tradicionals. De cercar les arrels i de recuperar una família desunida per odís antagònics. És una història culinària amanida amb tocs de melodrama, que homenatja la tradició d'aquests mateixos cuiners que, obsessionats amb els seus plats, acaben al restaurant del costat a la recerca d'inspiració. O senzillament beuen per oblidar o superar la tensió diària.

El seu director, Eric Khoo, aprofita l'experiència del seu anterior treball *Wanton Mee* (2015), titulat com un altre típic plat oriental i que es capbussa en les històries dels propietaris de llocs de menjar local de carrer, i desenvolupa a *Una receta familiar* la recerca de la identitat entre els records, les distàncies culturals de dos països com el Japó i Singapur o la reunió familiar al voltant de la cuina.

Durant aquest viatge, en Masato (interpretat per Takumi Saito), i gràcies a les pertinences del pare, va

reconstruint una història familiar disgregada, unint els plats més tradicionals de tots dos països, el *ramen* i el *bak kut teh*, aconseguint mantenir la memòria viva en cada bol de ramen teh (que esdevé el títol original del film).

Una receta familiar utilitza ingredients molt suggerents i agraïts: és tan un viatge a les cuines de l'exòtic orient com una història de reconciliació familiar separada per dues cultures. També ens parla d'internet i dels cada vegada més nombrosos blocs de viatges gastronòmics.

El sentiment d'honar tot un llegat com és el menjar, el perdó i l'acceptació, o oferir als comensals els millors ingredients amb els quals preparar senzills i grans plats, són els principals amaniments d'aquest bonic i agradable viatge gastronòmic, el qual es compon d'un argument a mig camí entre el documental, l'anime i el melodrama i, finalment, sap guanyar-se al públic a través de l'estómac i d'una identitat cultural. I si l'espectador experimenta un lleuger i agre regust final a causa de temes com l'efímer de la vida i les desgràcies personals, aquest queda ràpidament superat a base del ramen de les receptes que prepara l'àvia del protagonista.

Cinema Truffaut