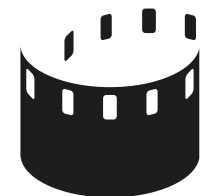


PROPOSTES EDUCATIVES 2025-2026

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

Ajuntament  de Girona



Fem un viatge per més de 400 anys d'història de les imatges en moviment i dels espectacles que van donar lloc a la invenció del cinema. Experimentem amb aparells òptics i visualitzem fragments dels films pioners per conèixer com va néixer el setè art.

Mirem amb atenció i ens acostem a una lectura crítica d'allò que ens mostren les pantalles. Interpretem les imatges, ens hi familiaritzem i les utilitzem com a eina per expressar-nos amb creativitat i consciència, tot connectant el passat, el present i el futur de la comunicació visual.

Podeu consultar les activitats educatives al nostre web:

www.museudelcinema.cat

Informació i reserves

972 412 777

educacio@museudelcinema.cat

Programes de suport econòmic

Les activitats identificades amb aquestes icones formen part dels programes de suport als quals, segons les seves característiques, els centres educatius poden sol·licitar adherir-se.



Acció social del Museu del Cinema

Ajudes per a centres d'alta i màxima complexitat



INDIKA - Patrimoni Cultural i Educació

Ajudes per a centres de la Diputació de Girona

SUMARI

4

**EDUCACIÓ
INFANTIL**

6

**EDUCACIÓ
PRIMÀRIA**

11

**EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA
I BATXILLERAT**

15

**CICLES
FORMATIUS
I ESCOLA D'ADULTS**

17

**EDUCACIÓ
ESPECIAL**

18

**MALETES
DIDÀCTIQUES**

19

**RECURSOS PER
A DOCENTS
I MUSEU EN LÍNIA**

20

**VISITES
AUTÒNOMES
AL MUSEU**

21

**EXPOSICIONS
TEMPORALS**

22

**GRAELLA
RESUM**



EDUCACIÓ INFANTIL

PROJECCIONS DE CINEMA

MOSTRA DE CINEMA D'ANIMACIÓ

Projecció de curtsmetratges per descobrir i compartir l'ambient col·lectiu del Cinema. Descobrirem històries d'animació que permeten enriquir l'imaginari infantil i que conviden al diàleg.

Els programes han estat ideats tenint en compte la diversitat de les tècniques d'animació utilitzades, dels països d'origen dels films i de les seves temàtiques.

Durada: 1 hora

Preu: 4 EUR per alumne

Col·labora: Ocine i Cinema Truffaut

TALLERS DE DESCOBERTA



ACCIÓ SOCIAL
Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

EL CONTE S'ANIMA

Descobrim diferents maneres de narrar històries amb imatges al llarg del temps i com s'aconsegueix l'animació de les imatges.

Els nens i nenes veuran un petit espectacle d'ombres, descobriren diverses formes de representar històries en moviment durant la visita a l'exposició i realitzaran una de les joguines òptiques més famoses: el taumàtrop.



Programes Pedagògics i Organitzat
de la Diputació de Girona

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

TALLERS DE DESCOBERTA

TEATRE D'OMBRES: EL PRIMER CINEMA

Destapem el màgic i fascinant món de les ombres a partir de la representació del teatre d'ombres. A l'espai de les ombres del museu descobrim les característiques d'aquests espectacles considerats el precedent més antic del cinema.

La visita es complementa amb una part pràctica on s'experimentarà amb alguns conceptes relacionats amb les ombres: llum, opacitat, ombres translúcides..., així com les capacitats expressives que ofereixen les ombres del nostre cos o les d'un titella.

CONTE DE LLUM (I3)

Espai de llum i projecció que ens permetrà explorar de manera flexible i creativa els seus efectes a través del joc.

Una petita cuca de llum s'ha perdut i haurem d'ajudar-la a trobar casa seva. Ella ens descobrirà la llum d'una fosca ciutat i d'un bosc ple arbres.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes

PROPOSTA DE DESCOBERTA A L'AULA

LA CUCA LLUCA I LES OMBRES DE COLORS

Ens convertirem en els amics de la cuca Lluka per ajudar-la a trobar casa seva. La petita s'ha perdut i recorrerà paisatges i paratges que ens descobriran un munt de llums brillants!

L'acompanyarem en un espectacle d'ombres on les translucideses i els colors en seran els protagonistes. Després farem una figura que ens permetrà experimentar amb els efectes de la llum en aquest tipus d'espectacle.

Durada: 1 hora

Preu: 70 EUR per grup + desplaçament de l'educador/a al centre educatiu

Observacions: es pot fer més d'un taller en una jornada i/o de manera simultània



EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CI - cicle inicial **CM** - cicle mitjà **CS** - cicle superior

PROJECCIONS DE CINEMA

MOSTRA DE CINEMA D'ANIMACIÓ

Projecció de curtsmetratges per a descobrir i compartir l'ambient col·lectiu del Cinema. Descobrirem històries d'animació que permeten enriquir l'imaginari infantil i que conviden al diàleg.

Els programes han estat ideats tenint en compte la diversitat de les tècniques d'animació utilitzades, dels països d'origen dels films i de les seves temàtiques.

Durada: 1 hora

Preu: 4 EUR per alumne

Col·labora: Ocine i Cinema Truffaut

CI



VISITES GUIADES

EL CINEMA ABANS DEL CINEMA

Recorregut per l'exposició permanent del museu on els infants s'endinsaran en un viatge audiovisual, descobrint el teatre d'ombres, la llanterna màgica, la fotografia i el cinema dels primers temps... i també es treballaran les vessants artístiques, tecnològiques, socials i culturals de la imatge en moviment.

La visita combina les explicacions dels educadors i educadores amb l'experimentació, així com l'observació d'audiovisuals i la manipulació d'interactius que fan de la visita una experiència dinàmica i participativa.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) / 90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'una visita simultàniament)

CI - CM - CS



EL CONTE S'ANIMA: DE LES OMBRES AL CINEMA

Descobrim diferents maneres de narrar històries amb imatges al llarg del temps i com s'aconsegueix la seva animació.



Els nens i nenes veuran un petit espectacle d'ombres, descobriran diverses formes de representar històries en moviment durant la visita a l'exposició i realitzaran una de les joguines òptiques més famoses: el taumàtrop.

MÚSICA I CINEMA

Escoltarem músiques i veurem imatges seleccionades de pel·lícules per conèixer les característiques, les tècniques i les diferents combinacions de les músiques de la pel·lícula.

Descobrirem com la música pot acompanyar una imatge, un personatge o una situació determinada o, pel contrari, pot alterar el seu significat.

TEATRE D'OMBRES: EL PRIMER CINEMA

Destapem el màgic i fascinant món de les ombres a partir de la representació del teatre d'ombres. A l'espai de les ombres del museu descobrim les característiques d'aquests espectacles considerats el precedent més antic del cinema.

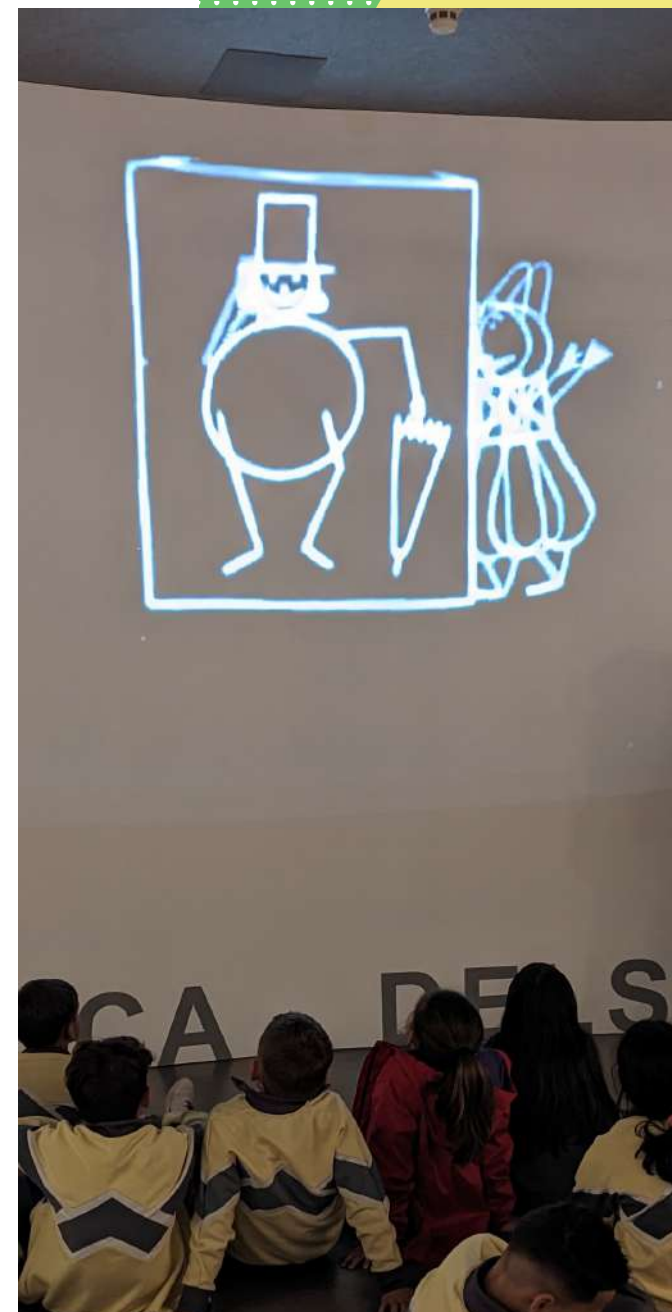
La visita es complementa amb una part pràctica on s'experimentarà amb alguns conceptes relacionats amb les ombres: llum, opacitat, ombres translúcides..., així com les capacitats expressives que ofereixen les ombres del nostre cos o les d'un titella.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

CI



PROPOSTES TEMÀTIQUES

EL JOC DE L'ANIMACIÓ

L'eix de la proposta és un joc de pistes per descobrir i entendre què és l'animació. Una dinàmica que ens permetrà donar vida a un dels primers personatges d'aquest tipus de cinema.

En el taller treballarem les diferents tècniques d'animació i narrarem una petita història pas a pas, amb la tècnica del stop motion.

TEATRE D'OMBRES: EL PRIMER CINEMA

Descobrirem les característiques d'aquests espectacles considerats el precedent més antic del cinema i dels elements que s'utilitzaven per a fer les narracions.

La visita es complementa amb una part pràctica on els nens i nenes experimentaran, tot jugant, conceptes relacionats amb les ombres: llum, opacitat, ombres translúcides..., així com les capacitats expressives que ofereixen les ombres del nostre cos o d'un titella. La part pràctica consisteix en la representació d'un espectacle d'ombres.

PROPOSTES TEMÀTIQUES

MIM I PANTOMIMA

Coneixerem el llenguatge i l'expressivitat del cinema mut de la mà dels seus actors i actrius i les seves pel·lícules.

Jugarem i experimentarem amb el llenguatge del nostre cos per poder després representar una petita escena de cinema mut.



Durada: 3 hores

Preu: 9 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
180 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

CM - CS

Durada: 3 hores

Preu: 10 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
200 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

CM - CS

PROPOSTES TEMÀTIQUES



Acció Social
Museu del Cinema
Girona



LLANTERNA MÀGICA: DE LA IMATGE A L'ESPECTACLE

Introducció al món dels espectacles audiovisuals que van contribuir a l'aparició del cinema, tot centrant-nos especialment en el meravellós espectacle de la llanterna màgica.

Durant la visita guiada a l'exposició permanent del museu descobrirem els aparells i enginyers que van propiciar la invenció del cinema i en el taller ens convertirem en llanternistes tot elaborant i representant una història amb llanterna màgica.

Durada: 3 hores

Preu: 9 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
180 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

CS

MÚSICA I CINEMA

Escoltarem músiques i analitzarem fragments audiovisuals per conèixer les característiques, les tècniques i les diferents combinacions de les músiques de la pel·lícula.

Descobrirem com la música pot acompanyar una imatge, un personatge o una situació determinada o pot alterar el seu significat. La visita a l'exposició permanent ens permetrà comprovar que la relació entre música i imatge és tan antiga com l'ésser humà.

PINTEM AMB LA LLUM

Convertirem la llum en llapis de colors per poder il·lustrar una cançó. Investigarem com gravar el camí de la llum amb una càmera de fotos.

Quan haguem experimentat com funciona aquest tipus de fotografia, triarem una cançó per a poder-la dibuixar amb figures de llum. Farem imatges amb fluorescents i llanternes que enregistrarem per mostrar el que ens diu la cançó.

PROPOSTES TEMÀTIQUES

TRUCS I TRUCATGES

Destaparem el llegat cinematogràfic de Segundo de Chomón, pioner del cinema mut català i espanyol i mestre del trucatge cinematogràfic.

Durant la visita descobrirem els elements precinematogràfics que van propiciar l'aparició del trucatge cinematogràfic i en el taller veurem diverses maneres de fer trucs de cinema i gravarem una petita història amb aquests efectes.



Durada: 3 hores

Preu: 10 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
200 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

CS

CREACIÓ CINAMATOGRÀFICA

FEM CINEMA ELS PLANS CINEMATogrÀFICS

Aprendrem a llegir cinema gràcies a la visualització de fragments de pel·lícula tot pensant per què han estat gravats d'una determinada manera i no d'una altra. Així ens adonarem que cada director té la seva visió del món i una manera diferent d'expressar una idea.

Un cop haguem descobert la importància de pensar com gravar per transmetre el que volem, ens posarem la gorra de cineastes i sortirem a gravar els nostres moments de cinema.

Durada: 3 hores

Preu: 10 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
200 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

CS

PROPOSTA DESCOBERTA A L'AULA

ESPECTACLE D'OMBRES DE RAMAYANA

Descobrim una de les llegendes més populars dels espectacles d'ombres d'orient. Aventures d'herois que superaran les proves que se'ls interposen i lluitaran contra monstres per aconseguir els seus objectius.

Experimentarem les propietats de la llum de l'espectacle amb les figures que crearem d'aquests personatges representants de la lluita del bé contra el mal.

Durada: 1 hora

Preu: 70 EUR per grup + desplaçament de
l'educador al centre educatiu

Observacions: es pot fer més d'un taller en
una jornada i/o de manera simultània

CI

CINEASTES LUMIÈRE: RODEM EL NOSTRE ENTORN

Descobrirem qui eren els operadors que treballaven pels germans Lumière que van inventar el cinematògraf i gravarem històries basades en les primeres pel·lícules de la història.

Tal com van retratar la vida de l'època aquests càmeres també ho farem nosaltres. Les pel·lícules que van gravar eren d'un únic pla, amb una durada aproximada d'un minut i gravades amb càmera fixa.





EL CINEMA ABANS DEL CINEMA

Recorregut per l'exposició permanent on els infants i joves s'endinsaran en un viatge de llums i ombres, descobrint el teatre d'ombres, la llanterna màgica, la fotografia i el cinema dels primers temps... i també es treballaran les vessants artístiques, tecnològiques, socials i culturals de la imatge en moviment.

La visita es combina amb les explicacions dels educadors i educadores i amb l'experimentació, així com l'observació d'audiovisuals i la manipulació d'interactius que fan de la visita una experiència dinàmica i participativa.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) / 90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

ESO BATXILLERAT

VISITES GUIADES



DONES VISIBLES AL MÓN DEL CINEMA

Recorregut per l'exposició permanent del museu amb una mirada crítica que fa visible la figura de les dones dins la història dels espectacles visuals, des del teatre d'ombres fins al desenvolupament del cinema.

Al llarg de la història són moltes les dones que han contribuït a desenvolupar el setè art amb les seves obres i la seva pràctica cinematogràfica. Parlarem de dones desconegudes pel gran públic que van ser directores, pioneres en l'ús del llenguatge, actrius, muntadores i guionistes. Posem en valor la seva tasca creativa i de desenvolupament del llenguatge audiovisual dels primers anys de la història del cinema.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) / 90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

VISITES GUIADES

GIRONA PLATÓ

Coneixerem la ciutat de Girona com a plató cinematogràfic i televisiu, des dels orígens del cinema fins a l'actualitat, a través del visionat d'escenes representatives i visitant les localitzacions on van ser rodades.

L'activitat es pot complementar amb una visita guiada al Museu del Cinema.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)



PROPOSTES TEMÀTIQUES

ANIMACIÓ

Coneixerem els secrets de l'animació descobrint que la voluntat d'aconseguir imatges en moviment és molt remota, tan remota com el desig d'explicar històries. Un viatge des de les ombres xineses, les plaques de llanterna màgica, els primers dibuixos animats fins arribar a la seva projecció.

En la part experimental coneixerem l'evolució de l'animació i les diverses tècniques que permeten donar moviment a una imatge fixa. Després farem la nostra pròpia història animada amb la tècnica del stop motion.

MASTERCLASS DE MÚSICA I CINEMA

Escollirem músiques i analitzarem fragments audiovisuals per conèixer les característiques, les tècniques i les diferents combinacions de les músiques de la pel·lícula.

Descobrirem com la música pot acompanyar una imatge, un personatge o una situació determinada i pot alterar el seu significat. La visita a l'exposició permanent ens permetrà comprovar que la relació entre música i imatge és tan antiga com l'ésser humà.

DEL 3D A LA REALITAT VIRTUAL*

Viatjarem per la història de les tres dimensions tot descobrint les tècniques de representació tridimensional que s'han anat desenvolupant al llarg del temps.

Treballarem de manera experiencial l'estereoscòpia, els anàglifs, els hologrames, la realitat augmentada, la realitat virtual i intentarem desentrellar què ens depara el futur de la representació de la realitat.

*Observacions: Grups de 1r i 2n d'ESO

Durada: 3 hores

Preu: 9 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
180 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

Es pot realitzar sols el taller d'aquestes activitats (la seva temporització i preu queda reduïda a la meitat)

PROPOSTES TEMÀTIQUES



LABORATORI DE FOTOGRAFIA

Visitarem les sales del Museu per entendre el pas de la captació de la imatge a la fixació d'aquesta, des dels seus inicis amb la càmera fosca fins a les primeres càmeres de fotografiar.

Durant el taller realitzarem una fotografia exterior amb una càmera obscura i ens tancarem al laboratori on descobrirem la nostra fotografia gràcies al procés de re velat amb els elements químics.

**En cas de pluja o mal temps s'experimentarà amb la fotografia interior.*

Durada: 3 hores

Preu: 9 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
180 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

CINEMA MUT: FEM DE CHARLOT!

Coneixerem el llenguatge i l'expressivitat del cinema mut de la mà de Charles Chaplin i de les seves pel·lícules.

Jugarem i experimentarem amb el llenguatge del nostre cos per poder després representar una petita escena de cinema mut.

Durada: 3 hores

Preu: 10 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
200 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)





CREACIÓ CINAMATOGRÀFICA

OBJECTIU CINEMA

El rodatge d'una seqüència cinematogràfica és el fil conductor per descobrir el llenguatge del cinema: moviments de càmera, plans, angulacions, ambientació i molt més. Els participants s'organitzen en equips per assumir diferents rols de producció com guionistes, tècnics, actors o directors, i junts donen forma a una escena pròpia.

El taller es completa amb una visita al museu, on s'explora la màgia del cinema des dels seus orígens. A Través de ombres, llanternes màgiques, joguines òptiques i projeccions, s'ofereix un viatge fascinant pel món de les imatges en moviment i el seu poder per emocionar i sorprendre.

Durada: 4 hores

Preu: 12,5 EUR per alumne (més de 20 alumnes) /
250 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 20 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

CINEASTES LUMIÈRE: RODEM EL NOSTRE ENTORN

Descobrirem qui eren els operadors que treballaven pels germans Lumière que van inventar el cinematògraf i gravarem històries basades en les primeres pel·lícules de la història.

Tal com van retratar la vida de l'època aquests càmeres també ho farem nosaltres. Les pel·lícules que van gravar eren d'un únic pla, amb una durada aproximada d'un minut i gravades amb càmera fixa.

Durada: 3 hores

Preu: 10 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
200 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)



CICLES FORMATIUS I ESCOLES D'ADULTS

VISITES GUIADES



EL CINEMA ABANS DEL CINEMA

Recorregut per l'exposició permanent on els infants i joves s'endinsaran en un viatge de llums i ombres, descobrint el teatre d'ombres, la llanterna màgica, la fotografia i el cinema dels primers temps... i també es treballaran les vessants artístiques tecnològiques, socials i culturals de la imatge en moviment.

La visita combina les explicacions dels educadors i educadores amb l'experimentació, així com l'observació d'audiovisuals i la manipulació d'interactius, que fan de la visita una experiència dinàmica i participativa.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) / 90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)



DONES VISIBLES AL MÓN DEL CINEMA

Recorregut per l'exposició permanent del museu amb una mirada crítica que fa visible la figura de les dones dins la història dels espectacles visuals, des del teatre d'ombres fins al desenvolupament del cinema.

Al llarg de la història són moltes les dones que han contribuït a desenvolupar el setè art amb les seves obres i la seva pràctica cinematogràfica. Parlarem de dones desconegudes pel gran públic que van ser directores, pioneres en l'ús del llenguatge, actrius, muntadores i guionistes. Posem en valor la seva tasca creativa i de desenvolupament del llenguatge audiovisual dels primers anys de la història del cinema.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) / 90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

VISITES GUIADES

GIRONA PLATÓ

Coneixerem la ciutat de Girona com a plató cinematogràfic i televisiu, des dels orígens del cinema fins a l'actualitat, a través del visionat d'escenes representatives i visitant les localitzacions on van ser rodades.

L'activitat es pot complementar amb una visita guiada al Museu del Cinema.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

PROPOSTES TEMÀTIQUES

CINEMA MUT: FEM DE CHARLOT!

Coneixerem el llenguatge i l'expressivitat del cinema mut de la mà de Charles Chaplin i de les seves pel·lícules.

Jugarem i experimentarem amb el llenguatge del nostre cos per poder després fer una petita escena de cinema mut.

Durada: 3 hores

Preu: 10 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
200 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

PROPOSTES TEMÀTIQUES

LLANTERNA MÀGICA: DE LA IMATGE A L'ESPECTACLE

Introducció al fascinant món dels espectacles audiovisuals que van contribuir a l'aparició del cinema, tot centrant-nos especialment en el meravellós espectacle de la llanterna màgica.

Durant la visita guiada a l'exposició permanent del museu descobrirem els aparells i enginys que van propiciar la invenció del cinema i en el taller ens convertirem en llanternistes tot elaborant i representant una història amb llanterna màgica.

LABORATORI DE FOTOGRAFIA

Visitarem les sales del Museu per entendre el pas de la captació de la imatge a la fixació d'aquesta, des dels seus inicis amb la càmera fosca fins a les primeres càmeres de fotografiar.

Realitzarem una fotografia amb una càmera obscura i ens tancarem al laboratori a revelar.

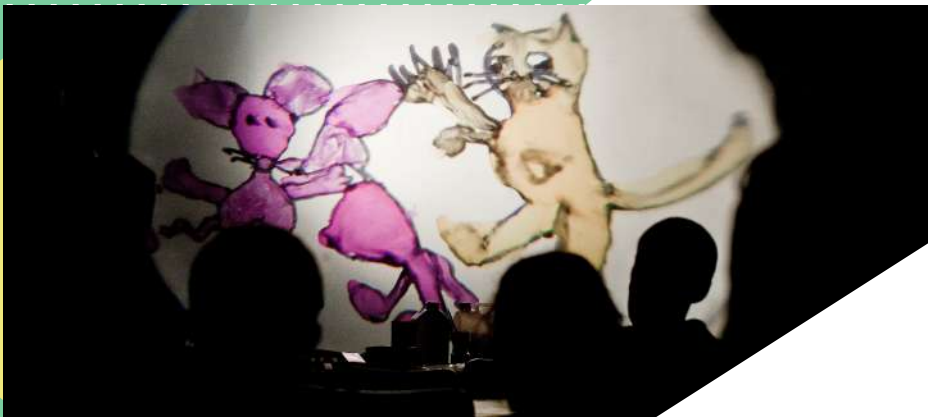
**En cas de pluja o mal temps s'experimentarà amb la fotografia interior.*

Durada: 3 hores

Preu: 9 EUR per alumne (més de 19 alumnes) /
180 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes
(es pot fer més d'un taller simultàniament)





EDUCACIÓ ESPECIAL

Activitats adaptades a la diversitat funcional de cada grup

PROJECCIONS DE CINEMA

MOSTRA DE CINEMA D'ANIMACIÓ

Projecció de curtsmetratges per a descobrir i compartir l'ambient col·lectiu del Cinema. Descobrirem històries d'animació que permeten enriquir l'imaginari infantil i que conviden al diàleg. Els programes han estat ideats tenint en compte la diversitat de les tècniques d'animació utilitzades, dels països d'origen dels films i de les seves temàtiques.

Durada: 1 hora

Preu: 4 EUR per alumne

Col·labora: Ocine i Cinema Truffaut

TALLERS DE DESCOBERTA

EL CONTE S'ANIMA: DE LES OMBRES AL CINEMA

Descobrim diferents maneres de narrar històries amb imatges al llarg del temps i com s'aconsegueix l'animació de les imatges. Els infants i joves veuran un petit espectacle d'ombres, descobriran diverses formes de representar històries en moviment durant la visita a l'exposició i realitzaran una de les joguines òptiques més famoses: el taumàtrop.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) / 90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

PROPOSTES TEMÀTIQUES

MIM I PANTOMIMA

Coneixerem el llenguatge i l'expressivitat del cinema mut de la mà dels seus actors i actrius i de les seves pel·lícules.

Jugarem i experimentarem amb el llenguatge del nostre cos per poder després representar una petita escena de cinema mut.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 5,50 EUR per alumne (més de 20 alumnes) / 110 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 20 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

TEATRE D'OMBRES: EL PRIMER CINEMA

Destapem el màgic i fascinant món de les ombres a partir de la representació del teatre d'ombres. A l'espai de les ombres del museu descobrim les característiques d'aquests espectacles considerats el precedent més antic del cinema.

La visita es complementa amb una part pràctica on s'experimentarà amb alguns conceptes relacionats amb les ombres: llum, opacitat, ombres translúcides..., així com les capacitats expressives que ofereixen les ombres del nostre cos o les d'un titella.

MALETES DIDÀCTIQUES

LA MÀGIA DE L'ANIMACIÓ



Adreçada especialment als alumnes de cycle mitjà i superior de primària, conté material didàctic per a poder treballar els orígens del cinema a partir d'objectes precinematogràfics i joguines òptiques.

La maleta pretén identificar nocions temporals, observar directament fets i fenòmens, entendre el comportament de la llum, narrar històries curtes, relacionar text i imatge, seqüenciar imatges i elaborar projectes audiovisuals en grup.

Autònoma: préstec gratuït

El transport de la maleta va a càrrec de l'escola que la sol·licita.

Amb educador: 140 EUR per grup + el desplaçament de l'educador fins a l'escola.

Durada: 1 h o 1:30 h

Activitat itinerant feta amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya.

7 DE CINEMA



Pensada per als alumnes d'ESO i Batxillerat, tracta en profunditat tres temàtiques des d'una aproximació lúdica: els suports fílmics, els gèneres cinematogràfics i els oficis del cinema.

Conté tres unitats didàctiques amb activitats de diversa tipologia pensades per treballar la reflexió, l'anàlisi i la creació, amb la possibilitat de fer un cinefòrum per concloure el procés d'aprenentatge amb un visionat i el consegüent debat.

Autònoma: préstec gratuït

El transport de la maleta va a càrrec de l'escola que la sol·licita.

Observacions: activitat conjunta dels serveis educatius del Museu del Cinema i la Filmoteca de Catalunya.

RECURSOS PER ALS DOCENTS I MUSEU EN LÍNEA

Us proposem una sèrie de materials relacionats amb el contingut del Museu del Cinema perquè pugueu aprofundir en aquells aspectes que us puguin servir per a la vostra pràctica docent.

Aquests materials, que parlen del contingut de l'exposició i de l'educació en llenguatge audiovisual, us poden ser d'ajut a l'hora de plantejar propostes didàctiques però també podeu utilitzar-los directament amb els vostres alumnes.

Material disponible a [l'apartat d'educació del Museu del Cinema](#).

BIBLIOTECA DEL MUSEU DEL CINEMA

Aquest recurs posa a disposició del professorat un fons de pel·lícules amb material didàctic complementari per treballar-les. El museu posa en préstec gratuït més de 7.000 títols, i el seu material didàctic complementari existent, per a tots els centres educatius, entitats i associacions que el vulguin utilitzar.

Per a més informació contacteu amb:
biblioteca@museudelcinema.cat

MALETA DIDÀCTICA EN LÍNIA

7 de Cinema virtual - Pensada per a alumnes d'ESO i Batxillerat. Es tracta d'un recurs que podeu consultar en línia per a preparar recorreguts didàctics que us permetran experimentar què és i com es fa cinema, tot integrant la cultura cinematogràfica en la vostra pràctica docent, al vostre ritme i segons les necessitats dels vostres alumnes.

FABRIQUEM JOGUINES I APARELLS ÒPTICS

Us animem a conèixer com funcionaven i a experimentar els seus efectes gràcies a la construcció del vostre propi aparell fet amb materials d'ús quotidià. Des de la càmera obscura fins als hologrames, passant per les joguines òptiques i projectors d'imatges.

APARELLS QUE VAN FER POSSIBLE LA INVENCIÓ DEL CINEMA

Audiovisuals que recullen l'origen dels elements que han format part de l'evolució de les imatges i dels espectacles audiovisuals que van fer possible la invenció del cinema.

GUIA DIDÀCTICA DEL MUSEU DEL CINEMA

És una proposta didàctica que ens permet conèixer el seu context històric i les seves característiques, les peces més interessants de cada espai i descobrir les aplicacions que tenen avui en dia. En cadascuna de les unitats temàtiques es plantegen diverses activitats per a treballar aquest contingut.





VISITES AUTÒNOMES AL MUSEU

Per a tots els nivells educatius

Podeu descobrir el Museu del Cinema al vostre ritme amb visites autoguiades per vosaltres mateixos. Des dels espectacles d'ombres fins al cinema dels primers temps en funció dels interessos de cada grup.

El museu pot oferir-vos visites de formació per al professorat per fer un guiatge autònom pels espais del museu, proporcionar-vos material didàctic per a preparar aquesta visita amb el vostre alumnat.

Durada: en funció de cada grup (normalment) 1 hora i 30 minuts

Preu: gratuït pels grups que han fet reserva prèvia

Observacions: les entrades d'aquest tipus d'activitat estan subjectes a la disponibilitat d'espai del museu, prioritzant l'horari d'entrada a primera hora del matí o de la tarda.



EXPOSICIONS TEMPORALS

En segon pla

Actrius i actors secundaris a la història del cinema

De novembre de 2025 a maig de 2026.

Producció del Museu del Cinema comissariada per Jordi Dorca i coordinada per Jordi Pons.

L'actor o actriu secundari té un paper propi dins el relat d'una pel·lícula. Hi aporta profunditat i humanitat i és clau per a la versemblança, la complexitat i l'emoció que l'obra genera en l'espectador. A través d'aquesta exposició homenatgem aquests intèrprets mostrant la seva força essencial en la ficció cinematogràfica.

Descobrirem els secundaris del cinema clàssic, els guanyadors dels premis Oscar per papers molt breus, els grans antagonistes, protagonistes que en algun moment de la seva carrera van destacar com a secundaris i també actors de repartiment que han esdevingut estrelles en sèrie televisives.

Us convidem a conèixer les cares i veus d'aquests intèrprets sovint invisibilitzats però fonamentals dins la ficció cinematogràfica.

Totes les fotografies exposades provenen del fons del Museu del Cinema-Col·lecció Vicenç Arroyo, una colossal sèrie d'imatges autografiades que ressegueixen tota la història del setè art.

ACTIVITATS EDUCATIVES COMPLEMENTÀRIES

LABORATORI DE FOTOGRAFIA

Activitat centrada en la tècnica de la captació i fixació de les imatges. Aprendre a fer una fotografia amb una càmera estenoipeica. Activitat que es centra en la tècnica de la captació i fixació d'imatges de la realitat.

Nivell educatiu: 2n cicle d'ESO i Batxillerat

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 4,50 EUR per alumne (més de 19 alumnes) / 90 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 19 alumnes)

Observacions: Grups de màxim 27 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

GRAELLA RESUM

TIPUS ACTIVITAT	NOM ACTIVITAT	NIVELL EDUCATIU								PREU*	DURADA
		EI	PRIMÀRIA			ESO	BAX	FP	SUP	EE	
			CI	CM	CS	C1	C2				
VISITES GUIADES											
	El cinema abans del cinema										4,5€/alumne 1:30h
	Dones visibles al món del cinema										4,5€/alumne 1:30h
	Girona plató										4,5€/alumne 1:30h
TALLERS DE DESCOBERTA											
	Teatre d'ombres: el primer cinema										4,5€/alumne 1:30h
	El conte s'anima: de les ombres al cinema										4,5€/alumne 1:30h
	Música i cinema										4,5€/alumne 1:30h
	Conte de llum										4,5€/alumne 1h
PROPOSTES TEMÀTIQUES											
	Animació										9€/alumne 3h
	Cineastes Lumière: documentem el nostre entorn										10€/alumne 3h
	Cinema mut: fem de Charlot										10€/alumne 3h
	Del 3D a la realitat virtual										9€/alumne 3h
	El joc de l'animació										9€/alumne 3h
	Laboratori de fotografia										9€/alumne 3h
	Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle										9€/alumne 3h
	MasterClass de música i cinema										9€/alumne 3h
	Mim i pantomima										10€/alumne 3h
	Música i cinema										9€/alumne 3h
	Pintem amb la llum										9€/alumne 3h
	Trucs i trucatges: la màgia en el cinema dels orígens										10€/alumne 3h
CREACIÓ CINEMATogrÀFICA											
	Fem cinema: els plans cinematogràfics										10€/alumne 3h
	Objectiu Cinema										12€/alumne 4h
PROJECCIONS DE CINEMA											
	Mostra de Cinema d'animació infantil de Girona										4€/alumne 1h
MALETES DIDÀCTIQUES											
	La màgia de l'animació										prèstec gratuït
	7 de Cinema										prèstec gratuït
ACTIVITATS A LES AULES											
	La cuca lluca i les ombres de colors										70€ + desplaçament 1h
	Espectacle d'ombres de Ramayana										70€ + desplaçament 1h
	La màgia de l'animació										140€ + desplaçament 2h

*si són grups de 19 alumnes o menys el preu és per grup

PARTICIPEN EN EL SERVEI EDUCATIU

— la sirga —
cooperativa de serveis culturals

COL·LABOREN EN EL SERVEI EDUCATIU



FilmoTeca
de Catalunya

OCINE
GIRONA



AMB EL SUPORT DE



ARGO!NAUTES
PROGRAMA D'AUTS PER A SORTIDES
CULTURALS ESCOLARS



Informació i reserves
972 412 777
educacio@museudelcinema.cat

Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol
Carrer de la Séquia, 1,
17001 Girona