Auditori de Girona
on viu la música

Temporada
2026/27



QUARTET CASALS

Dg. 08.11, 18 h
Sala Montsalvatge

INTERPRETACIÓ:

Vera Martínez-Mehner, violí
Abel Tomàs, violí
Cristina Cordero, viola
Arnau Tomàs, violoncel

Durada aproximada: 115 minuts
(amb pausa de 20 minuts inclosa)

PROGRAMA

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)
Quartet de corda en Fa menor,
Hob. III:35, op. 20 núm. 5
I. Moderato
II. Menuetto – Trio
III. Adagio
IV. Finale. Fuga a 2 soggetti

DIMITRI XOSTAKÓVITX (1906 – 1975)
Quartet de corda núm. 4 en Re major,
op. 83
I. Allegretto
II. Andantino
III. Allegretto
IV. Allegretto

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Quartet de corda núm. 14 en Re menor,
D 810, «La mort i la donzella»
I. Allegro
II. Andante con moto
III. Scherzo. Allegro molto – Trio
IV. Presto – Prestissimo

QUARTET CASALS

Referent indiscutible del quartet de corda europeu, el Quartet Casals torna a l'Auditori de Girona amb un programa que recorre tres moments fonamentals de la història del gènere: des de l'elegància i l'esperit innovador de Haydn, considerat el pare del quartet de corda, fins a la intensitat expressiva de Xostakóvitx, passant per una de les obres més emblemàtiques del repertori romàntic, *La mort i la donzella* de Schubert.

El concert ofereix també una nova oportunitat per escoltar el Quartet Casals en el repertori de Xostakóvitx, compositor al qual la formació ha dedicat en els darrers anys un ambiciós projecte d'interpretació i enregistrament de la integral dels seus quartets.

Un viatge musical de més de cent cinquanta anys d'història que posa en relleu la capacitat del quartet de corda per expressar, amb una extraordinària riquesa de matisos, tota la profunditat de l'experiència humana.

TRAJECTÒRIA

Consolidat com un dels quartets de corda més destacats del món i com una formació de referència en el panorama internacional de la música de cambra, el Quartet Casals celebra el seu 30è aniversari durant la temporada 2026-2027.

Fundat el 1997 a l'Escuela Reina Sofía de Madrid, el conjunt actua cada temporada en algunes de les sales de concerts i festivals més prestigiosos del món, entre els quals destaquen el Carnegie Hall de Nova York, la Philharmonie i la Pierre Boulez Saal de Berlín, el Konzerthaus i el Musikverein de Viena, el Festival de Salzburg, el Wigmore Hall de Londres, el Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de París i el Suntory Hall de Tòquio.

El seu compromís amb la recerca de l'essència de cada partitura es reflecteix en més de vint enregistraments per a Harmonia Mundi, que inclouen obres de Bach, Haydn, Mozart, Schubert i Brahms, com també la integral dels quartets de corda de Beethoven i Xostakóvitx. Aquest enfocament artístic s'estén també a la interpretació amb criteris historicistes, per a la qual empren arcs barrocs i clàssics cedits pel Borletti Buitoni Trust de Londres.

Al mateix temps, el quartet manté un ferm compromís amb la música contemporània a través de l'estrena de noves obres i de col·laboracions de llarga trajectòria amb compositors actuals.

Aquesta temporada, el Quartet Casals assumeix de nou la direcció artística de la Biennal de Quartets de Barcelona, presentada per L'Auditori. El conjunt estrena, a més, un nou quartet de corda de Raquel García-Tomás, encarregat conjuntament pel Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), la Kölner Philharmonie i el Musikverein Wien.

Entre els principals compromisos de la temporada 2026-2027 figuren gires per Àsia i Amèrica del Nord, com també una intensa activitat arreu d'Europa, amb actuacions en escenaris destacats. Entre aquestes hi ha un concert d'homenatge amb motiu del 150è aniversari del naixement de Pau Casals al Palau de la Música Catalana de Barcelona, a més de concerts a Bozar, el Muziekgebouw d'Amsterdam, la Pierre Boulez Saal de Berlín, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Kölner Philharmonie i Amici della Musica di Firenze.

Juntament amb la seva activitat concertística, el Quartet Casals manté un profund compromís amb l'ensenyament i és resident a la Scuola di Musica di Fiesole, l'Escola Superior de Música de Catalunya i el Royal Conservatoire The Hague. El conjunt ha rebut el Premio Nacional de Música d'Espanya, la Medalla de Honor de l'Escuela Reina Sofía, el Premi Nacional de Cultura de Catalunya i el Premi Ciutat de Barcelona.

Auditori recomana



Ds. 21.11.26, 20 h

URI CAINE & GIRONA JAZZ PROJECT



Dj. 03.12.26, 20.30 h

LUDOVIC TÉZIER, BARÍTON

ESPAI CALMA
Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR
Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:
auditori.girona.cat
Taquilles:
Auditori de Girona i Teatre Municipal
Segueix l'Auditori de Girona a:

Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!
Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?

Millor programació d'espai musical o sala de concerts
PREMIS ARC 2024

Ho organitza
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA
Girona Cultura

Patrons
Ajuntament de Girona · Diputació de Girona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Cambra de Comerç de Girona · fundació metalquímia · Damm Fundació

Col·laborador principal
LA VANGUARDIA

Mecenes d'Or
HIPRA · Fundació "la Caixa"

Mecenes de Plata
Grup Cànovas 1852 | Assessoria integral · COMEXI

Mitjans col·laboradors
3cat · Diari de Girona · EL PUNT AVUI+

Finançat per
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU · inaem · Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència · Next Generation Catalunya · Generalitat de Catalunya